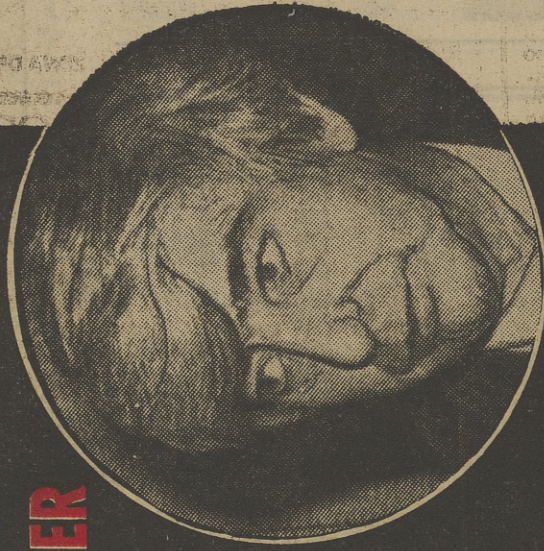


"ENCUENTROS CON LAS LETRAS"



**FERNANDO SAVATER
Y JUAN BENET**

«Encuentros con las letras», pasado mañana, sábado, estará dedicado a los caminos de la novela, centrándose en la denominada «policiaca» o «de acción». Habrá una presentación y se hablará sobre «El aire de un crimen», de Juan Benet, y «Caronte aguada», de Fernando Savater



Del 9 al 15
de mayo de 1981

◆ «SESION DE NOCHE»: «LA VENGANZA DE DON MENDO»

◆ «LA CLAVE»: «EL ORO QUE SE FUE»

◆ FUTBOL: FINAL DE LA RECOPA DE EUROPA

"TEATRO BREVE"

**"CAPERUCITA
Y EL
OTRO"**

Con **TINA
SAINZ**



TELE PUEBLO

"ESTUDIO 1"



**"QUE
VIENE
MI MARIDO"**

De Carlos Arniches



PECOS,

EN "APLAUSO"

◆ Tras su gira hispanoamericana

ROGER GARAUDY, EN "A FONDO"

F ILOSOFO, político, intelectual marxista, historiador del arte, novelista y muchas cosas más, Roger Garaudy es una figura contemporánea atractiva y sorprendente. El próximo domingo, en «A fondo», podremos conocer algunas de sus múltiples facetas.

"Exterior día"

**ROSA MARIA
LOBO**

El programa de «Exterior día» del próximo domingo fue grabado en la estación de invierno de La Molina. Actuarán Rosa María Lobo, Los Mustang, Rudy Ventura, Miguel Gallardo y el ballet de Ricardo Ferrante. De la presentación se encargará Olga Viza.



1er PROGRAMA

Sábado



2o PROGRAMA

tele RATOS

MATINAL

10,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ASTRUD GILBERTO (I).
Waning thing, *Brazilian ta prestreya*, *To a flame*, *Solo* y *El fin*.

10,57 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

11,00 SABADABADA (DE 11 A 1)

(Color.)

Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera.
Guiónistas: Ana Ruiz, Ana Patricia Ayuso y Tomás Palazon.
Música: Julio Mengod.
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero, Mercedes Rodríguez de la Fuente y Carmen Lázaro.
Otros colaboradores: Oscar Vidal, José Ramón Sánchez, Alejandro Millán, José García Martínez, Guillermo Summers y Francisco Hologado.
Revista de contenido variado que, dentro de su esquema, acogerá y canalizará temáticas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores.
El deporte, la ocupación del tiempo libre, los espectáculos, los libros, la música, etcétera, estarán presentes en este programa.

4,00 PRIMERA SESION

(Color.)
EL VALLE DE LA VENGANZA (1951).



BURT LANCASTER

Dirección: Richard Thorpe.
Guión: Irving Raveton.
Interpretes: Burt Lancaster, Joanne Dru, Robert Walker, Sally Forrest, John Ireland y Hugh O'Brien.

Owen, capitán de uno de los ranchos más importantes de la comarca de Hio Grande y hermano de adopción de Lee, hijo del dueño de la posesión, echa sobre sus espaldas la acusación de ser el padre de un niño nacido con Lili, cantarina de una cantina. La actitud de Owen, su pensable —Lee—, obedece al intento de evitar que el escandalo manche al buen nombre del dueño del rancho.

TAPÉ

5,50 APLAUSO

(Color.)

Dirección: José Luis Urbarrí.
Realización: Hugo Sivunas.
Presentadores: José Luis Fredejas, Amparo Larrañaga y María Casal.

Aplauso, revista musical de TVE, presenta en su nuevo formato el panorama actual de la música ligera, nacional e internacional, así como todo lo relacionado con el mundo de la música pop.

7,40 VACACIONES EN EL MAR

(Color.)

THE'S AMIGOS.
Dirección: Gordon Farr.
Interpretes: Gavin McLeod, Bernie Kopell, Shelly Heck y Lauren Tewes.

Carol Keety, físico nuclear, amiga de Julia, le confiesa a ésta que no se siente capaz de hacer amistad con ningún hombre debido a su falta de atractivos. Julia trata de disuadirla de su complejo y le aconseja sobre la forma de comportarse con los pasajeros. Los consejos de la relaciones públicas pronto surten efecto, y Carol consigue un asiduo acompañante.

6,35 INFORMATIVO

(Color.)

Pedro y Pablo, y más tarde Vilma y Betty, descubren lo apasionante de las comunicaciones a distancia.

3,35 LOS PICAPIEDRA (Dibujos animados)

(Color.)

ROCABANDA CIVIL.

NOCHE

9,15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

(Color.)

Resumen de la etapa del día (Segovia-Los Angeles de San Rafael).

9,40 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

LAS RAPACES IBERICAS.

Un film de Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Joaquín Vera.
Música: Antón García Abril.
Textos: Joaquín Arruti.
La especial atención que se dedica a las diferentes especies de aves rapaces permite ahora ofrecer una filmación comparativa. Se trata de una especie de guía de campo cinematográfica por la que van a destilar la mayor parte de las aves de presa diurnas de España.

10,00 SABADO, CINE

(Color.)

EL MUNDO DE SUZIE WONG (1960).

Dirección: Richard Quine.
Interpretes: William Holden, Nancy Kwan, Laurence Naismith y Michel Wilding.

Un artista americano que reside en Hong Kong conoce a una hermosa muchacha de mundo, de la que se enamora. Sus muy diferentes orígenes y ambientes no son el mejor aliado para que su relación transcurre sin dificultades, hasta que una inesperada tragedia consigue unirlos y consolar sus sentimientos.

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

"Estudio 1"

"QUE VIENE MI MARIDO"

N matrimonio con una hija recibe la noticia de que el padrino de la muchacha, que emigró a América, la ha dejado heredera de una cuantiosa fortuna. La alegría natural se ve turbada por una extraña conducta que el testador ha impuesto: la chica sólo podrá entrar en posesión de los bienes después de enviudar. Esto causa graves problemas a la muchacha y a su novio, sobre todo a éste, que no piensa en morir muy pronto. Un amigo de la casa tiene una idea que parece la solución, pero...

Esta podría ser una ligera sinopsis de la obra 'Que viene mi marido', que se emite hoy en el espacio 'Estudio 1', realizada por Gabriel Ibañez. Se trata de una muy lograda tragedia grotesca en tres actos, en las que era especialista Carlos Arniches, al estilo de la popular 'El tío misericordias'. La denominación de 'tragedia grotesca' viene dada por el propio autor, que calificó así algunas de sus obras, incluyendo la que se ofrece esta noche, a pesar de la aparente contradicción que encierran sus términos, ya que la gravedad determinista de la tragedia parece lo opuesto al escepticismo vital en que se cuela lo grotesco.



