

TELE PUEBLO

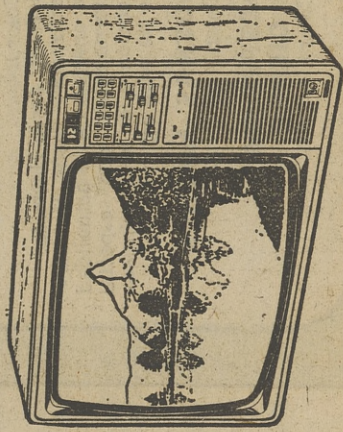
"GRANDES RELATOS"

"LOS MEJORES AÑOS DE MISS BRODIE"

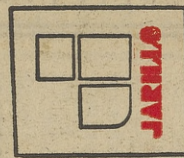
Hoy comienza a emitirse «Los mejores años de Miss Brodie», serie escocesa que constará de siete capítulos y que se ofrecerá en «Grandes relatos». La máxima actriz es Geráldine McEwan, que interpretará el principal papel, que a Maggie Smith, en la versión cinematográfica de la obra, le supuso un Oscar de la Academia de Hollywood. Asimismo, con él, Vanessa Redgrave logró un gran éxito en los escenarios. Además del retrato de un gran personaje, como el de Miss Brodie, en la miniserie se recreará el ambiente escolar británico de los años treinta y las modas y costumbres de aquella época.



TV PHILIPS K912
COLOR NATURAL



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguillera, 17
Aparcamiento
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

Del 27 de octubre al
2 de noviembre de 1979

- ◆ «Sábado, cine»: «LA NOCHE AMERICANA», de Truffaut
- ◆ EL RIÑON, en «Más vale prevenir»
- ◆ Opera: «EL BARBERO DE SEVILLA», de Rossini

TELE PUEBLO

MICKY,
EN "RETRATO"
EN "VIVO"
"ESTUDIO 1"



"LOS MARQUESES DE MATUTE"

◆ Con
Quique
Camoiras

1er PROGRAMA

MATINAL

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA DE PELICULAS DE CHABLIE CHAPLIN.
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 12,03 TELEFILMES Y DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
1. Dibujos animados.
2. "Animales, animales".
3. "003 y medio".
- 1,30 TIEMPO LIBRE**
(Color.)
Editor: Antonio Henáez.
Realizador: Gerardo N. Miró.
Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.
"Tiempo libre" es un programa sobre el ocio. Todo lo que se puede hacer en el "tiempo libre" sugerido a través de las imágenes del programa.
- 1,59 EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
Director: Rafael Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadora: María del Carmen García Vela.
El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.
- 2,30 NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.
- 3,00 DON QUIJOTE**
(Color.)
"LA AVENTURA DE LOS MOLINOS" (episodio número 4).
Coproductión: Cruz Delgado Romerosa y TVE.
Dirección: Cruz Delgado.
Adaptación: Gustavo Alcalde.
Música: Antonio Aréiza y Juan Pardo.
Animación: Basilio González.
Decoración: Angel S. Chinarro.

2do PROGRAMA

NOCHE

- 8,30 INFORME SEMANAL**
(Color.)
Productor: Jesús Alvarez Gordon.
Coordinador general: Rafael Martínez Durban.
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.
Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.
Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.
- 9,30 NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 10,04 SABADO, CINE**
(Color.)
- 3,35 PRIMERA SESION**
(Color.)
"EL PERRO DE BASKERVILLE" (1959).
Dirección: Terence Fisher.
Guión: Peter Bryan.
Interpretes: Peter Cushing, Christopher Lee, Andre Morell, Maria Landi, Miles Mollison y David Oxley.
Sobre la familia de los Baskerville pesa, desde hace siglos, una maldición que, para muchos, es una leyenda. Sin embargo, algunos de los miembros de la familia que vivieron en la casa solitaria fueron encontrados muertos tras sufrir un ataque de terror, ataque producido por la presencia de un perro infernal. El último Baskerville—sir Henry— pide ayuda a Sherlock Holmes y a Watson al instalarse en la vieja mansión.
- 5,15 APLAUSO**
(Color.)
Dirección: José Luis Urbarrí.
Realización: Hugo Stiven.
Producción: Martín Cabañas.
"Aplauso" es la revista musical de Radiotelevisión Española.
- 7,00 LA PANTERA ROSA**
(Color.)
NUMERO 1.064.
- 7,25 ASTUGIA PELIGROSA**
(Color.)
"EL CONTRATO OBERON".
Dirección: Jeannot Szwarc.
Interpretes: Tony Musante, Simon Oakland, Susan Strasberg y Martin Sheen.
Oberon, concejal del Ayuntamiento, es asesinado por orden del Sindicato, por temor a que pueda declarar ante la Comisión. Todas las preparadas por la mafia, acusan a Eddy, un ex director, amigo de David Tompa. El detective no cree en absoluto en la culpabilidad de su amigo y ayudado por el inspector investiga el caso.



JACQUELINE BISSET

- 0,08 BUENAS NOCHES Y CIERRRE**
(Color.)
- 0,05 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 0,08 DESPEDIDA Y CIERRRE**
(Color.)
- LA NOCHE AMERICANA** (1973).
Dirección: François Truffaut.
Guión: Truffaut - Richard.
Interpretes: Jacqueline Bisset, Valentine Cortese, Jean Pierre Aumont, Jean Campion, Gaston Joly, Nike Arrighi, Dany y François Truffaut.
En los estudios La Victorine, de Niza, se rueda, a las órdenes de Ferrand—director famoso por su paciencia y seriedad— una coproducción franco-americana titulada "Os presento a Pamela", protagonizada por la famosa estrella de Hollywood Julie Baker. Durante el rodaje de la película—historia de una joven inglesa que acaba fugándose con su suegro— salen a flote las frustraciones, alegrías y tristezas de los miembros del equipo, todo el entramado trágico del mundo del cine.

MAS VALE PREVENIR

"EL RIÑÓN"

El programa "Mas vale prevenir" se ocupa este viernes del tema del riñón, uno de nuestros órganos más importantes.

Las lesiones del riñón, así como las perturbaciones de su capacidad funcional repercuten extraordinariamente en el organismo. Cuando se interrumpe la secreción renal sobreviene la intoxicación del cuerpo por sustancias retinidas, estableciéndose la uremia. Entre las malformaciones, cabe citar el riñón en cerradura, la hipoplasia y la aplasia. Pero donde la patología renal alcanza mayor relevancia es en el aspecto infeccioso e inmunológico, especialmente en la nefritis, nefrosis, tuberculosis renal y formación de abscesos.

Los quistes, tumores, degeneraciones, arteriosclerosis y las hemorragias ocupan un capítulo importante.

