

EL DIARIO DE AVILA

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA

Director: José Manuel Serrano Álvarez

Sábado 12 de febrero de 1994
Precio: Con suplementos, 250 pesetas



CARNAVALES 1994



El carnaval de Cebberos no tiene edades. Este es un buen ejemplo

Tampoco atiende a mayorías de edad. Estas criaturas empiezan pronto



AL-ANDALUS

FLORISTERIA - HERBOLARIO

- * RAMOS DE NOVIA
- * CENTROS Y CORONAS
- * PLANTAS DE INTERIORES

ESCUELA Y CLUB DE
BONSAIS "Al-Andalus"



Calle de los Caños-Tel. 8630604
CEBREROS (Avila)

Plaza de España, 11
Teléfono 8630604

CEBREROS (Avila)

LAVADO Y ENGRASE

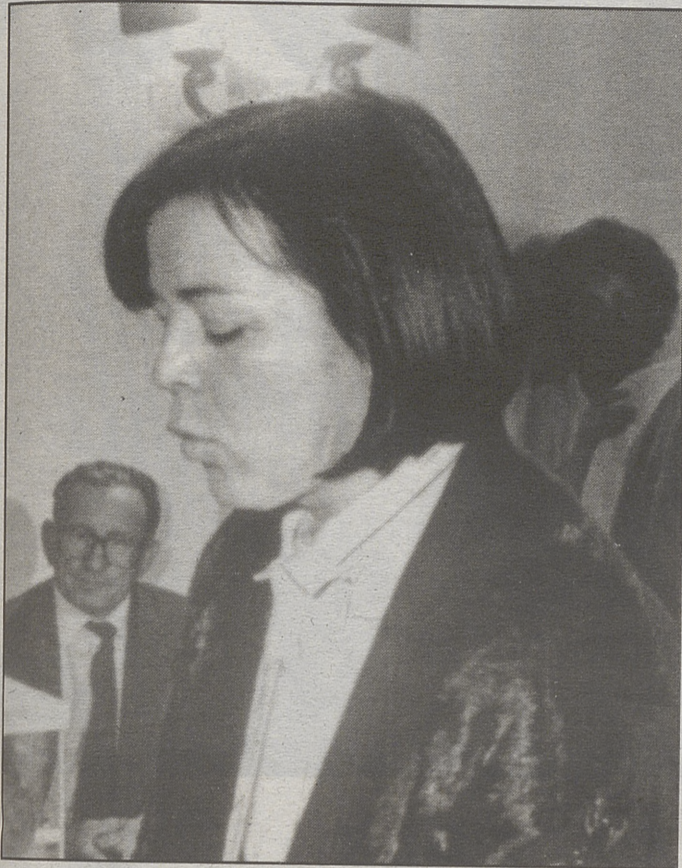
SIGLO XXI

(Javier González)

- NEUMÁTICOS
- MONTAJE Y EQUILIBRADO AUTOMÁTICO
- ENGRASE Y LAVADO A PRESIÓN
- CAMBIO DE ACEITE Y FILTROS
- PARALELO

Ctra. Avila-Toledo (Junto Bodega Cooperativa)
Teléfono particular 91/863-03-47 **CEBREROS (Avila)**

CARNAVAL '94



Carmen Méndez, presidenta de la Comisión Gestora

Ayuntamiento de Cebberos

Carmen Méndez Rosado (*)

CEBREROS

Aprovecho la ocasión que me brinda la llegada de nuestros Carnavales para invitar a todos los lectores del Diario de Avila a que nos acompañen en estos días de jolgorio y alboroto.

Todos deseamos que estos Carnavales sólo sean unos Carnavales más donde estén presentes nuestras señas de identidad como pueblo: la hospitalidad, la diversión sana, la crítica razonada y constructiva.

Somos conscientes del delicado momento que atravesamos como pueblo divertámonos con sensatez y procuremos pasar estos días de fiesta sin añadir más leña al fuego.

Por último desear a todos los cebbereros y a todos los que nos visiten en estas fiestas un feliz Carnaval y que disfruten de todos sanamente.

(*) La Presidenta de la Comisión Gestora.



Veni. Video

Reportajes de boda,
industriales.

Producciones audiovisuales

FRANCISCO DEL COSO

Bloque Los Almendros, 1-1º- D
Tels.: 91 - 8630910 y 8632076

CEBREROS (Ávila)

HELIFOTO



Fotografía y filmaciones
aéreas Tiétar

FRANCISCO DEL COSO Y MARÍA PÉREZ

Tels.: 91 - 8661221 y 8632076
Apartado de Correos, nº 6

SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila)

FOTO ESTUDIO "DEL COSO"

Reportajes industriales
y de boda,

en fotografía y vídeo

Avda. de la Constitución, 20
Tel.: 91 - 8630910

CEBREROS (Ávila)



A alguno le pueden hacer la cama como se descuide



Los pequeños disfrutan más que nadie

*En nuestras manos está
divertirnos sin miedos ni
recelos*

"Hagamos todos carnaval"

Isabel González Martín
MADRID

Aún con el gusto del turrón en la boca Cebreros se dispone a vivir los Carnavales de 1994. Unas fiestas de las que los cebrereños sabemos sacar el máximo provecho. No faltarán en este año, tan difícil para todo el pueblo, las bromas y las coplas, los disfraces y los dulces típicos. Está en nuestras manos conseguir que todos nos divirtamos, sin miedos y sin recelos sin pensar en nada más que no sea el carnaval. Ya somos adultos para saber dónde está el límite entre el carnaval y la provocación, busquemos el equilibrio y no nos dejemos llevar por sentimientos negativos. En definitiva HAGAMOS TODOS CARNAVAL, por nosotros mismos y por todos aquellos, a los que invitamos a través del Diario de Avila, para que tengamos unos buenos días llenos de diversión y de jolgorio, unos días donde de lo único que se hable sea de los disfraces o de las jotas. Tal vez el Carnaval de este año no sea uno de los mejores que hayamos tenido, pero en nuestra mano está el conseguir que tan sólo sea un carnaval más, pero a pesar de todo FELIZ CARNAVAL PARA NOSOTROS LOS CEBRERENOS Y PARA TODOS AQUELLOS QUE NOS VISITEN.

**MERCERIA Y BORDADOS
MERCEDES**

JUEGOS DE CAMA BORDADOS
A MANO O MÁQUINA
SE BORDAN TELAS

Telas al peso de sábanas y toallas
C/ La Cruz, 24 Tléf. 863-09-02

CEBREROS (Avila)

Materiales de Construcción Concesionario de Cemento
y Saneamiento

Espejos de baño

VALDERRIVAS

Cortinas de baño

Muebles de cocina

Agente de Ventas de Uralita

Tomás Lorenzo Fernández

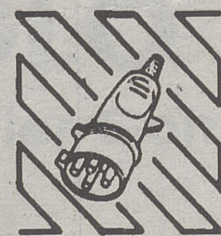
C/ Juan Carlos I, 53

Almacén: Tléf.: 863 00 26

Tléf.: 863 00 59

CEBREROS (Avila)

ELECTRICIDAD



J. A. Mateos

Electricidad en general

Calle Carlos III, 5

Teléfono (91) 8630244

Carretera Avila a Toledo, s/n.

Teléfono (91) 8630429

05260 CEBREROS (Avila)

LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE
TE NECESITA

**HAZTE
DONANTE
DE SANGRE**

LLAMA AL **358036**



CEBREROS

C
A
R
N
A
V
A
L
L
9
4

Este es el programa de fiestas de la localidad de Cebberos con el que los organizadores pretenden que todos los vecinos del lugar y los visitantes puedan disfrutar durante estos días de los Carnavales de 1994. El programa ha sido confeccionado con miras a que gentes de todas las edades puedan vivir unos días plenos de diversión.

FIESTAS DE INTERES TURISTICO

DIAS 12 - 13 - 14 - 15 - 16 Y 20 DE FEBRERO

- | | |
|-------------------------|--|
| SABADO DIA 12 | 21,30: Chupinazo. Comienzo de los Carnavales. |
| DOMINGO DIA 13 | 12,00: Desfile de carrozas y comparsas.
17,30: Tradicional baile de Rondón. |
| LUNES DIA 14 | 12,00: Tradicional pasacalles
18,00: Baile de Rondón. |
| MARTES DIA 15 | 12,00: Tradicional pasacalles.
18,00: Baile de Rondón. |
| MIERCOLES DIA 16 | 17,15: Entierro de la sardina.
Salida y llegada en la Iglesia. |
| DOMINGO DIA 20 | 12,00: Desfile de carrozas y comparsas.
18,00: Baile de Rondón. |

Organiza: AYUNTAMIENTO DE CEBREROS

Papelería BLÁZQUEZ

JUGUETES-REGALOS-PERFUMERÍA
PINTURAS-VIDEO CLUB
FOTOCOPIAS-FAX-IMPRESA
OBJETOS DE ESCRITORIO

C/ Avila, 40 Tel. y Fax. 8630553 CEBREROS (Avila)

LA FRUTA ES, SANA
ALIMENTA Y REJUENECE
EN EL MERCADO EVA-LI
SIEMPRE A SU SERVICIO

Le ofrece las mejores frutas y verduras
Teléfono 863 03 83 CEBREROS (Avila)



AMBULANCIAS

«GREDOS»

C.O.O.P. - S.L.

CONCERTADA CON S. SOCIAL Y
COMPAÑÍAS

Servicio U.V.I. Móvil

Traslados Nacionales e Internacionales

CENTRAL: «Las Hervencias», s/n.

Nuevo teléfono centralizado para todos
los servicios en la provincia

Teléfono 250091

**BASES DE AMBULANCIAS
EN LA PROVINCIA**

ARÉVALO:
BARCO DE AVILA:
CEBREROS:
EL TIEMBLO:
LAS NAVAS DEL MARQUÉS:
MADRIGAL DE LAS A. TORRES:
PIEDRAHITA:
PIEDRALAVES:
SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS:
SOTILLO DE LA ADRADA:



Una carroza del Carnaval de Cebberos de otros años

Los carnavales de antaño

Recuerdos y vivencias de ediciones pasadas del Carnaval

Isabel González
CEBREROS

Carnavales en Cebberos siempre han existido. ¿Pero cómo eran antes?. La esencia sigue siendo la misma, la diversión sana, lo que han cambiado han sido las formas. Ahora cualquier fin de semana se sale a las discotecas y a los bares pero antes tan sólo había bailes en Carnaval, Ferias y Fiestas. Había que aprovechar estos días de diversión porque la cuaresma es demasiada larga.

Ahora desfilamos y todos nos hacemos trajes que vayan acordes con el tema de la comparsa o la carroza; el poder adquisitivo aumenta y con él los gastos y la imaginación. Antes, donde la única diversión era el Baile del Cabildo o el de Pirulina no se hacían trajes para estrenar todos los años; se sacaba la ropa del baúl: los trajes de boda de los abuelos, los de la mili, cualquier "visaje" que se encontrara por el sobrao era válido para salir a la calle y hacer carnaval; eso sí, el baile del Rondón era para bailar

“

Las cuadrillas de amigos iban de ronda de casa en casa; armados con el almirez, la botella de anís o la bandurria recorrían las calles cantando jotas y al llegar a las casas sabían que podrían reponer fuerzas con el vino de tonel

con Manteo y con Capa.

Las cuadrillas de amigos iban de ronda de casa en casa; armados con el almirez, la botella de anís o la bandurria recorrían las calles cantando jotas (costrumbre que por desgracia parece que se va perdiendo) y al llegar a las casas sabían que podrían reponer fuerzas

“

En aquellos lejanos tiempos, en los que la Vega era un terreno de huertos y al baile del cabildo iban casi todos con caretas o con las caras tapadas pertenecen las historias más graciosas del carnaval

con el vino de tonel o el de la pitarra nueva y con los retorcios y rosquillas que afanosamente se preparaban unos días antes.

En aquellos lejanos tiempos, en los que la Vega era un terreno de huertos y al baile del cabildo iban casi todos con caretas o con las caras tapadas pertenecen las historias más graciosas del carnaval: la mujer no decía al marido de que se iba a disfrazar ni el marido a la mujer tampoco, cuando se encontra-

ban en el baile se intentaba por todos los medios salir con la pareja elegida a la zona de la Vega, a lo que ahora llamaríamos "ir a cazar grillos", cuando llegaban y se quitaban las máscaras la sorpresa podía ser mayúscula: habías "ligado" con quien menos te lo esperabas. Esto lo hacían nuestros bisabuelos; personas que supieron conservar una tradición para que nosotros la disfrutáramos y es nuestra obligación es perpetuarla.

