

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

A las 11'20 llegarán mañana los corredores de la III Vuelta a la Región Valenciana

Mañana domingo, a las 11'20 aproximadamente, llegarán a la meta, instalada en el paseo de la Alameda, los corredores que participan en la III Vuelta Ciclista a la Región Valenciana.

A las 9 de la noche, en el salón de actos del Ayuntamiento, se efectuará la entrega de los trofeos de esta interesante prueba deportiva organizada por "Levante".

ANO IIII VALENCIA, SABADO 31 DE JULIO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Benito Mussolini

Pronto habrán pasado cinco lustros desde que callaron las armas de la primera Guerra Mundial. Venieron entonces las que ya se llaman democracias. ¿Llegaría para el mundo, quizás, la época de libertad y ventura que, contra la prudente esperanza cristiana, llegó la exaltada esperanza laica del siglo XIX? Así lo dicen desde el Quai d'Orsay y junto a las alegres chimeneas del West-End. Así, también, mientras los oficinistas de la Quinta Avenida —¡recorridos por las nievas de blancas cuartillas el desfile de los soldados que venían. Pero...

En medio de tan lisonjera esperanza, ¿qué extraño humor empapan las almas de cuantos acaban de salir de las trincheras? Todos y cada uno de esos hombres, desorientados y agitados por la lumbre inquietante de la ilustración y del socialismo, espoleados por la propaganda democrática o entenebrecidos por la turbia pedantería de la dialéctica marxista, se sienten, más que actores, autores de la Historia Universal, y se aprestan a exigir que se cumpla «para todos» el sentido de su anterior sacrificio. Las masas han adquirido conciencia de sí mismas y pretenden imponer su fuero. No se harán esperar las consecuencias.

Estábamos aún en 1917 y ya se habían conjugado sobre tierra rusa la desazón acre del ex combatiente, la sed de justicia social, la embriagadora fuerza subversiva del marxismo y Dios sabe qué oscuras potencias del alma eslava. Fruto de la coyunda es, tras la muerte y el hambre, un Estado inédito, ambicioso y arcano. En la fatigada Europa de 1919 comienzan a pronunciarse palabras extrañas: «Soviet», «bolchevique», «menchevique». Los burgueses de Occidente, seducidos por el triunfo pírrico de su mundo, creen que aquello «no podrá sostenerse», y la miseria rusa parece darles la razón. Otros que alardean de inteligentes hablan del «gran experimento» y del «erisol ruso». Hay hasta quienes intentan liquidar el suceso con un chiste ingenioso o reducirlo a tema de «couplet». Lástima que el ruido de los disparos y los gritos de odio alteren en Berlín, en Viena, en Milán o en Barcelona tan miope visión del incendio que comienza.

(Pasa a la página 9)

JUEGOS FLORALES en el Teatro Principal

DON ESTEBAN BILBAO, MANTENEDOR DE LA FIESTA, PRONUNCIA UN BRILLANTE DISCURSO

Se concede la Flor Natural a don Ricardo Valero Muñoz LA SEÑORITA ELVIRA TRENOR, REINA DE LA FIESTA

Anoche se celebró en el teatro Principal, la fiesta de los «Jocs Florals» que anualmente organiza la sociedad valenciana de «Lo Rat Penat», bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad. La sala, ocupada total y exclusivamente por señoras, ofrecía un aspecto brillantísimo. Palcos y localidades altas registraban también un lleno rebosante. El escenario, en cuyo fondo destacaba el trono de la «Regina», aparecía severamente decorado, figurando, en los laterales, retratos de personalidades que supieron

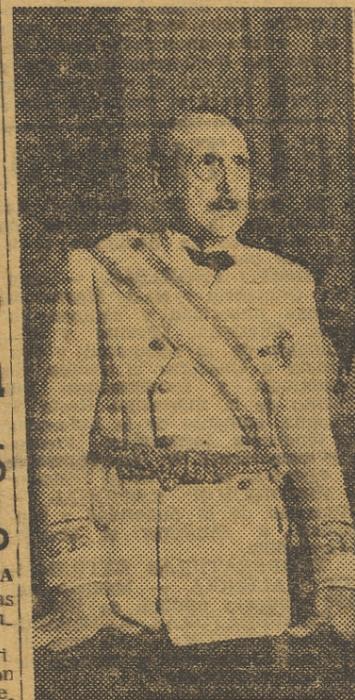
honrar las letras valencianas y dieron a Valencia días de esplendor. «Lo Rat Penat», en la LX celebración de la Gava Fiesta, revivía

LA COMITIVA DE AUTO. RIDADES

A las once en punto, a los acordes de la Marcha de la Ciudad, interpretada por clarines y timbales, y el Himno Nacional, por la banda Municipal, hizo su entrada la comitiva de autoridades, con la Junta de «Lo Rat Penat» e invitados al acto.

La parte del fondo del estrado fué ocupada, a la derecha de la «Cadiira d'Or», por el capitán general interino, general Iruretagoyena; jefe de la Tercera Región Aérea, general Fernández Longoria; alcalde de la ciudad, señor conde de Tránor, y presidente accidental de «Lo Rat Penat», señor Giménez Pavos; y a la izquierda, Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Ramón Laperla Girón; presidente de la Diputación, camarada Adolfo Rincón de Arellano; Gobernador militar general Álvarez Díez, y comandante de Marina, señor Paredes y Chacón.

En otro plano ocupaban asientos el presidente accidental de la Audiencia, señor Monterde; delegado de Hacienda, señor Serrano, y los tenientes de alcalde señores Molina y Lluçh Garín. A ambos lados la Diputación y Ayuntamiento en Corporación; los procuradores en Cortes por Valencia, señores Martínez Sabater y Armero Irujo, y por Castellón, señor Aznar. Representaciones concejiles de Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca y Melilla. El ilustre hispanista francés Mr. Maurice Legendre, director de la Casa Velázquez, y otras muchas distinguidas personalidades.



Don Esteban Bilbao, duque de Tránor, durante su discurso.

su historia llena de esplendor, ofrecida a la mayor gloria de la madre España.

COMUNICADO DE ROMA

Roma, 31.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas italianas comunica:

«El enemigo, ante nuestra actividad en Sicilia, desarrolla su acción ofensiva, empleando tropas de refresco poderosamente apoyadas por la aviación, la cual es contenida por las tropas italo-germanas en el curso de duros combates. En el curso de los combates, heridos últimamente, el grupo acorazado a las órdenes del coronel (Continúa en la novena pág.)»

«Cada nación busca la solución a sus problemas con arreglo a normas políticas derivadas de su historia y peculiaridades, y lo que para unos pueblos puede ser aceptado como bueno, para otros es, en cambio, motivo de desastres; digalo nuestro régimen liberal parlamentario, fomentador de nuestras guerras civiles y enterrador de nuestro Imperio».

FRANCO

Se recrudece la lucha en el frente del Este

EN KRIMSKAIA SE ESTRELLA EL ATAQUE DE VARIAS DIVISIONES ROJAS

Los aliados bombardean Remscheid y pierden sesenta aviones

Cuartel General del Führer, 31.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: «En los principales sectores de lucha del frente oriental, la actividad bélica se ha recrudecido durante la jornada de ayer. Apoyándose en la acción de formaciones de infantería y elementos blindados, el enemigo ha efectuado nuevos e intensos ataques contra nuestras posiciones del recodo de Orel. En el curso de combates de varia fortuna, han fracasado estos ataques con pérdidas sensibles para el adversario. En el sector de la cabeza de puente del Kubán y en el lago Ladoga, el enemigo ha atacado con poderosas formaciones. Al Oeste de Krimskaja, se ha estrellado ante nuestras líneas el

ataque de varias divisiones soviéticas. Han sido rechazados, al Sur del lago Ladoga, los ataques soviéticos realizados con fuerte apoyo de la artillería y aviación. Los destacamentos adversarios que lograron penetrar en nuestras líneas fueron aniquilados. En los dos últimos días, nuestras tropas han destruido 148 carros blindados en el frente del Este. Un submarino ha hundido un buque-cisterna de 7.000 toneladas en el mar Negro. En Sicilia, nuestras tropas lograron ayer un éxito completo en las operaciones de defensa, tras duros combates, en el sector central del frente. Todos los intentos de penetración efectuados por el adversario, parte de ellos utilizando

(Pasa a la novena página)

En los laterales de primer término, la comisión de los Juegos Florales y el Consistorio de mantenedores, sentándose junto al excelentísimo señor don Esteban Bilbao, los señores don Carlos Duouy de Lome y vizconde de Valdesoto. El vicepresidente de la Sociedad «Lo Rat Penat», señor Giménez Pavos, en nombre del presidente, señor Calatavud Borrá, que no asistió por hallarse delicado de salud, abrió el acto, leyendo un breve y bello discurso, declarando abierta la sesión.

PROCLAMACION DEL POETA

Seguidamente, el secretario del Consistorio, señor Guardiola, dió lectura al fallo del jurado, resultando premiado con la Flor Natural (Continúa en 6.ª página)

Derrotas soviéticas en Finlandia

Helsinki, 31.—Parte de guerra finlandés: En el istmo de Carelia, actividad de reconocimiento recrudecida. Fué rechazado un ataque enemigo, apoyado por elementos lanzallamas. En el istmo de Aunus fué rechazado un amago de ataque soviético. En el istmo de Maaselkae, el enemigo intentó penetrar en nuestras líneas, pero fué derrotado. En los demás frentes, sin novedades dignas de mención.—Efe.

LAVAL RECIBE A DE BRINON

Vichy, 31.—El Presidente Laval ha recibido al Embajador Fernand de Brinon, según se anuncia oficiosamente.—Efe.

SEGUNDA EDICION

LOS ALIADOS SE VEN OBLIGADOS a modificar sus planes en Sicilia

ENCARNIZADA RESISTENCIA DE LAS TROPAS GERMANO-ITALIANAS

Prefieren morir sobre el terreno antes que abandonarlo

Argel, 31.—Las últimas noticias recibidas del frente de Sicilia indican que la presión aliada en la región central—Nicosia, Agira, Rejalbuto—, se ha desviado claramente en dirección Este, abandonando la del Norte que llevaba hasta ahora. Se infiere de esto que las tropas canadienses intentan alcanzar el ferrocarril secundario de Catania que pasa por el Oeste del monte Etna, y por el cual se aprovisionan actualmente las tropas que defienden Catania.

La acción, directa, hacia el Norte, para dividir el frente defensivo del Eje en dos trozos, se considera aquí como demasiado costosa, en vista de la resistencia encarnizada que oponen los germano-italianos en sus posiciones montañosas, y que sería preciso escalar a viva fuerza, las altas montañas de la cadena de Nerrofecci.

Desde Agira y Rejalbuto se dirige el ferrocarril hasta empalmar en Paterna con la línea secundaria de Catania. Las luchas en este sector son encarnadísimas, ya que los alemanes e italianos muestran la decisión de dejarse matar sobre el terreno antes que abando-

narlo. Por este motivo, las tropas canadienses hacen uso muy abundante de su artillería y aviación. El dominio del aire les permite imponerse finalmente a sus adversarios, ya que éstos luchan casi sin protección aérea.

En el sector Norte del frente siciliano, las tropas del general Patton se encuentran detenidas ante San Stefano di Camastra, donde las vertientes septentrionales de la cordillera Nerrofecci sólo dejan un pasillo estrecho en la costa, fácilmente defendible. Aunque las noticias aliadas habían anunciado la ocupación de este puerto por las tropas norteamericanas, la noticia no ha recibido confirmación todavía.

En el extremo oriental del frente la situación no ha sufrido cambios. El general Montgomery espera, evidentemente, que los canadienses creen una situación delicada para los defensores al irrumpir en la llanura de Catania por el Oeste. Esta maniobra es considerada, por el momento, como la más interesante de la lucha y de su resolución dependerá en gran parte, si el Eje logrará o no estabilizar la situación y defenderse en la cabeza de puente de Messina.—Efe.

Entrega de los premios cinematográficos del presente año



El Delegado Nacional del Sindicato del Espectáculo, en el momento de hacer entrega de premio a Migue Liger y a su esposa Blanquita Pozas. — (Fotos Contreras)

Mirador valenciano

Juegos Florales

La Feria de Julio termina sus días metida en flores: los Juegos Florales y la Batalla. Un final digno, bello y envidiable.

Anoche se celebraron los Juegos Florales, ocasión anual en que los poetas vernáculos instauran su efímero reinado. En el fondo, mala cosa. La poesía valenciana no constituye hoy un movimiento literario permanente, vigoroso y dotado de un mínimo de coherencia. Los poetas valencianos, salvadas las naturales excepciones, hacen versos dos veces al año: una, en broma, por San José, y otra, en serio, por los Juegos Florales. Fuera de esto, no hay apenas nada que señalar, como dicen los comunicados de guerra.

Y, sin embargo, un poeta, poseído de auténtico espíritu creador, no canta tan sólo periódicamente, como los grillos, mientras cada día sin estrenar le ofrece un cauce nuevo por el que canalizar sus efusiones líricas.

La vieja fiesta provenzal del «gay saber» parte de este su puesto ineludible que es la preexistencia de una corriente poética de gran arraigo y dilatada extensión; de lo contrario, truécase en manifiesta arqueología literaria o, en otras palabras, en artificiosa supervivencia de una institución sin-robusta vitalidad.

Y bien sabe Dios que no entra en mi ánimo ningún designio de hostilidad, ni de herir susceptibilidades que reputo dignas, finas y respetables. No se trata de eso. Esto mas bien tiene un carácter de alerta. Cuando las letras valencianas vivieron horas de renacimiento, los Juegos Florales podían suponer la culminación de una obra anual, y se erigían sobre una base firme. ¿Puede decirse hoy lo mismo? Creo que ningún escritor desapasionado lo entenderá de este modo.

Poeta se es todo el año, o no se es. Pulsar la lira una vez anualmente y con vistas a la apoteosis oficial de Julio da una mezquina idea de la lírica valenciana contemporánea; a no ser que se haga así como una sumisión a la cigarra, símbolo trovadoresco e insecto de canto estival.

J. O.

LA FERIA DE JULIO

Baile de gala en homenaje a la Reina de los Juegos Florales en el Pabellón de la Agricultura

Seguendo la tradicional costumbre, terminado el acto de los Juegos Florales, celebrados en el Teatro Principal, la Reina de la Fiesta, señorita Elvirita Gómez Trénor, acompañada de las autoridades y corte de honor, se trasladó al Pabellón de la Agricultura, en el Real de la Feria, donde tuvo lugar un cotillón en su honor. A la fiesta, que resultó espléndida, asistieron también las representaciones regionales, huéspedes de honor de Valencia.

PABELLON FALLERO

Se pone en conocimiento del público en general que mañana domingo se celebrará baile en dicho pabellón, tarde y noche.

GRAN CASTILLO NOCHE FALLERA

Por fin lograremos ver el castillo que la Junta Central Fallera regala a Valencia y que por el interés que ha despertado debe ser el mejor de los disparados en esta Feria.

Agradecida estará la Junta Central al excelentísimo señor Alcalde y al excelentísimo señor vizconde de Valdesoto, que al saber que por causa de la lluvia había sido suspendido dicho castillo en la noche que estaba anunciado, han dado todas las facilidades para que se pudiera realizar el deseo de los falleros, hasta el momento que el

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

TIEMPO PROBABLE. — Galicia, Cantabria y N. de Marruecos, mucha nubosidad y algunas lluvias. Cataluña, Levante y SE., aumento de la nubosidad y tendencia a empeorar el tiempo. En Andalucía y Extremadura, aumento de la nubosidad. Resto de España, aumento de la nubosidad y tendencia tormentosa. Vientos de componente W. en Cantabria y variables en las demás regiones.

PREDICCIÓN REGIONAL. — Aumento de la nubosidad y tendencia a empeorar el tiempo. **Marejadilla.** **TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.** — Máxima de 32°8 y mínima de 19°8. **TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION.** — Máxima de 35°1 en Alcantarilla y mínima de 15°4 en Calamocho.

señor Alcalde, en nombre propio y en el del Ayuntamiento, ha cedido desinteresadamente que las sillas, como de costumbre, serán colocadas en el Real de la Feria, siendo válidas las invitaciones que fueron entregadas.

FIESTA DE LA NOCHE VALENCIANA

En este pabellón se celebró anoche, con extraordinario éxito, la Fiesta Valenciana, interviniendo el cuadro de bailes y danzas, de García Romero, con los populares cantadores «Chiquet de Benaguacil» y «Rochet de Patraix».

A la una y media, después de

Esteban Bilbao; Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta Girón; Alcalde de la ciudad, camarada Juan Antonio Gómez Trénor y otras autoridades, siendo obsequiados con una horchata va enciana.

El cuadro de bailes y danzas interpretó varios números del folklore regional y los cantadores dedicaron «albas» a los ilustres visitantes.

Por último fue disparada una gran traca de colores.

PROGRAMA PARA HOY

A las 19 horas, en el Paseo de la Alameda, Gran Batalla de Flores.

la fiesta de los «Jocs Florals», visitaron el Pabellón Fallero, la «Reina», su corte de honor, el Mantenedor excelentísimo señor don

A las 24 horas, en el Paseo de la Alameda, disparo de una traca en colores, a cargo del pirotécnico Alfredo Roca, de Moncada.

SECCION RELIGIOSA

Día 1.—Dominica VII después de Pentecostés. — San Pedro «ad Vincula», San Nemesio, San Ireneo y los Santos Macabeos.—Misa de la Dominica.—Rito semidoble. — Ornamentos verdes. — Conmemoración de la Octava de Santiago, San Pablo y de los Macabeos.—Credo Prefacio de Trinidad. Ultimo Evangelio de San Pedro.

SANTO EVANGELIO

De pocos capitulos del Evangelio de Cristo —como este de mañana— se podrá decir que con claridad meridiana y con normas o medios taxativos, señala un fin y los medios eficaces y concretos para conseguirlo. Habla Cristo muchas veces con parábolas y figuras, con metáforas y consejos. Hoy nos dice, recortadas las palabras y evidentes los conceptos, que la justicia —justicia divina— no hay que andar buscándola por las ramas, sino dirigirse al corazón, llamando al pan por su nombre y elevando la luz para que disipe las tinieblas: «Peñid y se os dará; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá». «Porque todo el que busca halla; y al que llama se le abrirá». He aquí, dice el Cardenal Gomá, el primero de los medios que deben practicar para lograr la justicia de Dios: la oración. Oración perseverante, a la que Dios ha vinculado sus dones, cuando con humildad y fe se practica y bienes espirituales se solicitan.

El mismo Evangelista San Mateo continúa: «¿Quién de vosotros es el hombre a quien si su hijo pidiera pan, le daría una piedra? ¿O si le pidiera un pez, le daría una serpiente?» Continúa exponiendo la buena disposición de Dios para con los hombres, para deducir la que entre sí deberán tener estos. Y con ello se deduce el segundo medio: la Caridad, que nos lleva a hacer con los otros lo que quisiéramos que se hiciera con nosotros mismos. Luego viene el tercer medio al hablar de las puertas: «ancha para el mal y estrecha la del bien: aconsejando la vida de sacrificio que se opone a la holgura característica de la vida del mal. En el cuarto medio, nos habla de los falsos profetas y doctores, que conoceremos por sus frutos. Y, últimamente, el gran medio que hace reales las creencias, como dice el cardenal Gomá: «Acomodar las obras a las creencias, porque no basta la profesión nominal de cristianos». «¿Por qué, pues, —dice el mismo Cristo— me llamáis: Señor, Señor; y no hacéis lo que os digo?» He aquí, pues, para conseguir el reino de Dios y su justicia un programa definido y concreto que cumplir y fácil de entender. El que lo siguiere, se salvará, y el que no, no conseguirá el reino de los Cielos.

HERMANDAD DE CABALLEROS DE NUESTRA SEÑORA DEL PUIG

Mañana, domingo, se celebrará el ejercicio mensual de esta Hermandad, a las once, en el altar de la Virgen del Puig, de la Catedral.

ASOCIACION DE SAN VICENTE FERRER DE LA PARROQUIA DE SAN ESTEBAN (Altar Plaza de la Virgen)

El próximo domingo, día primero de agosto, tendrá lugar, a las doce, en la iglesia de San Esteban, la misa mensual con ejercicio de San Vicente Ferrer, a intención de esta Asociación.

TEMPLO DE SAN VICENTE FERRER (PP. Dominicos)

Cofradía del Santísimo Rosario y Rosario Perpetuo.—Mañana, a las ocho y media, misa reglamentaria de Comunión general. Por la tarde, a las siete y media, Ejercicio mensual con Exposición, rezo del Santo Rosario, Reserva y procesión claustral.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

31 DE JULIO DE 1943
En el Museo de Pinturas se celebró una sesión solemne en honor del pintor valenciano Paco Doménech. Inició el homenaje un discurso del presidente de la Academia de Bellas Artes y el Alcalde ofreció el acto en nombre de Valencia. El Director general de Bellas Artes, don Mariano Benlliure, disertó sobre la obra de Paco Doménech.