JEANNE MOREAU

Película: *EL TREN*.

Título original: *'Tre train'*, 1965. Filmada en blanco y negro.
Director: John Frankenheimer.

Interpretes: Burt Lancaster, Paul Scofield, Michel Simon, Jeanne Moreau, Alberto Reilly y Wolfgang Preiss.

La acción transcurre durante la segunda guerra mundial, sobre las actividades de la resistencia francesa, en su intento de epoderarse de un tren cargado de obras de arte francesas que se transportan hacia Alemania.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Clarence *Gatemouth Brown*.

The drifter, *One mint ju-lep* y *Dollar for the blues*.

7,13 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,15 LA CLAVE

Dirección: José Luis Balbin.
Realización: Carmelo Barbera.
El oro que se fue.

1	A	S																				
2		A	S																			
3			A	S																		
4				A	S																	
5					A	S																
6						A	S															
7							A	S														
8								A	S													
9									A	S												
10										A	S											
11											A	S										
12												A	S									
13													A	S								
14														A	S							
15															A	S						
16																A	S					
17																	A	S				
18																		A	S			
19																			A	S		
20																				A	S	
21																					A	S

Por Antonio A. ARIAS

- 1: Acometer, atascar en descampado.-2: Fruta de cáscara seca.-3: Desilusiones amargas.-4: Caminases errante, sin rumbo fijo.-5: Persiguese con empeño.-6: Ulceras en matrimonio.-7: Recurrirse a un tribunal superior.-8: Cesto grande.-9: Envolvise.-10: Bebida enorme.-11: Y sin alcohol.-11: Stulida.-12: Desmentir y con los dientes.-13: Luz reflejada oblicuamente.-14: Diseñar armas para defenderse.-15: Demostrase la certeza de un hecho.-16: Te apropiaras de lo ajeno.-17: Garantizase con su firma.-18: Lavasen con agua y jabón.-19: Nuevo, revuelvo trasos.-20: Corredor, pieza de paso.-21: Dedicados a la perfección cristiana.

S O L U C I O N

Lasca: 12-01134-02-003411
101-unesav 31-vaslav 41-sarob
91-vaslav 51-unesav 41-zntral
81-vaslav 21-vaslav 11-vaslav
71-vaslav 6-vaslav 8-vaslav 4
61-vaslav 9-vaslav 5-vaslav 4
51-vaslav 8-vaslav 2-vaslav 1

telePOPULAR

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 ESTA NOCHE
- 4 UN MUNDO PARA ELLOS
- 5 CERVANTES
- 6 VIVIR CADA DIA
- 7 GENTE JOVEN
- 8 APLAUSO
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 LOS NUEVOS VENGADORES

LOS PEORES

- 1 HAWAI 5-0
- 2 DOCUMENTAL
- 3 PARLAMENTO
- 4 LOS CHICOS DEL 47-A
- 5 EL TEATRO EN EL MUNDO
- 6 AMOR EN CLIMA FRIO
- 7 TEATRO BREVE
- 8 LA LETRA ESCARLATA
- 9 LOU GRANT
- 10 TERTULIA CON...

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1 PROGRAMA

BOREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE (Color.) ZARZUELA: «Adiós a la Bohemia» de Baroja y Sorozábal. Teresa Berganza, Manuel ASENSI, Víctor de Narké. Coro cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: P. Sorozábal.
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 3,00 CRONICA 3 (Color.)



PEDRO MACIÁ
Espacio informativo.
Director: Pedro Maciá.

RASKENS

(Color.)
EPISODIO NUMERO 8. *Ida descubre que Raskens tiene relaciones con Ana, la ex mujer de Crangel, desde hace mucho tiempo. Cuando se dirige a casa de Ana, en una de sus frecuentes visitas Raskens se encuentra con un cambio de unas rotas. Llega a casa de Ana y descubre que está con otro hombre.*

5,15 BLA, BLA, BLA

(Color.)
Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.

TARDE

- 6,15 ATLETISMO (Color.) XVII TROFEO CANGURO. Realización: Alfonso Gutiérrez de Terrán. Comentaristas: José Ángel de la Casa y Gregorio Parra. Desde las pistas del Instituto de Educación Física, en Madrid, transmisión en directo de las pruebas correspondientes al XVII Trofeo Canguro.
- 7,30 LA BOLSA Y LA VIDA (Color.) Dirección: Enrique Menezes. Realización: Carlos Parra Santana Isabel. «EL PETROLEO».
- 8,00 EL COLIBRI (Color.) Dirección: José Luis Coll. Un programa de humor.
- 8,25 MAS VALE PREVENIR (Color.) «LACTANCIA MATERNA». Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña. Alcobendas. Guión: Tomás Zardoya.



RAMON SANCHEZ OCAÑA
Programa especialmente dedicado a resaltar los beneficios de la alimentación materna. Estos beneficios tienen dos facetas: la primera que incide directamente en la madre, ayudándola a una recuperación postparto y previniendo el cáncer de útero y el de mama. La otra faceta beneficia al niño, con un aporte inmunológico, que por sí mismo tarda tres meses en poder fabricar una eficaz prevención de la deshidratación y del raquitismo y en definitiva un sinnúmero de beneficios que están ausentes en la lactancia artificial. Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO (Color.) Espacio informativo. Director: Inaki Gabilondo.
- 10,00 ESTUDIO 1 (Color.) «QUE VIENE MI MARIDO!». Realización: Gabriel Ibáñez. Adaptación: Mariano Sanz.



PABLO SANZ
Intérpretes: DON VALERIA, NO, Pablo Sanz; BERMEO, Luis Varela; CARITA, Fedra Lorente; HIDALGO, Antonio Medina; DONA TOMASA, Asunción Villamiel; DON SEPEPE, Jesús Enguita; LUIS GUNDO, SENOR PALOMO, Enrique Navarro; SENOR CARCELES, Luis Barbero; HIPOLITA, Carmen Rossi; GEORGINA, Luisa Fernanda Gaona; DONA POLONIA, Chari Moreno; SATURNINO, Carlos Marce; RAMON, Antonio Pineda; SOCORRITO, María Luisa Bernal; DONA MATEA, Juanita Jiménez.

12,00 AL CIERRE

(Color.)
Espacio informativo.

0,05 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



"Aplauso"

PECOS

PRIMERA actuación televisiva del dúo preferido de las quinceañeras, Javier y Pedro o Pecos, como prefieren, tras su gira sudamericana. Pues bien, esta tarde nos harán una demostración de que también son capaces de cantar en solitario. Y mientras el rubito interpretará el tema «Madre», el moreno guapetón hará lo propio con «Y voló». Ambos temas son de su último «elepé», del que, posiblemente a estas dos primeras actuaciones, oremos algunas temas más, que Pecos cantará ya como dúo. Después del «terror de las niñas», del dúo favorito de las mujeresitas españolas, más actuaciones en «Aplauso». Comenzando por The Fools y su psicodélica, ruidosa y galinácea intervención, con su tema «rockero-pollero», «Fisco chiketen». Les va a gustar, no se los pierdan. Seguirá una página que se titula «Lo nuevo», con lo último de Tacónes, «Es difícil», y del niño bien de la canción en nuestro país, el irresistible Jimmy, «Mágica».

El apartado destinado a las bandas sonoras nos trae esta semana la de «El fabricante de ídolos», un filme en el que se cuenta la ascensión de un joven que llegará a convertirse en un gran cantante. De nuevo los Martes y Trece en acción, en esta ocasión en plan futbolistas.

Tras un anuncio de la próxima actuación del grupo Status Quo, que se acercará dentro de poco por este programa, y la fase de selección de los bailarines que formarán la selección española en «La juventud baila europea», que el concursante se va a dedicar al plano internacional, veremos la última actuación de la tarde, la del marchocho Sergio Makaroff, con su «Hijo de Sam».