Los riñones son glándulas tubulosas compuestas que elaboran la orina. Tienen forma de habichuelas, son aplanados y de color rojo oscuro. Están situados, en el hombre, a uno y otro lado del raquis, detrás del peritoneo, en un reducido espacio, llamado espacio renal, de forma que la mitad superior de cada riñón queda protegida por las últimas costillas. A partir de la primera década de edad, cada riñón queda envuelto por una cubierta adiposa, a su vez protegida por tejido conjuntivo. Apoyadas en los polos superiores de ambos riñones están las cápsulas suprarrenales.

En el apartado de "Sapalo que come" se ofrecerá un análisis de los alimentos congelados.



2do PROGRAMA

MATINAL

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MIRIAM RAMOS.
"Acertado de abril", "Mafiosos", "El fiel enamorado", "Longina", "Oh, vida" y "Los caminos".
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCE**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 CINE CLUB**
CICLO: GRETA GARBO
- 10,30 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
Director: Jesús Herminida.
Realizador: Jesús Valera.
Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los acontecimientos de más relieve.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRRE**
(Color.)
- EL VELO PINTADO**. 1934.
Dirección: Richard Baleslawski.
Interpretes: Greta Garbo, Herbert Marshall, George Brent.
Karin acompaña a China a su esposo, médico investigador, en viaje profesional. Sus muchas ocupaciones dan lugar a que su mujer se sienta sola y se aburra. Un diplomático, miembro de la colonia británica, se encarga de acompañarla. Ambos se enamoran.



GRETA GARBO

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	C	A																				
2	C	A																				
3			C	A																		
4					C	A																
5							C	A														
6									C	A												
7											C	A										
8													C	A								
9															C	A						
10																	C	A				
11																			C	A		
12																					C	A
13																						C
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						

SOLUCION

- Corrección de una falta.
- Hacer callar.
- Encargos, mandados.
- Desvergüenza.
- Botas de cristal con que juegan los niños.
- Juego de bolos de origen francés.
- Dar trabajo.
- Tela de seda tejida con oro y plata.
- Criados de librea.
- Detenerse y permanecer en deshabitado.
- Cuervo muerto.
- Hilcheta cara.
- Mueble con espejo para el peinado de la mujer.
- Fruta de cáscara seca.
- Archipielago indonesio cercano a Las Célebes.
- Vivienda de la huerta valenciana.
- Obstruir un conducto.
- Pez sacado del agua.
- Quitarnos la humedad.
- Ocurrir, suceder.
- Bar de los soldados.

- 1: Casquina
2: Caca
3: Caca
4: Caca
5: Caca
6: Caca
7: Caca
8: Caca
9: Caca
10: Caca
11: Caca
12: Caca
13: Caca
14: Caca
15: Caca
16: Caca
17: Caca
18: Caca
19: Caca
20: Caca
21: Caca

1 PROGRAMA

BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
"CARISOL", Federico Contreas (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,35 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 LOS ESPECTACULOS**
(Color.)
Dirección: Blanca Álvarez.
Realización: Mauricio Rico Rico.

Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

TARDE

- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
"AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE", de Carrión y Chueca.
Ana María Iriarte, Inés Rivedeira, Sólida Pérez Carpio y Miguel Ligeró.
Coro Cantores de Madrid, Orquesta Sinfónica.
Director: Benito Lauret.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

viernes

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 EL HOMBRE Y LA TIERRA**
(Color.)
"AL BORDE DE LA EXTINCIÓN" (I).
Dirección: Rodríguez de la Fuente.
Presentación: Rodríguez de la Fuente.
En algunas de nuestras montañas más agrestes perviven animales que se encuentran al borde de la extinción. Concretamente, el quebrantahuesos, el oso pardo y el urogallo, encuentran sus últimos refugios en las cumbres del Pirineo y en los bosques de montaña pirenaica y asturianos.
- 10,00 EL NIDO DE ROBIN**
(Color.)
"EL ENTROMETIDO".
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton.
El padre de Vicky opina que el resaurante necesita ciertos toques de color en las paredes. Afortunadamente, él conoce a una joven pintora con la que viene saliendo desde hace tiempo y por la que siente gran atracción: sin embargo, Robin y Vicky no están muy contentos que se diga.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
"LOS MEJORES AÑOS DE MISS BRODIE": Mary MacGregor.
Miss Brodie piensa que sus chicas ya tienen edad suficiente para aprender cómo mejorar su apariencia y parecer atractivas. Les habla acerca de la buena salud, el ejercicio, la dieta, cuidado de la cara y las manos y el maquillaje. Mary MacGregor se desespera con estas charlas sobre la belleza. Es una chica lenta de reflejos y poco despierta y la mayoría de sus compañeras de clase la ignoran, y Miss Brodie tampoco tiene con ella mucha paciencia. La señorita Brodie, por medio de terceras personas, se entera de que Mary MacGregor es poseedora de una cuantiosa fortuna que heredó de sus padres cuando estos murieron en accidente ferroviario. Conmovida por esta historia decide ir a visitar a la joven, llegando a su casa justo en el momento en que su tía golpea a la chica por haber estado experimentando con el maquillaje.
- 11,25 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)

6,31 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)
● TARZAN:
"Tarzán y los hombres araña".
Tarzán y Nikima salen en busca de miel y escuchan de pronto un ruido espantoso, algo así como si fuera un terremoto. Su sorpresa es grande cuando contemplan una estampida de los elefantes capitaneados por Tantor. Buscando el motivo del terror de los elefantes, Tarzán descubre unas gigantescas arañas dedicadas a la caza de paquidermos.

7,15 CON OCHO BASTA
(Color.)
"NUEVE SON DEMASIADOS".
Dirección: Stan Lathan.
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Adam Rich, Michael Thoma, Elliot Street.
Lesionado en su primer día de entrenamiento del equipo local de su hijo Nicolás, Tom acepta a regañadientes que Abby tome su puesto. Esta, con su distintivo de entrenador, se esfuerza en llevar a cabo su misión lo mejor posible y trata especialmente de contener a los impacientes y discoloros chavales.