Otra herencia que nos dejaron fue el rico folklore que hoy tenemos; jotas que pasan de generación en generación. Cantares que se empiezan a entonar unas semanas antes de que lleguen las fiestas; mientras se preparan los dulces, se orea la ropa o simplemente porque las jotas son parte nuestra. Está en nuestras manos y en nuestras bocas continuar cantándolas para evitar así que caigan en el olvido, porque cuando un pueblo pierde su cultural pierde parte de sus raíces.

Terminal de Autobuses BAR LA ESTACIÓN

* * *

Dirección:

ALFREDO DÍAZ CAMPOS
(EL ANDALUZ)

RACIONES DE:

* **CONEJO** * **COCHINILLO**

BOCADILLOS VARIADOS · EXTENSO SURTIDO DE APERITIVOS

Carretera de Toledo a Avila, s/n. Teléfono (91) 863-21-66

CEBREROS (Avila)

FABRICACION DE PALES

Reparación de toda clase de aperos de labranza

Eladio Recio Jiménez

C/ Aurora, 6 Teléfono 8630233 CEBREROS (Avila)

FRUTOS SECOS

"LA PLAZA"

HELADERÍA

PLAZA DE ESPAÑA, 5
CEBREROS (Avila)





Un numeroso grupo de carnavaleros entierra a la Sardina, en medio del mejor buen humor

Programa del Carnaval de Cebberos de 1994

Una fiesta diferente, este año, tras la desaparición del patronato de Carnaval

Isabel González Martín
CEBREROS

A nadie se le escapa que estos últimos meses han sido muy duros para todo el pueblo de Cebberos, y como todo lo que sucede en un pueblo se refleja en su hacer diario y en sus fiestas, el Carnaval de 1994 será también diferente. No en su espíritu, esperemos, sino en su desarrollo.

Tras los últimos acontecimientos el patronato de Carnaval, que

llevaba dos años trabajando para que estas fiestas resultasen excepcionales, y cuya labor ha quedado demostrada en las dos pasadas ediciones carnavales, dejó de funcionar.

AUSENCIA

Su ausencia ha provocado que el programa de este año no esté tan completo aunque básicamente, es el programa que teníamos en años anteriores.

La fiesta comenzará el sábado

12 por la noche con el chupinazo que declarará inaugurados los Carnavales.

El domingo día 13 comenzará con el tradicional desfile de Carrozas y Comparsas a lo largo de la Avda. de la Constitución; ya por la tarde comenzará el Baile del Rondón, donde bailarán a la vez personas que han desfilado por la mañana junto con manteos y mantillas.

El lunes día 14 a las 11 horas 30 minutos tendrá lugar en la plaza el carnaval de los más pequeños; todos los niños y niñas desfilarán vestidos con los más variopintos trajes demostrando así que la cantera está asegurada, porque ellos son los futuros carnavaleros.

pueblo. Al igual que el lunes la Jota se tocará y se bailará en la Plaza.

Con la llegada de la Cuaresma llegará también el Entierro de la Sardina; en este año el recorrido se iniciará y finalizará en la Iglesia Vieja; tras pasear a la pobre sardina por las calles terminará siendo asada para gusto y deleite de los acompañantes.

La diversión volverá otra vez la noche del sábado 19, tras haber llorado la pérdida de la sardina se volverán a sacar los trajes para así pasar una noche de sábado distinta de las habituales.

Y como todo se acaba llega el Domingo de Piñata; volverán los desfiles, las carrozas y las comparsas a desfilan, volveremos a bailar la Jota en la plaza y nos despediremos de nuestro Carnaval hasta el próximo año.

A las 12 comenzará el Pasacalles, recorriendo con su música las calles del pueblo; aquí podremos ver disfraces de todo tipo, desde "visajes" a trajes muy elaborados. En las paradas los vecinos de cada barrio obsequiarán con rosquillas y buen vino para reponer las fuerzas.

BAILAR LA JOTA

Ya por la tarde bailaremos otra vez la Jota en la Plaza vestidas de manteo o de cualquier otro traje de los muchos que se guardan en los baúles de las casas cebberesas.

El martes 15 el Pasacalles volverá a recorrer las calles del pueblo llenando con sus jotas y sus canciones todos los rincones del

“

Tras los últimos acontecimientos, el patronato de Carnaval, que llevaba dos años trabajando para que estas fiestas resultasen excepcionales, y cuya labor ha quedado demostrada en las dos pasadas ediciones carnavales, dejó de funcionar. Su ausencia ha provocado que el programa de este año no esté tan completo aunque básicamente, es el programa que teníamos en años anteriores



Un coche 'antiguo', con dos singulares pasajeros

PABLO NAVAS
ASESORES, S.L.

- * CONTABILIDAD DE EMPRESAS
- * ASESORAMIENTO LABORAL Y FISCAL
- * BUFETE DE ABOGADOS
- * CONSTITUCION DE SOCIEDADES MERCANTILES
- * TODO TIPO DE CONTRATOS
- * ASESORIA JURIDICA PERMANENTE

PEDRO L. PABLO NAVAS

C/ JUAN CARLOS I, 1

Teléfono (91) 8630927

05260 CEBREROS (Ávila)



**El
álbum
de
recuerdo
del
Carnaval**



El Carnaval del 94 de Cebberos intentará repetir el éxito obtenido el pasado año

Se esperan miles de visitantes

Isabel González Martín
CEBREROS

No creo que ningún cebreño o cebreña ponga en duda el éxito del Carnaval del pasado 1993. Sin duda alguna fue un hito en nuestra historia festiva y aunque los de este año no se presentan tan buenos como los anteriores no por ello vamos a dejar que decaigan o se olviden. Si los pasados Carnavales fueron un éxito se debe en parte a la labor desinteresada de todos los miembros del Patronato de Carnaval con Rafael Lucas al frente. Gracias a ellos, a todos aquellos que participaron y a todos los que nos visitaron siempre recordaremos los pasados Carnavales como uno de los mejores que hemos vivido. Es de esperar que este año se recuerde como unos carnavales más, con sus carrozas y sus comparsas, con sus pasacalles y sus disfraces.

El pueblo se vió literalmente invadido el pasado año; más de 65 autobuses e ininidad de vehículos particulares así lo demuestran; el desfile estuvo lleno de colorido y fue muy amplia la participación. Pero no sólo el domingo de Carnaval resultó un éxito, los dos días más importantes para un gran número de personas son las mañanas del lunes y el martes; muchas de las personas que salen

por las mañanas disfrazadas de cualquier cosa y dejando de lado las obligaciones, no se suelen vestir el domingo por la mañana, sino que se reservan para hacer así el Carnaval que más les gusta.

Fueron 16 carrozas y 14 comparsas las que desfilaron el pasado año; en este año el número ha bajado, pero contamos con todos aquellos que desfilarán en este año y que a buen seguro nos harán pasar un rato divertido y entretenido.



Imagen de un desfile de carnaval.



El carnaval de Cebberos atrae a mucho público.

SUMARIO

La fiesta comenzará el sábado 12 por la noche con el chupinazo que declarará inaugurados los Carnavales. El domingo día 13 comenzará con el tradicional desfile de Carrozas y Comparsas.

El lunes día 14 a las 11 horas 30 minutos tendrá lugar en la plaza el carnaval de los más pequeños. El martes 15 el Pasacalles volverá a recorrer las calles del pueblo llenando con sus jotas y sus canciones todos los rincones de nuestro pueblo.



CARAMELOS Y YEMAS
DE SANTA TERESA

Exclusiva de La Flor de Castilla

Plaza de José Tomé, 4 - Teléfono 211158
C/ Caballeros, 5 - Teléfono 254701
Avda. Portugal, 21 - Teléfono 255720
C/ Gredos, 4 - Teléfono 255695



- * MARROQUINERÍA
- * BISUTERÍA
- * ARTÍCULOS DE REGALO
- * VAQUEROS
- * PRENDAS DE VESTIR Y COMPLEMENTOS

PLAZA DE ESPAÑA, 11 Teléfono 8632012

05260

CEBREROS

(Avila)



**E
L
T
I
E
M
B
L
O**

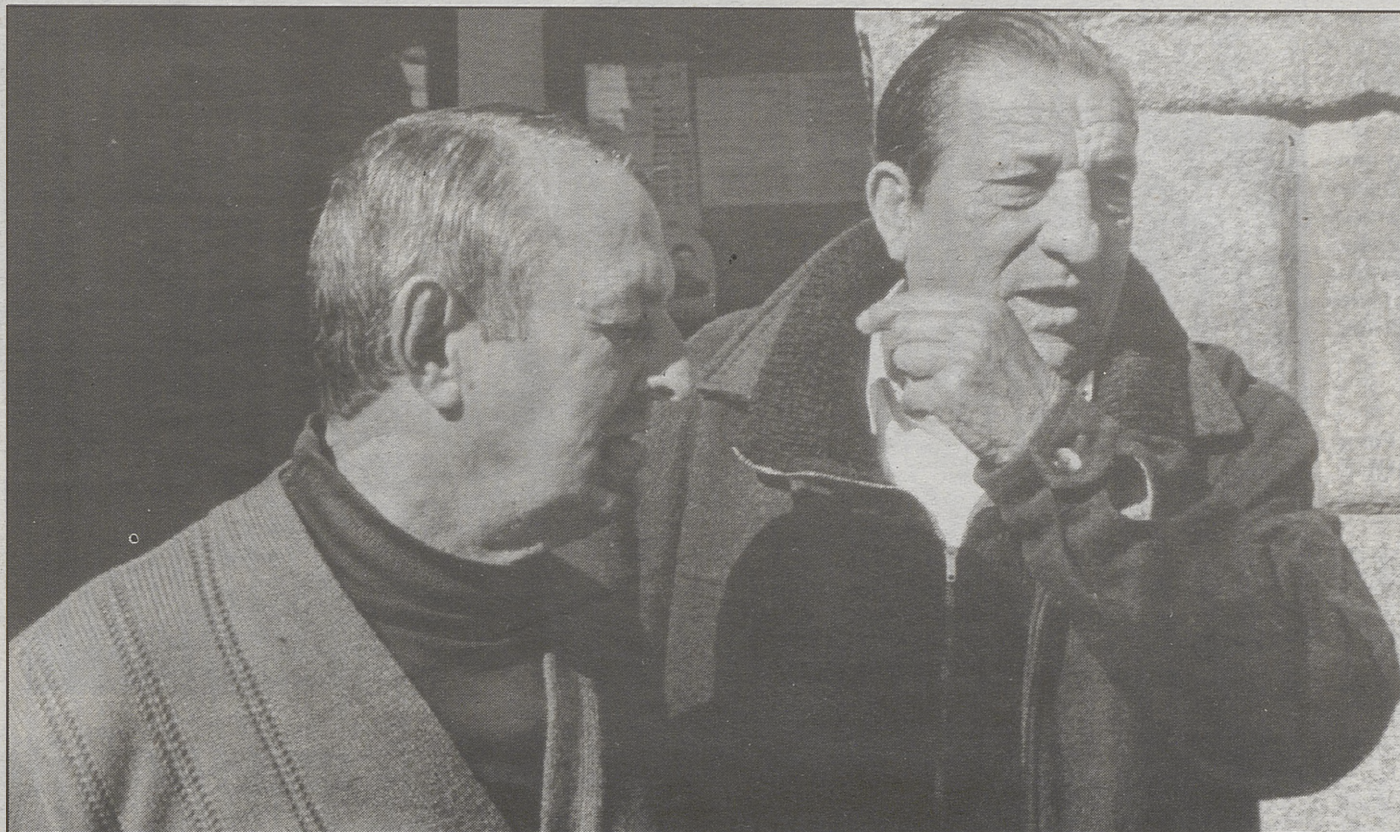


SE LO PASA EN GRANDE EN CARNAVAL



Lo bueno del pasado permanece

Faustino Ríos afirma que desde su infancia hasta ahora el Carnaval no ha cambiado mucho



David Casillas
EL TIEMBLO

Faustino Ríos recuerda, junto a un amigo, como eran los carnavales de antes.

