

EL DIA DE NAVIDAD

Los payasos Gaby, Miliki, Fofito y Milikito han grabado un programa especial, con guión, dirección y arreglos musicales de ellos mismos, destinado al día de Navidad. Habrá abundantes "sketches", en los que no faltará el habitual humor de estos populares personajes ni un puñado de importantes invitados.

"ESPECIAL PAYASOS"



Del 19 al 25 de diciembre de 1981

- ◆ BALONCESTO: «TORNEO DE NAVIDAD»
- ◆ «ESPECIAL GENTE JOVEN», CON FRANCISCO Y MARIA JESUS Y SU ACORDEON
- ◆ «RETRATO EN VIVO»: RAFAELA CARRA

Vacaciones navideñas

Todos los días, cine

EN NOCHEBUENA

"La víspera de nuestro tiempo"



EL GENERAL PRIMO DE RIVERA

El próximo martes, en «La víspera de nuestro tiempo», se analizará la figura histórica del general Primo de Rivera y la época de su dictadura. Participarán en el coloquio Miguel Alonso Baquer, Manuel Espadas Burgos, Shlomo Ben Ami y Octavio Ruiz Manjón-Cabeza.

TEATRO

PABLO SANZ



"UNA VENTANA EN LA NIEBLA"

El viernes 25, en «Teatro», se emitirá «Una ventana en la niebla», original de José Fernando Dicenta, premio nacional Juan del Encina. Fue escrita hace cinco años, todavía no ha sido estrenada y su acción transcurre durante las fiestas navideñas.

"APLAUSO"



"ESPECIAL BEE GIBBS"

MUSICALES

3

ROD STEWART (lunes)
LIZA MINNELLI (martes)
CAT STEVENS (miérc.)



EL MENSAJE DEL REY

1er PROGRAMA

NATURAL

10,45 CARTA DE AJUSTE

MEAT LOAF.
-I'll kill you if you don't come back*, «Read em and weep» y «Nocturnal pleasure».

10,59 APERTURA Y PRESENTACION

11,00 SABADA-BADA

Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera.
Presentadores: Mavra Gómez Kemp, Toribruno y Rosa María Otero.

Programa magazine infantil que pretende, de una manera festiva y de esparcimiento, amenizar la mañana del sábado a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia. El objetivo del programa es estimular la creatividad del niño y sensibilizarle en las manifestaciones artísticas y científicas, así como invitárle a desarrollar su imaginación y a ser participante del mundo que le rodea.

1,00 CONCIERTO

-DANZA ESLAVA NUMERO 8-, de Duorak, y -SINFONIA NUM. 1-, de Mahler.
Orquesta de RTVE.
Director: Odón Alonso.

SOBREMESA

2,00 INFORMATIVOS

-PARLAMENTO-, cuestiones, informes, etc.
Dirección: Mauro Muñoz.

Sábado

5,45 DIBUJOS ANIMADOS

(Ajustes.)
6,00 APPLAUSO

Dirección: José Luis Uribe.
Realización: Mauricio Romero.
Presentación: José Luis Fradejas, Adriana Ozores, María Casel y Nacino Dogan.
«Applauso», revista musical de TVE, presenta en su nuevo formato las novedades nacionales e internacionales de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música pop.

7,05 LAPIZ Y PAPEL

Dirección y realización: Fernando Navarrete.
Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio.
Presentadores: Ángel Quesada y Pepe Carras.

4,05 PRIMERA SESION TARDE

-EL PRINCIPE VALIENTE- (Duración: noventa minutos.)
Dirección: Henry Hathaway.
Guión: Dudley Nichols.
Interpretes: Robert Wagner, James Mason, Janet Leigh, Victor McLaglen, Debra Paget y Brian Aherne.



ROBERT WAGNER

El Príncipe Valiente, hijo del rey de Escocia, a quien unos vikingos traidores han expulsado de su trono, busca refugio en la corte del rey Arturo, en Camelot, donde espera velar sus armas y ser investido caballero. El Príncipe inicia su aprendizaje como escudero de unos caballeros: los miembros de la Tabla Redonda, y tras una dura peripécia consigue dar caza al Príncipe Negro, principal enemigo del rey Arturo.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

9,15 INFORME SEMANAL

Dirección: Ramón Colm Esnatges.

10,15 SABADO CINE

(Mayores de catorce años.)
-HOTEL PARADISO- (1968).
(Duración: noventa y cinco minutos.)
Dirección: Peter Glenville.
Guión: Jean Claude Carrière y Peter Glenville.
Interpretes: Alec Guinness, Gina Lollobrigida, Robert Morley, Akim Tamiroff, Peggy Maurer y Ann Blythe.



GINA LOLLOBRIGIDA

El señor Henry Coq, experto de la Comisión de Seguridad de París, recibe el insólito encargo de investigar si los ruidos que se oyen en una habitación del hotel Paradiso son provocados por el estado de agitación de las cañerías de desague del edificio edificado o por los fantasmas que, según la opinión pública, acompañan al duque en plena de la condesa Brandolini, muerta en aquella habitación en circunstancias misteriosas. Si tenemos en cuenta que el Paradiso admite siempre a su clientela empereurda, la presencia del señor Coq provoca cierto recelo. Sin embargo, no es un policía y sus intenciones son exclusivamente científicas.

12,00 DESPEDIDA



2o PROGRAMA

TEATRO

“UNA VENTANA EN LA NIEBLA”

A obra «Una ventana en la niebla», del que fue Premio Nacional de Teatro Juan del Encina, José Fernández Dicenta, que tiene a sus espaldas una amplia labor radiofónica, como guionista y director de programas —entre ellos los célebres «Porretas de la SER»—, y varias obras publicadas, será puesta en escena esta noche en el espacio «Teatro». Sobre lo que representa y quiere decir su obra, el autor dice que «es como un poema de la vulgaridad, donde, sin embargo, hay poesía si se quiere leer y ver. Es una comedia intemporal, escrita hace cinco años, pero que por circunstancias del teatro no se ha estrenado hasta el momento, y que precisamente su trama coincide con las fiestas navideñas».

El realizador de este «Teatro», Manuel Agudo, veterano de nuestra televisión, que tiene en su haber más de quinientos programas, en su mayoría dramáticos, ve «Una ventana en la niebla» como «un enfoque personal, inteligente, de un autor conocedor de la arquitectura teatral, imagnativo y capaz de ensambiar los diferentes elementos de interés de la obra». En cuanto a la realización, señala que se ha «ceñido a lo que la trama expresa», a esa acción orfíca, ese ensueño real, como de una pesadilla, que se aparta de lo corriente, y creo que el público quede prendido de ella».

7,00 CARTA DE AJUSTE

Navidad flamenca.
-Campanas- (bulerías), por Amunátegui; -Sevillanas de las navidades-, por Los del Río; «Un niño tan bello» (bulerías), por Antonio Mairena; «Zambomba y panderos», por Miguel de los Reyes; «La rosa encarnada» (rumbas), por Dolores de Córdoba.

7,13 APERTURA Y PRESENTACION

7,15 NOTICIAS-2

Informe nacional e internacional.
7,30 LA CLAVE

Tema: «ENTRE EL CONSUMO Y EL HOGAR».



NATALIE WOOD

Dirección: José Luis Balboa.
Realización: Carmelo José Baretta.
-Presentación.
-Largometraje.
-SUCEDEO UNA NOCHE.
Interprete: Natalie Wood.