8,15 MAS VALE PREVENIR
(Color.)
"EL RINON".
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: José Castanyer.
Guión: Luis Ariño.
Música: Julio Mengod.
Subdirección: Tomás Zardoya.
Con la reciente aprobación en el Congreso de la Ley para el trasplante de órganos, se abre una nueva vía de esperanza para más de 3.000 enfermos del riñón.
"Más vale prevenir" no se dedica a aportar soluciones para personas que padecen enfermedades, para eso están los médicos que son los únicos que pueden diagnosticar y poner en tratamiento a las personas que sufren cualquier padecimiento. El programa tiene como fin primordial el divulgar la importancia de una medicina preventiva que pueda evitar posteriores problemas.
Dentro de "Sepa lo que come", análisis de los alimentos congelados.
Cierra el programa "Pregúntele usted, etc.", e

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
Folklore: Antología coral vasca.
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
BARBAPAPA
(Color.)
"Episodios números, 16, 17, 18, 19 y 20".
- 4,00 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
Micky.
Dirección y presentación: Miguel de los Santos.
Realización: José Manuel Castillejos.
Guión: Eduardo Delgado.
- 4,53 NOVELA (Capítulos 4, 5 y 6)**
"LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE", de Eugenio Sue (reposición).
Realizador: Alfredo Castellón.
Adaptación: Alvaro Lion Depetre.
Intérpretes: LETORIERE, Julián Mateos; MARIA-MAGDALENA, Carmen Rossi; LANDRY, Manuel Alessandri; DOMINGO, Pastor Serrador; LUIS XVI, Carlos Lemos; MARISCALA, Nélida Quiroga; VIBRY, Francisco Merino; SPHEX, José Orjás; SELBITA, Ramón Centenero; BARON, José A. Vidal; CONSEJERA, Alicia Alta-bella; JULIA, Rosa María Alfaro; FLASCHSINGER, José Franco.

5,59 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)
Festival de Gimnasia Joaquín Blume, desde el Palacio de los Deportes de Barcelona.
Comentarista: Rafael Muro Aso.

- 7,30 LA CLAVE**
(Color.)
"PESCA".
Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realización: Adriano del Valle.
El programa "La clave" nos ofrece hoy:
"LA TERRA TREMA" (1948).
Director: Luchino Visconti.
Intérpretes: Pescadores y habitantes del pueblo Acitrezza (Sicilia).
- 11,27 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 CON OCHO BASTA
- 4 LA CASA DE LA PRADERA
- 5 625 LINEAS
- 6 APLAUSO
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 MAS VALE PREVENIR
- 9 LA PANTERA ROSA
- 10 LA CLAVE

LOS PEORES

- 1 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE
- 2 CAFE DE REDACCION
- 3 ORQUESTA DE RTV. E.
- 4 LOS ESPECTACULOS
- 5 PRIMERA PAGINA
- 6 SOMBRAS DEL AYER
- 7 PALO Y ASTILLA
- 8 CANCIONES DE UNA VIDA
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 GENTE, HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo



2o PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,03 HABLAMOS
(Color.)

10,28 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)

11,13 GENTE JOVEN
(Color.)

12,08 SOBRE EL TERRENO
(Color.)



JUAN JOSÉ CASTILLO
Dirección: Juan José Castillo.
Realización: Luis López Doy.
Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.
Hoy, desde el puerto de Barcelona, misiona: lanchas offshore.

NOVENA

1,25 SIETE DIAS
(Color.)

2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

3,04 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)

4,09 FANTASTICO
(Color.)

MAÑANA

6,40 SEISCIENTAS LINEAS
(Color.)

7,40 ESTRENOS TV
(Color.)

7,40 ESTRENOS TV
-HONRRARAS A TU PADRE- (1979).
Dirección: Paul Wendkos.
Guión: Lewis John Carolino.
Interpretes: Raf Vallone, Richard Castellano, Brenda Vaccaro y Joe Bologna.
● Joe Bonanno, cabeza de una de las familias mafiosas más importantes de Nueva York, tiene que enfrentarse a su antiguo socio -Magarino-, que le ha desplazado de la organización, obligándole a la guerra abierta.

NOGIR

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

10,04 ESTUDIO 1
(Color.)



LOS MARQUÉSES DE MAUTUBÉ
Autor: Luis Ferrández de Sevilla y Anselmo C. Carro.
Realización: Gabriel Ibáñez.
Adaptación: Manuel Ripoll.
Interpretes: PATRICIO, Quique Camarero, CLARA, Marta Puig, ALFREDO, Enrique Arredondo; DONA LUZ, Trini Alonso; CAYETANO, Enrique Navarro; ALONSA, Carmen Rossi; MAURICIO, José Cardede; BEATRIZ, Luisa Fernanda Gaona; PILI, Pura Serra; EURASIA, María José Ferrández.

● Clara, joven de familia bien, venida a menos, se casa con Patricio, hombre del pueblo que ha hecho fortuna a costa de su trabajo y que está locamente enamorado de su mujer. La disparidad de educaciones y ambientes se pone de manifiesto desde el primer momento, hasta que la sinceridad de ella y la bondad de él saltan por encima de los intereses de los demás personajes que las rodean.

“LA NOVELA, HOY”

ESTHER Benítez entrevistada al novelista Eduardo Mendoza, viejo deseo ahora cumplido del programa «Encuentros con las letras», dificultades económicas. Había que esperar que la editora le financiara el viaje al escritor. El corto -ficción más bien- presupuesto del programa impedia desplazar a un redactor hasta las Américas, donde vive el escritor, revelado popularmente por su novela «La verdad del caso Savolta».

Obra que significó un toque obligado de atención sobre este escritor, que trabajaba tenaz y calladamente en su domicilio, muy al margen de circuitos literarios. Esther Benítez intentará suplir las deficiencias informativas sufridas con una charla en profundidad con el excelente narrador.

A continuación, Jesús Torbado entrevista, una vez pasada la novedad, a la popular y muy querida por sus lectores Rosa Montero, que hablará sobre sus «Crónicas del desamor», desolada visión al mundo de las relaciones humanas. Pintoresco retrato de algunos personajes del Madrid suburbial, marginados de un mundo de marginados. «El Zorro», «El Gobernador» y compañía, navegando perdidos entre las luces fantasmagóricas «de sus apasados» habituales, atrapados entre un mundo compuesto de drogas, blancos y duros, cuando se encuentran, y el desasosiego que produce otro universo, un mundo estúpido y pesadísimo.

7,30 CARTA DE AJUSTE
Fiamenco: Pepe Taranto Morton.
-No merece compasión- (solearse). «A este mundo viene yo» (tarantos). «Tantos años pedeciendo» (tangos). «A la puerta llamaron» (seguiriyas).

7,45 PRESENTACION Y AVANCE
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 ENCUESTRO CON LAS LETRAS
(Color.)

● Número 174.
Guión y dirección: Carlos Velez.
Realización: Roberto Lianas y Antonio Casiro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetri, Jesús Torbado y Andrés Trapello.
Encuentros con las letras dedica hoy su tiempo a «La novela española contemporánea».

10,00 HORIZONTES
(Color.)