ENRIQUE

Faustino Ríos recuerda que de sus setenta años de vida casi todos, "excepto los años de la Guerra Civil", los ha conocido en El Tiemblo, su localidad natal. "El Carnaval de antes de la Guerra del 36 era diferente al de ahora; entonces salían las comparsas cantando por las calles, acompañadas por la música del clarinete y andaban por todo el pueblo".

El Miércoles de Ceniza se corrían los gallos en la que ahora es la Plaza de España, "mozos y pasados, montados a caballo, pasaban debajo de una cuerda en la que colgaban numerosos gallos, les golpeaban con una garrota, y se hacían con aquellos a los que mataban".

"Todos los días había mucho baile, tocado por una banda de la localidad, y la gente salía a las calles a bailar. Por la mañana los músicos tocaban diana, luego la gente se iba a trabajar, y por la tarde y por la noche todo era música, baile y diversión", recuerda Faustino, quien matiza que "los disfraces eran siempre una parte muy importante de la fiesta".

"Después de la Guerra Civil, con la prohibición del Carnaval, la fiesta perdió vistosidad, y aunque seguía la diversión, la gente salía menos a la calle, la música y la juerga era más en salones y casas". De todas formas, comenta con alegría, "nunca hubo problemas en El Tiemblo por la celebración de los carnavales a pesar de que estaban prohibidos; la autoridad hacía un poco la vista gorda, y puede decirse que en este pueblo se notaba poco la prohibición".

“
Los carnavales de ahora son diferentes a los de antes, porque ahora hay premios para los disfraces y las carrozas; antes no teníamos esos premios pero vivíamos la fiesta con la misma alegría. misma alegría.

Ahora Faustino contrasta sus recuerdos más lejanos con los actuales, y concluye que "los carnavales de ahora son diferentes a los de antes, porque ahora hay premios para los disfraces y las carrozas; antes no teníamos esos premios pero vivíamos la fiesta con la misma alegría".

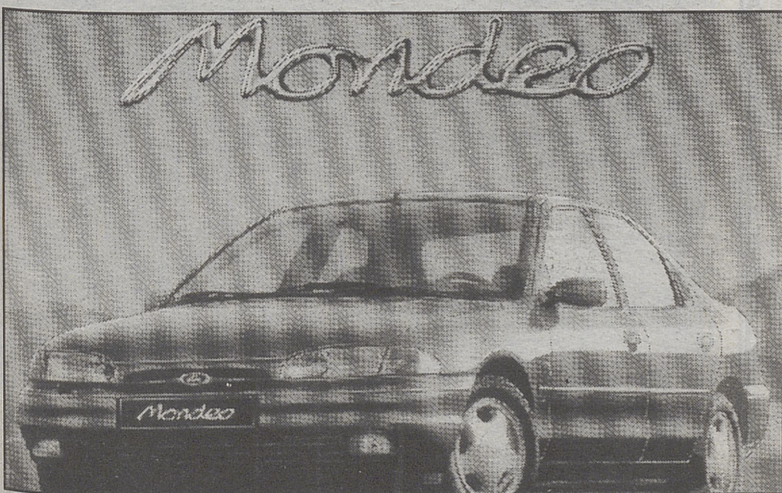
En lo que yo creo que no ha cambiado nada es que la gente se lo pasaba bien antes y se lo pasa bien ahora; con un disfraz y muchas ganas de pasarlo bien siempre ha habido juerga".

Y hablando de pasarlo bien en el Carnaval, Faustino afirma que siempre se lo pasó muy bien en estas fiestas que anuncian el comienzo de la Cuaresma, "aunque nunca me disfracé, excepto una vez que me vestí de cura...".

A la gente que no conoce de cerca el carnaval tembleño les anima a que vayan a conocerlo, porque "es algo divertido de verdad; además el Ayuntamiento pone cubas de vino para que aumente la juerga y sequillos para reponer energías y que todo el mundo lo pase en grande".

“
Para el futuro Faustino desea "que el Carnaval siga toda la vida para que la gente lo pase bien", aunque reconozca que "ahora con las discotecas todo es diferente, hay siempre fiesta, no como antes que sólo las había en fechas señaladas".

SERVICIO OFICIAL



TIEMBLO MOTOR, S.A.

CHAPA Y PINTURA

- * MECÁNICA Y ELECTRICIDAD
- * ALINEACIÓN DE DIRECCIÓN ELECTRÓNICO
- * CABINA DE PINTURA Y HORNO
- * BANCADA
- * CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
- * NEUMÁTICOS

Carretera de la Hiedra, s/n

Teléfono 91/8625629

05270 EL TIEMBLO

El buen carnalero prefiere hacerse su propio disfraz antes que comprarlo o alquilarlo. Y para este trabajo hay que echarle bastantes horas, mucha ilusión y otro tanto de imaginación.

Foto: ENRIQUE



“En Carnaval lo pasamos en grande”

Los preparativos para que todos salga perfecto comienzan dos meses antes de la fecha clave

David Casillas
EL TIEMBLO

“En Carnaval lo pasamos bomba”, afirma rotunda Montserrat García, integrante de la peña “El Traviés”, que durante las Carnestolendas deja el protagonismo a 20 de sus miembros —entre ellos a la propia Montserrat— para que por su cuenta y riesgo se lo monten como puedan, utilizando el nombre de la Peña sólo en caso de necesidad.

“El Carnaval no se disfruta solamente los cinco días señalados como tales; empezamos a preparar los disfraces con dos meses de antelación y la carroza aproximadamente un mes y medio antes de que vaya a salir el desfile, aunque siempre ese día tengamos que estar dando los últimos retoques”.

Considera Montserrat que “estos grupos de amigos que se unen para formar una carroza y

salir a pasarlo bien son necesarios para que el Carnaval sea un éxito, como es necesaria la rivalidad deportiva entre los grupos de la misma localidad ya que les motivan a

luchar para mejorar cada año un poco”

“No hay espionaje entre unos grupos y otros —aclara— lo que sí existe es curiosidad y un cierto

temor hasta ver como se disfrazan los otros por si se tiene la mala suerte de coincidir en la idea. Siempre buscamos un disfraz que la gente reconozca al pri-



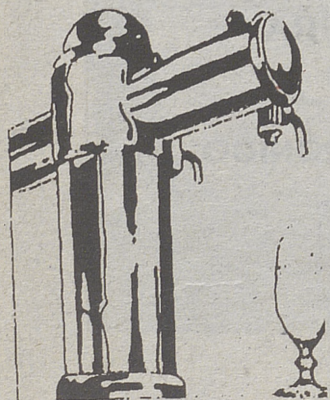
Todo está listo para el Carnaval.

ENRIQUE

mer golpe de vista, porque no es plan estarlo explicando, y además preferimos que cada cual se le fabrique en vez de que acuda a comprarlo o a alquilarlo”.

Y entrando un poco a filosofar comenta esta amante del Carnaval que “el disfraz que eliges no te oculta, te define un poco porque te ayuda a desinhibirte y hace que pases un poco de todo”.

Como principales ingredientes para hacer un buenos carnavales y disfrutar de ellos Montserrat destaca “muchísima imaginación, mucho buen humor, ilusión para que todo salga bien y la honrilla de cada uno para luchar por ir mejorando en cada nueva ocasión. Hay que tener además unas ganas tremendas de cachondeo, algo para lo que el ambiente, que en El Tiemblo es perfecto, es fundamental”.



CERVECERIA MARCOS

ESPECIALIDAD:

- MARISCOS
- APERITIVOS VARIADOS

Paseo de Recoletos, 17

☎ (91) 862-58-02

EL TIEMBLO (Avila)

Soliveri
ARROZ, TRUFA,
FRÍAS CALDAS



FLORISTERÍA
HERBOLARIO

TEIDE

RAMON Y CAJAL, 9 - TEL. 862 53 27
05270 EL TIEMBLO (AVILA)



Tradición e imaginación en los disfraces.



Con poco, se hace un disfraz.

Máscaras para desenmascararse

El Carnaval y El Tiemblo forman un tándem muy unido

David Casillas
EL TIEMBLO

El Carnaval y El Tiemblo han formado un tándem que, llegada la fecha del inicio de la Cuaresma, hace difícil entender al uno sin el otro. Días antes de la fecha señalada en rojo en algunos calendarios, grandes carteles anuncian por todas partes, incitando a la participación descarada y enmascarada, la llegada a su cita, un año más, de las Carnestolendas.

Los escaparates de las tiendas ofrecen artículos de broma, calvas postizas con grandes pelos de colores para tapar las orejas, cascos con o sin cuernos, máscaras divertidas y macabras, heridas sangrantes postizas e indoloras, antifaces y trajes de los más variados.

Y también antes de los días grandes se ve a los niños y mayores por la calle con enormes hachas de plástico o con bolas de

“
Aunque en El Tiemblo la celebración del entierro de la sardina suela brillar por su ausencia y la población prefiera acercarse a la iglesia para recordar que polvo somos y al polvo volveremos.

presidiario extrañamente livianas. Pero es mucho más el movimiento precarnavalero que se ve, ese otro que se lleva en secreto individual o colectivo para dar la gran sorpresa el día que por fin cada cual descubra al resto el producto que ha resultado de unir su imaginación y su trabajo, sin posi-

bilidad ya de volverse atrás para mejorar lo hecho o para superar al rival de todos los años, que en esta ocasión nos ha dejado un tanto en evidencia; nada, al año que viene a currárselo más.

Y tras desfiles y bailes, cantos, juergas y alegrías, llegará el desmadre a su fin y todo, con mucho o poco dolor, volverá a sus cauces normales, sin excesos ni exageradas carcajadas. Don Carnal y Doña Cuaresma librarán una vez más despiadada batalla en la que sólo cabe la muerte del adversario con menos recursos, y como el primero tiene al tiempo en su contra, la segunda se alzarán con el triunfo callado para reinar durante cuarenta días de meditación. Aunque en El Tiemblo la celebración del entierro de la sardina suela brillar por su ausencia y la población prefiera acercarse a la iglesia para recordar que polvo somos y al polvo volveremos.

Optica ALBERCHE

OPTICO OPTOMETRISTA - GRADUACIÓN POR COMPUTADOR OPTICO
ADAPTACIÓN DE LENTES DE CONTACTO

C/ José Navarro Morenes, 10 Tel: 862 54 41 EL TIEMBLO (Avila)

BICICLETAS PANADERO



REPARACIÓN Y VENTA DE BICICLETAS

SOMOS ESPECIALISTAS EN MODELOS DE ALTA COMPETICIÓN EN BICICLETAS DE CARRETERA Y MONTAÑA - INSTALANDO LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA EXISTENTE EN EL MERCADO

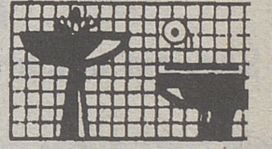
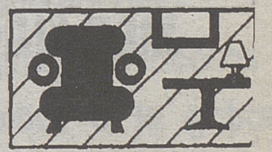
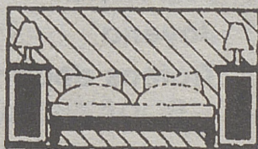
Pº de Recoletos, 31 - tel: (91) 8625987 EL TIEMBLO (Avila)

LA CIRCULAR DEL MUEBLE



TODO EN:

- MUEBLES
- DISEÑOS DE COCINA Y BAÑO
- DECORACIÓN EN GENERAL



SI TE QUIERES CASAR, VEN A "LA CIRCULAR"

Les esperamos en la nueva exposición de

Carretera de Madrid

☎ 8625855

EL TIEMBLO (Avila)

PROGRAMA DE FIESTAS DE CARNAVAL

12 DE FEBRERO DÍA DE CARROZAS

El desfile de carrozas dará comienzo a las seis de la tarde, y tendrá el siguiente recorrido: Paseo de Recoletos, Mártires, Generalísimo Franco, Benedictinas, Plaza de San Antonio, C/ San Antonio, Real y Plaza España. Para optar a alguno de los premios las carrozas deberán participar inexcusablemente en el desfiles, y estar concentradas a las seis de la tarde en la C/ San Pedro Alcántara.

En la categoría de adultos los premios serán los siguientes:

- 1º53.000 ptas
- 2º42.000 ptas
- 3º37.000 ptas.

En la categoría de infantiles:

- 1º16.000 ptas.
- 2º11.000 ptas.
- 3º8.000 ptas.