Y en cuanto a las novedades que presentará «Aplauso» en posteriores semanas, tenemos las de Fischer Z, The Kooris, Paco Martín, Adam and tre Ants y Lio.

3,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

3,28 APERTURA
3,30 ERASE UNA VEZ EL PODER (Color.) «LA CUMBRE DE LO SOBRENATURAL».

4,25 ARCHIE Y SABRINA (Color.) «LOS MILLONES DE ARCHIE».

4,55 LAS VEGAS (Color.) «MATT AND AN TANN».



ROBERT ULRICH

● Dan, que asiste al cumpleaños de la hija de Bea, tiene que llevarse a su casa a causa de un trabajo extraordinario que tiene que hacer la madre. Entre tanto, un hombre prepara la muerte del detective.

5,50 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.) Desde el estadio de Wembley, de Londres, retransmisión en diferido de la final de la Copa Inglesa de Fútbol.

7,30 TOME LA PALABRA (Color.) «EL CORREO DE LOS LETORES».

8,05 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

(Color.) Los caminos de la novela: Novela policiaca o de acción: «El aire de un crímen» de Juan Benet, y «Caronte aguarda», de Fernando Savater. Completa el espacio una mesa redonda.

9,15 REVISTA DE CINE

(Color.)

10,15 TELEFILME

(Color.) «DIAS DE TRAIACION».

11,15 INFORMATIVO

(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

3,28 APERTURA
3,30 ERASE UNA VEZ EL PODER (Color.) «LA CUMBRE DE LO SOBRENATURAL».

4,25 ARCHIE Y SABRINA (Color.) «LOS MILLONES DE ARCHIE».

4,55 LAS VEGAS (Color.) «MATT AND AN TANN».



ROBERT ULRICH

● Dan, que asiste al cumpleaños de la hija de Bea, tiene que llevarse a su casa a causa de un trabajo extraordinario que tiene que hacer la madre. Entre tanto, un hombre prepara la muerte del detective.

5,50 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.) Desde el estadio de Wembley, de Londres, retransmisión en diferido de la final de la Copa Inglesa de Fútbol.

7,30 TOME LA PALABRA (Color.) «EL CORREO DE LOS LETORES».

8,05 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

(Color.) Los caminos de la novela: Novela policiaca o de acción: «El aire de un crímen» de Juan Benet, y «Caronte aguarda», de Fernando Savater. Completa el espacio una mesa redonda.

9,15 REVISTA DE CINE

(Color.)

10,15 TELEFILME

(Color.) «DIAS DE TRAIACION».

11,15 INFORMATIVO

(Color.)

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

¿quién es...?

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-SUITE DIVERTIMENTO-, Miguel Angel Martín Pompey. Orquesta de Juventudes Musicales de Madrid. Director: Miguel Roa.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,03 HABLAMOS
(Color.)
-Magazine- informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés S. J.

11,25 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Programa correspondiente a la fase de clasificación.

12,30 TIEMPO Y MARCA
(Color.)
-FINAL VUELTA CICLISTA A ESPAÑA-.
En directo, desde el Circuito de la Castellana (Madrid), retransmisión de la etapa final de la Vuelta Ciclista a España 1981.

SOBREMESA

2,00 INFORMATIVO
(Color.)

3,00 AVENTURAS DE TOM SAWYER
(Color.)
-HUCK SE PONE CORBATA-.
● *Llega a San Petersburgo una tía de Becky, señora muy rica y bondadosa, que al conocer la situación de Huck decide adoptarlo. Becky y Tom, ayudados por María, preparan al niño para la entrevista, sin explicarle de qué se trata.*

3,25 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
-LOS SOBRIÑOS-.
Dirección: William F. Claxton.
Guión: Chris Abbott.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Dean Butler, Rossie Harts y Ham Larson.



«LA CASA DE LA PRADERA»

● *Laura y Almanzo Wilder se hacen cargo de dos sobrinos de éste, hijos de su hermano, mientras los padres disfrutan de unas vacaciones. Ni por un momento piensan que la llegada de los pequeños les traerá tantos dolores de cabeza ni que el comportamiento de las criaturas les daarreará tan graves problemas.*

TARDE

4,20 DOCUMENTAL
(Color.)
-HONG-KONG: RETRATO DE UNA FAMILIA-.
En la actualidad existen unas 70.000 personas viviendo en barcasas, en el puerto de Hong-Kong. Entre ellas encontramos a los Leong, una familia compuesta por los padres, once hijos y cuatro nietos que ha convertido la embarcación en una tienda y el punto donde de convergen la actividad de la familia.

5,20 VAMOS A VER
(Color.)
Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández.
Realizador: Emilio Trespas.
Presentadores: Julio César Fernández, Marisa Medina e Isabel Borondo.
Dirección: Jesús López Navarro.

6,25 TERTULIA CON...
(Color.)
Dirección: Javier Vazquez.
Realizador: Vicente Alcobendas.
Como en programas anteriores, Fernando Fernán Gómez recibe en su casa a unos amigos y habla con ellos de temas de actualidad que les concierne.

7,30 AVANCE DEPORTIVO
(Color.)
7,40 DISEÑALAGE INESPERADO
(Color.)
-LA MASCARA DE ADONIS-.
Dirección: Richard Lang.
Interpretes: Robert Foxworth, Marilyn Mason y Linda Kelsey.
● *Un famoso productor de cine, Alexander Rush, tiene que abandonar el proyecto de viajar a Londres, donde debería asistir a una importante reunión y dirigirse rápidamente a la clínica Kador, pues el plazo de cinco años que la doctora Viviana le dio para remover el tratamiento de rejuvenecimiento a que está sometido ha cumplido con creces. Rush, cuando llega a la clínica, observa con terror que en unas horas ha envejecido veinte años.*

8,40 EXTERIOR DIA
(Color.)
Dirección: Julio Herrero.
Realización: Miguel Fortuño.
Presentación: Olga Viza.
En el programa de hoy, grabado en la Estación de Invierno de La Molina, actuarán: Los Mustang, Rudy Ventura, Rosa María Lobo, Miguel Gallardo, junto con el ballet de Ricardo Ferrante.

NOCHE

9,30 INFORMATIVO
(Color.)

9,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
(Color.)
Etapa final: Circuito de la Castellana, Madrid.

10,00 DEPORTES Y TOROS
(Color.)
TEATRO BREVE
(Color.)
-CAPERUCITA Y EL OTRO-, de Francisco Nieva.
Realización: Alfredo Castellón.
Intérpretes: CAPERUCITA, Tina Sahnz; ALEX, Manuel Gahana. EL LOBO, Juan Llana. LADY AMELIA, Mayraka O'Wisiedo. CRIADA, Angélica Rosal.

11,30

● *Al famoso cuento de Charles Perrault se le añaden en esta ocasión algunos personajes. Nos encontramos con una Caperucita casada con Alex, un caballero sumamente correcto, que se siente desgraciado al darse cuenta de que su esposa está enamorada del lobo, que, a su vez, le corresponde y del que la muchacha consigue cuanto quiere.*
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

"Vivir cada día" "MODELOS: LA PERCHA DE SUS SUEÑOS"

ASARELAS, focos, «spots» publicitarios, sesiones de fotografía: la imagen de las modelos llega a todo el mundo, cada día, a través de diferentes medios, lugares y vehículos. Imágenes sofisticadas, fantásticas, míticas, envidiadas por miles de chicas que quisieran sentir sobre ellas las sedas del modista y el calor de las linceas. Mujeres que prestan su rostro, su cuerpo, su sonrisa estudianta y trabajada para transmitirnos un mensaje, para vendernos un producto, para encarnar un sueño. Este es el tema que ha realizado Chema Echegarria, con imagen de Juan Manuel F. Reverte y montaje de Xogui Sainza, para «Vivir cada día». Pero detrás del mito está la realidad: no todas las chicas que se miran al espejo convencidas de sus posibilidades tendrán la ocasión o las aptitudes. A muchas nadie se les acercará para proponerles ser modelos. De entre las que llegan a debutar, muy pocas podrán convertirse en profesionales, vivir de este trabajo. Y si lo logran tendrán que hacer frente a muchos aspectos cotidianos no tan agradables: consorcios, interminables giras de promoción, sudores y fatigas, meses de paro. En España escasamente llegan a cien las mujeres que viven de este trabajo, y de ellas pocas alcanzan el viejo sueño de cuando empezaron.