Dirección: José Angel Cortés.
Realización: Alvaro de Aguilanaga y J. Luis Cuerva.
Presentación: Marisa Naranjo.
Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)

Realizador: José Miguel Sierra Mckeeon.
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates en estudio o a través de documentales filmados.
11,25 BUENAS NOCHES Y CIERRE
11,30



¿quién es...? ROD STEWART?



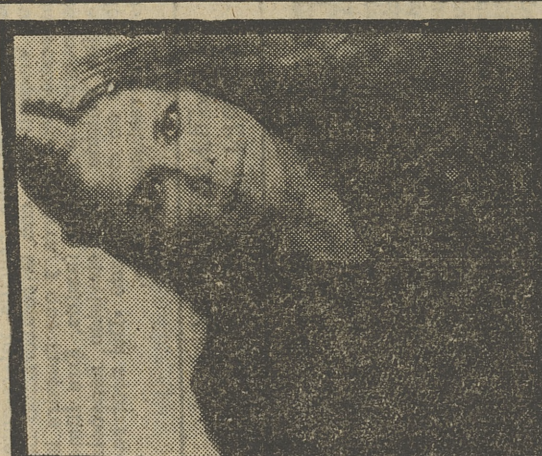
Rodrick David Stewart, verdadero nombre de este cantante, nació en Highgate (Londres), el 10 de enero de 1945, y es el mayor de cinco hermanos. A los dieciséis años, dudando todavía entre sus dos aficiones, el fútbol o la música, entró en un grupo llamado Aldermaston March y fichó por un equipo de Segunda División, el Brentford Football Club. Al año siguiente dejó al fin el fútbol y, durante el verano, se dedicó a visitar España y Francia, pero en Saint Tropez fue arrestado y devuelto a Inglaterra con la etiqueta de vago e indeseable. Finalizando 1963 entró en el grupo Jimmy Powell's Five Dimensions como solista de armónica, con el que debutó en un club londinense alternando cartel con los Rollings Stones, por aquel entonces también principiantes. Al año siguiente se unió a la banda Hoochie Coochiss Wien, ya en calidad de segunda voz. Al mismo tiempo firmó un contrato como cantante solista de la compañía discográfica Decca. Ese mismo verano grabó su primer «single» en solitario y actuó en un programa de la BBC-TV, ingleses.
En 1965, la televisión británica independiente emitió un documental sobre su vida titulado «Rod the Mod», de treinta minutos de duración, al tiempo que aparecía en el mercado su segundo «single» como solista. En 1966 formó el grupo Shotgun Express, y antes de finalizar ese año ingresó como solista en el Jeff Beck Group, que poco más tarde se unió a los Small Faces, conjunto en el que continuó hasta 1970, año en que, a fin de eludir el pago de seiscientos cincuenta mil libras esterlinas que le reclama el fisco inglés en concepto de impuestos, se exilió voluntariamente a Estados Unidos.
El año pasado sacó su canción «Grease que soy sexy?», cuyos derechos regaló a la Unicef con motivo de la celebración del Año Internacional del Niño, e incluyó la canción en el álbum «Los rubis son más divertidos», que ha constituido una auténtico éxito en todo el mundo.
En su vida sentimental, Rod Stewart estuvo unido desde 1975 a 1977 a la actriz sueca Britt Ekland. El 7 de abril de 1979 contrajo matrimonio con Alana (ex esposa del ex beagle George Harrison), y en la actualidad la pareja está esperando su primer hijo.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SONRISA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MANCINI, INTERPRETADO POR THE ANITA KERR QUARTET.
"Baby Elephant walk", "Chabue", "Mr. Lucky", "Bye-bye", "Days of wine and roses", "Dreamswille".
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)



- 2,35 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariuja Callaved. Presentadores: Mari Cruz Soriano y Javier Vázquez.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 CAFE DE REDACCION**
(Color.)
- 4,20 PROGRAMA INFORMATIVO DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
EDITH PIAF. "Les amants", "Ca fait drôle", "Emportemol", "Fallait-il", "Le rendezvous", "Monsieur le cognito", "Fiens, vira un marin".
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● EL HIDROAVION DE BAILEY.
"Corona de lágrimas".
Interpretes: Mark Lee, Hu Pryce, Holgar Hagen.



- Nick y Bailey vuelan hasta Singapur llevando consigo un collar de zafiros de incalculable valor, conocido por "Corona de lágrimas". Es robado el collar y el ladrón desaparece de forma inexplicable. Puestos en contacto con la Policía, les indican que es muy probable que el ladrón esté escondido esperando un comprador. La sospecha de nuestros amigos se centra sobre un pequeño templo indio donde se encuentra sentado un «yogui» que recibe ofrendas de sus fieles.
- DIBUJOS ANIMADOS: "Hong Kong Fuy".
- PAYSASOS.
- El circo de TVE.

"EL CIRCO DE TVE"

- Autor e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Miliki.
- Realización: Juan Villal escusa.
- Los conocidos "Paysasos de TVE", con nuevas anécdotas, chistes y muchas cosas divertidas. Sobre todo simpáticas aventuras y nuevas canciones para pasar un rato agradable la tarde de los jueves.
- 8,15 CANCIONES DE UNA VIDA**
(Color.)
-ANTONIO PRIETO.
Realización: José Luis Monforte.
Presentación: Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE**
(Color.)
"LA BODA".
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Realización: Manuel Ripoll.
Guión: Víctor Ruiz Iriarte.
Interpretes: NICOLAS, Ismael Merlo; BARBARA, Lola Herrera; DOÑA CRISTINA, Amelia de la Torre; NICO, Gonzalo Fernández; LINA, Carmen Utrilla; ROSITA, Verónica Ornela; DONA LUISA, Luisa Sala; DON MARIANO Pastor Serrador; MARI LUZ, Ovidio Lorente y RAFAEL, Juan Ramón Sánchez.

● En el *châlet* de los Villanueva hay un alboroto inusitado. Todos lucen sus mejores galas, ya que va a tener lugar un importante acontecimiento. Nada menos que la boda de Lina, la niña de la casa. Cuando falta media hora escasa para la ceremonia y la muchacha ya está vestida con su traje de novia, decide no casarse y así se lo hace saber a sus padres, novio y demás familia, lo que causa a todos una gran sorpresa.

- 10,00 SOMBRAS DE AYER**
(Color.)
EPISODIO NUMERO 21.
Inquietud por el curso de la segunda guerra mundial, que tiene su centro en el Mediterráneo. Celia Gámez y otras figuras populares del cine y de la canción.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-LOS MEJORES AÑOS DE MISS BRODIE-: Dorothy y Juliet.
Dirección: Mark Cullingham.
Dorothy Allsopp es una jovencita alegre y divertida con una gran habilidad para la gimnasia y la danza. Hija única, en su casa resulta ser una chica difícil y poco comunicativa. Una mañana, en la que la señorita Brodie explica un problema de geometría en el encerado, consistente en calcular un arco de circunferencia, Dorothy describe alrededor de la habitación unos círculos perfectos haciendo girar su cuerpo. La señorita Brodie queda impresionada por la gracia natural de la muchacha. Por esas fechas está anunciada la actuación en Edimburgo de la bailarina Pavlova, y la señorita Brodie invita a sus alumnas a que la acompañen a presenciar la actuación de la artista.
- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,30 AZAFATAS DEL AIRE**
(Color.)
"EN EL SILENCIO DE LA NOCHE".

● El avión de la "Sunwest" vuela en dirección a California con las tres azafatas a bordo. Pam, entabla conversación con una pasajera que dice ser adriana, y le asegura que no van a llegar a su destino y que ocurrirán unas cuantas cosas más.

- 4,28 HISTORIA DE LOS TRENES**
(Color.)
-LOS TRENES DE FRANCIA-.
- 5,29 LOS CASOS DE ROCKFORD**
(Color.)
-LA URBANIZACION DEL GRAN LAGO AZUL-.
- 6,24 VIKI EL VIKINGO**
(Color.)
- 6,49 PANORAMA MUSICAL**
(Color.)

Intervendrá don Jesús Aguilarré.

- 7,14 CONCIERTO**
(Color.)
-Obertura de "El carnaval" de Anton Dvorak.
-Sinfonía del Nuevo Mundo-, de Anton Dvorak.
- 8,14 FILMOTECA TV**
(Color.)
-LA CASA DE LAS PALOMAS-.

Dirección: Claudio Guerín Hill.
Guión: Marjín-Rubio-Simone.
Interpretes: Ornella Muti, Lucía Bosé, Glen Lee, Caterina Boratto, Luis Dávila, Carmen de Lirio.
● Un "play-boy" utiliza la casa de su antigua amante como lugar de cita para sus conquistas. Una menor de edad —hija de una gran dama que ha rechazado al galanteador— es la nueva visitante de la Casa de las Palomas. El drama sobrevendrá al intervenir la madre ante esta jugada que el "play-boy" esgrime como chantaje.

- 9,56 LA DANZA**
(Color.)
- 10,24 A FONDO**
- 11,22 BUENAS NOCHES DESPEDIDA**
(Color.)
- 11,25 Y CIERRE**

CARTA DE AJUSTE

● Episodio sobradamente conocido el que ofrece este sábado "Don Quijote": el de los molinos que se convierten en gigantes. David Toma, en "Astucia peligrosa", intenta demostrar la inocencia de un amigo, acusado de asesinato.

● "Estrenos TV", el domingo, trae el telefilme "Honrarás a tu padre", con la intervención de Brenda Vaccaro, la "Sandra" de la serie televisiva. Y "Los marqueses de Matute" es el "Estudio 1" de la semana. Quique Camoiras es su principal protagonista.

● Los aviones en "Así es Hollywood", el lunes, con imágenes de "Aquellos chacharros" y "Volando sobre Río de Janeiro", entre otros filmes. Continúa en "Grandes relatos", "Los mejores años de Miss Brodie", con el episodio titulado "Sandy y Jenny".

● El martes, "Palo y astilla" trae otro asesinato. Un tal Stoddard mata a su hermano y se las ingenia para que las sospechas recaigan en un ex convicto. "Giuliana" es el capítulo correspondiente de "Los mejores años de Miss Brodie".

● La Orquesta Sinfónica de RTVE interpreta, el miércoles, "Agua, azucarillos y aguardiente", de Chueca, y "Capriccio español", de Rimsky Korsakov. Y "Roché" en la historia sobre la señorita Brodie.

● Llegamos al jueves. Además de "Los payasos" y sus nuevas aventuras y cursos, Antonio Prieto tiene su "oportunidad" en "Canciones de una vida"; la hija de los Villanueva decide echarse atrás cuando está todo decidido para su boda, con el consiguiente revuelo; Celia Gámez, en el programa-recuerdo de "Sombras de ayer", y "Dorothy y Juliet", en "Los mejores años de Miss Brodie".

● Finaliza esta serie el viernes, con el episodio titulado "Mary McGregor"; Robin busca un pintor que dé unos toques de color a su restaurante; el rifón es el tema de "Más vale prevenir"; Abby tiene que entrenar al equipo del pequeño Nicolás, en "Con ocho bastas", y Tarzán se enfrenta con los hombres araña.

● En el UHF, les recomendamos "Retrato en vivo" (Micky), "La clave" (pesca), "Azafatas del aire" ("En el silencio de la noche"), "Revista de cine", "Opera" ("El barbero de Sevilla"), "Encuentros con las letras" (Rosa Montero) y "Cine Club" ("El velo pintado").

1 PROGRAMA

10:00 HORA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color)
RECITAL DE PIANO POR ALICIA DE LARROCHA.
Y PRESENTACION
- 2,00 TELEDIARIO**
(Color)
- 2,05 REGIONAL SIMULTANEO**
(Color)
Desde Madrid: «Informativo I». Director: Luis Marinas Lage. Desde Barcelona: «Crónica». Director: Juan A. Sáez. Desde Santiago de Compostela: «Panorama de Galicia». Director: Eugenio Pena Leira. Valencia: «Altaena». Director: José Llorca Bertomeu. Bilbao: «Telenorte». Director: Ismael González Pellicer. Oviedo: «Panorama Regional». Director: José M. Bernero Barragán. Sevilla: «Telesur». Director: José Narbona González Zaragoza. «Informativo Regional». Director: Maximiliano Alonso Rodríguez.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color)
Directora: Mariña Callaved. Realizador: Juan Luis López Díez.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color)
- 3,35 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**
(Color)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 ASI ES HOLLYWOOD**
(Color)
«ALIAS SOBRE HOLLYWOOD». Los aviones han supuesto un atractivo siempre seguro tanto en musicales, melodramas, comedias o películas de guerra. En todos los estilos tienen cabida y en todos aparecen un cierto tipo de protagonistas no indudable. Y así el propio Tom Mix cambia la silla de montar por el aeroplano. Ginger Rogers realiza una bonita actuación sobre las alas de un avión (que no salió del estudio) en «Volando sobre Río de Janeiro» y «Aquellos chadados en sus locos cacharros», donde la técnica se somete al servicio de la comedia.

2:00 HORA

- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color)
- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color)
CONCIERTO NUMERO 2 PARA VIOLONCELLO Y ORQUESTA. Helior Villalobos. Aldo Parisot (Violoncello). Orquesta del Estado de la Opera de Viena. Asesor: Doctor Mellado y Director: Gustav Meier.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color)
DIBUJOS ANIMADOS: «Aventuras de un ratón en Marte». Episodios 11 y 12.
«La familia feliz». Episodio número 12.
LA MANSION DE LOS PLAFF.
Dirección: Carlos Granados.
Realización: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Coordinación: Ana Isabel Cano.
Música: Julián Lina. Interpretes: María Fernanda D'Ocon, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Ana M. Molano, M. Luisa Seco, Giorgio Arsu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
Marionetas: Natalio Rodríguez y Manuel Merodio.
Dibujos: Gimeno, Gerardo Rodríguez, Vivi Escrivá y Ulises Wensell. Fotografía y maquetas: Francisco Orte. Asesorías psicopedagógicas: Abelardo Martín y Daniel Ribau. Plástica: Ulises Wensell. Espacio infantil que combina la imagen real con las marionetas y los cuentos animados. La acción se desarrolla en un singular castillo donde viven unos peculiares personajes.

2 PROGRAMA

3:00 HORA

- 7,30 PARA ELLOS**
(Color)
Dirección: Santiago Vázquez. Realizador: Jesús Valero. Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez. Asesor: Doctor Mellado y Luis M. Salazar.
«Un mundo para ellos». a través de sus coloquios, encuestas, reportajes y entrevistas, trata de acercarse a los muchos, a veces tan lejos y otros tan cerca: el de los padres y los hijos.
Una manera directa y valiente de dialogar y de que los jóvenes hijos de esta generación expongan sus problemas y pidan un puesto en la sociedad.
Un programa de interrelación humana, con la problemática de padres e hijos.
GRAN ESTADIO
(Color)
Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga Nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».
- 8,10 GRAN ESTADIO**
(Color)
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color)
- 9,35 SEGUNDA EDICION. TRES CIENTOS MILLONES**
(Color)
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color)
«LOS MEJORES ANOS DE MISS BRODIE». Sandy y Jenny.
Dirección: Mark Cullingham. Interpretes: Geraldine McEwan, John Castle, Madeline Christie y Paul Kermack.
- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color)
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color)
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color)

NOCHE

- 7,30 «VIVIR CADA DIA»**
(Color)
«MANO DE OBRA PARA EUROPA»
- 7,45 «MANO DE OBRA PARA EUROPA»**
(Color)
EN cuatro ocasiones, el ex-rcelente programa que dirige José Luis Rodríguez Puértolas, «Vivir cada día», se ha acercado al tema de la emigración, con resultados altamente aceptables. Vimos cómo era la vida de las españolas en París, trabajando la mayoría de asistentes del hogar, dedicándose a labores de mera sobrevivencia; vimos también la dura vida de los españoles en las plataformas petrolíferas marinas y la emigración clásica a Bélgica y Alemania. Los reporteros siguieron a los «personajes» en sus tareas: levantarse, lavarse, relacionarse, trabajar, sus lugares de reunión y sus manifestadas aspiraciones. La cámara, en todo momento, quedaba en segundo plano, tratando de recoger el espectáculo de la vida, sin limitarse, sin opinar. Ese buen hacer del programa se ve ahora compensado con su selección para el Festival de Montecarlo. Donde presentará un nuevo programa genérico, «Mano de obra para Europa», que repasa los momentos más importantes y dramáticos de esta forma de tem a las capitalistas emplean para desprenderse de su mano de obra sobrante y así mismo como generoso vehículo de divisas. Mal de nuestro tiempo al que se ve condenado el peonaje —las clases económicas más desfavorecidas, maritizadas y perseguidas del sistema—, resultado siempre de criminales gestiones económicas.



3 PROGRAMA

4:00 HORA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color)
«Swing 35-39» (Quinteto del Hot Club de Francia).
«Timehouse blues». «Tengo ritmo». «San Luis blues». «He encontrado una nueva chica». «Era tan bello». «El muchacho chino». «Resplandor de luna».
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCE**
(Color)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color)
- 8,30 POLIDEPORTIVO**
(Color)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color)
Dirección: Francisco Soriano.
Realización: Mauricio Romero y José Castellanos. Redacción y reportajes: Diego Manrique, Angel Casas, Paco Delafuente y Carlos Tena.
A través de recitales, entrevistas y reportajes, se ofrece la actualidad de la música pop.
- 9,45 IMAGENES**
(Color)
Guión, dirección y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez-Letie.
Otros colaboradores: Doires Trueta, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Huelci y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
- 10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color)
Realizador: Eladio Hoyán. Director: Luis Ignacio Seco. Presentador: José Antonio Silva.
Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color)



«PRIMERA SESION»: UNA DE SHERLOCK HOLMES

«LA CLAVE»: VISCONTI

«PRIMERA SESION» se ha programado el perro de Baskerville». «The hound of the Baskervilles», 1959, dirigida por Terence Fisher e interpretada por Peter Cushing y Christopher Lee, es decir, la flor y nata de la Hammer británica. Es la cuarta versión, que de la obra de Arthur Conan Doyle se ha hecho para el cine. Buena película.

«FILMOTECA TV.»: GUERIN Y ORNELLA MUTI

EL director italiano Lucchino Visconti ya les hablamos en otra sección de este suplemento. Aquí, simplemente, vamos a decir que «La tierra tremota» (1947-48), la película que ilustrará el debate de «La clave», es una película interesante, que Visconti hizo con la colaboración de los pescadores Volterra, y que muestra la desintegración de una familia. Este filme ya fue emitido por Televisión Española dentro de un ciclo titulado «Del neorealismo al realismo crítico».

«SABADO, CINE: TRUFFAUT

PUEDEN resultar de interés revisar «La casa de las palomas» (1971), la película que Claudio Guerin Hill, uno de los realizadores de televisión y directores de cine más prometedores, que falleció trágicamente durante el rodaje de su última película, que dejó inacabada («La cámara del diablo»). Se trata de una especie de melodrama muy estilizada, con Ornella Muti y Lucia Bosé en los papeles principales. Lamentamos.

Y ADEMÁS...

TRUFFAUT no hace falta recordarlo que quizá ha sido el más lucido representante de aquel movimiento televisivo francés que se llamó «nouvelle vague». Esta película, «La noche americana» («Day for night», 1973), fue realizada con esquemas hollywoodenses, y pertenece a ese género que alguno han denominado «cine en el cine». Las escenas se suceden con altísimos, pero, generalmente, resulta una película interesante.

ENTRO del ciclo dedicado al cine español, una coproducción hispano-germana de calidad: «El cebo», 1958, dirigida por Ladislao Vajda, que entronca perfectamente en el género policíaco. Y en el ciclo Greta Garbo, «El velo pintado» («The painted veil», 1934), dirigida por Richard Boleslawski, película del género «exótico».

1 PROGRAMA

BOSREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-MUSICA PARA UN CODICE SALMAHNTINO, JOAQUIN RODRIGO.
Coro de Radio Nacional de España.
Director: Odón Alonso.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,35 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callavedo.
Presentadores: Mari Cruz Soriano y Javier Vázquez.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,35 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.

3,55 VIVIR CADA DIA
(Color.)



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial que a través de reportajes «en vivo», intentará establecer una corriente de comunicación, y sobre todo de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

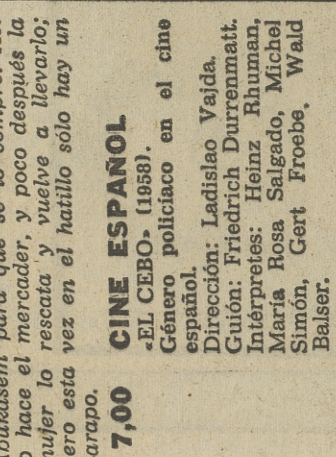
TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PASTORAL: Juli Garreta.
Orquesta Sinfónica Catalana.
Director: Antonio Ros-Marbá.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)
● CUENTOS DE LOS MIL Y UN DIAS.
-La mujer astuta.
-Una mujer rica gasta toda su fortuna en caprichos, de modo que queda en la ruina. Sólo se salva un vestido riquísimo. La mujer que se lo compra, Ast Abukasem para que se lo compre. Así lo hace el mercader, y poco después la mujer lo rescata y vuelve a llevarlo; pero esta vez en el hatillo sólo hay un harapo.

7,00 CINE ESPAÑOL
-EL CEBO. (1958).
Género policiaco en el cine español.
Dirección: Ladislao Vajda.
Guión: Friedrich Dürrenmatt.
Interpretes: Heinz Rauman, María Rosa Salgado, Michel Simón, Gert Froebe, Wald Balsler.



HEINZ RUHMAN
● El hallazgo del cadáver de una niña pone a la Policía sobre la pista de un falso criminal. Cuando la Policía da por concluido y cerrado el caso, una nueva pista hace sospechar al comisario Mattet, que precisamente ese día ha dejado de pertenecer a la Policía, que el criminal sigue vivo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 ORQUESTA Y SINFONICA Y CORO DE LA RTVE
(Color.)
Realización: José María Morales.
La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso interpretará el siguiente programa:
● «Capricho español», de Rimsky Korsakov.
● «Agua, azucarillos y aguardiente» (selección), de F. Chueca.

10,35 GRANDES RELATOS
(Color.)



GRANDES RELATOS

● Mr. Lawson, profesor de música en la escuela Marcia Blaine, hace todos los esfuerzos posibles para conseguir que las alumnas de la señorita Brodie se interesen y disfruten con sus lecciones de canto. Una mañana en que el profesor ha puesto verdadero interés en enseñar a las chicas a respirar profundamente y a usar el pecho para cantar, las jóvenes abandonan la clase, riendo entre dientes. La señorita Gaunt aconseja al profesor que no sea tan explícito en sus lecciones, cosa que el devoto maestro no acaba de entender.

11,40 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

SE REANUDA

“LOS MEJORES AÑOS DE MISS BRODIE”
Se reanuda hoy «Los mejores años de miss Brodie», serie de producción escocesa —de la Scottish TV—, que finaliza el viernes 2 de noviembre.
El argumento del episodio de hoy es como sigue: «Miss



Brodie entra pensativa en su clase, una mañana brumosa, afectada por una cierta melancolía. Ha sugerido a sus alumnas que abran sus libros de matemáticas para causar buena impresión, no sea que alguien entre en clase. A continuación habla a sus alumnas con un acento poético de sus propias experiencias. Jean Brodie ha logrado convencer al profesor de dibujo para que enseñe arte en su clase; a cambio, Lloyd ha logrado persuadirla que se deje retratar.»

Cabe resaltar que ésta fue la primera serie que interpretó la actriz Geraldine McEwan, en calidad de principal intérprete.
También puede resultar de interés el rodaje de «Los mejores años de Miss Brodie» tuvo lugar a principios del año pasado, teniéndose que resolver la productora el arduo problema de conseguir los derechos que los poseía la Twentieth Century Fox.

Ahora, indicar que los episodios fueron realizados por Tina Waterell, Mark Cullingham y John Bruce, dentro de la política de determinadas productoras, en el sentido de que no sea un único director el que dirija todos los capítulos de una misma serie.

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
LOS MISMOS.
-Amama, tomamé: «Esta vez has sembrado en campo seco», «All right», «Mara» y «Por haber nacido niña».

7,45 PRESENTACION Y AVANCE
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Director: Joaquín Arozamena Sáinz.
Realizador: Maurício Rico Rico.

Presentadores: Isabel Tenalile, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.
Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

8,30 REVISTA DE CINE
(Color.)
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,00 MAS ALLA
(Color.)



JIMENEZ DEL OSO

Realizador: Enrique Fernández Porras.
Guión y dirección: Doctor Jiménez del Oso.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados ocultos.

10,30 OPINION PUBLICA
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.
El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por las Instituciones y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

¿SE HIZO JUSTICIA?

HE leído que, por fin, nos van a poner la segunda parte de «Poldark». No me explico cómo en su día pudo dejarse ocho episodios pendientes, porque ahora será quizá más complicado volver a recordar lo sucedido a aquel personaje interpretado por Robin Ellis. Igualmente ROMERO (Madrid).

EN TELE-PUEBLO se ha dicho que la gente quería más «Poldark». Discrepo. De todas, todas; discrepo. Es decir, que porque una serie, o lo que sea, este a determinados señores, vamos a tener serie hasta el día del juicio. Con estos criterios, quienes programan en TVE podrían irse a sus casas, ya que todo se resolvería poniendo programas y personas hasta fin de los tiempos. Para mí, el señorito Poldark estuvo muy bien en su momento y mejor fue que descansara y otros personajes o personajes ocuparan su lugar, como tiene que ser. Señores: que la tele debe ser variedad y lo demás es un camello y rutina. Javi LAPENA CID (La Coruña).

MAS SOBRE EL FUTBOL

TELEVISION parece querer fútbol los domingos, pero yo preguntaría: ¿lo quieren también masivamente los telespectadores? Estoy convencido de que si se hiciera un referéndum popular, ganaría el «no». Esto no cabe duda, y si no se lo creen, que lo hagan. Lo que ocurre es que algunas minorías gritan mucho. Las amas de casa no queremos fútbol, que quede claro. Irene CID (Madrid).

MUCHA VIOLENCIA

DEBERIA cuidarse lo de la violencia en la televisión. «Astucia, peligrosa» es una serie violenta y no debería emitirse con anterioridad a las diez de la noche como hacen en otras televisiones. A. F. (Pontevedra).

FELICITACIONES

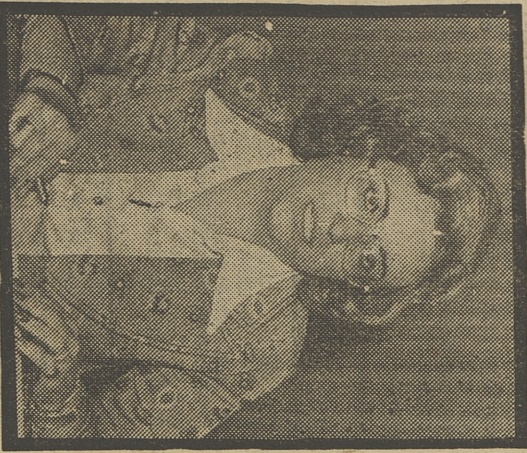
ME uno a quienes han felicitado a TVE por el ciclo dedicado a la divina Gracita Garbo. A ver si cuande el ejemplo y nos continúan ofreciendo ciclos de actores, de esos grandes actores que han hecho grandes películas. MARIA Josefa RUIZ MANZANO (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

1 PROGRAMA

SONRISMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
• VICKY LEANDROS.
«Oh, mi mamá!», «Cualquiera que tenga un corazón», «Veñicia en septiembre», «De ahora en adelante», «Me has dado ánimo».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,35 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariuja Callaved.
Presentadores: Javier Vázquez y Mari Cruz Soriano.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION, GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crispo.
- 3,55 REVISTA DE TOROS**
(Color.)



MARIIVI ROMERO
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Mariivi Romero.
Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.
4,20 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BOB MARLEY.
«No woman no cry», «I Shot the Sheriff», «Positive vibration», «Jamming», «Is this Love».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
• DIBUJOS ANIMADOS:
«Gustavo y la mosca» y «Gustavo, pescador fur-tivo».
- EL MUNDO DE LA MUSICA**
(Color.)
Guión y realización: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barreira.
La Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, interpreta «Sonata del mar y del campo», de Hodri-guez-Albert.
Seguirá la intervención de un solista juvenil acompañado por dicha orquesta y un nuevo espacio de iniciación a la ópera, en la que se pondrá en escena una fábula adaptada expresamente para el programa y con música original.
- 7,30 PALO Y ASTILLA**
(Color.)
• EL CONTACTO DE MEXICO.
Dirección: Jackie Cooper.
Guión: Larry Alexander.
Interpretes: Stefanie Powers, Harold Gould, Frank Dellino, Joan Shawlee, Roddy McDowell.
- Vincent Stoddard, crítico de arte, tiene grandes diferencias con su hermano a propósito de los negocios que organiza en la empresa familiar. Con ocasión de una fiesta organizada en honor de Eli Bowman, un ex convicto que se ha convertido en escritor de fama, Vincent provoca a éste para que tenga una enconada discusión con su hermano Martín. Aprovecha esta circunstancia para asesinarlo, dejando evidencias que acusan a Bowman como el autor del crimen.**
- 8,15 MI AMIGO EL CABALLO**
(Color.)
• EL PALLO DE SIENA.
Una de las carreras más antiguas y tradicionales de Europa es «El Pallo» que se celebra anualmente en Siena desde hace quinientos años. Caballos y jinetes, ataviados como en el siglo XV compiten por la posesión de el pallo, estandarte que se otorga al vencedor de la carrera, único premio y galardón de la misma, en la que tampoco se cruzan apuestas.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,35 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
• PROGRAMA INFORMATIVO.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
• LOS MEJORES ANOS DE MISS BRODIE.: Giulia.
- GRANDES RELATOS**
(Color.)
• La señorita Brodie invita a una chica italiana de su clase, Giulia Gibelli, para que les hable de Italia. Sorprendentemente, en el curso de su monólogo, la chica menciona que ha sido prometida en matrimonio a un joven, a pesar de que solamente tiene doce años de edad. Sus compañeros de clase quedan impresionados por el relato de un periódico liberal de Turín, y dadas las circunstancias de la época tuvo que trasladarse a Escocia con su familia.
- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«GRANDES RELATOS»

2 PROGRAMA



Opera

“EL BARBERO DE SEVILLA”

COMO todos los últimos martes de cada mes, la cita acostumbrada con la ópera. Este día, la obra de Giacchino Rossini «El barbero de Sevilla», con la Orquesta Ciudad de Barcelona e interpretada por Rosetta Pizzo, Eduardo Jiménez, Vicente Sardinero y Carmen Sinovas. Bajo la dirección escénica de Carlos Cytrowsky.

«El barbero de Sevilla», ópera cómica de Rossini, fue compuesta en 1816 y está considerada como una de las mejores del autor, el cual se inició en su profesión con varias farsas, representadas en Venecia, a las que siguieron varias óperas —«La italiana en Argel» y la que nos ocupa, «El barbero de Sevilla»— fue considerado como el mejor compositor lírico italiano de su época.

Nació en Pesaro (Italia), en 1792, y murió en París, en 1868. Su última ópera fue «Guillermo Tell» (1829). Además de su producción lírica, destacan sus coros, piezas vocales para usos pedagógicos, marchas militares y piezas para piano con títulos humorísticos.

Hasta 1856 residió en Italia, para después trasladarse definitivamente a París, donde murió.

Sus obras se caracterizan por su gracia, vivacidad, intencionalidad y sentido humor.

7,30 CARTA DE AJUSTE

- (Color.)
Música antigua catalana.
• Tiento. (Pere A. Vila): «Tiento sobre la letanía de la Virgen» (Pau Brunat), «Tiento de falsas» (Gabriel Menalt), «Tiento de batalla» (Joan B. Cabanilles) y Montserrat Torrent (órgano).
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCE**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 OPERA**
(Color.)
Realización: Pilar Miró.
Les ofrecemos la ópera cé-mica «EL BARBERO DE SE-VILLA», de Giocchino Rossini.

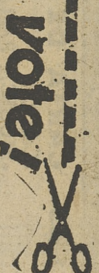


giocchino rossini

Son sus principales intérpretes: ROSETTA PIZZO (soprano), en Rosina; EDUARDO JIMENEZ (tenor), en Conde de Almaviva; VICENTE SABDINERO (barítono), en Figaro; CARMEN SINOVAS (mezzo), en Bartola.
Orquesta Ciudad de Barcelona y coro titular, dirigidos por Miklos Erdely.
Director de escena: Carlos Cytrowski.

- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a TELE-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ...

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