La Sociedad «Lo Rat-Penat» ha publicado su acuerdo, que fué muy aplaudido, de que el poeta premiado con la simbólica flor natural había elegido reina de la fiesta a la señorita Filomena Bernal y Llorente, nieta del poeta valenciano, que alcanzó la primera plaza natural, e hija de la primera reina de la fiesta que tuvo «Lo Rat-Penat» por consiguiente, heredera de dos dinastías floralescas.

El Centro Instructivo La Unión Musical de Valencia, acordó publicar una revista profesional defensora de los intereses morales y materiales del aborero músico; revista muy necesaria, que, existiendo en la provincia de Valencia más de 150 bandas de música con sus correspondientes casino-teatro, era necesario llevar a cabo una campaña en contra de los encarecimientos de las mal llamadas bandas y charangas, de las que habían más de 500, que acaparaban las fiestas por precios vergonzosos, haciendo la vida imposible a las bandas legalmente constituidas de Valencia.

EMPRESAS!

¡TRABAJADORES!
La rapidez en la tramitación de la norma de la Caja Nacional de Subsidio Familiar; facilitar la norma olvidando consignar el número patronal y el de la Declaración de Familia.

IGLESIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

El próximo domingo, primero de mes, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, tendrá su misa de Comunión reglamentaria, a las nueve y media.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá mañana, a las seis y media, de la parroquia de San Sebastián, dirigiéndose al colegio de San José, de los Padres Jesuitas.

ADORACION NOCTURNA

Mañana, turno de Nuestra Señora del Puig.

CUARENTA HORAS

El lunes, 2, comienzan en San Esteban.

TRIDUO A SAN ALFONSO MARIA DE LIGORIO

Días 31 de julio y 1 y 2 de agosto.

IGLESIA DEL TEMPLO

Misa con Ejercicio, a las ocho. Función solemne, con sermón, a las siete y media de la tarde.

Precios del abono compuesto a base de cianamida cálcica

La Secretaria General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio, ha dispuesto lo siguiente:

1. Fijar a los fabricantes que se citan los precios de venta que a continuación se detallan, para el abono compuesto a base de cianamida cálcica de su fabricación: Unión Española de Explosivos, S.A., 393'50 pesetas tonelada métrica. Establecimientos Gaillard (almacén Tarragona), 391'00 idem, idem. Establecimientos Gaillard (fabrica Mongat), 371'00.

S. A. Cros (almacén Tarragona) 376'30.

S. A. Cros (fábrica Plá de Vila noveta), 387'95.

S. A. Cros (fábrica de Badalona), 370'95.

Sociedad Navarra de Industrias 391'45.

José Antonio Noguera, 391'00. Barrau y Compañía, 370'95.

La Industrial Química de Zaragoza, 395'50.

2. La composición de estos abonos deberá ajustarse para cada fabricante a la composición detallada en su propuesta que es la que corresponde a la fórmula que le debe haber sido aprobada por la Dirección General de Agricultura.

3. Dada la conveniencia, y de acuerdo con su propuesta de evitar una diversidad de precios en el mercado nacional para un mismo producto, esta Secretaria General Técnica, fija el precio único de venta al consumo de 400 pesetas tonelada métrica para el abono compuesto a base de cianamida cálcica debiendo el Sindicato de Industrias Químicas recabar de los fabricantes los sean entregados los remanentes de las diferencias entre este precio y el que se les señala en el apartado primero para su ingreso en la cuenta corriente que, para el funcionamiento del Fondo de Regulación de Abonos, figura abierta en el Banco Hispano Americano de esta plaza, a nombre de Secre-

taria General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio.

Asimismo, el Sindicato Nacional cuidará de comprobar la exactitud de los ingresos efectuados por los fabricantes, para lo cual esta Secretaria le facilitará periódicamente un detalle de los ingresos recibidos.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valencia, 29 de julio de 1943.—Insértese.—El Gobernador civil.

Farmacias de guardia

Día 31:
Sorn, 2 (chafán Colón); Cádiz, 78; Angeles, 8; Hospital, 8. San Vicente, 63; Ruzafa, 10; Moratin, 27; Avenida Maria Cristina, 9; plaza Mosén Sorell, 3; Serranos, 4; Conde de Altea, 10, Mar 38; Gran Via Ramón y Cajal, 32. Servicio de madrugada: Cádiz, 78; Angeles, 8; Ruzafa, 10; Moratin, 27; Serranos, 4. Poblados marítimos: Reina, 132; Avenida Puerto, 62; Avenida Puerto, 366. Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 366. Día 1: Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48; San Fernando, 24; Burriana, 44. Servicio de madrugada: Puerto Rico, 29; Cirilo Amorós, 45; Cuenca, 48; San Fernando, 24. Poblados marítimos: Cardena, Benloch, 51; Escalante, 192; Avenida Puerto, 291. Servicio de madrugada: Cardenal Benloch, 51; Escalante, 192.

Taurinas

X DE FERIA

LO QUE QUEDA DE LOS MIURAS DOS VECES SALIERON LOS CABESTROS

Con poco más de media entrada y tiempo caluroso se celebra la décima de Feria, con toros de Miura para Bienvenida Paquito Casado y Martín Vázquez.

Asisten los excelentísimos señores Almirante Basterreche y Gobernador civil de Murcia, con el excelentísimo señor Gobernador y Jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta.

PRIMERO

«Colmenito», negro, número 99. Bienvenida veroníquea distanciado. Cuatro varas y dos pares y medio.

Empieza Bienvenida, su faena con uno por alto, dos en redondo, un rodillazo y varios pases de tirón. Sigue con pases de pitón a pitón, varios muletazos por la cara

tercero, igual, aguantando mucho. Un cuarto par desigual.

Martín Vázquez brinda al camarada Capdevila, crítico taurino de «Arriba». Empieza con uno por alto y varios de tanteo. Dos en redondo, otro por alto y dos de tirón. El bicho está agotado. Un molinete. No liga. Un pinchazo. Otro sin soltar. Una estocada delantera y baja y descabello al tercer intento.

CUARTO

«Coyunc», negro, número 79. Bienvenida veroníquea templado de salida. Se aplaude un farol de Paquito Casado. Bienvenida coge los palos. Pone un par cuarteando, y tras de pararse dos veces, cede los rehiletos a los subalternos, que ponen par y medio.

SEXTO BIS

También de Guardiola. Negro, gordo y bien puesto de cuernos. Después de la primera vara, rehuye los caballos. Sale suelto y cocceando.

Seis puyazos. Dos pares y dos medios. Una faena por la cara, sin parar, para una estocada, aprovechando.

Peso de los toros en canal: 254, 284, 285, 263, 300 y 309.

Los dos últimos pesos corresponden a los de Guardiola.

COMENTARIO

SIGUE EL DIALOGO

—Ayer no quiso usted hablar de los miuras, pero pareció dar a entender que tenía muchas cosas que decir, ¿no es así?

—Ayer, sí; hoy... la verdad, después de la corrida de esta tarde, casi, casi está ya dicho todo. Los hechos hablan con mayor elocuencia y tienen la ventaja de entrar por los ojos, vía privilegiada de acceso al cerebro.

—Sigue usted sibilino. Así, hablando claro, ¿quiere decir que su profecía mental se ha cumplido?

—Pues bien, sí; ¿a qué nevario? Y dígame: ¿a qué ha ido usted hoy a la Plaza?

—Toma, pues a ver la corrida, como todas las tardes.

—Usted, puede que sí, pero muchos espectadores han ido a ver los miuras, ¡los terroríficos miuras! Contésteme otra pregunta: ¿se ha divertido usted?

—No, en absoluto. Y la verdad es que tampoco esperaba divertirme mucho.

—Eso es lo sensato. Y así debieron pensar también muchos aficionados, por cuanto la entrada falló.

—Yo creo que no es cuestión de sensatez, sino de experiencia. Me he divertido en muy pocas corridas de miura. Todo es forzado en tales corridas, desde su gestación, hasta el arrastre del último toro. Y mucho de lo forzado, forzado sin fundamento. Por ejemplo, ¿no resulta ya un



Ovación al veterano piquero Barrera

ban un capote con sólo sentar sobre él la pezuña?

—Estamos en completo acuerdo. Ya vio usted los de ayer. El que volvió al corral, por ejemplo.

—Y el tercero. Pero hablemos de los toreros.

—¿Cree usted que vale la pena?

—Realmente, lo que hicieron ayer...

—Querrá usted decir, lo que no hicieron. Porque, ¿recuerda usted muchos quites?

—Tal vez en el segundo...

—Sí, tal vez; pero un tercio de quites en toda una corrida no es mucho prodigarse. Y en cuanto a faenas...

—Quizás también la de Casado en ese mismo toro, pero en resumen...

—En resumen, nada. Los miuras siguen siendo tabú. Y lo peor es que como los de Gamero Cívico también son tabú, nos lucimos en toda la línea. Convénzase, los miuras dejarán de interesar. Van perdiendo bravura y sólo conservan malas intenciones. Por fortuna, la gente que va a ver "hule" escasea cada día más y pagar una localidad con buenas pesetas para ver carreras, saltos y mantazos no vale la pena. Eso se puede ver en cualquier capea de pueblo a precios irrisorios.

—Es verdad, y no me gustan nada las capeas de pueblo.

—Pues, amigo, haberse quedado en casa hoy, porque lo que ha visto se aproxima mucho a eso que tan poco le gusta.

LEAFAR

HOY SALE PEPE LUIS PARA SEVILLA

Santander, 31.—El parte facultativo dado hoy por el doctor Zorrilla, con relación al estado de José Luis Vázquez, dice que continúa la mejoría, entrando el diestro en franca convalecencia.

Se le han quitado los puntos, quedando sólo los fundamentales. Tardará mucho en cicatrizar la zona del saco lagrimal.

Mañana, saldrá Pepe Luis Vázquez para Sevilla, y allí se encargará de su curación un oculista.—Cifra.

ESTADO DEL BANDERILLERO ANGELETE

El diestro Angelete, que como se recordará, sufrió una cornada en una pierna, en la corrida del día 24, se encuentra bastante mejorado de su lesión y posiblemente el doctor Serra, que le asiste, le autorizará para que regrese a Sevilla el martes o miércoles próximos.

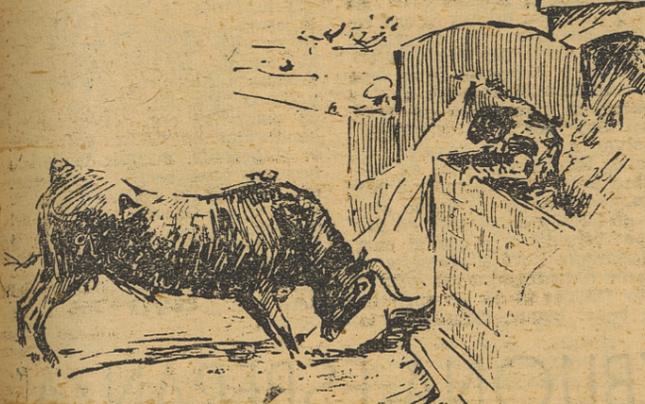
Pepe Bienvenida y Juanito Belmonte, falleros de honor de Poeta Querol, Mirasol, Bailesteros y adyacentes

Ayer tarde, y por la citada comisión, les fué entregado, un artístico pergamino con el nombramiento de falleros de honor, a los diestros Juanito Belmonte y Pepe Bienvenida, quienes recibieron con gran complacencia el nombramiento, prometiendo al presidente, don Clemente Cerdá, realizar con su presencia nuestras típicas fiestas falleras.

La comisión se complace en hacer público su agradecimiento por las atenciones que tuvieron para con ella los citados matadores.

MAÑANA DOMINGO SE CELEBRARA LA NOVILLADA DE FERIA

Mañana domingo, a las seis y media de la tarde, se celebrará en nuestra Plaza de Toros la magnífica novillada anunciada en el cartel de Feria, en la que actuarán los aplaudidos diestros Rosalío, Angelete y El Choni en la lidia de seis novillos de la ganadería andaluza de Garro-Díaz Guerra, antes Padilla.



ANT. FERRER

El segundo Miura, retirado por inútil

y pases de tirón. Un pinchazo escupido. Otro pinchazo sin igualar, un tercero como el primero. Otro bien señalado y descabello al segundo intento. Pitos.

SEGUNDO

«Pitillero», negro, número 35. Es protestado por su escaso tamaño y por resentirse extraordinariamente de los cuartos traseros. La presidencia ordena su vuelta al corral.

SEGUNDO BIS

Sale «Lisonjero», chorreado, número 20, que debía haber salido en quinto lugar.

Al tantearlo un peón sale atropellado y enganchado por la chaquetilla sin consecuencias. Martín Vázquez se ciñe en tres verónicas y media buenas. El toro se cuela por debajo del capote en cuanto queda suelto. Bienvenida quita por chinelinas. Paquito veroníquea, intercalando un farol y Martín se cambia el capote en su quite de frente por detrás. Seis varas y tres pares.

Paquito brinda al banderillero Rubichí. Uno por alto y con varios de tirón lo saca a los medios. Más por alto y pases de castigo, valiente. Un molinete y dos rodillazos. Música. Sigue cerca, otro molinete y un pinchazo en lo alto sin soltar. Un rodillazo y varios muletazos dominadores. Otro pinchazo escupido y una buena estocada, de la que sale el toro rodado. Ovación, oreja y vuelta.

TERCERO

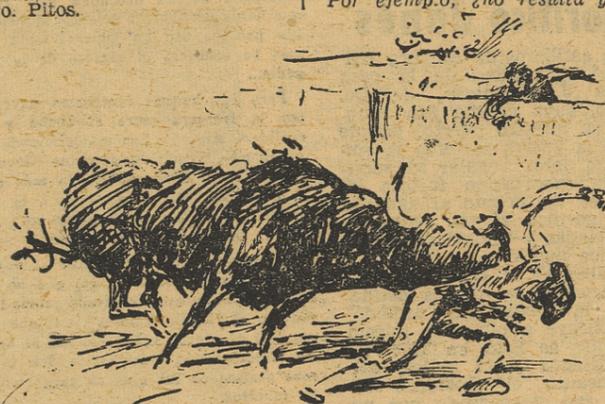
«Gargantillo», negro, número 16. Toma tres varas. Banderillea Martín Vázquez y coloca uno cuarteando, otro de poder a poder y el

inicia la faena con varios muletazos de tanteo, dos por alto y un molinete. Uno afarolado y varios por la cara. Música ¿? Media delantera y perpendicular que basta. Pitos.

QUINTO

Sale el sobrero de Juan Guardiola, antes Gamero Cívico, que suple al que se retiró al corral.

Cinco varas bien puestas por Barrera. Tres pares de banderillas. Casado realiza una faena por bajo para una estocada de la que dobla el toro. Pitos.



ANT. FERRER

El segundo Miura, bis, persigue y alcanza a «Maera»

SEXTO

Otro sobrero de Guardiola, que sustituye al toro de Miura que murió en los corrales.

También es protestado por el público y es retirado al corral, después de salir los varilargueros.

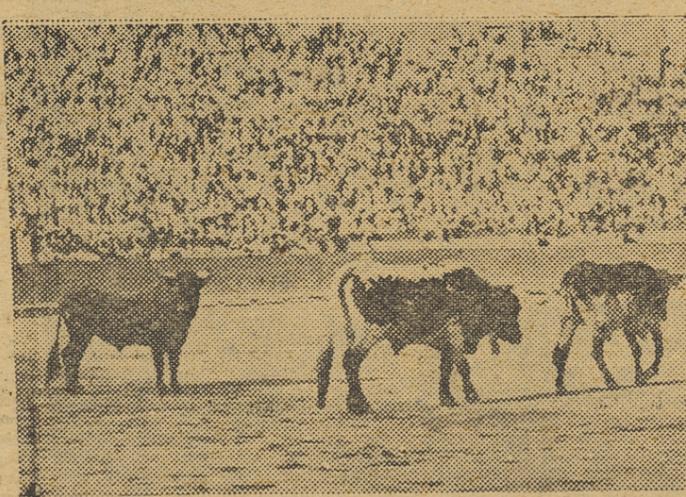
poco de mero reclamo eso de desencarajonar los miuras de años?

—Es una antigua tradición...

—Sí, en eso se queda, porque mansurronean como los que más. ¿Y aquella proverbial dureza de patas que hasta decía que corta-



Las Musas de la Prensa ocuparon un palco en la celebración de la corrida de ayer. — (Foto Finezas)



El Miura, inutilizado, al ser retirado al corral

fotos
SEMANARIO GRAFICO
DE MÁXIMA ACTUALIDAD
Administración, Carretas, 10, Madrid

Diario Oficial del
Ministerio de Marina

Madrid, 31. — El "Diario Oficial del Ministerio de Marina" dispone:
Se nombra Asesor técnico de armas submarinas del Departamento marítimo de Cádiz, al capitán de corbeta don Juan Cervera y Cervera.—Cifra



El Mar

El crucero "Galicia" ha ostentado tres nombres, representativos de otras tantas épocas de nuestra historia contemporánea

RECIBIO SU PRIMERA BANDERA DE COMBATE HACE QUINCE AÑOS, Y AHORA OTRA NUEVA

Como colofón de los actos celebrados por la Marina con motivo de la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Carmen, se verificó en el Ferrol del Caudillo, el día 21, la solemne entrega de una bandera de combate al crucero «Galicia», que se halla en aquel arsenal en período de obras que significan su verdadera reconstrucción, posterior a la guerra de Cruzada.

La bandera se ha costeado por suscripción pública, recaudada en Galicia. La bendijo el señor Obispo de Mondoñedo, actuando de madrina la esposa del capitán general del departamento, almirante don Francisco Moreno. Quedará guardada en el palacio de Capitanía hasta que se terminen las obras del buque y pueda instalarse a bordo, en la cámara principal.

El crucero «Galicia» es sin duda el buque de guerra español que en tres lustros que cuenta de servicio en la Marina, ha batido la marca en la pluralidad de su nomenclatura. Se llamó primero «Príncipe Alfonso»; la República le cambió este nombre por el de «Libertad» y cuando lo recuperó la Armada al liberarse España, le bautizó «Galicia».

Las circunstancias actuales imponen la parquedad al hablar de todo lo que se refiera a las fuerzas armadas mientras dure la guerra universal; pero el recuerdo retrospectivo de hechos, cuya mención no roce a la defensa nacional, es útil y conveniente para que los españoles no pierdan la memoria de ciertos sucesos demasiado recientes ni la relativa familiaridad de conocimiento con los pormenores concernientes al historial de nuestra flota de guerra.

El «Galicia» es uno de los cuatro cruceros construidos por la Sociedad Española de Construcción Naval en el arsenal ferrolano, según la ley Miranda de 17 de febrero de 1915, con el «Almirante Cervera», de su mismo tipo, y los «Blas de Lezo» —que naufragó en la costa gallega— y «Méndez Núñez», de menor tonelaje y velocidad; todos ellos de la clase de ligeros, o sea, que montan artillería de 152 milímetros como armamento principal.

Se arboló la quilla del entonces denominado «Príncipe Alfonso», a fines de noviembre de 1922, botándose al agua el 23 de enero de 1925, día en que la Iglesia celebra la fiesta de San Ildefonso, onomástica del Príncipe de Asturias, cuyo nombre se daba al

barco, por tratarse del primer heredero de la Corona que había servido en la Armada como guardia marina.

Las pruebas del nuevo crucero fueron muy satisfactorias, pues alcanzó una velocidad máxima de 34,7 nudos, cuando la contratada era de 33. Terminada la larga serie de pruebas preliminares sobre amarras, de velocidad, estabilidad y artillería, se entregó a la Marina el 11 de octubre de 1927.

La primitiva bandera de combate la recibió este hermoso barco de guerra en el puerto gijonés del Musel, el día 28 de junio de 1928. Una comisión de damas asturianas se había encargado de la recaudación de fondos y de la confección de la valiosa enseña patria, en la que lucía magnífico escudo nacional con la corona Real. Asistieron a su entrega el Infante don Fernando, el Ministro de Hacienda Calvo Sotelo, las autoridades provinciales, Junta de Damas y un gentío inmenso que oyó la misa de campaña celebrada en el muelle.

Una vez a bordo los invitados para verificar la entrega, la secretaria de la comisión, doña Mercedes Barón de Arnáiz, leyó un bello discurso, que terminó diciendo: «Un solo y ferviente deseo late en todos los corazones de las mujeres asturianas; que esta enseña bendecida por la Iglesia y hecha con amor y entusiasmo por manos femeninas, no salga nunca del indo estuche donde va a encerrarse y que desde él, como desde un altar, proteja y defienda la vida del crucero y de sus hombres. Y si alguna vez saliese, por permisión de Dios, que al izarse ondee valiente como ondearon las banderas españolas de Lepanto y Trafalgar. Que su escudo no se abata nunca y a su vista se centuplique el valor de los hombres que junto a él se cobijan...»