Tres de estas chicas son el vehículo para este programa: Charris, atamada modelo fotográfica, extrema en el reportaje «gansaritas» como profesional; allí coincide con Chantal, maniquí profesional. Por último, Mari Carmen, que tiene que cambiarse constantemente para los clientes de una ciudad y otra, a las que va llegando en una trabajosa gira «de furgonetas».



7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Folklóre: Galicia.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,45 NOTICIAS 2
(Color.)

8,00 EL REINO ANIMAL EN CRISIS
(Color.)
-EL AVESTRUZ-.
En esta ocasión visitaremos una granja, en donde se encuentra prácticamente la totalidad de las aves de esta especie que existen en el mundo.

8,25 ENTRE DOS LUCES
(Color.)
Dirección: Raul del Pozo.
Realización: Eduardo Torral. Una historia de interés humano más la habitual sección «Crónica impertinente».

9,00 FESTIVAL TV
(Color.)
Tras la acostumbrada introducción se emitirá la producción yugoslava «El mendigo», ganadora de la última edición del Premio Danubio. Está dirigida por Zdravko Sotra, sobre guión de Slobodan Stojanovic, e interpretada por Tatjana Lukjanova, Damir Stokovic y el grupo dramático infantil RTB. La acción transcurre en una pequeña ciudad, en los días que sucedieron al final de la Segunda Guerra Mundial. El protagonista es un niño que en esta ciudad, que aún no se ha recuperado de los estragos de la contienda, pasa por una serie de situaciones, divertidas unas y tristes otras, y finalmente tiene que enfrentarse con la vida, tras la muerte de su mejor amigo.

10,45 POLIDEPORTIVO
(Color.)
11,15 NOTICIAS 2
(Color.)
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

GARMEN MAURA?



ARMEN, cuyo verdadero nombre es María del Carmen García Maura, nació en el popular barrio de Chamberí, de Madrid, el 15 de septiembre de 1945. Según sus propias palabras es «la oveja negra de una familia bien», y se educó en un colegio de monjas, donde recueta que aprendió muy poco. Hizo el COU, y después la Licenciatura en Letras por el Instituto Católico de París. A los veinte años, y sintiendo un gran amor por la pintura, decidió instalar su propia galería de arte con el nombre de «Da Vinci», al frente de la cual estuvo cinco años. Durante ese espacio de tiempo se casó y tuvo dos hijos, Carmen y Pablo, que ahora, tienen calorice y once años, respectivamente, lo cual no le impidió seguir vendiendo cuadros como directora de la galería, simultaneándolo con sus primeras incursiones en el teatro universitario y de cámara. Un día se presentó en el Ateneo con un grupo de semi-profesionales; de ahí a dedicarse profesionalmente al teatro de la mano del director José Tamayo sólo fue un paso. Luego vendría la separación matrimonial, obteniendo la nulidad.

En los escenarios ha trabajado en títulos tan prestigiosos como «Minette y un señor de Murcia», «Juegos de sociedad», «La cigüeña dijo sí», o, más tarde, «Las manos sucias», Sartre, por citar algunas de las obras representadas, pero en la actualidad su carrera está encaminada sobre todo hacia el cine, que la apasiona mucho más.

De su apellido ilustre —por ser bisnieto del que fue varias veces ministro y presidente del Consejo, Antonio Maura— no le apetece hablar, ni tampoco de política; lo que más le interesa, aparte de sus hijos, es el cine, en el que debutó con la película «Hay una luz sobre mi cama», en 1970. Desde el pasado 23 de abril es la presentadora del programa de televisión española «Esta noche», que se emite los jueves. Anteriormente había grabado, también para Radio-Televisión Española, la obra «Eugenia Grandet», y ha filmado muchos cortos en cine como «Manitas», que fue premiado en varios certámenes, en el de Moscú entre otros.

Sus principales películas son: «El libro del buen amor (III)», «La mujer es cosa de hombres», «Tigres de papel», «De fresca limón y menta», «¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?», «Aquella casa en las afueras», «Los ojos vendados», «El hombre de moda» y «Gary Cooper que estás en los cielos».

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
DANNY Y SU ORQUESTA.
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 3,00 CRONICA 3**
(Color.)
Espacio informativo.
- 4,20 RASKENS**
(Color.)
EPISODIO NUMERO 7.

● Axel, el hijo mayor de Raskens, ha dejado embarazada a Ingrid, la hija de Oscar. Raskens culpa de ello a Ida, diciéndole que ha sido demasiado blanda con su hijo, al que da una paliza, y éste se va de casa. Ingrid tiene un parto muy malo.

- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
KENNY BAKER.
«Más que nada», «Cuando llegue a Fénix», «Valleri» y «Girl talk».
- 6,32 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,37 LA COMETA BLANCA**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)
- 7,05 EL CIRCO DE TVE**
(Color.)

Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realización: Juan Villacusa.
«El Gran Circo de TVE» que presentan Gaby, Miliki, Fofito y Milikito, ofrece a los pequeños divertidas atracciones circenses. Además, los alegres payasos interpretan cómicas aventuras y sus conocidas canciones.

8,00 MUSICA, MAESTRO

(Color.)
«VAYA ALTERNATIVA!».
Dirección: Carlos Tena.
Realización: Eduardo Stiem.
Ya que en el pasado programa se abordó la problemática de los alumnos y profesorado del Real Conservatorio de Música de Madrid, en el presente espacio ofreceremos la actuación de la Rudy Armstrong Quartet,seudónimo tras el que se encuentran varios alumnos aventajados del Conservatorio y que, para poder vivir de la música se ven obligados a realizar un tipo de «shows» que, sin ofender sus principios, no es el tipo de trabajo que desearían realizar. Todo el programa se filmó con un aire loco, tratándose de «ironizar» sobre los espacios o reportajes «americanizados», ubicándose la actuación del grupo en el local «La Fídula», sito en la calle Huertas de Madrid y que es el único café concierto de la capital de España, y los exteriores en Chinchón.

8,25 VIVIR CADA DIA

(Color.)
«MODELOS, LA PERCHA DE LOS SUEÑOS».
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realización: Santiago Castellanos.
Fotos, pasarelas, vestidos, viajes de promoción por diversas ciudades, spots publicitarios: es la «imagen mítica» de las modelos, esa profesión que es el sueño de miles de chicas cuando se miran al espejo. Pero detrás del sueño, existe una realidad de ensayos, horas de maquillaje, cansancio, sudor, alojamiento en pensiones durante las giras, y sobre todo, saber que sólo se es una especie de fugaz cenicienta, y que tras las sedas del desfile, esas ropas quedarán para otras, mientras que volver a modelos, tendrán que volver a una vida cotidiana sin colores rosas. Tres modelos, Charis, Chantal y Mari Carmen, son el vehículo para que conozcamos las dos imágenes de esta profesión, tan desconocida en el fondo.
El reportaje ha sido realizado por Chema Echevarría, filmado por Juan Manuel Revete y montado por Xoqui Saire.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
Espacio informativo.
(Color.)
- 10,00 ESTA NOCHE**
(Color.)
Dirección: Fernando G. Tola.
Realización: José L. Hernández Betalla.
Guión: F. Tola y Pedro Gil Pareda.
Presentación: Carmen Maura e invitados
- Programa espectáculo, presentado por Carmen Maura en el que se aternan enrevistas y canciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.
- 11,00 TAUROMAQUIA**
(Color.)
«UN CABALLERO A CABALLO».
Dirección: Joaquín J. Gordillo
Realización: Mario Gómez.
Guión: E. Delgado, M. Matij, I. Montoro, F. Sánchez Dragó.