13 DE FEBRERO DÍA DE COMPARSAS

Para concursar la comparsa deberá estar formada por un mínimo de diez personas, y participar el desfile, igual que se ha dicho para las carrozas:

En adultos los premios serán los siguientes:

- 1º27.000 ptas.
- 2º21.000 ptas.
- 3º16.000 ptas.

En infantiles:

- 1º16.000 ptas.
- 2º11.000 ptas.
- 3º8.000 ptas.

14 DE FEBRERO DÍA DE PAREJAS

En el apartado de parejas podrán concursar los disfraces masculino y femenino, cualquiera que sea el sexo de los disfrazados. Los premios serán los siguientes:

Adultos:

- 1º13.000 ptas.
- 2º11.000 ptas.
- 3º8.000 ptas.

Infantil:

- 1ºRegalo.
- 2ºRegalo.
- 3ºRegalo.



Dos osos musicales disfrutaban amorosos de los carnavales

El Carnaval es para disfrute de todos, y si no que se lo pregunten a estos dos grandes osos musicales, que bien abrigados contra el frío de las noches tembleñas han sacado la guitarra para hacer sonar su música, aunque con los guantes algunas notas se les escapen y no suenen tan bien como ellos quisieran. Pero la diversión es lo que importa, y aunque las guitarras sean de juguete, la piel de los osos de guata y las garras las escondan guantes y zapatos, se lo están pasando bomba.
¡Bien por las ganas de jugar!

TALLERES FERNANDO

MECÁNICA EN GENERAL

Servicio oficial Peugeot



Ctra. de Madrid, s/n.
Teléfono (91) 8625822

EL TIEMBLO (Avila)

ESTANCO

REGALOS

- * Juguetes
- * Papelería
- * Joyería
- * Trofeos deportivos



NAVAS

- * Deportes
- * Perfumería
- * Relojería

C/ Generalísimo, 25

Teléfono 8627048

EL TIEMBLO (Avila)

BACO BAR



MÚSICA
COPAS

8625357
EL TIEMBLO

**15 DE FEBRERO
BAILES DE LA JOTA Y TRAJES REGIONALES**

En el apartado del baile de la Jota podrán concursar por parejas los disfraces masculino y femenino, sin importar el sexo de los disfrazados. Los premios serán los siguientes:

- 1º13.000 ptas.
- 2º11.000 ptas.
- 3º8.000 ptas.

En el concurso de trajes regionales podrán concursar tanto los españoles como los de otras naciones. Los premios serán los siguientes:

- Adultos:
- 1º13.000 ptas.
 - 2º11.000 ptas.
 - 3º8.000 ptas.
- Infantiles:
- 1ºRegalo.
 - 2ºRegalo.
 - 3ºRegalo.

**20 DE FEBRERO
DOMINGO DE PIÑATA Y DISFRACES
CARNAVAL EUROPEO**

Los premios para los disfraces serán los siguientes:

- Adultos:
- 1º13.000 ptas.
 - 2º11.000 ptas.
 - 3º8.000 ptas.
- Infantiles:
- 1ºRegalo.
 - 2ºRegalo.
 - 3ºRegalo.



Bailes y disfraces animarán el ambiente callejero.

— Todos los días de Carnaval se celebrarán bailes en la Plaza de España entre las 19 y las 21 horas, amenizados por la Banda de Música.

— Se obsequiará a todos los presentes con vinos de las bodegas tembleñas y con los tradicionales sequillos y limonada.

— El jurado estará formado por representantes de las entidades, grupos, peñas de la localidad y de la Corporación Municipal.

— El jurado se reserva el derecho de dejar desiertos los premios o aumentarlos, siendo su decisión inapelable.

— La Comisión de Festejos se reserva el derecho de aumentar, suprimir o modificar los actos programados.

— Las carrozas que hayan participado en el desfile del día 12, tanto premiadas como no premiadas, que formen parte del desfile que se celebrará el día 20 con el mismo horario e itinerario, serán obsequiadas con 10.000 pesetas procedentes de una subvención de la Unión Europea.

BAR RESTAURANTE



NUEVA DIRECCIÓN

EL RUEDO

Especialidades: Perdiz del tío Nicolás y cochinillo asado

C7 Mártires, 16

El Tiemblo (Avila)

Reservas: Tel. 91-8627090

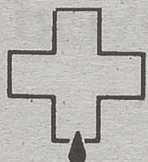
GESTORÍA

SANTAMARÍA

- ASUNTOS GENERALES
- AUTOMÓVILES
- SEGURIDAD SOCIAL
- VENTA PISOS, CHALETS, PARCELAS
- DECLARACIÓN DE RENTA
- I.V.A., I.R.P.F. -
- CONTABILIDADES POR ORDENADOR
- ASESORÍA DE EMPRESAS

Plaza de España, 6
Teléfono (91) 8625336

EL TIEMBLO
(Avila)



**LA SANGRE NO SE
COMPRA**

LA HERMANDAD
DE
DONANTES DE
SANGRE NECESITA
TU
COLABORACIÓN

☎ 358036

BURGUER-PUB
SNOOPY



HAMBURGUESERIA

ESPECIALIDAD EN
APERITIVOS (mañanas):

- * Tajada bacalao
- * Patatas machaconas
- * Gambas a la gabardina

Dirección: **Lucio Díaz Ríos**

Teléfono: 8627054

Ctra. Cebreros, 12

EL TIEMBLO (Avila)

Como en otros muchos pueblos de la provincia, donde el Carnaval destaca cada año por la imaginación, el buen humor y las ganas de diversión de todos sus participantes, también El Tiemblo se apunta a la mejor tradición de las 'Carnestolendas'. La imagen de al lado, una buena muestra de imaginación echando mano de una socorrida referencia para disfrazarse: el cine. La mismísima 'familia Addams' se pasea por las calles tembleñas, acompañada de un pequeño espontáneo.



La pavorosa 'familia Adams' se pasea por El Tiemblo

"Seguro que te divertirás"

María del Carmen Lamas, una 'fija' en las carrozas

David Casillas
EL TIEMBLLO

María del Carmen Lamas era una fija en la tarea de hacer una carroza para las fiestas de Carnaval y salir a la calle a disfrutar de la fiesta y ayudar a disfrutar a todo el mundo, pero este año ha roto esa tendencia "porque los carnavales han caído muy pronto, no había demasiadas ganas de trabajar, y lo que está claro es que si te decides a hacer una carroza tienes que hacer a conciencia, no valen chapuzas".

Recuerda M^a Carmen que ella ha vivido siempre los carnavales, "recuerdo cuando estaban prohibidos y sólo los niños salíamos disfrazados a la calle" y afirma que "ahora la fiesta del Carnaval está más fuerte, entre otras cosas porque existen premios para disfraces y carrozas, aunque hay que matizar que la ilusión de participar no es ni mucho menos por los

premios, la habría sin esas compensaciones monetarias".

"Año a año hay que innovar a la hora de disfrazarse; la televisión y las modas influyen a la hora de elegir, pero lo que es imprescindible es que haya humor".

“

Los trajes pueden estar mejor o peor acabados, "pero siempre tenemos que hacérselos nosotros mismos"

Los trajes pueden estar mejor o peor acabados, "pero siempre tenemos que hacérselos nosotros mismos, que nos cuesten algún trabajo porque así tenemos más alicientes y les damos más valor", aunque en eso de los disfra-

ces hay que saber elegir bien, "buscar uno que abrigue, porque en las noches barraqueñas hace frío y además de la juerga hay que cuidarse para no quedarse helado".

Y a la hora de calificar los carnavales tembleños M^a Carmen no se queda corta, "son estupendos, todo el mundo se divierte un montón, pero hay que disfrazarse para integrarse en la fiesta y pasarlo realmente bien; yo animo a todo el mundo a venir a nuestro carnavales, les aseguro que se divertirán".

Y para acabar una copla, la que recitó la madre de M^a Carmen mientras esperaba la comida en la mesa:

El Tiemblo tiene la fama del vino y el aguardiente, de las mujeres bonitas, y de los hombres valientes.



María del Carmen Lamas

ENRIQUE

ELECTRODOMÉSTICOS - MUEBLES DE COCINA



862 59 04

REPARACIÓN Y VENTA DE TODA CLASE DE ELECTRODOMÉSTICOS

C/ Recoletos, 10



INSTALACIÓN DE ANTENAS COLECTIVAS, INDIVIDUALES Y PARABÓLICAS

EL TIEMBLLO (Avila)

RELOJERÍA - JOYERÍA



Y HORA

TALLERES PROPIOS

C/ Generalísimo, 34

Telf. (91) 8627085

EL TIEMBLLO

El clima se disfraza de carnaval

El cuerpo debe aguantar el ambiente festivo

Después de pasar la festividad de la patrona de Arévalo, y aún con la resaca de dichos días, llega el carnaval, fiestas que comienzan el sábado 12 y

duran hasta el próximo día 16 con el entierro de la sardina que será el acto de clausura del carnaval. Desde el sábado hasta el miércoles de ceniza se celebra el

carnaval, fiesta que celebran millones de personas en todo el mundo y varios miles de arevalenses y moraños en tierra de la Moraña y principalmente en Arévalo.

J.L.Martín
ARÉVALO

Después de pasar la festividad de la patrona de Arévalo y aún con la resaca de dichos días, llega el carnaval, fiestas que comienzan el sábado 12 y duran hasta el próximo día 16 con el entierro de la sardina que será el acto de clausura del carnaval.

Desde el sábado hasta el miércoles de ceniza se celebra el carnaval, fiesta que celebran millones de personas en todo el mundo y varios miles de arevalenses y moraños en tierra de la Moraña y principalmente en Arévalo.

Pero en estos días donde se vive un "adios a la carne" el clima es un factor determinante para la elección del disfraz, así como para elegir el lugar donde se va a celebrar el festejo, ya que si el clima se torna más cálido, el carnaval se realiza más callejero, mientras que si el tiempo es más frío y el frío se ensaña con los mortales, los lugareños buscan mil y una manera para que no se fastidie la juerga, y el cuerpo aguante día tras día el ambiente festivo de la situación.

Se dice y se cree el dicho que en carnaval la gente se disfraza para liberar el otro yo, el "yo" profundo que guarda cada uno de nosotros en su interior, y el que en estos días da rienda suelta, donde el tímido ya no es tímido, el formal se hace informal, etc. Y el otro yo se libera con unas simples vestiduras, lo cual otorga licencia para sorprender y sorprendernos, y dar a la luz el otro individuo que se lleva dentro y que quizás se sal-



Los carnavales de Arévalo se superan cada año.

ga más revoltoso y picaruelo y también quizás "algo de mago", y por supuesto en el que no tiene nada que ver con el que demostramos en el devenir diario y cotidiano.

Pero según pasa el tiempo y después de algunas copas y risas y demás zarandajas, acaba cada uno encontrándose tan a gusto con el papel en el que se ha metido, bien puede ser de diablo, por

sus travesuras, de vampiresa, por su provocación de nicho, de ye-ye por su inocencia, de árbitro de fútbol americano por su frustración con el deporte, de mecánico de coches, o de tantos disfraces que cada uno puede llevar a una segunda forma de pensar. El Carnaval es así.

Al utilizar la imaginación para hacer el disfraz, y esconder la personalidad, se llega a un momento

en que la peluca parece su propio pelo, la barba, una barba auténtica, y la nariz postiza.

Todo esto después de un largo devenir del disfraz, de un día para otro y una paliza tras otra, de unas cuantas copas, de muchos bailes, y de un cansancio físico más que psicológico. Pero a la vuelta llega el momento del reencuentro con el personaje de todos los días, y al separarnos del disfraz del otro

"yo", lo que más suele preocupar es el terrible dolor de cabeza y la terrible angustia de un vacío en el estómago, siendo estos unos claros síntomas de una resaca por haber querido compartir dicha fiesta con un poco o no tan poco de alcohol, y humo, propio o el del vecino.

Otros como los abstemios, los que no necesitan los vapores etílicos para festejar lo que se tercie, el único suplicio que tendrán que festejar al día siguiente es que camino al trabajo notarán una sensación de sueño atrasado.

En la elección de traje hay que saber elegir y luego llevarlo con toda la decencia y lealtad que denota el traje, y cuando se gaste una broma que esta no sea de mal gusto, y así buscar la alegría, sin tener que sufrir ningún suplicio por la broma.

En Arévalo el carnaval cada día es más callejero, y esto se nota año a año, pasando mucho los carnavales de discotecas y de premios en metálico

La mayoría van al divertimiento personal y colectivo de bar en bar. Con eso lo que buscan los carnavales es la alegría y disfrutar con el conjunto, aunque al día siguiente en el miércoles de ceniza lo único que tengamos sea un terrible dolor de cabeza debido a la resaca del ilustre y divertido martes de carnaval, y como un año más los arevalenses dirán: ¡Vivan los carnavales!



Los disfraces compiten en ingenio y originalidad

ahijado SA

Terrazos - Viguetas de hormigón pretensadas
Tuberías de cemento
Piedra artificial - Saneamientos
Grifería y Azulejos
Mobiliario de cocina y baño

FÁBRICA Y OFICINAS:

Polígono Industrial - Teléfonos 220362 - 223160

EXPOSICIÓN Y VENTA:

Avda. Portugal, 25 Teléfono 213144 ÁVILA



Convite en una boda antigua, la caracterización es perfecta en esta fiesta.

Genaro Manzano y los carnavales en Arévalo

Conoce cómo se vive esta fiesta en otras zonas de España, pero prefiere pasarlo en grande con los suyos

O.H. Fontán
ARÉVALO

Genaro Manzano es una de esas personas que son especialmente queridas por las muchas facetas en las que sabe desenvolverse a diario. Allí donde hay algún tipo de actividad cultural o festiva en Arévalo es difícil no encontrarse con Genaro Manzano. El Carnaval no es una excepción. El, junto al resto de componentes del grupo de teatro "Castilla" y otros íntimos, siempre dan la nota en estas fechas, y la dan en el buen sentido, pues aunque a él no le guste reconocerlo, casi siempre salen con la vitola de favoritos para llevarse el premio a la mejor comparsa. Este año podría ocurrir lo mismo, y es que, el martes la Ciudad se va a llevar una grata sorpresa con los disfraces elegidos este año, "al menos mucho trabajo y dinero nos ha costado".

El carnaval en Arévalo empezó a moverse en los primeros años de la década de los ochenta, después con el transcurso de los años ya las charangas más o menos organizadas se sitúan físicamente detrás de la música. Así puede definirse muy por encima la historia reciente de una fiesta que es vivida como tal en la ciudad de los cinco linajes.

"El premio a los ganadores es de 45.000 pesetas, pero no luchamos por el premio, sino porque todo el mundo se lo pase bien. De todos los modos a nadie le amar-

ga un dulce y cuando el año pasado nos dieron el premio lo recibimos con mucho entusiasmo".

Es curioso apreciar como los dueños de los locales arevalenses se han quejado días atrás porque la gente no salía de casa. Genaro Manzano tiene una explicación: "hemos estado todos en casa preparando los trajes, pues lleva más trabajo de lo que la gente piensa".

Ahora es cuando se disfruta de lo lindo con los carnavales. A pesar del frío y de lo costoso que a veces es hacerse un traje, la gente se disfraza. "El realce y abolengo que está tomando de un tiempo a esta parte el carnaval es increíble, y es que la gente lleva vestidos de mucho dinero. Nosotros nos lo hacemos, pero por ejemplo las chicas se han gastado sólo 7.000 pesetas en la tela, luego evidentemente si se han pasado por una modista, no te quiero decir nada el precio que les puede haber supuesto un traje tan elegante, como creo que es el nuestro".

Sin embargo es mucho el esfuerzo que ha costado a Genaro Manzano hacérselo a él y a sus íntimos, aparte de echar una ayuda a mucha gente. "Yo no sé si soy un liante, o bien, me lían a mí, pero la verdad es que llevo más de quince días acostándome a las tres de la mañana".

Además hay que tener presente que son varios los días que hay que salir disfrazados y eso evidentemente supone un desgaste a todos los niveles. "Yo para hoy y

para el lunes he aprovechado otros trajes y he cogido de aquí y de allí para cumplir".

Genaro Manzano según sus propias palabras tiene una buena colección de disfraces y "muy valiosa a nivel personal, por eso no me gusta dejar trajes a nadie, es un trabajo muy grande el que me ha costado y les tengo mucho cariño".

"Mañana domingo la gente participa muy activamente, salimos a las cinco, vamos a la plaza del Real y de ahí sale la comitiva hasta el Polideportivo donde se hace el desfile de disfraces". El martes ya es otra historia, sin embargo Genaro tiene una queja. "El martes de carnaval toda la vida se han cerrado los comercios, sin embargo actualmente las tiendas abren, y es una pena porque la gente así no nos puede ver hasta las once de la noche, eso creo que habría que corregirlo".

Los vecinos de Arévalo muestran su admiración sobre todo por tres grupos. Por una lado está la "panda de José, el alguacil del Ayuntamiento", trabajan mucho y son muy buenos, tienen ideas muy originales, señala nuestro protagonista. También digno de admiración es el "grupo de Nena", después aunque Genaro no lo diga están "los del grupo Castilla".

Una de las anécdotas más graciosas que le han quedado marcada a Genaro es la de aquella vez que se disfrazaron de Blancanie-



Genaro Manzano con uno de sus disfraces.

ves y los siete enanitos. "Me acuerdo como en plena calle la bruja le daba la manzana a morder a Blancanieves, y esta se caía sin mirar, no tenía en cuenta que hubiese adoquín o madera. Cuando el príncipe le daba el beso las risas eran grandísimas, fue sin duda el año en el que mejor nos lo pasamos".

Arévalo es junto a Avila Capital y Cebreros, una de las localidades donde más se viven estas fechas. "Lo que sí está claro es que aquí como en Canarias como

mejor te lo pasas es yendo en grupo, y lo que está claro es que como no vayas disfrazado es mejor que no salgas de casa, pues te terminas aburriendo. Además no es por presumir pero en nuestro grupo como la mayoría estamos en el grupo de teatro Castilla, sabemos dar vida y nos acoplamos a las circunstancias o épocas que representemos". Por estas fechas ya se está empezando a pensar en el disfraz del próximo año, ésta al menos es una de las máximas de nuestro protagonista.

BAR AVENIDA

Especialidad en:

- Aperitivos variados
- Chocolate

Avda. Emilio Romero, 12
AREVALO

Tel. 301526
(Avila)

DISCO - BAR

DISPARATE

No sé que haremos estos carnavales...
... Pero algo habrá.

Pza. Angela Muñoz, 1
(Barrio Húmedo) Tel. 300162
ARÉVALO (Avila)

LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE
TE NECESITA

HAZTE
DONANTE
DE SANGRE

LLAMA AL 358036



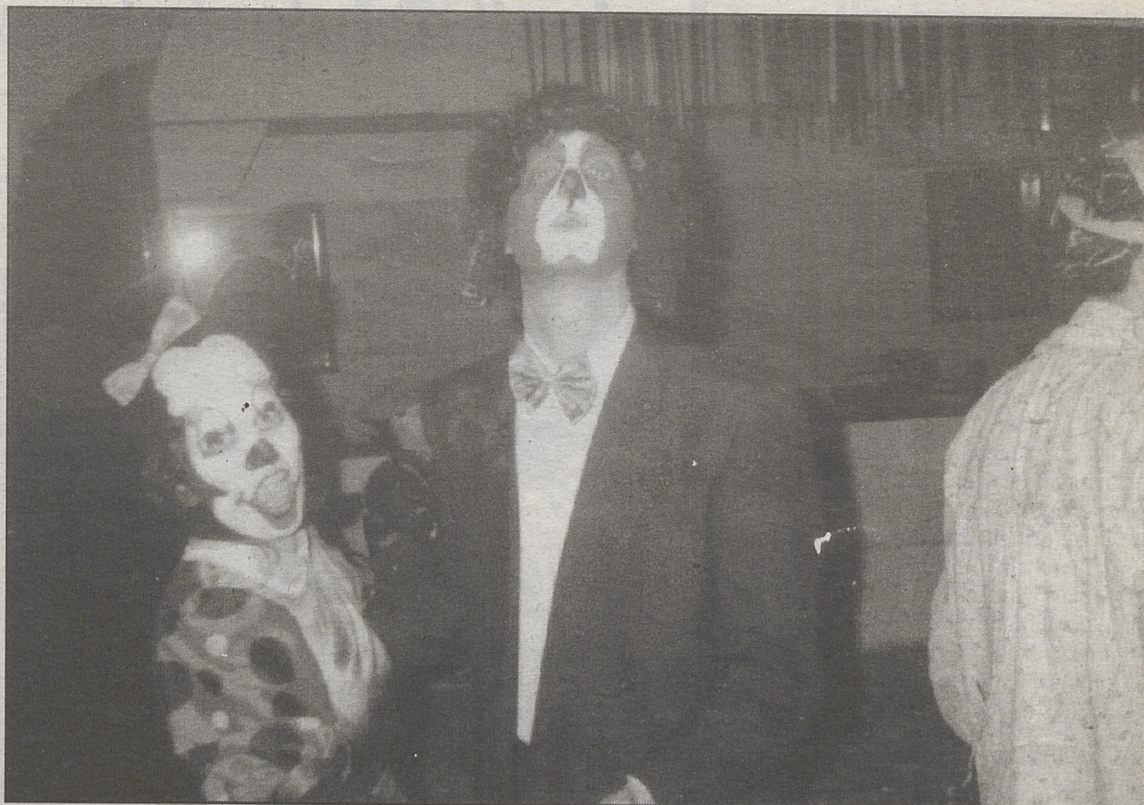
Todos disfrutan de los carnavales, incluido el alcalde de Arévalo

F.G.Muriel
ARÉVALO

Ya en la mente de los arevalenses se piensa en las fiestas de Carnaval, que vestirán de color el crudo invierno, serán unas minivacaciones para los escolares y las fiestas más divertidas de la ciudad después de las ferias de San Victorino. El punto de partida es el desfile del domingo con el que se inauguran las fiestas.

Y si comienzan el domingo se alargan hasta el próximo miércoles de ceniza, en el que el Entierro de la Sardina, más incineración que entierro, ya que esta se convierte en fuegos de artificio, despida estos días tan alegres, la imaginación unirá toda la clase de fauna, tribus, máquinas, y cuantas ideas la imaginación de cada uno haya podido desarrollar.

el mejor disfraz para cada comparsa, horas y horas en las que la imaginación de cada uno, el trabajo, y por qué no, el dinerillo de los disfraces, caretas, máscaras, telas y pinturas ha costado, para dar a la ciudad, triste por el frío un ambiente colorido, caliente y festivo, alegre y colorido en el que hasta los bares con música a ritmo de samba se integran en la fiesta y en el que la broma tras el anonimato de los caracterizados a sus conocidos a quien han reconocido a pesar de haberse disfrazado, o a los cada vez más escasos que aún no se atreven a transformar su imagen, que al ser escasos son los que realmente "hacen el Carnaval" se hace protagonista de estos 4 días de alegría, en los que algunos, descansan el lunes, y el



El deporte también tiene cabida en los carnavales de Arévalo

Durante las fiestas de Carnaval el invierno se viste de color

La imaginación unirá toda clase de fauna, tribus y máquinas

martes llega a su mayor apoteosis.

El Ayuntamiento, se ha unido a los Carnavales, con su concurso de Comparsas, el día del desfile que esta institución organiza el domingo para inaugurar las fiestas, y que finaliza en el frontón. Aquí esta institución premia con 200.000 a varias comparsas, en las que la ganadora se lleva 45.000 pesetas, y las diez primeras inscritas reciben un accesit de 15.000 pesetas.

DESFILE

Tras este desfile, poco se puede decir del domingo, en el que el cansancio del fin de semana, hace mella entre los participantes, y el ambiente finaliza pronto.

El lunes es el día flojo de siempre, en el que se ultiman los detalles para el disfraz del martes, el más elaborado y elegante de las fiestas, pero en el que decenas de personas se disfrazan y celebran de esta forma las Carnestolendas. Por su parte, este día, el protagonista del carnaval es el niño. Las discotecas, celebran sesiones in-

fantiles en las que centenares de niños, disfrutan de unos bailes y unos concursos en los cuales lo pasan de maravilla.

MADRUGAR

El martes llega con la fuerza de un año entero esperando la única de las fiestas en las que al día siguiente hay que madrugar para realizar las labores diarias, pero en el que todos los moraños celebran su carnaval en Arévalo. Si hace bueno, cosa rara en los meses de febrero y marzo, la calle se llena de disfrazados, y si la temperatura no permita disfrutar de la libertad del exterior, bares y discotecas, con concursos en algunos establecimientos incluidos, en los que se ofrecen suculentos premios.

Miles de personas de todos los pueblos de la comarca moraña, e incluso de ciudades próximas como Avila, Valladolid, Madrid o Salamanca, celebran en nuestra ciudad su martes de carnaval. Descansados del lunes, la fiesta se alarga no solo hasta bien entrada

la noche, sino que a muchos les amanece con el disfraz puesto. Las bebidas corren, los saltos, bailes, etc van pasando poco a poco mientras que las caretas van desapareciendo con el calor, las pinturas se van derritiendo y corriendo, y de esta forma se conoce a quien durante toda la noche te ha dado la paliza.

MIÉRCOLES DE CENIZA

El miércoles de ceniza, son muchos los que con su disfraz de luto, viudos y viudas despiden al carnaval en el llamado entierro de la Sardina. En este desfile, el Ayuntamiento ha cogido el listón de la organización, ya que en un principio este desfile lo realizaban desde el grupo de teatro Castilla, aunque participaban personas que no tenían nada que ver con el mismo.

Tras la comitiva fúnebre, y en la plaza de la Villa, la Sardina es incinerada y con la quema de una colección de tracas y fuegos artificiales se despiden los carnavales arevalenses.

“

El Ayuntamiento, se ha unido a los Carnavales, con su concurso de Comparsas, el día del desfile que esta institución organiza el domingo para inaugurar las fiestas, y que finaliza en el frontón. Aquí esta institución premia con 200.000 a varias comparsas, en las que la ganadora se lleva 45.000 pesetas

Atrás quedan esas palizas al terminar de confeccionar los trajes, las discusiones por ver cual es

CAFETERIA RESTAURANTE



"ANDURIÑA"

Avda. Emilio Romero, nº 29

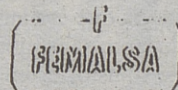
Teléfono 301569

ARÉVALO (Avila)

ESPECIALIDAD EN
COCHINILLO Y CORDERO

LOCAL CLIMATIZADO

FERRETERIA Y MATERIALES
ALVAREZ, S.A.



MATERIALES CONSTRUCCIÓN
SANEAMIENTOS, FERRETERIA
ELECTRODOMÉSTICOS

Plaza Angela Muñoz, 6

Teléfono: 300018 - Fax: 301190

05200 ARÉVALO (Avila)

La llamada de la máscara

Niko y Gol

ARENAS DE SAN PEDRO

¡Tiene usted que ir! Es una oportunidad única de viajar y salir del pueblo. Dentro de unos años no se podrá mover y seguro que se arrepentirá de haber dejado escapar esta ocasión.

Quien así hablaba era mi hija, Laura. Me había tocado un premio, en un sorteo del detergente Mariel. Un viaje para una persona al Carnaval de Venecia. Para un hombre viudo como yo, cercano a los 70, se podría considerar una suerte. Pero a mi nunca me ha gustado viajar, y menos a un sitio desconocido lleno de extranjeros. Yo, con mis cerezos, mis dos guarros y mis gallinas, tengo entretenimiento suficiente. Así las cosas, tuve que hacer callar a mi hija y regalarle el viaje para que fuese con el pesado de su marido, Ramón, mi yerno.

Cuando por fin me dejaron solo, me preparé mi vaso de leche y mis galletas, como solía hacerlo mi Eduarda que en paz descanse, y me senté un rato a ver la televisión antes de irme a dormir. Por una de esas extrañas casualidades de la vida, nada más encender el aparato me encontré con las imágenes de unos payasos bailando y aparentemente pasándolo bien, en una ciudad que resultó ser Venecia. Era un programa sobre los Carnavales. Miraba con indiferencia cuando uno de los bailarines giró bruscamente y su cara, más bien su máscara, llenó la pantalla.

No puedo explicar muy bien que es lo que sucedió. Sentí como se me hubiesen dado un puñetazo en la boca del estómago. Me doblé sobre mi mismo, sin poder apartar la vista de esa máscara hechicera. Y en ese instante supe que tenía que ir a Venecia a toda costa y sin ningún tipo de excusas. Era como si la Máscara me lo exigiese y yo no tuve más remedio que obedecer.

DORMIR

Nunca he podido dormir en los autobuses. El asiento me resulta incómodo y no veo la hora de llegar. No hacía más que arrepentirme de mi absurda decisión. Por fin desperté mi compañera de asiento. Había subido en Zaragoza y se había dormido casi al instante. Era una mujer anciana, posiblemente mayor que yo, y seguramente viuda. Se movía con agilidad y su cara expresaba tanta serenidad, que no me importó que su cabeza reposase sobre mi hombro. Rápidamente trabamos conversación, o más bien, la trabó ella. Hablaba mucho, pero su voz era tan dulce y pausada que no llegó a agotarme como las interminables peroratas de mi difunta Eduarda. Se fijó en mi insignia del At. de Madrid que luzco desde siempre en la solapa, sorprendiéndose, pues su marido era del mismo equipo. A ella también le había tocado el premio del detergente Mariel. Era de Catalunya, y su familia no tuvo que insistirle. Le encantaba viajar, y desde niña había estado fascinada con la idea de conocer Venecia. Yo le hablé de mi vida en el pueblo y no le dije nada del extraño motivo de mi viaje, me habría sentido ridículo. Se puede decir que al llegar a Venecia éramos amigos. Se llamaba Serafina.



NIKO Y GOL

“... mis manos agarran su cuello”

MULTITUD

Había una multitud agobiante. Todo nuestro grupo, los del autobús, íbamos como un rebaño, guiados por una horrible mujer que levantaba bien alto un letrero del detergente Mariel, nuestra referencia para no perderla. Serafina iba a mi lado, con expresión maravillada. Yo no paraba de maldecir el estúpido momento en que se me ocurrió venir a este sitio de locos. Llegamos a un puente enorme que llamaban Rialto. Debajo de él había un canal de aguas sucias y hediondas, abarrotado con barcos de todo tipo. Serafina me hablaba, señalándome cosas, pero yo no podía oír. El ruido era ensordecedor. La gente iba de un lado para otro, con los más extraños atavíos. Añoraba la paz de mi cerezal.

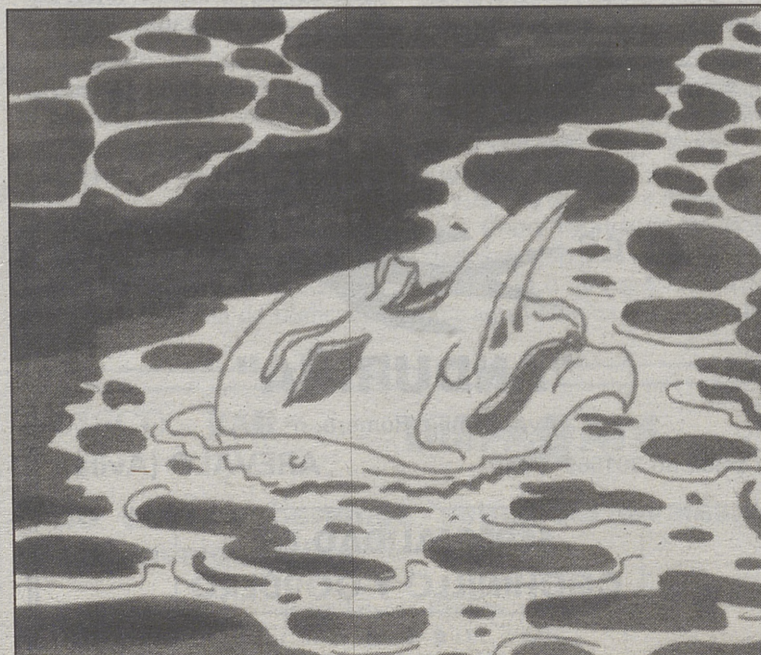
Llegamos a la Plaza del Santo Espíritu, y entonces... La sentí, fuerte, arrolladora. Miré al Palacio Pazzi y unos instantes después me encontré en una calleja oscura y húmeda, caminando decidido hacia algún sitio. A medida que avanzaba, el miedo se fue apoderando de mí. Reconocía aquellas calles, mi mente me decía que era imposible, pero mi cuerpo sabía donde iba. Mi miedo se transformó en pánico cuando llegué ante la puerta. Me era tan familiar como la de mi casa en el pueblo. Me temblaban las piernas, el sudor me salía por todos los poros a pesar del frío de febrero. Entré en aquella casa, aunque desde lo más profundo de mi corazón, lo único que quería era salir corriendo. Subí las escaleras, mi cuerpo no titubeaba. Estaba oscuro. Incapaz de contenerme, sólo puede cerrar los ojos. Cuando los abrí estaba parado frente a una pared blanca. De un clavo colgaba ella, la Máscara. Con su nariz picuda y su sonrisa fría como el hielo. Me llamó a través de la televisión,

y había vuelto a hacerlo en la Plaza. Mis manos se levantaron, sordas a mis órdenes, agarraron la máscara y la pusieron en mi cara. Y, entonces, comprendí.

LUCCA

Ya no soy Ascensio Jara, jubilado abulense. Me llamo Gian Lucca Scalabratti. Estoy en Venecia, en los carnavales de febrero de 1794. Cruzo el puente Rialto, atravieso la Plaza del Santi Spiriti, casi a la carrera. No llamo la atención, el Carnaval está en su apogeo. Rechazo las botellas de excelente vino que me ofrecen a mi paso los venecianos, ebrios de fiesta y alegría. Me domina una furia fría y avalladora. Acabo de matar a mi mejor amigo, Nicola. Me engañaba con mi mujer, y ahora voy a rematar el trabajo.

Llego a mi casa. Ya no corro, subo las escaleras despacio, sintiendo cada escalón. No pienso, en



NIKO Y GOL

“... no se hundió, la vi flotando...”

mi mente sólo hay una idea. Abro la puerta de mi habitación, allí está ella, ignorante. La luz del atardecer entra difusa por la ventana. Su vestido blanco y vaporoso la hace transparente, irreal. Es preciosa. Pero no hay marcha atrás. ¡Perra! ¡Con mi mejor amigo! Mis manos agarran su cuello, blanco, delgado. Su rostro pálido enrojece. Su expresión de asombro se transforma en horror. Su boca se tuerce, la lengua fuera, los ojos en blanco. Está muerta.

A partir de aquí, todo transcurre de prisa. Un torbellino de imágenes pasa ante mis ojos. Oigo un ruido, un cuerpo cae al agua. Mi vista se enfoca. Es de noche, acabo de arrojar el cuerpo de mi esposa a un canal oscuro y fétido. Veo su cabello rubio flotar en las aguas negras antes de hundirse para siempre, y en ese momento todo el horror de mi acción cae sobre mi, aplastándome como a un gusano. Tengo un momento de lucidez y me arranco la máscara espantado.

HABITACIÓN

Soy yo, Ascensio, 1994. Estoy en la habitación del crimen. Me falta el aire, yo no he podido hacer eso. Me palpo el corazón, mi ropa está empapada, el sudor. Me siento morir. Abro los ojos y la veo de nuevo, ahí, en el suelo, mirándome la Máscara. Me llama. No, no, no quiero. Mis manos la cogen. Quiero gritar. Sólo un quejido, un llanto sale de mi boca. Déjame, suéltame. La máscara en mi cara, el abismo, la oscuridad, el horror.

La Plaza de San Marcos bullía de vida. Los músicos de las terrazas envolvían a los transeuntes con el melodioso sonido de sus instrumentos. Los disfraces eran un museo de originalidad y diversión. El grupo del detergente Mariel se abría paso entre muchos otros grupos de turistas y contemplaban asombrados la Basílica, el Palacio Ducal, el Campanile, el Palacio Real y al fondo, la Piazzeta degli Leoni.

Serafina tardó tiempo en notar la ausencia de Ascensio. Ella disfrutaba viendo sitios nuevos y caras desconocidas. Pero aquel anciano reservado y algo arisco le había llamado poderosamente la atención. No podía explicarse muy bien por qué. Era como si le conociese de antes, pero de un antes lejano, que se perdía en la noche de

los tiempos. No le gustaba, pero tenía que reconocer que Ascensio le atraía. Más confusa se sintió cuando abandonó la seguridad del grupo y se lanzó a una búsqueda imposible, en una ciudad extraña y abarrotada de gente. Caminaba al azar envuelta en una confusión de sentimientos. ¿Por qué le buscaba? Era una locura, podía perderse. Por por otro lado, sentía que no tenía opción. Su confusión fue auténtica inquietud cuando abandonó las calles concurridas y se perdió por las soledades venecianas, como guiada por una mano invisible.

CLAVADA

De repente, se quedó clavada en el sitio. Comenzaba a anochecer y en la oscuridad de la calle solitaria, reconoció, sin haberla visto antes, la misma puerta que aterrorizó a Ascensio. En ese instante, un montón de imágenes imposibles la apabulló. Venecia, 1794, un marido celoso, una muerte horrible, el frío húmedo y viscoso del fondo del canal. La puerta se abrió burscamente, un hombre vestido con capa y sombrero de tres picos, con una máscara de nariz picuda y sonrisa escalofriante, se abalanzó sobre Serafina. La tiró al suelo y con manos de acero la estrangulaba. Serafina intentaba zafarse, era imposible. La vista comenzaba a nublarse, ya se abandonada a la muerte, cuando algo la deslumbró. Una insignia del At. Madrid en la solapa. Con su último aliento dijo: "Ascensio". Fue como la palabra mágica. El hombre la soltó. Retrocedió, asustado y tambaleante. Dudó un instante y echó a correr, perdiéndose en las tinieblas.

Serafina tardó en recuperarse, pero a pesar de sus años era fuerte. Se incorporó, respiró profundamente y echó a andar despacio. No podía explicarlo, nadie la entendería. Una extraña lucidez mental la embargaba. No tenía miedo, sentía como si se hubiese quitado un peso de encima, antiguo y maligno.

DEVUELTA

Ya estábamos de vuelta. Aquel viaje de pesadilla tocaba a su fin. El autobús había parado en la frontera. Yo me tomaba un café con leche, apoyado en la barra. Cabizbajo, incapaz de sacar de mi mente aquellas horribles imágenes. Cuando Serafina me nombró se rompió el hechizo. Huí enloquecido hasta que un canal cortó mi carrera. Quise suicidarme, pero sólo arrojé al agua aquella máscara maligna. No se hundió, la vi alejarse flotando sobre las aguas negras, riéndose. Aquella santa mujer no dijo nada. Nadie se enteró. Pero yo nunca podré olvidarlo.

Esos eran mis funestos pensamientos cuando una mano cálida tocó la mía. Levanté la vista sorprendido y me encontré con sus ojos llenos de bondad y perdón. Tenía en la mano un muñeco hueco, de un jugador del At. de Madrid, lleno de caramelos. Me lo ofreció con una sonrisa. Entonces comprendí. Somos juguetes del destino, Serafina y Ascensio. Tenemos una deuda pendiente, desde hacía siglos. Fue necesario un concurso de un detergente y un nuevo Carnaval para que nuestras almas se reencontrasen en un macabro ritual de redención.

El Valle del Tiétar se suma al Carnaval

Destacan los actos que se programan en Arenas Casavieja y Piedralaves

Una imagen oculta en un disfraz, realidad escondida tras una máscara

Javier Iglesias
ARENAS DE SAN PEDRO

El Valle del Tiétar, poco a poco, se suma al carro del Carnaval. Si bien, todavía no se puede hablar de un especial arraigo, dado que son muchas las localidades que lo celebran de una forma "suave" y otras que pasan sin mucha trascendencia, hay localidades donde su relevancia aumenta año tras año con fuerza. Si habría que destacar localidades por su programa carnavalesco hay que hablar, sobre todo, de Arenas de San Pedro, Casavieja y Piedralaves, donde la fiesta de Carnaval cada vez se vive con más fuerza y arrastra a cientos de personas que, cada vez, trabajan más intensamente en sus disfraces, carrozas y charangas y donde los premios cada vez son más sustanciosos, a medida que la calidad y cantidad se engrandece.

ARENAS DE SAN PEDRO

Arenas de San Pedro centrará sus actos el domingo día 13 y el martes de carnaval, este año el 15 de febrero. La jornada dominical se dedicará a los niños, que desfilarán por la Triste Condesa a partir de las 5,30 de la tarde, con punto de salida en la Plaza de toros y hasta el Polideportivo, donde se darán caramelos a todos los participantes y se organizará una fiesta al efecto. El martes día 15, y a partir de las 6, repetirán recorrido los mayores, carrozas y charangas incluidas, con nueva fiesta en el Polideportivo. Habrá premios en metálico para los mejores disfraces individual, parejas y grupos, tanto para niños como mayores, y oscilarán entre las 5.000 y las 54.000 pesetas; un total en premios de 342.000 pesetas.

CASAVIEJA

Casavieja celebrará sus actos desde el domingo al martes, con desfiles diarios y concursos y festivales, todos ellos a partir de las 4 de la tarde. El domingo, concurso al mejor disfraz, festival infantil de disfraces y concurso a la mejor carroza; el lunes, tras el desfile se darán premios a la mejor pareja y mejor grupo. El martes, romería de los Quintos y premio a la mejor comparsa. Los premios, en este caso, oscilarán entre las 3.000 y las 25.000 pesetas.

PIEDRALAVES

Piedralaves verá como Ayuntamiento y Quintos hacen "la guerra" carnavalesca por su cuenta. La Casa Consistorial alegrará las tardes y las noches, los Quintos, tal y como informa nuestro corresponsal Pedro José González. El domingo, a partir de las 6 de la tarde, los niños y sus disfraces protagonizarán su día. El lu-



El Valle se suma poco a poco al carro del carnaval.

ARCHIVO



Cada vez se trabaja más intensamente en los disfraces.

ARCHIVO

nes será un baile de carnaval, a partir de las 7 de la tarde, el que centre la jornada, con la expectación de ver quien se lleva los premios de los disfraces individuales y de pareja. Por último, el martes, gran desfile carnavalesco. Saldrá al mediodía y, tras recorrer el pueblo, concluirá en la Plaza de la Constitución.

“

En el Valle del Tiétar hay localidades donde la relevancia del carnaval aumenta año tras año”



Cualquier motivo es bueno para utilizarlo en el disfraz de carnaval.

ARCHIVO

EL ROSTRO OCULTO

Los días de Carnaval serán los días de la máscara, el rostro oculto y la imagen irreal. Tal vez no sea así, porque tras un disfraz, tras un anonimato se puede esconder una actitud reprimida que se suelta el pelo; puede esconderse una timidez olvidada tras la careta; puede esconderse una personalidad ahogada por su entorno que busca y encuentra, por unos días o unas horas, una actitud propia, deseada y soñada. Cada uno es quien es, porque salvo estos pocos días, el resto del año lo pasan escondidos tras un disfraz, el de la monotonía, la vida cotidiana y un hacer diario roto por las circunstancias. Los sueños pululan día tras día en busca de esa ansiada irrealidad que un buen día se negó y que las fuerzas, o el entorno, se ha convertido en un muro casi imposible de atravesar. Pero ahora, en carnaval, todo se permite, incluso cambiar de personalidad, de rostro, de vida. En carnaval, muchos, disfrutarán de ser lo que quisieron ser, actuar como les gustaría actuar y vivir como les gustaría vivir. Será como ver una película, que la vives, la disfrutas y cuando termina, la añoras, la recuerdas y la deseas. Unas horas cargadas de esperanza, no por la diversión o la alegría, sino por el reencuentro, por la nostalgia y la felicidad de salir a la calle y gritar voz en grito: "Soy yo".

Una fiesta, pues, muy particular, que dará paso a la Cuaresma, el sacrificio y el recogimiento interior. Tal vez, la reflexión de haber perdido la oportunidad de aprovechar la oportunidad perdida y que volverá a retornar en otro carnaval.

O CASO SEGUROS

ANTONIO ALVAREZ

PROGRAMA

ÁVILA.—

El programa de Carnaval de Ávila es el siguiente:

Sábado, 12 de febrero: A las 16,30 horas, reunión en los barrios con las charangas. A las 17,00 horas, concentración de disfraces en la plaza de Santa Teresa. A las 17,30 horas, desfile de Carnaval, desde el Grande al Chico. El pregón de Carnaval correrá a cargo de «More» (1º Premio de Magia Cómica en el Congreso Internacional de Magia. Barcelona 93). Limonada, concurso de disfraces, baile, con la orquesta Alcazaba, y entrega de premios completan la jornada.

Domingo, 13 de febrero: 11,00 horas, concentración infantil de disfraces en la Plaza de la Victoria. Animación con el grupo Varabaranda y espectáculo "La Gran Fiesta". A las 19,00 horas, teatro infantil, en el Teatro de Caja Ávila, con el Grupo Varabaranda. Espectáculo: «La Leyenda del Caballero y el Dragón».

Lunes, 14 de febrero: 12,00 horas, teatro de guiñol en la plaza de la Victoria, con el grupo Vademecum Teatro. Espectáculo: «Juan y la Mata de Habas». A las 20,00 horas, farasa en el Teatro de Caja Ávila, con Vademecum en la obra «Maese Patelín», del siglo XV.

Martes, 15 de febrero: 19,00 horas, Teatro de Calle, con el grupo Vademecum y su espectáculo "Chup Chupss".

Miércoles, 16 de febrero: 20,00 horas, Entierro de la Sardina, desde la Plazuela de las Vacas hasta la Plaza de la Victoria. Animación musical con el grupo Cimas. Lectura de letanías y Incineración de la sardina.

Del lunes 21 de febrero al viernes 4 de marzo: Exposición de fotografías en el Ayuntamiento.

El neocarnaval abulense

O cómo tirar del carro de las viejas costumbres

Juan Ruiz-Ayúcar

Los españoles, muy dados a los ambientes festivos, a vivir la vida lo más alegremente posible, la reinstauración de los carnavales en todo el territorio nacional fue un válvula de escape hecha a medida de su peculiar idiosincrasia. No dejaba de ser un contrasentido que, durante los días comprendidos entre el viernes y el martes de Carnaval siguiente, la mayor parte de los países europeos echasen las normas sociales por la ventana, transgrediesen sus costumbres cívicas en una especie de contestación burlona colectiva, y los españoles, inmersos, por entonces, en una sociedad mucho más rígida, pero también más permisiva en ciertos aspectos, viesan pasar tales fechas de forma anodina, sin el más mínimo significado para ellos.

Los avatares históricos hicieron que las aguas bravas del Carnaval volvieron a correr con fuerza por nuestros cauces; desde hace algunos años, por estas fechas, toda España revive con entusiasmo y participación popular las luchas paganas entre Don Carnal y Doña Cuaresma. Imaginación y ganas no faltan.

Las nuevas libertades adquiridas sorprendieron a los abulenses, -como a muchos otros en este país- un tanto aletargados, y comenzó a celebrarse el Carnaval de forma tímida, como a la expectativa de lo que ocurriría; esperando a que fueran otros quienes dieran los primeros pasos, quienes practicarán en sí mismos la metamorfosis que supone hacer de lo, hasta entonces, prohibido un espectáculo lúdico desorbitado sin más límites que los estrictamente legales. Y tras estos, que dieron los primeros pasos frente a un auditorio sorprendido, aunque indulgente, fueron llegando otros, cada vez más organizados y dispuestos a participar en el juego del disfraz y la máscara, a demostrar el placer congénito y soterrado del transformismo eventual, sin trascendencia alguna.



En Ávila se despierta poco a poco el Carnaval.

LA HOSTELERÍA

No tardaron los pioneros del neocarnaval abulense en darse cuenta de que no estaban solos. Hacer de cuatro frías y desiertas noches de febrero otros tantos alocados momentos de bullicio y *desparrame* era un caldo de cultivo que los establecimientos de hostelería no podían desaprovechar para alegrar en pleno invierno sus tristes arcas comerciales.

Y comenzaron a organizar concursos de disfraces y bailes de máscaras, cada vez más participativos, mientras la autoridad municipal habilitaba presupuestos para realizar un programa de festejos en consonancia con las fechas que se conmemoraban, haciendo destinatarios de ellos a todos los ciudadanos.

Han pasado los años. En 1994 ya puede decirse que los abulenses tienen conciencia carnalera y deseos de formar

parte del espectáculo. A los desfiles callejeros, donde se derrocha imaginación y buen humor, les sigue una noche tras otra de bailes y concursos, de fiestas localizadas en numerosos establecimientos; de animación inusitada poco tiempo atrás. Y, como ocurre siempre, la alegría va por barrios, destacando en este sentido el barrio de Las Vacas, la Zona Norte, la calle Vallespín, la Avenida de Portugal y la calle Capitán Peñas, completándose el escenario del momento con muchos otros locales nocturnos y bullangueros, dispersos, pero igualmente inmersos en la vorágine festiva.

Discotecas, discobares, y el Casino consiguen que las calles de Ávila se conviertan esas noches en espectacular desfile de disfraces. Y muchos de los que todavía ejercen de meros espectadores, día llegará en el que se unan a este carro.

Soñar en Ávila que se está en Río de Janeiro con manta, sombrero y antifaz

Félix Rosado

Un año más la fiesta más lúdica del año se prepara para saltar al ruedo con la fuerza de un toro. El Carnaval enmascara y desenmascara, a la vez, la personalidad oculta que los hombres llevamos dentro. Bien es cierto que para ello hace falta una tradición carnalera que en Ávila, en nuestra provincia, se cuenta, valga la redundancia, con cuenta-gotas.

Esto no es ni el Caribe, ni Brasil, ni Venecia, tampoco es Tenerife, ni Cádiz, por acercarnos un poco más a nuestro país, pero ni siquiera Cáceres, donde las carnestolendas se empapan de un costumbrismo envidiable. Pero, todo hay que decirlo, la mascarada en los últimos años ha ido subiendo en auge, poco a poco. Y despacio y con buen paso se llega lejos.

Habría que preguntarse cuál es el límite de una tierra eminentemente austera. No dejamos de estar en Castilla y León, donde el derroche carnalero es mucho más bajo que en cualquier otro punto del planeta, salvando las clásicas excepciones: en Ávila, por ejemplo, son muy atractivos los carnavales de El Tiemblo y Cebreros, o los de Arévalo, o en pequeñas localidades, como Navalperal de Pinares. También se destapa un poco el personal en Ávila Capital.

Pero lo cierto es que sea por el frío sea por nuestro carácter castellano-leonés esto no es la samba, ni son los grandes eventos del disfraz, donde se viste de carnaval desde el más pequeño hasta el más viejo, hombres y mujeres, empleados y desempleados, jefes y currantes, camareros y médicos, eso sí es el carnaval a lo grande. Aquí, sí hay disfraces, pero no tantos como para decir que realmente estamos en Carnaval. Quizá no haya que llegar al mes intenso que se vive en otros lugares, donde se duerme, se sueña y se vive para el carnaval. Eso puede que sea demasiado, pero lo que tenemos ahora, no es mucho. Eso sí, para los que cogen la manta, el sombrero y el antifaz, bienvenido sea el Carnaval. Que el que se disfraza lo disfrute y que se imagine que está, si quiere, en Río de Janeiro. La fiesta está asegurada.

Limpiezas "Brillo"

- Oficinas y despachos
- Locales comerciales
- Comunidades
- Garajes
- Cristalerías
- Lavado y secado de moquetas
- Pulido y cristalizado de terrazos y mármoles
- Acuchillado y barnizado de parquetes
- Primeras limpiezas generales
- Instalación de pisos acrílicos y abrillantado de éstos

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

El grotesto ropaje del momo

Se han vertido verdaderos ríos de tinta contra la práctica de estas costumbres ancestrales

F. J. Rodríguez
ÁVILA

El Carnaval ha sido a lo largo de los años perseguido y mal visto desde muchas instancias de la sociedad.

Tanto es así que se han vertido verdaderos ríos de tinta contra la práctica de estas costumbres ancestrales que han llevado al hombre a practicar el cambio de imagen en estos días previos a la Cuaresma.

En una postura de rechazo a estos días de carnestolendas **El Diario de Ávila** mostraba en 1918 de esta forma su particular lucha a través de un artículo que titulaba "Impuesto del Carnaval", publicado el día 1 de febrero de 1918:

"Se encuentran ya muy próximos los días en que, rindiendo culto a una tradición deplorable, la humanidad, tocada con el grotesco ropaje de Momo, invade las calles y las plazas y llena los centros de diversión, haciendo un derroche de dinero, que no es ciertamente el peor derroche; pero que, en las críticas circuns-

tancias porque atravesamos, es un sarcasmo que se hace a las clases menesterosas, un insulto lanzado a la miseria que hoy reina en el mundo.

Hoy que el grito del hambre se deja oír imperioso en todos los países, debieran acallar sus gritos triunfales la vanidad y el placer. Sería un rasgo de cultura que colocaría al pueblo que tal hiciera a un nivel muy elevado de civilización y de moralidad.

Esta idea caritativa ha sido expuesta por varias entidades y asociaciones a las respectivas autoridades locales con el aplauso y la cooperación de gran parte de la prensa y no dudamos que en muchas ciudades hará *un mutis* este año el Carnaval.

Nosotros que, identificados con el espíritu de la Iglesia, reprobamos los vicios y excesos que se ponen de manifiesto en estos días, y que, como cristianos, deseáramos que la farsa del Carnaval terminara para siempre, no nos atrevemos a pedir la supresión, porque acaso habría que luchar con muchas dificultades: aunque si otros pueblos las ven, como ya lo ha hecho Santan-

der y alguna otra población, ¿por qué no podrán vencerse aquí?.

Pero, en el caso probable de que tengamos Carnaval, si nos atrevemos a proponer a nuestro dignísimo y caritativo alcalde una idea que seguramente acogerá con simpatía.

Puesto que es *dinero tirado* lo que las gentes se gastan estos días en trajes, bailes, diversiones y banquetes, mientras muchas familias no tienen ropa con que cubrir su cuerpo ni pan con que alimentarse ¿no es justo ir a poner un tributo al placer en beneficio de los que sufren?.

Este tributo puede hacerse efectivo exigiendo a toda máscara que salga a la calle una autorización que conceda la Alcaldía, previo el desembolso de cierta cantidad.

Además, a los empresarios de los salones y presidentes de los círculos de recreo donde acuden las gentes a divertirse, podrían imponérseles un tanto por ciento sobre el importe de los billetes de entrada, cantidad que ellos recargarían en el billete, o en un tanto alcanzado para aquellos centros que sólo admiten a los socios.

Lo recaudado por estos conceptos, y por otros que a nosotros no se nos ocurran en estos instantes, tendrían inversión natural en los gastos que origine la "Cocina Económica" y en otras obras de beneficencia que exijan más pronta realización.

Así, al menos, sería menos doloroso para el pobre ver cómo se tira el dinero de que él tanto necesita.

No dudamos que nuestro celoso Alcalde estudiará el medio para hacer viable esta idea que nosotros le brindamos, interpretando los deseos de los pobres de nuestra ciudad".

GRANADA

El sábado 2 de febrero de 1918, el Diario se hacía eco de una decisión adoptada por el arzobispo de Granada con relación al carnaval.

Una información que firmaba desde esta ciudad andaluza Federico de Mendizábal y G.^a Lavin.

Dice así: "Simpática, piadosa y caritativa en extremo, ha sido la iniciativa del señor Arzobispo de Granada, digna de todo elogio y merecedora del aplauso de todo español amigo del orden y que sepa sentir.

Siempre la fiesta de Carnaval, ha sido una fiesta grotasca, innoble e indigna, en donde el antifaz, eterno encubridor de malas causas, juega su primer papel y a cuya sombra se cometen los mayores abusos en todos los órdenes.

Como en el mundo que habitamos, y en especial en el tiempo que corremos, lo que sobra es gente desordenada, toda esta pléyade de desocupados, deseosos de molestar a sus semejantes para hallar su diversión en el escarnio público, se dedican con regocijo inmenso a componer las estúpidas, insultantes, molestas y deshilvanadas coplas, para gozarse una vez más en el sufrimiento ajeno.

Sería una medida que aplaudirán todas las personas que conservan su sentido ético, que la autoridad competente se uniese a la iniciativa del prelado de Granada y acordara suspender, al menos por este año, (aunque nada perderíamos si la suspensión fuera para siempre), las salvajes bromas que se llevan a cabo alevosamente, en los días de carnestolendas.

De este modo, no sólo se nos evitaría un espectáculo de orgía desordenado, siempre desagradable, sino que daríase una nota de caridad, pues no parece lógico ni humano, que mientras el hambre se enseorea de la mayor parte de las regiones españolas, gentes despreocupadas se entreguen a la más expresiva demostración

de salvaje regocijo.

Muchas protestas habrá contra la suspensión de tales actos pero ¿cómo calificar a todo aquel que proteste contra ella? El que lo haga, se retrata, mostrándose cínicamente, como un ser sin sentimientos, ávido solamente del jolgorio necio y por consiguiente, como un ser despreciable.

Mas la autoridad no debe jamás escuchar protestas y juicios apasionados, no obrar de acuerdo con la moral y el deber, pues un deber es, evitar estas fiestas dadas las angustiosas etapas que atraviesa España y así debe de obrar teniendo en cuenta que consentir en esta situación las desenfrenadas y orgiásticas mascaradas, es pasear un airón de mofa y escarnio ante los rostros macilentos y llorosos, del hambre, la desesperación y el dolor!.."

PRIMER DÍA

Lunes 11 de febrero de 1918 el periódico recogía una breve crónica sobre la primera jornada del carnaval en ese año.

"Febo ha querido este año animar las fiestas Carnestolendas y a juzgar por las muestras se ha propuesto que casi todos los abulenses se lancen a la calle a presenciar el paso de las acostumbradas "destrozadas", y además antiartísticas mascaradas.

Desde las primeras horas de la tarde nuestros convecinos se lanzaron a la calle a solearse viéndose muy concurridas las calles y paseos.

El "conffeti" que ayer se gastó, no contribuye a encararlo, porque los contados capitalistas que se permitieron el lujo de tirarlo, lo hacían con cuantagotas.

Los perfumadores, continuaron, a pesar del bando de la alcaldía, bañando a los transeúntes.

En síntesis, la carnavalada del primer día no merece que se le dedique más espacio.

Un día después, martes 12 de febrero, la crónica del segundo día era la siguiente: "Como el segundo día de la fiesta dedicado a Momo fue verdaderamente primaveral, nada tiene de particular que desde primeras horas de la tarde se vieran muy concurridos todos los paseos y especialmente el de San Roque.

ALA CALLE

Los abulenses se lanzaron a la calle mas con objeto de disfrutar de la deliciosa temperatura que de recrearse con las acostumbradas máscaras, que ayer, dicho sea de paso, su número fue bastante menor que el día anterior.

Fuera de las acostumbradas filoseras el día transcurrió con novedad".



Proveedor oficial en Avila y Provincia de las compañías:



SANTA LUCÍA, S.A.
Compañía de Seguros



Velatorios



FINISTERRE, S.A.
Compañía de Seguros

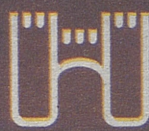
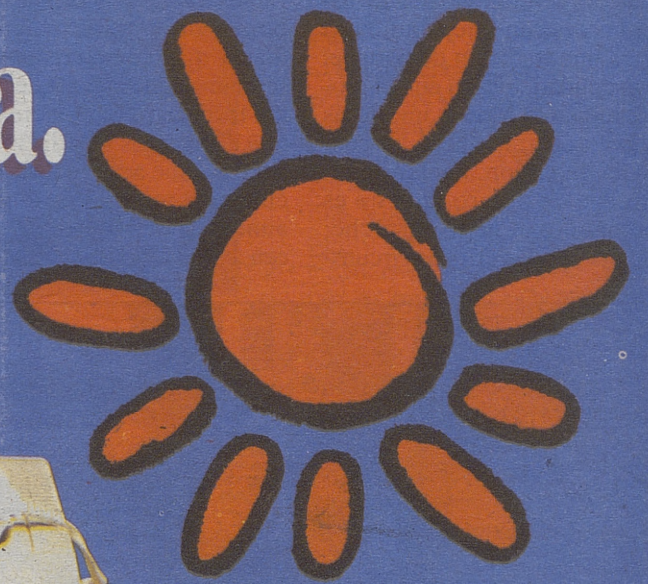
ISABELO ALVAREZ

Tels. 25 46 46 - 25 47 47 - 22 99 99

ÁVILA



Con el Servicio
Fórmula **TEX**,
Acceso Directo a sus Cuentas
Noche y Día.



CAJA DE AHORROS
DE AVILA