11,45 NOTICIAS-2

Información nacional e internacional.
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA IMPORTANTE
TELE PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color, salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	GE				
2	GE				
3		GE			
4			GE		
5				GE	
6					GE
7					
8					GE
9					
10					GE
11					
12					GE
13					
14					GE
15					
16					GE
17					
18					GE
19					
20					GE
21					

1: Común, ordinario. — 2: Cuadernitos para anotar los trabajos pendientes.— 3: Que está en vigor.— 4: Hace menos pesado.— 5: Tomar por segunda vez una cosa.— 6: Imponer castigos.— 7: Causan pena y tristeza.— 8: Hielo un líquido.— 9: Espiritus celestes.— 10: Planta compuesta de flores amarillas.— 11: Carta flor muy común en España.— 12: Personas o cosas que obran de modo sin doblez.— 14: Ladrones de ganado.— 15: Punto en que la Luna se halla más próxima a la Tierra.— 16: Embarcación errada.— 17: Elegir entre varias.— 18: Interpretar de la Biblia.— 19: Talento para inventar.— 20: Diligencia, solicitud.— 21: Tercer signo del Zodíaco.

SOLUCION

1: Común, ordinario. — 2: Cuadernitos para anotar los trabajos pendientes.— 3: Que está en vigor.— 4: Hace menos pesado.— 5: Tomar por segunda vez una cosa.— 6: Imponer castigos.— 7: Causan pena y tristeza.— 8: Hielo un líquido.— 9: Espiritus celestes.— 10: Planta compuesta de flores amarillas.— 11: Carta flor muy común en España.— 12: Personas o cosas que obran de modo sin doblez.— 14: Ladrones de ganado.— 15: Punto en que la Luna se halla más próxima a la Tierra.— 16: Embarcación errada.— 17: Elegir entre varias.— 18: Interpretar de la Biblia.— 19: Talento para inventar.— 20: Diligencia, solicitud.— 21: Tercer signo del Zodíaco.

1er PROGRAMA

viernes



2o PROGRAMA

Populares

SOBREMESA

10,45 CARTA DE AJUSTE DE ALJUSTE.
 «RONNIE ALDRICH». «Navidades blancas». «Que viene que viene». «Pase usted unas poquitas navidades felices» y «Pais de ensueño invernal».

10,59 APERTURA Y PRESENTACION.

11,00 MISA DE NAVIDAD
 Desde Sylvanes (Francia), transmisión en directo de la misa de Navidad.

11,55 BENDICION URBIL ET ORBI
 Comentarios: Padre Javier de Santiago.



EL PAPA NOS BENDICE
 Desde la plaza de la Basílica de San Pedro, transmisión en directo de la bendición papal.

12,30 ESQUI
 Campeonato del Mundo. Desde Montana.

1,30 ESPECIAL GENTE JOVEN
 Los finalistas del programa, con las actuaciones especiales de Francisco y María Jesús y su acordeón.

3,00 CRONICA-3
 Programa informativo.

3,30 ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD
 REPOSICION.

TARDE

6,00 ESPECIAL PAYASOS
 Dirección, guión y dirección musical: Gaby, Miliki, Fofito y Milkito. Realización: Juan Villacusa.



SON LO QUE PARECEN
 «Especial Navidad», con Gaby, Miliki, Fofito y Milkito. Programa cómico musical dirigido a todos los públicos, repleto de situaciones cómicas, con atracciones de renombre internacional y la participación de la familia Aragón en pleno.

7,00 BALON-CESTO
 «TORNEO DE NAVIDAD». Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán. Comentaristas: Héctor Quiroga.



SALTAN Y ENCESTAN
 Retransmisión en directo del partido de baloncesto que se celebrará en el Pabellón de Deportes del Real Madrid.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 Programa informativo.

9,35 TEATRO LA NIEBLA. de José Ferrando Dicenta. Realización y adaptación: Manuel Aguado. Intérpretes: David, Pablo Sanz, Sara, Julia Martínez; hombre, Francisco Merino; mujer, Blanca Sendino, y la colaboración especial de Carlos Lemos en Ventador, y Pastor Serrador, en Ginés.



PABLO SANZ (DAVID)
 «Sara y David, en una noche de fin de año, coinciden a la barandilla de un puente con ánimo de suicidarse, hartos de llevar una vida que no les satisface. La suerte hace que por aquella zona se encuentren personas que tratan de divertirse sin conseguirlo del todo... Esperando la oportunidad, la pareja entabla una conversación, se acercan a un café y la niebla los separa, logran abrir una ventana en ella...»

11,35 MUSICA, MAESTRO

TODOS LOS GATOS SON PARDOS.
 Dirección: Carlos Tena. Realización: Antonio Castañeda. Xavier Pérez, más conocido en el mundo artístico como Gato Pérez, es el protagonista hoy del espacio.



ESTE GATO NO ARANA
 Nacido en Argentina hace casi treinta años, hijo de español y criollo, emigró a nuestro país con su familia, estableciéndose en Barcelona y participando, hacia comienzos de los años setenta, en varios grupos integrados en el campo de la canción folk, para años más tarde, y fascinado por el mundo gitano de la Ciudad Condal, ubicado sobre todo en el extrarradio, abordar un estilo mucho más cercano a la rumba, el bolero e incluso el cha-cha-chá. Los textos de Gato Pérez son reflejo fidedigno de unas vidas y unos hechos que en buena parte pueden ser absolutamente reales. En el programa de hoy escucharemos y veremos a Gato Pérez en sus dos ambientes: rockero rumbero y descaradamente gitano.

12,00 AL CIERRE
 Programa informativo.

0,15 DESPEDIDA

«APLAUSO»

BEE GEES
 El programa musical «Aplauso» emitirá un «Especial» dedicado a los Bee Gees, que fue grabado en los estudios que este grupo tiene en Miami (Estados Unidos). Hasta allí se desplazó un equipo dirigido por José Luis Uribe; hubo un brindis por los «teleespectadores españoles» y se supo que los Bee Gees grabarán pronto sus primeras canciones en castellano. En «Aplauso» el grupo interpretará «Staying alive», «Too much heaven», «He's a liar», «Ling eyes» y «Now deep your love». En portada el programa sacará The Police, que cantará «Todo lo que hace es mágico». En la página de «Tus favoritos», «Respuesta Kordis»; en «Telepeques», El libro gordo de Petete, Parchís y «Erase una vez el espacio». En el concurso internacional de rock acrobático intervienen los representantes de Munich, Berlín y Marsella. Y en el suplemento especial aparece Eddy Rossemmond.



Como se sabe, «Aplauso» estará en antena, al menos, hasta los próximos Mundiales de Fútbol, según las últimas noticias.

3,15 CARTA DE AJUSTE
 Zarzuela: «La calesera». Castillo, Román y Alonso.

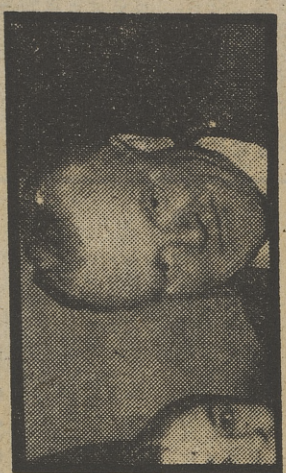
3,30 TOMA LA PALABRA
 El correo de los televidentes.

4,00 VIDA EN LA TIERRA
 «TEMA Y VARIACIONES». Las criaturas que veremos en este episodio son muy diferentes, pero están íntimamente relacionadas; todas son animales mamíferos.

5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA
 Voleibol. Recopa de Europa. Real Madrid - Kottrigt de Bélgica.

7,00 POLI DEPORTIVO

8,00 CINE-CLUB
 «LA PELIRROJA» (1941). (Blanco y negro.) Cielo: Raoul Walsh. Guión: J. y Ph. Epstein. Intérpretes: James Cagney, Olivia de Havilland, Rita Hayworth, Alan Hale, Jack Carson y George Tobias.



JAMES CAGNEY
 «El doctor T. L. Grimes —Biff para los amigos— se ha hecho médico odontólogo estudiando por correspondencia. Estamos en los felices años veinte, aunque para Biff no van a ser tan de folgorio como debieran. Nacido en una zona residencial de Nueva York, repartidor de leche e hijo de un empleado municipal de la limpieza, se ha enamorado de Virginia, que le plantará para casarse con un íntimo amigo de Biff, el emprendedor Hugo Barnstead, de profesión inmobiliario.

9,55 TEATRO REAL
 Dirección: Otmar Maga. Realización: José Buenagü. Orquesta y Coro de RTVE. Se presentan cuatro obras a determinar de J. Homs, «Tzigane», de Havel (solista, Pedro León), «Sinfonía en do» de Stravinski; «Tres danzas de Petrouchka», de Stravinski.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 VERANO AZUL
- 4 DALLAS
- 5 INFORME SEMANAL
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 VIDA DE ESTUDIANTE
- 8 APLAUSO
- 9 VIVIR CADA DIA
- 10 GENTE JOVEN

LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL
- 2 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 3 PARLAMENTO
- 4 TIEMPO Y MARCA
- 5 MATT Y JENNY
- 6 LOS CHICOS DEL 47-A
- 7 HOMENAJE A LA PINTURA
- 8 SPORT BILLY
- 9 MUSICA, MAESTRO
- 10 CONCIERTO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

¿quién es...?



MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

MUSICA IBERICA.
-Dos cantos báquicos y temas de Juan del Encina.
Interpretes: Estudio de Música Antigua de Munich.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS
Dirección: Sabino Arnez.

10,30 EL DIA DEL SENOR
Realización: Miguel García Marín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa.

11,30 GENTE JOVEN

Dirección: Ferrnando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.
Director de orquesta: Maestro Borriño.

12,30 TIEMPO Y MARCA

Retransmisión en directo, desde el Pabellón de Deportes de Barcelona, del VIII Critérium Internacional de Gimnasia Femenina.

SOBREMESA

2,00 TIVOS INFORMAL-

«REVISTA DE TOROS». Programa de información laurina.
Dirección: Mariyí Romero.
Guitón: Manuel F. Molés.
«DEPORTES» y «NOTICIAS».

3,35 SPORT BILLY
«TRISTEZA POR EL MAL TIEMPO».

En Francia, en pleno mes de julio, se desencadena una tormenta de nieve. El clima ha sido alterado artificialmente por una estación climatológica situada en el espacio.

TARDE

4,05 VERANO AZUL

«LAS BOTELLAS».
Dirección: Antonio Merceño.
Guitón: Horacio Valcárcel, José Angel Hodero y Antonio Merceño.
Interpretes: Antonio Ferrandis (Chano y Uetel), Pilar Torres (Bea), Cristina Torres (Desi), Juan José Artero (Lavi), José Luis Fernández (Panchito), Gerardo Garrido (Quique), Miguel Joven (Tito), Miguel Angel Valero (Pirna), Concha Cuetos (Pilar), Manuel Gallardo (Javier), Elisa Montes (Carmen), Helga Liné (Luisa) y Manuel Tejada (Agustín).

Un día empezaron a aparecer en la playa misteriosas botellas con mensajes de amor para Beatriz. Esto creó la desazón en la cuadrilla, especialmente en Javi; todos decididamente en Javi; todos se ponen a investigar el asunto para descubrir quién arroja las botellas. Los resultados de la investigación llevan a un enfrentamiento entre Javi y Fanchito que hubiera terminado con la amistad de los dos chicos si no es por la intervención de Changuete y Julia.

5,05 EL BUDLOGO

«CLOACAS, PARA UNOS; AGUA POTABLE, PARA OTROS».
Guitón: David Bellamy.
Bellamy cuenta cómo se descubrió la causa del brote de cólera en el Soho londinense en 1854, producido por el agua de una fuente situada en Broad Street. A través del alcantarillado subterráneo nos

muestra los distintos tipos de vertidos, para invitarlos, finalmente, a visitar el laboratorio flotante del río Támesis.

5,30 LA PALABRA
Dirección: Alfonso Díez.
Realización: Rafael Galán.

6,00 VAMOS A VER

Dirección: Jesús López Navarro.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Guitón: Marisa Medina y Julio César Fernández.
Presentadores: Marisa Medina, Isabel Borondo y Julio César Fernández.
Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

6,30 EL DETECTIVE NERO WOLFE

«UN REHEN DE PRIMERA CLASE».
Dirección: Ron Salford.
Interpretes: William Conrad, Lee Horsley, Barry Nelson y Kenneth Tigar.

Nero Wolfe sufre un duro golpe al recibir la noticia de que una de sus orquideas, un raro y su más preciado ejemplar, ha sido robado. Morry Barbridge, el ladrón, no tarda en presentarse al detective, exigiéndole a cambio de la orquídea que descubra al asesino de un hombre llamado Albert Sorrento, ya que la Policía le acusa a él del crimen. Nero Wolfe acepta inmediatamente el trato.

7,20 AVANCE DEPORTIVO

7,30 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO

«EL LARGO VIAJE».
Tras unos mil años de viaje espacial, la nave Betelgeuse procedente de la Tierra llega al planeta Omega. El monstruo 2000 es portador de la escasez que muestran la cultura y ciencia de los terrestres.

8,00 VOCES SIN VOZ

«ESTUDIAR, ¿PARA QUÉ?».
Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.
Realización: Carmelo José Barrera.
Guitón: Luis Otero y Manuel Torre Iglesias.

NOCHE

9,00 NOTICIAS EN TIERRAS LEJANAS

«LA GRAN AVENTURA DE JUAN MENDOZA BALBOA».
Autor, dirección, guión y presentación: Alberto Oliveras.
Realización: Pascual Cervera.
Música: Beltrán Boner.
Fue un error el que ese aventurero asturiano, ingeniero y consejero del presidente del Perú, naciera en este siglo. De haber vivido en el siglo XVI, Mendoza hubiera sido émulo de Pizarro.

10,15 DEPORTIVO

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

11,45 ENREDO

(Mayores de dieciocho años)
Episodio número 22.)
Dirección: Jay Sandrich.
Guitón: Susan Harris.
Interpretes: Katherine Helmond, Robert Mandan, Jennifer Salt, Diana Canová, Jimmy Bato y Robert Guillaume.

Carol, la ayudante del abogado Malli, consigue que Jodie la lleve a cenar. La guapisima Joven se siente enamorada del hijo de los Campanbell, pretende pasar una noche romántica y demostrarle hasta qué límite llegan sus sentimientos por él. Jodie se las ve y se las desea para hacerle comprender que su naturaleza son muy otros, y que lo único que desea de ella es una sincera y buena amistad.

«Esta noche»

El programa de Carmen Maura durará media hora más

Nochebuena

El programa de García Tola «Esta noche», con motivo de ser hoy una noche especial, va a realizar un programa de las mismas características que todos sus anteriores, con la salvedad única de que durará media hora más por problemas de la programación de este día, y que el título podrá ampliarse a «Nochebuena».



Por otra parte, García Tola considera «horrenda» toda esa guirnalda que acompaña a este tipo de espacios. García Tola, según sus últimas noticias, piensa realizar «un programa nada especial», aunque en principio se dijera que él duraría dos horas. En nuestras páginas de Tele-PUEBLO diario se ofrecerá el contenido que Carmen Maura presentará en el papel de «presentador». García Tola y su equipo tienen la palabra.

De todas formas, resultará interesante comprobar si «esta noche» «resiste» la media hora de aumento en su duración.

7,30 CARTA DE AJUSTE

«LA NOCHEBUENA DEL DIBO».
Oscar Espía.
Isabel Penagos (soprano), Orquesta Nacional de España.
Director: Oscar Espía.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LOS CHICOS DEL 47 A
«EL NACIMIENTO DE UN HERO».

Willy ha llevado su afición al fútbol tan lejos que utiliza la casa como campo de entrenamiento. Quiere ser seleccionado para el equipo local y no desaprovecha un solo momento, en contra del parecer de su hermana Jess, quien le envía fuera para que haga sus prácticas deportivas. Este no tiene otro lugar para hacer, donde existe el peligro de caerse al agua.

8,30 ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS

9,30 DOCUMENTAL

10,00 MENSAJE DE SU MAJESTAD EL REY

10,15 LARGOMETRAJE
«DOS CABALCAN JUNTOS» (1961).
Dirección: John Ford.
Guitón: Frank Nugent.
Interpretes: James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones, Linda Cristal, John McIntire y Andy Devine.



El veterano McCabe, experto en negociar con los indios, que vive en la India, es reclutado para recuperar a unos niños blancos que llevan bastantes años prisioneros de los comanches. McCabe no es fácil de convencer, cree que los niños, ya dir mucho dinero, crece que los niños, ya crecidos, estarán integrados en la vida india, pero los familiares se niegan a aceptar tal posibilidad. McCabe realiza con dificultades la operación, aunque la relación de los recuperados con la comunidad de los colonos es problemática, por los prejuicios racistas de éstos.

ELENA MARTÍ?



El principal característica ante las cámaras, al menos la primera que edivierten los telespectadores, es su seriedad; pero ella se defiende de estos comentarios diciendo que las noticias que da no son, habitualmente, para reír. Elena Martí nació, el 9 de marzo de 1946 en Madrid, y es graduada en Filosofía y Letras y en Periodismo. Comenzó sus tareas en el periódico. Comenzó sus tareas haciendo reportajes, y más tarde estuvo en la agencia Efe como redactora de noticias; también colaboró en algunas revistas y emisoras de radio.

Un día, le comentaron que en Televisión Española estaban haciendo unas pruebas para locutoras y se animó a presentarse; le aceptaron y, a finales de 1966, comenzó a trabajar en TVE como locutora de la Segunda Cadena. Poco después presentó algunos programas de carácter eminentemente cultural, como «Libros que hay que leer» y «Pesta», entre otros. Hermana de la gran locutora de radio fallecida Luisa Fernanda Martí, confiesa que siempre fue su ídolo. En 1969 se casó con el periodista Enrique Vázquez y es madre de tres hijas: Laura, de cinco años; Ronda, de tres, y Rocío, de dos.

Al terminar la carrera de periodismo solicitó que la admitieran como redactora, y entró a formar parte del equipo de «24 horas», que dirigía Manuel Martín Ferrand, y cuando éste se marchó continuó presentando el programa durante tres años más. Más adelante le encomendaron unos reportajes para los espacios «Informáticos», y así tuvo que estar en la guerra de Oriente Medio, en las elecciones de Venezuela, y entrevistando a Perón, en Argentina, aparte de otros trabajos que hizo en algunos puntos de Europa.

Durante mucho tiempo trabajó en la redacción de «Telediarío», convertido hoy en «Cronica-3», en cuyo programa ha vuelto a aparecer en imagen, aunque dice que prefiere no salir en pantalla y continuar su labor periodística de puertas para adentro, porque no le interesa la popularidad. «Siempre hay una tensión de nervios, sobre todo al principio, y supone mucha más responsabilidad».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
-MANTOVANI Y SU ORQUESTA-
«Gozo del mundo», «Noche silenciosa», «Noche santa», «O Tannebaum» y «Vals de medianoche».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 1-00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA-3
Programa informativo.

4,05 PLATERO Y YO

(1984).
(Duración: ochenta y ocho minutos.)
Dirección: Alfredo Castellón.



MARIA GUADRA

Guión: Alfredo Castellón y E. Mann.
Interpretes: María Cuadra, Simón Martín, Elidra Ramírez, Roberto Casaravilla, José Calvo y Carlos Casaravilla.

● Después de una larga ausencia, el poeta Juan Ramón Jiménez retorna a Moquer, su pueblo natal. Allí se conserva su casa, allí están sus amigos de la infancia, la escuela en la que aprendió a leer... y hasta los ecos de aquel viejo tren que pitaba tan fuerte al llegar al apeadero de San Juan del Puerto. También están los cielos, las aguas, los caminos de este «análisis universal», al que llamaban sus convencidos «Juanito el Largo». Larga la estatura y largo el andar y ver del gran poeta antes de este retorno a su remanso. Ahora en Moquer se encontrará con «Platero», el borriquillo «peludo y suave».

TARDE

5,40 MUSICAL
-GOLDEN GATE QUARTET-

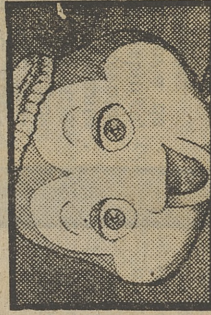
6,30 AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Agustín Navarro.

Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la preescritura, los cuentos..., etc.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE



PETETE DA CONSEJOS BREVES

7,02 BALANCES-TORNEO DE NAVIDAD
«TORNEO DE NAVIDAD».
Realizado por Leopoldo Gutiérrez.

Retransmisión en directo del partido de baloncesto que se celebrará en el Pabellón de Deportes del Real Madrid.

8,30 TIERRAS Y PROFUNDIDADES

«ISLA BLANQUILLA».
Guión y realización: Eduardo Admedía.

Capítulo dedicado a la isla Blanquilla, donde se pescan ingentes cantidades de tiburones, que posteriormente son comercializados.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 VILLANCICOS

10,00 MENSAJE DE SU MAJESTAD EL REY



DESEANDONOS FELICIDADES

10,15 ESTA NOCHE ES... BUENA

Programa especial presentado por Carmen Maura.
Director: Fernando García Iola.
Habrá entrevistas y música en un tono desenfadado.

11,55 MISA DE NOCHE BUENA

Comentarios: Padre Javier de Santiago.
Desde la basílica de San Pedro, transmisión en directo de la misa de Noche buena, oficiada por Su Santidad el Papa.

1,15 ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD

(Duración: ciento veintiocho minutos.)
Dirección y guión: Jack Haley, jr.
Interpretes: Frank Sinatra, Fred Astaire, Bing Crosby, Debbie Reynolds, Gene Kelly, Peter Lawford, Liza Minnelli y Donald O'Connor.



EL VIEJO FRANK SINATRA

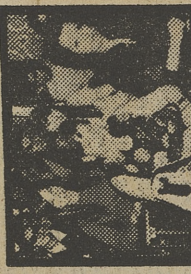
● Un sinfín de grandes actores y actrices de Hollywood son la base de esta antología de escenas inolvidables de los mejores musicales de los años dorados de la Mecca del Cine, con números insólitos y pródicamente desconocidos (Clark Gable, cantante y bailarín), junto con los que se han hecho clásicos. Una nostálgica revisión de la mejor música cinematográfica desde «Melodías de Broadway» de 1929, hasta «Gigi», en 1958.

3,00 DESPEDIDA

«Voces sin voz»

«Estudiar, ¿para qué?»

SEGUN las últimas estadísticas oficiales, para cuando finalice el presente año habrá en España dos millones de personas sin trabajo. Desde que comenzó la crisis económica, hace ocho años, el paro ha aumentado en un 438 por



100. Las expectativas de empleo para los parados menores de treinta y cuatro años es nula en un 74 al 79 por 100. En el presente curso más de un millón y medio de jóvenes españoles han tenido que decidir si entrar en la legión de parados o buscar una especialización a través de los estudios. El paro juvenil se extiende a todos los sectores, y la Universidad ha llegado a convertirse en una fábrica de parados. Según un sondeo del Ayuntamiento de Madrid, sólo el 27 por 100 de los jóvenes que trabajan han podido elegir una actividad que les gusta.

Toda esta problemática será presentada en el programa «Voces sin voz», que a última hora sufrió un cambio, ya que el tema que tenía previsto emitir era el titulado «Gitanos, una raza al margen», que ha quedado en el tintero.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

3,30 EL INCREIBLE HULK

«EL LUGAR DE LOS HECHOS».
● Obsesionado por el temor de que haya matado a una joven y bella modelo durante su transformación en Hulk, David Banner acude a la escena donde se ha cometido el crimen y solicita la plaza de mayor domo, que ha quedado vacante a raíz de los hechos.

4,15 FLASH GORDON

Dibujos animados.

5,00 LOU GRANT

«CALUMNIA».

● Una falsa noticia publicada en el periódico «El Espectador» hace que una joven, esposa de un popular jugador de tenis, sufra un accidente de coche. «La Tribuna» encarga a Rossi y a Billie que comprueben la veracidad de algunas de las noticias que diariamente publica «El Espectador». Resulta que casi en su totalidad son falsas. La señora Pynchon autoriza a Lou Grant a que por medio de una serie de artículos ponga en evidencia al editor de «El Espectador».

6,00 MUSICAL EXPRESS

Director: Angel Casas.

7,00 REALIZADO POR...

8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA

9,00 DOCUMENTAL

10,00 LARGOMETRAJE

«COLORIN. COLORADO» (1976).

Dirección: José Luis García Sánchez.

Guión: Juan Miguel Lamet.

Interpretes: José Sazatornil (Saz), Mary Carrillo, Teresa Rabal, Juan Diego, Fiorella Faltoyano y Antonio Gamero.

● Fernando y Marolín son una pareja que vive maritalmente sin haber contraído matrimonio. Ella es hija de un matrimonio de la clase burguesa. El un joven contestatario que fue expulsado de la Universidad de sus suegros, pero que poco a poco va cediendo y rindiéndose a los halagos, comodidad y ventajas que tiene el estar insertado en la sociedad.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● El sábado es el día del cine en televisión. En «Primera sesión», una película especial para los pequeños, que también gusta a los mayores. «El príncipe valiente» y por la noche, otra película divertida y autorizada para mayores de catorce años, «Hotel Paradiso».

● El domingo, en «Verano azul», podrán ver el episodio titulado «Las botellas»; «El biólogo» versará sobre un tema de actualidad: «El agua. Cloacas para unos, agua potable para otros». No se olvide de la serie «Sport Billy» y el detective «Nero Wolfe».

● La sobremesa del lunes estará amenizada por una película que no por antigua deja de entusiasmar a los niños, «Tarázan y su compañera». Filme realizado en 1934 en blanco y negro. Por la noche, se ofrecerá el tercer episodio de «Al Este del Edén», serie de relatos que está teniendo mucho éxito.

● El martes, a las ocho y media de la mañana, se retransmitirá en directo el sorteo de la lotería de Navidad. En la sobremesa, la película «Las bestias no se miran al espejo», y a continuación, un musical con Liza Minnelli.

● Para la sobremesa del miércoles, una película de Fred Astaire realizada en 1979, «Un hombre vestido de Santa Claus». A continuación, un musical dedicado a Cat Stevens. En «Sesión de noche» se emitirá la película realizada en 1968, «Belinda».

● El jueves, en la sobremesa, la película «Platero y yo». A las siete, baloncesto: «Torneo de Navidad». El mensaje anual de Su Majestad el Rey, a las diez de la noche, y a continuación, un programa especial titulado «Esta noche es Nochebuena», seguido de la Santa Misa.

● El viernes, a las 12,30 de la mañana, esqui: retransmisión de la prueba de descenso masculina puntable para la Copa del Mundo desde Crans Montana (Suiza). En la sobremesa, la reposición de la película «Erase una vez Hollywood». A continuación, el «Especial payasos». Baloncesto: Torneo de Navidad, y por la noche, «Teatro», con la obra «Una ventana en la niebla».

● De la programación de la Segunda Cadena destacamos «Cine-Club», con «La lirioja»; «Mis terrores favoritos», con «La noche de Walpurgis»; «La víspera de nuestro tiempo», con el general Oneguin, Rívera, «Opera», con «Eugenio el Rey», que se emite por los dos canales.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

PLACIDO DOMINGO.
«Perhaps love», «Now while remember now», «Yesterday» y «treasure».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona. «Tele-Navarra» (a partir de las 18.00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Alfama»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA-3

Programa informativo. Espacio semanal de ámbito y temática regional.

TARDE

4,05 TARZAN Y SU COMPAÑERA

(1934).
(Blanco y negro.)



JOHNNY ES MAS TARZAN QUE NADIE

(Duración: noventa minutos.)

Dirección: Codric Cabon-Jack Conroy.
Guión: James Kevin. Intérpretes: Johnny Weissmuller, Maurice O'Sullivan, Neil Hamilton, Apul Cawaggh, Foster Harvey y Nathan Curry.

● A una región inexplorada del corazón de África, en la que se supone existe un fabuloso cementerio de elefantes, llegan dos aventureros—Harry y Martin—para hacerse con los depósitos de marfil. Harry, en un viaje anterior, volvió a entrar en contacto con una antigua anfitriona de la que ahora piensa valerse. Jane, la joven inglesa, que desde tiempo atrás vive en la selva en compañía de Tarzán, el hombre al que los nativos conocen como «el gran mono blanco». La peripetia de Harry y Martin se va a ver complicada por la presencia de unos rivales que buscan el mismo objetivo.

5,40 MUSICAL
6,30 ROD STEWART AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico. Realización: Agustín Navarro.

Agustín Navarro y Eduardo Delgado. Programa destinado al público comprando entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el desarrollo de la creatividad y la prelectura y la escritura. Los cuentos, etc. Esta semana interviene el grupo Parahis.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETTE

7,02 PUPPEYE

(Número 10).
● Olivia, enamorada del profesor por su sabiduría, hace que Popeye se interese por la cultura. (Número 11).
● Pluto y Popeye visitan el fondo del océano.

7,15 MATT Y JENNY

BAR NABUS BLETTCHERS.
Intérpretes: Neil Daland, Duncan Regier, Derrick Jones, Negan Follows y Nelsmah Persoff.

● Matt y Jenny escuchan embobados el discurso de Barnabus Bletcher, un simpático buhonero que junto con su hijo se dedica a vender un tónico milagroso capaz de curar todas las enfermedades. Su interés llega al máximo cuando Barnabus ofrece 50 dólares a quien pueda resistir dos minutos una pelea a su oso Goldie.

7,45 INFORMACION JUVENIL

Dirección: Francisco García Novell. Realización: Francisco Colombo. Programa informativo destinado al público juvenil de doce años en adelante.

8,15 DEPORTE PARA TODOS

ARMONIA.
Programa de divulgación deportiva, dedicado en esta ocasión a la gimnasia femenina.

8,30 CONSUMO

LA BOLSA Y LA VIDA. Dirección: Rafael Romero San José. Realización: Mercedes Ibáñez. Análisis comparativos, informes y reportajes sobre productos y servicios de consumo cotidiano. Datos concretos y marcas para poder consumir con conocimiento de causa.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

9,35 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.

2er PROGRAMA

Presentación: Miguel Vila.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del campeonato.

10,35 AL ESTE DEL EDEN

(Mayores de dieciocho años.)
(Episodio número 3). Autor: John Steinbeck. Dirección: Harvey Hart. Intérpretes: Timothy Bottoms, Warren Oates, Bruce Boxleitner y Jane Seymour.

● Catherine consigue atravesar a duras penas hasta la granja de Adam y Charles, donde es recogida por los dos hermanos. Una vez recuperada, su comportamiento no tarda en provocar una pelea entre Adam y Charles, al final de la cual Charles se marcha desesperado de la casa y se emborracha por el olvido. Catherine le sirve un té a Adam en el que ha vertido una droga. Al volver Charles a casa completamente borracho, encuentra a Catherine en su cama. Pensando que Catherine ha decidido por él, Charles propone a la muchacha el quedarse ellos con la granja y, previo pago de una cantidad, desahucese de su hermano Adam. Catherine, sin embargo, sorprende, como siempre, con su premeditada frialdad: dice a Charles que acaba de casarse con su hermano Adam la tarde anterior y que él, por consiguiente, ha pasado la noche con la mujer de su hermano.

11,35 A MANO

Dirección: Joaquín Matia Puyal. Realización: Elias Andrés. Dos personalidades potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político o económico, arbitrados por un moderador.

12,00 AL CIERRE

Programa informativo.

0,15 DESPEDIDA

Un programa dedicado a Juan Ramón Jiménez

«EL CANSADO DE SU NOMBRE»

TELEVISION Española emite hoy un programa especial, con guión y realización de Félix Tijero Blanc, que consistirá en una evocación poética de Juan Ramón Jiménez al cumplirse el primer centenario de su nacimiento. Este será el homenaje se ofrece a la televisión se ofrece a uno de los poetas españoles más reivindicados.

A partir de unos versos del poeta dedicados a su pueblo, Moguer —rechazados por Julián Mateos—, se presentan unos apuntes biográficos por personas de alguna forma vinculadas a la vida y obra de Juan Ramón Jiménez, como Francisco Garrás, Aurora de Albornoz, Jaime Benítez y otros poetas y académicos. Resulta elogiable que este tipo de espacios se inserte en la programación de Prado del Rey cuando sea menester.



6,30 CARTA DE AJUSTE

«El niño y el hombre», Juan Rodríguez Romero. Textos: Vicente Aleixandre, Paloma Pérez Inigo (soprano), Juan Rodríguez Romero (piano).

6,43 APERTURA Y PRESENTACION

6,45 NOTICIAS-2

7,00 BALONCESTO

Torneo de Navidad. Comentarista: Héctor Quiroga. Realizador: G. Terán.

8,30 ENTRE DOS LUCES

EL EXTERMINADOR DE LA CALVICIE.
Dirección: Raul del Pozo. Realización: Rafael Alcázar. Un campesino cacereño que asesina a un hombre que inventa un producto de su invención, hecho de hierbas que él recoge, el pelo crece más fuerte. En la mezcla utiliza romero, azufre, alcohol y una sustancia secreta.

9,00 BENNY HILL



Programa de humor.

9,30 OPERA

«EUGENIO ONEGUIN». Realización: Luis Enciso. Intérpretes: Compañía de Teatro de la Opera de Kiriv, de Leningrado.

Opera de Tchaikovsky, autor de la música y del libreto, inspirado en la obra del mismo título de Pushkin. Fue estrenada por primera vez en Moscú en 1879. La acción se desarrolla durante el siglo XIX en los ambientes cortesanos de San Petersburgo, y narra la trágica historia de los amores de dos hermanas.

12,00 NOTICIAS-2 DESPEDIDA Y CIERRE

«EL PRINCIPE VALIENTE»

HENRY Hathaway es una garantía de que una película de aventuras sin pretensiones de ningún tipo, pero con una historia bien tramada, se pueda convertir en un divertimento muy agradable para la sobremesa del sábado. Título original: «Prince Valiant», de 1954. La veremos,afortunadamente, en «Primera sesión».

«LA PELIROLA»

Lo dicho para el maestro Hathaway vale también para este Walsh de «The Strawberry Blonde», de 1941. Lo convencional del tratamiento no merma en nada la capacidad de fabular manteniendo el ritmo y el interés en todo momento de esta comedia. A no perderse en «Cine-Club».

«HOTEL PARADISO»

ANQUE no llega a la capacidad de entrada que aparece en «The Ritz», «Hotel Paradiso», de 1966, consigue la suficiente confusión para que el espectador que ha ido advirtiendo algunas situaciones se sorprenda, no obstante, de la manera que Peter Glenville organiza el género de un hotel en el que aparecen gente como Alec Guinness y Gina Lollobrigida (en plan guapa y no de actriz, ¡me nos mall). Podrá verse en «Sábado, cine».

«COLORIN, COLORADO»

A segunda parte de esta típica frase con la que se rubricaban las consejas que se decían a los niños, afirmaba entrañablemente que «este cuento se ha acabado». Pero el cuento (el que se cuenta en esta película de 1976) no termina de acabar. José Luis García Sánchez, de quienes vimos «El love ferroz» hace unas semanas, continúa aquí su sátira de costumbres de la mediana burguesía. Intentaremos verla el domingo, en «Largometraje», del UHF.

«LA NOCHE DE WALPURGIS»

CHICO Ibáñez Serrador ha declarado que la selección de estas películas no es tanto la que personalmente hubiese querido, sino la que ha sido posible. Ello explica la inclusión de esta de Leon Kilimowsky, de 1970, interpretada por Paul Naschy, con Jacinto Molina, el mismo, en el guión. Sólo nos resta decir que la «sala gruesa» de los pasmos campaña por toda la cinta. Se emite en «Mis terrores favoritos», el lunes, en UHF.

«BELINDA»

RESULTA interesante revisar el primer acuerdo comercial que obtuvo el director norteamericano Jean Negulesco, con «Belinda» («Johnny Belinda», en 1948) proceso de aprendizaje de una muchacha sordomuda hija de una modesta familia de granjeros. Queremos estar en casa el miércoles, para verla en «Sesión de noche».

NOTA.—Les recordamos que, como todos los años por las fiestas navideñas, se ofrecerán, en la sobremesa diaria, desde el lunes día 21 hasta Reyes, largometrajes dedicados especialmente a la audiencia juvenil.

CINE

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
-ROBERT PALMER-



AL CHICO SE LE OYE BIEN

«Looking for blues», «Sulky girl», «Johnny and Mary» y «What do you care».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA SIMULTANEO

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Telesur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regionales.

3,00 CRONICA-3

Programa informativo. Director: Jesús Her-mida.

4,05 UN HOMBRE VESTIDO DE SANTA CLAUS

(1979). (Duración: noventa y cinco minutos.) Dirección: Corey Allen. Intérpretes: Fred Astaire, Gary Burghoff, John Byner, Bert Convy, Nanette Fabray y Harold Gould.



ASTAIRE Y SANTA CLAUS

«Es Nochebuena en la ciudad de Nueva York, tres personas muy diferentes entre sí — un importante hombre de negocios, un modesto trabajador y un delincuente le-poca monta— se ven en la necesidad de alquilar sendos trajes de Santa Claus para esa noche. Cada uno por su lado, acuden por azar a la misma tienda de disfraces, cuyo propietario es un misterioso, perspicaz y jovial viejecillo. Y en la magia de la víspera de Navidad, todos los problemas y las preocupaciones de los tres hombres van a tomar un rumbo muy distinto...»

TARDE

5,45 MUSICAL

«CAT STEVENS». Un espectáculo musical con lo mejor de este genial intérprete.

6,30 AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico. Realización: Agustín Navarro. Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.

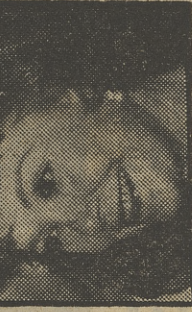
Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos... etc.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 LOS SIETE DE BLAKE

«ORAC».

Intérpretes: Gareth Thomas, Paul Darrow, Sally Knyvette y John Chap-pell.



JANE WYMAN

«Belinda, una muchacha sordomuda hija de una modesta familia de granjeros, se ha mantenido aislada del resto del vecindario, confinada en un mundo exclusivamente suyo. Incapaz de comunicarse, temerosa de todo y de todos, ignorante de muchos aspectos de la vida diaria, Belinda atrae la atención de un médico interesado en este tipo de deficiencias, quien, tras paciente esfuerzo, consigue que la muchacha aprenda el lenguaje de los signos. Un universo totalmente nuevo se abre para Belinda.»

11,35 HOMENAJE A LA PINTURA

«GOYA». Dirección: José M. Morales. Idea original de Cisa Geert. Programa dedicado a la obra de Goya, ilustrado con composiciones musicales de Haydn, Toldrá y Lalo.

12,00 AL CIERRE

Programa informativo.

ESPECIAL MUSICAL

DURANTE la programación especial con motivo de la celebración de las fiestas navideñas, Televisión Española va a emitir en la sobremesa, tras la emisión de las películas ya



anunciadas, una serie de musicales especiales dedicados a las máximas figuras internacionales de este género. Los especiales se inician al emitir hoy lunes el dedicado a Rod Stewart. Para el resto de la semana están previstos los siguientes: el martes, dedicado a Liza Minelli; el miércoles, a Cat Stevens, y el jueves, a Golden Gate Quartet.

Hasta el momento de cierre de este suplemento, lamentablemente, Televisión Española no nos ha facilitado los obligados datos sobre estos programas, que, sobre el papel, pueden resultar interesantes para los seguidores de los intérpretes reseñados, ya que tanto Stewart como Liza o Stevens son unos admirados artistas.

7,30 CARTA DE AJUSTE
«Cuarteto número 2», Rafael Gómez Senosiáin. Cuarteto de Cuerda Koán.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2
8,00 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON
«SUPERRATON Y EL MAGO». Las Urracas en «LOS POLIZONES». «DE LOS PARIENTES Y EL SOL... CUANTO MAS LEJOS, MEJOR».

8,30 ALCORES

CULTURAL ABIERTO. Dirección: Manuel Toharia. Realización: Juan Mediavilla y Miguel A. Iniesta. Asesores: Andrés Amorós (literatura y teatro). Román Gubern (cine), Juan A. Aguirre (arte), Manuel Toharia (ciencia) y Andrés Ruiz Tarazona (música). Programa cuyo objetivo fundamental es aproximar a un amplio colectivo de espectadores al mundo de la cultura. Incluso, y muy especialmente, a los no interesados por los temas culturales. Los contenidos del programa vendrán marcados por la actualidad. Tendrán un carácter globalizador del hecho cultural y estarán compuestos principalmente por temas relativos a literatura y teatro, artes plásticas, música, cine y ciencia como cultura.

9,30 MIS TERRORS FAVORITOS

Programa presentado por Narciso Ibañez Serrador. «LA NOCHE DE WALPURGIS» (1970). Dirección: León Klimowsky. Guión: J. Molina y Hans Munkell. Intérpretes: Paul Naschy, Gaby Fuchs, Patty Sheppard y Bárbara Capell. Para hacer un análisis de fin de carrera, dos bellas chicas estudiantiles marchan al norte de Francia en busca de la tumba de una bruja. Perdidas en medio de los bosques, encuentran a un misterioso es-critor que las lleva a su casa. Cuando hallan, por fin, la tumba, el terror se apodera de las chicas.

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORRERO DE LA TELE

INTERESANTE «SABOR A MIEL»

CREO que deberían poner más a menudo obras tan interesantes como la emitida el viernes día 4, «Sabor a miel», que aunque desgarradora, muestra una realidad. Es de destacar asimismo, la magnífica interpretación de las actrices Emma Penella y Tina Sainz. ANGELES FERNANDEZ (MADRID).

«EN ESTE PAIS», CUESTIONADO

El pasado jueves día 3 se puso en Televisión Española, en «En este país», el programa «Vida de locos». Sobre decir que el programa en cuestión estuvo mal hecho y fue incompleto e inexacto. Se nos mostró solamente la parte buena, la parte bonita de los manicomios españoles, cuando en realidad no es así. Eso sí, se dieron tres verdades fundamentales: que más de la mitad de los internados lo están innecesariamente, aún se continúa poniendo inyecciones de aguarás y, todavía, se prosigue amarrando a los enfermos con cadenas en algunos sitios. Claro está, nada de esto salió. ¿Por qué? ¿Para no «herir» la susceptibilidad del espectador? ¿No será más bien que la siniestra garra de la censura vuelve a hacer su aparición, tanto en la radio como en la Prensa como en Televisión Española? (...) FRANCISCO JUAN GONZALEZ (MALAGA).

UNA PROTESTA

HOY es sábado y estaba sentada delante de la televisión esperando ver «Los ángeles de Charlie», pero no ha sido así. De pronto encuentro en la «tele» un documental, que no era ni español, sobre insectos y monos. Yo creía que era un documental de esos que duran unos cinco minutos y que son para completar la programación. Pero eran las ocho y veinte y el programa que yo quería ver no salía. Cuando acabó el documental, aunque ya era tarde, pensé que iban a poner el programa, pero tampoco fue así, y este programa venía anunciado en los periódicos del día. Sin dar explicaciones a nadie te ponen las noticias media hora adelantada. Yo quisiera saber por qué lo quitaron. MARTA PARDO VALENTIN (MADRID).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73, Madrid-14.)

2 PROGRAMA



7,30 CARTA DE AJUSTE
«Cuarteto número 2», Rafael Gómez Senosiáin. Cuarteto de Cuerda Koán.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2
8,00 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON
«SUPERRATON Y EL MAGO». Las Urracas en «LOS POLIZONES». «DE LOS PARIENTES Y EL SOL... CUANTO MAS LEJOS, MEJOR».

8,30 ALCORES

CULTURAL ABIERTO. Dirección: Manuel Toharia. Realización: Juan Mediavilla y Miguel A. Iniesta. Asesores: Andrés Amorós (literatura y teatro). Román Gubern (cine), Juan A. Aguirre (arte), Manuel Toharia (ciencia) y Andrés Ruiz Tarazona (música). Programa cuyo objetivo fundamental es aproximar a un amplio colectivo de espectadores al mundo de la cultura. Incluso, y muy especialmente, a los no interesados por los temas culturales. Los contenidos del programa vendrán marcados por la actualidad. Tendrán un carácter globalizador del hecho cultural y estarán compuestos principalmente por temas relativos a literatura y teatro, artes plásticas, música, cine y ciencia como cultura.

9,30 MIS TERRORS FAVORITOS

Programa presentado por Narciso Ibañez Serrador. «LA NOCHE DE WALPURGIS» (1970). Dirección: León Klimowsky. Guión: J. Molina y Hans Munkell. Intérpretes: Paul Naschy, Gaby Fuchs, Patty Sheppard y Bárbara Capell. Para hacer un análisis de fin de carrera, dos bellas chicas estudiantiles marchan al norte de Francia en busca de la tumba de una bruja. Perdidas en medio de los bosques, encuentran a un misterioso es-critor que las lleva a su casa. Cuando hallan, por fin, la tumba, el terror se apodera de las chicas.

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

miércoles

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

9,35 SESION DE NOCHE

«BELINDA» (1948). (Mayores de catorce años.) (Blanco y negro.) (Duración: cien minutos.) Dirección: Jean Negulesco. Intérpretes: Jane Wyman, Lew Ayres, Charles Bickford, Jan Sterling, Agnes Moorehead y Stephen McNally.



JANE WYMAN

«Belinda, una muchacha sordomuda hija de una modesta familia de granjeros, se ha mantenido aislada del resto del vecindario, confinada en un mundo exclusivamente suyo. Incapaz de comunicarse, temerosa de todo y de todos, ignorante de muchos aspectos de la vida diaria, Belinda atrae la atención de un médico interesado en este tipo de deficiencias, quien, tras paciente esfuerzo, consigue que la muchacha aprenda el lenguaje de los signos. Un universo totalmente nuevo se abre para Belinda.»

11,35 HOMENAJE A LA PINTURA

«GOYA». Dirección: José M. Morales. Idea original de Cisa Geert. Programa dedicado a la obra de Goya, ilustrado con composiciones musicales de Haydn, Toldrá y Lalo.

12,00 AL CIERRE

Programa informativo.

GR PROGRAMA

Morfeos

2 PROGRAMA

MATINAL

8,15 CARTA DE AJUSTE
 •FINLANDIA Y VALS TRISTE, de Sibelius Orquesta Filarmónica de Berlín.
 Director: Herbert von Karajan.

8,28 APERTURA Y PRESENTACION

8,30 SORTEO LOTERIA DE NAVIDAD
 Realización: Ignacio Sanz y Carlos Manuel Lemos.
 Comentaristas: Isidoro Fernández.
 Desde el Palacio de Lletas de Madrid, retransmisión en directo del sorteo extraordinario de Navidad.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
 JOURNEY.
 •Escape, "Lay it down" y "Dead or alive".

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 (Color y blanco y negro.)
 Desde Pamplona, "Tele-Navarra" (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, "Informativo 1"; desde Barcelona, "Crónica"; desde Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; desde Valencia, "Aitana"; desde Bilbao, "Tele-Norte"; desde Oviedo, "Asturias hoy"; desde Sevilla, "Tele-Sur"; desde Zaragoza,

•Meridiano"; desde Madrid, "Informativo Balear"; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, "Tele-Murcia".
 Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA-3
 Programa Informativo.

4,05 JACK Y LA BRUJA

TARDE

5,40 MUSICAL
 LIZA MINNELL



LIZA SERA SIEMPRE «CABARET»

Con sus canciones más populares.
6,30 AVANCE INFORMATIVO

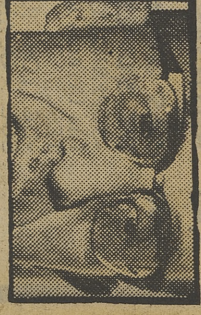
6,35 LA COMETA BLANCA
 Programa infantil.
 Dirección: Lolo Rico.
 Realización: Lolo Rico, Navarro.
 Guión: Agustín Navarro y Eduardo Delgado.
 Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos, etc. Esta semana interviene el grupo Parchis.

7,00 EL LIBRO GORDO

7,02 EL IMPERIO CONTRA ATACA
 Documental de cómo se efectuó el rodaje de la película del mismo título.

8,00 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

ERNESTO GIMENEZ CABALLERO.
 Dirección: Mario Antón.
 Realización: Carlos J. Bescós.



CABALLERO, AYER Y HOY

•Hombrer polifacético. En 1927 funda la revista "Gaceta Literaria", revista intelectual en su época, en la que colaboraron, entre otros, Dalí, Bunuel, Gerardo Diego y escritores de la vanguardia literaria; en el 29 funda el primer cine-club de España, con un largo recorrido del films, entre los que destacaba la película titulada "Esencia de verbena"; cerca de cien libros componen su producción literaria; entre sus obras más destacadas, "Notas matutinas de un soldado", "Carteles", "Julio de mentales", "Genio de España" y "Memorias de un dictador"; en 1956 fue nombrado agregado cultural en el Paraguay y más tarde embajador.

8,25 UN MUNDO PARA ELLOS

•¿PARA ELLOS ES TAMBIEN NAVIDAD? Dirección: guión y presentación: Santiago Vazquez.
 Realización: Jesús Valero.
 Realización de cine: Fernando M. Villanueva. Asesores: Doctor Mellado y Luis Salazar.
 ¿El enfermo, el preso, el joven sin trabajo, la joven que llega a la gran ciudad, el anciano, el niño, la madre soltera... tienen también su Navidad? El programa se acercará a ellos, quienes nos dirán si PARA ELLOS TAMBIEN ES NAVIDAD.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 Programa Informativo.

9,35 300 MILLONES
 Dirección: Gustavo Pérez Puig.
 Realización: Pedro Amalio López.
 Presentación: Pepe Domingo Castaño.

10,35 DALLAS
 (Mayores de dieciocho años.)
 •EL EXPEDIENTE ROJO- (II)
 Dirección: Leonard Kalzman.
 Guión: Arthur Bernard Lewis

Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton, Steve Kanaly, Ken Kercheval, Charles Siebert y Sandy Ward.

ES GUAPA LA RUBIA



• Pamela, dis gustada por las insinuaciones de J. R. de que su hermano Cliff ha sido el asesino de Julie Grey, abandona el rancho, dejando a su marido, Bobby, completamente confundido. No se queda conforme con tal decisión y acude al domicilio de su cuñado para hacerle saber que está decidido a ayudarle para demostrar la inocencia que reclama.

11,30 CADA DIA VIEJOS OFICIOS POR VIEJOS CAMINOS
 Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
 Realización: Angel Peláez.

12,00 AL CIERRE
 Programa Informativo.
 Director: Joaquín Arzamama.

0,15 DESPEDIDA

"Vivir cada día"

•"VIEJOS OFICIOS POR VIEJOS CAMINOS"

•OR los pueblos de Galicia "camminados" dos oficios ancestrales: los afiladores y los alambiqueros. En ellos se refleja el espíritu itinerante y tratamundos del hombre gallego.



Para representar al primero de estos viejos oficios el programa escogió a José Ferrández Campos, natural y vecino del ornesano pueblo de Loureiro. En sus setenta y un años de vida no ha conocido otro menester que el de ir de aldea en aldea lanzando al aire su grito y silbido para sacar filo a cuchillos, tijeras y demás herramientas románicas o melladas. De los casi 500 alilladores que había antes de los años 60, apenas conservan la costumbre y tradición unos diez o doce.

Luis y Benito son los representantes del otro "viejo" oficio de los alambiqueros. Cuando llega noviembre estos dos personajes desmenuvan el cobre de su alambiquero e inician un largo itinerario que se prolongará hasta el mes de enero, alquilando su herramienta, su mano de obra y su sabiduría artesana para extraer, gota a gota, el oro del "phoin": es la alquimia del aguardiente.

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 EL CARRO DE LA FARSA
 •AHORA NOSOTROS... KABARET, (segunda parte).
 Dirección y realización: Francisco Monfilió.



EL CARRO DE LA FARSA

Interpretes: Grupo Pequeno Taller de Teatro.
 Esta semana "El Carro de la Farsa" nos ofrece la segunda parte del espectáculo "Ahora, nosotros..." Kabaret", de Carlos Marco, en su intento de mostrar trabajos teatrales realizados por chicos y jóvenes. Carlos Marco, animador de creatividad dramática, viene trabajando con estos chicos desde que tenían diez u once años.

8,30 RETRATO EN VIVO
 Rafaela Carrá.
9,30 ARRIBA Y ABAJO
 •NOTICIAS DEL FRENTE.

• James Bellamy regresa a casa con permiso de diez días. Esa noche hay dos invitados a cenar: sir Geoffrey y el general sir Francis Nesfield, de la Oficina de Guerra. Durante la cena, James les cuenta la mala situación en que se encuentra el Ejército inglés por la escasez de armas y municiones.

10,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
 El general Primo de Rivera. Participan en el coloquio Miguel Alonso Baquer (profesor principal de la Escuela del Alfo Escado Mayor), Manuel Espadas Burgos (director del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Shomo Ben Ami (catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Tel-Aviv), Octavio Ruiz Manjón (Cabeza teatral de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada).

11,45 NOTICIAS-2

CUPON DE VOTACIONES



Vote!

LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20

NOTA.—Se llega a votar este cupón
 Tele-PUEBLO Huera 7a Madrid-14

Remitente

En la realización de este suplemento
 Intervienen:
 OLIVER
 Maqueta: ASSENSI
 Colaboran: A. P. DE SANTIAGO y
 C. S. JOSÉ