EL PROTAGONISTA DE LA FIESTA

La fiesta de toros que nace y se evoluciona rápidamente y se convierte en un ejercicio de caballería. Este programa se adentra en la relación: hombre-catallo-toro.
12,00 AL CIERRE
(Color.)
Espacio informativo.
- 0,05 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2º PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,30 LA MUSICA**
(Color.)

Concierto a cargo de I Solis-Veneti, que interpretarán las siguientes obras: «Concierto en fa mayor para violín y cuerda», de Tartini; «Concierto en la menor para fagot, cuerda y bajo continuo», de Vivaldi, y «Concierto lúgubre para flauta y orquesta a la memoria de Doménico Cimarosa», de Giannelli.

4,35 EL INCREIBLE HULK

(Color.)
● De nuevo, como es habitual, deben reseñarse las películas de «Primera sesión» y de «Sábado, cine», respectivamente «El valle de la venganza» (con Burt Lancaster) y «El mundo de Suzie Wong» (con William Holden). Asimismo resaltar el capítulo de «El hombre y la Tierra», «Las rapaces ibéricas».

5,35 MAS ALLA

(Color.)
● El domingo, en «La casa de la pradera», el episodio titulado «Los sobrinos»; por la tarde, el telefilme «La máscara de Adonis»; en «Exterior día», entre otras, las actuaciones de Rosa María Lobo y de Miguel Gallardo; en «Teatro breve», «Caperucita y el otro», de Francisco Nieva.

6,05 LOU GRANT

(Color.)
● Llegamos al lunes. En la sobremesa se reanuda «Raskens», y por la noche, el concurso «Lápiz y papel» y el capítulo cuarto de la serie «Cervantes», en el que, a su comienzo, Miguel planea un nuevo intento de fuga con la colaboración de Zoraida.

6,55 FLAMENCO

(Color.)
● Del martes indicar el tema de «Objetivo», «Perú: de los Andes a la selva» y recomendarles el episodio de «Los nuevos vengadores», que se titula «El último de los cirbenautas?».

7,30 A FONDO

(Color.)
● En cuanto al miércoles, en «Un mundo feliz?», se hablará sobre la personalidad de William Harvey. Por su parte, «Raíces» tratará de la fiesta de los toros. En «Sesión de noche» se emitirá «La venganza de don Mendo».

8,30 EL TESTIGO

(Color.)
● El jueves, en «Música, maestro», bajo el epigrafe «¡Vaya alternativa!», la actuación de la Rudy Armstrong Quartet; «Vivir cada día» tratará el mundo de los modelos, y «Tauromaquia» ofrecerá el episodio titulado «Un caballero a caballo».

9,30 LARGOMETRAJE

(Color.)
● El viernes habrá una retransmisión de atletismo, el XVII Trofeo Canguro. En «Más vale prevenir» se debatirá el tema de la lactancia materna. En «Estudio 1», una obra de Carlos Arniches, «¿Que viene mi marido!», con realización de Gabriel Ibáñez. El principal papel corre a cargo de Pablo Sanz.

11,15 INFORMATIVO

(Color.)
● En cuanto al UHF les recomendamos «Encuentros con las Letras» (la novela policíaca española), «Flamenco» («De Lebrija a los madriles»), «A fondo» (Roger Garaudy), ciclo Truffaut («El pequeño salvaje»), «Musical express amigos» (entre otros, Teddy Bautista), fútbol (final de la Recopa de Europa), «Festival TV» («El mendigo» y «El niño y la bota») y «La cía-ve» («El oro que se fue»).

CARTA DE AJUSTE

DE NIEVA A ARNICHES (en los espacios teatrales)

- De nuevo, como es habitual, deben reseñarse las películas de «Primera sesión» y de «Sábado, cine», respectivamente «El valle de la venganza» (con Burt Lancaster) y «El mundo de Suzie Wong» (con William Holden). Asimismo resaltar el capítulo de «El hombre y la Tierra», «Las rapaces ibéricas».
- El domingo, en «La casa de la pradera», el episodio titulado «Los sobrinos»; por la tarde, el telefilme «La máscara de Adonis»; en «Exterior día», entre otras, las actuaciones de Rosa María Lobo y de Miguel Gallardo; en «Teatro breve», «Caperucita y el otro», de Francisco Nieva.
- Llegamos al lunes. En la sobremesa se reanuda «Raskens», y por la noche, el concurso «Lápiz y papel» y el capítulo cuarto de la serie «Cervantes», en el que, a su comienzo, Miguel planea un nuevo intento de fuga con la colaboración de Zoraida.
- Del martes indicar el tema de «Objetivo», «Perú: de los Andes a la selva» y recomendarles el episodio de «Los nuevos vengadores», que se titula «El último de los cirbenautas?».
- En cuanto al miércoles, en «Un mundo feliz?», se hablará sobre la personalidad de William Harvey. Por su parte, «Raíces» tratará de la fiesta de los toros. En «Sesión de noche» se emitirá «La venganza de don Mendo».
- El jueves, en «Música, maestro», bajo el epigrafe «¡Vaya alternativa!», la actuación de la Rudy Armstrong Quartet; «Vivir cada día» tratará el mundo de los modelos, y «Tauromaquia» ofrecerá el episodio titulado «Un caballero a caballo».
- El viernes habrá una retransmisión de atletismo, el XVII Trofeo Canguro. En «Más vale prevenir» se debatirá el tema de la lactancia materna. En «Estudio 1», una obra de Carlos Arniches, «¿Que viene mi marido!», con realización de Gabriel Ibáñez. El principal papel corre a cargo de Pablo Sanz.
- En cuanto al UHF les recomendamos «Encuentros con las Letras» (la novela policíaca española), «Flamenco» («De Lebrija a los madriles»), «A fondo» (Roger Garaudy), ciclo Truffaut («El pequeño salvaje»), «Musical express amigos» (entre otros, Teddy Bautista), fútbol (final de la Recopa de Europa), «Festival TV» («El mendigo» y «El niño y la bota») y «La cía-ve» («El oro que se fue»).

PROGRAMA

SOBREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CANCIONES CATALANAS, de Alberto Blancafort.
•El compte Arnau*, •Un pobre pagès* y •El testament d'Amelias*.
Coro de la RTVE.
Director: Alberto Blancafort.
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 3,00 CRONICA 3**
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Espacio Informativo.
- 4,20 RASKENS**
(Color.)
EPISODIO 4.
Dirección: Per Sjöstrand.
Interpretes: Sven Wollter, Gunne Nordwall, Martin Bergman y Viveka Seidhal.
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•SUITE-CONCERTANTE*, de Manuel Moreno Buenada, Marisa Robles (arpa), Orquesta Sinfónica de la RTVE.
Director: Jesús López Cobos.

