

TERREMOTOS EN TOKIO

Tokio, 9. — Se han producido unos terremotos moderadamente fuertes en la región de Tokio, a las 3.30 de la madrugada (hora local), haciendo que los edificios más altos de la ciudad oscilaran durante cerca de treinta segundos. No se sabe aún si ha habido víctimas, ni el lugar exacto del epicentro.—Efe.

“El ejército francés ha perdido su antiguo poderío”

La fiesta onomástica del señor Arzobispo



En el día de hoy ha celebrado su fiesta onomástica el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga, Arzobispo de Valencia.

A pesar de la inimitad de su celebración, han sido muchísimos los valencianos que han manifestado sus felicitaciones al Prelado.

JORNADA, que ha seguido siempre con interés y cariño la obra apostólica del doctor Olaechea y que, en todo momento, se ha sentido unida a su Pastor, eleva hoy con todo cariño sus preces al cielo, para que Dios siga ayudando al señor Arzobispo en sus abnegadas empresas de caridad.

Tal es el informe de Plevén a Eisenhower

El jefe de las fuerzas del pacto Atlántico se entrevista con Auriol

Paris, 9.—La Asamblea Nacional francesa ha recibido al general Dwight Eisenhower ayer lunes.

Eisenhower ha sido informado en sus conferencias con el jefe del Gobierno, Plevén, con el ministro de Asuntos Exteriores, Schuman y con el ministro de Defensa, Jules Moch, de que el que en un tiempo fué poderoso ejército francés, es hoy una sombra de aquél. Francia ha prometido suministrar al ejército atlántico cinco divisiones totalmente equipadas, inmediatamente, una de ellas blindada.

Estas fuerzas se aumentarán hasta diez divisiones a finales de este año; a quince a finales de 1952 y a veinte al término del año 1953.—Efe.

ENTREVISTA CON AURIOL

Paris, 9.—A las nueve y treinta de la mañana llegó al palacio del Eli-

sco el general Eisenhower, para ser recibido por el presidente de la República Francesa, Vincent Auriol. Un destacamento de la guardia republicana, con uniforme de gala, rindió honores al comandante supremo de las fuerzas del ejército atlántico.

Al descender del coche el general fué recibido por Dumaine, jefe de protocolo, e inmediatamente fué introducido en el despacho del presidente, donde Auriol esperaba a Eisenhower, dando así comienzo a la entrevista entre las dos altas personalidades.—Efe.

LA REUVION DURO 25 MINUTOS

Paris, 9.—El general Eisenhower ha celebrado una entrevista, que duró 25 minutos, en el palacio del Eliseo, con el presidente Vincent Auriol. Antes de subir a su automóvil, a la salida del palacio presidencial, declaró que estaba encantado de encontrarse nuevamente en Francia, a la que tanto ama.—Efe.

NORTEAMERICA llegará a emplear el veto

Según un proyecto de Ley del senador O'Connor

Washington, 9. — El senador demócrata Herbert O'Connor, ha presentado un proyecto de ley por el que la delegación norteamericana ante las Naciones Unidas emplearía el veto, si fuera necesario, para evitar que los chinos comunistas sean admitidos en la organización mundial. La actitud norteamericana hasta ahora ha sido que el ingreso en

la O.N.U. es una cuestión de procedimiento y, por tanto, no se puede aplicar el veto.—Efe.

SUECIA SE ABSTENDRÁ

Estocolmo, 9. — Se ha manifestado en los círculos oficiales que Suecia se abstendrá en la O.N.U. cuando se trate de que la China comunista sea declarada "agresora" según desean los Estados Unidos.—

IMPLACABLE LEVA EN LA ZONA COREANA ROJA

Fusilan a los que vacilan o se niegan a enrolarse

Los centros de instrucción están junto a la frontera manchú

Tokio, 9. — Bandas armadas de coreanos del norte asaltan los pueblos, emplazados en territorio ocupado por los rojos, en una implacable campaña de reclutamiento, organizando levas, según anuncia un comunicado del general Mac Arthur.

Dice que los comunistas coreanos ponen barricadas en todos los caminos y senderos de montaña para detener a todos los varones de 17 a 45 años, con el fin de incorporarlos al ejército comunista. Todo hombre que vacila o se resiste a su enrolamiento es fusilado en el acto.

En estos asaltos los comunistas hacen caso omiso de los credos políticos de los reclutados, sin distinción entre coreanos del norte y del sur. Termina el comunicado diciendo que los centros de instrucción militar están situados cerca de la frontera con Manchuria siendo el mayor de ellos el que se encuentra en el área de Horyang.—Efe.

REFUERZOS CHINOS AL SECTOR OCCIDENTAL

Con el octavo ejército en Corea, 9. — El portavoz del octavo ejército ha manifestado que, según informes de patrullas aliadas, en tanteos verificados al norte de Suwon, están llegando al sector occidental grandes refuerzos chinos. Estos refuerzos han sido localizados al sur y este de Suwon, al este de Osan y a lo largo de la carretera de Suwon a Incheon.—Efe.

SE HAN CONCENTRADO SETECIENTOS MIL CHINOS

Con el octavo ejército en Corea, 9. — Los chinos comunistas han concentrado un mínimo de 700.000 hombres en contra de las fuerzas de las Naciones Unidas, y avanzan

en dirección sureste, en el flanco occidental de la línea aliada.

Además se informa que han agrupado 13 divisiones nortecoreanas, sobre la ciudad de Wonju, para el asalto en contra del corredor central de Corea.—Efe.

MISIONEROS CATOLICOS INTERNADOS EN MANCHURIA

Roma, 9. — La Sagrada Congregación para la Propagación de la Fe anuncia que el Obispo Patrick Byrne, delegado apostólico en Corea, y otros misioneros católicos, que fueron hechos prisioneros por los comunistas en el pasado mes de junio, se encuentran ahora en Manchuria, información que se ha recibido de "fuente digna de toda confianza".—

EL GENERAL HENRIQUEZ, CANDIDATO PRESIDENCIAL DE MEXICO

Méjico, 9. — El general Miguel Henríquez Guzmán ha comenzado la campaña electoral para la presidencia de la República Mexicana y ha anunciado que había aceptado presentar su candidatura a las elecciones de julio del corriente año. Tiene 51 años de edad y goza de popularidad en el país.—Efe.

Hacia el rearme del Japón

Boston, 9. — El «Christian Science Monitor», dice en un editorial, que «por ahora es probable que los japoneses tengan una fuerza de guardia nacional para la seguridad contra los desórdenes comunistas internos», en vez de recibir fuerzas armadas.—

Descarrila el correo Madrid-Valencia

No hubo desgracias personales

Madrid, 9. — El tren correo descendente de Madrid a Valencia, número 584, descarriló anoche en las proximidades de Villasequillo (Toledo). Se salieron de la vía dos vagones de cola. Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales. Esta mañana, a las cinco y media, quedó libre la vía, y el citado tren continuó para su destino.—Cifra.

“Nubes de guerra se ciernen sobre Filipinas”, dice CARLOS ROMULO

“La explosión depende de los próximos acontecimientos en Alemania”

Manila, 9.—El ministro filipino de Asuntos Exteriores, general Carlos Romulo, ha advertido al pueblo filipino que la situación internacional es "muy explosiva", y que las "nubes de guerra" se ciernen sobre Filipinas.

Dijo que "los acontecimientos de las próximas semanas en Alemania, pueden decir si habrá una explosión global. Llamó la atención ante la amenaza rusa de una reacción violenta a vista del rearme de la Alemania occidental".
Siguió diciendo que Indochi-

na es "el siguiente lugar peligroso en la situación mundial. Pronto podremos ver en Indochina otros voluntarios".
El ministro filipino aludía a los llamados ejércitos voluntarios chinos en Corea.
Puso en guardia al pueblo filipino diciendo que las Filipinas

no podrían escapar sin verse envueltas en una tercera guerra mundial.
"Las fuerzas agresoras —añadió— ya están a nuestras puertas, y en realidad, la batalla ya ha comenzado en cuanto a las Filipinas". Sin embargo, no mencionó a los "huks".—Efe.

TRIBUNALES

"Herederos" del arrendamiento

El contrato de arrendamiento de finca urbana en caso de fallecimiento del inquilino, lo continúan sus familiares. Tenemos a la vista un caso, resuelto por el Supremo, que no carece de interés general.

En juicio sobre resolución de contrato de arrendamiento de vivienda por subarriendo in-consentido, seguido ante uno de los Juzgados de Primera Instancia de La Coruña y la Audiencia de la misma capital, se dictó sentencia desestimando la demanda, e interpuesto recurso de injusticia notoria no se dió lugar a él. Ha sido ponente de esta resolución el señor Hinojosa Ferrer. ¿Por qué no prosperó la acción del arrendador?

La sentencia recurrida estableció que la demandada, viuda del primitivo arrendatario, vivió en los pisos de la casa en unión de sus hijos, convivencia que se extendía a varios años anteriores a la muerte del padre. Producido el hecho de un subarriendo no consentido por el propietario, éste interpuso demanda pidiendo la resolución del contrato contra la citada viuda.

La demandada, en la contestación, alegó que se debió demandar a los herederos del fallido inquilino. Y, en efecto, debieron ser demandados los coparticipes todos en el derecho de continuar en el piso, cuyo derecho está taxativamente enumerado en el artículo 72 de la Ley de Arrendamientos Urbanos. La demandada, al referirse a los herederos del inquilino es claro el sentido de la alegación en orden a los hijos. Así lo considera el Tribunal Supremo en esta resolución, aparte de que tal excepción puede ser apreciada de oficio por el Tribunal, a quien incumbe cuidar de que el litigio se ventile con todos los que claramente pueden resultar afectados por las declaraciones de la sentencia. El principio de orden público de la veracidad de la cosa juzgada exige la presencia en el procedimiento de todos los que debieron ser demandados.

El artículo 71 de la Ley prevé el caso que aquí comentamos. Si durante la vigencia de un contrato de inquilinato falleciere el inquilino, como consecuencia del principio de la prórroga del contrato motivado por la escasez de las viviendas, se confiere al cónyuge que con él conviviera y a sus parientes hasta el tercer grado de consanguinidad o afinidad que habitaren en la vivienda con un año de anterioridad al óbito, el derecho de continuar ocupándola sin necesidad de celebrar nuevo contrato, quedando subsistente el otorgado a favor del titular fallido.

Estimándose probado por el Tribunal de Instancia, en este caso, que por lo menos uno de los hijos del primitivo inquilino continuó ocupando la vivienda a la muerte del padre conjuntamente con la viuda de éste, con la antelación marcada en la Ley, es manifiesto su derecho a continuar en el disfrute de la citada vivienda. Por lo tanto se evidencia, por el Supremo, que debieron ser demandados todos los beneficiarios del aludido derecho, y ello aunque el subarriendo que se dice llevado a cabo se atribuya a uno sólo de éstos, la viuda, pues en otro caso, o la sentencia que se dicte afectaría a beneficiarios que no fueron parte en el juicio con infracción del elemental principio de justicia de que nadie puede ser condenado sin ser oído y vencido en el proceso, o de lo contrario se dictaría una sentencia prácticamente ineficaz al existir en el piso en cuestión varios beneficiarios del derecho arrendatario y resolverse sólo el contrato en cuanto a uno de ellos, pero no en cuanto a los

MÚSICA

La pianista Irmgard Mietusch, esta segunda vez...

El curso anterior ya actuó en los conciertos de la Sociedad Filarmónica. Y en líneas generales, su recital de ayer respondió al elogio que entonces hicimos de ella. Sin embargo, la artista alemana, en su reaparición, nos emocionó menos. Después de escucharla por segunda vez, quedan en pie, valederos, sus sobresalientes méritos instrumentales. Pero en esta ocasión, la irregularidad se produjo del lado de las interpretaciones. Su "Sonata en do menor", de Beethoven, por lo lenta, dulce y dicha a media voz, nos resultó lo menos "patética" posible. Escasa también de sonidos, con recortes bruscos, falta de unidad constructiva, sin apenas contrastes, realizada en un estilo que llamaré escolar, la "Sonata" de Mozart del alegre a la urca. De los dos "Intermezzos" de Brahms interpretados mis preferencias quedan por el segundo de ellos, para el que tuvo la concertista el trazo, el dibujo más claro y rotundo. Una mayor riqueza expresiva lució en los "Estudios Sinfónicos" de Schumann, aunque no agotasen el interés que en ellos se con tiene. Ayer, los aplausos más prolongados y la invitación al bis, los consiguió Irmgard Mietusch en la realización brillante de "Funerales", "Sueño de amor" y "Tarentella" de Liszt, páginas virtuosísticas de buena y segura eficacia, de las que proporcionan siempre un buen final de programa y tonalidades de éxito, a ejecuciones anteriores notabilísimas, pero grises.

