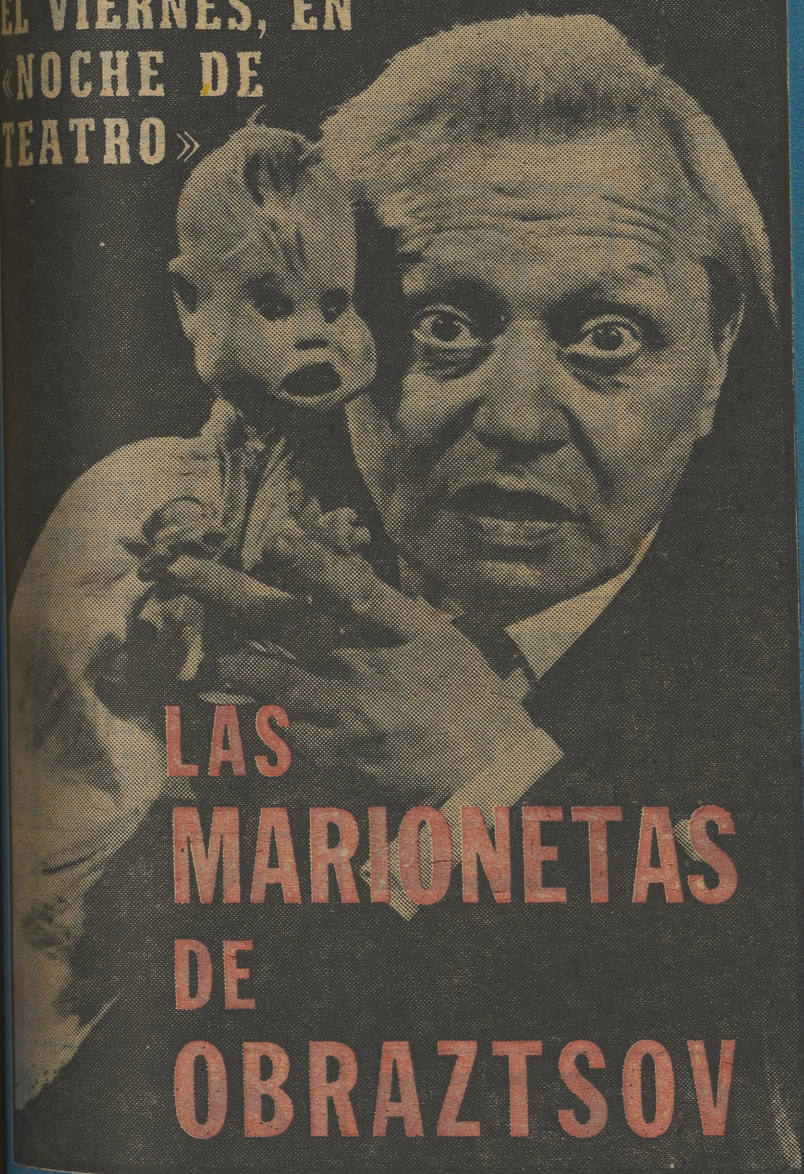


PUEBLO

DEL 17 AL 23
DE AGOSTO

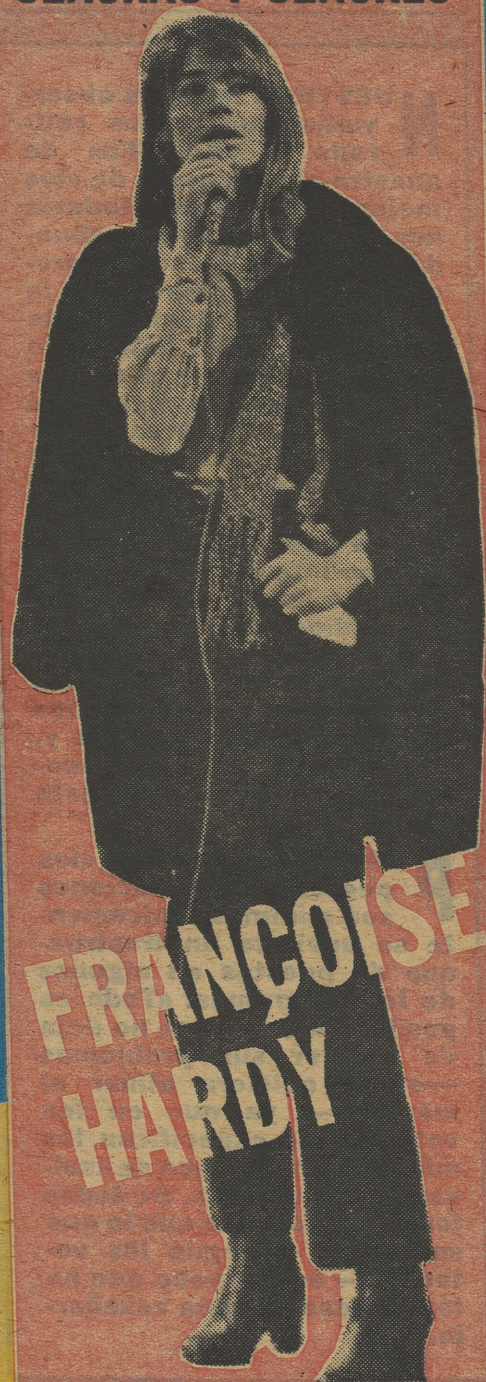
EL VIERNES, EN
«NOCHE DE
TEATRO»



**LAS
MARIONETAS
DE
OBRAZTSOV**

EN

«SEÑORAS Y SEÑORES»



**FRANÇOISE
HARDY**

Desde Huelva, sábado y domingo

FUTBOL, EN DIRECTO

SE RETRANSMITIRAN DOS PARTIDOS
DEL TROFEO COLOMBINO

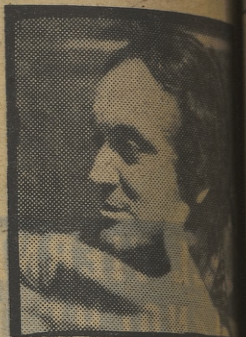
los mejores

tele

1

EL HOMBRE Y LA TIERRA

• Aunque esta semana ustedes no encontrarán en la programación a «El hombre y la Tierra», la serie que dirige y presenta Félix Rodríguez de la Fuente, sus votos la han situado en el primer puesto de esta clasificación, lo que indica fehacientemente su gran popularidad.



NUESTROS lectores observarán que hemos retirado a «Kung-Fu» de nuestra clasificación de «los mejores», aunque todavía nos siguen enviando abundantes votos. Como el programa ha sido retirado de la programación, lógicamente desaparece de la lista. Otro tanto le ocurrirá a «Cannon» en un número sucesivo. La novedad más sobresaliente reside en la aparición de «El gran circo de TV. E.», un espacio que ha logrado una amplia popularidad entre el público infantil y que, curiosamente, hasta ahora no había podido abrirse paso en esta clasificación. Suponemos que la razón estribaría en que son los adultos los que nos envían los votos y, a la hora de rellenar el «cupón», no se acuerdan de este espacio.

POR lo que respecta a «los peores», las variaciones son mínimas. Únicamente se advierte un trastruque de puestos en algunos de los programas. «Todo es posible en domingo» no deja de ofrecer sus problemas —si se quisiera afinar al máximo—, ya que en los votos no se especifican los microprogramas que se «salvan» o «condenan». De todas formas, se conoce que lo que se «salva» —según los votantes— es tan poco que no les merece la pena reseñarlo.

2



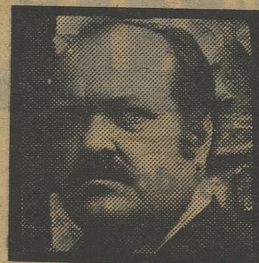
SEÑORAS Y SEÑORES

3



EL CINE

4



CANNON

5

ESTRENOS TV.

6

ESTUDIO ABIERTO

7

MERIDIANO CERO

8

BEAT CLUB

9

NOCHE DE TEATRO

10

EL GRAN CIRCO DE TV. E.