TARDE

- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,37 LA COMETA BLANCA**
(Color.)
Realización: Hernando Calleja, Luis Ligeró.
Guión general: Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la preescritura, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares del mundo de los niños.
- 7,00 EL LIBRO GURDO DE PETETTE**
(Color.)
- 7,05 ELLA**
(Color.)
•AYESHA*, episodio núm. 4.
Dirección: Peter Thornton.
Interpretes: Kenneth Hendel, Wendy Gilmore, Janet Krohn y Victor Meloney.
- 7,30 JUVENIL**
(Color.)
Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo, Pablo González.
Programa informativo destinado al público juvenil de doce años en adelante.
- 8,00 MANO A MANO**
(Color.)
Dirección: Joaquín María Puyl.
Realización: Mauricio Rico.
Presenta: Joaquín María Puyl.
Dos personalidades potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político o económico arbitrados por un moderador.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Dirección: Jñaki Gablondo.
Espacio Informativo.
- 10,00 LAPIZ Y PAPEL**
(Color.)
Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio.
Presenta: Angel Quesada y Pepe Carabias.
- 11,00 CERVANTES**
(Color.)
CAPITULO IV.
Dirección: Alfonso Ugría.
Guión: Manuel Matji, Isaac Montero, Daniel Suetri y Eugenio Martín.
Supervisión literaria: Camilo J. Cela.
CERVANTES: Julián Mateos, LICENCIA DO: José María Muñoz, ANA FRANCA: Marisa Paredes, CONSTANZA: Carmen Maura, ZORADA: Laura Cepeda, MATEO VAZQUEZ: José María Pou, PALAFOX: Luis Suárez Sosa, Antonio Casas, HASSAN BAJA: Gerard Tichy, PADRE ZORADA: Armando Calvo, URBI NA: José Manuel Cervino, CALDERON: Juan José Oleagu, ESPINEL: Enrique Arredondo, MAGDALENA: Yolanda Ríos, NOBLE DE LERMA: Tomás Blanco, ISUNZA: Jack Taylor, RODRIGO: José Pedro Carrón, JUANA GAITANA: Yelena Samarina, DORADOR: Antonio Ross.
- 11,00 AL CIERRE**
(Color.)
Director: Joaquín Arozamena.



FUTBOL JENA - DYNAMO, DE TBILISI

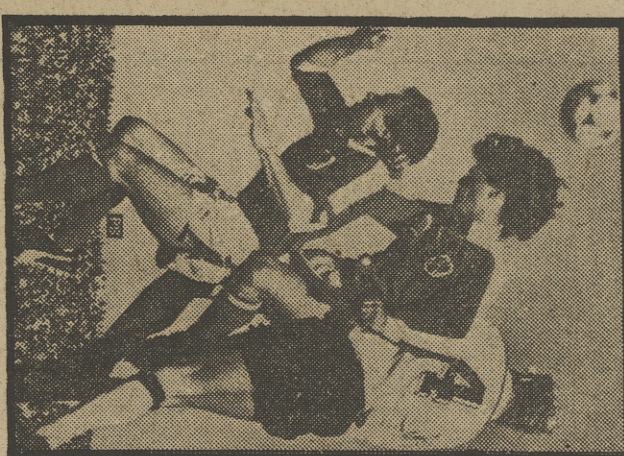
DESDE la temporada 1975-76, en que ganó la Recopa el Dynamo de Kiev ruso, ningún representante del este de Europa se ha adjudicado esta competición futbolística, segunda en importancia en el continente tras la Copa de Campeones de Liga. En esta ocasión serán dos los representantes de detrás del telón de acero los que han llegado a la final: el Dynamo de Tbilisi soviético y el equipo alemán oriental del Carl Zeiss Jena.

Aunque partan como favoritos los rusos, no hay que olvidar que los del Jena han dejado en la cuneta, en anteriores eliminatorias esta temporada, a conjuntos tan potentes como el Roma (0-3 y 4-0), Valencia (3-1 y 0-1), Newport (2-2 y 1-0) y Benfica (2-0 y 0-1), lo que de por sí es una garantía para comprender que no se deparan batir fácilmente.

Por su parte, el Dynamo de Tbilisi derrotó sucesivamente al Kaisoria (0-0 y 2-0), Watford (7-0 y 4-0), West Ham (4-1 y 0-1) y Feyenoord (3-0 y 0-3). Dos perlas en dulce como el Kaisoria y el Watford y dos equipos punteros en Europa, como son el Feyenoord holandés y los ingleses del West Ham.

Atención a la potencia física del conjunto ruso, con defensores de la valía de Gutsaiev y Shengelia y una defensa muy compacta y de gran calidad, con los Kostava, Chivadze, Gabolia (portero), Chingashvili...

Los germanos no andan mal, tampoco, de preparación física, y cuentan con hombres tan importantes en la selección de la República Democrática Alemana como Kransse, Vogel y Schnuphase, sin olvidar al cancerbero Brande y Overmann y a los delanteros Schulling, Bielan y Baah.



- 7,30 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,43 NOTICIAS 2**
(Color.)
Espacio Informativo.
- 8,00 FUTBOL**
(Color.)
- 9,55 IMAGENES**
(Color.)
Dirección: Paloma Chamarro.
Realización: E. Diosdado, F. Méndez Leite, E. Brasó y J. Cano.
Otros colaboradores: María Escorbano, Fernando Hulli, Mariano Navarro, Dolores Trueta.
Serie dedicada al estudio de la información sobre artes plásticas.
- 10,45 POLIDEPORATIVO**
(Color.)
- 11,15 NOTICIAS 2**
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

PROGRAMA

CINE

- **«EL VALLE DE LA VENGANZA»**
N.ª Primera sesión, un «western», con alguna connotación sexual y con un Robert Walker interpretando el papel de villano con bastante convicción y gracia. Lo mejor, la parte formal, con cierta plasticidad en las imágenes. El guión, inspirado en una novela de Luke Short, diseñado por Burt Lancaster, en su línea habitual. Título original: «Vengeance valley», 1950. Director: Richard Thorpe.
- **«EL MUNDO DE SUZIE WONG»**
PELLICULA realizada en Hong-Kong, con algunas imágenes sumptuosas, «made in Richard Quire» y la presencia de la exótica Nancy Kwan. El exotismo de los escenarios y algún momento bien resuelto, particularmente cuando se hace hincapié en la línea romántica de la historia, no resultan suficientes para lograr que el filme interese excesivamente. Título original: «The world of Suzie Wong», 1960. Se ofrece en «Sábado, cine».
- **«LA MANDRAGORA»**
UNA producción italo-francesa, dirigida por Alberto Lattuada (un clásico del cine mundial) e inspirada en la obra de Nicolás Maquiavelo. La mandragora es una planta que ha dado lugar a múltiples leyendas, pero en este filme se utiliza para curar la esterilidad femenina. Nos encontramos con una farsa que transcurre en París, aproximadamente en el año 1500. Los equívocos y el doble sentido de las situaciones sirven para mantener el ritmo de la historia. Se emitirá el domingo por la Segunda Cadena. Título original: «La mandragola», 1965.
- **«LA VENGANZA DE DON MENDO»**
A FORTUNADA versión cinematográfica a cargo de Fernando Fernán Gómez, como director y principal intérprete de la popularísima obra de Muñoz Seca. Los divertidos ripios suenan perfectamente en unos deliberadamente decorados «maif». Junto a Fernán Gómez, innumerables y conocidos intérpretes españoles, como Juanjo Mendizábal o Antonio Garsa. Baza garantizada. Se ofrece en «Sesión de noche».
- **«EL PEQUEÑO SALVAJE»**
PELLICULA correspondiente al ciclo François Truffaut, en principio anunciada para la semana anterior. Nos remitimos a nuestro pasado suplemento, donde les facilitamos información del director y del filme. La restante obra de Truffaut pendiente de emitir en este ciclo, es «Una chica tan decente como yo».

miércoles

2 PROGRAMA

CORRIE DELATELE

SOBREMESA

2,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
MUSICA DE LUIS BLANES.
1. "Sonatina", por Perfecto G. Chornet (piano).
2. "Domine ut videam", por Beatriz Melero (soprano) y Ana Montfort (piano).