El "Vals" de Chopin elegido para corresponder a las efusiones del público en esta última parte de concierto, ofreció una indudable arbitrariedad rítmica. Quiero suponer sincera, a la artista, en su manera de entender y sentir, no coincidente en esta ocasión con el criterio y gusto del que suscribe, para quien la música, más que una demostración de facultades, es una recreación por parte del intérprete, todo lo personal que se quiera, pero fiel al espíritu de los creadores; algo que, superior a una feliz manipulación, persigue y exige el tratar de identificarnos con el carácter y emoción de las inspiraciones que viene a reflejarnos. Justamente, lo que ayer, en gran parte, no se consiguió, a pesar de la evidente esplendor técnica que pudo admirarse en la pianista objeto de nuestro comentario.

Federico

HA FALLECIDO CHARLES KOECHLIN, EL GRAN MUSICO FRANCÉS

Nació en París, en 1867. A los diez años simultaneó estudios en la Escuela Politécnica y el Conservatorio, donde fué alumno de Massenet y Fauré. Con Florent Schmitt y Ravel, fundó en 1909 la Sociedad Musical Independiente, que agrupó a los artistas de "vanguardia". Koehlin deja una obra didáctica y crítica abundante. Sus libros sobre Fauré y Debussy son definitivos, insuperables. Igualmente copiosa es su producción musical de todos los géneros: para piano, para piano y flauta, piano y violín, piano y trompa, piano y violoncello, cuartetos, quinteto cuerda con piano. Sus obras sinfónicas figuran entre lo más significativo de la escuela francesa contemporánea. Están inspiradas en versos de Heine, Verlaine y Kipling. Enriqueció también la música para escena con poemas coreográficos: "Danzas antiguas", "Suite legendaria" y "El alma dichosa"—ballet: estrenado en la Opera Cómica en 1948—. Maravillosa su "Sinfonia de los trineos" y deliciosos sus "Cinco corales en estilo modal", "Tres corales para órgano y orquesta", "Las Estaciones", "El día", "La tarde", "La noche", "La Jungla", "El bosque", "Junto a la playa lejana", "Noche en el mar", "Sol y danza en el bosque". Numerosas melodías más, colecciones de "Rondeles"—música popular—, canciones sobre textos de Leconte de Lisle, Sainain y Klingsor, "Coros sin palabras. Esta es la obra de quien escribió magistrales tratados sobre la Fuga, la Armonía y el Contrapunto. Músico selectísimo, de talento original, vivió un tanto apartado del público. Grande fué también el número de sus alumnos, entre los que destaca Maurice Emmanuel, el campeón de la música modal. Charles Koehlin, cuya muerte ha sido sendísima, con sus barbas y su simpatía, era como el patriarca de la mejor música francesa contemporánea.

PASCUAL CAMPS Y UNA ORQUESTA DE CÁMARA

El domingo por la mañana, una orquesta de cámara, constituida por muy distinguidos elementos y diri-

demás, lo que va en menoscabo del principio de la autoridad de la cosa juzgada.

TOMAS MARCO

gida por Pascual Camps, dió un concierto en el teatro Principal, organizado por la Peña Caridad, en el que se interpretó a la manera dieciochesca el "Concierto en la menor", de Vivaldi, Camps, conductor y solista, obtuvo destacado éxito. Completaron el programa la "Serenata en sol", de Mozart, y obras de Beethoven, Brahms, Franck, Kreisler, Chavarrí, Gomá y el "Canto a la noche", de Paco Ros, que tanto gustó en su estreno y ahora al público.

UN CONCIERTO EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Se anuncia para el jueves día 11, a las siete y media de la tarde, un interesante concierto a cargo de la eminente guitarrista Josefina Robledo y el pianista Daniel de Nueda.

En una primera parte a solo, la concertista, presentada por su maestro, el gran Tárrega, en el Circulo de Bellas Artes, interpretará obras de R. de Visée, Sor, Chavarrí —con el estreno de un "Intermezzo"—, Moreno Torroba y Tárrega.

Después, la colaboración del pianista De Nueda consistirá en el acompañamiento del "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo. Existe una extraordinaria expectación por escuchar a la Robledo, algún tiempo inexplicablemente apartada de la vida musical valenciana, que tiene en ella una auténtica figura artística.

UNGER LLEGARA A VALENCIA EL DIA 29

En la última decena de este mes comenzará el concurso de vigilantes sanitarios

ESTACIONAMIENTOS PROHIBIDOS

La D.legación de Tráfico ha ordenado la colocación, en la calle de San Vicente (intramuros), de discos indicadores de la prohibición de estacionamiento.

Mañana serán colocados otros laterales en idéntico sentido en el camino del Grao.

Los motivos que han inducido a tal determinación a la porencia referida, es favorecer la rapidez en la circulación y la seguridad del tráfico en vías, cuya anchura es evidentemente inferior a las necesidades del tráfico normal. El estacionamiento causaba verdaderamente una extorsión al fácil tránsito de vehículos.

UNGER LLEGARA A VALENCIA EL DIA 29

Ayer tarde era esperado en Madrid el famoso director de orquesta Heinz Unger, que dirigirá su primer

GOBIERNO CIVIL, RELIGION

VISITAS

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil: Ilustrísimo señor don Ramón Gordillo Carranza, presidente de la Cámara de Comercio; don Alberto García Ortiz, inspector nacional de la Vieja Guardia; don Pablo Portero Portero, jefe provincial del Movimiento de Madrid; don Tomás Benito, abogado; doña Concepción Díez de Rivera; don Francisco Rodríguez Trélez, abogado; señor alcalde de Bétera, señor don Rafael Olver Fiol; don Jesús Bonet Alcon; don Cristóbal Lahoz y don José Egea; don Romualdo Jordá Calvo; don Vicente Ruiz Paredes; señora directora de la escuela graduada de niñas de Liria; doña L.onor Hernández Carrión; don José Zaragoza Iranzo; don Domingo Barreres Gregori y don Francisco Escrivá Araçil; don Francisco Matoses Vivó; teniente Bravo de la Policía Armada; don Pablo Meléndez Boscá, abogado; don Francisco Carbonell Bonastre; don Fernando Oria de Rueda y Fonán, jefe de la Estación de Horticultura; don Antonio Gurrea Gil de Muro; señor alcalde y jefe local de Carcagente; señor alcalde y jefe local de Sagunto; señor alcalde de Mamises; don Alfonso Gamito

Facultad de Ciencias

Se pone en conocimiento de todos los alumnos matriculados en esta Facultad, en los cursos monográficos para el doctorado, que éstos darán comienzo el martes próximo, día 16 de los corrientes.

TRIBUNAL DE VIGILANTES SANITARIOS

Ayer también se reunió con objeto de constituirse, bajo la presidencia de don Ricardo Suarez el tribunal que ha de juzgar el concurso de vigilantes sanitarios.

Los ejercicios comenzarán probablemente en la última decena del presente mes.

Telefonos de JORNADA:

Administración: 10617
Redacción: 1 4 5 3 6
Talleres: 52575

Una gloria valenciana

Ha comenzado el solemne novenario que anualmente el Colegio del Patriarca celebra en honor de su fundador, el Beato Juan de Ribera, y con el fin de pedir a Dios Nuestro Señor su pronta canonización.

Si motivos hay en nuestra ciudad de interés valencianista, éste, para el sector católico y para la intelectualidad valenciana, es uno de los más importantes y de los que merecen que cristale ya en medios prácticos de consecución, como deseo ampliamente sentido por todos de ver su glorificación en los altares.

La nobleza valenciana que hizo suya aquella hidalguía andaluza de que fué titular el padre de nuestro Beato —Perafán de Ribera, primer duque de Alcalá de los Gazules, y de Cañete, segundo marqués de Tarifa y sexto conde de los Morales—, pudo gloriarse de tener entre sus títulos aquel glorioso varón, que supo darle a su virreinato el mejor timbre de gloria —el que le ha perpetuado con más brillantez—, que fué su virtud y su santidad.

Deben también los hombres de ciencia interesarse por esta glorificación del que fué verdadero mecenas; mejor, padre y patrono de las letras, y de la ciencia. Su colegio —lugar de oración y estudio— es el exponente de este interés; y sus valiosos dispendios adquiriendo obras en incunables, códices y ediciones selectas; apoyando iniciativas y subvencionando a personas y centros de cultura, son pruebas de este mecenazgo que él realizaba con verdadero interés.

Finalmente, los más modestos y hasta la clase humilde, que parecen desentenderse de esta clase de preocupaciones, deben sentir también el deseo de aquel arzobispo valenciano que si con la cabeza se alzaba—por su alicurnia, su cultura, su posición— hasta las altas esferas sociales del mundo, con su corazón y sus manos se inclinaba hasta los pobres de Dios, que eran sus hijos predilectos, derramando a manos llenas los tesoros de su afecto y las limosnas de su pingüe patrimonio, hasta dejar las arcas vacías de todo otro sentimiento que no fuese la gloria de Dios, el remedio de los pobres y la salvación de las almas.

¿Quién más se debe interesar? Todos, todos los valencianos a una ya, a pedir al cielo y a interesarse en la tierra por la pronta canonización del santo arzobispo valenciano, el Beato Juan de Ribera.

En estos días de su novenario y fiesta será ocasión propicia para ello.

Día 10. — Quinto día infraoctava de Epifanía. San Juan Bueno, San Gonzalo, San Agustín y Santa Leoncoda. — Rito semidoble. Ornamentos blancos. Misa de la fiesta. Segunda oración, de la Virgen; tercera, por la Iglesia. Credo Prefacio y Comunicantes de Epifanía.

CULTOS

En la iglesia del Patriarca, continúa el solemne novenario en honor del Beato Juan de Ribera, con cultos por las mañanas, a las ocho, en el altar del Beato, y por las tardes, a las siete, con exposición de S. D. M. y sermón.

D. O. M. PRIMER ANIVERSARIO DE D. Manuel Alba Rojas (PROFESOR ALBA) FALLECIDO EL 10 DE ENERO DE 1950 R. I. P. Sus afligidos esposa e hijos, y demás familia ruegan a sus amistades asistan a la celebración de la misa en sufragio que se celebrará mañana, a las ocho, en la capilla Padres Pasionistas, que de Sueca, y todos los días 10 de cada mes, por lo que les quedarán muy agradecidos

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Doña Lydia Monleón Puerta Que falleció en el día de hoy habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P. Sus desconsolados esposo don Antonio Balanzá Farinós; padres don Jesús Monleón Fuster y doña Carmen Puerta Piquer; hermanos doña Carmen, doña Teresa y don Jesús; padres políticos don Julio Balanzá Pascual y doña Pilar Farinós Lacreu; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la Misa Corpore in sepulto que se celebrará mañana, a las diez de la mañana, en la capilla del Cementerio General, y acto seguido tendrá lugar la inhumación del cadáver en el panteón de familia.

Se crea en Valencia la academia de estudios borjanos

LA LEYENDA NEGRA DE LOS BORJA FUE PRODUCTO DEL OUDIO Y DE LA PASION

La nueva entidad funciona en el seno del Centro de Cultura Valenciana

Con el noble propósito de revisar la historia de la familia de los Borja, cuya ejecutoria ha sido empañada por diversos cronistas e historiadores movidos por la pasión o el odio, se ha constituido en Valencia la Academia de Estudios Borjanos.

Como saben nuestros lectores, los personajes más destacados de la rama genealógica de esta ilustre familia valenciana, son los Papeas Calixto III y Alejandro VI; César, Lucrecia y los duques de Gandía.

Son varios los escritores valencianos que en distintas épocas se han lanzado a la tarea de reivindicar la gloriosa memoria de los Borja, abundando el número de libros, folletos, artículos y conferencias relativas a su exaltación.

Al tener noticia sobre la creación de la mencionada Academia, nos acercamos a don Francisco de Paula Momblanch, uno de sus entusiastas iniciadores, a quien sorprendimos en la biblioteca del Centro de Cultura, entre rimeras de libros que tratan de los Borja, tema al que también dedicó siempre sus afanes de investigador.

A nuestra pregunta sobre los iniciadores de esta institución, nos manifiesta:

—Mi compañero don Vicente Giner Boira y yo, ambos aficionados a los estudios históricos, a raíz de una conferencia sobre Alejandro VI y Savanola, pronunciada por el canónigo don Elias Olmos, en el Centro de Cultura, pensamos en la conveniencia de crear esta Academia. Exponimos la idea en un artículo que publicó "Las Provincias" el sábado 9 de diciembre último, y el lunes siguiente, reunida la junta de gobierno del Centro de Cultura Valenciana, el director-decano del mismo, señor barón de San Petriño, propuso y así lo acordó dicha entidad, recoger nuestra sugerencia, creando dentro de la misma una Academia Borjana.

—¿Por qué llaman ustedes "Borjana" y no "Borgiana" a la nueva Academia?

—Por la sencilla razón de que el apellido de la ilustre familia valenciana—las biografías de cuyos más destacados vástagos tratamos de estudiar—era "Borja" y no "Borgia". Los italianos la llamaron así para mantener la prosodia valenciana y no hay razón para que nosotros mantengamos una ortografía que no es la original. También en esto tratamos de restablecer la verdad histórica.

ELEMENTOS DE LA ACADEMIA

—¿Con qué elementos cuenta la Academia para su desenvolvimiento?

—Dos clases de elementos son indispensables para el desenvolvimiento de nuestra labor: el personal y el económico. Nos hallamos aún en el período de constitución y ya hemos recibido, como espontáneo ofrecimiento, el de valiosas personalidades del mundo científico, académicos, profesores universitarios, doctores y licenciados en ciencias históricas, de Valencia, Madrid y Barcelona, y nos han dirigido comunicaciones muy halagüeñas, un profesor de la Universidad de Montevideo, dos Universidades norteamericanas y unos religiosos residentes en Roma, ofreciendo su colaboración, concurriendo la circunstancia de que aún no nos hemos dirigido concretamente a nadie pidiendo que nos ayude en nuestros trabajos. En cuanto a la parte económica contamos, de momento, con las aportaciones de los adheridos y esperamos obtener importantes subvenciones de organismos oficiales y particulares, que ya nos lo han insinuado.

—Realizan ustedes labor de captación?

—Forma parte de nuestros proyectos el de dirigir un llamamiento a los centros culturales de relevante prestigio de todo el mundo exponiendo nuestros planes y pidiendo su colaboración.

PROYECTOS

—¿Y cuáles son, concretamente, sus proyectos?

—En primer lugar, la creación de una gran biblioteca borjana, integrada por cuantas obras se hayan escrito y publicado en cualquier idioma, tanto en pro como

de Van Roo y de Orestes Ferrara, quedaron desprovistos del crédito que se les había concedido. Como he dicho, los detractores de los Borja fundaron casi exclusivamente sus ataques en lo dicho por aquellos, ya que no pudieron documentarse en los archivos valencianos, principal fuente de información, cerrados a la investigación histórica hasta los tiempos de León XIII, que los puso a disposición de cuantos quisieran estudiarlos.

—La leyenda negra de los Borja fué producto de inconfesables móviles...

—Indudablemente. Tenga en cuenta —dice el señor Momblanch— que unos hidalgos valencianos, por su propio valer y sin arraigo en Roma, llegaron a ocupar el más alto solio de la Cristiandad. Alejandro VI quiso imponer la autoridad de la Santa Sede sobre la corrompida y discolta nobleza italiana, verdadero azote de los pueblos que regia como delegada de la Iglesia. El programa político de Alejandro VI era sencillo: en Roma debe gobernar el Papa y, por tanto, desaparecer las facciones. Cuando murió el Pontífice, los nobles cayeron como lobos sobre los pueblos feudatarios de la Santa Sede y sobre la memoria del que supo imponerles su indiscutible autoridad. Añada a esto el interés de los herejes del siglo XVI en minar la autoridad pontificia, justificando su propia actuación de rebelión.

POR LOS FUEROS DE LA VERDAD

Dirigiendo nuestra charla a los términos de organización de la Academia de Estudios Borjanos, expone:

—Ya sabe usted que nos hallamos en período de constitución de la misma, por lo que no se puede determinar aún su definitiva expresión funcional. Pero si que puedo indicar que la Academia de Estudios Borjanos es organismo filial del Centro de Cultura Valenciana y se desenvuelve desde el primer momento en el seno del mismo, bajo su dirección, aunque con cierta autonomía.

—¿Qué elementos figuran en la junta rectora?

—De momento no ha sido constituida, pero lo será en un futuro inmediato. Actualmente labora una comisión organizadora bajo la presidencia del erudito canónigo archivero don Elias Olmos Canals, como delegado del Centro, en la que colaboramos don Ventura Pascual y Belrán, don Francisco Almela y Vives, don Vicente Giner y Boira y yo.

—¿Personas especializadas en esta clase de estudios?

—Mis compañeros, desde luego, han publicado valiosos trabajos de investigación, pronunciando conferencias, y tienen noticias interesantes y hasta sensacionales sobre estas materias, en espera de publicación.

—¿Y usted?

—Desde luego, en un orden muy inferior a los demás, he publicado algunos trabajos de investigación sobre los Borja, di una conferencia en la Universidad a los generales, jefes y oficiales de la guarnición, invitado por el gobernador militar de la plaza, sobre el tema "Un valenciano en la Roma del Renacimiento: Alejandro VI", y estoy preparando otra sobre "Alejandro VI y el Derecho Internacional Público".

—¿Cree que es momento psicológicamente oportuno para esta labor?

—Sí. Después de la obra iniciada, incluso por protestantes como Gregorovius, numerosos escritores yanquis, belgas, italianos, ingleses y alemanes van volviendo por los fueros de la verdad, y sólo gentes de bajo índice cultural siguen afeerradas a las patrañas anticuadas, figurando entre ellas los guionistas de ciertas películas, que desacreditan científicamente a sus censores.

Nos sumamos a las ideas expuestas por el señor Momblanch y nos congratulamos de la creación de la Academia de Estudios Borjanos, cuya labor es digna de todo elogio y de las máximas ayudas de orden particular y de las esferas oficiales.

Jesús Morante Borrás



D. Francisco de P. Momblanch

en contra de los personajes que tratamos de estudiar; la creación de un gigantesco fichero, con todos los datos que puedan adquirirse referentes a los documentos que interesen, con detalles del archivo, museo, biblioteca o colección particular donde se encuentren, en cualquier país; la formación de un archivo de fotocopias de tales documentos; reunirlos en microfilms para poderlos remitir a los centros culturales del mundo entero y, finalmente, la publicación de un boletín que mantenga el contacto entre nuestros corresponsales.

—Según esto, se relacionará la Academia con los centros culturales de nuestra península y del extranjero?

—Sí. Primero, y fuera de este centro, pretendemos relacionarnos directamente con el Instituto Alfonso el Magnánimo, Universidad, Archivo General del Reino y otros en Valencia, con los de la Corona de Aragón, Indias e Histórico Nacional, Real Academia de la Historia, Universidades y academias, y tantos y tantos otros cuya enumeración sería interminable y que ya tenemos en las correspondientes listas.

LA OBRA DE PETER DE ROO

—¿Piensan publicar alguna obra reivindicadora de la memoria de los Borja?

—Ello surgirá a medida que avancen los trabajos de investigación histórica. De momento tenemos en estudio la publicación de la formidable obra "Material for a History of Pope Alexander VI", de monseñor Peter de Roo, traducida del inglés por don Ventura Pascual y Belrán, el cual, como propietario de los derechos de la edición en España por autorización expresa del Arzobispo de Portland, heredero del autor, ha tenido la gentileza de cederlos a la Academia.

El señor Momblanch nos expone otros ambiciosos proyectos que han de culminar con el mentis a las especias calumniosas vertidas sobre la familia de los Borja, basadas en documentos apócrifos.

Comentando la tendenciosa labor crítica realizada por diversos historiadores, nuestro interlocutor afirma: Los más antiguos son: Maquiavelo, Guicciardini y Jovio, completamente descalificados como historiadores por la crítica moderna. Infesura, Buchardi y Pablo Capello, contemporáneos de Alejandro VI, fueron sus enemigos personales, y las distintas copias que se conocen de sus diarios difieren fundamentalmente unas de otras, confunden nombres y fechas e incurrían en errores de tanto bulo, que después de la obra de Gregorovius,

De la noche a la mañana

* PACIFICO, PACIFISTA Y PACIFICADOR

De la noche a la mañana, y a través de un noticiero radado, nos enteramos de un rumor internacional de auténtica sensación. La creación de un pacto alado del Pacífico, semejante al pacto del Atlántico.

Aparte la enorme trascendencia de la noticia, ¿habrá alguien, que no sea comunista, a quien escandalice el nuevo pacto? Después del comunismo, ¿hay ya Atlántico y Pacífico, ni Antiguo y Nuevo Mundo, ni



pueblos jóvenes y pueblos viejos; no hay ya, en toda la redondez del globo, sino una lucha a muerte del materialismo frío, fanático e imperalista del régimen soviético, contra todo lo que en el mundo quede libre, civilizado y cristiano.

O es que después de la sombría experiencia de Corea, va a haber alguien tan necio y estúpido que invoque sensiblemente los tiempos aquellos en que chinos y japoneses, campobogios, indios y persas, veían romper en sus orillas la larga carca de la ola que empujaba el monzón? El Pacífico no tiene ya nada de quieto y tranquilo; el pacifismo es una doctrina tan ingenua y trasnochada que no sirve más que para carnavales propagandística del comunismo, y toda pacificación verdadera necesita hoy basarse sobre el poderío militar.

He aquí por qué Truman, viejo pacifista al frente de un pueblo pacífico, como Norteamérica, acaba de advertir que no se comprometerá en el apaciguamiento, y que el programa militar norteamericano no sólo alcanza a la defensa de Europa, sino que también se extiende a las naciones del Oriente Medio y del Extremo Oriente que tratan de defender su libertad. He aquí por qué se trata de movilizar al mismo Pacífico. La paz y la libertad sólo pueden establecerse con la punta y el filo de una espada victoriosa.

* LOS EXPERIMENTOS EN LAS MINAS

LAS MINAS

De la noche a la mañana, el ministro de Industria y Comercio, señor Suances, ha girado visita oficial a las minas de Riotinto y San Telmo.

En el proceso general de industrialización que bajo la directa orientación del Caudillo viene llevando a cabo el señor Suances, los nombres de Riotinto y San Telmo son uno de los más altos vértices industriales de España, no sólo por el volumen de la producción que arrojan, sino también por la



excepcional calidad de sus minerales, y, sobre todo, por constituir unos centros de experimentación verdaderamente incalculables.

A estudiar, junto con los

elementos técnicos de aquellas minas, un plan de intensificación de la producción y una más rigurosa modernización de los medios que actualmente se dispone, ha ido ahora a Riotinto y San Telmo el señor Suances. Y si las instalaciones en que se tratan las mil toneladas largas de pórpidos de Riotinto, son las primeras del mundo en su calidad de producción, al igual que las famosas de Chipre y Catania, en la mina de San Telmo se ha obtenido por primera vez en nuestra Patria cobre de la pirita ferrocobrizada. Estos experimentos en las minas tienen un interés supremo, pues que a pesar de la extrañeza y estupefacción que nuestras gestiones para la adquisición de cobre despierte en las firmas extranjeras, la verdad es que necesitamos este mineral. Y por otra parte, dichos experimentos son una buena prueba de la capacidad de nuestra técnica y de la resuelta generosidad con que el Gobierno de Franco acomete nuestra industrialización y nuestra independencia económica.

* DE LA CANCION GITANA

AL "HOT"

De la noche a la mañana cierto individuo que solicitaba trabajo en las fábricas militares de aviación de Chance-Vought, Tejas, llenó la casilla de Acciones de Guerra, que exige la instancia, con los datos siguientes: "Muchachas, desde Memphis, en el Tennessee, hasta Hot Springs, en Arkansas."

Como bien se sabe, cecir en Estados Unidos, de Memphis a Hot Springs, es cosa semejante a decir aquí, de Valencia a Alcoy. En cuanto a lo de las muchachas como acción de guerra, ya sean muchachas de servicio, ya señoritas más o menos



distinguidas en la edad de la mocedad, siempre nos parecían un género de batallas y heroísmos muy de retaguardia.

Por eso queremos afinar la referencia geográfica, y en vez de Valencia a Alcoy, poner de Puente Genil a Lucena, de Loja a Benamejil. Con lo que esta referencia geográfica se completa con la relación o semejanza psicológica. En efecto, de Puente Genil a Lucena, de Loja a Benamejil, las mocitas de Sierra Morona se morían por Antonio Vargas Heredia. Y de Memphis a Hot Springs, de Tennessee a Arkansas, las muchachas de toda condición social se han debida morir por este soldado anónimo de servicios auxiliares que ahora solicita trabajo en una de las fábricas militares de aviación de Tejas.

La canción gitana se traduce al "hot". Y aunque en esa declaración de la instancia reemplazara la verdad, es decir, venga inspirada y dictada por la honestidad, se percibe un olorillo a fatuidad o cachondeo que no dudamos en saludar a su autor como un "flamenco". Un flamenco, eso sí, de Tejas. Mejor dicho, de Texas.

Cámara

En torno al bicentenario de Juan Sebastián Bach

Por JOAQUIN RODRIGO

Si no queremos extravarnos en el sonoro e inextricable laberinto de la obra de Bach, de su colosal labor, tendremos que clasificarla, que agruparla. No sé si los grandes biógrafos de Bach —supongo que sí, ya que sobre Juan Sebastián se ha dicho todo— han señalado la que yo llamaría "las cuatro direcciones de su obra". No quiero con ello oponerlas a los famosos tres estilos de Beethoven, estilos que, en realidad, no son sino la evolución de uno, de su estilo. Análogamente, en Bach no hallaremos más que un estilo, el suyo, no el de su época, ya que su época tuvo varios, pero si perteneciente a ella, aunque no estuviera en vivida vigencia, como ya he señalado en otro lugar; pero sus inclinaciones, junto con las solicitudes de la época, así como el concepto de creadores que los propios compositores tenían de sí mismos y los auditores de los mismos, llevaron a Bach a escribir música que, como antes dije, podíamos clasificar, insertar en cuatro grandes capítulos.

El primero de estos capítulos —primero en el sentido ordinal— lo compone la gran cantidad de música que está inspirada directamente por un orden utilitario en el más alto sentido de la palabra; lo debemos a la necesidad e inclinación que tuvo Bach de ejercer el magisterio, tanto del órgano como del clave, incluso del violín. Todo un considerable grupo, que incluso disimula sus alcances didácticos con amables títulos de música galante —y al que, por otra parte, tenía que deber Juan Sebastián la relativa popularidad de que gozó en vida y el no ser totalmente olvidado en los cincuenta años posteriores a su muerte—, tenemos que saberle escuchar bajo un signo pedagógico; esto nos explicaría cierta delectación en oponer o plantear dificultades de todo género que a veces nos impacientan o perturban el puro goce.

El segundo grupo lo compo-

nen las obras más conocidas del público, en general; son aquellas que en su mayor parte caen dentro de la denominación de "música de corte o cortesana" y que fueron escritas en su mayoría por la voluntad de los príncipes o a su dictado, cuando no por razones meramente utilitarias y económicas. A ellas pertenecen las suites para orquesta, los conciertos y la música escrita para tantos instrumentos a solo; si bien aquí tenemos que hacer la debida distinción entre este grupo y el anterior. Siendo estas obras las más conocidas, las más tocadas, no son, ni con mucho, las más bachianas. Juan Sebastián tuvo, no pocas veces, que violentar su carácter y sus gustos para escribirlas.

Y, sin embargo, de cierto número de ellas va a desprenderse el tercer grupo, que ya entraña la médula bachiana, es decir, aquella música que va conduciendo a Bach poco a poco, pero de manera cada vez más firme e inequívoca, hacia la abstracción y la especulación matemático-musical que registra el arte de los sonidos. La manifestación más pura de esta música nos la suministran, junto con algunos corales variados, la "Ofrenda Musical" y el "Arte de la Fuga" (1747 y 1750, respectivamente).

Finalmente, nos queda el capítulo más importante, en el que Bach más insistió, en el que encontramos la cifra de todos los demás, la pura esencia bachiana; la música religiosa.

Se ha insistido en el protestantismo de la música de Bach; sin negar que ella sea así en gran parte, me declaro incompetente para emitir un juicio basado en un convencimiento propio. Sabemos muy bien hasta qué grado era ortodoxamente luterano Juan Sebastián, pero no estaba lejos de aquella fe a machamartillo el ideal de un cristiano que amparara bajo la cruz —constante visión de Juan Sebastián— todas las diferencias e interpretaciones de los dogmas.

Elena Quiroga, la ganadora del "Premio Nadal"

Terminó su novela después de casarse y ha invertido tres meses en escribirla

Madrid, 9. — Una nueva escritora, Elena Quiroga, hija de los condes de San Martín, ha saltado bruscamente al primer plano literario, al obtener el premio "Nadal".

Recientemente se casó la joven escritora con el escritor don Damiro de la Válgoma y ha sido en esta primera etapa matrimonial cuando ha dado remate a "Viento del Norte", comenzada antes de su matrimonio, y la realización de la cual le ha costado tres meses. Su labor literaria no pasa de la media docena de artículos, pero tiene ya en preparación otro libro, al que da el título provisional de "La Tormentera".

"Viento del Norte" es una novela de ambiente rural, relato realista, que tiene por escenario el agro gallego, y por verdadero protagonista, el viento que en la zona donde discurre la acción recibe el nombre de "Tumbaloureiro", porque cuando sopla tumba laureles, que crecen en las carreteras gallegas.

En la ascendencia de la nueva novelista figura doña Emilia Pardo Bazán. Tiene, pues, Elena Quiroga raza de escritora, que hace esperar de ella una pronta ratificación de su éxito inicial.

Elena Quiroga es la segunda mujer que conquista ese condecorado premio "Nadal", al que tantas mujeres concurren. La primera fue Carmen Laforet, galardonada con el "Nadal" precisamente el año de su fundación.

Puede afirmarse que si el premio "Nadal" ha llegado a alcanzar la resonancia y el prestigio que hoy tiene, fué precisamente porque el primer año recayó en una muchacha a la que entonces nadie conocía, pero en la que se operó el milagro de que su primera novela resultase una obra maestra.

El "Nadal" se hizo famoso. Se elevó de cinco mil a treinta y cinco mil pesetas, y cada año, por estas fechas, constituye la comidilla de todas las tertulias literarias.

El agua embalsada por los pantanos de Alarcón y Generalísimo

Es muy superior a la obtenida en el pasado invierno

Inmejorable aspecto de los huertos de naranjos

Las perspectivas que nos ofrece el año agrícola, tienen un tono francamente optimista, ya que tras una otoñada excesivamente seca, por cuyo motivo no pudieron realizarse con normalidad las labores preparatorias de siembra, se registró un intenso periodo de precipitaciones en toda la península, que hizo posible —aunque un poco retrasado— el aprovechamiento general de las tierras dedicadas a la sementera.

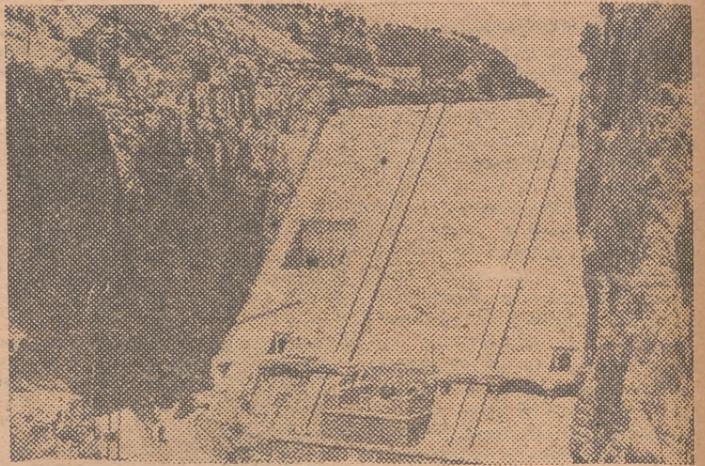
Metidos ya en el invierno, hubo frecuentes lluvias y nieves en casi todas las regiones españolas, que aseguraron el crecimiento de los sembrados y aumentaron providencialmente las exigüas reservas embalsadas en los pantanos.

Por lo que atañe a nuestra región, la cantidad inicial de agua depositada en los pantanos de Alarcón y Generalísimo, acrecentada constantemente por el deshielo de la nieve caída en sus vertientes, es muy superior a la cifra obtenida en el pasado invierno.

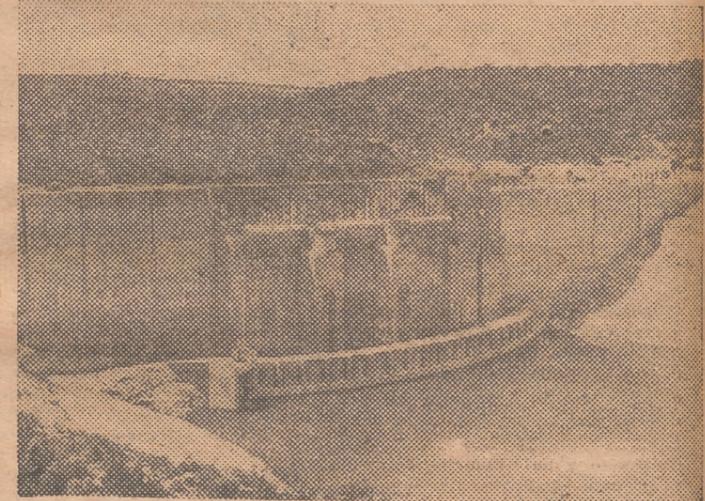
Según los indicios observados por algunos expertos, cabe esperar unos meses de copiosas lluvias. Con ello la próxima cosecha en los terrenos de secano estaría asegurada, así como las necesidades de todo el regadío del campo valenciano. De confirmarse estos aturrios sobre el régimen atmosférico, se lograría acumular una considerable cantidad de metros cúbicos, que permitiría atender las necesidades actuales y mirar esperanzadoramente al porvenir...

LA NARANJA DE SEGUNDA TEMPORADA

A pesar de las bajas temperaturas registradas en los últimos días, el aspecto que presentan los huertos de naranjos, es inmejorable. Las recientes precipitaciones «cerraron» el terreno, dando una mayor resistencia y defensa al árbol para reaccionar ante los excesivos fríos. «El orache acompaña» —dicen nuestros labradores—. Y mientras continúe el tiempo



Parte posterior del dique del pantano del Generalísimo, cuyo embalse alcanza la cifra de cinco millones y medio de metros cúbicos



El pantano de Alarcón, que embalsa actualmente veintiocho millones de metros cúbicos. — (Fotos López Egea)

con estas características, no hay peligro de helada. Tenemos noticias de que en algunas zonas de Corbera de Alcira, Llauri Riola y Fortaleny, ha caído bastante naranja, pero ello fué debido exclusivamente a la violencia del viento, ya que la fruta caída aparecía como «alicatada», rota por la rama, a causa del aire.

En otros lugares más húmedos, también se soltó cir-

ta cantidad de naranja, con la señal que llaman «patata de rata», producida por la escarcha.

Teniendo en cuenta el volumen total de la cosecha de segunda temporada, los daños son insignificantes. Y el fruto caído está siendo aprovechado para las peladoras y fábricas de esencia.

MIGUEL ANGEL

(Fotos López-Egea)

Los trabajadores de Carga y Descarga festejan a su Patrono

Los trabajadores del grupo sindical de Carga y Descarga de la provincia han celebrado con toda brillantez la festividad de su Patrono, San Pancracio, los actos fueron presididos por el delegado provincial de Trabajo, don Enrique Cjea y González, quien ostentaba la representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

En Benifayó se celebró una concentración de todos los productores

de Carga y Descarga, asistiendo, además, el jefe del Sindicato de Transportes y Comunicaciones y otras jerarquías, las cuales fueron recibidas por el alcalde de la población, don Vicente Rovira Alepuz, Ayuntamiento en corporación y banda de música.

Tras de orar ante la imagen del Santo patrono en la iglesia parroquia, se celebró un acto político sindical, en el que se puso de manifiesto el agradecimiento de todos los sindicatos a las autoridades por sus desvelos en pro de todos los trabajadores del grupo. Pronunciaron interesantes discursos los señores Bayarri Lluch y Ricar; Burgos, subrayados con ovaciones entusiastas, y cerró el acto el delegado provincial de Trabajo. En el Ayuntamiento hubo después un vino español para las autoridades y jerarquías y finalmente se celebró una solemne función religiosa en honor del Patrono y otros festejos conmemorativos.

VENTAS

MAQUINAS DE PUNTO de 60 centímetros con cuatro golpes por minuto. 11.750 garantizadas por cinco años. B.U. MARS. Leganitos, 29. MADRID.

CAMIONETA 1.500 kilogramos con todo, suspensión sin intermedios. Hernán Cortés, 29.

ALQUILERES

DOS NAVES CENTRICAS, e do parte de ellas y admito mercancías en almacenaje. Dirigirse: Apartado 473.

TELEFONOS DE JORNADA
Redacción: 1 4 5 3 6
Administración: 10617
Talleres: 52575

1.022 PLAZAS carteros urbanos

Sueldo y emolumentos, 7.000 pesetas anuales.

Preparación oral y por correspondencia. Nuevas contestaciones. Exámenes en Madrid y provincias. Regalamos programas con modelo de instancia. Escriba hoy mismo a la

Academia Caballero
Calle Santa Bárbara, 4. MADRID.
Teléfono 21-94-14.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** PINTOR SOROLLA, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

Leed JORNADA

Elena Arizamendi, la Cenicienta de la ópera argentina

"Tenía voz de gatito y era la última de la clase"

Descendiente de españoles, su profesora y segunda madre fué María Barrientos

La reciente actuación en Valencia del baritono Carlos Guichandui, nos trae al recuerdo otros valores líricos argentinos: Della Rigal, Renato Cesari, Elena Marino, Zulema Guaglione, Rafael Lagares y esta otra Elena, la Arizamendi, soprano que a los veinticuatro años asciende de rápida hacia la fama.

Se presentó y triunfó en el teatro Colón de Buenos Aires, en la velada de gala del 25 de mayo, la Fies-a Nacional, interpretando con Beniamino Gigli la "Bohème". Venció la emoción del difícil momento con ayuda de la simpatía de los oyentes? No.

"Norma", y a duras penas logró dominar sus nervios. Pero salió del paso con clara brillantez.

VALIOSAS PALABRAS DE ALIENTO: DE FALLA Y DE GIGLI

Todo parecía sonreírle cuando otro rudo golpe estuvo a punto de malograr su carrera: el fallecimiento de la Barrientos. Elena había ido a Córdoba a visitar en su



residencia de Alta Gracia, a Manuel de Falla. Tuvo la fortuna de ser recibida por el genial músico, quien la acompañó al piano el "Voi che sapete", de Mozart, y el "Vissi d'arte", de la "Tosca", recibiendo cálidas palabras de elogio y aliento de nuestro compositor. Al regresar a Buenos Aires, se enteró de que el día antes, su profesora y como segunda madre había dejado de existir. "Aparte el natural dolor, me pareció que toda la labor de dos años de esfuerzos y de ilusiones se había perdido. Llegué a pensar en renunciar para siempre a mi carrera", declaró Elena.

Después de sobreponerse, logró la oye se en privado la dirección del

teatro Colón. El maestro Ricci empezó entonces a dirigir sus estudios, pasando de las vocalizaciones a las piezas de cámara, y cuando lo consideró oportuno, hizo que la escuchara Beniamino Gigli, por aquellas fechas en Buenos Aires. Al oírlo, éste le dijo: "Si se anima a alternar conmigo en un concierto, la incluyo en el programa."

En esa ocasión obtuvo Elena Arizamendi los primeros aplausos decisivos de su carrera. Tras esa prueba, la invitaron a preparar la "Bohème".

ELEGIDA POR EL PRINCIPE

Llegamos al último capítulo de este cuento de hadas hecho realidad. El maestro Panizza, encargado de la temporada oficial del Colón, probó a la joven cantante y se erigió en uno de sus más firmes protectores. Llevaron a Elena a la escuela de arte escénico para la interpretación puramente dramática de su papel y se la anunció junto al célebre tenor italiano. Elena había llegado a su meta: para la victoria o la derrota.

El lector ya sabe el final. Ese príncipe encantador, pero exigente y terrible, que es para los artistas el público, la eligió su desposada. Proyectos para el futuro de la joven cantante? Uno sólo: seguir estudiando, perfeccionarse sin otro punto de mira que el arte. Ya tiene su repertorio: "Carmen", "Turandot", "Orfeo", "Las bodas de Figaro", "Don Juan", "L'amico Fritz". Si fuera menos aplomada y modesta su cabeza, tiene sobrados motivos para marearse. Particularmente, la prensa norteamericana se ha interesado mucho por ella. Su horizonte artístico va a ampliarse.

Pero por ahora, Elena Arizamendi no quiere más que trabajar. Como nunca, para responder a la confianza de sus maestros y del público.

UNA TARDE CON LOS REYES MAGOS

A Baltasar le molesta mucho que le confundan con Ben Barek. — En cuatro horas repartió, con sus compañeros Melchor y Gaspar, 300.000 pesetas en juguetes. — Fueron distribuidos entre los niños de

Auxilio Social

— ¡Anda, si es Ben Barek! El bueno de Baltasar torció el gesto bonachonamente.

— ¡Eso es lo que me da rabia! Que encima que viene uno repartiendo juguetes, me confundan con un futbolista...

— Cosas del color, señor rey. No se ponga usted así.

Melchor sonreía bajo sus barbas luengas y patriarcales.

— ¡Pues si te cuento lo que me ha pasado a mí!

— ¿Que le ha pasado, Melchor?

— Pues, nada; que una niña, cuando le he entregado su costurero, que es lo que había pedido en su carta, me ha dicho con toda seriedad: "Oye, abuelito, ¿y tú por qué no te echas una maquinilla de afeitar? Sin barba estarías mucho más joven..." ¿Qué os parece?

— ¡Una falta de respeto!

— Cosas de los niños...

La confusión de Baltasar con el negro del Atlético de Madrid sucedió en el primer hogar de Auxilio Social que visitamos, porque aquí, como todo hay que decirlo, aclararemos que estos Reyes Magos a los que acompaña uno en su deambuleo alegre en la tarde del día 5, son los de Auxilio Social, que ha sabido conmemorar la gran fiesta con una cabalgata que ha sido la admiración de Madrid. Sólo que los tres Magos, en vez de hacer el recorrido a lomos de caballo, lo hicieron en muchos, quiero decir que iban en automóvil. Con ellos formaban los tres pajes o escuderos de rigor y cuatro hadas vestidas de tul azul y rosa, y coronadas con unas diademas en las que se encendían, mágicamente unas bombillitas. Tras el cortejo real marchaba un camión enracimado de juguetes...

— ¿Se han gastado ustedes mu-

cho en los niños de Auxilio Social? — se les preguntó.

— ¡Huy!, mucho, mucho... Ochocientos juguetes van en ese camión y son sólo para cuatro hogares.

— Y con los demás, ¿qué pasa?

— También, también los han recibido o los recibirán. Estos son solamente para los hogares "Azul", "Alto de los Leones", "Teresa de Avila" e "Isabel la Católica". En total nos hemos gastado unas trescientas mil pesetas. Pero, ¿que no se lo merecen estos niños acogidos a la gran obra benéfica? Hacia varios años que Auxilio Social no formaba su cabalgata, y hemos querido echar el resto...

Me dicen a continuación que hay veintisiete hogares en Madrid y que ninguno se ha quedado sin su visita, incluso los que albergan niños lactantes; es decir, las casas-cuna.

— En esto de los regalos — interrumpe Gaspar —, hay una modalidad que los colectivos.

— ¿En qué consiste?

— Pues que en vez de pedir cada niño o niña de un mismo hogar un regalo individual, lo han solicitado colectivo. En uno nos han pedido una radio-gramola; en otro, dos bicicletas; en otro, un cine...

Los tres reyes andaban gozosos en esos preliminares, que es cuando me contaron esa porción de cosas. Luego, formaba la caravana. Se visitó primero el hogar "Teresa de Avila", donde los Magos fueron recibidos por 95 niñas de seis a ocho años, que, avidas ya del acontecimiento, esperaban la visita llenas de una mezcla de ilusión y de miedo realmente infantil. La alegría y derrochadora cabalgata continuó luego por el hogar "Isabel la Católica", donde la sorpresa fué doble, ya que todas las niñas, de cuatro a ocho años, dormían placidamente cuando los Magos se hicieron anunciar con su bagaje de juguetes. Muchas de las criaturas, al ver la negra faz de Baltasar, se escondieron asustadas bajo las sábanas; pero al llanto del susto se unió pronto el contento de los regalos que los reyes iban distribuyendo. Daba gozo contemplar el espectáculo y nunca 300.000 pesetas nos han parecido mejor empleadas que en esta fiesta de los Reyes organizada por Auxilio Social.

JUAN DE DIEGO

AL DIA SIGUIENTE...

...toda la crítica confirmó el éxito. "Un triunfo que debemos destacar...", mereció la plena aprobación del auditorio..., durante toda la obra acreditó excelentes cualidades vocales..., puso de manifiesto una exacta interpretación del personaje..., soprano de categoría..., voz límpida y homogénea en todos los registros..., la maneja con segura escuela..., seductora y persuasiva, su debut no pudo ser más afortunado."

Luego, la joven cantante, en otras actuaciones, ha demostrado que su victoria no se debió a un azar favorable ni a sugerión momentánea.

Tal el perfil actual de Elena Arizamendi. Todo en ella es porvenir. Sin embargo, contémos...

LA CENICIENTA

Se diría que es una versión moderna de la Cenicienta. Pero aquí no hay madrasas ni hermanas malignas, sino un hogar modesto y cariñoso. Lo habían formado un honrado y laborioso emigrante vasco y una joven, hija de gallegos. En él nació, en 1926, María Elena. Fué la primogénita, a la que siguieron dos varones. Por lo mismo que era la única mujer en la casa, en ella se volcaron los mayores esfuerzos del matrimonio. Había que darle la mejor educación posible. Las monjitas de Nuestra Señora de la Misericordia, encargadas de su enseñanza y formación moral, la destinaron a cantar en la iglesia del colegio. Tenía "una voz muy chica, como de gatito" — decían —, pero destacaba de las demás. A los nueve años empezó a actuar en fiestas escolares, sin pensar su futura carrera. Su padre sufre un revés de fortuna y Elena tiene que emplearse en una casa comercial. Y a los catorce, en la tienda, es vendedora, despacha la correspondencia y ayuda en la contabilidad.

EL HADA MADRINA

Cuatro después, una tía suya, bien relacionada, sabe que va a representarse en el teatro Colón la tragedia del Gólgota. Se necesitaban jovencitas de buena figura y educación religiosa. Elena tenía ambas cosas y simpatía. La probaron para el papel de Virgen María y no sirvió; para el de Magdalena, tampoco; para el de Verónica, lo mismo. Enonces le encargaron dos personajes muy secundarios: el de Salomé, que decía pocas palabras, y el del Ángel de la Anunciación, que era mudo. Nadie pudo pensar que cinco años más tarde...

Pero cuando Elena Arizamendi se vió en el enorme escenario y ante la magnífica sala, le pareció haber encontrado su verdadera vocación. Llegaría a ser cantante y actuaría por derecho propio en el Colón.

Un día, leyó en el diario que la gran soprano española, María Barrientos, iba a iniciar unos cursos gratuitos de canto. "Si no hubiera sido gratis, ni siquiera habría podido soñar con aquellos estudios." La Barrientos acogió cariñosamente a la solicitante y la admitió en su clase. Buena falta iba a hacerle ese arte, pues su madre murió repentinamente. Durante siete meses asistió a las lecciones como oyente; después fué "la colita de la clase"; hasta que empezó a destacar poco a poco. Al segundo año llegó a ser la mejor alumna en veinte compañeras. María Barrientos la presentó en conciertos, en reuniones íntimas donde acudían damas y personalidades que podrían apoyarla en el momento propicio. Elena volvió a verse en el escenario del Colón como cantante en ciernes, en una audición organizada por la Comisión Nacional de Cultura. Cantó el "Casta diva", de

La sexta escuadra norteamericana fondea en Barcelona

(Viene de la última página)

man, es un admirador del Mediterráneo. Ya ha hecho en él dos cruces, como jefe de una flotilla de portaaviones. Cada visita a un puerto es una misión de buena voluntad, y es raro que todos los buques de la sexta escuadra toquen en el mismo puerto a la vez. Después de las maniobras en alta mar o de prácticas de desembarco, con permiso del Gobierno interesado, se separan los buques para visitar varios puertos. Posteriormente se reúnen en alta mar para proseguir las maniobras. Sólo veinte oficiales y 150 marineros, a las órdenes inmediatas del almirante Ballentine, permanecen en el Mediterráneo más de cuatro meses. Ese personal suele permanecer de 15 a 20 meses vigilando el adiestramiento de cada grupo sucesivo. En la mayoría de los casos, los miembros casados, del personal tienen en Europa a sus esposas y familias.

El fuel-oil de la escuadra es suministrado por petroleros. A excepción de frutas y hortalizas frescas y otros géneros de consumo, todo lo necesario para el abastecimiento de la escuadra es traído de los Estados Unidos cada seis semanas. Los abastecimientos de víveres, fuel-oil, gasolina de aviación y otros suministros tareas que requieren todas las manos a bordo, suelen realizar en puerto, donde los oficiales hacen un mínimo de visitas. También se realizan abastecimientos en alta mar, perfeccionando los métodos ideados durante la segunda guerra mundial.

El sistema de comunicaciones en la sexta escuadra es su misma coordinación. Pocas actividades de la Marina de Guerra pueden compararse con las de la sexta escuadra en volumen de comunicaciones. El correo procedente de los Estados Unidos es entregado por aviones del servicio de transporte militar, aproximadamente

a los diez días de ser enviado, si los buques están en puerto.

Como en todas las organizaciones militares, es un factor importante para mantener elevada la moral de los tripulantes alejados de las personas queridas.

Esta es la sexta escuadra norteamericana, descrita por el almirante Sherman, como factor importante sólo en el mantenimiento del prestigio de los Estados Unidos en el Mediterráneo. — Efe.

EL BUQUE INSIGNIA

Barcelona, 9. — El buque insignia de la sexta escuadra norteamericana es el crucero "Newport News", nombre dado al crucero, en honor de la ciudad de Newport News, famosa por sus astilleros, fue puesto al servicio de la marina de guerra, el 29 de enero de 1947, construido en los astilleros dichos, en el Estado de Virginia.

El "Newport News" es del tipo "Salem" y desplaza 17.600 toneladas. La batera principal consta de tres torretas rápidas, automáticas, de 21.844 centímetros, con tres cañones cada una; la secundaria tiene baterías gemelas de 12.70 centímetros y 8.890 centímetros, con luego rápido automático también. Todas las dependencias del buque, excepto las destinadas a la maquinaria, tienen sistema de acondicionamiento de aire.

Después de entrar en servicio activo el crucero se trasladó a la base de Norfolk, en Portsmouth (Virginia), para ser equipado y sometido a las oportunas pruebas. El buque se puso a las órdenes del comandante en jefe de la flota del Atlántico de los Estados Unidos, el 24 de marzo y emprendió un duro período de pruebas de mar en la zona del Caribe, desde el 5 de abril al 20 de junio de 1949. Al terminar

aquellas pruebas, fué puesto a las órdenes del jefe de cruceros de la flota atlántica para entrar en servicio. Realizó un crucero de maniobras como buque insignia del almirante Blandy, pasando después a las órdenes del comandante jefe de las fuerzas de desarrollo, y el 20 de enero de 1950 pasó a la flota del Mediterráneo. Al relevar al navío "Des Moines", el "Newport News" pasó a ser buque insignia del comandante de la VI flota, vicealmirante Ballentine. Después de servir de buque insignia durante cinco meses, en los cuales visitó quince puertos extranjeros, fué relevado por el "Salem", el 26 de mayo de 1950, y pasó a la base naval de Norfolk, donde estuvo tres meses en plan de revisión. En septiembre de 1950 regresó a aguas del Caribe, donde desarrolló un período de maniobras durante siete semanas, y en noviembre zarpó para el Mediterráneo para actuar de nuevo como buque insignia del comandante de la VI flota. — Efe.

Suscripción a Jornada

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIAS	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

Deportes

ROMERO DISPUTARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

En Johannesburgo, el próximo marzo

Ya está todo a punto

Barcelona, 9.—El señor Avernin, preparador de Luis Romero, ha manifestado que había celebrado una conferencia con el preparador de Towell, campeón del mundo, y que han quedado ultimados todos los detalles para la disputa del campeonato mundial del peso gallo, entre Romero y Towell, combate que se celebrará a finales de marzo en Johannesburgo. El correspondiente contrato se firmará la próxima semana en París.—Alfil.

Ben Buker se enfrentará mañana con el campeón de Egipto Chafrik Gubrial

El peso actual del marroquí es de 72 kilos

Vimos ayer a Ben Buker. Más delgado, con una línea más atlética, parece que haya mudado estos últimos tiempos su preparación con más rigor. —Peleeo el miércoles en Prile. La nueva empresa pugilística de Barcelona me ha requerido para pelear contra el campeón de Egipto, Chafrik Gubrial. Espero hacer un buen combate.

—¿Cómo van esos entrenamientos?

—Bien, bien. Estoy ahora en los 72 kilos o poco más. Es mi peso real.

—¿Va en serio ahora, Buker?

—Sí, claro. La palabra la tienen los organizadores. Que me traigan al mismo Robinson, si quieren.

—¿En serio?

—¿Por qué no? Ya he peleado con Gavilán, que, a su vez se había enfrentado con Robinson. Hice una buena pelea.

—Si alguien se atreve a montar esa pelea, encantados. Pero antes, gánale al egipcio ese...

DAUTHUILLE regresa a París

Después volverá a Norteamérica

Montreal, 9.—El boxeador francés Laurent Dauthuille embarcará el 20 del actual, con su familia y su apoderado, de regreso a Europa, donde disputará varios combates, probablemente contra Stock, Walzack, Villemain y otros. Permanecerá dos meses en París, al término de los cuales volverá nuevamente a Estados Unidos, donde espera tener la oportunidad de enfrentarse contra el vencedor del combate Jake la Mota-Ray Robinson, para el cam-

peonato mundial de los pesos medios.—Alfil.

Robinson, de vuelta

Peleará contra La Moita e 14 de febrero

Nueva York, 9.—A bordo del "Liberté" ha llegado a esta ciudad el campeón mundial de los pesos medio ligero, Ray Robinson. Después de haber tenido a su pequeño en brazos, manifestó que se hallaba encantado del gran recibimiento que se le había dispensado en Francia, Bélgica, Suiza y Alemania. Terminó diciendo que después de unos días de descanso, que le restaurará las energías perdidas en el viaje, irá a su centro de entrenamiento de Nueva Jersey con el fin de prepararse para el combate que librará contra Jake la Moita, para el título mundial de los pesos medios, que se celebrará el 14 de febrero en Chicago.—Alfil.

LA "OLIMPIADA" DE ALICANTE

Se celebrará gran número de competiciones

Alicante, 9.—Ha quedado ultimado el amplísimo e interesante programa de competiciones deportivas, que se celebrarán con motivo de las fiestas de invierno, que se realizarán a finales de enero y principios de febrero.

El programa comprende, entre otras actividades de menor importancia, concursos hípicas, carreras de bolidos, concursos de hockey, tenis, pelota vasca, atletismo y ciclismo.

En relación con el hipismo, cuyas pruebas se verificarán en el Hipódromo Municipal del Castillo de San Fernando, se cuenta con la asistencia de los jinetes coronel Vázquez, capitán Noguera y señores García Cruz, Francisco Coyoaga, que ha triunfado recientemente en París; López Hierro, Urbano, Barranco, Serrano, Kirpatrik y Abellán, así como otras destacadas figuras del hipismo nacional.

En estas pruebas intervendrán los caballos "Konia", "Mister Vic", "Desfondar", "Yanta", "Amado mío" y el famoso "Berjel".

Las pruebas son las siguientes: El día 25 se disputará la denominada Organización; el 26, la "Nacional" y "Casino de Alicante"; el 27, "Gobernador civil" y "Diputación Provincial"; el 28, "Valencia" y "Alicante"; el 29 "General Lagarde", "Dama de Elche" y "Real Club de Regatas";

A Guillermo Eizaguirre casi le gusta más la caza que el fútbol

Pero a pesar de eso no había dimitido

Almadén, 9.—El seleccionador nacional de fútbol, Guillermo Eizaguirre, a su paso por esta población, de regreso de una montería celebrada en la finca de Las Alisedas, ha manifestado que no era cierta la noticia de su dimisión del cargo que en el deporte ocupa.

Venia entusiasmado de la montería, en la que ha cobrado un jabalí, y añadió que casi le gusta ya más el deporte de caza que el de fútbol.—Alfil.

Toma posesión el nuevo presidente de los árbitros

Dice que tratará de resolver el problema arbitral

Madrid, 9.—En un acto íntimo se celebró anoche, en los locales de la Real Federación Española de Fútbol, la toma de posesión del nuevo presidente del Comité Central de Árbitros, don Luis Saura del Pan.

Al acto asistieron el presidente del citado organismo, los miembros del mismo señores Fuertes de Villavicencio, Aznar y Cabot, miembros del Comité Central de Árbitros y el presidente saliente, señor Escartín.

Don Manuel Vidaj dió posesión al nuevo presidente del comité, pronunciando breves palabras, deseando al señor Saura tenga éxito en el desempeño de su nuevo cargo.

Le contestó el señor Saura, agradeciendo la presidencia del señor Valdés, y afirmando que aplicará inflexiblemente el reglamento para que el problema arbitral deje de serlo.

"El próximo objetivo del comité —dijo— será crear un ambiente de serenidad, en el cual deben desenvolverse los árbitros, para lo que es precisa la colaboración de los jugadores al mismo tiempo que en prensa desarrolle una campaña de orientación."

Por último, el señor Escartín, en breves palabras, agradeció la colaboración que le habían prestado todos los organismos para el desempeño de la función que hasta este momento había ejercido.—Alfil.

DESPISTE

Un árbitro que acaba el partido antes de tiempo

Y cuando estaban los jugadores vestidos, obliga a continuar

Alicante, 9.—En el encuentro celebrado anteayer en Orihuela entre el equipo titular y el Alicante, valedero para el campeonato de tercera división, se dió el siguiente caso curioso:

El árbitro del citado encuentro, señor Pinar, del Colegio de Murcia, se le paró el reloj antes de terminar el tiempo reglamentario. Naturalmente, y creyendo que el cronómetro le funcionaba, el árbitro dió por terminado el encuentro antes de la hora justa. La sorpresa fué mayúscula cuando, al llegar a la caseta y tras cotejar su reloj con los de los jueces de línea, el señor Pinar obligó a los jugadores de los equipos contendientes, que ya estaban vestidos, a saltar al campo de nuevo y jugar los tres minutos que restaban de partido.

Afortunadamente no ocurrió nada lamentable, y el encuentro terminó con empate a un tanto.

Espin, derrotado en París

"Adam es mejor que yo", reconoce

Paris, 9.—El corredor español Juan Espin, campeón español en las pruebas ciclistas de persecución, ha perdido la segunda de estas carreras disputada con el campeón francés, Pierre Adam.

La prueba se ha celebrado aquí. Espin marchó en cabeza, pero fué alcanzado por el francés a los 2,770 metros.

Espin había empezado demasiado deprisa; Adam aceleró la marcha con decisión y le alcanzó a los tres minutos, 27 segundos y 2/10.

Mañana se inaugura el estadio de Onteniente

Asistirán el teniente general Moscardó, el gobernador civil y el presidente de la Federación Española de Fútbol

Como anunciamos, mañana tendrá lugar la inauguración del Estadio Municipal de Onteniente.

Al acto asistirán el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo; el presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Rig; presidente de la Audiencia, don José de Valcárcel, y otras jerarquías provinciales.

Anoche llegó a nuestra ciudad don Manuel Valdés Lleras, presidente de la Federación Española de Fútbol, y se espera, igualmente, el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó.

Dos campos de primera división, clausurados

PERO EN PORTUGAL

Lisboa, 9.—La Federación Portuguesa de Fútbol ha ordenado la clausura de los campos de juego del Belenenses y del Victoria de Guimarães, ambos de la primera división. El castigo durará 15 días, además de la multa en metálico, por los desórdenes allí ocurridos.—Alfil.

Portugal quiere jugar contra Argentina

Buenos Aires, 9.—La Asociación Argentina de Fútbol ha recibido una invitación de la Federación Portuguesa para que la selección que jugará en Londres el próximo mes de mayo, celebre un partido en Lisboa contra Portugal.

La comisión de la Asociación Argentina de Fútbol está estudiando la propuesta portuguesa.—Alfil.

Programa del festival futbolístico de Inglaterra

Londres, 9.—El calendario de los partidos del festival deportivo británico se ha confeccionado como sigue:

MES DE MAYO

Día 9.—Inglaterra contra Argentina en Wembley (Londres).

Día 12.—Escocia contra Suecia en Glasgow; País de Gales contra Portugal en Cardiff.

Día 16.—Escocia contra Francia, en Glasgow; País de Gales contra Suiza en Wrexham.

Día 19.—Inglaterra contra Portugal, en Liverpool.—Alfil.

Suscripción a
Jornada

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIA	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.



Mañana se presentará en Eslava la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León

Con el estreno de "Don Periquito"

Mañana, miércoles, se presentará en el teatro Eslava la compañía de comedias cómicas de Aurora Redondo y Valeriano León...

Aurora Redondo y Valeriano León llevan en su compañía a los siguientes artistas: María Carrasco, Paquita Clavijo, Margarita Muñiz Carmen Posada, Victoria Rodríguez Josefina Serratos...

En su temporada en Eslava nos darán a conocer las siguientes obras de repertorio:

"El ojo de Moscú", de Gutiérrez Roig; "Sucedió en el tren... algo", de Antonio y Enrique Paso; "Ha estallado la paz", de Arana y Galindo...

Clausura de un cursillo de mandos del SEU

Fué presidido el acto por el jefe provincial

Ayer, a las seis y media de la tarde, en la Escuela de Mandos de la Sección Femenina, instalada en Beniferri, tuvo lugar el acto de clausura de un cursillo de delegados de centro y delegados de curso del S. E. U.

Al acto asistió el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, a quien acompañaba el jefe del S. E. U., don José Luis Maiquez. Fué recibido por la delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Elena Villalba...

Después del protocolario acto de arriar banderas, en el que fué cantado el "Cara al Sol", se celebró la sesión de clausura del expresado cursillo.

Ocupó la presidencia el señor Salas Pombo, quien pronunció un vibrante discurso, en el que expuso la gran labor que les incumbe a los delegados de centro y delegados de curso, tanto en el orden cultural como en el político. Por último, el señor Salas Pombo dió por clausurado el cursillo.

A continuación, el cuadro artístico del Teatro Español Universitario, actuó ante las jerarquías y cursillistas.

Esta noche se presenta en Serrano Lili Murati

En función de Galas de Prensa

Como ya saben nuestros lectores, esta noche tendrá lugar, en el teatro Serrano, el debut de la eminente actriz Lili Murati.

"El padre de la novia", EN CAPITOL

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción y distribución: Metro Goldwyn Mayer.—Dirección: Vicente Minelli.—Interpretes: Spencer Tracy, Joan Bennett y Elizabeth Taylor.—Fecha de estreno: 8 de enero de 1951.

En la línea del mejor cine americano, de la comedia humorística llena de fina ironía, de acción, tan representativo de aquella producción, se encuentra "El padre de la novia", una deliciosa cinta, que ayer estrenó la pantalla del Capitol con un éxito justamente extraordinario.

"El padre de la novia" tiene, ante todo, un guiño magnífico. Con esta base, el resultado no podía ser otro sobre todo si tenemos en cuenta que los elementos artísticos también estaban a la altura de aquél. La situación, muy bien vista, de los preparativos de una boda, forman una deliciosa caricatura llena de aguda observación, en la que no se sabe que admirar más. Todo es a bien medido y compulsado. Así, los diálogos son graciosamente inefables, y las situaciones saben explotarse con inteligencia y acierto para que la cinta no decaiga ni un momento, y desde las primeras escenas se mantenga el interés y la sonrisa del espectador.



ganado por la gracia de un argumento delicioso.

Aunque la base argumental, como decimos, es excelente, hay que elogiar como merece la tarea del director, Vicente Minelli, centrando la cinta en un estilo tan agradable a todos los públicos que siempre prefieren la sonrisa a la emoción, sobre todo cuando ésta se busca por caminos torcidos, como ha venido ocurriendo últimamente con temas morbosos que están en la memoria de todos.

La interpretación es magnífica, y en ella destaca poderosamente la fuerte personalidad de Spencer Tracy. En realidad, sobre él descansa todo el peso de "El padre de la novia" y en él encontramos también los mejores aciertos. Lo mismo que en otra clase de papeles, en éste, eminentemente humorístico, se muestra artista extraordinario, lleno de recursos interpretativos. Junto a él, lucen sus recursos artísticos y su belleza Joan Bennett y Elizabeth Taylor, y también contribuyen a la buena calidad de la película.

Sinceramente, recomendamos "El padre de la novia" a todos los amantes del cine humorístico. La clase de comedias típicamente americanas que tantas veces hemos añorado es ésta de "El padre de la novia". Vengan y se convencerán.

te actriz Lili Murati. Su presentación la efectuará con la obra "Tovarich", original de Jacques Deval, adaptada a la escena española por López Rubio.

Un acontecimiento artístico de tal categoría no podía pasar inadvertido a la Asociación de la Prensa, que ha organizado unas galas para presentar a la notable actriz. Y por si ello no fuera suficiente aliciente, se ha organizado un fin de fiesta, en el que intervendrán Paco Muñoz, Pedro Porcel, Mary Santpere, Carlos Larrañaga, Mariano Asquerino y María Fernando Ladrón de Guevara.

La personalidad artística de Lili Murati es bien desahogada. La bella actriz es húngara. Joven, elegante, guapa. Hace reír y hace llorar. Es una cómica de cuerpo entero. Triunfó en el teatro y en el cine en su lejana patria magiar. Pasó a París. Hizo allí buen teatro. Finalmente vino a España hace un año y aquí triunfó rotundamente en Madrid, Barcelona, Zaragoza, San Sebastián, Palma de Mallorca... Lili Murati es una actriz deliciosa, poseedora de una cautivante personalidad que atrae y seduce a los públicos desde el primer momento.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España

EMISION DE TARDE. — 18: Vuestra música predilecta. — 18:25: Música de cámara. — 19: Diario hablado de tarde. — 19:5: Información financiera. Tablón de anuncios. — 19:15: Grabaciones de la Orquesta "In Cimbalis Bene Sonantibus". — 19:30: Correo musical. — 19:45: Películas musicales. — 20: "Canciones e intérpretes". Programa de variedades para el público.

EMISION DE NOCHE. — 21: Música oriental. — 21:15: "Un momento de Goya", por Antonio Farré de Calzadilla. — 21:30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21:45: Diario hablado de noche. — 22:30: Velada de ópera: Sinopsis argumental y audición completa de "Cavalleria rusticana" de Mascagni, según la obra del mismo título de Verga, Targion-Tozzetti y Menasci, interpretada por María Castagna, Antonio Melandri, G. Arangi Lombardi, Gino Lulli e Iddu Mannarini, con los coros y Orquesta Sinfónica de la Scala de Milán dirigidos por Vittore Veneziani y Lorenzo Molajoli, respectivamente. — 24: Interpretaciones de violín y piano. — 0:15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0:45: Charla de medianoche, por Carlos Sentí. — 1: Cierre de la estación.

Radio Valencia

TARDE. — 6:25: Apertura. — 6:30: Retransmisión desde Bilbao, del concierto por la Schola Cantorum de la parroquia de San Vicente Mártir, de Baracaldo, en honor del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga. — 7:5: Nuevas páginas. — 7:15: Emisión del radioteatro. Discos a petición de los abonados.

NOCHE. — 8: Retransmisión del sorteo del Cupón por ciegos. — 8:5: Canciones por Gaspar Laredo-Lloréns. — 8:15: Serenatas famosas. — 8:30: El desfile de la moda. Información femenina. — 8:35: Ecos de sociedad. Discos dedicados. — 8:45: Fragmentos de "La Estrella de Egipto", de Moraleda. — 9: La anécdota del día. — 9:10: Novedades musicales. — 9:35: "Altavoz del cine". Los estrenos de la semana, por Ros Belda. — 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:10: Melodías de ayer. — 10:30: Velada de zarzuela. Selección comentada de "La generala", letra de Perrin y Palacios, música del maestro Vives. — 11:5: Valses de Strauss. — 11:30: Miscelánea. Charla por Pigmalión. — 11:45: Canciones napolitanas. — 12: "El Gran Cañón", suite de Groffé, interpretado por la Orquesta Sinfónica N. B. C., bajo la dirección de Arturo Toscanini. — 0:30: Música de baile. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

TARDE. — 6:25: Retransmisión, desde Radio Bilbao, del concierto por la Schola Cantorum de la parroquia de San Vicente Mártir, de Baracaldo, en honor del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga.

NOCHE. — 7: Por tierras de Saudades. — 7:15: Selección de la zarzuela "El cantar del organillero". — 7:45: Germán Montenegro. — 8: Micrófono del radioteatro. Discos a petición de los abonados. — 9:5: Radio Club. — 9:35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9:45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 10:10: La nueva melodía. — 10:15: Columna sonora. Crítica de los estrenos cinematográficos por Juan Cots Navarro. — 10:20: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 10:35: Velada de Radioteatro. El poema dramático en tres actos, de los hermanos Álvarez Quintero, "La flor de la vida", interpretada por la compañía de Luis Lamberto Smata. — 12:30: Cierre.

Radio Alerta

NOCHE. — 22:30: Notas de sintonía. — 22:35: Apertura sintonía: "Festiva" obertura, de Schumann, interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional de los Estados Unidos. — 22:45:

Diputación Provincia OPOSICIONES A UNA PLAZA DE PENSIONADO DE ESCULTURA

Constituido el tribunal de estas oposiciones, ha quedado integrado, bajo la presidencia del titular de la Corporación, excelentísimo señor don Francisco Cerdá Reig, con los señores siguientes: Don Manuel González Martí, diputado-presidente de la Sección de Bellas Artes; don Ignacio Piñazo, en calidad de competente designado por la Diputación, y don Francisco Marco Díaz Pintado y don Luis Roig de Alós, en representación, respectivamente, de la Real Academia y Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos.

El expresado tribunal reunióse en la mañana de hoy en uno de los locales de la Feria Muestrario para dar comienzo a las correspondientes oposiciones, a los que concurren cuatro de los cinco solicitantes, declarándose decaída de su derecho, por inasistencia, a la aspirante doña Amparo Muñoz Martín. Se determinó como base del primer ejercicio una academia en alto relieve del modelo clásico «Fauno», de Praxiteles, iniciándose seguidamente el trabajo por los opositores para cuya realización se ha concedido un plazo de quince días.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

APOLO.—6:30 y 10:30: Tres días para quererte. PRINCIPAL.—6:30 y 10:30: El último concierto. RUZAFÁ.—6:15 y 10:30: Te espero en el Ruzafa. SERRANO.—10:30 noche: Presentación compañía. Tovarich. Estreno.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El padre de la novia. OLYMPIA.—Don Juan. REX.—La dinastía de los Forsyte. RIALTO.—De mujer a mujer.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Sucedió en el tren y Winchester 73. Primer restreno. COLISEUM.—Mi novio está loco y Tiburones de acero. METROPOL.—Sinfonía del amor y La isla perdida. SUIZO.—Legión de los condenados y Belvedere, estudiante. TYRIS.—San Antonio y Detengan a esa rubia.

6:30 PRINCIPAL 10:30 EL ULTIMO CONCIERTO CREACION DE Carlitos Larrañaga DIRIGIDO POR SU MADRE, Y MAESTRA DE LA ESCENA María Fernanda VIERNES: HOMENAJE DE VALENCIA A MARIA FERNANDA CON GRAN FIN DE FIESTA INTERVENCION DE CARLITOS, VARIOS ARTISTAS Y DESFILE DE NUEVOS MODELOS

TEATRO RUZAFÁ ULTIMA SEMANA Hoy, 6:15 tarde y 10:30 noche: La gran revista TE ESPERO en el RUZAFÁ Mañana, miércoles, homenaje a MARY SANTPERE con gran fin de fiesta

APOLO Hoy, 6:30 y 10:30: Ultimos días de actuación de la Compañía de Revistas Mary Begoña Primer actor y director: CARLOS CASARAVILLA Reposición, a petición del público, de la revista de Lozano y maestro Alonso Tres días para quererte LA MEJOR BUTACA 15 PESETAS

Gran Gala de Prensa HOY, martes, 9 de enero, a las 10:30 noche SENSACIONAL PRESENTACION EN VALENCIA DE LA GENIAL ACTRIZ LILI MURATI Estreno de la comedia de gran éxito, centenaria en Madrid, original de Jacques Duval y adaptada por Jose López Rubio TOVARICH Gran FIN DE FIESTA, en el que tomarán parte PACO MUÑOZ, PEDRO PORCEL, MARIANO ASQUERINO, CARLOS LARRAÑAGA, MARY SANTPERE, MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA y LILI MURATI Teatro Serrano

ESLAVA Mañana: 10:30 noche Presentación de la compañía de comedias cómicas AURORA REDONDO - VALERIANO LEON Con el ESTRENO de DON PERIQUITO de José de Lucio



14.000 personas acusadas de espionaje, detenidas en China

Fueron condenados a muerte o a cadena perpetua

Hong Kong, 9. — La policía de seguridad comunista, de China, ha detenido, durante los últimos diez meses, a 14.000 personas, acusadas de espionaje de las cuales muchas fueron condenadas a muerte o a cadena perpetua, siendo sentenciados los demás a trabajos forzados.

La agencia nueva china, informa de estas detenciones en un resumen de las actividades del Ministerio de Seguridad Pública, al cual le ha sido confiada la tarea de suprimir todo anticomunismo.

Durante el mismo periodo fueron descubiertos 664 círculos de espionaje, de los cuales, nueve eran a favor de una potencia extranjera.

El ministro ha anunciado la misma dura política de supresión de la oposición para el año 51, con objeto de acabar con los bandidos americanos y nacionalistas.

Mao Tse Tung ha felicitado a las autoridades de Kwangsi, por la eliminación de 43.000 bandidos de aquella provincia, en tres meses. Se cree que los comunistas intentan liquidar a todos los nacionalistas en dicha provincia, en preparación de su ofensiva contra Indochina. — Efe.

San Francisco, 9.—El gene-

ralísimo chino Chiang Kai Chek, ha sido invitado por el Club de Prensa de esta ciudad para que venga a discutir los asuntos mundiales, incluido el del comunismo, según ha manifestado el presidente de dicho club, Richard Chase.

En la invitación ha sido incluida la esposa del presidente nacionalista chino. Si la invitación fuera aceptada la sesión sería pública y las opiniones de Chiang Kai Chek serían a conocer por medio de la radio, la televisión y la prensa. — Efe.

EL GENERAL CHINO NO HA SIDO INVITADO OFICIALMENTE

Washington, 9. — En el Departamento de Estado se dice que no se tiene intención de que se haya invitado a Chiang Kai Chek para que venga a Washington con objeto de celebrar conversaciones militares.

El portavoz del Departamento, Mc. Dermott, dijo a los periodistas que él simplemente observaba las noticias de prensa sobre esa supuesta invitación. Añadió que si algún grupo particular ha invitado al generalísimo chino no ha sido informado el Departamento de Estado. — Efe.

Truman ha reafirmado la posición norteamericana en el vasto conflicto con el Kremlin

SU MENSAJE HUBO DE SER MODIFICADO A RAIZ DE LA CAMPANA DE TAFT

Washington, 9. — El diario "Washington Post" comenta en un editorial el discurso del presidente Truman, y dice que afirmó y aclaró la dirección norteamericana en el vasto conflicto con el Kremlin, y que lo ha hecho con audacia.

"Ha sido —dice— una reafirmación, que era necesaria, no solamente por causa de la necesidad de continuar la iniciativa norteamericana en el mundo libre, sino también por causa de las críticas formuladas contra esta política de los Estados Unidos" — Efe.

TRUMAN ESCRIBIO EL MENSAJE DE SU PUÑO Y LETRA

Washington, 9. — El presidente Truman ha escrito de su puño y letra la mayor parte del mensaje leído ayer, con la colaboración de un pequeño grupo en lo que se refiere a la que se podría llamar parte literaria del mensaje; pero la base del discurso y su mayor parte, es del propio presidente. En realidad —se dice en círculos bien informados— nunca ha trabajado el presidente más en un mensaje que en el de ayer. Ideas y sugerencias de miembros del Gabinete y de organismos oficiales

han sido aportadas durante meses, pero el presidente es el que ha dado forma final al documento.

El asunto se discutió en varias sesiones del Gobierno, y la campaña de Taft, en los últimos días, ha obligado a modificar parte del discurso apresuradamente, de modo que éste no estuvo listo hasta pocas horas antes de ir el presidente al Capitolio. — Efe.

PROYECTO DE VOLUNTARIADO EXTRANJERO

Washington, 9. — El senador republicano Henry Cabot Lodge, ha

presentado, propuestas, en virtud de las cuales serían utilizadas fuerzas aliadas en el Ejército de los Estados Unidos y se crearía un cuerpo de voluntarios, que serían alistados en el extranjero. — Efe.

CINCO NORTEAMERICANO PARA INGLATERRA

Washington, 9. — El Gobierno norteamericano ha autorizado el envío de cinco a Inglaterra para salvar industrias vitales británicas, a pesar de que el caso escasea en Estados Unidos. — Efe.

Más huelgas en Estados Unidos que en los tres últimos años

Washington, 9.—El número de huelgas habidas durante el año 1950 ha sido el más elevado en los últimos cuatro años, pero el paro a causa de las huelgas ha bajado en un 25 por 100, según informa el

departamento de Trabajo. Durante el año pasado, 2.230.000 obreros se han visto implicados en 4.750 paros. El mes de agosto fue el peor del año, por el número de huelgas. Las causas que las provocaron fueron: un 60 por 100, aumentos de salarios, pensiones y seguros sociales; un 20 por 100, reconocimiento de derechos sindicales, y otro 20 por 100, a causas diversas.—Efe.

TERMINA LA HUELGA PORTUARIA EN FILADELFA

Filadelfia, 9. — Ha terminado la huelga de los obreros de los remolcadores del puerto, que ha tenido a éste paralizado durante cinco días. La huelga terminó al llegar a un acuerdo patronos y obreros.—Efe.

LA SEXTA ESCUADRA NORTEAMERICANA FONDEA EN BARCELONA

Es una de las mayores de Estados Unidos Lleva como buque insignia al crucero "Newport News"

Barcelona, 9.—A primera hora de la mañana han llegado a nuestro puerto los buques que integran la división de la VI flota de la armada de los Estados Unidos, al mando del vicealmirante Mr. Jennings Ballentine. Hacia las siete de la mañana estaban ya las cinco unidades que componen dicha división en las afueras del puerto. Desde el muelle, la visibilidad era nula a causa de la densa niebla reinante.

A las siete y media, una lancha salió al encuentro del buque insignia "Newport-News", en la que marchaban el agregado naval de la Embajada de los Estados Unidos en España, capitán de navío M. Oswald; agregado adjunto, capitán de corbeta Mr. Morgan; jefe de protocolo del puerto y el teniente señor Buisson, por el sector naval de Cataluña. Las baterías del buque insignia dispararon, a las 8:33 horas, las salvas de ordenanza, que fueron contestadas con otras 21 por las baterías de costa de Montuich.

A partir de las ocho y media se congregaron en las terrazas del Club

Marítimo diversas representaciones oficiales para presenciar la entrada en el puerto de los buques norteamericanos. Entre ellos, figuraban el segundo comandante de Marina, señor Cambor; el segundo jefe del Estado Mayor de la Armada, marqués de Viana; cónsul general de los Estados Unidos, en Barcelona, mister Brown; cónsul, señor Sanders, y vicecónsul, Mr. Sothelhan; una representación del general en jefe de la cuarta región aérea; el presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor Llopis; comisario de Puertos y Fronteras, señor Martínez, etcétera.

El jefe del sector naval militar de Cataluña, contralmirante Cervera, subió a bordo del cañonero español "Magallanes" para inspeccionar a las fuerzas de la Marina que han acudido a dar la bienvenida a los marinos norteamericanos.

A las 8:45 cruzaba la dársena del puerto el "Newport-News", dejando caer el ancla frente al muelle de Barcelona, junto al Parament Sur. A las 9:2 poco después, el buque quedaba amarrado de punta una vez

realizadas las operaciones necesarias, que se desarrollaron sin ninguna dificultad.

A continuación lo hicieron las distintas unidades de la división de la sexta flota norteamericana, que son los destructores "Barton", "U. S. S. Strong" y "Soley", cuyas características son 115 metros de eslora, 12'5 de manga y 3'8 de puntal, y están al mando de los capitanes de fragata Mr. Baldwin, Mr. N. B. Brown y Mr. J. K. Napper, y el minador "H. F. Baner", mandado por el teniente de navío Mr. D. S. Bill. El buque insignia "Newport-News" mide 218 metros de eslora, 22 de manga y 7'5 de puntal, y va al mando del capitán de navío Mr. E. M. Paker. Todos estos buques atracaron en el mismo muelle de Barcelona.

EL ALMIRANTE CERVERA DA LA BIENVENIDA AL JEFE DE LA DIVISION NAVAL

El "Newport-News" enarboló la bandera de su país junto con la insignia del vicealmirante Ballentine. Poco después de haber amarrado al citado navío subió a su bordo el con-

sul general de los Estados Unidos en Barcelona para cumplimentar al jefe de la división, haciéndolo a continuación las restantes personalidades norteamericanas y españolas, que acudieron al muelle a dar la bienvenida a los marinos norteamericanos.

El jefe de la división norteamericana, vicealmirante Ballentine, ha recibido la visita, a bordo del "Newport-News", del jefe del sector naval de Cataluña, contralmirante Cervera. A las once, el jefe norteamericano abandonó el buque insignia, acompañado de su ayudante de campo, y se dirigió al palacio de Capitanía General, donde cumplimentó al capitán general, teniente general don Juan Bautista Sánchez González.

Los periodistas han sido autorizados para subir a bordo del buque insignia. Acompañados del cónsul agregado de Prensa del Consulado general de los Estados Unidos en Barcelona, Mr. Sanders, y en uno de los comedores, fueron obsequiados con un desayuno, después del cual, por grupos separados, han visitado el "Newport-News" acompañados de varios oficiales. Este mediodía recibirá a los periodistas el vicealmirante Ballentine.—Cifra.

Barcelona, 9. — La sexta escuadra norteamericana en el Mediterráneo, que ha anclado en estas aguas, mandada por el vicealmirante John Jennings Ballentine, es una de las mayores que mantiene la marina de guerra de los Estados Uni-

STASSEN, a Nueva York

Regresa animado por lo que ha visto

Londres, 9. — Harold Stassen, presidente de la Universidad de Pensilvania, ha salido anoche para Nueva York, por vía aérea, después de haber estudiado en su viaje por Asia las condiciones existentes en el Extremo Oriente. En el aeropuerto dijo: "La tercera guerra mundial no es inevitable". Y añadió: "Haré un informe inmediato al partido republicano en el que diré que estoy animado por lo que he visto".—Efe.

Emisión radiofónica filipina dedicada a España

Es su emisión de las diez y cuarto de esta noche, Radio Nacional retransmitirá el primer programa, dedicado a España, que la emisora oficial del Gobierno filipino, ha brindado a la sección de intercambio. Además de varias piezas de aires filipinos, se podrá escuchar el discurso histórico que el general don Carlos P. Romulo pronunció en la organización de las Naciones Unidas en defensa de España.



Y NIEVE TIROL AUSTRIACO Y SUIZA

"INTERNACIONAL EXPRESO"

TITULO 2 DEL GRUPO A — JATIVA, 21. — TEL. 51.600

FACILITAMOS EL VISADO DE SALIDA Y LOS DE ENTRADA EN LOS DIVERSOS PAISES

(Pasa a la quinta pág.)