Populares

PUEBLO



SOMBRAS RECOBRADAS

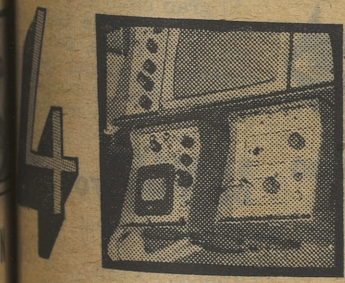
● Hemos dicho repetidamente que consideramos que «Sombras recobradas» es un espacio imprescindible dentro de la programación, por su función de acercar a los cinéfilos a los mejores éxitos del cine mudo. De todas formas comprendemos que, para el gran público, las películas resulten pesadas.



UNIDAD MOVIL



CONCIERTO




DOCUMENTAL

5 **TODO ES POSIBLE EN DOMINGO** 

6 **CAMINO DEL RECORD** 

7 **RAICES** 

8 **SUBASTA DE TRIUNFOS** 

9 **NOVELA** 

10 **SILENCIO, ESTRENAMOS**

Corte este cupón y

vote! 

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

EL sábado se inicia la serie «Los protectores», de 21,30 a 22,00 horas. Como saben, los actores principales son Robert Vaughn y Nyree Dawn Porter. El título del episodio que rompe el fuego es «Criz Triple», que no sabemos lo qué quiere significar.

DEBIDO a la retransmisión de la final del Trofeo Colombino de Fútbol, el domingo nos quedamos sin «Estrenos TV.» Como siempre ocurre en estas ocasiones, unos saldrán ganando y otros perdiendo.

OTRA novedad deportiva es que, a partir del lunes, desde las 17,00 horas, se efectuarán retransmisiones, vía Eurovisión, del Campeonato de Europa de Natación, desde el Stadionbad, de Viena.

EN «Noche de teatro», el viernes, se nos ofrecerá la grabación del I Festival Internacional de Marionetas, celebrado en el Teatro Madrid, de la capital de España, en la primavera pasada. Se trata de una representación periódica en dos actos, en la que desfilan cantantes, bailarines, músicos, domadores..., representados por marionetas.

POR la Segunda Cadena se producirá la novedad del comienzo de «Boney», una serie australiana que sustituye a «En el último minuto». El acto principal es James Laurenson, y tema, policíaco. Se emite el sábado.

Y el lunes, por esta misma cadena, un programa de «Ficciones»: «Pillos, campesinos y tambores», con guión de Juan Farias, según la obra de Henryk Sienkiewicz. Se lo recordamos, porque este espacio tiene muchos seguidores.

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1ª Cadena

SOBREMESA



«LA PANTERA ROSA»

2,00 **CARTA DE AJUSTE**
 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,17 **AVANCE INFORMATIVO**

2,24 **PANORAMA**
 Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 **TELEDIARIO**

● **PRIMERA EDICION.**
 Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.

3,40 **LA PANTERA ROSA**
 «BRILLA, BRILLA, PANTERA ROSA».

TARDE



GENE TIERNEY, EN «PRIMERA SESION»

4,00 **PRIMERA SESION**

● **«BAHÍA DE HUDSON»** (1949)
 Dirección: Irving Pichel.
 Intérpretes: Paul Muni, Gene Tierney, Laird Gregar, John Sutton, Virginia Field, Vincent Price y Nigel Bruce.

● En el Canadá francés del siglo XVII dos cazadores de pieles se unen a un joven aristócrata inglés exilado de la Corte para ir a cazar animales a un territorio todavía inexplorado y negociar con las pieles. Las dificultades que surgen cuando interviene el gobierno francés, les hacen concebir la idea de ir a Londres y ofrecer al rey de Inglaterra los nuevos territorios para conseguir su apoyo.

6,00 **EL GRAN CIRCO DE TV. E.**

● «El gran circo de TV. E.» lleva de la mano de Gaby, Fofito, Miliki y Fofito, con la pretensión de alegrar las tardes de los niños y también, qué no, de los mayores.

7,30 **SUBASTA DE TRIUNFOS**

Cuartos de final del Torneo de Verano.
 Equipos: Chelsy, de Oporto (Logroño); Los Puntos Sagrados, de Bilbao (Vizcaya) y Tartessos, de Cádiz.

NOCHE

6,30 DIBUJOS ANIMADOS

6,00 SEMANAL INFORMATIVO

6,00 LOS PROTECTORES

«CRIZ TRIPLE». Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter y John Neville.

Harry Ryle, la condesa Contini y Bouche son raptados por un indiano que pretende introducirse en el caso del grupo sobre un importante alijo de gemas. Paul es encerrado en un sótano con una carga de dinamita a distancia, bajo amenaza de explosión si no obedecen sus órdenes.

6,35 REPORTAJE SOBRE HUELVA

6,55 FUTBOL

Bayern, de Munich-Upjest, correspondiente a la semifinal del Torneo Colombino, de Huelva.

6,55 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

6,10 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

6,20 DESPEDIDA Y CIERRE



MAIER, PORTERO DEL BAYERN MUNICH

EXPORTACION DE PROGRAMAS

A Jugoslovenska Radiotelevizija de Yugoslavia, ha decidido emitir a través de su emisora nacional los siguientes programas musicales producidos por Televisión Española: «Vuelvo a casa», «Lo importante es nacer de pie» y «Soñar con los ojos abiertos». Por su parte, el canal 13 de Santiago de Chile comenzará a ofrecer en breve los trece episodios de la serie «Las doce caras de Juan».

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA:

SEÑORITAS DEPENDIENTAS DE 1.ª

ESPECIALIZADAS EN BOLSOS Y ARTICULOS DE PIEL, CON ASPIRACIONES PARA ENCARGADAS de 18 a 30 años

UNA SEÑORITA AUXILIAR CAJERA

de 16 a 18 años

Reserva absoluta colocadas. Escribir a mano con datos personales, curriculum vitae», foto tamaño carnet y teléfono para concertar entrevista, a:

Señor Ferrero - Plaza de Coimbra, n.º 10 - Madrid-25
NUESTRO PERSONAL CONOCE EL ANUNCIO

(7.239-1.)

6,30 CARTA DE AJUSTE «MUSICA DE LA CORTE DE CARLOS V». Agrupación Instrumental de Música Antigua de Madrid. Director: Alejandro Masso.

7,01 DEPORTE EN LA 2 Gimnasia masculina y campeonato de España de piragüismo.

8,30 JAZZ VIVO

9,00 ASI FUE... «EL DIA QUE SE CERRO LA OPERA».

Guión: Enrique de las Casas, José L. Monter y Jesús Yagüe.

Dirección y realización: Jesús Yagüe.

Presentación: Angel Losada. El cierre de la Opera fue, sin duda alguna, un triste acontecimiento para los amantes de la música.

Con ella se cerraba la brillante trayectoria del Teatro Real que había visto desfilar por su escenario los mejores músicos y cantantes del mundo. En este programa reviviremos aquellos momentos tanto por sus entrevistas como por una escenificación ambientada en la Opera.

9,30 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 BONEY

◆◆ «BONEY COMPRA UNA MUJER».

Guión: Joy Cavill.

Dirección: Peter Maxwell.

Intérpretes: James Lareson, John McCallum, Melissa Robinson, Joseph Delrymple, Peter Whittle y Murray George.

● Alistair Bell se prepara para un largo camino a la ciudad. Se despide de su mujer y de su hija Linda, de ocho años de edad, indicando que estará fuera todo el día. Poco después de marcharse se oye un grito y aparece su esposa en medio de un charco de sangre. El policía local comienza las investigaciones.

11,00 NOCTURNO

«MISA SOLEMNE» (III), Rossini.

Realización: José María Morales.

El Coro de la R-TV. E., bajo la dirección de Alberto Blancafort, ofrece la segunda parte de la «Misa solemne», de Rossini.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Próximamente, en
"Señoras y señores"

FRANÇOISE HARDY



COMO comprobarán, esta semana el «pop» se ha quedado reducido a la mitad. Las causas son claras: se ha aplazado el «Señoras y señores» que tiene como protagonista a Françoise Hardy. Con la joven cantante francesa iban a intervenir Lope de Toledo, Guillermina Motta, Huellas y Juan Camacho. Suponemós que este programa lo veremos el sábado día 24.



MOCEDADES, DEMIS
ROUSOS Y JOHNNY CASH

SALTANDONOS elegantemente el domingo, que musicalmente, sobre el papel, no tiene nada destacable, nos encontramos con un interesantísimo trío artístico. Atención al reparto, pues sería casi imperdonable perderse a cualquiera de ellos.

EN primer lugar, el martes tendremos un «A su aire» con Mocedades... Bueno, eso si no consideran mucho Mocedades el haberlos puesto la semana pasada, cuando la despedida del señor Nixon, y volverlos a meter ahora. Por el momento están anunciados y quizá, dada la gran categoría del grupo, consideren esta acumulación hasta conveniente... y tengamos de nuevo Mocedades. Pues qué bien.

EL miércoles, en la Segunda Cadena, desde el Olympia, de París, un «Para los amantes de... Demis Rousos», que ya estuvo anunciado hace tiempo y fue aplazado para mayor honor y gloria de los Mundiales de fútbol. Si esta vez hay suerte tendremos al pantagruélico griego con lo mejor de sus éxitos. Esperemos que así sea.

Y el jueves, en «Beat Club», al gran monstruo, en el buen sentido, naturalmente, Johnny Cash, primerísima figura de la balada americana, destacado actor y señor importante donde los haya. No se lo pierdan.

ASENSI

1a Cadena

MATINAL



PIRAGÜISMO

9,45 CARTA DE AJUSTE

10,00 APERTURA
Y PRESENTACION

10,01 CONCIERTO

Realización: José M. Quera.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Sergio Celibidache, ofrece la «Sinfonía número 6», de Prokofieff, en grabación difundida desde el Palacio de Congresos de Madrid.

11,00 EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

Retransmisión de la santa misa desde Praão del Rey.

12,00 UNIDAD MOVIL

Comentarios: Tóny Lara.
Transmisión en directo desde el lago Trasona, de Avilés, del Campeonato de España de Piragüismo.

SOBREMESA



«PATRULLA EN LA EDAD DE PIEDRA»

2,00 SU MUNDO
DE USTED

«PATRULLA EN LA EDAD DE PIEDRA».

Una expedición encuentra y toma contacto con una tribu primitiva anclada en la Edad de Piedra.

3,00 NOTICIAS
DEL DOMINGO

TARDE



3,15 LA LEY
DEL REVOLVER

«VENGANZA» (I).

Interpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake, Ken Curtis, John Ireland y Kim Darby.

● Un joven vaquero ve caer muerto a su amigo y mortalmente herido al hombre que considera como su padre ante los hombres de un poderoso ranchero. Jura venganza y rechaza la ayuda de la justicia.

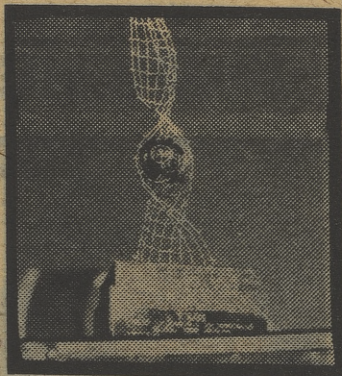
4,15 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

Presentación: Tico Medina, Kiko Ledgard y Juan Antonio Fernández Abajo.

Realización: Pedro Amalio López.

Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.

Además de las actuaciones de Arlequín, José Ramón, Flamenco y Katy Kirby, entre otras.



«EL GOL DE ORO»

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 FUTBOL

TROFEO COLOMBINO.

Realización: Eduardo Casanova.

Realización: Joaquín Ramos. Transmisión desde el estadio Municipal de Huelva de la final del Trofeo Colombino de fútbol.



FUTBOL

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

0,40 DESPEDIDA Y CIERRE

UN PEQUEÑO ADELANTO

ES vamos a ofrecer un pequeño adelanto de lo que verán el domingo día 25 en «Unidad móvil» y en «Todo es posible en domingo». En el primer espacio deportivo se retransmitirá un resumen del Campeonato del Mundo de Ciclismo Amateur y del Campeonato de Europa de Waterpolo. En el «ómnibus», entre otros artistas, intervendrán Robert Jeantal, Pat y Clan, Lida Bekerman, Los Chichos, Zebra y Les Parisiennes.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 EL PROFESOR KITZEL

Dibujos.

«BENJAMIN FRANKLIN».

7,15 IVANHOE

«EL TESTIGO».

El mismo día en que sir Gilbert, seguidor de Juan Sin Tierra, intenta probar la muerte del rey Ricardo llega a Inglaterra sir Rufus de Sallisburi con pruebas evidentes de que Ricardo Corazón de León todavía está vivo. Intentarán matarlo para evitar que se haga pública la noticia, pero la ayuda de un amigo y la protección de Iyanhoe conseguirán impedirlo.

7,45 FESTIVAL

Editor: José L. Hernández Batalla.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de TV. E. y que, por su calidad, merecen ser revisados.

8,45 MERIDIANO CERO

«COMO SE HACE UN MUSICAL».

En este documental conoceremos los diversos factores que hacen posible el estreno de un espectáculo musical moderno, desde la formación y entrenamiento de los actores hasta los ensayos necesarios, para lograr en cada uno de los números que integran la obra la mayor belleza y exactitud posibles.

9,30 INFORMATIVO 2

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS. CICLO LA OBRA DE GRIFFITH

«INTOLERANCIA» (I). (1915-1916)

Guión y dirección: D. W. Griffith.

Presentación: José María Requena.

Intérpretes: Lillian Gish, Constance Talmadge, Elmer Clifton, Alfred Paget y Eric Von Stroheim.

● La intolerancia es una constante histórica; algo de siempre y para siempre. Partiendo de la época actual, Griffith reconstruye tres episodios que lo demuestran: la caída de Babilonia, la Pasión de Cristo y la matanza de los hugonotes en la trágica noche de San Bartolomé.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CINE

● LA ELEGANCIA SE LLAMA CUKOR

GEOERGE Cukor es el director de «Historias de Filadelfia» («The Philadelphia story», 1940), que se ofrecerá el jueves, dentro del ciclo dedicado a la comedia americana. Y no cabe la menor duda de que la elección de Cukor y de esta película es todo un acierto. Además, dos de los actores principales, Cary Grant y Katherine Hepburn, se puede tachar de auténticos «monstruos» del género. Cukor, un judío neoyorkino, que accedió al cine procedente de Broadway, se caracteriza por su estilo sofisticado y brillante: la elegancia nunca está ausente de sus películas. Gusta mimar la dirección de actores y, con él, innumerables actrices han conseguido éxitos sensacionales (Greta Garbo, Joan Fontaine, Judy Garland, Ingrid Bergman..., y hasta la misma Sofía Loren).

● «VAMPIROS ENTRE NOSOTROS»

HORROR of Dracula» (1958), de Terence Fisher es una de las películas más esperadas del ciclo dedicado al terror, que se emite por la Segunda Cadena. Pertenece a una serie de filmes que ha realizado la Hammer británica, unánimemente admirados por los aficionados al género. Ya que en las páginas centrales realizó un análisis de este ciclo, aquí solamente quiero rendir homenaje al equipo que potenció con tremenda dignidad a un género con legión de seguidores. La relación la encabeza Terence Fischer (director) y siguen Michael Carreras (productor), Jimmy Sangster (guionista).

● HEPBURN, «BIS»

OBSERVO que, en «Noche de cine», se ha programado «El farsante». Figura como director Joseph Anthony, de quien, en este momento no tengo prácticamente referencias. Pero recuerdo bastante fielmente la película, que tiene el encanto que le otorga un guión —de Richard Nash— con evidentes sugerencias de matiz hasta casi «mágico y fantástico». No es una obra redonda, pero contiene suficientes ingredientes para interesar a cualquier tipo de cinéfilo. Ahí están Katherine Hepburn (que repite esta semana), Burt Lancaster y el «eficaz» Wendel Corey.

● Y, ADEMÁS...

... el sábado, dentro de «Primera Sesión», una película de aventuras: «Bahía de Hudson», de Irving Pichel, con Paul Muni y Gene Tierney; y el domingo, en «Sombras recuperadas», la primera entrega de «Intolerancia», de Griffith, de la que habrá que hablar más despacio.

OLIVER

1ª Cadena

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION, TELE-REVISTA
- 3,35 ● ARTE Y CULTURA. Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el cierto de ayer comentado en este espacio informativo, que recogerá la cultura y artística momento. Director: Joaquín Carreras. Presentación: Clara Isabel Francia.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



JUAN JOSE CASTILLO, COMENTARISTA DE LOS CAMPEONATOS DE EUROPA DE NATACION

- 4,45 CARTA DE AJUSTE
- 5,00 CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION. Comentarios: J. J. Castillo, Carlos Piernavieja. Retransmisión, vía Eurovisión del Campeonato de Europa de Natación desde el-Stadion de Viena.
- 6,15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 LA COMETA NARANJA «EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE DOMINGO GONZALEZ». Autor: Francis Godwin. Guión: Juan José Plans. Relato fabuloso de las extraordinarias aventuras de un caballero español: Domingo González. A su regreso de las Indias cae enfermo y desembarcado en la isla de Santa Elena. Allí logra atrapar unos gansos y después de varios intentos y pruebas consigue construir un aparato en el que sus gansos elevan por los aires.

NOVELA

«SELMA LAGERLÖF»
(Capítulo XVI.)

Autora: Dolores Medio.

... a quien empiezan a sonreír
y la fortuna, logra rescatar la
sus padres y sus abuelos. Se
en ella para dedicarse a escribir
recuerdos.



MARIVI ROMERO

REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés.

Presentación y dirección: Ma-
rivi Romero.

Espacio de actualidad, con
comentarios, reportajes y en-
trevistas sobre temas del mo-
mento.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

NOCHE DE CINE

«EL FARSANTE» (1956).

Guión: N. Richard Nash.

Dirección: Joseph Anthony.

Intérpretes: Katherine Hep-
burn, Burt Lancaster y Wen-
del Corey.

... familia del Oeste americano
los problemas fundamentales. Por
te la persistente sequía que ago-
nativos, por otra el complejo de
de la única hija y hermana.
un charlatán que va por el país
pequeños inventos. Se precia
un hombre capaz de provocar la
logra dinero por ello. El char-
un hombre idealista que des-
ilusión y la esperanza en la



BURT LANCASTER, PRINCIPAL
INTERPRETE MASCULINO DE
«EL FARSANTE»

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

La actualidad nacional e
internacional de última
hora y un balance de las
noticias más importantes
del día.

**UN MOMENTO,
POR FAVOR
DESPEDIDA
Y CIERRE**

CANARIAS le espera

VIAJES IBERIA

G. A. T. n.º 4

de AVDA. DE JOSE ANTONIO, 74

TELEFONOS: 410 34 58 y 247 96 61

... si usted lo desea un atractivo folleto con las fechas, los
y el programa de estancia en LAS PALMAS - TENERIFE o
las dos islas en el mismo viaje
Escribanos o llámenos. LE ESPERAMOS

Con la garantía de



- 7,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 8,15 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,16 **DOCUMENTAL**
«EN HOLANDA».
- 8,30 **CENTINELAS DEL BOSQUE**
«TIMMY».

● El pequeño Timmy sorprende los
manejos de un individuo que ha robado
varios miles de dólares en el Banco
donde trabajaba y que oculta su botín
en el bosque.

- 9,00 **DOCUMENTAL**
«MILAGRO EN TENDAHO».
- 9,30 **ATRIL**

PAUL TORTELIER (violon-
cello) y MARIA DE LA PAU
(piano) (II).

Dirección: Rafael Ferrer.

- 10,00 **TELEDIARIO 2**
INFORMACION NACIONAL
E INTERNACIONAL.
- 10,30 **GALERIA**

Dirección y realización: Fer-
nando Méndez Leite.
Presentación: Paloma Cha-
morro.

Revista de las artes y las le-
tras, en la que se incluirán,
entre otros, los siguientes
temas:

Arte: El crítico don José de
Castro Arines comenta la pa-
sada temporada de pintura.
Exposiciones de Oscar Do-
mínguez, en la galería Bios-
ca (Madrid); de Feito, en la
galería Egami (Madrid); de
Georges Rovault, en la gale-
ría Celina (Madrid); de José
Hernández, en Iolas Velasco
(Madrid); de Joan Poc, en la
galería Dau al Set (Barce-
lona); de Kandisky, en Jua-
na Mordó; de Manuel Villar-
res, en Duarne, y de Ma-
nuel L. Villaseñor, en Kreis-
ler 2, todas en Madrid.

Cuestionario Proust: El pin-
tor don Antonio López Gar-
cía contestará esta semana

- 11,00 **FICCIONES**
♦ «PILLOS, CAMPESINOS Y
TAMBORES».

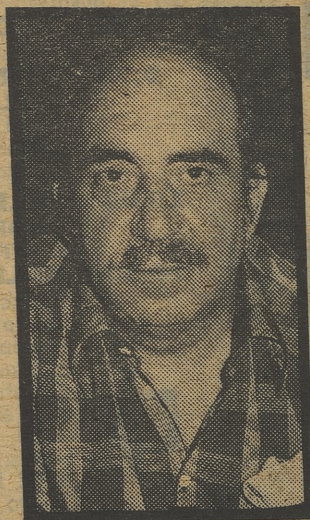
Autor: Henryk Sienkiewicz.
Guión: Juan Fariás.
Realización: Antonio Chic.
Intérpretes: José María Ca-
farell, José María Pou

● En una aldea polaca, Rxepe, cam-
pesino ingenuo, de unos cuarenta y
cinco años, es emborrachado por el
alcalde y alguno de sus secuaces para,
engañándole, liberar al hijo del alcal-
de de ir a la guerra. Firmado el com-
promiso de esa manera, Rxepe tiene
que ir a la milicia. Una vez ya en filas
Rxepe, su mujer intenta que hagan
justicia; al no conseguirla, parte ella
también al campo de batalla entre las
risas de todos y la tristeza del hijo del
alcalde.

- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**



**Hablan
el
guionista,
el
realizador
y el
principal
intérprete de**



“SUSPIROS DE ESPAÑA” A TRES VOCES

COMO ya les hemos informado en números pasados, Jaime de Armiñán vuelve la próxima temporada a la pequeña pantalla con «Suspiros de España». La serie consta de trece episodios, y Francisco Yagüe se ha encargado de la realización. Los principales actores son Antonio Ferrandis, Irene Gutiérrez Caba, Juan Diego y Mercedes Alonso. Sin pretender apurar la información, que tiempo habrá cuando se vaya a poner en antena, les ofrecemos las opiniones de Armiñán, Yagüe y Ferrandis, guionista, realizador y principal intérprete, respectivamente:

● **ARMINÁN.**—«He intentado hacer una serie, a modo de reportaje, que presente momentos verídicos de la vida de cualquier español. He procurado que tenga un espíritu social, crítico y, por supuesto, humano. Todo ello con humor, con el fin de que el espectador digiera el mensaje que lleva cada una de las historias. He preferido hacerlo a base de historias independientes, con el propósito de no cansar al telespectador con una serie unitaria. Supongo que el público la recibirá bien en general, aunque, quizá, ciertos sectores minoritarios se sentirán molestos.»

● **YAGÜE.**—«Se pretende, ante todo, presentar los defectos de los españoles, cosa bastante difícil de hacer con elegancia y buen gusto. Se intenta que el telespectador reflexione, que saque una consecuencia, que haya sonrisa, no carcajada. Pienso que lo que Armiñán, en último término, desea es que el público, como indica el título de la serie, suspire.»

● **FERRANDIS.**—«La serie para mí supone, principalmente, estar de nuevo ante las cámaras de Televisión Española. Intentaré demostrar que no estoy encasillado. En «Suspiros de España» soy desde un marqués chuleta a un pobre empleado, pasando por un suegro tontorrón. En una palabra, he tenido que interpretar varios personajes. Precisamente esta pluralidad de papeles puede ser uno de los mayores aciertos de los guiones de Armiñán, al evitar una historia unitaria.»

MILAGROS VALDES, NUEVO JEFE DE

LOS programas infantiles constituyen un grave problema no sólo en nuestro país, sino prácticamente en las televisiones de todo el mundo. No es fácil acertar de una forma convincente y si además existen criterios poco claros, como parece ser el caso de Televisión Española, al menos en lo que respecta a los últimos meses, las dificultades se acentúan.

Digo esto porque desde la época final de Luis Angel de la Viuda hasta el momento presente he observado cómo se han barajado demasiadas posibilidades que no han conducido a nada práctico, excepción hecha de «El gran circo de TV. E.», que, por otra parte, carece de ese fondo o poso didáctico (en el sentido noble y amplio de la palabra) aconsejable en los espacios infantiles. No hace muchos días se acaba de producir el nombramiento de Milagros Valdés como jefe de los programas infantiles. En unas

(EN LOS INFANTES

RENO

declaraciones indica que «queremos cambiar el enfoque de la programación infantil y juvenil, a un corto plazo, con una labor de estructuración rápida, ha-



LAS MARIONETAS DE OBRAZTSOV

EL viernes, día 23, en «Noche de teatro», se emitirá una grabación del Primer Festival Internacional de Marionetas, celebrado en Madrid, en la pasada primavera: «Las marionetas de Obraztsov». A Obraztsov se le ha llamado «el maestro de risa» y no sin motivo. «Su vida la ha puesto al servicio de la risa inteligente y franca, que agradecen niños y adultos.»

«Mi tema es la sátira —señala Obraztsov—. Yo combato los sentimientos falsos, las fal-

sas emociones, la vulgaridad y la mentira.»

Todos los números del espectáculo son dignos del mejor «music-hall». Ni por un momento se piensa en marionetas de madera, de colores y de trapos. «Todas ellas se convierten en personajes vivos. Es un espectáculo sin intriga, sin tema, sin héroes, concebido con dos intenciones diferentes: denunciar el mal gusto y la falsedad en materia de arte y presentar las marionetas en una realización teatral que ellas solas pueden ofrecer.» (S.I.C.)

ME preguntan sobre el programa dedicado al aborto, en el que intervinieron el doctor Sopena Ibáñez, profesor de la Facultad de Medicina de Madrid; don Enrique Costas Lombardia, director de «Tribuna Médica»; el padre Gafo y don José Raya, fiscal de la Audiencia de Madrid. Bueno, pues mis noticias son de que no se emitirá. Al parecer no había quedado a gusto de los responsables de Prado del Rey, Paciencia

Y a propósito: ¿qué pasa con la serie de Adolfo Marsillach? Entre pitos y flautas nos estamos quedando sin saber en qué termina esta larga historia sobre el teatro español, que está discutiendo entre división de opiniones.

La semana pasada les di cuenta de una noticia, que me había interesado en mi mes de vacaciones. Voy con otra: Seguramente ustedes ya sabrán que la O. R. T. F. francesa ha periclitado. El pasado día 25 se aprobó un proyecto de ley en la Asamblea por el que desaparecía la Organización, para dar paso a siete nuevas empresas paraestatales, pero independientes y autónomas. Se ha querido de esta forma combatir una cierta inmoraldad administrativa, una pésima gestión y resolver (al menos intentarlo) el grave problema del déficit económico que sufría el organismo (en 1973 alcanzó los 1.080 millones de pesetas, y para este año se prevé los 360 millones).

EL tema del color sigue en candente. Días pasados, la agencia Logos distribuyó una noticia en la que se decía que: «pese a las peticiones insistentes del sector de fabricantes de televisión, para que se tome una decisión sobre el sistema de color a adoptar en España, no parece que el Gobierno determine en breve esta cuestión». A nadie se le oculta que la decisión sobre el color reviste unos caracteres políticos de gran trascendencia, y cualquier juicio al respecto debe ser muy medido y matizado.

Escribe OLIVER

Fotos Juan MANUEL



ACION

flejada hacia niños de quince años y dentro de la misma existirá un bloque de programación preescolar, cuyo contenido será minuciosamente estudiado y emitido durante la programación infantil, anunciándose previamente su contenido y a quién va dirigido.

Los padres recibirán normas sobre el control de televisión con respecto a los menores. Con esto pretendemos que los niños

vean una televisión que va expresamente dirigida hacia ellos, que forme y entretenga; en una palabra, que no les quite horas de sueño.

Como el contenido (de la programación) está elaborándose, puedo asegurar rotundamente que será una televisión exclusiva para niños, programada a la hora en que los mismos la necesitan. Repito que en este aspecto tenemos verdadera conciencia de nues-

tra misión y hacia ella estamos volcados.

No sé si por deficiencias de redacción o porque los juicios fueron muy apresurados, de este «manifiesto oficial» casi todo me parece confuso y hasta contradictorio. Pero sepa doña Milagros Valdés que siempre tendrá a su disposición estas páginas, ya que en este suplemento apoyaremos sin la menor reserva las nobles iniciativas relacionadas con los programas infantiles.

OGRAFIA DE 2 CICLOS

deuda. Me apresto a centrarles los ciclos cinematográficos de Televisión terror y comedia americana. Y empiezo con la respuesta de los telespectadores. He recibido un buen montón de cartas, lo que demuestra el gran número de géneros que existen en este país.

TERROR Y COMEDIA AMERICANA

mer horror» y publicaciones como el «Mid-Minuit fantastiques», le han dedicado monografías exhaustivas y absolutamente devotas. A él se debe la renovación de un cine gótico que parecía encontrarse en un callejón sin salida. Les aconsejo una particular atención a «Horror of Drácula» y a «The man with the X ray eyes».

Y dos consideraciones más: recuerden que en arte, los fenómenos sobre el terror van imbricados con la política. De alguna forma, en momentos de crisis, vacíos o autoritarismos, los artistas y los espectadores se refugian en esta especie de «pan y circo», que en algunos casos —por la fuerza creativa— acaba trascendiendo a la evasión. Asimismo no olviden que el terror es algo muy personal: lo que a algunos le produce escalofríos, a otros les hace soltar la carcajada.

Por otra parte, tampoco se debe olvidar que el cine es un excelente medio para producir terror. La cámara tiene fuerza y capacidad para crearlo. Además existe el efecto hipnótico de la imagen y

en las salas, la oscuridad sirve de catalizador.

DEL ciclo dedicado a la comedia americana, no voy a hablar demasiado: está integrado por filmes desiguales. Nosotros diferenciamos las películas, poniendo el tope de los años 50 como divisoria, porque hasta entonces predominaba «el cine de género», producido en serie por los estudios. No me resisto a reproducir unos juicios de Georges Sadoul: «Esas comedias ligeras transportaban al público a un mundo confortable, que no tenía más preocupación que la frivolidad y, en último caso, venía a decir y convencer que todo norteamericano podía ser no sólo presidente de los Estados Unidos, sino casarse con una mujer rica. Se demostraba que los multimillonarios eran inocentes insensatos, cuya extravagancia no excluía ni la beneficencia ni la bondad (...) Las bufonadas de Capra y Riskin eran también respetuosas para las familias Rockefeller o Morgan, amas de Hollywood, como no habían podido serlo en otros tiempos los bufones para sus monarcas».

ULTIMA HORA

A última hora me entero de que el ciclo sobre terror ha aumentado en dos películas: «El increíble hombre menguante», dirigida por Jack Arnold, y «La tumba de Ligeia», dirigida por Roger Corman.

NO² CIAS

SALVADOR DALI
Y LA TV.



Mill chinos o mil personas disfrazadas de chinos necesita Salvador Dalí para su próximo «show», que tendrá lugar —según informe de la agencia Cifra— el próximo día 19, en la plaza Jacinto Verdaguer, de Granollers, donde organizará un «happening», que será filmado por la televisión alemana para la realización de un filme de una hora de duración, titulado «Viaje a la alta Mongolia occidental». Para esta ocasión, Dalí pintará una tela de tres metros de ancho por cinco de alto, empleando mangueras por las que manarán pinturas de diferentes colores. Todos los «chinos» que intervengan deben portar pancartas con pinturas abstractas y, durante la fiesta, se interpretarán exclusivamente canciones orientales.

«EL GOL DE ORO»



LEGA a su fin el concurso titulado «El gol de oro», con el que los aficionados al fútbol se han entretenido en los domingos de «sequía futbolística». El «especialista» Juan Antonio Fernández Abajo, se ha encargado de irnos comentando cada uno de estos tantos, pero faltaba su opinión concreta al respecto. Aquí la tienen ustedes:

—El de Rivelino me parece el gol más hábil, pero el que más me gusta es el que hemos seleccionado de Cruyff.

Con respecto a los goles del pasado Mundial de Alemania precisó que «la mayoría de los goles se marcaron con los pies, porque al jugar el balón raso, se dio pocas oportunidades a los rematadores de cabeza. Asimismo, fue un campeonato donde prevalecieron los goles de potencia, y no los de habilidad, como ocurrió en el Mundial de Méjico.

1a Cadena

SOBREMESA



DOMINGO ALMENDROS,
LOCUTOR

2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA
Y PRESENTACION
2,17 AVANCE
INFORMATIVO
2,24 PANORAMA
3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas via satélite.

3,35 TELE-REVISTA

● CINE Y ESPECTACULOS.

Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los martes

Dirección: Antonio D Olano.

Presentación: Diego Martín.

4,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE



ISABEL MARIA PEREZ, EN
«NOVELA»

4,45 CARTA DE AJUSTE
5,00 CAMPEONATO
DE EUROPA
DE NATACION

Comentarios: J. J. Castillo y Carlos Piernavieja.

Retransmisión desde el Stadionbad, de Viena, de los Campeonatos de Europa de Natación.

6,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE
7,45 APERTURA
Y PRESENTACION

7,46 AVANCE
INFORMATIVO

7,50 OPERACION
TORPEDO

8,30 NOVELA
«SELMA LAGERLÖF».

(Capítulo XVII.)

Autora: Dolores Medio.

Realización: Domingo Almen-
dros.

● Selma recibe la medalla de oro de la Academia sueca. Con un poco de amargura comenta que empiezan a llamarla «la abuela de Suecia». Lo daría todo, gloria y honores por sentirse otra vez joven. Es la primera mujer que recibe el premio Nobel.

9,00 LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO

Buster Keaton, Harry Langdon, Stan Laurel y Larry Simon nos ofrecerán algunas secuencias de sus mejores películas.



STAN LAUREL

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.
10,00 LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

10,30 A SU AIRE
MOCEDADES.

Realización: José María Güell. En grabación efectuada en Bilbao, cuna del grupo, Mocedades nos ofrecen un recital de sus canciones.

11,00 LOS MANIATICOS

«PROPIEDAD HORIZONTAL». Intérpretes: Sazatornil (don Jonás), Pedro Valentín (Pablo), María José Alfonso (Lola), Florinda Chico (Jacinta), Mariano Ozores (don Ulpiano), Alfonso del Real (Marciano), Trini Alonso (doña Leonor), Aurora Redondo (doña Obdulia), Angel Alvarez (don Arturo), Mario Alex (don Juan), María Luisa Arias (doña Eulalia), Beatriz Carvajal (la nieta), Joaquín Pamplona (doctor)



ALGUNOS INTEGRANTES DEL GRUPO MOCEDADES

● Don Jonás sostiene la teoría de que si la humanidad hiciera encajes de botillos habría muchos menos infartos. Y como él los hace, sus nervios estuvieron bien templados durante una tumultuosa reunión de vecinos que le tocó presidir...

11,40 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

DESEA A SUS
CLIENTES Y AMIGOS

UNAS FELICES VACACIONES

7,45 CARTA DE AJUSTE
FOLKLORE ESPAÑOL.

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS

«GOOBER Y LOS CAZADORES DE FANTASMAS».

«EL JINETE SIN CABEZA».

«Goober y los cazadores de fantasmas» se hacen cargo de un caso para ayudar a un amigo suyo, dueño de un rancho, que se está arruinando porque nadie quiere trabajar allí. Un fantasma sin cabeza, que recorre a caballo toda la zona, tiene aterrorizados a todos los vecinos. El grupo descubrirá a un individuo que, haciendo las veces de fantasma, intenta apoderarse del rancho.

8,30 EL TESORO DEL PIRATA

«EL TESORO ROBADO».

Un famoso piloto regresa triunfador de un vuelo espectacular. Inmediatamente anuncia que con el dinero del premio se dedicará a buscar el tesoro de un pirata siguiendo las indicaciones de un mapa que ha recibido en herencia de un antepasado suyo. Un grupo de bandidos intenta apoderarse del mapa, provocando una larga serie de interesantes peripecias.

9,00 POLIDEPORTIVO

ACTUALIDAD DEPORTIVA.

Guión: J. J. González.

Realización: J. L. Monforte.

Presentación: J. J. Castillo.

Otros colaboradores:

M. A. Valdívieso, J. L. Marco, A. Hernalz, J. F. Pons, D. García, A. Botines y J. M. Casanovas.

Noticias, entrevistas y comentarios sobre la actualidad deportiva de España y Europa, con espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

10,00 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 CINE-CLUB.
CICLO TERROR

«DRACULA» (1958).

Guión: Jimmy Sangster.

Dirección: Terence Fisher.

Intérpretes: Peter Cushing, Christopher Lee, Machael Gough y Carol Marsh.

● El doctor Van Helsing llega al castillo del conde Drácula para aclarar la misteriosa muerte de un amigo suyo; allí encuentra el diario de éste, descubriendo así el maléfico poder de Drácula.

11,55 ULTIMA IMAGEN

tele TRIMESTR

Por Antonio ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres... que ve muy poca televisión.



- ① Nos gustaría mucho que nos dijera cómo se llama el nuevo director de Programas de Televisión Española. ¿Puede hacerlo?
A: Narciso Ibáñez Serrador. B: Miguel Pérez Calderón. C: José Joaquín Marroquí.



- ② El actor Dennis Weaver interpreta, en la serie de «Estrenos TV» el papel de un simpático detective. Eso está muy bien, pero, ¿podría indicarnos cuál es su personaje en la ficción?
A: Banacek. B: McCloud. C: Hec Ramsey.



- ③ Si lo piensa un poco quizá recuerde qué programa sustituyó, en la Segunda Cadena, a «Biografía», en la programación de los martes. ¿Verdad que sí?
A: «Hoy hablamos de...» B: «Festival». C: «Encuentro con la música».



- ④ ¿Cuál fue la primera azafata de «Señoras y señores», versión de Valerio Lazarov, que dejó el programa?
A: Carmen Platero. B: Mayte Calvo. C: Norma Duval.



- ⑤ La pareja de James Stewart en el «show» que llevaba el nombre de este conocido actor y que vimos en «Tarde para todos» era Julie Adams. Pero, ¿en qué película de dicho actor, emitida durante el ciclo de Televisión Española a él dedicado, ambos trabajaban juntos?
A: «Horizontes lejanos». B: «Winchester 73». C: «Sendero de furia».

SOLUCIONES:

1: C.—2: B.—3: A.—4: A.—5: A.

1a Cadena

SOBREMESA



RAMON ALPUENTE, DIRECTOR DE «MUNDO POP»

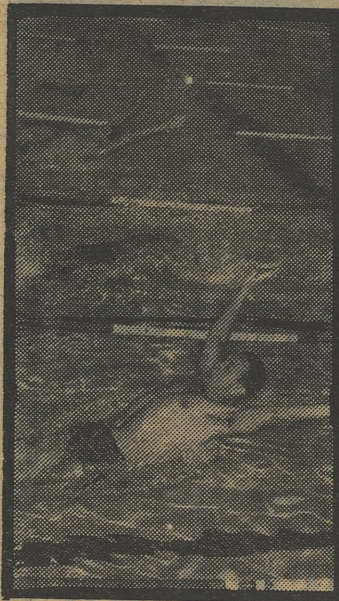
- 2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA Y PRESENTACION
2,17 AVANCE INFORMATIVO
2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.

- 3,35 TELE-REVISTA
● MUNDO POP.
 Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.
Dirección: Ramon Alpuente.
Presentación: Gonzalo Garciapelayo.

- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION

- 4,45 CARTA DE AJUSTE
5,00 CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION
Comentarios: J. J. Castillo y Carlos Piernaveja.
Transmisión desde el Stadionbad, de Viena, vía Eurovisión, del Campeonato de Europa de Natación.

- 6,15 DESPEDIDA Y CIERRE
7,30 CARTA DE AJUSTE
7,45 APERTURA Y PRESENTACION
7,46 AVANCE INFORMATIVO

- 7,50 DIBUJOS ANIMADOS
«LOS COMETAS DE BALLELY»: «EL OSO QUE ERA GRACIOSO» y «FABULANDIA».

UHF

NOVELA

«SELMA LAGERLÖF».
(Capítulo XVIII.)
Autora: Dolores Medio.
Realización: Domingo Almen-
dros.

...ma, que ha dejado de escribir,
convertido en una granjera que,
normalmente, dirige todas las faenas,
las de la casa como las del cam-
pino. Obstante, está ilusionada—asi lo
está—con escribir la historia de
«Stockak».



UNA ESCENA DE «SELMA LA-
GERLÖF»

SUCEDE

Programa informativo.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

SILENCIO, ESTRENAMOS

«CAPITULO 12».

Autor: Adolfo Marsillach.
Realización: Pilar Miró.
Interpretes: Adolfo Marsillach
(autor), Agustín González (di-
rector), Amparo Baró (mujer),
Tomás Blanco (empresario),
Charo López (primera actriz),
Guillermo Marín (primer ac-
tor), J. Enrique Camacho (es-
cenógrafo), Erasmo Pascual
(caracterizador), José Orjas
(actor de carácter) y Tota
Alba (característica).

LOS ATREVIDOS

«DESPIDETE DE TU SUEÑO».
Interpretes: James Wain-
wright, Nico Minardos, Jessi-
ca Walker, Braderick Craw-
ford y Cameron Mitchell.



CAMERON MITCHEL, EN «LOS
ATREVIDOS»

Al regresar de un día en el campo,
un teniente de la Policía y su amiga,
desaparece sin dejar rastro, a la
hora que se encuentra el cadáver de un
hombre en su apartamento. Implicado
en el caso, el teniente pide la baja e
investiga por su cuenta.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

La actualidad nacional e
internacional de última
hora y un balance de las
noticias

UN MOMENTO,

POR FAVOR

DESPEDIDA

Y CIERRE

“BANACEK”

«Los dos millones de dólares del capitán Jack» es el título
del episodio de la serie «Banacek» que se ofrecerá el do-
mingo día 25 dentro de «Estrenos TV». Como se sabe, el
actor que protagoniza esta serie es George Peppard.

7,45 CARTA DE AJUSTE

TEMAS DE JULIO IGLE-
SIAS.

«Un canto a Galicia», «Hom-
bre solitario», «A veces lle-
gan cartas», «Río rebelde»,
«Si volvieras otra vez», «Por
una mujer», «No soy de
aquí», «En un rincón del
desván» y «Cómo el álamo
al camino».

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DOCUMENTAL

ZULOAGA.

Guión: José Villegas Llamas.

8,30 LOS PICAPIEDRA

«PEDRO, PRESTIDIGITA-
DOR».

9,00 PARA LOS AMANTES DE...

DEMIS ROUSSOS.

Realización: Claude Barrois.
Desde el Olympia de París,
Demis Roussos ofrece un
amplio recital en el que in-
terpreta los más importantes
temas de su repertorio, como
«I Want to live», «We shall
dance», «Good Bye my love»
y «Someday, somewhere».

10,00 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

11,00 DOCUMENTAL

«REPTILES Y ANFIBIOS».

Este documental nos presen-
ta, en esta ocasión, un estu-
dio de los anfibios y reptiles
desde los existentes en la
era terciaria, dedicándose de
una manera especial a los
ejemplares poco comunes.

11,30 HOY HABLAMOS DE...

GONZALO DE BERCEO.

Guión de la parte filmada:
Manuel Criado de Val.
Dirección de la parte filma-
da: José A. Páramo.

Realización: Adriano del
Valle.

Presentación: Rafael de Pe-
nagos.

Programa dedicado a expo-
ner diversos temas de interés
cultural y humano; después
de una filmación sobre Gon-
zalo de Berceo, los señores
Manuel Criado de Val, Dá-
maso Santos y Fernando Qui-
ñones intervienen en un co-
loquio donde se habla de la
importancia que tuvo su obra
dentro de la primitiva poesía
castellana, así como de su
influencia en nuestra lite-
ratura.

12,00 ULTIMA IMAGEN



PROXIMAS TELENOVELAS



TRAS «Selma Lagerlöf» que durará hasta el día 23, se tiene previsto emitir «Semblanza de una dama» (reposición), de Henry James, con realización de Alfredo Castellón (en la foto), del 26 de agosto al 6 de septiembre; «El billete de lotería», de Julio Verne, con guión de Germán Ubillos y realización de Francisco Abad, del 9 al 13 de septiembre; «La gran borrachera», de Manuel Alcón, con guión de Hermógenes Sainz, del 16 al 20 de septiembre; «Sinfonía familiar», de Rodrigo Rubio, con guión de Rosa Romá y realización de Manuel Ripoll, del 23 al 27 de septiembre, y «El secreto», de Henry Conway, con guión de Hermógenes Sainz y realización de Manuel Aguado, del 30 de septiembre al 11 de octubre.

«LOS REPORTEROS»



Y dentro del espacio «Los reporteros» se tiene previsto ofrecer los siguientes programas: «Los cazadores de Madeira», realizado por Jesús González Green (en la foto); «El nuevo urbanismo», por Eduardo Sancho; «Vietnam, Vietnam», por Javier Pérez Pallón, y «Veraneo en los Alpes», por César Pérez de Tudela, que, como informamos en nuestro pasado número, se ha incorporado al equipo que dirige Pérez Pellón. Según parece, estos reportajes sólo serán aplazados en el supuesto de que una noticia importante precisara un tratamiento inmediato.

1a Cadena

SOBREMESA



TERESA GIMPERA, PRESENTADORA DE «MUJERES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.

3,35 **TELE-REVISTA**

● MUJERES.

La moda, el hogar, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.

4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION

- 4,45 CARTA DE AJUSTE
- 5,00 CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION

Retransmisión en directo, vía Eurovisión, del Campeonato de Europa de Natación,

6,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION

- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 CABALLO NEGRO

«JUSTICIA SALVAJE».

“EL JARDIN AZUL”

EN fase de grabación se encuentran trece programas titulados «El jardín azul», de Carlos Aladrio, con destino a los niños. Se trata de teatro íntegramente infantil —el niño actúa, dirige e incluso escribe— y en el que existe una segunda parte, realizada por adultos, que consiste en dramatizaciones de cuentos populares y leyendas.

UHF

8,30 NOVELA
«SELMA LAGERLÖF».
 (Capítulo XIX.)
 Autora: Dolores Medio.
 Realización: Domingo Almen-
 dros.

Selma se niega a escribir una obra por motivos bélicos. Prefiere seguir escribiendo en su refugio, regalando sus cuentos a las buenas gentes para que ayuden la guerra.

9,00 BEAT CLUB
 Intérpretes: Johnny Cash y Los Carter.
 Presentación y comentarios: Ramón Trecet.
 Realización: Michael Leckebusch.



LOLA HERRERA, EN «NOVELA»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
 Actualidad nacional e internacional.

10,00 LA COMEDIA AMERICANA
 ♦ «HISTORIAS DE FILADEL-
 FIA» (1940).
 Guión: Donald Odgen.
 Dirección: George Cukor.
 Intérpretes: James Stewart,
 Cary Grant, Katherine Hep-
 burn, Ruth Russey y John
 Howard.

♦ Tracy, hija de una distinguida familia de Filadelfia, va a casarse con un rico industrial. Es un matrimonio de conveniencia, pues ella continúa enamorada de Dexter, su anterior marido del que se divorció. Al enterarse de la boda, Dexter logra introducirse en la casa de su ex mujer y evita que la boda se lleve a cabo.

12,00 TELEDIARIO
 ● TERCERA EDICION.
 La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

0,10 UN MOMENTO, POR FAVOR
 Espacio religioso.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE



KATHERINE HEPBURN, PRINCIPAL ACTRIZ DE «HISTORIAS DE FILADELFA»

“SAN ANTONIO”

«SAN ANTONIO» es el título de la película que se ofrecerá el sábado día 24 dentro de «Primera sesión». Dirigida en 1955 por David Butler, cuenta con Errol Flynn, Alexis Smith y Paul Kelly, como principales intérpretes. Se trata de un «western», que cuenta una historia en relación con unos robos de ganado que se producen en la frontera mejicana.

7,45 CARTA DE AJUSTE
 FLAMENCO: CANTA GORDITO DE TRIANA

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS
 «EL CLAN DE YOGUI».

8,30 EL EGIPTO DE TUTANKAMON
 «LOS ESCRIBAS».

A través del arte egipcio iremos conociendo en este documental la importancia de los escribas en la organización del imperio; sus útiles de trabajo, la fabricación del papiro y de la tinta y las diferentes formas de escritura y su evolución a lo largo de la Historia. Así como otros temas relacionados con esta difícil y privilegiada profesión.

9,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«LA CENICIENTA» (I).
 Dentro del ciclo dedicado a la ópera, «Encuentro con la música» ofrece, en dos sesiones consecutivas, «La Cenicienta», de Rossini, interpretada por Ugo Benelli, Setto Bruscantini, Alfredo Mariotti, Teresa Rocchino, Giovanna Di Rocco, Biana María Casoni y Frederico Davis. Coros y ballet de la Ópera del Estado de Berlín. Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín.

10,00 TELEDIARIO 2
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 RAICES
 «LA DANZA» (II).
 Guión: Manuel Garrido Palacios.
 Realización: Carlos Serrano.

11,00 F. B. I.
 ♦ «EL DESAFIO».
 Dirección: Josse Hibbs.
 Intérpretes: Efrem Zimbalist Jr., Philips Abbotott, William Reynolds, Joan Lindell, Richard Anderson y Fritz Weber.
 «EL CASO DE PAUL WINTERS Y ANDRE VALLONE: ESPIONAJE Y HOMICIDIO».

♦ Un muchacho sorprende, en una solitaria playa, a unos sospechosos «pescadores», armados de ametralladoras, que acaban de desembarcar de un bote, siendo asesinado por éstos. Pero la muchacha que le acompañaba ha podido ver todo desde unas rocas y pone los hechos en conocimiento del F. B. I.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

«RAICES»

NO comprendo cómo la serie «Raices» puede estar situada entre «los peores» en las listas de Tele-PUEBLO. A mí me parece muy encomiable la labor de los responsables de este espacio no sólo como divulgación, sino como «rescate cinematográfico» del «más puro folklóre de nuestro pueblo». SEBASTIAN LOPEZ DE LA MORA (Madrid).

EN muchas ocasiones, la calidad y la popularidad de un programa no van parejas. Nos parece que esto ocurre con «Raices». En todo caso, este tipo de espacios son indispensables en una programación que se precie.

ENERGICA PROTESTA

QUIERO protestar energicamente, ante quien corresponda, por habernos pasado el ciclo sobre el terror a la Segunda Cadena. Creo que se debe ser consecuente, ya que, según me parece recordar este ciclo se había secuento, ya que, según me parece recordar, este ciclo se había anunciado para la cadena nacional. Como viejo aficionado al género, me siento dañado con esta decisión —en la localidad donde vivo no captamos el UHF—, lo mismo que le ocurrirá a muchos otros telespectadores. SANTIAGO HERREIRO (Málaga).

POR nuestra parte, simplemente nos limitamos a trasladar su «energica protesta a quien corresponda». Efectivamente, se había hablado de que se tenía previsto un ciclo sobre terror para la Primera Cadena. Seguramente, con el cambio en la dirección de programas, algunos puntos anteriores se reconsideraron.

UNA LANZA POR «CANNON»

ASI como la serie «Kun-Fu» me aburría soberanamente, porque se había hecho muy reiterativa, creo que «Cannon» todavía tenía mucha vida por delante y el personaje no estaba «quemado», ni muchísimo menos. Aunque sé que de nada me va a valer, quiero romper una lanza por este gordito y simpático detective que me hizo pasar ratos verdaderamente divertidos. FERNANDA ITURBE DE SOLER (Las Palmas).

NO cabe duda de que la serie «Cannon» logró una envidiable popularidad durante su emisión. Por nuestra parte, confiamos en que «Los atrevidos», su sustituta, pueda, asimismo, llegar a gozar de la misma aceptación.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO «Correo de la tele» Huertas, 73 Madrid-14

1a Cadena

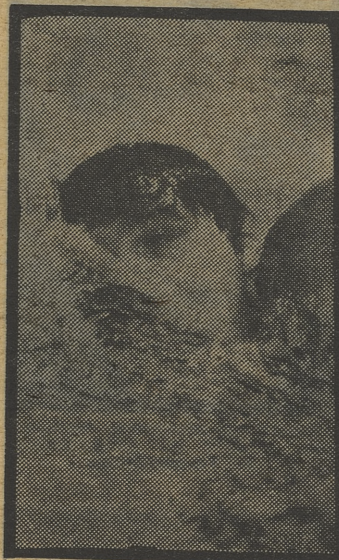
SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA,
LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros responsables en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía téleite.
- 3,35 PULSO DE LA FE
Revista de información religiosa que dirige Salvador Mñor Iglesias.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



CAMPEONATO DE EUROPA DE
NATACION

- 4,45 CARTA DE AJUSTE
- 5,00 CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION
Comentarios: J. J. Castillo y Carlos Piernavieja.
Retransmisión en directo, Eurovisión, del Campeonato de Europa de Natación, que se celebra en el Stadionbad de Viena.
- 6,15 DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

CAMINO DEL RECORD
TORNEO DE VERANO DE NATACION.
Comentarista: Daniel Vindel.



DANIEL VINDEL, PRESENTADOR DE «CAMINO DEL RECORD»

NOVELA
«SELMA LAGERLÖF».
(Capítulo XX y último.)
Autora: Dolores Medio.
Realización: Domingo Almen-dros.

«Cada día de todos los suyos, dulce y lentamente se apaga la vida de Selma Lagerlöf, la primera mujer que ganó el premio Nobel, y que para todos tenía una sonrisa de bondad...»

CARA AL PAIS
Espacio informativo.

NOCHE

TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.



LAS MARIONETAS DE OBRAZTSOV

NOCHE DE TEATRO
MARIONETAS DE OBRAZTSOV: «UN CONCIERTO EXTRAORDINARIO».

TELEDIARIO
● TERCERA EDICION.
La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

UN MOMENTO POR FAVOR
Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA: DEPENDIENTES de CALZADO de 1.ª
AUTENTICOS PROFESIONALES, DE 25 a 35 AÑOS

SE OFRECE:
SUELDO - COMISION - GRATIFICACIONES

Reserva absoluta a colocados. Escribir a mano con datos personales, «curriculum vitae», foto tamaño carnet y teléfono para concertar entrevista, a:

Señor Ferrero - Plaza de Coimbra, n.º 10 - Madrid-25
NUESTRO PERSONAL CONOCE EL ANUNCIO (7.238-1.)

7,45 CARTA DE AJUSTE SELECCION DE PA3ODO-BLES.

«El gato montés» (Penella), «Macarena» (Monterde-Ruiz Calero), «Suspiros de España» (A. Alvarez), «Campañera» (Naranjo-Murillo-Monreal), «Bajo mi cielo andaluz» (Castellanos), «Tengo miedo torero» (Kaps-Alguero), «La morena de mi copla» (Jofré Castellanos), «La Giralda» (Juaranz) «Luna de España» (Moraleda-E. Lovet) y «Coplas» (J. Mostazo).

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS
«IMAGENES PARA BACI».
«LOS VIOLINISTAS».
Una suite de Bach, interpretada en imágenes, a base de variaciones de las formas y colores. Fantasia cromática ingeniosamente estructurada. Dos violinistas intervienen en una interpretación musical que acaba llevándoles a utilizar los arcos de sus violines como floretes.

8,30 EL HOMBRE DEL RIFLE

«LA ACTRIZ».
Dirección: Joseph H. Lewis.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, Diana Millay y Morris Ankrum.

● El rancho de Lucas McCain está dividido en dos por las tierras de un anciano vecino suyo, Jacob Black, que le exige por ellas un precio abusivo. En esta situación, Jacob sufre un accidente del que queda gravemente herido, y consciente de que morirá en pocos días, le revela a Lucas que tiene una esposa en un pueblo lejano y le pide que la traiga para verla antes de morir.

9,00 ESTUDIO ABIERTO PRIMERA PARTE.



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y J. L. Navas.
Realización: Fernando Navarrete.

Cada semana, en directo, desde el Estudio 1, José María Iñigo, presenta temas acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus calidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

10,00 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,30 ESTUDIO ABIERTO SEGUNDA PARTE.

12,00 ULTIMA IMAGEN

gente
de la
tele



MARIA JOSE ALFONSO

MARIA José Alfonso ha vuelto a la pequeña pantalla con «Los maniáticos», la serie de Carlos Muñoz, realizada por Fernando García de la Vega. Se trata de unos episodios —trece en total— en clave de farsa, apoyados, quizá excesivamente, en los actores. María José Alfonso interviene con regularidad en programas de Televisión Española y, en este medio, ha protagonizado series como «Escuela de matrimonio» y «Doce lecciones de felicidad conyugal».

PUEBLO