2,28 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

2,30 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)

3,00 **CRONICA 3**

(Color.)
Espacio informativo.
Director: Pedro Macía.

4,20 **RASKENS**

(Color.)
EPISODIO NUMERO 5.



«RASKENS»

● Raskens está otra vez en el servicio militar. Axel, el hijo mayor, ayuda mucho a su madre. Raskens escribe que ya es cabo y que vuelve Durante su vuelta se encuentra con la ex mujer de Crangel y Raskens, acude a la iglesia para prepararse para la confirmación y allí conoce a Ingrid, la hija de Oscar. Algún tiempo después consigue un trabajo de vigilante y sigue viéndose con Ingrid. Crangel es bebedor empedernido y maltrata a su mujer. Interviene Raskens y le hace prometer que no volverá a pegarle. Pero Crangel no cumple su promesa y Lena, su mujer, se ahorca para no soportar los malos tratos de su marido.

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
QUINTETO PARA ARPA Y CUERDA, de José M. Franco.

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

6,32 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

6,37 **LA COMETA BLANCA**
(Color.)
Programa infantil.

7,00 **EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)

7,05 **GRIZZLY ADAMS**
(Color.)
«LOS HUERFANOS».
Interpretes: Dan Haggerty, Denver-Pyle y Don Shanks.

8,00 **¿UN MUNDO FELIZ?**
(Color.)
«HARVEY: EL ULTIMO BRUJO».

Dirección: Felipe Mellizo.
Realización: Enrique Diosdado.
Una biografía de William Harvey acompañada por una entrevista con el profesor Lain Entralgo y una filmación sobre la vida del médico inglés en los lugares en que transcurrió.

8,30 **RAICES**
(Color.)
«LA FIESTA DE LOS TOROS».
Dirección y realización: Manuel Garrido Palacios.



MANUEL GARRIDO PALACIOS

La participación del pueblo en la tradicional fiesta tauroma.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)
Espacio informativo.

10,00 **SESION DE NOCHE**

(Color.)
«LA VENGANZA DE DON MENDO» (1981).
Dirección y guión: Fernando Fernán Gómez.
Interpretes: Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Juan José Menéndez y Antonio Garsa.



FERNANDO FERNAN GOMEZ

● Magdalena, hija de don Nuño, mantiene amores secretos con don Mendo, pero lo traiciona al saber que su padre la ha comprometido con don Pero, influido por don Mendo, gracias a la amistad del marqués de Moncada, huye y jura vengarse de Magdalena.

11,40 **AL CIERRE**

(Color.)
Espacio informativo

11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

"Horizontes"

«GASHOL: De la planta al motor del coche»

SON varias las plantas de las que se puede obtener un combustible químico adecuado convenientemente con gasolinas nos da el gashol. En algunos países agrícolas, el gashol trata de sustituir a la gasolina convencional como combustible. A pesar de las críticas de que estos vegetales deben de aprovecharse perfectamente de los desechos de plantas, como la caña de azúcar, el maíz o el sorgo. Sobre este tema se basará la primera parte del programa, y más concretamente sobre las experiencias que con gashol se están llevando a cabo en los Estados Unidos. El programa completa este número con un episodio de «El circo de la física».

Ampliamos la referencia añadiendo que el etanol, cuya fórmula es CH₃CH₂OH, se obtiene a partir del etileno por absorción a presión en ácido sulfúrico, por hidratación directa a unos 250 grados en presencia de un catalizador como el ácido fosfórico o sulfúrico. Se emplea como anticongelante y como disolvente; pero, sobre todo, para obtener por deshidrogenación u oxidación el acetaldéhidido CH₃CHO.

Es también una de las materias primas más ricas en posibilidades reactivas, pues a partir del etanol pueden obtenerse ácido y anhídrido acético por oxidación, bitamol normal por condensación, butadieno por recombinación con el etanol, y una serie de productos que, a su vez, son el punto de partida de nuevas reacciones. Con respecto al etileno cabe decir que el CH₂ fue, en el tiempo y en importancia, la primera de las materias primas de la petroquímica. Es poco abundante en el petróleo bruto y en el gas natural, por lo cual debe fabricarse, como las otras olifinas, por «cracking» de una fracción del petróleo, ya sea de parafina, de nafta o de gas-oil, a unos 800 ó 900 grados, a baja presión y en presencia de vapor de agua.

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Errol Gárner.
«El vendedor de melones», «Se dice en la ciudad», «Croovin high» y «La chica de Ipanema».

7,43 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

7,45 **NOTICIAS 2**
(Color.)
Dirección: Pedro Feraud Casals.
Espacio informativo.

8,00 **AVENTURAS DE SUPER-RATON**
(Color.)
«BEAU GESTE».
Perla Pura de Corazón, periodista en el desierto, será rescatada por Super-Ratón.

8,30 **CINE CLUB FRANÇOIS TRUFFAUT**
(1970)
«EL PEQUEÑO SALVAJE»
Dirección: François Truffaut.
Guión: Truffaut-Gruaut.
Interpretes: Jean Pierre Léaud, François Truffaut y Jean Pierre Cargol.

● La campina francesa, 1798. Unos lugareños de La Peyrolle encuentran en el bosque a un extraño niño desnudo, más parecido a un animal que a un humano, de unos doce años de edad. Llevado primero a una institución de sordomudos, el científico profesor Yvert, le salva del internamiento en un centro de subnormales, llevándole a vivir con él, pues opina que el salvaje puede ser educado Poco a poco, los cuidados del doctor obran efecto en el muchacho, que va sabiendo utilizar los cinco sentidos.

10,15 **HORIZONTES**
(Color.)
«GASHOL: DE LA PLANTA AL MOTOR DEL COCHE».
Dirección: José Ángel Cortés Lahera.
Realización: Alvaro de Aguilera Carreira.
Presentación: Marisa Narraño.

10,47 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

11,15 **NOTICIAS 2**
(Color.)

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«ESTA NOCHE», BIEN

ME divertí mucho viendo el primer programa de «Esta noche». Particularmente disfruté con la entrevista a Giménez Arnau, que no tuvo pelos en la lengua a la hora de manifestar sus opiniones en torno a su antigua familia. En cambio, José María García debería cambiar su disco, que lo tiene rayado. Josefa MARTINEZ GOMEZ, de Madrid.

«ESTA NOCHE», MAL

MUY irrespetuoso me parece el espacio «Esta noche». En este país no podemos tener remedio y confundimos la libertad con el libertinaje. No se puede utilizar un medio como la televisión para hablar mal de otras personas ausentes como hizo el deslenguado Giménez Arnau. Isaias FERNANDEZ CORDOVA, de Sevilla.

«NO COMPRENDO...»

NO comprendo por qué en Televisión Española tienen la costumbre de cambiar la hora de emisión de los programas. Me refiero en especial a «Con ocho basta», que antes se ofrecía a las nueve y treinta y ahora a las dieciocho y quince. Yo, por ejemplo, en el Instituto en que estudio termino mis clases los viernes a las siete, por lo que desde ahora no podré ver esta serie. Asunción MANSO SOLARES, Logroño.

«VUELVO A INSISTIR...»

VUELVO a insistir, ya que no han hecho caso a las repetidas peticiones sobre un ciclo o película del fallecido actor norteamericano Steve McQueen. Los ruegos se han efectuado varias veces sin resultado alguno. María Pilar GONZALO, de Madrid.