Y el comandante del buque, don Juan Cervera Valderrama, que años después hubo de regir la Marina como almirante en jefe durante la guerra de Liberación, respondió con otro discurso bellísimo, al que puso como final la conocida estrofa:

«¡Salve, bandera de mi patria, (salve!)
En alto siempre desafia el viento,
manchada con el polvo de las tumbas,
teñida con la sangre de los muertos...»

Pero advino la República, se

Por MATALOTE

precipitaron los acontecimientos: desgaste de los pobres equipos gubernamentales, descomposición política y social, elecciones de febrero, Frente Popular... La bandera dorada por las mujeres asturianas, fué desembarcada. En la popa del crucero y en las amuras lucían letras doradas con el mentado nombre de «Libertad». Y la horda roja, en el sangriento verano de 1936, hizo correr a bordo la sangre heroica y nobilísima de su comandante don Hermenegildo Franco Salgado-Araujo, del tercer comandante don Antonio Garat Rull, de los tenientes de navío don José Luis Miranda Sánchez, don Joaquín Freysier Pastor, don Víctor Álvarez Ros y de los alféreces don Juan J. González Costenta y don Francisco Núñez Iglesias, asesinados por la mano criminal de las fieras rojas de la tripulación. La bandera roja y guinda había salido del estuche y con ella las virtudes raciales de la honrada gente de mar española! La bandera deshonrada con el asesinato de los jefes y oficiales, no era la que regalaron las damas de Asturias...

Bajo la égida del pabellón tricolor, aquel hermoso navío que recién construido condujo al Rey Alfonso, en noviembre de 1927, en su viaje por el Mediterráneo, visitando las bases navales de Nápoles, Bizerta y Malta; en septiembre del año siguiente, a Noruega, tocando en el puerto alemán de Kiel, y de retorno en dos puertos británicos, y que al caer la Monarquía llevó a Marsella al Monarca destronado, arribando al puerto francés el 16 de abril de 1931; aquel buque, orgullo de la

Marina, que llegó a arbolar bandera roja y ser buque insignia del llamado «comisario de la flota», siguió la triste suerte de toda la flota en poder de los rojos, que no sabían ni mandarla ni tripularla como se marinan los buques españoles.

Triunfante la causa nacional, la escuadra roja huyó a Bizerta. Rescatada en los primeros momentos de la Liberación total, llegaba a Algeciras el 5 de abril, y cinco días después, los buques ex marxistas eran solemnemente bendecidos en Cádiz, entre ellos el «Libertad», desposeído de este nombre para recibir el actual, evocador de la lealtad de la espartoísimas Galicia, patria del Caudillo y una de las Covadongas de la Cruzada, donde se forjó con tan escasos elementos la flota nacional, sin cuyo concurso no hubiera sido posible la liberación de España.

EL VIAJE DEL "BUONA-ESPERANZA" EL NAVIO DE LOS FANTASMAS HACIA EL REINO DE LOS ESPECTROS MARINOS

Una noticia de Estocolmo acaba de despertar el legendario recuerdo de los barcos fantasmas que siguen surcando los mares sin más tripulación que som-

bras mudas. No se trata ahora sino del más real de los hechos. Un vigilante de la Aduana de Colombia ha reconocido una goleta a la deriva, al que un guarda costas había intentado dar caza unas semanas atrás. No había alma viviente sobre el barco contrabandista, y sólo las huellas de una encarnizada batalla hablaban del drama que había desplorado de golpe el miserable pontón. Sin un superviviente, jamás se conocerá el secreto de la tragedia...

Botadura de un frigorífico danés

En los astilleros de Aalborg (Dinamarca), propiedad de la casa armadora J. Lauritzen, de Copenhague, cuya enseña tan conocida es en nuestro puerto, porque antes de la guerra sostenía la empresa una línea regular al servicio de la exportación frutera levantina, se ha botado al agua el vapor frigorífico «Lotta Lau», de 3.400 toneladas y velocidad en carga de once nudos.

Este barco es el número 72 de los construidos en dichos astilleros para la propia casa armadora y sustituye a otro del mismo nombre que se botó en 1938, de 1.858 toneladas y 11 nudos, del que se incautó el Gobierno de Chile y fué torpedeado por un submarino del Eje.

Pero los buques fantasmas navegan por la frontera entre el sueño y la realidad. Algunos han materializado su apariencia, según testimonios sinceros y fidedignos. Otros no tienen más que la existencia mítica prestada a la superstición de los navegantes por las formas brumosas de su morriña.

Algunos son célebres, como el navío del «Holandés volante», del que no se sabe bien si su estrave hendió jamás las olas, o el «María Celeste», del que se asegura al menos haber hallado el casco desamparado, sacudiendo los últimos asaltos de las olas su cargamento de muertos.

Más que navío fantasma, este del que Henri Jacques ha sabido evocar la alucinante y maravillosa odisea, que quisiéramos relatar, fué el navío de los fantasmas. Su último viaje le llevaba sobre esta vía del Ártico, que la guerra nos ha hecho familiar; pero que él acababa apenas de ayudar a descubrir la ruta de Murmansk. Viaje, sin duda, imaginario; pero, en este orden de cosas, más vale exponer seguidamente las últimas contingencias materiales.

El «Buona-Esperanza», un miserable «ship» de ciento veinte toneladas, ha abandonado los muelles del Támesis una mañana de mayo de 1553, en su sitio de la fila, detrás del «Buenaventura» y el «Confidencia». No precisaría hacer recordar a los lectores de los comentarios geográfico-militares de 1443 cuál era esta expedición. Todos sabían que el comandante del «Buenaventura» era aquel Ricardo Chancellor que, comisionado por financieros de la City, pretendía ir a buscar por su cuenta y riesgo, por el gran Norte, una ruta hacia la China y las Indias y que acabó por arribar alrededor del emplazamiento del actual Arkangel, con gran sorpresa y admiración del zar de Moscú. Pero la Historia, metódica como un notario, añade perentoriamente que el «Buenaventura» llegó sólo a su objetivo. El «Confidencia», arrastrado por una tempestad, no reapareció jamás.

En cuanto al «Buona-Esperanza» se le había hallado dos años después, destrozado en las costas ignoradas de

Siberia, con toda la tripulación momificada entre la nieve; su capitán, Hugh Willoughby tendido sobre su libro de a bordo; su sobrino Gabriel, cerca de él, en el camarote de las cartas de navegación, con los dedos aferrados a la pluma con que redactaba su testamento cuando la muerte le sorprendió.

Ahora bien; el «Buona-Esperanza» se ha hecho de nuevo a la mar. La compañía moscovita de Londres ha encargado a Master Elwin Balthre que lo conduzca a Londres con su fúnebre cargamento de cadáveres. Importa que el honorable sir Hugh Willoughby, sus marineros y los comerciantes que partieron con una misión para gloria del comercio británico, en total cincuenta súbditos de Su Graciosa Majestad, vayan a reposar en tierra inglesa.

Con los atafés, además, lleva el navío una buena carga de sebo, de aceite de pescado y de pieles, una bonita suma de seis mil libras esterlinas por lo menos de flete.

El viejo navío, aun no repuesto de sus dos años de cruel invernada, gime y cruje todos sus miembros reumáticos.

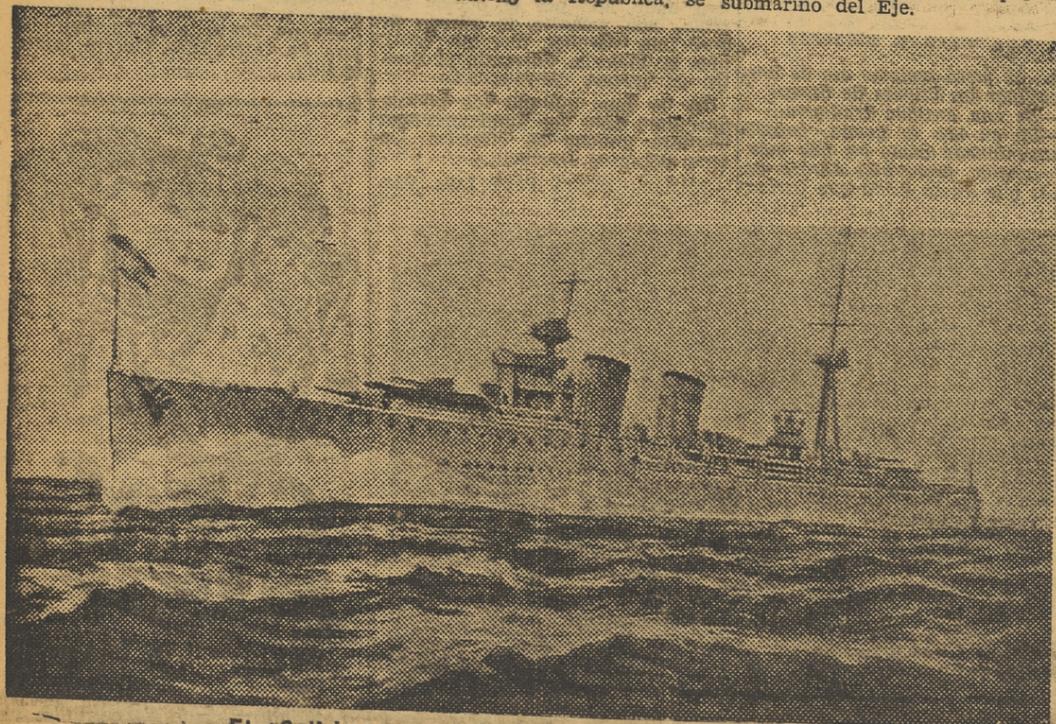
Estamos en verano —en agosto de 1556—; sí, ¿por qué no fijar una fecha? (Pasa a la quinta página)

En Cádiz se ha puesto la quilla de otro vapor frutero valenciano

El 29 de julio se ha puesto la quilla, en los astilleros Echevarrieta, de Cádiz, del vapor «Almazán», para la empresa valenciana «COFRUNA». Es gemelo del «Almadén», cuya quilla se colocó en los mismos astilleros el 15 de abril, y del «Alcira», arbolada su quilla en la Unión Naval de Levante, de Valencia, el 10 de febrero.

En Unión Naval se construye otro del mismo tipo, y dos iguales en la factoría bilbaína de Sestao, de la Sociedad Española de Construcción Naval.

Los seis buques son de 2.500 toneladas de arqueo bruto y velocidad, excelente para barcos fruteros, de 13 nudos. El coste de cada uno es de diez millones y medio de pesetas.



«Galicia», cuando se llamaba «Príncipe Alfonso»

LA BATALLA DE FLORES

NO CARRUAJES DESFILARAN HOY POR LA ALAMEDA

Todas las regiones españolas presentan su carroza representativa

MÁS DE UN MILLÓN DE RAMILLETES

Nuestra famosa Feria de julio es un colofón brillante, digno de la ciudad pregonera de la magnificencia de sus jardines: la Batalla de Flores.



Carroza de la Junta Central Fallera, cuyo autor es José María Más

Flores adquiere mayor impulso gracias a los plausibles afanes del Consistorio Municipal.

En el presente año, este bello festivo, ha sido escrupulosamente atendido, y se ha logrado una insospechada superación.



Carroza que presentará la Asociación de la Prensa Valenciana, cuyo autor es Regino Más. (Fotos Fínez)

Los cuales fueron designados para este cometido previa selección de los respectivos bocetos por parte de las regiones concursantes.

LA PREPARACION DE LA BATALLA DE FLORES

estos locales, hemos conversado con un grupo de muchachas que son parte integrante de este, que podemos llamar cuerpo de Auxiliares en labores artísticas.

—¿Cuántas flores empleáis en vestir las carrozas?

—Desde luego —afirma— entre rosas, clavelones, dalias, rosas, guardalobo, gisnerium, nardos y otras variedades de flor, se emplean más de 100.000 docenas, para los 110 carruajes que se están preparando con destino a la Batalla de Flores.

—¿Cuál es el número de artistas y sus colaboradores que intervienen en la preparación de la Batalla?

—Este año pasa de un millar. Es numeroso el personal que trabaja para este festivo; desde las floristas hasta los pintores, pasando por la serie de escultores, carpinteros y operarios de ambos sexos, encargados de los trabajos auxiliares.

EL DECAÑO DE LOS ARTISTAS QUE CONFECIONAN CARROZAS PARA LA BATALLA DE FLORES

En otro de los departamentos hallamos a don Ramón Andrés Cabrelles, decano entre los artistas valencianos que se dedican a confeccionar las carrozas para la Batalla.

A pesar de sus 74 años, está entregado, con pasión de enamorado, a la realización de una espléndida carroza que simboliza a Andalucía.

El señor Cabrelles, sobre unos peldaños que festonean unos azulejos de estilo valenciano, destaca la airosa, grácil y elegante figura de la mujer andaluza, con el acierto y buen gusto que supone no haber en toda ella, el más leve trasunto de flamenquería.



Carroza que presenta Andalucía, cuyo autor es R. A. Gabrelle

REGINO MAS Y LA CARROZA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

En un ángulo de la amplia nave, Regino Mas trabaja en la ornamentación de la gran carroza con que la Asociación de la Prensa concurre a la Batalla de Flores.

El artista de los máximos galardones en la construcción de Fallas, y uno de los más notables en la confección de carrozas, está dando los retoques finales a su última obra de arte, en la que ha revalidado su capacidad creadora.

—¿Satisfecho de su obra?

—No. Yo nunca estoy satisfecho de cuanto realizo en materia artística. Siempre pienso que debo hacer más.

—¿Qué opinión respecto a la Batalla de Flores de este año?

A partir de entonces, el señor

Labor de pegado de flores en una de las carrozas

Cabrelles ha intervenido en la construcción de carrozas para festejos valencianos, siendo requerido constantemente para hacer lo propio con relación a otras provincias, alcanzando siempre resonantes éxitos.

Al recordarle sus éxitos literarios, sólo tiene un comentario: —Tiempos que hablan de mi vejez...

Como pintor y escultor, don Ramón Andrés Cabrelles, también tiene en su haber una meritoria labor, reconocida por la crítica y los técnicos.

—¿Dejó alumnos de reconocido prestigio?

—Sí, algunos. Entre ellos, Regino Más.

—¿Qué artistas brillaban en su buen tiempo de usted, en la rea-



Carroza que presenta Andalucía, cuyo autor es R. A. Gabrelle

EL VIAJE DEL "BUONA ESPERANZA", EL NAVÍO DE LOS FANTASMAS

(Viene de la cuarta pág.)

Entonces aparece lo sobrenatural. El 13, día fatídico, entra el comandante en el camarote de navegación.

Un hombre ha tomado su puesto ante la carta, sobre la que apunta con el índice: Willoughby. ¡Willoughby, el capitán muerto del "Buona-Esperanza"!

Elwin Balltree le conocía demasiado para equivocarse. Ahora bien, el fantasma arrastra consigo una aureola mágica.

Cuando el viento, al entrar Balltree, arrastra sus papeles, los del capitán permanecen extrañamente quietos, inertes y congelados.

—¿Dónde está mi testamento?

—Los vivos se lo han llevado — responde su tío—. ¿No sabes que estás muerto?

Y añade: —Ve a despertar al pasaje, a la tripulación, al comandante.

Pronto llegan todos. Balltree los mira espantado, los halla tal como su horrible final los dejó; unos, con las facciones desencajadas por el sufrimiento; otros, flácidos y reposados, como este Jefferson, su colega contramaestre del trágico crucero.

Una especie de consejo de almas se celebra ante él, ignorado, y sin duda invisible. Resulta que Willoughby decide tomar nuevamente el mando y conducir el navío al puerto en que está su verdadero destino, y que no tiene nada que ver con sus peregrinaciones al servicio de los hombres de carne y hueso.

Dadas las órdenes, cada uno ocupa su puesto. A su alrededor, los marineros de la tripulación de los vivos, ven aparecer los espectros, que ocupan sus puestos a la escucha de la maniobra.

El espanto hace retroceder a los menos supersticiosos. Hasta Bedford, el piloto, rehusa gobernar una barra que no obedece a su mano.



En plena actividad

—Por el número de carrozas y carruajes que se hallan dispuestos, así como por la colaboración de todas las regiones de España, constituirá el mejor festivo de su clase celebrado hasta hoy.

tes que este año se están confeccionando para la Batalla.

Si, querido lector, esta tarde, en la pista de la Alameda, serán lanzados más de un millón de ramilletes. Se volcarán sobre la Alameda, los vergeles de Valencia.

Preparémonos, pues, a presenciar la más brillante y espléndida Batalla de Flores en la tarde valenciana.

M. B.

El viaje del "Buona Esperanza", el navío de los fantasmas

devolver el "Buona-Esperanza" a sus armadores. Cuando ve desplegarse sobre la vela un gran lienzo, cuando ya el navío galopa derecho hacia las rompientes, se precipita para cortar las amarras de la vela. En vano. La fuerza irresistible impulsa a la nave insensible incluso a las sacudidas del mar... Jefferson reaparece y le dirige simplemente una sonrisa ligeramente irónica.

En la cámara, Elwin Balltree encuentra de nuevo a la asamblea del Estado Mayor fantasma. Willoughby y su sobrino, Jefferson y Wilson, el segundo.

El capitán indica un punto sobre un mapa desplegado. Pero este mapa no se parece en absoluto a los que Balltree conoce. Las islas se agrupan allí, como constelaciones en el firmamento.

Un embudo aparece allí dibujado como una puerta entre sus columnas, que marca el paso desde los Mares Tenebrosos al Mar de Luz... Balltree comprende que el "Buona-Esperanza", en su marcha hacia el reino de los espectros, arrastrará a los vivos hacia el abismo.

Como si adivinase su angustia, Gabriel interviene en el debate:

—¿Y los otros?

—Son nuestros pasajeros... —Dejadnos...—suplica el desgraciado Balltree.

—Imposible. El navío es de los muertos que lo han pagado con su muerte... Balltree siente la presión de cuatro manos que, una tras otra, estrechan la suya. Las cuatro sombras se desvanecen.

Cuatro días y cuatro noches, muda, inflexible, se mantiene la misma prodigiosa y veloz navegación que arrastra locamente al "Buona-Esperanza".

En la mañana del quinto día, aparece ante los pasajeros un mar cuyas olas giran en torno a un umbral de rocas negras, por las que se filtra un rápido y potente río de espuma. Y una inmensa flota cubre la superficie. Navíos de todas las épocas: juncos, barcas, galeras, chalupas, que esperan, pidiendo bajo sus velas ávidamente desplegadas, su turno para franquear el mágico pórtico... Todos, con sus tripulaciones tal como los estereotipó la agonía, unos todavía sangrantes sus heridas, otros con la piel vercosa de los ahogados, algunos con un hacha de abordaje clavada aún en su cráneo hendido; todos con la boca distendida aún por un sordo clamor detenido en sus gargantas exangües, el gesto en suspenso, que no se recobrarán hasta que se realice la gran travesía por entre los altos muros de rocas negras, cuando se resolverá en un hurra glorioso la opresión que destroza sus pechos.

A su hora, el "Buona-Esperanza" se pone en la fila, y el grito triunfal de sus fantasmas llama al contramaestre, que para complacerles se evade, al fin de sus despojos carnales...

El contramaestre, sin embargo, es obstinado. Ha jurado sobre la Biblia

El 13, día fatídico, entra el comandante en el camarote de navegación. Un hombre ha tomado su puesto ante la carta, sobre la que apunta con el índice: Willoughby. ¡Willoughby, el capitán muerto del "Buona-Esperanza"!

Elwin Balltree le conocía demasiado para equivocarse. Ahora bien, el fantasma arrastra consigo una aureola mágica.

Cuando el viento, al entrar Balltree, arrastra sus papeles, los del capitán permanecen extrañamente quietos, inertes y congelados.

—¿Dónde está mi testamento?

—Los vivos se lo han llevado — responde su tío—. ¿No sabes que estás muerto?

Y añade: —Ve a despertar al pasaje, a la tripulación, al comandante.

Pronto llegan todos. Balltree los mira espantado, los halla tal como su horrible final los dejó; unos, con las facciones desencajadas por el sufrimiento; otros, flácidos y reposados, como este Jefferson, su colega contramaestre del trágico crucero.

Una especie de consejo de almas se celebra ante él, ignorado, y sin duda invisible. Resulta que Willoughby decide tomar nuevamente el mando y conducir el navío al puerto en que está su verdadero destino, y que no tiene nada que ver con sus peregrinaciones al servicio de los hombres de carne y hueso.

Dadas las órdenes, cada uno ocupa su puesto. A su alrededor, los marineros de la tripulación de los vivos, ven aparecer los espectros, que ocupan sus puestos a la escucha de la maniobra.

El espanto hace retroceder a los menos supersticiosos. Hasta Bedford, el piloto, rehusa gobernar una barra que no obedece a su mano.

—Astrolabio y mapa sólo sirven para los vivos. Ni ellos ni yo tenemos nada que hacer aquí...

El contramaestre, sin embargo, es obstinado. Ha jurado sobre la Biblia

devolver el "Buona-Esperanza" a sus armadores. Cuando ve desplegarse sobre la vela un gran lienzo, cuando ya el navío galopa derecho hacia las rompientes, se precipita para cortar las amarras de la vela. En vano. La fuerza irresistible impulsa a la nave insensible incluso a las sacudidas del mar... Jefferson reaparece y le dirige simplemente una sonrisa ligeramente irónica.

En la cámara, Elwin Balltree encuentra de nuevo a la asamblea del Estado Mayor fantasma. Willoughby y su sobrino, Jefferson y Wilson, el segundo.

El capitán indica un punto sobre un mapa desplegado. Pero este mapa no se parece en absoluto a los que Balltree conoce. Las islas se agrupan allí, como constelaciones en el firmamento.

JUEGOS FLORALES EN EL TEATRO PRINCIPAL

(Viene de la 1.ª página)
 ral, don Ricardo Valero Muñoz, que alcanza por vez primera este galardón. Proclamado el nombre del poeta, éste, acompañado por elementos del Consistorio de Mantenedores y de la junta de «Lo Rat Penat», desde el estrado se dirigió al palco donde se hallaba la bellísima señorita Elvira Gómez-Trénor, hija del Alcalde de la ciudad, con el fin de ofrecerle la simbólica flor y elevarla al trono de la

to de Castellón: Al lema "Edetania". Autor, Francisco Esteve Gálvez, de Castellón.
 XI. — De la excelentísima Diputación Provincial de Castellón: Al lema "Pedro de Orpa". Autor, Angel Sánchez Gozalbo, de Castellón.
 XII. — De la Universidad Literaria de Valencia: Al lema "Labor prima virtus". Autor, José de Hevia Vicente.
 XIII. — De la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia: Al lema "Grano de mostaza". Autor, Alfonso Carbonell Miralles.

toria de veinte siglos. Los grandes principios de la fe y la moral cristianas, son el elemento único dispuesto para que tras la catástrofe universal, pueda sanar el mundo.
 Pero sin el cristianismo no es comprensible el verdadero sentido de patria, que en las sociedades paganas no existe realmente. Glosa la significación cristiana de la tradición española con una alusión inspiradísima a la misión de España en América. Luego, comenta una cita de Bossuet y presenta un gran panorama histórico, juzgándolo con la interpretación providencialista de la Historia, hasta llegar a la indicación del destino de las naciones modernas. Explica cómo quizá el único pueblo que ha conocido su destino no traicionándolo ha sido España, paladín de la civilización católica, cuya primera proclama en la tierra de América fué el Evangelio, y su primera palabra el Padrenuestro, pues su preocupación fué el hombre y su dignidad.

no cumplió con ella. Inglaterra sólo tuvo la preocupación de extender su imperio. Francia, la triste Francia, espera la última palabra de su destino implacable, y Rusia, enemiga de Dios, ignora que está ganando con su destrucción la ruta del futuro apostolado católico.
 Manifiesta que beligerantes y no beligerantes, rodean la cúpula vacía con instrumentos de destrucción, que como corona de espinas anuncian la victoria de la Iglesia contra todas las asechanzas.
 Dice que el único pueblo que practicó siempre la Religión cristiana fué España, por eso su imperio subsiste y subsistirá, ya que sobre todos los materialismos impuso su acendrada espiritualidad; fué siempre la que veló por el hombre y sus derechos para la participación de la gracia; fué siempre madre y maestra, promulgó la justicia, las leyes de Indias y por eso cuando llega a las playas ignotas, no esgrime la espada, sino que adelanta la Cruz de ésta para que la bese el hombre redimido; de ahí toda la grandeza.



La señorita Elvira Gómez Trénor, en su trono



Un detalle de los Juegos Florales celebrados en el Teatro Principal. — (Fotos Finezas)

Poesía. La «Regina de la Fiesta», del brazo del poeta premiado y entre grandes aplausos, cruzó la sala, subiendo al estrado, en donde fué recibida, como es de rigor, por el Alcalde de la ciudad, que le dió posesión de la «Cadeira d'Or», mientras la Banda Municipal interpretaba el Himno Nacional y clarines y tímbrales la Marcha de la Ciudad.

XIV. — De la Sociedad Valenciana de Agricultura: (No se adjudica).
 XV. — De la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia: (No se adjudica).
 XVI. — Del Centro de Cultura Valenciana: (Desierto).
 XVII. — De la Escuela Especial de Orientación y Aprovechamiento: Al lema "Mihí questio factus sum". Autor, J. Zaragoza.

En párrafos brillantes, expone el valor fundamental de la Fe, demostrando que ella, con la Patria y el Amor, constituyen la única solución para que en los difíciles momentos por que atravesamos asistan a las naciones presentes y sirvan de base para la pacificación de la humanidad entera. El mundo crítico, cúa; la soberbia racionalista multiplica los problemas, sin fuerza para constituir un sistema filosófico y recurrir a la ciencia, y la ciencia quiso descubrir la inmensidad de los cielos e inventó el telescopio; la radio, la aviación, la televisión; la química, con la composición de los cuerpos; la Geología, las entrañas de la tierra y después de ser dueña de los secretos del mundo, no pudo crear una sola célula. Y lo que sucedió en las ciencias físicas, sucede en las morales y filosóficas, y tras enaltecer la razón humana, acabó reduciéndola al escepticismo. Nada queda en pie fuera de la cruz; veinte siglos de victoria la garantizan sobre todas las demás; ni la persecución en el martirio, pueden

Destaca el carácter universalista de nuestra Patria, recordando las influencias de Prisciliano, Luciano, Trajano y Marcial; habla del saber universal de San Isidoro, de las escuelas mozarabes, en las que se dieron el abrazo las de Oriente y Occidente. Con San Luis y sus cruzados de Navarra hace su presencia en Oriente nuestra Patria; Argel, Túnez, Orán son nuestros feudatarios antes que de ningún pueblo europeo.
 Recuerda la gran victoria de Lepanto y también que América no debe su partitga de bautismo. Oceanía sus primeros pasos en la civilización y la India el apostolado espiritual de San Francisco Javier. Y cuando, ahitos de gloria, no había más mundos que descubrir, inventamos el Derecho de gentes y la escuela de los grandes místicos, manifestación del amor. Sólo cuando se falsificaron nuestros destinos, mixtificando la historia de España, proclamóse la fórmula famosa de despensa y escuela; para acabar sin una y sin otra; nacieron todos los egoísmos, manifestáronse todas las ansias separatistas, hasta llegar al judaísmo, masonería y marxismo, fantasmas alevosos que nos llevaron a la catástrofe.

lor a sus cruzados, pero debió también en gran parte a la mujer, porque cuando en las calles y plazas se hollaba a Dios, había en las casas altares y banderas proscritas por la revolución.

Habló después, del Santo Cáliz, supremo galardón que hizo Dios a Valencia, y finalmente recomendó la unidad indestructible con el Caudillo, juntamente con la de la Fe y la de la Patria, única manera de rendir pleitesía a tantos sacrificios y tanta sangre derramada. Dios impuso la Fe que junta almas y entendimientos, la Patria que es el depósito glorioso de nuestras tradiciones, y el Amor, una a los hombres en imperativos de justicia, para que sobre la cúspide del edificio social la Cruz luzca siempre y extienda sus brazos sobre el patrio suelo, para que siempre proteja a las nuevas generaciones depositarias de las tradiciones nacionales.

Al finalizar la admirable oración de señor Bilbao, como en la mayor parte de sus párrafos de insuperable elocuencia, fué repetidamente ovacionado.

PALABRAS DEL ALCALDE DE LA CIUDAD

El Alcalde de la ciudad, en nombre del Ayuntamiento, cierra el solemne acto pronunciando sentidas frases de felicitación dirigidas al poeta premiado con la Flor Natural, a todos los escritores premiados, al mantenedor del Consistorio señor Bilbao, que discurso tan brillante como el que pronunció, dedicando después fervorosos elogios a «Lo Rat Penat», que labor cultural realiza, y manifestando que la Corporación municipal de su presidencia se honra patrocinando una entidad que tan óptimos frutos produce.

La Banda Municipal interpretó los himnos regional y nacional, y a sus acordes, la Reina, llevada del brazo por el poeta premiado, descendió de su trono, seguida de la brillante comitiva y abandonando el teatro, entre clamorosos aplausos en tributo de admiración.

La fiesta de los «Jocs Florals de «Lo Rat Penat» constituyó, en la noche de ayer, uno de los más preciados jalones en la Historia de esta entidad de las glorias valencianas.



Elvira Gómez Trénor, Reina de los Juegos Florales

arrancar una sola astilla de ella.
 Con los dogmas cristianos, la civilización afirma su existencia, con la Religión, la necesidad de la Gracia, la del sacerdocio y de la Iglesia, depositaria de todas las divinas verdades. Todo está ensamblado, todo está coordinado: la sociedad y el hombre, lo natural y lo sobrenatural, todo dispuesto para que quien supo ordenar todo lo creado con su infinita sabiduría, pueda imponer su voluntad.

Afirma que la Patria es nación de Dios, obra providencial alma de un pueblo, sociedad de muertos y vivos que con el tiempo dejaron la huella de sus pasos y en la Historia la voz de sus glorias. Entona un elocuentísimo canto a España civilizadora de un Nuevo Mundo entre las caricias de sus manos imperiales; afirma que Dios crea las razas, las confunde o las separa, y cuando interesa a sus planes decreta su muerte. Recuerda todo el arte y todo el esplendor de Grecia que recoge la cultura de los pueblos orientales y occidentales, pero ignoraba que sus dos colosos Platón y Aristóteles iban a forjar un San Agustín y un Santo Tomás. Roma recoge el arte y la cultura griega, todo el sentido jurídico y un derecho fundado en la dignidad humana, pero ignora también que su lengua, que es la de Cicerón, va a ser aquella a cuyo conjuro bajará el Verbo y el bien de la Eucaristía, y que sus caminos imperiales van a ser los caminos del Catolicismo. Luego los bárbaros, cuyos caballos hollan las civilizaciones como vendiendo las depravaciones de los pueblos.

Todo esto con referencia a las naciones antiguas; en cuanto a las modernas refiérese a Austria, Francia, Inglaterra y Rusia. Austria perdió su imperio porque teniendo la misión de velar a la cristiandad,

Firman el fallo, como miembros del Jurado, don José María Giménez Fayos, don Felipe García del Real, don Bernardo Ortín Benedito, don Manuel Ballesteros Gairobis, don Juan Bautista Robert Mendialagoitia, don Nicolás Primitivo Gómez, don Francisco Alcayde, don Manuel Colomer, don Teodoro Llorente Falcó, don Máximo Catalán y don Vicente García Liácer.
 Poetas y escritores premiados, recibieron de manos de la «Regina de la Fiesta», los diplomas correspondientes al galardón conseguido.

DISCURSO DEL MANTEENEDOR

El Alcalde concedió la palabra al Mantenedor de la Fiesta, excelentísimo señor don Esteban Bilbao, Presidente de las Cortes Españolas, quien fué saludado con una ovación clamorosa y prolongada por parte del público, puesto de pie.
 El ilustre orador comienza su discurso haciendo referencia a su personalidad norteña, y añade que el trilema de los Juegos Florales encierra en sus palabras Fe, Patria y Amor, la única solución para los terribles males que padece la actual sociedad. Porque la fe ha sido olvidada por el libre examen, y la soberbia racionalista, que han desembocado en el tremendo fracaso de las ciencias físicas y de las ciencias morales y políticas, cuya consecuencia, al olvidar la fe, es con la negación de Dios y del espíritu, la proclamación del imperio de la fuerza bruta. Así vemos ahora como nada de estas doctrinas científicas racionalistas, ha



Ricardo Valero Muñoz (Foto Ferri)

conseguido para el hombre una verdadera felicidad. Y así, de ellas, nada queda en pie, mientras la Cruz permanece como sola señal de redención, continuando su vic-

La «Regina» de la Fiesta vestía riquísimo traje de labradora, luciendo clásicas joyas del tocado valenciano.
 La corte de honor de la Reina, formada por seis bellas señoritas con el atuendo regional, sentáronse al pie del trono, en tanto que los macedos de la ciudad, con sus rojas gramallas y sus plateadas mazas, hacíanle guardia a los lados del regio sitial.
 Acto seguido se procedió a la lectura de la poesía premiada, encargándose de ello el joven recitador Amadeo Canet, dando después una síntesis en castellano.
 La poesía, tanto en su original, lengua valenciana, como en su versión castellana, fué muy aplaudida.

CONTINUA LA LECTURA DEL FALLO

A continuación, el secretario del Consistorio prosigue la lectura del fallo.

PREMIOS ORDINARIOS

Flor Natural: Accésit: María Luisa Escalante Parés. Mención honorífica: Jesús Morante Borrás.
 Viola d'or: Premio, José María Bayarri. Accésit: reverendo don Bernardino Rubert.
 A la mejor comedia de costumbres valencianas: Premio, Francisco Meliá, de Castellón.
 A la mejor poesía festiva: Premio, Vicente Nicoláu Balaguer.
 A la mejor biografía documentada de un presidente de esta entidad fallecido. Premio, Francisco Martínez Martínez.
 A la mejor obra de carácter sinfónico sobre el folklore valenciano, instrumentada para banda: (Desierto).
 De la Hermandad de Caballeros de Nuestra Señora del Puig: Premio, Elías Borrás Castelló. Accésit, Jesús Morante Borrás.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

I. — Del excelentísimo señor Capitán General de la Tercera Región: Al lema "Benicadell". Autor, Jesús Morante Borrás.
 II. — Del excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia: Al lema "Alas en vuelo". Autor, Juan Martínez de Ubeda.
 Accésit, al lema "Lux et veritas et vita". Autor, Fernando Martínez-Segura y Checa.
 Mención honorífica, al lema "Clariano". Autor, Luis Mompó Delgado de Molina.
 III. — Del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia: (No se adjudica).
 IV. — Del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia: (No se adjudica).
 V. — Del excelentísimo señor Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S.: Al lema "Para ofrendar nuevas glorias a España". Autor, Leopoldo Piles Ros.
 VI. — De la excelentísima Diputación Provincial de Valencia: Al lema "María Carmen". Autor, Enrique Moya Casals.
 Mención honorífica, al lema "Laudate viros gloriosos". Autor, reverendo don Miguel Segarra Roca.
 VII. — De la señorita Maruja de Prat y Dupuy de Lome, Reina de los Juegos Florales del año anterior: Al lema "Parati". Autor, Prudencio Alcón Mateu.
 VIII. — Del excelentísimo Ayuntamiento de Alicante: (Desierto).
 IX. — De la excelentísima Diputación Provincial de Alicante: Al lema "Bernardo". Autora, Enriqueta Gil Roncales, de Utiel.
 X. — Del excelentísimo Ayuntamiento

En la Fábrica del Parque de Artillería

LOS OBREROS ENTREGAN UN PERGAMINO AL TENIENTE CORONEL DON IGNACIO GOMA

Esta mañana, a las once, en la Fábrica del Parque de Artillería, de la Carretera Real de Madrid, los 400 obreros de la misma han dedicado un acto íntimo y muy cordial a su jefe el teniente coronel don Ignacio Goma Orduña, Teniente Alcalde del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

Celebrando la Iglesia la fiesta de San Ignacio de Loyola, los obreros del Parque han querido rendir el testimonio de admiración y aprecio a su jefe, con motivo de su fiesta onomástica, haciéndole entrega de un artístico pergamino como recuerdo por los beneficios que reporta a sus obreros y por las grandes mejoras sociales que ha implantado en una fábrica, orgullo en su especialidad, de toda España. También ha sido un acto de agradecimiento porque en breve plazo han de comenzar las obras de las 200 viviendas para obreros de la fábrica, cuyo primer plazo ya está depositado en el Banco.
 Los dos obreros, don Ramiro Codina Ramos, auxiliar de almace-

nes, y don Juan Martín Hurtado, maestro carpintero, que lleva 28 años trabajando en el Parque, en nombre del personal y de los obreros, le hicieron entrega, el primero, de un artístico pergamino, obra del ilustre pintor valenciano don José Barreira, alegórico a las obras efectuadas y a las futuras realizaciones dentro del Parque, y el segundo le hizo obsequio de un fumador de sobremesa con tres atributos del Arma de Artillería, construido en los talleres de la fábrica en horas extraordinarias de los obreros.

El teniente coronel Goma, visiblemente emocionado, agradeció las demostraciones de inequívoco afecto de su personal, pronunciando unas frases que reflejaban la compenetración íntima que mantienen los jefes con sus obreros, terminando con vivas a España y al Caudillo.

Una orquesta, integrada por soldados del Parque, interpretó distintas composiciones.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite, arroz, azúcar y membrillo en la capital

EN LA CAPITAL

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la capital, a razón de un octavo de litro por persona, al precio de 0'65 pesetas la ración, cobijando los comerciantes, con el número 2, pertenecientes a la sexta semana.

RACIONAMIENTO DE ARROZ

Esta Delegación ha dispuesto se racione arroz especial en la capital, a razón de un cuarto de kilo por persona, al precio de 1'10 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 3, de la sexta semana.

RACIONAMIENTO DE AZÚCAR

Se racionará azúcar en la capital, a razón de 152 gramos por persona, al precio de 0'40 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 5, pertenecientes a la sexta semana.

RACIONAMIENTO DE MEMBRILLO

Se racionará membrillo a los siguientes distritos de la capital: Patriarca, Catedral, Gran Vía, Ruzafa y Dehesa, a razón de 125 gramos por persona, y al precio de 0'85 pesetas la ración, contra corte del cupón número 7 de la Hoja de Varios.

EN LA PROVINCIA RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la provincia, a razón de un cuarto de litro por persona, al precio de 1'20 pesetas la ración.

Los Alcaldes Delegados Locales de Abastos se presentarán en la Avenida de José Antonio, número 6 (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite), a retirar sus cupones por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Albuñol, Alcira, Ayora, Carlet y Chelva, día 3; Chica, Enguera, Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 4; Requena, Sagunto, Sueca, Villar del Arzobispo y Valencia, día 5.

NOTA

Los tenedores de cartillas de racionamiento exigirán de los comerciantes expendedor...

res, que sean entregados los géneros dentro de los plazos indicados y al precio que se señala, debiendo dar cuenta a la Inspección de esta Delegación, caso de no hacerlo en la forma mencionada anteriormente.

EXTRAIVIO DE GUIAS

Habiéndose comunicado por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes el extravío de las guías de circulación, serie C. A., números 48.037 y 48.038 de la Inspección de Granada, se avisa por el presente para que se ejerza la debida vigilancia, haciendo constar que todo aquello que circule amparado por el citado documento, se considerará ilegal y por lo tanto se procederá a su intervención, quedando a disposición de esta Delegación Provincial y ateniéndose a la responsabilidad y sanción a que haya lugar.

DISTRIBUCION DE HARINA A LA PROVINCIA

Se avisa a los Alcaldes delegados de Abastos de todos los pueblos de la provincia, para que el martes, día 3, se personen en las oficinas de Recepción y Distribución de Harinas (Pascual y Genís, 4) al servicio de esta Delegación Provincial, al objeto de retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondiente al próximo racionamiento de harina, advirtiéndolo a las citadas autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Los precios que han de regir durante los meses de agosto y septiembre, según la circular 377 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, serán los hasta ahora vigentes incrementados en:

- Ganado vacuno mayor, 30 céntimos kilo canal.
Ganado vacuno menor, 35 céntimos kilo canal.
Ganado lanar y cabrío adulto, 25 céntimos kilo canal.
Ganado lanar y cabrío joven, 30 céntimos kilo canal.

CRONICA DE ROMA

La noche de Santiago en la capital de Italia

Roma (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Luis de la Barga).—Si la radio no nos hubiese advertido poco antes con vibrante parquedad la caída del régimen fascista, la noticia la habríamos sabido igualmente por la misma simultaneidad por las aclamaciones que grupos diversos dirigían al mariscal Badoglio frente a su domicilio particular. Porque la residencia del nuevo jefe del Gobierno se halla enclavada en la más inmediata vecindad de nuestra casa. En las tinieblas de la obscuridad previosa—el famoso obscuramento—surgieron en Roma, en la misma noche de Santiago, las primeras demostraciones públicas de entusiasmo por la caída del régimen fascista y por el nombramiento del mariscal Badoglio. Fué entonces—instantes iniciales que en nuestra vida no olvidaremos—cuando comenzamos a escuchar, más atónitos que admirados, los primeros gritos contra un régimen que había gobernado durante veinte años. Pero si la lejanía urbana de la residencia del viejo y glorioso mariscal impidió que aquella misma noche se concentrara mucha gente en la calle de Bruselas, las arterias de la población se vieron en cambio cubiertas de una muchedumbre de los primeros instantes. Y fué entonces también cuando comenzaron a caer de las fachadas de los centros oficiales los símbolos fascistas que el régimen había esculpido. Y desde aquella noche, al

GUERRA EN EL ESTE Y EN EL MEDITERRANEO

Por JUAN M. DE LA ALDEA

Bucarest.—Sicilia es un volcán y el frente ruso es un infierno. Desde hace ya casi dos semanas el fuego bélico se ha incrementado, amenazando a Europa con sus llamas devoradoras. La batalla reanudada sobre el frente ruso, aun no siendo la definitiva, muy bien pudiera ser en realidad el preámbulo de la misma. El período de la «guerra de nervios» finalizó para dar paso al que podríamos llamar «guerra de palos». Los soviets pretendían ser ellos quienes iniciasen esta nueva fase y todo había sido cuidadosamente preparado y escrupulosamente estudiado para que, coincidiendo con su arrolladora ofensiva, los contingentes de desembarco angloamericanos iniciasen su primera operación contra la fortaleza del Continente. Sin embargo, bien dice el refrán que «el hombre propone y Dios dispone». En Rusia, el mando alemán, conocedor de los proyectos urdidos por los bolcheviques, en vez de esperar la ofensiva roja, se precipitó, y, lanzando al ataque a sus hombres, desbarató, reduciendo a polvo, los quiméricos planes del dictador soviético. La prosaica pero efectiva «guerra de palos» ha comenzado, pues, con tal intensidad y en puntos tan diferentes, que no creo sea aventurado el anunciar que acabamos de iniciar la fase final de la gran batalla cuyo escenario es el Continente y cuyo desenlace lo veremos por un lado en Rusia y por otro... ¡quién sabe si fuera del Continente! Mientras los bolcheviques claman al cielo (con perdón por la irreverencia) para que los anglosajones constituyan, de manera sólida y contundente, el ansiado segundo frente europeo, éstos, lanzándose en la empresa de Sicilia, se debaten contra un enemigo cuya moral pretendían haber vencido a fuerza de bombardeos y cuya efectividad arma-

da suponían, erróneamente, reducida a la mínima expresión. En fin, ellos han puesto el pie, cosa siempre realizable cuando se está decidido a perder hombres y material. Ahora bien; lo difícil es, a la larga, el poder mantenerse, y lo doloroso en estos casos—pues también hay una faceta trágica—es cuando se deja de sentir la tierra firme y se pretende colocar el mismo pie, dando la espalda, sobre la cubierta de un buque salvador. ¡De todo hemos visto en el transcurso de la guerra actual!!

La aventura de Sicilia muy bien pudiera acarrear desagradables sorpresas para quienes la iniciaron, y, aunque dichas sorpresas no se produzcan allí mismo, tal vez ocurra por sitios extraños, en los cuales ni ha pensado el servicio de información de los aliados. Para el que la haga, puede ser suicida el desdefiar el potencial bélico alemán. Para quien lo piense, es criminal el pretender convencerse que con bombardeos sobre ciudades abiertas se pueden ganar las guerras; son varias las capitales de Europa que los han soportado, y, hasta la fecha, las reacciones siempre han sido contrarias a lo que se suponía. Mientras tanto, y volviendo a Rusia, la batalla no cede en intensidad; masas de bolcheviques atacan y contraatacan furiosamente con la vana pretensión de forzar una resolución victoriosa, y una y otra vez se aplastan ante las líneas germanas. Estos, por su parte, alimentan esta monstruosa batalla de desgaste lanzando sus potentísimas divisiones blindadas, que, profundizando en cuña sobre el grueso del ejército enemigo, obligan a éste a lanzar a la vorágine del combate nuevas y poderosas reservas. Una vez más, la estrategia rusa ha fallado; su tan seducidamente elaborada ofensiva es cierto que se ha producido, pero ha sido provocada por el mando alemán, en la fecha y sector que a este último interesaban. El pretender extenderla al Kubán, Donetz medio y otros sectores, no les ha de servir más que para ir acumulando fracasos. De todas formas, el resultado final de la batalla en curso sobre el frente ruso, no está lejos de comprobaciones. El mando germano, pese a la finta o golpe de distracción que le ha sido asestado en el Mediterráneo, no por eso ha de modificar ni cambiar sus planes, pues la famosa hora «H», que ha de señalar el principio de la invasión del Continente, es, probablemente, esperada por Alemania con más impaciencia de la que pudieran imaginarse sus enemigos.

La guerra de nervios concluyó, pues, definitivamente. En la actual fase, los soldados alemanes dominan difícilmente su ansiedad para poder medir nuevamente sus fuerzas y sobre tierra firme con aquellos que, hasta la fecha, gozaron de la ventaja de una supremacía marítima que para nada les ha de servir cuando se pretende avanzar sobre el suelo europeo. El último asalto del combate se aproxima; en él no cabe la resolución por puntos, ya que tanto uno como otro contendiente habrán de lanzarse con todo el ímpetu y potencial de sus energías, en busca del definitivo fuera de combate. Lo que no pueden resolver las Cancillerías será resuelto por las bayonetas. ¡Pero la guerra se aproxima a su crisis liberadora!!

Comandancia Militar de Marina

EDICTO

DON JOSE GOMEZ PALLETE Y MEZQUITA, Capitán de Corbeta de la Armada, Juez instructor del Juzgado Especial número 2 de la Comandancia Militar de Marina, de Barcelona

HAGO SABER: Que por decreto del excelentísimo Señor Comandante Militar de Marina de esta Provincia Marítima, he sido designado para instruir el expediente de salvamento por el auxilio prestado por el vapor «Consuelo de Huidobro» al vapor «Sebastián», de la matrícula de Bilbao, con motivo de la varada que éste último sufrió frente a Pineda, el 11 de mayo último.

Lo que se hace público a los efectos del artículo 27 del Capítulo III del título adicional a la Ley de Enjuiciamiento Militar de Marina, a fin de que los interesados puedan alegar cuanto les convenga durante el plazo de treinta días a partir de la publicación de este edicto.

Barcelona a veintidós de julio de mil novecientos cuarenta y tres.—El C. de C. Juez Instructor, José Gómez Pallete.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

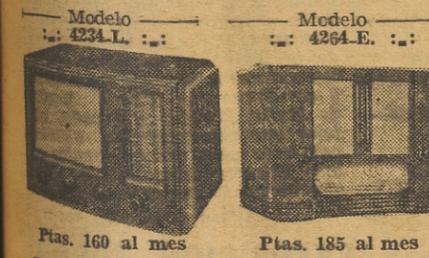
Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Creaciones Iberia

VENTA A PLAZOS



Ptas. 200 al mes



Ptas. 160 al mes

RADIO IBERIA

Castellón, 4 y Alicante, 5 (Chaflán)

Ministerio de Hacienda

Consejo de Administración de las Minas de Almadén y Arrayanes

Madrid, Alcalá, 47, piso E.

Desearo este Centro de intensificar el consumo de mercurio en el interior de España a precios ventajosos, favoreciendo a los industriales consumidores españoles, ha implantado la venta al por menor de mercurio refinado obtenido en las minas de Almadén. Este producto será servido con gran rapidez, en partidas de 100, 200 y 500 gramos, contenido en envases adecuados, entregándolo libre de todo gasto en el sitio que designen los adquirentes, siempre que pueda utilizarse el envío postal, previo pago del importe de la operación. Queda prohibido terminantemente que los adquirentes revendan o cedan el mercurio, el cual tendrán que invertir necesariamente en su industria, bajo las responsabilidades que señala la orden del Ministerio de Hacienda, de 3 de octubre de 1941. Los industriales a quienes interesen estas adquisiciones, pueden solicitar datos y aclaraciones, o formular sus pedidos a este Centro, en la seguridad de que serán atendidos rápidamente.

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

VARIOS

DESPACHOS muy económicos. Lecciones prácticas para colocarse. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias Radio rápidamente. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

EMPRESA IMPORTANTE solicita para Valencia personas bien relacionadas para trabajo compatible con otras profesiones, pudiendo obtener importantes comisiones. Escribid al núm. 2289. Pu. Publicidad Cid. Barcas, 2

DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82 entresuelo, izquierda.

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso. Avenida General Franco, 15, Pamplona.

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse C. Ugarte, 68 Santander.

PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos.

ALMACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representaciones relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Desojo. Estafeta 71. Pamplona.

TRABAJO DOMICILIO. Pueden ganar 15-40 diarias. Proporciono material. Compra producción. INDUSTRIAS PRACTICAS. Conde Peñalver, 39. Madrid.

VIUDA DE TRABAJADOR! Tú y tus hijos también tenéis derecho a una pensión. Tal viene a ser el Subsidio de Viudedad y Orjandad que el Estado Nacionalindicalista te pagará mensualmente, si tu difunto esposo figuró inscrito en el Subsidio Familiar

ARTE Y LETRAS

Misión y decoro de la Prensa

Antigua escuela de pintura mexicana

Por JOSE LOPEZ MORALES

P O R
FRANCISCO GOMEZ
DE TRAVECEDO

Si hay algo que pueda llegar directamente al ánimo del público y hacer blanco en la indiferencia de las aceras, es esa línea de plomo caliente que las linotipias vuelca todas las noches sobre el metal oscuro de las platinas. Cabe, pues, hablar de una vanguardia y de una retaguardia de las ideas; de un pensamiento que se prepara en la calma, en la meditación, en la serenidad de los gabinetes de estudio y de unos conceptos que han de crearse con prisa, con nerviosismo y con la angustia del cierre hecho al filo sin luces de la madrugada, sin retoque académico, sin cristalización, sin pulimento, con lealtad, con exactitud, que es lo menos que pueda pedirnos el público, a quien hay que servir afanosamente la primera noticia de cada día.

Lo que digan las minorías no interesa; un periódico se hace para la calle y aquí, en este rozo de pulsación ciudadana es donde un periódico tiene que abrirse camino para ganarse honradamente las conciencias y el pan, amargo y glorioso de la tarea cuando no se quiere doblar la cabeza más que ante Dios y ante el César que nos han marcado rumbos de eternidad y decoro en la gallardía intacta de las banderas.

Hacer Prensa, es crear el pensamiento de un pueblo y ponerlo íntegro al servicio de esos permanentes valores, de donde extrae la esencia de su cultura. En ese sentido la Prensa es necesaria, insustituible, eterna. Se puede estar con ella o contra ella; sin ella, jamás. La Prensa es un hecho, dirá la inteligencia clara de Balmes y un hecho, además, indestructible, porque sabrá bien que en el oleaje de la vida, los hombres y las cosas tendrían que volver una y otra vez a chocar contra el plomo enfriado de sus orillas.

Pero no todo lo que suponga contacto con las Redacciones es servicio de Prensa. Se puede instalar una maquinaria perfecta, una estereotípica modelo, una tipografía maravillosa y eso será industria, empresa, negocio; pero eso no es hacer Prensa; no es poner el alma, la vida y el entusiasmo al servicio de un ideal superior que nos haya encendido de vocación las entrañas. Sin desdenar el capítulo de la economía, entendemos que una motivación más alta ha dado siempre nervio, aliento y generalidad a la más bella página del periodismo moderno en lo que tiene de lucha, de capacidad activa y de creación. Es, por tanto, lícito hablar de una raíz espiritual de la Prensa, y esta raíz ha de ser eminentemente estólica porque el español sin catolicismo no vive, o vive desesmeradamente en la nada; en esto sí que desde Menéndez y Pelayo a Ganivet hay unanimidad absoluta y de ahí el carácter polémico de nuestra Prensa y ese estilo ardiente que el periodismo español puso siempre en conquistar a las masas que andaban huérfanas de todo ideal; a la deriva.

A nosotros no nos importaban mucho los criterios de la titulación americana ni la técnica que hacía girar más o menos aprisa los cilindros en las rotativas de Kaoning. El periódico era una barricada y un alma en la verdad o en el error, pero en todo caso una fuerza viva, agudizada y nerviosa que se movía para el bien o para el mal, para afirmar la Historia o para renegar de ella. Pero siempre con ese carácter angustioso y dinámico de la lucha, de apostolado y de intransigencia que fué siempre la característica de nuestro periodismo activo y militante. Hubo un tiempo en que las redacciones se transformaron en trincheras de combate; a las ideas había que poner ideas porque las bayonetas solas no bastaban; por eso fué el siglo XIX una continua carga de arma blanca y de libertad de imprenta, un clarín de guerra y una tentación mágica hasta para los que nunca habían pensado.

Sólo que no basta la libertad de pensamiento para que la gente no se ponga a pensar. Para invocarla se necesita haber pensado mucho y este fué el gran error de la Prensa en el XIX; permitir que se nos escapasen las ideas y nos quedáramos sólo con las palabras, con la pólvora y la sangre de los que cayeron sin entenderla en la barricada.

No nos interesan hoy las viejas formas de un periodismo sensacionalista o inspirado exclusivamente en egoístas criterios comerciales. Nuestra Prensa es fundamentalmente prensa de ideales, anhelo de luz, de veracidad y de cultura, porque el periódico es algo más que las cuatro paredes de una habitación donde cantan los teletipos; la raíz católica que lo informa le da ansias de eternidad y este es el verdadero servicio de Prensa. El concepto cristiano que España tiene de lo que debe ser un periódico como órgano de lucha, de apostolado y de civilización, ya que ésta, a última hora, con Nicolás Berdiaef es el único y decisivo problema del mundo. No son los sociales, como quería Comte, ni los políticos que descartaba Metternich. El problema es de cordialidad y de cultura que presupone al hombre portador de valores eternos, cumpliendo en la tierra el pensamiento y los designios de Dios. Y para esto existe la Prensa. Hubo una vez un periodismo sectario iconoclasta y estupidamente rebelde que pretendía negar esta raíz eterna apoyándose en el barro y en la propaganda moscovita. Pero el barro llama solitariamente al barro y el destino de aquella Prensa era el de las esta-

tuas de Demetrio; rodar por el suelo.

Afortunadamente todo esto pasó. Ha pasado también a ser concepto triste y decadente y pesimista del periodismo de Larra, donde la primera obligación de la mañana era doblar la cerviz ante la injusticia que dictaba cuartillas. Un aire de dignidad nueva sacude hoy a la Prensa de Europa que adquiere conciencia de su importancia, de su grandeza y de su altísimo destino en el mundo. Todavía no está clara la batalla, pero ya nos vamos acercando poco a poco, aun en medio de las angustias y de la dificultad de la hora, presentimos con José Antonio la alegría del amanecer en lo hondo de nuestras entrañas. Atón no hemos llegado porque el camino es largo y los obstáculos infinitos, pero triunfaremos un día con el aliento de todos en esta Cruzada del pensamiento que tiene como en la otra de las armas, el signo de Dios en la gloria orgullosa de las banderas.

Esta es la misión católica y revolucionaria de la Prensa: educar y servir. ¿Que la empresa es difícil y casi milagrosa? Tanto mejor. Nosotros creemos en el milagro y porque lo esperamos, sobre la tierra le ofrecemos hoy a Dios fervorosamente el homenaje de toda la Prensa española, un concilio de espadas, de inteligencias y de estrellas velando por el decoro, por la libertad y por la grandeza del pensamiento español, hoy más que nunca en primera línea de fuego.

DE RE ONOMASTICA

LOS SEGUNDOS APELLIDOS DE LOS ESCRITORES

P O R
ALBERTO de ONDARA

En España sólo esporádicamente se produce el fenómeno. Ejemplo de seudónimo mantenido con tenacidad es el de Azorín, que, llamándose José Martínez Ruiz, seguramente no sería identificado con semejantes nombre y apellidos ni aun por gran parte de sus lectores.

En las señoras que escriben no hay que tomar como segundo apellido el que realmente es el primero del esposo. Así puede comprobarse en María del Pilar Sinueés de Marco (esposa del escritor José Marco), Blanca de los Ríos Lampérez (esposa del arquitecto Vicente Lampérez) y Concha Espina de la Serna, que hace tiempo firma solamente Concha Espina.

Abundantísima es la serie de escritores conocidos solamente por su primer apellido, sin que nunca—en el sentido práctico de la palabra—hayan usado el segundo ante el público.

He aquí una relación: el padre Luis Coloma, Ramiro de Maeztu, Eduardo Marquina, Mariano de Cavia (con la primera «a» acentuada!), Emilio Carrere, Manuel Bueno, Francisco Villaespesa, Cristóbal de Castro, José Francés, Julio Camba y... tantísimos otros.

En cambio es muy reducido el número de literatos que son conocidos únicamente por su segundo apellido.

Un caso es el del autor de «La gloria de don Ramiro» (para quien se va a pedir desde América el Premio Nobel de Literatura). Llamándose, como es notorio, Enrique Rodríguez Larreta, ha publicado alguna de sus últimos libros con la sencilla rúbrica de Enrique Larreta, sin conservar tan siquiera la huella de una R. Quizá no sea un caso exactamente igual el del hijo del escritor Waldo Álvarez Insúa, que se firma Alberto Insúa.

Más curioso que todo lo antedicho puede resultar una historia de literatos conocidos solamente por su primer apellido, pero a quienes se citará con su apellido segundo.

La pintura entre los mexicanos antiguos estaba estrechamente ligada con su historia, y la mayoría, parte de los que eran pintores, sólo eran unos simples cronistas. Los toltecas en el Nuevo Mundo fueron (según nos dice su Historia), los que usaron más del arte de la pintura para consignar su Historia.

Los acolhuas, lo mismo que las otras siete tribus aztecas que habían salido de la barbarie, todas las usaron con el mismo objeto. Unas veces pintaban las efigies de sus dioses, de sus reyes y hombres ilustres; otras, por medio de figuras exponían hechos nobles, los misterios de su religión, sus observaciones astronómicas, astrológicas y cronológicas; de manera que si fueran conocidas todas sus pinturas, poseeríamos su historia por completo; por desgracia en la conquista se destruyeron tan preciosos archivos y sólo algunas copias de algunos y otros cuantos originales quedaron.

El doctor Eguirra, al hablar de la variedad de pintores entre los antiguos pobladores, así se expresa: «Había entre los pintores mexicanos almanaques llamados por ellos «Tonalamatl», en que contaban sus pronósticos sobre las mutaciones del tiempo. Una de estas pinturas trae el doctor Sigüenza en su «Ciclografía Mexicana». Otras, contenían horóscopos de los niños en los cuales se representaban sus nombres y el día y signo de su nacimiento,

y su ventura; de esta clase de pinturas habla Jerónimo Román en su «República del Mundo». Otras eran dogmáticas que contenían el sistema de su religión. Otros históricos, geroglíficos. Las pinturas que se hacían para el uso común y familiar, eran claras; y fácilmente se entendían por cualquiera; pero las que contenían arcanos de la religión, estaban llenas de jeroglíficos cuyo sentido no se podía comprender por el vulgo.

Había diversidad de pinturas, ya sea por los autores así como por lo que miraba al modo de hacerlas, y al fin y uso de ellas. Las que se hacían para adornar los palacios eran perfectas; pero en los que contenían un sentido arcano, se veía cierto misterio y algunas figuras monstruosas y horribles. Las pinturas eran muchas, para escribir caracteres, componer anales, pero tratar materias concernientes a la religión y a la política eran empleos propios de los sacerdotes. Comúnmente pintaban sobre pieles, robadas, tela de hielo de maguay, o de la palma, llamada «Icroti». Sus pliegos eran grandes y los conservaban enrollados.

Los colores que empleaban eran vegetales, en su mayor parte de una brillantez hermosísima; pero su ignorancia en el dibujo, daba por resultado que la representación de montes, ríos, edificios, animales, y sobre todo la figura humana era diforme y sumamente desprovista de proporciones. A la verdad, dicha pintura nada tiene que careciera al principio de las perfecciones de la pintura, y es muy natural que esto debiera ser así, porque además de que el sentimiento de lo bello, la ciencia estética no a todos los pueblos ha sido concedida en igual medida, hay que considerar, que la nación que no conociera la escritura fonética y tuviese que emplear la jeroglífica y simbólica, echaba mano de representaciones naturales cuya exactitud descuidaba y muy distantes del deseo de hacerse pintores, sólo procuraban la destreza y el evitarse de acudir al amanuense.

Por lo mismo, el arte de la pintura de México toma su origen de la llegada de los españoles. El primer documento antiguo que hace mención del estado de la pintura en México, es el que cita Dávila Padilla en su Historia de la Provincia de Santiago de Predicadores, es una carta del año 1537 dirigida por el obispo de Tlaxcala al Paulo III; en ella le habla de las escuelas fundadas en los Conventos, que solían contener de 3.000 a 4.000 indios, y al enumerar las ramas de la enseñanza cita la pintura y escultura. Por esto la enseñanza de la pintura y escultura, debió concretarse a la copia de cuadros y escultores que iban a Macico de Italia, Flandes y España, objetos que representaban asuntos religiosos para avivar el culto en las innumerables iglesias que construían incesantemente, y con

(Pasa a la pág. once)

EXPOSICION TORMO EN LA SALA PRAT

En la Sala Prat se celebran estos días una exposición de obras sobre temas taurinos, originales de Tormo, el conocido pintor e ilustrador. Casi todas dichas obras, se refieren a diversos aspectos del arte de «Manolete», y revisten un especial interés para el público taurófilo.

Veintiocho son en total las obras presentadas, y en todas ha sido captada con singular maestría la plástica de la fiesta torera.

En esta página aparecerán reseñas bibliográficas - críticas de todos aquellos libros de los que nos sean remitidos dos ejemplares.

Nada más por hoy. Y eso que podría escribirse con mayor extensión sobre el tema, porque, en la esfera literaria, no es baladí la forma que para firmar sus producciones adopte cada autor. A veces, sí, tanto monta una manera como otra. Pero en ocasiones el autor tiene recursos, sin llegar al seudónimo ni a la adulteración, para mantener cierto empaque onomástico para que se le retenga más en la memoria; todo lo cual no le perjudica, ni mucho menos.

Se recrudece la lucha en el frente del Este

(Viene de la 1.ª página)
... de refresco, han fracasado las pérdidas muy elevadas del enemigo.

... derribados diecisiete aviones adversarios en el cielo alemán.

... la lucha contra los refuerzos destinados a Sicilia, la noche ha avariado gravemente el transporte y ha alcanzado gran número de elementos de desembarco, depósitos de esen-

... las instalaciones portuarias en la costa Sureste de la isla.

... la jornada del viernes, las unidades aéreas enemigas atacaron la ciudad de Kassel y algunas localidades de los territorios ocupados en el Oeste. Anoche fué derribada la ciudad de Remscheid.

... Ha habido pérdidas entre la aviación de las ciudades atacadas. Se provocaron daños y destrucciones de importancia, a consecuencia de incendios, principalmente en los barrios habitados de Remscheid.

... las informaciones recibidas hasta ahora, han sido derribados los aviones asaltados en su mayor parte por bombarderos.

... el océano Atlántico, los submarinos alemanes han hundido tres barcos con un total de 15.000 toneladas, en tanto que en el mar del Norte era hundido también un barco de escolta.

... la defensa contra los ataques enemigos, han sido derribados en el océano Atlántico, un dirigible norteamericano y un avión.

... 8.000 TONELADAS DE BOMBAS SOBRE HAMBURGO
... Oficialmente se anuncia que los aviones aliados arrojaron 8.000 toneladas de bombas sobre Hamburgo en lo que constituye la semana.—Efe.

... EL BOMBARDEO DE REMSCHEID
... El objetivo de los bombarderos británicos que volaron anoche sobre Alemania ha sido la ciudad de Remscheid, según se anuncia oficialmente.

... comunicado del Ministerio del Interior.
... Remscheid, situada al Sur de la zona del Ruhr, es el centro más importante de la industria de maquinaria alemana. El objetivo sobre el objetivo era bueno y el ataque fué intenso.

... Mosquitos y Beauport, del servicio de caza, atacaron los aeródromos enemigos en Francia y Holanda.

... bombarderos y dos cazas regresados de estas operaciones. Remscheid tiene una población de 100.000 habitantes. La fábrica de bombas.

... Año Santo en Santiago de Compostela
... motivo del Año Santo, la Asociación General del Turismo ha organizado una nueva expedición a la Ruta del Norte, con salida de Madrid el día 13 de septiembre próximo.

... Costa Cantábrica y Región Gallega, con el siguiente itinerario: Avila, Salamanca, Valladolid, León, Mondariz, Vigo, Santiago de Compostela, La Coruña, Lugo, Oviedo, Gijón, Covadonga, Santander, Bilbao, San Sebastián y Burgos.

... Oficinas de Información de la Asociación General del Turismo y Agencias de Viajes informan detalladamente de esta excursión a cuantas personas lo soliciten.

... Papeles Ythomar
... Venta en Farmacias FARMACIA
... GABRIEL GAMIR SANZ

más importante es la de Alexander, que construye maquinaria para motores destinados a la industria química y armas ligeras. Los edificios de esta fábrica ocupan una extensión de más de 75 hectáreas y en ella trabajan 3.000 obreros.—Efe.

COMBATE NAVAL FRENTE A LA ISLA HOLANDESA DE TEXEL
Berlín, 31.—Unidades de protección alemanas y lanchas rápidas británicas entablaron combate esta madrugada en aguas de la isla holandesa de Texel, según se anuncia oficialmente. Los británicos se retiraron después de cierto tiempo, protegidos por la niebla. Las unidades alemanas regresaron todas a sus bases.—Efe.

UN BARCO SUECO HUNDIDO EN EL BOMBARDEO DE HAMBURGO
Estocolmo, 31.—Un comunicado oficial anuncia que durante el último bombardeo de Hamburgo, fué hundido un barco sueco y gravemente avariado otro.—Efe.

Reglamentación del papel para los periódicos italianos
Roma, 31.—A partir de hoy, los diarios italianos se publicarán cuatro veces por semana con dos páginas y dos veces por semana con cuatro páginas, según anuncia la Agencia Stefani.—Efe.

Los aliados se ven obligados a modificar sus planes en Sicilia
(Viene de la 1.ª página)
Godofredo Ricci, de Cesena, se ha distinguido muy especialmente por su valor y tenacidad.

Los cazas del Eje y las baterías de la C. D. A. han destruido 16 aviones angloamericanos: diez sobre Cerdeña, dos sobre Sicilia, dos sobre el mar Egeo y dos sobre Grecia. Nuestros cazas interceptaron, ayer, una formación enemiga sobre Latim, de la que derribaron cuatro tetramotores y dos bimotors. Sin sufrir pérdidas propias.—Firmado: General Ambrosio.—Efe.

COMUNICADO ALIADO DEL AFRIKA DEL NORTE
Cuartel General Aliado en África del Norte, 31.—Parte Oficial de guerra aérea:
«Nuestros bombarderos atacaron los aeródromos de Grottaglie y Praticce di Mare, en Italia, durante el día de ayer. Se señalaron impactos en edificios, áreas de dispersión y cobertizos, provocándose incendios.

Nuestros cazas de bombardeo atacaron la navegación enemiga y el puerto de Milazzo; fué hundido un mercante. Bombarderos (Lightning) efectuaron incursiones contra las poblaciones enemigas en el Este de Sicilia.

La caza aliada mantuvo durante todo el día sus vuelos de patrulla ofensiva sobre el frente siciliano. En el curso de estas operaciones, fueron destruidos cinco aparatos enemigos.

Aviones «Warhawk P. 40» realizaron una incursión contra el Sur de Cerdeña, entablándose con tal motivo una encarnizada batalla aérea con cazas enemigos. 21 de los cuales fueron derribados.

Un avión aliado no ha regresado de estas operaciones.—Efe.

Antonio Baptista, intendente general de abastecimientos de Portugal
Lisboa, 31.—El comandante de la Guardia Nacional, Antonio Baptista, ha sido nombrado Intendente general de Abastecimientos, según se anuncia oficialmente. El comandante Simoes Mata, del Ministerio de la Guerra, ha sido designado adjunto suyo.—Efe.

EN EL MILENARIO DE CASTILLA Fernán González, legislador progresivo

El desacuerdo reinante en materia de leyes entre el reino de León y el condado castellano, causa ocasional con la distancia, de la separación de Castilla al decir de Fernando III, en la introducción al fuero de Burgos, hubo de remediarlo Fernán González estableciendo nuevas fazendas, que sentaban jurisprudencia.

Una confirmación de esto nos ofrece el Padre Berganza en sus «Antigüedades de Castilla». En el pleito del monasterio de San Torcaz, situado entre Gamonal y Villayuda, promovido por quitar los molineros colindantes el agua del cauce propio del molino del monasterio, llamadas las partes, preguntó el Soberano por qué lo hacían así. Dijeron que si viesen un documento en que constase el derecho del abad dejarían correr el agua hasta su molino.

Presentólo éste, y el conde dió sentencia definitiva obligándole a respetar la servidumbre establecida, lo que tuvo lugar en primero de mayo de 939.

El mismo autor enumera las leyes emanadas de la misma autoridad entre las cuales unas son de carácter religioso y otras políticas y sociales, que revelan fué el suyo un Gobierno paternal.

A la primera clase pertenece la que ordena, siguiendo el espíritu de la época, que se guardasen e hiciesen guardar los preceptos divinos y eclesiásticos, se tenga gran veneración a los sacerdotes como mediadores entre Dios y los hombres, y que ningún sea osado de quitar bienes a la Iglesia, por urgente causa que tenga.

POR LUCIANO HUIDOBRO SERNA (Crónica de la provincia de Burgos)

Otra ley manda que todos se amen en Jesucristo, se esmeren en guardar paz y concordia entre sí mismos, y se ayuden contra los enemigos de la fe y en defensa de la Patria.

A la segunda clase corresponde, la que prohíbe llevar las causas, pleitos y apelaciones a tribunal alguno fuera del señorío del condado y bajo pena de perder la justicia que tuviese, y de ser desnaturalizado, ordenando, además, que si la causa fuere sobre la hacienda, sea ésta repartida entre los pobres.

De carácter social son las que obligan a moros y judíos a salir de sus domicilios dentro de dos meses, a no ser que quieran convertirse, en cuyo caso se presentarán al Obispo, para que los instruya en las verdades de la fe.

A los señores, infanzones y caballeros manda tratar con benignidad y como hijos a sus colonos, vasallos y criados, y a éstos venerar a sus señores como a sus padres, y prohíbe que ninguno, por mucha necesidad que padezca, se atreva a echar mano de lo ajeno, y en caso de llegar a pobreza suma, acuda al conde, que debe ser como padre de todos.

No consta la fecha de estas leyes, pero fácilmente se colige que debieron darse tan pronto como comenzó el condado a gozar de independencia. Ciertamente que no son otra cosa que la doctrina del Evangelio aplicada al derecho político, pero suponen en el legislador unas convicciones cristianas y una energía tan poco comunes que colocan a nuestro héroe en las avanzadas del progreso jurídico, no sólo de su tiempo sino de los siguientes.

Desde entonces el gran conde podía ser considerado no tanto como el restaurador del condado, su amplificador y defensor, sino como el padre de sus vasallos, quienes podían acudir a él en sus necesidades. Digase si en esto le superó alguno de sus sucesores, y tal vez ni le igualó ninguno, fuera de San Fernando.

Y en los estados feudales de la Edad Media, ¿quién de sus soberanos sintió el espíritu democrático cristiano como él? Ni aun el admirado emperador Carlomagno en sus célebres capitulares. Mucho menos se atrevió ninguno como éste a realizar la unidad religiosa, expulsando de su territorio a judíos y moros que no se convirtieran, base de la unidad nacional desde los Reyes Católicos.

Entre los Fueros dados por él se hallan los de Palenzuela y Sepúlveda, el segundo fechado en 940, cuando reconquistó la ciudad, y aplicado a casi todos los pueblos realengos de España de alguna consideración, fué una de las fuentes de la legislación castellana. Y entre los aprobados y confirmados por él, 950 figuran en primer lugar los que Fernán Armentales, señor de Melgar de Fernamental dió al fundar esta villa. Es natural que diese Fuero a la capital, Burgos; pero el documento original que se guardó en el Archivo Municipal, desapareció en el siglo pasado.

Gracias a sus leyes, el Municipio castellano, a estilo del romano, se convirtió en una institución que se destacaba vigorosamente y mantenía los pueblos en defensa, en orden y en camino de cultura y progreso. Y es de notar que eran regidos ordinariamente por clérigos en sus funciones administrativas, gubernativas y judiciales.

Merece señalarse el hecho de que en ningún documento de la época se menciona el Fuero Juzgo. En cambio nos muestran las escrituras, al conde, presidiendo por sí mismo los Tribunales de Justicia, y sentenciando en pleitos de propiedad, acompañado de seglares, clérigos o religiosos como asesores, y en alguna ocasión, como sucedió en Burgos, formando Tribunal con jueces y ancianos en la plaza pública.

Su labor jurídica se extendió hasta dictar leyes de Protección Forestal. Entre otras disposiciones que podríamos citar, sirva de ejemplo la que dió en 947 al autorizar la fundación de San Millán de Humienta, a quien concede un bosque, estableciendo que cualquiera que entrase de día a hacer leña en él, fuera del propietario, pagaría a San Millán cinco sueldos por cada árbol, y si fuese de noche, además de esto sería entregado a las cárceles públicas.

Esta adaptación de las leyes a las costumbres y necesidades públicas, es el largo tiempo que gobernó nuestro conde el territorio, sus grandes proezas, que le convirtieron en el único elemento temible para los moros, su preocupación por la cultura y el arte en un tiempo en que los demás Estados cristianos nada construían ante el temor del fin del mundo, que coincidiría con el año mil, contribuyeron a hacer grande a Castilla, llamada, al igual que otras regiones de España, a altos destinos.

BENITO MUSSOLINI

(Viene de la 1.ª página)
Alguien hay, sin embargo, en medio de aquella Europa confiada o frívola, que sabe leer con cruda mirada y resuelto ánimo en los senos vivos de la Historia en marcha. Llámase Benito Mussolini. Ha sido maestro, socialista, periodista, combatiente. Ha

hecho que Italia intervenga en la guerra de 1914. Como italiano, le movía el interés de Italia; como europeo y revolucionario, la idea fija de que la intervención italiana daría un espolotazo a la revolución social pendiente. «La revolución europea—escribía en marzo de 1919, a los cinco días de fundar los «Fasci»—es una consecuencia directa e innegable de la intervención italiana. Quien haya saboteado esta intervención... ha trabajado por la contrarrevolución.» En la entraña de su alma italiana y europea, un ímpetu pugna por tomar contorno y hacerse idea; unir entre sí el interés y el quehacer histórico de su Patria italiana con la urgente e ineludible revolución europea en marcha. Ha visto en el comunismo su gigantesco y terrible significado histórico.

¿Cómo no había de verlo el viejo revolucionario de «Avanti»? Por eso sabe que frente a él no cabe la actitud policiaca del contrarrevolucionario, sino la arriesgada y caliente del creador de Historia.

Años maravillosos, arrebatadores como un licor antiguo, los que van desde 1919 a 1923. Se lucha «sotto la sacra e férrea disciplina della morte», según dirá el propio Mussolini. Se habla, se escribe, se polemiza. La semilla de los muertos fructifica en millares de nuevos fieles. Pero, sobre todo, el ímpetu que nació entre 1915 y 1919 va convirtiéndose en idea capaz de operar sobre la Historia Universal. Por obra de Benito Mussolini, el viejo odre de la nación podrá contener el vino de la revolución social. La masa, nuevo actor en el teatro del mundo, recibirá límite y jerarquía; el violento entusiasmo se ordenará en ceñida disciplina, y el movimiento tomará—vieja palabra mediterránea—forma. Los sucesos se aprietan unos contra otros. La «torturata» de 1922, cuando se hace oros, siena y azules el paisaje de la Umbria y la Campania, tras el gran espectáculo de la Marcha sobre Roma.

Hasta 1923 Mussolini es el agitador genial, combatiente e iluminado. A partir de 1923, el artífice. De cuando en cuando, en alguna «adunata» de la Piazza Venezia o en algún discurso de Milán, recuerda su antiguo aire de capitán en marcha: «Vogliamo sentire la vostra voce!», le gritan una vez en la Piazza della Scala sus viejos camaradas, que añoran el entusiasmo hirviente y alto histriónico de otrora. Pero esto es la excepción. Lo habitual es su obra de artífice. Podrá modelar su cincel de Pygmalión, sobre el pueblo que Dios le dió, el Estado que su mente ha concebido? Este es el Mussolini insomne y contenido que vió José Antonio: «El Duce permanecía, laborioso, junto a su lámpara, en el rincón de una inmensa sala vacía, velando por su pueblo, por Italia, a la que escuchaba palpi-

tar desde allí como a una hija pequeña.»

¿Será necesario recordar los rumbos de esta su segunda navegación? A los italianos—se reconoció entonces—les dió un Estado prestigioso, una técnica eficiente, un Ejército bien armado, una Escuadra envidiable y, sobre todo, la posibilidad de andar por el mundo con fresca y firme dignidad. ¿Cuántos viejos liberales europeos volvieron de Italia conmovidos por el espectáculo de un pueblo ordenado y creador? A los católicos de todo el mundo nos dió el Pacto de Letrán. El antiguo soreliano a pesar de las deficiencias de su ideología en materia religiosa, permitió a los católicos entrar en la plaza de San Pedro a través de una «Vía della Conciliazione». A los hombres todos les hizo el don de una idea política superadora del comunismo. Aunque el Fascismo no fuera «mercancia de exportación», como dijo el propio Mussolini, todos los hombres instalados en la Historia Universal se sintieron necesariamente «difascistas» o «antofascistas». El bolchevismo había encontrado su réplica, que cada país tendría que dar a su modo.

¿Llegaría a buen término la obra creciente del artífice? ¿Era susceptible de error el que pareció haber nacido destinado al acierto? Cuando la obra tocaba su meta, un último golpe de cincel se tuercó. Había querido dar a su pueblo la «calcagna di bronzo», que cantó D'Annunzio. Pero ese talón—lo sabía el en aquel verano de 1940?—era de carne trémula y vulnerable. Poca cosa es el hombre, aun el héroe, si fallan sus resortes morales y religiosos.

Desde 1940 Mussolini calla y sufre. Está herido de muerte, pese a su intacta gallardía verbal y estatuaría. Está herido, sí, y más gravemente que cuando cayó al frente de su escuadra sobre la cota 144. El 7 de enero de 1917 recibe la visita de Victor Manuel en el hospitalillo de Ronchi: «¿Cómo está Mussolini?», le pregunta el Rey. «Non troppo bene, Maestà... Ho cercato sempre di fare il mio dovere con disciplina, come ogni alto soldato...» ¿Como cualquier soldado? No, no; como el primer soldado. Por eso, cuando el invasor ha puesto su pie sobre el suelo de Italia, el símbolo de su pueblo derrotado—¿qué poder, qué institución puede resistir hoy la derrota?—, ha caído.

Mas su memoria no perecerá con el sonido de su voz, como no murió Napoleón en Waterloo ni en Santa Elena. La Historia sigue su marcha implacable. Y cuantas veces, a lo largo de muchos decenios, quiera alguien dar cauce a la revolución social en el légame secular de una Patria, sea en Buenos Aires, o en Detroit, en Vichy o en la Sonora, el espíritu genial de Benito Mussolini estará otra vez presente y operante en la Historia.

(De «Arriba»)

... «¿Cómo está Mussolini?», le pregunta el Rey. «Non troppo bene, Maestà... Ho cercato sempre di fare il mio dovere con disciplina, come ogni alto soldato...» ¿Como cualquier soldado? No, no; como el primer soldado. Por eso, cuando el invasor ha puesto su pie sobre el suelo de Italia, el símbolo de su pueblo derrotado—¿qué poder, qué institución puede resistir hoy la derrota?—, ha caído.

Mas su memoria no perecerá con el sonido de su voz, como no murió Napoleón en Waterloo ni en Santa Elena. La Historia sigue su marcha implacable. Y cuantas veces, a lo largo de muchos decenios, quiera alguien dar cauce a la revolución social en el légame secular de una Patria, sea en Buenos Aires, o en Detroit, en Vichy o en la Sonora, el espíritu genial de Benito Mussolini estará otra vez presente y operante en la Historia.

(De «Arriba»)

... «¿Cómo está Mussolini?», le pregunta el Rey. «Non troppo bene, Maestà... Ho cercato sempre di fare il mio dovere con disciplina, come ogni alto soldato...» ¿Como cualquier soldado? No, no; como el primer soldado. Por eso, cuando el invasor ha puesto su pie sobre el suelo de Italia, el símbolo de su pueblo derrotado—¿qué poder, qué institución puede resistir hoy la derrota?—, ha caído.

Mas su memoria no perecerá con el sonido de su voz, como no murió Napoleón en Waterloo ni en Santa Elena. La Historia sigue su marcha implacable. Y cuantas veces, a lo largo de muchos decenios, quiera alguien dar cauce a la revolución social en el légame secular de una Patria, sea en Buenos Aires, o en Detroit, en Vichy o en la Sonora, el espíritu genial de Benito Mussolini estará otra vez presente y operante en la Historia.

(De «Arriba»)



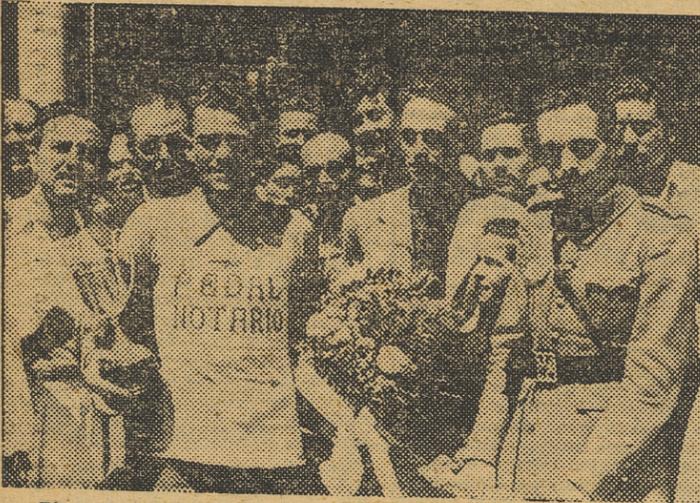
RADIO NACIONAL
REVISTA SEMANAL DE RADIODIFUSIÓN
¿QUE PREFIERE OIR?
PROGRAMAS DE EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJEROS
REPORTAJES, CONCURSOS LITERATURA, ESPECTACULOS
Administración, Carretas, 10, Madrid

Deporte

La Vuelta a la Región Valenciana



Antonio Andrés Sancho, clasificado en primer lugar de la general.



El teniente de Alcalde de Alicante, entrega a Carretero una copa y el ramo de flores

El Comité de la Unión Velocipédica Española adopta importantes acuerdos

Madrid, 31. — El Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española, en su última reunión, ha adoptado los siguientes acuerdos:

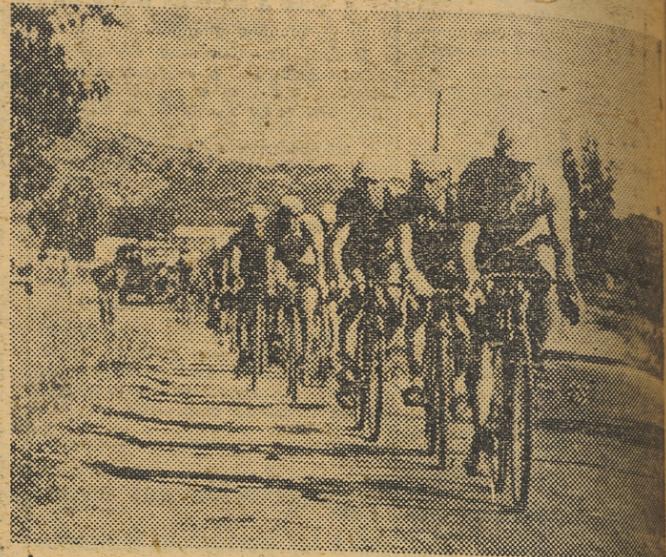
Homologar los resultados de los Campeonatos de España, fondo en carretera profesional y medio fondo con entrenadores, celebrados, respectivamente, en Madrid y Palma de Mallorca.

Homologar los tiempos conseguidos por el corredor Ricardo Ferrando en su intento de record de la hora en pista sin entrenadores, a partir de los 50 y 100 kilómetros.

Aprobar las propuestas de nombramiento de representantes efectuadas, entre otros, por el Comité Regional núm. 5, Castellón, a favor de don Federico Fuentes Navarro.

Imponer a Julián Berrendero, por su proceder antideportivo en la meta de llegada del Gran Premio Cifesa, 250 pesetas de multa y amonestación, y a José Gándara, por pasar la meta de llegada del Gran Premio Cifesa, después de haber abandonado la carrera, 25 pesetas.

Señalar las fechas comprendidas entre los días 16 y 26 de septiembre para la celebración de los Campeonatos de España de velocidad y tras moto comercial, que llevará a cabo el Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española en el Velódromo de Tortosa. — Alfíl.



Los corredores en la etapa Gandia-Alicante, en cabeza, Antonio Andrés Sancho

CICLISMO

EL TERCER GRAN CIRCUITO DE ASUA

Bilbao, 31. — El día 1 de agosto se correrá por tercera vez el premio ciclista Gran Circuito de Asua. — Alfíl.

NATACION

PRUEBAS INTERPROVINCIALES DE NATACION

Bilbao, 31. — En los días 6, 7 y 8 de agosto se celebrarán unas pruebas interprovinciales de natación, entre nadadores de Vizcaya, Madrid, Zaragoza, Asturias, Navarra, Santander y Guipúzcoa.

Asistirán a las mismas el vicepresidente nacional de Servicios Camarada Valdés, y el Delegado nacional de Educación y Descanso, camarada Aguilera. — Alfíl.

EL IV CAMPEONATO DE NATACION DE ANDALUCIA

Sevilla, 31. — Hoy sábado, en la piscina del Real Club Natación Sevilla, comenzarán los VI Campeonatos de natación de Andalucía. — Alfíl.

BOXEO

TANDBERG LUCHARA CONTRA MUSSINA

Roma, 31. — Las autoridades competentes han aceptado el reto lanzado al campeón europeo Olle Tandberg, sueco, por el italiano Luigi Mussina.

El combate deberá celebrarse antes del día 28 del próximo mes de septiembre. — Alfíl.

BRYCE VENCE A LLENS POR ABANDONO, EN AMBERES

Amberes, 31. — El campeón belga del peso mosca Raoul de Bryce ha vencido, en el sexto asalto, por abandono al boxeador L lens, que le había retado anteriormente. — Alfíl.

BOXEO EN LA FERROVIARIA

Madrid, 31. — Esta noche se celebrará en el campo de la Agrupación Deportiva Ferroviaria la tercera velada de boxeo aficionados, para las segundas eliminatorias del campeonato de Castilla. — Alfíl.

Sentir no basta: es preciso actuar. La actividad de tu oración, de tu sacrificio y de tu limosna, es necesaria para que el Cerro de los Angeles sea lo que debe ser.

TIRO DE PICHON EN ESTORIL

El conde de Villada segundo clasificado en la Copa Casino

Lisboa, 31. — Se han celebrado las últimas vueltas del premio Casino de Estoril, que se han visto muy concurridas. Se registró un lleno absoluto.

Esta prueba ha sido a ocho pichones, handicap.

La competición respondió a la expectación despertada registrándose una interesante lucha entre diez tiradores. Los dos primeros necesitaron nada menos que 34 pájaros para decidir su clarificación. Esta ha sido la siguiente:

1. Joaquín Vardin, mató 34 de 34.
2. Víctor Sarasqueta, 33 de 34.
3. José Ramón Mora.
4. Jacinto Santos Silva.
5. Conde de Villada.
6. Román Casal, «junior».
7. José Carvalho.
8. Leonel de Freitas.
9. C. de Abreu.
10. Carlos Loureiro.

Después de la interesante prueba para la copa del Casino de Estoril, cuyo premio ascendía a escudos 25.000, se ha disputado el premio de la Junta de Turismo de Cascaes, a 1 pájaro, con una magnífica Copa y 15.000 escudos de premio.

Las primeras escopetas han ido en este concurso más lejos que en el anterior, ya que llegaron al pájaro 45.

En el pájaro 30 habían quedado sólo tres tiradores y precisamente en esta vuelta quedó eliminado.

EN BURJASOT

El domingo se jugará en el campo del Burjasot C. F. un importante partido entre una SELECCION VALENCIANA, formada por Greús, Sáenz, Gil, Sierra, Monzó, Lelé, Mena, Amadeo, Vilanova, Arnau y Giraldo, y el Club local que se presentará reforzado con los jugadores Blasco y Nieto, del Alcoyano, y Botella, del Madrid.

Este interesante partido empezará a las siete de la tarde.

nado Oliveira, siguiendo en el stand Coñrado y el conde de Villada. Triunfó el tirador portugués. La clasificación ha sido la siguiente:

1. José Coñrado, mató 45, de 45.
2. Conde de Villada, 44 de 45.
3. Casimiro de Oliveira, 29 de 30.
4. Agustín Arrizabalaga, 19 de 20.
5. Empatados: Antonio Calza Espina y Luis Infantes. Ambos con 17 de 18.
7. Joaquín Cardín, Raúl Carvalho y Aurelio Izquierdo, los tres empatados, con 15 de 16.

Hoy se disputarán dos interesantes pruebas: primeramente la Copa de Oro de Estoril y luego la Copa Vencedores. — Alfíl.

Noticiario breve

Gijón. — Hoy darán comienzo en este puerto las regatas nacionales de balandros de la clase "Star" y "Snipe".

Tomarán parte en las mismas, balandristas de diferentes poblaciones costeras españolas.

Ayer mañana llegaron los balandristas de Santander y Vigo y para última hora de la tarde se esperaba la llegada de una alta personalidad de la Marina que presidirá las regatas. — Alfíl.

Bilbao. — Como resultado de la actuación que han tenido los camaradas del Frente de Juventudes de Vizcaya en los Juegos Nacionales últimos, seis de los componentes del equipo han sido seleccionados para representar con toros camaradas a España en la próxima Olimpiada de la Juventud Europea que tendrá como escenario la ciudad alemana de Breslau. — Alfíl.

Pamplona. — El jugador de tenis Rafael Galván, profesional

entrenador del Real Club Turó de Barcelona, ha sido contratado por el Club de Tenis de Pamplona, para entrenar a sus jugadores a partir del primero de agosto hasta el día 15 del próximo mes de septiembre. — Alfíl.

Madrid. — Hoy se jugará la final del V Campeonato Nacional de baloncesto de la Sección Femenina, entre Lérida y Asturias. — Alfíl.

Bilbao. — El niño de cuatro años, Ernestito Nolte Aramburu perteneciente al Club Deportivo, de esta ciudad, no solamente ha finalizado el concurso infantil de montes, de dicho club, al subir a diez montañas, sino que ha escalado quince más, la más alta de 930 metros y ha ganado cumplidamente la medalla de finalista.

Está considerado como el montañero más joven de España. — Alfíl.



Carretero, que ganó la etapa Gandia-Alicante (Foto Finezas)

FUTBOL

EL BARCELONA Y EL ESPAÑOL SE PONEN DE ACUERDO PARA EL CANJE DE JUGADORES

Barcelona, 31. — En los medios futbolísticos barceloneses circula la versión de que el C. de F. Barcelona se ha puesto de acuerdo sobre el canje de jugadores.

Más concretamente, podemos asegurar que a don Francisco Román, presidente del Español, le ha sido pedida la cesión del defensa Elías por parte del Barcelona. El Español pide, a cambio, al extremo izquierdo internacional Bravo.

De producirse esta circunstancia, sería la primera vez que el Barcelona y el Español, por encima de su rivalidad tradicional, habían llegado a una inteligencia deportiva de fichajes, ya que nunca se ha producido de club a club tal operación.

Ricardo Zamora pasó del Barcelona al Español por propia voluntad, al quedar libre de su compromiso con el citado club barcelonés.

El rumor sobre el posible intercambio tiende a confirmarse. Lo que ya no es firme, es el fichaje, pero de producirse, había de ser en el curso de las próximas 48 horas. — Alfíl.

SIGUEN LOS MATRIMONIOS FUTBOLISTICOS

Bilbao, 31. — El próximo día 5 de agosto contraerán matrimonio los jugadores Gárate y Bertol, el primero, en el Santuario de Urquiola, y el segundo, en la parroquia de Deusto. — Alfíl.

PARTIDO HOMENAJE A PERAL

Sevilla 31. — Se organiza un encuentro de fútbol como homenaje al veterano jugador Peral, capitán durante muchos años del Real Betis Balompié. Se han ofrecido para formar parte de la selección, que se opondrá al conjunto bético, los jugadores Mundo, Epil Soladrero y Raich. — Alfíl.

VARIOS EQUIPOS ESPAÑOLES SE DISPUTAN LA FICHA DE MAXIMO JUGADOR DEL CANARIAS C. F.

Santa Cruz de Tenerife, 31. — Varios

equipos de la península, entre ellos el Barcelona, se disputan la ficha del delantero del Deportivo Tenerife, Martín Máximo, el mayor goleador de la Liga canaria, considerado hoy como el mejor jugador de Canarias.

Martín fué solicitado reiteradamente por el Celta de Vigo.

También el Sabadell está interesado en el traspaso del medio del Tenerife, Calixto.

En las "peñas" deportivas se rumorea que el Real Madrid tiene puesta la vista en el guardameta del Tenerife, Abel Rodríguez, considerado como el mejor portero de Canarias. — Alfíl.

DIMISION DE LA DIRECTIVA DEL VALLADOLID

Valladolid, 31. — El Real Valladolid pasa en estos momentos por grandes dificultades para el fichaje de jugadores que formen el equipo titular para la próxima temporada. Muchos de ellos, que habían sido fichados anteriormente con derecho a retención, al renovar la ficha han pedido cantidades considerables, que no están dentro de las disponibilidades del club, que, ante esto, ha tenido que recurrir a un empréstito de 150.000 pesetas entre los socios, sin que hasta ahora parezca que haya dado resultado positivo.

Motivo de algunas de las dificultades ha sido la dimisión presentada ayer por el vicepresidente señor Peral, el secretario señor Asensi, el tesorero señor Rodríguez y el vocal teniente coronel Mata.

Hasta ahora solamente cuenta el club con las fichas de Ispizua, Torquemada y Busquets. Como suplentes se cuenta con Rufo y Antoñito. — Alfíl.

NUEVO ENTRENADOR DEL REAL GIJON

Gijón, 31. — Definitivamente, Amadeo, el antiguo jugador de la Real Sociedad, que últimamente entrenó a la Sociedad Cultural Deportiva Leonesa, se encargará de la preparación del Real Gijón. — Alfíl.

ENTRE BASTIDORES

El próximo lunes por la noche en el teatro de la Casa de los Obreros, tendrá lugar el estreno de una comedia original de Emilio Comendador y Jesús Sancho-Tello, titulada «¿...y por qué?». La comedia titular de dicho teatro es la encargada de presentar el estreno de estos jóvenes autores que con esta producción inician una actividad teatral llena de entusiasmos por el teatro.

Nos han hablado con elogio de la comedia. Esperemos en el éxito de los nuevos autores.

En Santander, en donde está

actuando, ha estrenado Rafael Rivelles con extraordinario éxito el «Metternich» de don José María Pemán. Tanto la obra como la excelente interpretación de nuestro paisano fueron acogidas con grandes demostraciones de agrado.

Nini Montiam continúa los preparativos de la formación de su compañía con la que se presentará en la próxima temporada. Entre los elementos ya contratados figuran Carmen Blázquez, Mariuja Montesinos y Haro.

Celia Gámez, después de la temporada de descanso que se ha tomado en Estoril, ha iniciado hace días su actividad preparatoria de la próxima temporada. Y hoy inicia su actividad en Santander, donde debutará con la opereta «Rumbo a pique».

«Balle en Capitanía» es el sugestivo título de una producción teatral del gran escritor Agustín de Foxá, que según se dice será presentada en la temporada entrante en el Teatro Español, de Madrid.

Antigua escuela de pintura mexicana

(Viene de la 8.ª página)

tanta más razón, por ser indispensables para el sistema catequístico de los primeros misioneros que se valían de figuras materiales para con más facilidad infundir los principios y enseñanzas cristianas, como se ve en el grabado que sirve de portada a

la obra «Monarquía India», del P. Torquemada, en que está un religioso Franciscano subido en el púlpito en medio de una gran muchedumbre; a quien por medio de unas pinturas de materias religiosas que estaban en derredor del templo. Desde luego, en estas copias sobresalían los alumnos mexicanos, pues el Ilmo. señor don Fray Juan de Zumárraga, Arzobispo de México, Predicado de feliz memoria y sumamente estimado del Rey católico, en su carta fechada en el año 1531, y que dirige al Capítulo General de Franciscanos, reunido en Tolosa, dice así: «son castos y muy ingeniosos principalmente para el arte de la pintura».

Torquemada dice «que si bien en tiempo de la gentilidad los indios mexicanos no sabían hacer hombres hermosos, después que fueron cristianos y vieron los cuadros que se traían de España, no había retablo o imagen por preciosa que fuera, que no lo retrátesen o contrañicieran».

Bernal Díaz del Castillo, con su sencillez que acostumbra, se expresa así: «Los tres indios, alumnos de aquí, Juan de la Cruz, Andrés y el Crespillo, pueden muy bien compararse con Berruguete y Miguel Ángel».

De estos testimonios y de los muchos documentos que se conservan, podemos deducir que ya en esos tiempos, nuestros mexicanos eran muy regulares copistas y este fué el primer paso de la naciente escuela de la pintura mexicana.

Jefatura Superior de Policía

DETENCIONES

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía, afectos a la Brigada de Investigación Criminal, han sido detenidos los siguientes individuos:

José María Algorta Aguirreabalaga, Francisco García García y José Coello Gómez, habituales delincuentes contra la propiedad, «carteristas», el primero de los cuales se halla, además, reclamado por el Juzgado de Instrucción número 3, de esta capital, a cuya disposición ha sido puesto.

Francisco Navarro Juanes, Ruperto Jiménez Carrasquilla y Juan Manzanque Rubio, los cuales se encuentran convictos y confesos de un robo realizado en el camino de la Fuenteclilla, de Almansa, en un chalet sito en el mencionado lugar, habiendo sido recuperada una máquina de escribir portátil, marca «Remington». Los detenidos, en unión de lo recuperado, con las correspondientes diligencias, han pasado a disposición del ilustrísimo señor Juez de Instrucción de guardia.

Gregorio Illana Cirujano (a) «El Argentino» y Vicente Payá Lorente (a) «El Viejo de la Pipa», habituales delincuentes contra la propiedad, «carteristas».

SANCIONES

El ilustrísimo señor Jefe Superior de Policía ha impuesto las siguientes multas:

De quinientas pesetas, a cada uno de los siguientes individuos, por infracción de la ley de Orden público: Manuel Barberá Santamaría, Manuel Nadal Gil, Emilio Ramos Ballester y Ramón Salcedo Ballester.

Siete de setenta y cinco pesetas y tres de ciento cincuenta, cada una, por faltas a la moral.

Ciento siete multas de veinticinco pesetas cada una por viajar sin salvoconducto los interesados.

Quinientas pesetas de multa al dueño de la Pensión «La Perla del Turia», por infracción del reglamento de Hospederías.

Ciento cincuenta pesetas, a Rafael Juanes Climent, por el mismo motivo que el anterior.

Presenta UNA EXCLUSIVA SATE

Yo quiero VIVIR ASI

De MARIO MATIOLI DIRECTOR de LECCION 9 QUIMICA

Lunes, estreno: RIALTO (refrigerado) con FERRUCCIO TAGLIAVINI y SILVANA JACHINO

FERIA DE JULIO 1943 Su última noche puede ser la mejor, visitando

Piscinas LAS ARENAS

El más distinguido centro de reunión de Valencia. Servicio esmerado de restaurante y bar americano

Y UN MAGNIFICO PROGRAMA DE ATRACCIONES

BARRETO'S Y SU CONJUNTO

KATIA MORLANS ORQUESTA IRIS y su cantor PALOP

Un espectáculo selecto para público selecto

CAPITOL

LUNES, ESTRENO DE LA PRODUCCION MEXICANA



Alicia de PHILLIPS David SILVA. en

VIVIRÉ OTRA VEZ

Un «film» humano y emotivo, lleno de juvenil simpatía

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA - Feria de 1943

Mañana, domingo, a las ONCE NOCHE: REPETICION DEL ESPECTACULO CUMBRE DE LA TEMPORADA, presentado por

EXCLUSIVAS JUMILLANO GALAS DE ARTE

con sus maravillosas atracciones internacionales: El Cochero Torero, Ramper Torero y Don Matías, y dos valientes novilleros. — La animadora Manolita SAS, con su famosa orquesta GALAS

La famosa banda cómica taurina musical LOS MARINOS con grandioso FIN DE FIESTA y trucos originalísimos

NO DEJE DE ACUDIR MAÑANA, NOCHE, A LA PLAZA DE TOROS

APOLO

Hoy, 10'45 noche, presentación 5 pesetas butaca

VIANOR

y muchas atracciones de variedades

NO DEJE DE VER EN LA PLAZA DE TOROS ESTA NOCHE, A LAS ONCE, la reaparición de la formidable agrupación cómico taurina musical, en su única actuación

LA REVOLTOSA

Lorenzo Ochea y El Revoltoso, con dos bravos becerros. Los imitables artistas cómicos Charlot Tanque, Don Quién y Tío Servan. do. El nuevo truco cómico musical EL MEDICO IMPROVISADO, manifestación suprema en su género. Gran fin de fiesta

Balneario LAS ARENAS

HOY, NOCHE, BAILE CONTINUO y una hora y media de «CAU»

TEATRO LIRICO

De 5 tarde a 1 noche: Sesión continua

Quando me siento feliz

y La culpa del otro

terrazza barcas

Cine verano. Hoy 10'30 noche: NO-DO. Documental. Cómica NINOTCHKA Greta Garbo, Melwyn Douglas

SUIZO

Los millones de Polichinela. — Noticiario. — DAVID COPPERFIELD

TEATRO RUZAF

HOY, SABADO Gran acontecimiento lírico Reparación del tenor EMILIO VENDRELL A las 6'45 de la tarde

LA LEYENDA DEL BESO

Por Emilia Caerols, Encarnita Mañez, Carmen Corro, Guillermo Palomar, José Luengas, Gonzalo Ambit, Julio Espi, Emilio Marco y demás partes. A las 10'45 noche: Reparación de Emilio Vendrell

LA DOLOROSA

Por Emilio Vendrell, Emilia Caerols, Encarnita Mañez, y demás partes

LOS CLAVELES

Por Emilio Vendrell, Pilar Navarro, Encarnita Mañez y demás partes

SERRANO

7 tarde, 10'45 noche, Gran éxito cómico

PAPANATAS

De ANTONIO PASO L'ataca, 3 pesetas

RIALTO

(Refrigerado), 5 tarde, cont., 10'30

Boda sosegada

Por Margaret Lockwood y Derek Ferr. 2.ª semana de éxito. — Tolerada menores

COLON

AL SON DE LA MARIMBA y VIAJE SIN DESTINO (Antonio Casal-Luchy Soto) Tolerada menores

CAPITOL

De 5 a 9, continua; 10'45 noche: E X I T O LA FLORISTA DEL PALACE John Boles-Jean Muir

TYRIS

LICENCIADOS DEL AMOR (Charles Ruggles-Grace Bradley) NO-DO N.º 29. La caravana del Oeste (Chester Morris - Anita Louise)

COLISEUM

UN HOMBRE EN PARIS (Barry K. Barnes). NO-DO N.º 29. CHARLIE CHAN EN LA OPERA (W. Oland-Boris Karlof)

GRAN TEATRO

Salón fresco y ventilado EL HERMANO FANTASMA Willi Forst y P. Horbiger El hombre invisible vuelve Sir. Cedric. (Todo en español)

PALACIO CINEMA

Magnífico programa español: RAPTEME USTED Creación de Celia Gámez ESCUADRILLA por Alfredo Mayo-Luchy Soto

ESPAÑOL

Dos films METRO. en español JAQUE AL REY por S. Tracy y Myrna Loy La vuelta de Arsenio Lupin Gran éxito de Melwyn Douglas

FRONTON CHIQUI

4'30 TARDE y 10'30 NOCHE: GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

NOTICIARIO



La reaparición de María Fernanda Ladrón de Guevara en la pantalla, constituirá a nota sensacional de la próxima temporada. Cierta que el tema y la realización de «Rosas de otoño», esta última encomendada por Cifesa Producción a Juan de Orduña, son de un interés y calidad excepcionales, que María Fernanda aumenta con la aportación de su sensibilidad artística, que tan perfectamente le permite adaptarse a las exigencias del Séptimo Arte.

En el reparto de la nueva realización de Rafael Gil para Cifesa Producción, «Eloisa está debajo de un almendro», ha sido reservado un sugestivo papel a Angelita, la simpática actriz cómica que se reveló en el cine con «Los ladrones somos gente honrada» y «El pobre rico».

ERA un DEBER

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 337

Horizontales: 1.—Toro sagrado de los egipcios. Pedazo de pan empapado en un líquido. 2.—Dios de los mahometanos. Iniciales de una nación americana. 3.—Acción de rasguñar (pl.). 4.—Hace un conglomerado o una pasta de todo. Diminutivo de nombre femenino. 5.—Conjunto de voces que cantan juntas. Río de la provincia de Santander. 7.—Consonante. Oasis en el que los israelitas, al salir de Egipto, hicieron su segunda estación. 8.—Obedece, acepta. Pastel muy sabroso. 9.—Recopilabas todas las leyes o decretos de una nación. 10.—Célebre comediógrafo español contemporáneo. Abertura natural de anchura y longitud iguales. 11.—Se atreven. Fundamento en que estriba algo.

Verticales: 1.—Licor espirituoso de Oriente. Zaque u envase que se emplea para desaguar pozos de minas. 2.—Dueño, señor. Sonido repetido. 3.—Noticias que se reputan falsas y engañosas. 4.—Engañado. Interjección. 5.—Furor, enojo ciego. Anheló vehementemente. 7.—Transpira. Rey impío de Israel. 8.—Villa de la provincia de Sevilla. Nombre que antiguamente, en música, se daba al tono de mi bemol. 9.—Se dice de los nombres griegos y latinos que tienen en los casos oblicuos del singular igual número de sílabas que el nominativo. 10.—Uno, ligero. Al revés, especie de pimienta. 11.—Gastan, emplean. Número de poeta.

Solución al crucigrama número 336

Horizontales: 1.—Apoyadero. 2.—Erotema. 3.—Le. Ir. 4.—Uno. Ufa. Ube. 5.—Co. Ar. Ro. En. 6.—Ijar Bari. 7.—Na. As. Fa. Ic. 8.—Ada. Efe. Oco. 9.—Do. Al. 10.—Ejecuto. 11.—Analítico.

Verticales: 1.—Alucinado. 2.—Enojado. 3.—Pe. En. 4.—Oro. Ara. Aja. 5.—Yo. Ur. Sé El. 6.—Atef. Feci. 7.—De. Ar. Pe. Ut. 8.—Ema. Oba. Ita. 9.—Ra. Oe. 10.—Ibérica. 11.—Arenícola.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

MUERE GLORIOSAMENTE EN RUSIA EL CAMARADA ENRIQUE MOLINA

Llega hoy a nosotros una noticia que, aunque triste, viene a elevarnos en nuestro orgullo de sentirnos falangistas y españoles. Se trata de Enrique Molina, el gran jugador que fué del Valencia y que tantas veces como internacional defendió los colores de España en memorables fechas deportivas. Ha caído en el frente de Rusia, donde se hallaba desde el comienzo de la campaña luchando como un héroe.

El camarada Molina ha acrecentado con su muerte el recuerdo de su vida ejemplar como patriota. Salvando todos los obstáculos que se oponían a su vivo deseo de luchar contra el comunismo en Rusia, marchó a Barcelona a enrolarse como voluntario en la División Azul, ya que en Valencia, por diversas circunstancias, no se le permitió llevar a la práctica su deseo.

Teniendo en diversas ocasiones el derecho de ser relevado por el tiempo de permanencia en filas, ha rehusado venir a España por creer que su puesto estaba en la primera línea de combate.

El heroico comportamiento del camarada Molina en el frente ruso es innecesario ponerlo de manifiesto, porque decir Molina en el campo de batalla ya era síntoma para todos sus camaradas y amigos de abnegación y sacrificio.

Sentimos profundamente la muerte de este gran español y falangista y modelo de deportistas. Su ejemplo siempre estará perenne en



La memoria de todos como héroe de nuestra Gloriosa División Azul. Camarada Enrique Molina Soler. Presente!

SERVICIO: OBRA MAESTRA DE LA LIBERTAD

En este siempre renovado y fervoroso afán de nuestros hombres, por ajustar en todo momento la forma de gobierno del pueblo español, a sus peculiaridades históricas y a sus características vitales, la Falange encontró desde los días fundacionales, en los "Ejercicios espirituales" de San Ignacio, esa idea original y clave de "Servicio", piedra fundamental del Nacionalismo, y uno de los grandes temas de la civilización y del orden universales.

Cuando la corrupción del Renacimiento invadía hasta la misma cátedra de Pedro, y cuando el fermento de la Reforma hervía ya en las Universidades alemanas, España daba a la Iglesia Católica el genio combativo y providencial de Ignacio de Loyola, que con la milicia espiritual de su Compañía será la más fuerte barrera de la verdad contra el protestantismo. El añade a las tradicionales tareas de las Ordenes Religiosas más o menos contemplativas, tareas que se expresan en esos términos de "alabar y hacer reverencia", en el concepto categorico y militante de "Servicio", que ha venido a asegurar la constancia, cualidades y modo de ser, de su fundación gigante. El principio y fundamento de ella, reside en que "el hombre es nacido para alabar, hacer reverencia y servir a Dios Nuestro Señor"; con cuya idea se apresuraba San Ignacio a restaurar el fin cristiano del hombre en la tierra, discutido con ahínco entonces por la demagogia luterana, y con la que los españoles del Imperio enfocaban la religión y la política.

Nuestro Movimiento entendió bien desde el primer día, que este concepto de "Servicio", trasladado al campo de lo político, era capaz de determinar los más profundos y fecundos cambios en la idea que hasta entonces se tenía de la Patria y del Estado. Frente a la versión sentimental, añorante e internacionalista, la Patria como destino en lo universal, como gran quehacer en la Historia; frente a la paradoja de las libertades liberales, que sólo sirven "al señorito o al obrero para ser un esclavo de sus vicios, de sus errores, de sus egoísmos, de su rencor y de su estupidez", aquella libertad cristiana que nos viene de Dios, aquel libre albedrío que defendieron los teólo-

gos españoles en Trento: "Servicio: obra maestra de la libertad."

La orden ignaciana no se contenta con un fin particular de penitencia o predicación, de oración litúrgica o de beneficencia corporal, sino que abarca la actividad apostólica en toda su múltiple extensión, considerando el mundo entero como campo de su acción. El Estado unitario no sólo servirá la autoridad y la justicia, el orden y la libertad de los españoles, sino que atenderá también aquel quehacer espiritual, propio y diferenciado, que nos caracteriza en el mundo: la defensa de la primacía de lo espiritual, fruto director de la idea de servicio, única capaz de agruparnos, en formaciones cerradas y entusiastas, a los ordenes de Francisco Franco, para ese bien supremo que España representa.

De Gaulle constituye su gabinete particular

Angel, 31.—El general De Gaulle ha constituido su gabinete particular en la forma siguiente:

Director, Gaston Palewski, ex colaborador de Paul Reynaud. Adjuntos, comandante Hettier de Bois Lambert, detenido por las autoridades de Vichy en Dakar en 1940; Geoffroy Decoursel, ex secretario de la Embajada de Francia en Atenas y primer oficial que se adhirió a la causa de «Francia combatiente»; Jacques Soustelle, comisario de información que fué del ex «Comité Nacional Francés», de Londres.—Efe.

EN LA FABRICA DE ARTILLERIA



Los obreros de la Fábrica de Artillería han entregado a su jefe, coronel don Ignacio Gomá, con motivo de su fiesta onomástica, un artístico pergamino. — (Foto Finezas)

(Información en la sexta página)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

La III Vuelta Ciclista a la Región Valenciana TRUEBA, VENCEDOR EN LA V ETAPA ALICANTE-AYORA (116 KILOMETROS)

También escaló en primer lugar la única cuesta puntuable: el Puerto de las Pedreras

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Ayora, 31.—A las 8'45 de la mañana han tomado la salida de Alicante los 35 corredores que continúan la Vuelta Ciclista a la Región Valenciana.

Durante los primeros kilómetros, los corredores han marchado a un tren lento. El primer pinchazo lo sufre el cuarta categoría Gil, el cual tarda bastante en cambiar el tubular.

Al cuarto de hora escaso de marcha, Trueba inicia, solitario, una escapada, sacando una ventaja de dos kilómetros y pasando por la cima de la cuesta de las Pedreras en primera posición, destacado del resto de los corredores.

El orden por el que pasan por la altura es el siguiente:

Primero.—Trueba, a los 37 minutos, 15 segundos de la salida.

Segundo.—Berrendero, a los 40 minutos y 5 segundos.

En el mismo tiempo, Lahoz, Olmos, Carretero, Martín e inmediatamente todos los demás.

A las 9'30, Trueba pasa por el pueblecito de Monforte sólo, pero poco después, a la vista de Elda, acude en su ayuda el también azulgrana Destriex; más no consigue alcanzarle hasta pasado dicho pueblo, donde la llegada de los corredores que van en el pelotón que les sigue se produce a las diez en punto, con dos minutos y veinte segundos de retraso con relación al santaderino Trueba.

Después de Sax, Destriex se une por fin a Fermín Trueba, llegando los dos a Villena a las 10'45, con 3 minutos, 20 segundos de ventaja sobre el pelotón seguidor, en el que figuran, entre otros, Cháfer, Martín, Olmos, Delio y Berrendero.

A poca distancia de Villena, Carretero tiene la desgracia de pinchar, perdiendo en el cambio de tubular tanto tiempo que le hace llegar considerablemente retrasado a la meta, sin haber logrado su propósito de cruzarla entre los primeros.

Una prima establecida en las cercanías de la Venta, en la Encina, a los 76 kilómetros de recorrido, se la adjudica Destriex, el cual va seguido a la rueda por su compañero Trueba.

A partir de este momento, fuerzan el tren, sacando por momentos más ventaja al grupo perseguidor, hasta el punto de que ésta, en Almansa, o sea a 10 kilómetros de la meta, es de 4 minutos, 20 segundos.

La llegada a Ayora, punto final del trayecto, se produce a las doce y cuarto de la mañana.

Un numeroso público ovaciona a los corredores a medida que éstos van entrando en la ciudad.

El orden por el que entran, es el siguiente:

1.º Trueba, 3 horas, 36 minutos 35 segundos.

2.º Destriex, en el mismo tiempo.

3.º Lahoz, 3-39-48.

4.º En el mismo tiempo: Berrendero, Sancho, Delio, Cháfer, Olmos, Martín, Bejarano.

Once.—Rafael Escuriet, 3.40.15.

Doce.—Antonio Escuriet, 3.40.45.

Trece.—Urrea, 3.41.55.

Catorce.—En el mismo tiempo: Flores y Sanchis Cano.

Dieciséis.—Chaquet, 3.43.

Diecisiete.—En el mismo tiempo: Vicent, Gándara, Roig.

Veinte.—Mediano, 3.45.30.

Veintiuno.—Félix López, 3.48.4.

Veintidós.—Carretero, 3.48.20.

Veintitrés.—J. Navarro, 3.51.23.

Veinticuatro.—Gómez, en el mismo tiempo.

Veinticinco.—Salavert, 3.51.55.

Veintiséis.—E. González, 3.52.15.

Veintisiete.—En el mismo tiempo: Uxó, Esteban.

Veintinueve.—Meliá, 4.5.40.

Treinta.—Santana, 4.7.

Treinta y uno.—Arribas, 4.18.45.

Treinta y dos.—Leonés, 4.21.30.

CLASIFICACION GENERAL

1. Sancho, 19 horas, 52 minutos, 56 segundos.
2. Berrendero, 19-54-46.
3. Bejarano, 19-18-1.
4. Martín, 19-59-59.
5. Lahoz, en el mismo tiempo.
6. Destriex, 20-1-51.
7. Delio, 20-5-58.
8. Carretero, 20-8-31.
9. Gándara, 20-8-36.
10. Trueba, 20-10-26.
11. Cháfer, 20-11-33.
12. Rafael Escuriet, 20-14-32.
13. Olmos, 20-18-6.
14. Antonio Escuriet, 20-19-16.
15. Flores, 20-28-7.
16. Sanchis Cano, 20-32-59.
17. Urrea, 20-40-1.
18. Chaquet, 20-47-35.
19. Meliá, 20-52-57.
20. Roig, 21-8-6.
21. Uxó, 21-8-40.
22. Gómez, 21-9-21.
23. Vicent, 21-18.

Noviazgo del Rey Pedro de Yugoslavia y la sobrina del Rey Jorge de Grecia

Londres, 31.—Ha sido anunciado oficialmente el noviazgo del Rey Pedro de Yugoslavia y de la princesa Alejandra, sobrina del Rey Jorge de Grecia, por el primer ministro Yugoslavo, Trifunovich. El Rey y la princesa, que cuenta 22 años, estaban prometidos hace un año. La princesa es hija del fallecido Rey Alejandro de Grecia y biznieta de la Reina Victoria.—Efe.

PERSPECTIVA

LA TECNICA Y LAS ARMAS EN LA GUERRA

UNA de las cosas más curiosas de la actual guerra que nos viene a demostrar que, por lo menos en cierto sentido, no hay nada nuevo bajo el sol, es la extraña semejanza que se nota entre los modernos métodos de guerra y los medievales.

En efecto, se pone a contribución, en su grado máximo, a la ciencia; se fundan, sin reparar en dispendios, laboratorios y campos de experimentación, y los resultados son resucitar métodos que, guardando las proporciones definidas, ya se emplearon en los tiempos de los arcos y las ballestas.

Así, un cronista que visitó las poderosas fortificaciones que la organización Tédá ha levantado en la costa atlántica, cuenta cómo le traían a la memoria sus lecturas sobre las fortalezas medievales. Su misión es idéntica. En la época feudal, en aquella época incierta de continuas luchas intestinas, los vasallos de cualquier señor, acudían a refugiarse en la fortaleza cuando se producía una de aquellas. Los castillos, poderosamente defendidos por el espesor de sus murallas, tenían en su recinto amplitud suficiente para que los aldeanos pudiesen transportar allí sus bienes, muebles y cosechas.

Con igual criterio, han construido los alemanes las defensas del Atlántico. En una amplia zona, que está tan defendida por la parte del mar como por la de tierra, para evitar la sorpresa de los paracaidistas, se han dispuesto fortalezas de hormigón y hierro, reñigos subterráneos, galerías y habitaciones bajo tierra, que en nada ceden a los castillos feudales, y en los cuales puede encontrar cobijo y resistir durante mucho tiempo, no sólo la tropa, sino también la población civil. La única diferencia estriba en que estos están dispuestos en profundidad, sumergiéndose en el suelo, para evitar los ataques aéreos, mientras que en la Edad Media, los castillos procuraban levantar lo más posible las murallas hacia el cielo.

En otros puntos hallamos también semejanzas. Ya en la anterior guerra se pensó en dotar a la infantería de armaduras, para evitar las heridas de caso de metralla. No se pudo realizar tal plan, porque la infantería perdía toda su movilidad. Pero quedó el casco, hoy de uso general en todos los ejércitos.

El proyecto de dotar de armaduras a los soldados, parece ser que se va a llevar a cabo, sin embargo, en lo que se refiere a los aviadores, ya que en éstos no se dan aquellos inconvenientes, y, por el contrario, se piensa que podrían ser evitadas muchas heridas. Así, al piloto, que ya va protegido por la espalda, sólo se le dotaría de una especie de peto; pero a los demás tripulantes se les daría coraza completa e incluso una especie de malla para defender la parte inferior del cuerpo.

En cuanto a los casos de combate, ya sabemos que no son más que una resurrección, dentro de la técnica moderna de los antiguos carros faraónicos. Las luchas en el desierto deben haber sido singularmente parecidas, en cuanto a la maniobra, a las que se desarrollaron por los lugares que hoy ocupa el canal de Suez.—J. S.

53 naufragos británicos recogidos por un petrolero argentino

Buenos Aires, 31.—El petrolero argentino «Táctico» ha comunicado por telégrafo haber recogido a 53 naufragos de un barco británico, que se hallaba a la deriva a 100 millas de Bahía (Brasil). — Efe.

COMENTARIO

También la etapa de hoy, al igual que las anteriores, ha tenido sus animadores. Han sido esta vez Trueba, el gran escalador, y compañero de equipo Destriex, que le ha ayudado en la magnífica escapada iniciada por el primero a poco de salir, que le ha llevado a entrar en Ayora, meta de la etapa, destacado del resto de los corredores.

Trueba ha pasado el puerto de las Pedreras con esa rara facilidad característica en él, sin cansarse, hasta nos atreveríamos a decir que sin emplearse a fondo.

Si mañana—lo que no es de extrañar—repite su actuación de hoy, el Premio de la Montaña será indiscutiblemente para él.

En la clasificación general no ha habido cambios esenciales. Continúa Sancho en posesión del maillot azul, con la misma ventaja que llevaba ayer sobre su inmediato seguidor Berrendero, por haber entrado hoy juntos al mismo tiempo.

Es problemático que pueda ser desposeído de él en la última etapa. Quizá queda una esperanza para los azulgrana: el Puerto de la Chirrichana, en Cofrentes, para presentar franca batalla mañana, que pudiera dar el triunfo a su primer corredor. Pero, al mismo tiempo, como es lógico suponer, los otros pueden resistir bien, como hasta ahora han venido demostrando. Por ello creemos que no surgirá algo anormal—pinchazos o caídas, por ejemplo de Sancho o Bejarano, los más firmes puntales de la U. D. Sans—las cosas quedarán como están. Pero bien entendido que no descartamos la posibilidad de que ocurra todo lo contrario.

Al igual que ayer, en que Cháfer pinchó cuando faltaban 40 kilómetros, hoy le ha ocurrido a Carretero, perdiendo por dicha causa dos puestos en la clasificación general.

Tres corredores más, de los modestos, que tan magníficamente viene comportándose en esta Vuelta, se han visto obligados a abandonar, por diversas causas. Son ellos, Casorrán, Gil y R. Navarro.—T.