UN TELEDIARIO LARGO

AUNQUE algunas cosas son interesantes y poseen agilidad, el telediario de la sobremesa me parece excesivamente largo. No es un demérito o una crítica para quienes lo hacen, que creo lo hacen bastante bien, es un juicio negativo hacia su larguísima duración. José Antonio del Río, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)

1er PROGRAMA

BOBREMESA

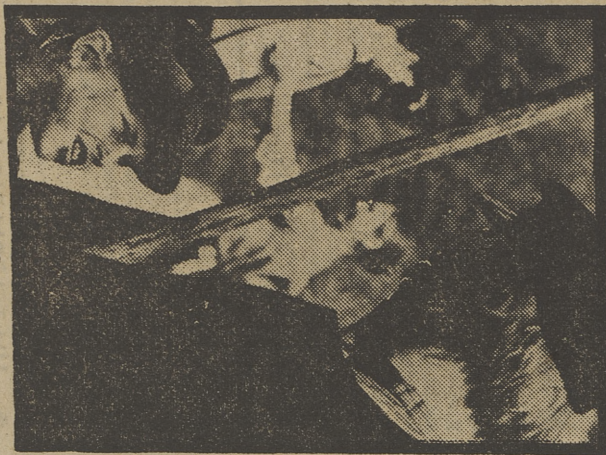
2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
ROBERTO CARLOS
«El progreso», «La enamorada de un amigo mío», «La distancia», «El día que me quieras» y «Amada amante».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Espacio informativo.

4,20 RASKENS
(Color.)
EPISODIO NUMERO 5.



«RASKENS»

● **Ida y Raskens tienen más hijos.** La chimenea de la casa produce humos y Raskens reclama a los propietarios. Ante la negativa de estos acude al capitán, el cual determina que les pongan la chimenea y una escalera nueva. Raskens parte para el servicio militar y su mujer tiene que ocuparse ella sola de la cosecha. Ocasión no pierde ocasión de requerir a Ida. Tienen un periodo de tiempo en que todo parece ir bien y Raskens escribe con frecuencia.

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
ROCK CLASICO: «Noches de blanco satén», «Lucy en el cielo con diamantes», «No estoy enamorado» y «Sin ti».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,32 AVANCE INFORMATIVO

6,37 LA CCMETA BLANCA
(Color.)

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

7,05 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)
-BUENOS DIAS TRISTEZA.- Dirección, guión, presentación: Santiago Vazquez. Realización: Jesús Valero. Presentadora: Adela Cantalá. Piedra. A través del programa vamos a conocer por qué muchas personas están tristes, qué es la tristeza y cómo podemos vencerla.

8,00 OBJETIVO
(Color.)
-PERU: DE LOS ANDES A LA SELVA.- Dirección: Luis Pancorbo. Realización: José Luis Hernández Bautista.



CARMEN SARMIENTO, SIGUENZA Y ARAGONES

mañanas

Tras doce años de gobierno militar el pasado año el Presidente Belaunde regresó del exilio a Perú y ganó las elecciones. No obstante haber recuperado las libertades democráticas, este país andino se enfrenta a graves problemas: muchos niños se alimentan con nicotina, comida destinada a las aves, el índice de analfabetismo es altísimo y el masivo turismo al Machu Picchu está terminando con la autenticidad del folklore peruano. Asimismo se analizará en este reportaje como el cultivo de la coca forma parte de la cultura del campesino andino, y la huida de los indios jívaros hacia el interior de la selva.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Espacio informativo.
Director: Inaki Gabiñando.

10,00 300 MILLONES
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Realizador: Pedro Amalio López.
Presenta: Pepe Domingo Castaño.

11,05 LOS NUEVOS VENGADORES
(Color.)
-EL ULTIMO DE LOS CIBERNAUTAS.- Dirección: Sidney Hayers. Intérpretes: Patrick MacNee, Joanna Lumby y Gareth Hunt.

● **Frank Choff, uno de los hombres de confianza del doctor Armstrong, sale de la cárcel, después de cumplir una condena de diez años. Dias más tarde aparece muerto en un descampado. Steed recuerda el caso del doctor Armstrong, un científico que construyó un robot casi perfecto con fines criminales. De las tres personas que trabajaron en el proyecto, dos de ellas han muerto; sólo vive Carine, un hombre que sufrió terribles mutilaciones en el enfrentamiento con Steed y su equipo.**

12,00 AL CIERRE
(Color.)
Espacio informativo

0,05 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«300 MILLONES»

ALBERTO CORTEZ

Es una pena que determinados programas, caso de «300 millones», no puedan facilitarse con la suficiente antelación la totalidad de sus contenidos, para incluirlos en nuestro «Tele-PUEBLO Semanally». Entonces, tenemos que conformarnos con ofrecerles a ustedes lo poco que podemos averiguar, que en algunas ocasiones es casi nada. Como ejemplo de esto, tenemos la presente «campañita», en la que tan sólo podemos facilitarles dos de las actuaciones que verán hoy y la intervención de Alfredo Amestoy.

Pero, entrando de lleno en esas actuaciones de las que hablamos, la estrella invitada de este martes será el cantante argentino Alberto Cortez, que estuvo afinado en España durante muchos años y que ahora vive a caballo entre la madre Patria y su país natal.

Alberto es un hombre que cuida mucho las letras de sus canciones y que bebe de la poesía a la hora de elegir algunos de sus temas. Todos recordamos a aquel magnífico «olepe» dedicado a Atahualpa Yupanqui, o sus arreglos musicales a poesías de Machado, Góngora o Miguel Hernández. Sin olvidarnos de temas como «Charlatan de feria», «Cuando un amigo se va», «Como de costumbre», «Eran tres», «Distancia», «Juan Golondrina», «El abuelo», «Carta a mi viejo ausente», «Te llegará una rosa», «En un rincón del alma», «Mariposa»...

Casi todas sus canciones, según Alberto ha afirmado, son experimentadas muy cercanas a él mismo, son vivencias propias o de amigos entrañables a los que les ha pasado algo. Magnífica la iniciativa de «300 millones» al acercarle de nuevo a nuestra pequeña pantalla. Aparte de esta actuación, veremos la del ballet de María Rosa, y Alfredo Amestoy hablará sobre el amor. El resto del contenido se lo facilitaremos en la página diaria del próximo lunes.

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,43 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,45 NOTICIAS 2
(Color.)

8,00 LOS CHICOS DEL 47 A
(Color.)

«LA ULTIMA RECLAMACION».
Dirección: Alan Coleman.

● **Willi ha perdido una bola de fútbol. Durante la búsqueda, Birie encuentra avisos de la compañía de electricidad. Ha llegado el último aviso, y de no pagar ese mismo día le cortarán el suministro. El empleado de la compañía se presenta en la casa cada rato y los chicos esperan conseguir dinero pronto, pero no pueden molestar a la mayor durante horas de trabajo. Para colmo, Willi tomará la iniciativa y las cosas se complicarán aún más.**

8,30 II GUERRA MUNDIAL DIARIO DE UN SOLDADO
(Color.)

«INFIERNO EN EL ARTIPO».

Junto a las imágenes de archivo se ofrecen algunos testimonios de quienes participaron en las misiones de transporte de suministros vitales que Roosevelt y Churchill habían prometido a Stalin. Miles de marinos civiles, con sus escoltas de marina de guerra, tenían que cruzar el Atlántico y escabullirse entre los hielos del Ártico y la punta septentrional de la Noruega ocupada por los alemanes.

8,55 MUSICAL EXPRESS AMIGOS
(Color.)

Dirección: Angel Casas. El espacio «Musical Express-Amigos» ofrece las actuaciones de Neutronium (Mónica Planasadoral), primera parte, Neuronium, Klaus Schulze, Teddy Bautista, Ash Ra Temple, Santi Ritco, Vangelis y Kratwork.

9,55 ARRIBA, ABAJO
(Color.)

«LA PUERTA CERRADA» POLIDEPORTIVO
(Color.)

10,47 NOTICIAS 2
(Color.)

11,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

11,30

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO Huertas 73, Madrid-14.

Remite a:

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maquetar: ASSENSI
Colaborar: A. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE