

El Eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

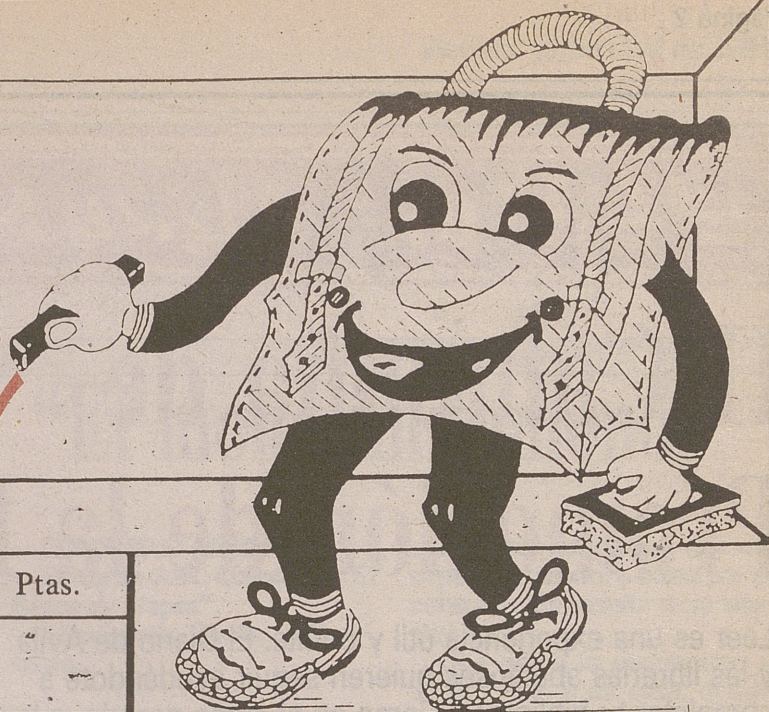
2.ª Epoca. Año III. N.º 52. Viernes, 12 de abril de 1991. Precio: 40 Ptas.

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



Presentado en Avila un proyecto cultural para escolares

“Aúpate a la cultura”

El 21 de marzo pasado fue presentado el proyecto cultural “Aúpate a la cultura”, un ambicioso proyecto en el que participarán a lo largo del presente año, entre 8.000 y 10.000 escolares de Avila.

Este proyecto cultural está dirigido a los escolares abulenses de EGB, BUP y COU, fundamentalmente del área rural. Con el proyecto se busca poner al alcance de estos niños y jóvenes una serie de actividades para aumentar sus conocimientos y su nivel cultural. Entre las diversas actividades que se desarrollarán en el proyecto destacan una campaña de promoción de la lectura, viajes ecológicos, teatro, artes plásticas, viajes culturales y viajes a Roma y Tierra Santa.

En el proyecto también se engloba esta publicación, EL ECO ESCOLAR, y la campaña “El Diario en las aulas”.

Este proyecto, que nació como una idea de “EL DIARIO DE AVILA”, cuenta con la colaboración de las Consejerías de

Medio Ambiente y Bienestar Social y Cultural de la Junta de Castilla y León, de la Diputación Provincial de Avila, del Obispado de Avila, del Ayuntamiento de la Capital, la Caja de Ahorros de Avila, la Caja de Ahorros de Salamanca y diver-



Un momento de la presentación del proyecto cultural

sos ayuntamientos de la provincia y asociaciones de padres de alumnos.

El proyecto cuenta con un presupuesto de 18 millones de

pesetas y pretende ser el inicio de otros más ambiciosos. Con él se intentará llegar a la mitad de los centros escolares de la provincia y se espera que pro-

duzca importantes frutos en los escolares y en la sociedad adulta del mañana.

► Página 11

“Ayer y hoy en Mijares”

En la plaza de Mijares echan agua y nacen rosas, por eso le llaman el pueblo de las curiosas.

En Pedro Bernardo el sol, en Gavilanes la luna, y en el pueblo de Mijares cayó toda la hermosura.

Mijares parece un nido rodeado de belleza, que estuviera allí escondida toda la naturaleza.

Pinos, robles y castaños son los frutos del terreno, pero hay huertos que son [grandes que dan buen trigo y

[centeno.

Estas son algunas de las coplas recopiladas por los alumnos del C.P. de Mijares, que hoy nos presentan su periódico escolar, “AYER Y HOY EN MIJARES”.

En este periódico nos

cuentan una breve historia del colegio y muchas curiosidades sobre su bonito pueblo.

Nos hablan también de su importante monte y de la famosa Almazara y nos facilitan importantes datos de la población de Mijares, según una encuesta hecha por ellos.

Todo esto, aderezado con pasatiempos y humor.

► Páginas 4 y 5

Y ADEMÁS... Y ADEMÁS...

■ Cuatro nuevos libros para que os animéis a leer.

Pág. 3

■ Los trabajos literarios de las jóvenes plumas abulenses.

Pág. 6

■ La Historia de Castilla y León en viñetas.

Págs. 7, 8, 9 y 10

■ Cuatro nuevas fichas sobre la naturaleza en Castilla y León.

Págs. 7, 8, 9 y 10

■ Conoce y pinta el palacio de Núñez Vela.

Pág. 16

Vista panorámica de Mijares. ARCHIVO



TABLON de ANUNCIOS

II Campaña de Promoción de la lectura

Leer es una experiencia útil y bonita. El Diario de Avila y las librerías abulenses quieren seguir ayudándote a completar tu biblioteca. Como en el curso pasado, a lo largo de éste, también podrás adquirir los libros que te gustan con un 40% de descuento. El procedimiento es sencillo, pero tendrás que respetar estas normas:

PRIMERA: Esta promoción va dirigida exclusivamente a niños y jóvenes que cursen estudios de EGB, BUP, COU y FP. Por ello, deberá ser el propio estudiante quien recoja personalmente el vale, con excepción de los que residen fuera de la capital, que podrán solicitarlo por correo, rellenando el boletín, o a través de sus padres y profesores. Fuera de estos casos, no se facilitarán vales nada más que al alumno en persona.

SEGUNDA: Para adquirir libros con este 40% de descuento, es indispensable presentar en la librería el vale y la ficha de control cumplimenta-

dos en **El Diario de Avila** (Plaza de Santa Ana n.º 2, Delegaciones de Arévalo y Arenas de San Pedro o en las correspondencias). A su vez, la librería sellará la parte que corresponde a la ficha.

TERCERA: No se extenderán vales para adquirir libros que sean de texto, de lectura obligatoria, diccionarios, enciclopedias o libros en otros idiomas, clásicos o modernos, distintos del castellano. El estudiante que intente defraudar esta norma quedará automáticamente excluido de la campaña.

CUARTA: El precio de venta al público de cada libro no po-

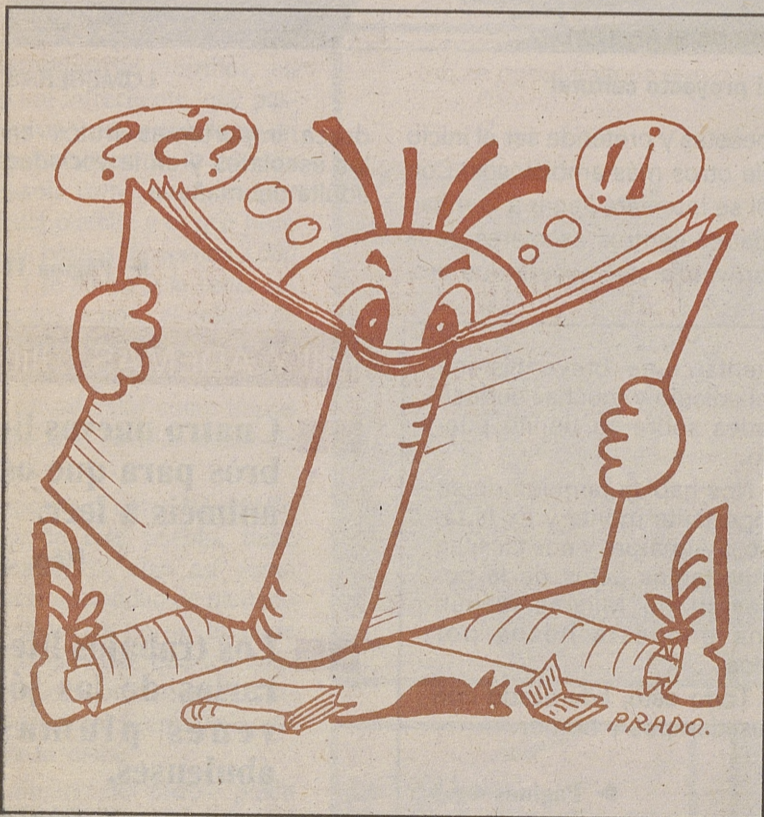


drá exceder de 1.000 pesetas para alumnos de EGB y 2.000 ptas. para alumnos de Enseñanzas Medias. A lo largo del curso 90-91, cada alumno de EGB no podrá superar, en precio venta al público, la cantidad de 10.000 pesetas, siendo esta cantidad de 20.000 pesetas para los de Enseñanzas Medias, salvo que se justifique suficientemente su aprovechamiento.

QUINTA: A los lectores que soliciten por primera vez el vale por correo, mediante el boletín de petición, se les enviará también la ficha de control cumplimentada y sellada por **El Diario**. En ocasiones sucesivas, cuando vuelva a solicitar un vale para otros libros, será condición indispensable realizar la petición enviando la ficha con los datos del nuevo libro. Una vez sellada, se devolverá al solicitante junto con el vale correspondiente.

Librerías colaboradoras:

- ANTONIO BLANCO. Arévalo.
- CERVANTES. Arenas de San Pedro.
- MEDRANO. Avila.
- BORRAJATOS. Avila.
- ADAJA. Avila
- HARPO. Avila
- CERVANTES. Avila
- DELIBES. Avila.
- ATENEA. Avila.
- KIOSKO DE DON ENRIQUE PEREZ. Avila.
- OPALO. Avila.



Premio "Claudio Sánchez-Albornoz"

La fundación "Sánchez-Albornoz" y el Colegio Público "Claudio Sánchez-Albornoz", de Avila, han instituido, con carácter anual, un premio de ciencias sociales para alumnos de ciclo superior de E.G.B. Debiendo cumplir, quienes quieran optar a este premio, las siguientes bases:

- 1.—Podrán concurrir al II Premio "Claudio Sánchez-Albornoz", los alumnos que se presenten individual o de forma colectiva (formando equipo de cinco componentes como máximo).
- 2.—El tema pertenecerá a las áreas de Ciencias Sociales.
- 3.—La extensión del tema será de doce folios, cuya presentación se deja en entera libertad a los concursantes, admitiéndose que vayan acompañados de: fotografías, dibujos y, en general, de todo lo que se considere que realza el tema escogido.
- 4.—El premio estará dotado con 50.000 pesetas, cuyo importe puede entregarse en material escolar o en metálico, a elección del Jurado.
- 5.—El Jurado se reserva la facultad de declarar desierto el premio, así como de dividir la cuantía del mismo entre varios participantes si lo considerase oportuno.
- 6.—El fallo del Jurado, que será inapelable, se hará público con motivo de las fiestas del Colegio, para hacer entrega del premio en ellas, anunciándose el resultado con anterioridad a los ganadores.
- 7.—Se presentarán los trabajos hasta el día 8 de mayo de 1991, en el Colegio Público "Claudio Sán-

chez-Albornoz" de E.G.B., Avda. de José Antonio, núm. 1. 05003 Avila. Teléfono 221909.

8.—Los trabajos se presentarán con plica, acompañados de un sobre cerrado con la misma plica donde irán los nombres y apellidos, curso, edad y el teléfono, en su caso, para su localización.

9.—La participación en el premio supone la aceptación de cuantas bases han sido expuestas. Los convocantes se reservan el derecho de modificar las bases del premio en futuras convocatorias.

10.—El Jurado calificador estará compuesto por: un Presidente, que será el Presidente de la Fundación o el Director de la misma, por delegación suya; el Director y dos representantes del Colegio Público "Claudio Sánchez-Albornoz"; dos representantes de los restantes colegios de la ciudad, elegidos al azar; un miembro del Consejo de Patronato de la Fundación; un representante de la familia de don Claudio Sánchez-Albornoz; actuando como Secretario, en ediciones alternativas, el Secretario de la Fundación y el del Centro "Claudio Sánchez-Albornoz", con voz y voto. El Presidente o el Director, en su caso, dispondrán de voto de calidad.



El tema del trabajo debe pertenecer al área de Ciencias Sociales.

BOLETÍN DE PETICIÓN DE VALE

II Campaña pro-lectura

Apellidos.....Nombre.....

Domicilio.....Localidad.....

Centro.....Curso.....Edad.....

Título.....Precio.....

Autor.....Editorial.....

Firma:

ENVIAR A:
EL ECO ESCOLAR
 Plaza de Santa Ana, 2. 05001-AVILA ☎: 25-15-36

¡anímate a leer!

BIBLIOTECA AMIGA
POR MARÍA MARTÍN

ENTRE 7-9 AÑOS



“El mono imitamonos”

CONSUELO ARMIJO.
Editorial S.M. Colección “El Barco de Vapor”.
64 páginas. Precio: 525 pesetas.

quedan tan asustados, que escapan corriendo, a otros por el contrario les resulta muy simpático.

Dos niños lo encuentran y se lo llevan a su casa, donde les sucederán mil divertidas aventuras.

“Había una vez un mono que se lo pasaba muy bien subiéndose a los árboles y colgándose de sus ramas”.

Hasta que la madre del mono se preocupa por la tardanza de su hijo y decide salir en su busca.

Un día, el mono se pierde por la selva y llega a la ciudad. Se dedica a imitar a toda la gente que encuentra. Algunos

¿Logrará encontrarlo?, ¿qué sucederá después?...

ENTRE 10-12 AÑOS

“El secreto de la flauta de piedra”

FERNANDO ALONSO.
Editorial S.M. Colección “Catamarán”.
107 páginas. Precio: 355 pesetas.

Sienten una gran curiosidad por una de las estatuas del parque, un Flautista, que tiene entre sus manos una flauta de piedra.

Un grupo de niños se reúnen todos los días, después del colegio, en un parque.

Un día se les ocurre una aventura formidable: cambiar la flauta de Zippy por la de piedra de el flautista.

Se las arreglan a través de un truco ingenioso y gracioso a la vez, para que les dejen un espacio donde poder jugar al fútbol.

Lo que sucede luego es prodigioso... cuando soplan en la flauta de piedra, se le van abriendo los agujeros.



ENTRE 13-15 AÑOS



“La segunda infancia de Don Honorato”

RICARDO ALCANTARA.
Editorial S.M. Colección “Catamarán”.
114 páginas. Precio: 355 pesetas.

empieza su segunda infancia, aunque todo se pone en contra suya. Además, él siempre ha sido un hombre sumiso, incapaz de levantar la voz a nadie, y ahora se da cuenta de que, para que le dejen en paz, tiene que actuar a escondidas y oponerse a sus hijos, que intentan planificarle la vida, exigiéndole que se pase el día con su nieto, que ayude en las tareas del hogar...

Este tierno y estupendo libro se centra en los problemas que se le plantean a un jubilado, y su deseo de que le dejen de tratar como a un ser inútil.

Don Honorato está convencido de que, con la jubilación,

MÁS DE 15 AÑOS

“El bosque animado”

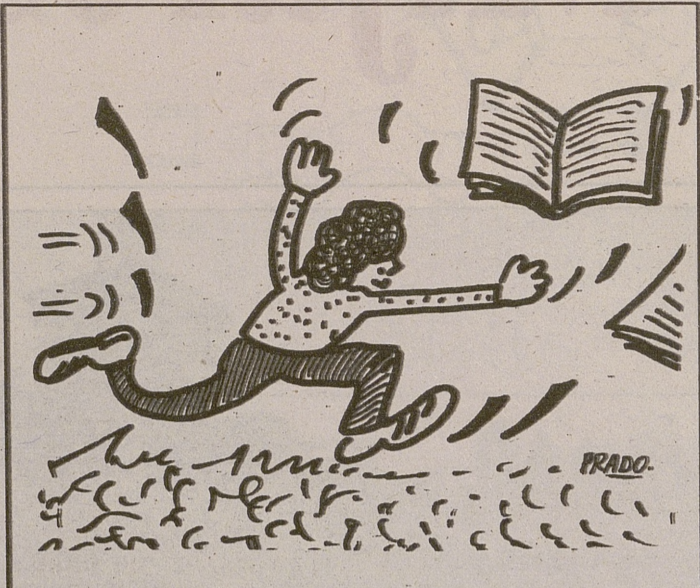
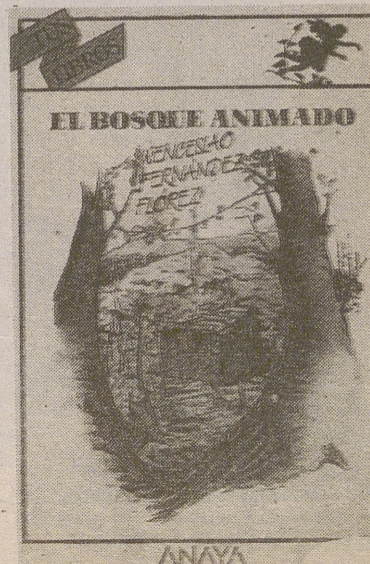
WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ.
Editorial Anaya. Colección “Tus libros”.
224 páginas. Precio: 980 pesetas.

sus cerros se eleva, en sus llanos se iguala”.

La acción de El bosque animado transcurre en la fraga de Cecebre. ¿Y qué es una fraga? En palabras del propio autor, “es un tapiz de vida apretado contra las arrugas de la tierra; en sus cuevas se hunde, en

Dentro de este fantástico paisaje aparecerá una multitud variopinta de seres que viven y actúan de acuerdo con las leyes que impone la Naturaleza.

La fraga de Cecebre, pese a su fácil localización geográfica, acabará constituyendo un espacio mítico. En él se aunan Naturaleza, progreso y cultura, seres racionales y seres irracionales.



“Gazapos” (I)

De nuevo con vosotros para continuar con el divertido juego del “Anímate a Leer”.

Esta semana la ficha que os propongo, es algo más complicada que en semanas anteriores. Aunque, estoy segura, que para unos auténticos campeones en lectura como sois ya vosotros, no os resultará complicado vencer cualquier reto que se os presente.

¡Mucha suerte!

El título de la ficha de esta semana, es el de “GAZAPOS”, tomando aquí en sentido figurado y en término periodístico, pues se trata de encontrar los errores que puede haber en ciertas frases.

Además de entretener y divertirse, jugando con esta nueva ficha, se persiguen otros objetivos, también muy importantes:

- Entender lo que se lee.
- Cultivar la memoria.
- Fomentar la observación.
- Estimular la atención.

El interés de este juego está en razón de la elección de las frases; de las modificaciones si están o no a la altura de los participantes; del tiempo, que no debe ser ni poco ni excesivo, etcétera.

La dificultad puede estar en que, si son jugadores

poco habituados a leer, no sepan ver diferencias entre las frases reales y las modificadas.

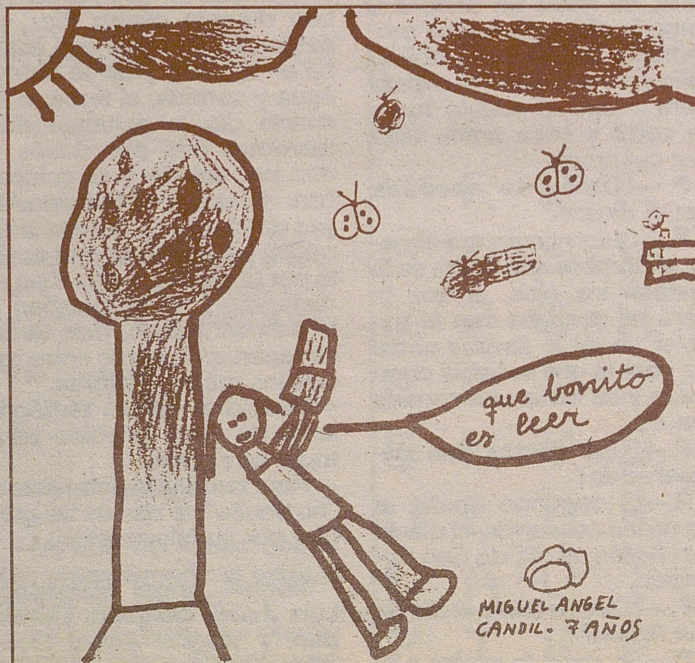
Por todo esto, es aconsejable que la ficha sea utilizada por participantes con edades superiores a los 13 años (Ciclo superior de la E.G.B. o BUP).

El número no debe ser excesivo. Probablemente quince o veinte chicos y chicas sería el número ideal.

Como siempre se ha de elegir un responsable del grupo, encargado de que el juego funcione bien.

Esta semana el responsable tiene que ser una persona acostumbrada a leer y releer. Y con una dosis de serenidad para esperar, de los participantes, la asimilación de los mecanismos del juego.

► Continuará



Ayer y hoy en Mijares

Los autores

Este trabajo ha sido realizado por los alumnos del C.P. de Mijares, coordinados por los profesores M.^a Soledad de la Ossa y Emilio Javier Gómez.

Nuestra escuela ayer y hoy

En el año 1952 se construyó la escuela de Mijares, ese año había en este pueblo 1.680 habitantes y acudían a la escuela 110 alumnos, que se dividían entre dos maestros.

En el año 1991 hay en la escuela 140 alumnos, incluyendo los niños de 3 y 6 años, y esta escuela consta de 8 aulas. En la actualidad hay en el pueblo 1.160 habitantes.

Esto significa que:

—En 1952 muchos niños no fueron a la escuela.

—Un maestro tenía muchos alumnos y no podía estar con todos a la vez.

—Este año se utilizaron dos clases, con lo cual estaban mezclados los chicos de diferentes edades.

—Los chicos de ese año no aprendían lo suficiente.

—En estos años podemos decir que la enseñanza ha mejorado mucho.

Roberto Alonso y Juan José Díaz Rico.

¿Sabías que... en Mijares hay...

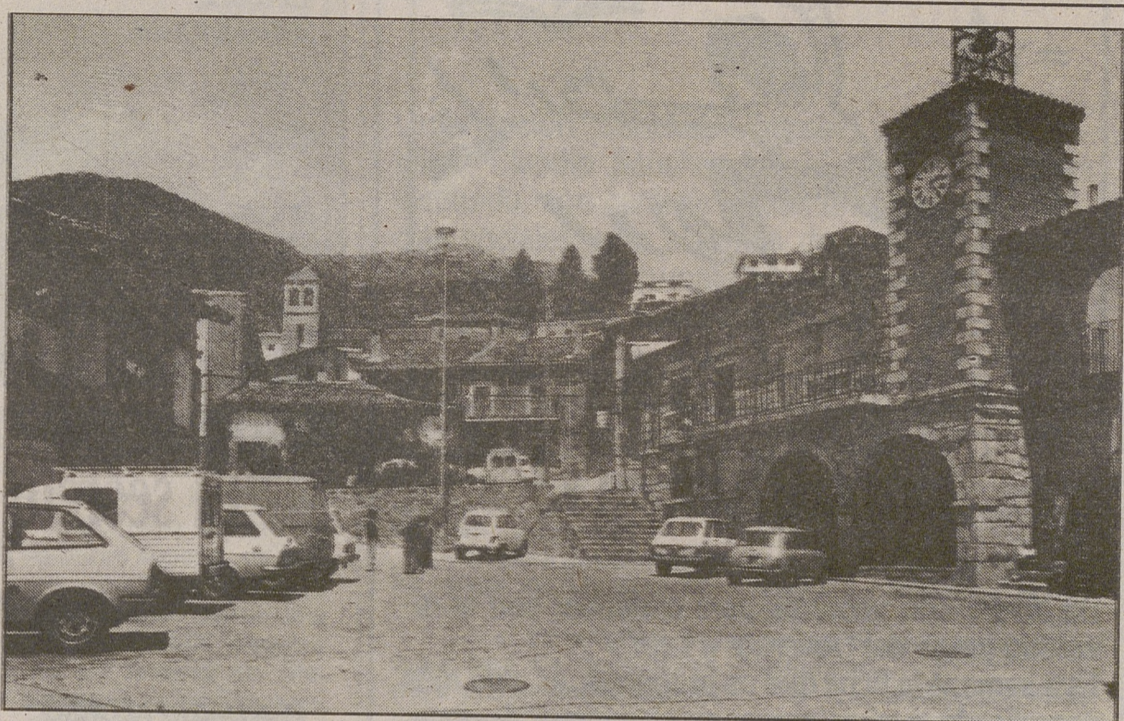
—1.200 cabezas de ovejas?
—450 cabezas de vacas negras avileñas?

—400 cabezas de cabras?
—200 cabezas de cerdos?
—Alrededor de 50 caballos?



Una calle típica de Mijares.

LUMBRERAS



Ayuntamiento y Plaza Mayor de Mijares.

ARCHIVO

Entrevista a "tío Benito"

Benito González González tiene en la actualidad 86 años, está casado con Rosario Núñez, los dos son naturales de Mijares. Benito es conocido en el pueblo con el apodo de "Chalrillas", hace años tocaba en la Ronda y participó en la grabación de una cassette titulada "Ronda de Mijares, Sierra de Gredos-Avila" que pertenece a la colección "Cantes del Pueblo".

Además tío Chalrillas tenía una taberna en el mismo centro del pueblo y que era conocida por su buen vino y su alegría.

P.—¿Usted ha sido músico?

R.—Sí, he sido músico.

P.—¿Cuántos hombres trabajaban antiguamente en la almazara?

R.—Trabajaban dos hombres, pero el que iba a hacer la aceituna trabajaba igual que ellos.

P.—¿Cuántas panaderías había antes en Mijares?

R.—El pan se hacía en casa, cada uno el gasto que tenía y luego lo llevaban a cocer al horno.

P.—¿Cuántos hornos había?

R.—Siete hornos, distribuidos por todo el pueblo.

P.—¿Usted cree que se están perdiendo las costumbres de Mijares?

R.—Sí, las más importantes sí.

P.—¿Antes en las fiestas qué se hacía?

R.—Por ejemplo, en carnaval se celebraba el "domingo gordo", que era el primer día de carnaval. Se vestían mucho mejor que ahora. Las mozas y los mozos se arropaban la cabeza con mantas o con colchas y se ponía una mesa en la plaza, la ponía la justicia y bajaban de la iglesia a las ánimas. En la mesa ponían una calavera que hay en

la iglesia, yo siempre lo he conocido, y la justicia, el alcalde, los concejales y el señor cura se ponían en pie detrás de la mesa, la gente iba a ofrecer allí, había un "sendón", que se llamaba, con una vara larga y los llevaba arropados así hasta que ofrecían, para que no los viera nadie, ofrecían y los veía el sacerdote y se marchaban. Luego la gente joven hacía baile con guitarras en la plaza y bailaban los solteros y los casados.

El miércoles de ceniza se ponía un gallo en medio de la plaza, se hacía un barranco, como la plaza no estaba empedrada, allí se enterraba al gallo y se le dejaba la cabeza fuera, luego el pueblo hacía un corro y cada tirada valía diez céntimos.

P.—¿Quién se quedaba con el dinero?

R.—Quien comprara el gallo, al hombre que tiraba se le tapaban los ojos, el que le diera se quedaba con el gallo, si no se le llavaba nadie era para el que le había comprado y se hacía una comida con él.

P.—¿Qué fiestas han desaparecido?

R.—El domingo gordo, el día de los cencerros, el día de San Antón, el día de San Sebastián.

P.—¿Qué se hacía el día de San Antón?

R.—Se daba la vuelta a la

iglesia con las caballerías en honor a San Antón y se cantaba la canción "San Antón gallina pon, la del pobre sí, la del rico no".

P.—¿Y por Navidad?

R.—Se daba la vuelta al pueblo con zambombas, panderetas y almireces y se juntaban en las casas las cuadrillas, que eran de diez a doce personas.

P.—¿Cómo se celebraba San Sebastián?

R.—El día de San Sebastián es el día de los cencerros, se celebra el 20 de enero. Todos los muchachos daban la vuelta al pueblo con cencerros colgados a la espalda y quien no lo tenía se lo pedía al vecino.

P.—Y las fiestas de verano, ¿eran muy diferentes?

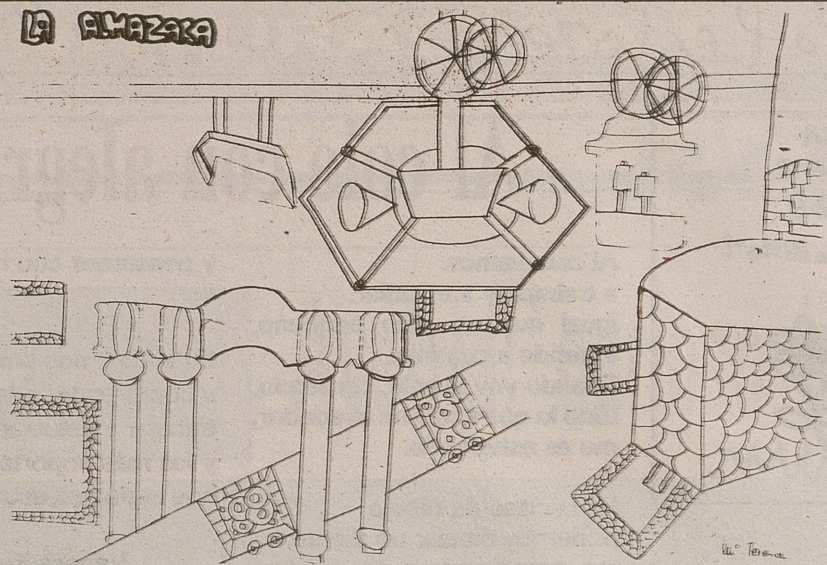
R.—Sí, eran de otra manera que ahora. En vez de haber toros, había capeas. Se traían las vacas a través de la pradera, unas quince o veinte vacas bravas. Los mozos compraban un toro y le toreaban durante cuatro días, le metían en la cárcel que estaba en la plaza y allí le daban agua y comida, el tercer o el cuarto día le echaban dos maromas una por detrás y otra por delante y se colocaban quince o veinte mozos por detrás y por delante y tiraban, así le daban una vuelta por el pueblo, luego iban al matadero y allí le mataban y le descuartizaban, más tarde se repartían la carne entre todos los mozos y mozas.

Esos días venían tamborileros de otros pueblos para tocar en el baile.

Aquí termina la entrevista a "tío Benito", le damos las gracias por su información.

Miguel Angel Manzano, Luis Javier Delgado, Leticia Díaz y Miguel Angel González.

LA ALMAZARA



La Almazara de Mijares

La Almazara de Mijares se encuentra a la entrada del pueblo subiendo por la carretera de Gavilanes, al lado de la garganta llamada Las Torres. Es una casita hecha de muro sin argamasa, con una puerta de hierro, tejado bajo y vigas de madera.

Nada más entrar nos encontramos unos aceituneros, donde se echaba la aceituna, al lado hay una caldera para calentar el agua que se echaba en los canastos de la pasta, un cubo para cada capacho. Enfrente está la prensa de la pasta molida, al lado el moledero y después la bomba, la que manda la fuerza a la prensa. Por último, la máquina remoladora del orujo, que la vuelve a dar presión, y los pocillos aclaradores, que están enterrados en el suelo y entre los cuales hay un sistema de canales para llenarlos con el aceite.

El funcionamiento era sencillo, primero la aceituna va al lagar, de allí pasa al molino. Este está construido con cinco pie-

dras, tres solares y dos rulos cónicos, que giraban sobre un eje vertical y con una tolva alimenticia para la moltura de la aceituna.

Después, la aceituna ya molida, pasaba a unos platos vagonetas y se echaba en unas seras (capachos de esparto), un cubo de pasta por sera, se colocaban los capachos unos encima de otros, formando una torreta, que se accionaba por fuerza humana o empujada por unos carros vagonetas que la llevaban hasta la prensa.

Una vez colocada la torreta de capachos en la prensa, se accionaba la prensa hidráulica de 450 atmósferas, dándole ésta la presión adecuada a la pasta de la aceituna para extraer el aceite, que además salía con alpechines y bórras, todo ello iba a parar a los pocillos aclaradores, que separaban el aceite de los demás residuos. De allí se cogía el aceite claro para llevar a los vaches o cántaros utilizados para el consumo.

Anécdotas:

Antiguamente se llevaba la aceituna a la prensa y cada uno ayudaba a hacer su aceite. Como no había bares, en las tardes de invierno, que no había faenas del campo, los hombres se iban a la almazara a echar una mano y, ya, aprovechaban para echarse un trago de aguardiente y unos bollos o un pan que tostaban en el horno y que luego partían por la mitad y lo metían en aceite, más tarde lo sacaban, lo echaban en la sartén, para que se le quitara un poco el aceite, lo espolvoreaban azúcar y se lo comían acompañado de vino o aguardiente. El pan preparado así se llamaba "El Sopotón".

Esta Almazara lleva muchos años sin funcionar y sus máquinas ahora adornadas con telarañas dan fe de un pasado, no tan lejano, de nuestro pueblo.

M.^a Jesús Díaz, Ana M.^a Sánchez, M.^a Eugenia Núñez y Nuria Muñoz

Humor

Va un borracho por la calle y le dice un amigo:

—Ha cogido usted una buena "merluza".

—Pues ya verá la que me va a dar la señora María.

—ooOoo—

Una señora le dice a su vecina:

—A mi niña le han puesto "gafas".

Y responde la vecina:

—Pues vaya nombre más feo.

—ooOoo—

Un trabajador andaluz está trabajando en una obra y le cae una viga de 7 metros en la oreja y le dice un compañero:

—Oye, se te ha caído la oreja.

Y le contesta:

—No es la mía, la mía tenía un lápiz.

—ooOoo—

—¿A que no sabes dónde están construyendo el edificio más alto del mundo?

—En Lepe, pues han puesto en marcha la hormigonera y no son capaces de pararla.

Sopa de letras

En esta sopa de letras, se encuentran ocho lugares muy conocidos de Mijares, ¡encuéntralos! Sus nombres son: **Pinosa, Almazara, Mogote, Torozo, Pradera, Peluca, Lucero y Tudón.**

Estos pasatiempos están realizados por: **José Luis Alonso, Ismael de la Cruz, Carlos Maqueda y Juan Antonio Ramírez.**

M O G O T E Y G Ñ P
 R A A G O U K B V R
 Y R W F I T D Y C A
 O A S V Ñ P O O X D
 R Z J H L I O Ñ N E
 E A Z J K Z S O W R
 C M V D O O T P E A
 U L B R N M L J Y Q
 L A D I E K Ñ I R T
 Z T P E A C U L E F

Nuestro monte

Mijares está asentado en la falda de una montaña. Tiene 1.200 habitantes aproximadamente y un monte de 1.600 hectáreas. Dentro de este monte existen cuatro clases de pinos: pino pinaster, pino pinea, pino silvestre y pino aliceo. Estos pinos no se pueden talar hasta que no tienen de 80 a 100 años.

Un pino normal tiene una media de un m.³ de madera. Este año se ha subastado el m.³ de madera rondando las 8.000 pesetas. La madera se subasta a pliego cerrado en el Ayuntamiento.

Cada año se talan obligatoriamente 2.000 m.³ de madera y se repueblan por reproducción natural, excepto donde no es posible, en cuyo caso el guardia forestal con su cuadrilla tienen que repoblar con las primeras lluvias de otoño.

Los trabajos del monte se encargan de realizarlos los guardias forestales con sus cuadrillas que denominamos "limpia". En la "limpia" trabajan diariamente 9 obreros y cobran 4.262 pesetas al día. Se les contrata

por tiempo variable, es decir, lo que dure el trabajo.

El monte de Mijares se fumiga con un producto holandés llamado "Dimilin" que se mezcla con gas-oil.

En Mijares podemos encontrar las siguientes especies:

—Aves: Águilas perdiceras, culebreras, imperiales, lechuzas, buhos, cárabos, halcones y buitres.

—Mamíferos: Zorros, tejones, jinetas, nutrias, ardillas, gatos monteses y visones americanos.

La información nos la ha proporcionado el guarda forestal de Mijares D. Clodoaldo González.

Sergio Fernández, Alberto González y Oscar Manzano



Monte de Mijares.

ARCHIVO

Encuesta

Hemos realizado esta encuesta sobre distintos temas de actualidad, los encuestados han sido 68 y la población de Mijares es de 1.160 habitantes.

1.—¿Cree Vd. que Mijares es un sitio agradable para vivir?
 Sí: 97%. No: 0%. Regular: 3%.

2.—¿Prefiere vivir en un pueblo o en una ciudad?
 Pueblo: 87%. Ciudad: 13%.

3.—¿Qué opina Vd. de la higiene del pueblo?
 Buena: 43%. Mala: 7%. Regular: 50%.

4.—¿Qué le parece la sanidad que hay en el pueblo?
 Buena: 67%. Mala: 8%. Regular: 25%.

5.—¿Qué opina del carácter de las personas de Mijares?
 Bueno: 72%. Malo: 5%. Regular: 23%.

6.—Cree Vd. que el nivel de vida del pueblo es...
 Alto: 20%. Bajo: 5%. Regular: 75%.

7.—¿Cree que se cuidan los montes?
 Sí: 57%. No: 11%. Regular: 32%.

8.—¿Cree que se cuidan bien los ríos y gargantas de la zona?
 Sí: 28%. No: 50%. Regular: 22%.

9.—¿Cree que se realizan las

labores adecuadas en el monte pinar?

Sí: 66%. No: 34%.

10.—¿Le gusta leer?

Sí: 85%. No: 13%. No sabe: 2%.

11.—¿Le gusta el cine?

Sí: 84%. No: 16%.

12.—¿Sabe quién fue Cervantes?

Sí: 74%. No: 26%.

13.—¿Sabe quién fue San Juan de la Cruz?

Sí: 67%. No: 33%.

14.—¿Sabe quién fue Mozart?

Sí: 69%. No: 31%.

15.—¿Cree que la guerra del Golfo va a incidir negativamente en nuestro país?

Sí: 85%. No: 15%.

16.—¿Qué opina de las subidas y bajadas de los carburantes a causa del conflicto del Golfo?

Beneficioso: 6%. Perjudicial: 94%.

17.—¿Cree que a partir de la guerra del Golfo va a cambiar el panorama mundial?

Sí: 83%. No: 17%.

18.—¿Cree Vd. que es una guerra justa?

Sí: 9%. No: 91%.

Almudena González, Eva González, Ana Díaz, M.^a Jesús Alonso, M.^a Teresa González y Sonsoles Manzano



escriben los lectores



El perro estudioso

El lunes veintidós de octubre un perro marrón entró en el colegio de Villarejo del Valle.

Mientras la hora de clase se oyó un ladrido; nadie hizo caso, pues todos creyeron que era en la calle.

Después de un rato se oyeron pisadas por la escalera y la puerta de la clase se abrió. To-

dos miraron hacia la puerta, era un perro vagabundo. Entró y se sentó en un pupitre. El profesor se levantó y llamó al profesor de la clase de al lado.

Después de un rato lograron echar al perro del colegio.

A la hora del recreo el perro seguía allí. Los niños jugaron con el perro.

A la hora de comer cuando salieron de clase ya no estaba allí.

Nadie volvió a saber nada de "El perro estudioso".

Beatriz Rosillo
6.º de E.G.B.
Villarejo del Valle

Al cole con alegría

Al cole vamos a trabajar y a estudiar, igual que un niño pequeño, aprende a caminar. Cuando voy al cole, corriendo, todo lo que veo a mi alrededor, me es estupendo.

En la clase de dibujo, podemos dibujar un diente, tan grande como un puente. cuando hacemos ejercicios, todos nosotros discurrimos

y pensamos con nuestra mente.

En el cole nos enseñan a comprender y leer, trabajar y estudiar, y lo más importante, que sepamos escuchar.

Vanesa Yuste Sánchez
C. Pablo VI. 5.º EGB
Avila

Un poco de todo

No sé cuántos bares hay en tu pueblo, pero en Avila capital, donde vivo yo, el número de éstos es realmente alarmante; muy pocas son las calles que se libran de poseer uno. Desde hace varios siglos ha venido siendo el establecimiento ideal para gastarse la calderilla con amigos o con familiares. No se puede reprochar a los domingueros que vayan de vez en cuando, ni a nosotros los jóvenes que nos gastemos dinero en las

divertidas máquinas que en ellos hay; pero hemos sido ellos y nosotros, los que hemos hecho que éste sea uno de los mejores negocios de nuestra ciudad. ¿Por qué no intentamos que aumente también el número de bibliotecas? Está claro, Avila, una de las ciudades más pequeñas y con más bares de España...

Jesús Herrero Martín
C.P. "Santa Ana"
Avila

La puerta aburrida

Todo empezó cuando un señor le dijo al carpintero, quiero que me hagas una puerta bonita de madera y se fue. Al día siguiente el carpintero fue al bosque con un leñador: dijo el carpintero me cortas este árbol es buena madera. Cuando se fueron a ver cuánto le pagaba, el árbol empezó a llorar porque era un niño; sus padres ya se habían ido y sus amigos le dijeron: no te preocupes.

Vinieron los dos hombres

y el leñador cortó el árbol: se lo llevaron a la carpintería y lo dejaron allí. El árbol lloraba, pero también pensó: a lo mejor me voy donde están mis padres.

Al día siguiente empezaron a hacer la puerta y la terminaron por la tarde. Vino el señor y se la llevó y cuando la pusieron dio la casualidad que estaban allí sus padres.

Cristina de la Orden
9 años. Colegio "El Pradillo"

San Antón

San Antón es una fiesta que se celebra todos los años el día 17 de enero en esta localidad, Langa.

A las 12,00 de la mañana se celebra la Santa Misa, donde asisten todos los quintos, los cuales cogen a San Antón en andas en la procesión.

Por la tarde, los quintos corren las cintas, que consiste en que ellos montados en burros, cojan una cinta colgada de una cuerda, esa cinta el quinto se la da a la persona que haya elegido.

Cuando todos los quintos han cogido las cintas, las gentes del pueblo van a las casas de los protagonistas (los quintos).

Noelia Enríquez y Beatriz García
Corresponsales en Langa

La flor y el jardinero

Había una vez una florecilla en un parque donde la gente era muy mala; la pisoteaban y la arrancaban.

Al final, ¡por fin!, pasó el único que era bueno:

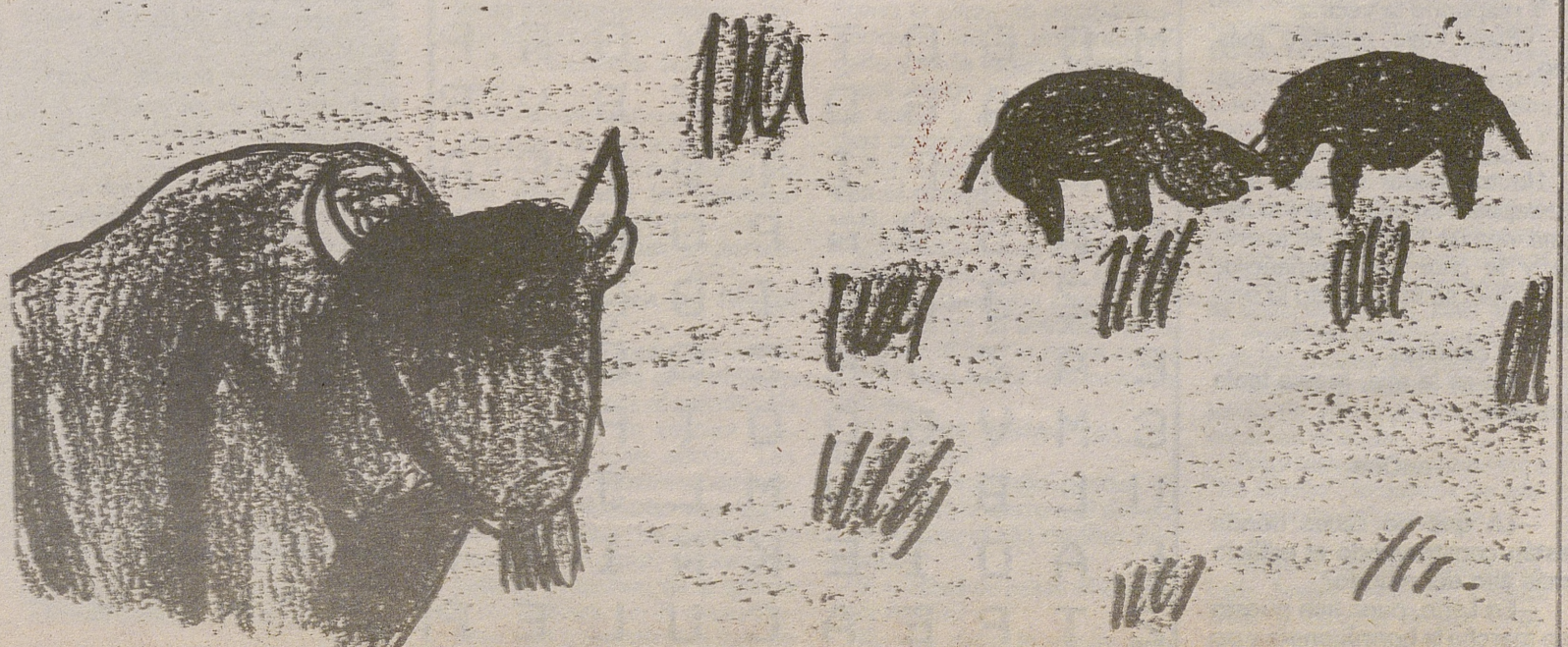
Era JARDINERO y la plantó.

Carlos César Fernández Martín
1.º EGB. Colegio Diocesano

El bisonte salvaje

Los rebaños de bisontes han desaparecido, lo mismo en Europa que en América. Los últimos supervivientes de estos rumiantes viven en cautividad, en los grandes zoológicos del mundo, y disfrutan de una semilibertad en algunos parques nacionales de América. El bisonte es un animal gigantesco que puede alcanzar 2 metros de alto y 3 de largo.

Miguel Angel Batalla
5.º EGB. Pablo VI



★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

FAUNA

23

Avefría: curioso limícola



Las avefrías son abundantes en pantanos, prados, eriales y campos de labor; se caracterizan por su moño largo y fino que les confiere un aspecto curioso y llamativo Vicente G.

Nos encontramos ante un animal peculiar y llamativo que pertenece a los limícolas, es decir que se especializan en buscar su alimento entre el barro y el limo de las orillas de ríos, pantanos y arroyos para los que les sirve un pico más o menos largo y fino dotado en algunos casos de "células sensoriales" que les ayudan a encontrar la comida (en el caso de las avefrías este pico no está muy desarrollado ya que su dieta no se basa en su totalidad en animales o plantas de este medio); también poseen los limícolas unas patas finas (a veces muy desarrolladas si las comparamos con el cuerpo).

Su aspecto robusto (unos 30 cms.) y un largo y fino moño, además de su coloración blanco y negro (sobre todo una especie de "babero" oscuro que resalta del entre el blanco del plumaje de su pecho) le hacen ser fácilmente reconocible y difícil de confundir con otras aves. Además sus anchas alas más evidentes en vuelo muestran

una característica única entre los limícolas: sus extremos son redondeados, cuando la norma común entre estas aves es que acaben en punta; esto también hace que su vuelo sea menos veloz que el del resto de las aves que se mueven entre fangos y limos.

Las jóvenes avefrías se diferencian de los adultos además de en el tamaño, en que su moño es mucho más corto y los colores de su plumaje mucho más homogéneos y marrones.

Son aves invernantes en nuestra península aunque en algunas zonas del centro pueden permanecer con carácter estacional e incluso criar en ellas. También se caracterizan por moverse en grandes bandadas (sobre todo en épocas de frío), buscando temperaturas más propicias y es fácil verlas tanto en pantanos, prados, eriales o campos de labor con su llamada característica «tii-tii» cuyo sonido, una vez oído nos resultará fácil de identificar.

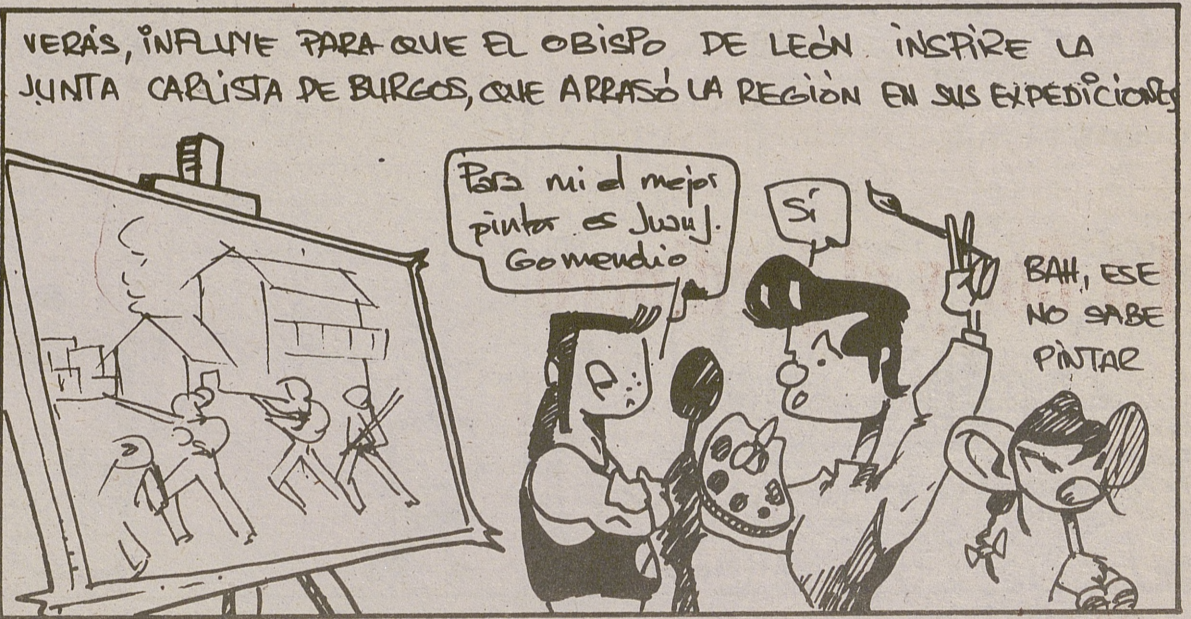
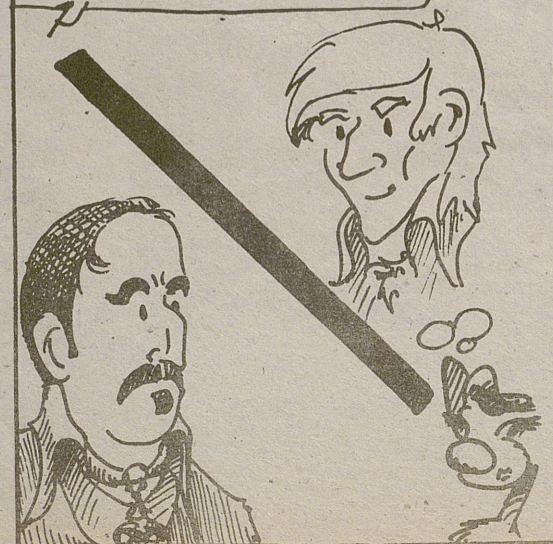
También se caracterizan por poseer una parada nupcial muy llamativa.



SI MAL NO RECUERDO HABÍANOS TERMINADO HABLANDO DE LAS GUERRAS CARLISTAS Y...

¿EN QUÉ MEDIDA AFECTAN A CASTILLA?

LA GUERRA GRACIAS A ESPARTERO YA HARTO, TERMINA CON EL ABRAZO DE VERGARA.



VERÁS, INFLUYE PARA QUE EL OBISPO DE LEÓN INSPIRE LA JUNTA CARLISTA DE BURGOS, QUE ARRASÓ LA REGIÓN EN SUS EXPEDICIONES

¿PARA NÚMERO MEJOR PINTAR ES JUAN GOMEZ?

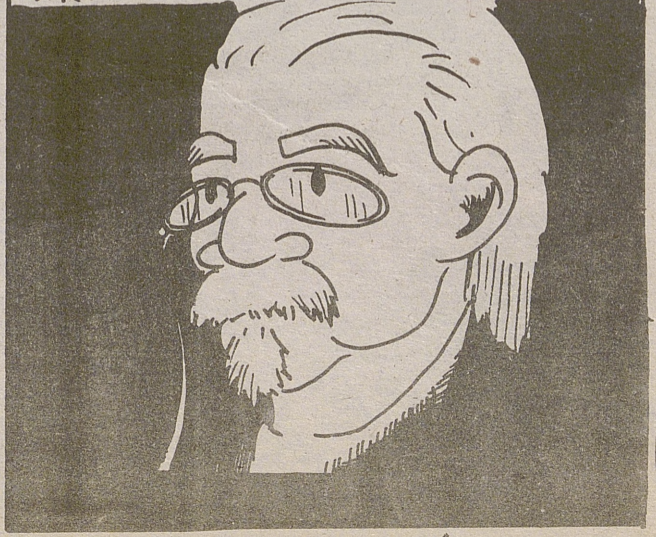
SI

BAH, ESE NO SABE PINTAR

HASTA QUE LLEGA AL PODER ALFONSO XII, TRANSCURRE UN PERIODO DE REVOLUCIONES (SEXENIO REVOLUCIONARIO) EN QUE SE DESTRONÓ A ISABEL II.



Y EN EL REINADO DE ALFONSO XII, LA ACTUACION DE UN HOMBRE: CAÑOVAS Y LA CONSTITUCION DE 1876



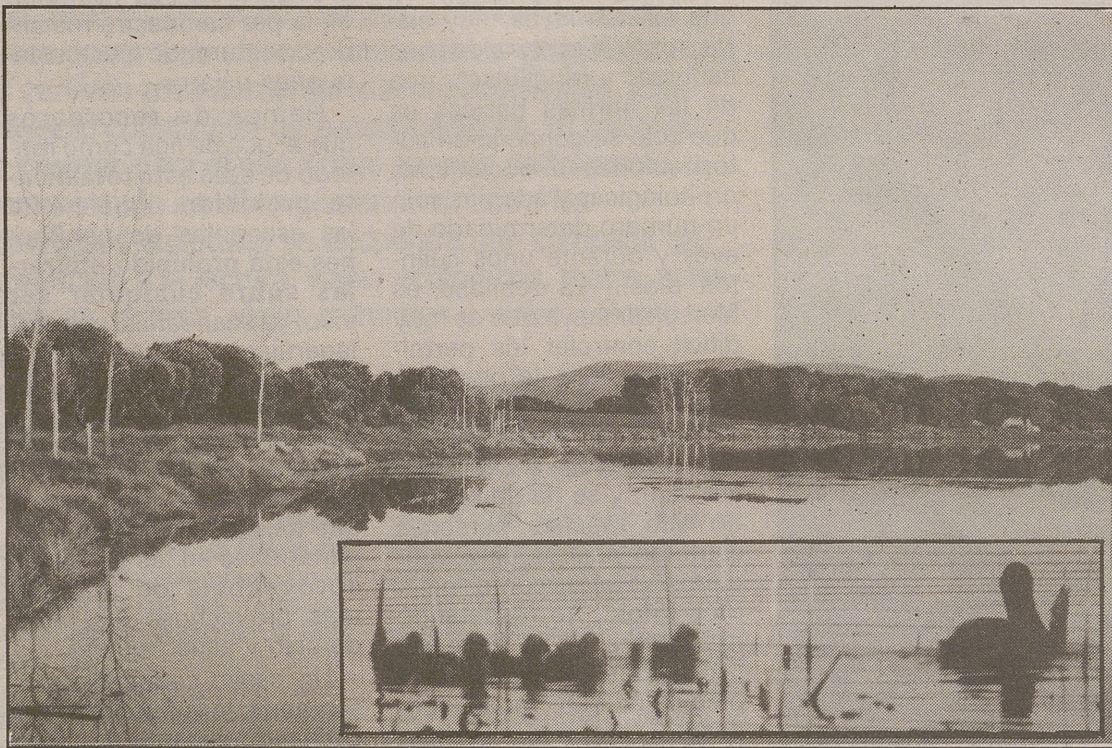
229 S. H. 1991

★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★
— Por VICENTE GARCÍA —

PAISAJES y RINCONES

23

Lagunas "endorréicas"



La importancia de las lagunas "endorréicas" como sustentadoras de una importante fauna acuática no parece importar mucho ni a la Administración ni a los ciudadanos
Vicente G.

Existen dos grandes diferencias entre las lagunas existentes en nuestra comunidad: Unas son de origen glacial formadas por periglaciario* y que quedaron tras retirarse los hielos y quedar sólo en las zonas más elevadas de las montañas (lagunas de Gredos, Lago de Sanabria...), otras se denominan endorréicas* que son, podríamos decir, el otro extremo: lagunas que se encuentran en llanuras y al encontrarse en zonas "hundidas", no tienen ninguna posibilidad de desagüe...

Muchas de éstas han desaparecido en virtud de una ley (hoy inaplicable) de "Saneamiento de zonas pantanosas" que ha destrozado las mejores zonas de este tipo en España; un ejemplo de ello puede ser la Laguna del Duero hoy inexistente y de la que sólo queda el nombre del pueblo que antes estuviera en su orilla. La mejor representación de las lagunas (existentes) de este tipo son las de Villafáfila (Cerca de Benavente).

La importancia ecológica de las lagunas endorréicas

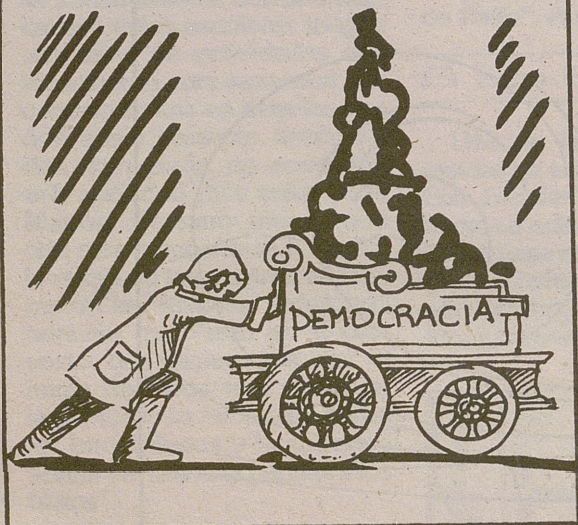
es vital ya que se encuentran en zonas donde el agua escasea, en llanuras y mesetas castellanas, y constituyen un núcleo vital para las aves acuáticas, especialmente las migratorias, que encuentran en ellas lugar de invernada (muchas de estas aves también crían en ellas).

El desprecio hacia estas lagunas es evidente, buena muestra de ello es que muchas de ellas desaparecieron intencionadamente, tapadas por escombros, basureros, etc.

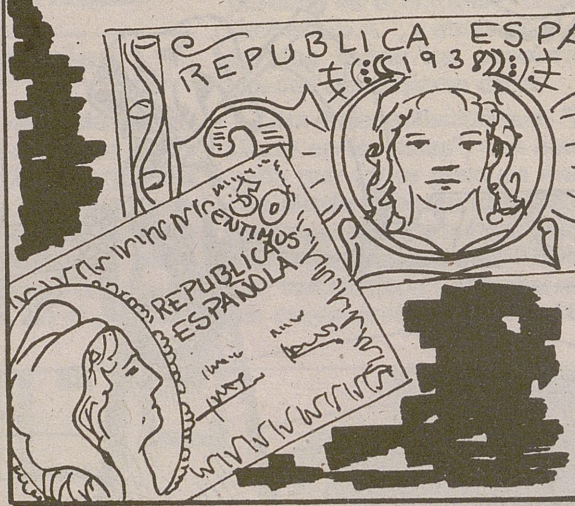
También ha influido en la destrucción de estos núcleos tan importantes la mala gestión hídrica y la sobreexplotación de los cursos de agua subterráneos que al disminuir brutalmente hacen que muchas lagunas endorréicas queden completamente secas con la consiguiente pérdida ecológica.

Igualmente la contaminación de muchas de ellas, tanto por pesticidas agrícolas como por vertidos directos de aguas residuales en ellas, han degradado por completo un gran número de estos enclaves.

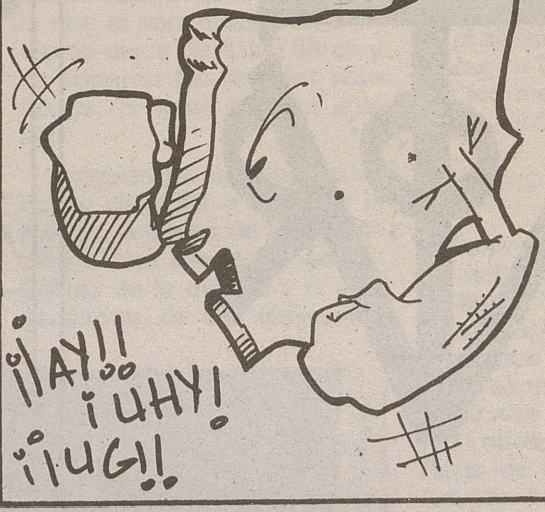
PERO EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1923 MIGUEL PRIMO DE RIBERA TOMA LAS RIENDAS POR LA FUERZA



EL 30 DE ENERO DE 1930 SE RETIRA PRIMO DE RIVERA. EL 14 DE ABRIL DE 1931 SE PROCLAMA LA II REPUBLICA.

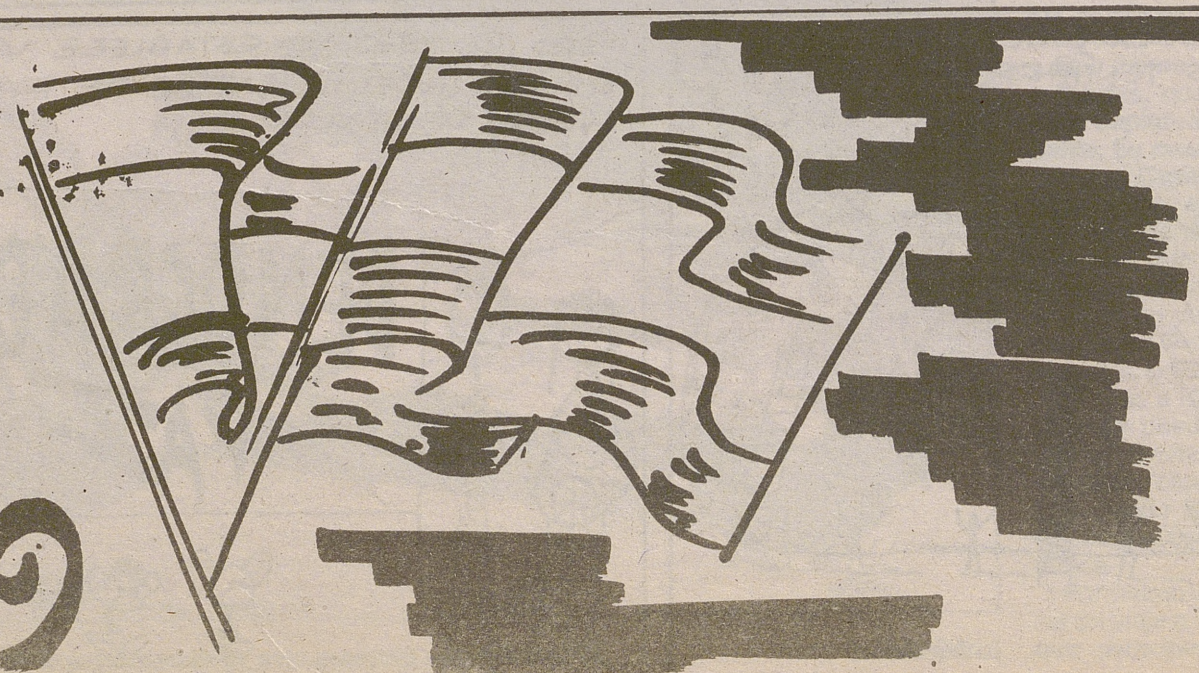


LAS ELECCIONES DE 1936, DAN LUGAR AL ENFRENTAMIENTO ENTRE EL FRENTE POPULAR Y LA COALICIÓN DE DERECHAS.



COMIENZA UNA SANGRIENTA GUERRA CIVIL QUE DURARÁ TRES LARGOS AÑOS

1936
~
1939



Handwritten signature and the number 220 in a circle.

★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

PROBLEMAS AMBIENTALES

23

"Los pajareros"



Todos los años desaparecen miles y miles de pájaros cantores en nuestra Comunidad, a pesar de que son pocas las provincias que aún conceden autorización para su captura Vicente G.

Aunque no tienen época, ya que existen individuos que no respetan ni siquiera las épocas de cría, es a finales del verano y en otoño cuando "los pajareros" "hacen su agosto". A pesar de que existen leyes muy claras sobre la captura de aves canoras* y fringílicas*; una de las normas básicas es que sólo se concederán autorizaciones a sociedades ornitológicas y además sólo un número determinado de aves y durante unos cuantos días... La realidad es bien distinta, ya que es muy difícil controlar los permisos expedidos (a pesar de que, por desgracia, sólo existen unas pocas provincias en Castilla y León que los dan), y se ha demostrado que muchas personas capturan pájaros para venderlos en bares como "pajaritos fritos", no respetando ni siquiera a las especies protegidas. Además también se utilizan "redes japonesas" (prohibidas por la ley). Jilgueros, pardillos, verderones e incluso gorrieros o mosquiteros

caen en manos de los desahuciados que esquilman poco a poco, nuestro patrimonio de aves.

Aunque en menor medida, escopeteros y similares provistos de liga irrumpen en la paz campestre matando o capturando a estos pequeños pájaros.

Hemos de recordaros que el uso de liga como método de caza está totalmente prohibido, igualmente las escopetas de perdigones está prohibido utilizarlas sobre cualquier ser vivo, ya sean ranas, pájaros, lagartijas... sólo se podrá disparar (según la ley) con escopetas de perdigones sobre blancos fijos (dianas, botes...), aunque desde "El Eco escolar" os animamos a que dejéis las escopetas de perdigones en las tiendas y aprovechéis de manera más provechosa los ratos de ocio y esparcimiento.

Un paseo campestre observando la naturaleza, escuchando el canto de estos pájaros mencionados nos ofrecerá grandes satisfacciones.

EL 1 DE ABRIL DE 1939 TERMINABA LA GUERRA, CON LA VICTORIA DE LOS NACIONALISTAS Y EL PRINCIPIO DEL REGIMEN FRANQUISTA



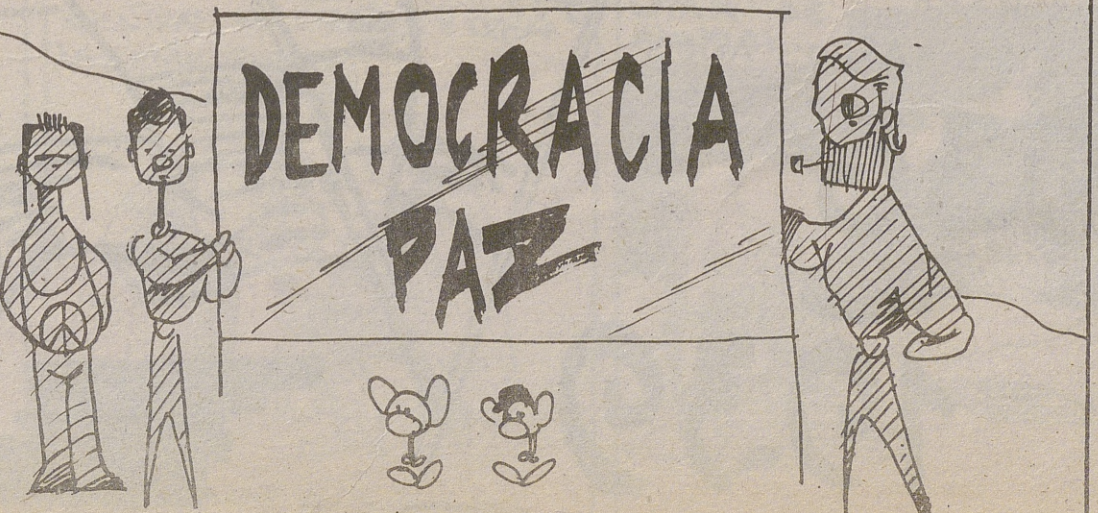
PERO ¿SE PUEDE HABLAR DE VENCEDOR?



TRANQUILA CÁÑE. AL MENOS NOSOTROS TENAMOS ALGO DE PAN



PERO EN 1975 SE ESTABLECE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA CON UN MODELO EJEMPLAR DE TRANSICIÓN SIN DERRAMAMIENTO DE SANGRE.



Handwritten signatures and the number '22' in a circle.

PROYECTO CULTURAL PARA AVILA

“Aúpate a la cultura”

El jueves, 21 de marzo, fue presentado el proyecto cultural “¡Aúpate a la cultura!”, en el que participarán a lo largo del presente año, entre 8.000 y 10.000 escolares de Avila.

El proyecto está dirigido a los escolares abulenses de EGB, BUP y COU, fundamentalmente del área rural y busca poner a su alcance una serie de actividades que les servirán para aumentar sus conocimientos. Este proyecto cuenta con un presupuesto de 18 millones de pesetas para el año actual aunque podrá verse incrementado en años posteriores. Entre las actividades culturales se encuentra una campaña de promoción a la lectura, viajes ecológicos, teatro, artes plásticas, música, viajes culturales y viajes a Roma y a Tierra Santa.

En el proyecto cultural también se engloban “El Eco Escolar”, publicación para la comunidad educativa de “El Diario” y la campaña de “El Diario en las aulas”.

Este proyecto, que nació como una idea de “El Diario de Avila”, cuenta asimismo con la colaboración de las Consejerías de Medio Ambiente y Bienestar Social y Cultura de la Junta de Castilla y León, de la Diputación Provincial de Avila, del Obispado de Avila, del Ayuntamiento de la Capital, la Caja de Ahorros de Avila, la Caja de Ahorros de Salamanca, así como de diversos ayuntamientos de la Provincia y de asociaciones de padres de alumnos.

El proyecto está dirigido a los escolares abulenses de EGB, BUP y COU, fundamentalmente del área rural y, según señaló en la presentación el director de “El Diario de Avila”, José Manuel Serrano busca que estos escolares tengan una serie de actividades que les servirán para aumentar sus conocimientos en esas facetas que están bastante descuidadas, con el fin de conseguir una sociedad más culta. José Manuel Serrano indicó que con esta campaña se llegará a la mitad de los centros escolares de la Provincia, señalando también que “este es el proyecto que esperamos sea el inicio de otros más ambiciosos. Nuestros escolares serán los beneficiados y la sociedad adulta del mañana percibirá los frutos”.

José Manuel Serrano resaltó la importancia, al igual que hicieron los representantes presentes en el acto del resto de instituciones, de que por primera vez se hayan unido las mismas para llevar a cabo un proyecto cultural, efectuándose una valoración muy positiva de esta iniciativa.

Presupuesto

Este proyecto, que cuenta con un presupuesto que puede verse aumentado para años posteriores, es de 18 millones de pesetas para el actual. Entre las actividades culturales se encuentra una campaña de promoción a la lectura, viajes ecológicos, teatro, artes plásticas, música, viajes culturales y viajes a Roma y a Tierra Santa.

En el acto, que tuvo lugar en el Monasterio de Santa Ana, de Avila Capital, sede de la Delegación Territorial de la Junta en Avila, estuvieron presentes el secretario general de la Consejería de Cultural, José Manuel Fernández de Santiago, el alcalde de Avila, Antonio Encinar, el vicepresidente de la Diputación, Fernando González de Vega, el delegado territorial de la Junta, Fernando Jarque, el obispo de Avila, Felipe Fernández, el director de la Caja de Avila, Antonio Martín Jiménez, el director de Caja Salamanca en Avila, Javier Santos, el presidente del Consejo de Administración de “Diario de Avila, S.A.”, Pablo Irazo y el consejero delegado de dicha empresa editoria de “El Diario de Avila”, Aurelio Delgado.

El Eco Escolar

Una de las actividades incluidas en esta campaña es “El Eco Escolar”. A lo largo del curso se editan 30 números de 16 páginas en los que se recogen artículos de interés general y colaboraciones de pequeños y mayores. En el presente



Cartel de la Campaña de Promoción de la Lectura.

curso hay dos apartados que merecen ser destacados. Se trata de dos coleccionables, uno sobre la fauna y flora de nuestra Comunidad y otro, éste en viñetas, sobre la historia de Castilla y León. Este es el proyecto cultural más importante de la empresa “Diario de Avila, S.A.”, y ahora se busca que todos los escolares puedan beneficiarse de él.

Otra de las actividades es “El Diario en las aulas”, una campaña que ya se puso en marcha desde este periódico en el curso pasado. Para el presente año se ha previsto que “El Diario” sea remitido a aquellas aulas cuyos profesores lo solici-

ten expresamente para trabajar en clase con este material.

Otras actividades

En el presente año, por otra parte, se repetirá la campaña de promoción de la lectura, en la que el año pasado se vendieron cerca de 4.000 libros y participaron las librerías abulenses, al igual que en este año.

También se incluyen actividades para dar a conocer la música, a través de la exposición de los elementos constitutivos de la música y la presentación de los elementos

que la realizan. Va dirigida esta actividad a los alumnos del ciclo superior de EGB y de BUP. Aparecerán artículos en “El Eco Escolar” y se realizarán programas de radio. Asimismo se grabará un vídeo en el que se recogerá, de forma abreviada, lo esencial del curso.

Los objetivos de las actividades de artes plásticas son los siguientes: Desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas en las artes plásticas; que el alumno conozca directamente el empleo de materiales y técnicas en el Arte; que el alumno entienda y comprenda el Arte, practicándolo y despertar en el alumno la admiración y el goce que produce la contemplación de la belleza en el Arte.

Un equipo impartirá las enseñanzas de pintura, grabado, dibujo y escultura. El taller se impartirá, de lunes a viernes, en jornadas de mañana y tarde, a razón de seis horas diarias. Asistirán los alumnos de un ciclo completo del centro de EGB. Al finalizar el taller los alumnos visitarán el Museo del Prado, acompañados por los monitores.

Lectura y teatro

Dentro de las actividades de teatro los objetivos son los siguientes. Iniciar en el conocimiento de la dramatización y sus posibilidades; adquirir técnicas de percepción y expresión corporal, etcétera.

En cuanto a la lectura tiene como objetivos los siguientes: iniciar al alumno en la lectura comprensiva de textos; crear en el alumno el sentimiento de placer en la lectura; comprender los mensajes orales y escritos, etcétera.

Viajes

Dentro del capítulo de viajes los habrá de tipo ecológico y de tipo cultural.

Los viajes ecológicos programados son cuatro, para sesenta alumnos cada uno, a los siguientes lugares: Cañón del Río Lobos, Hoces del Duratón, Picos de Europa y Sierra de Gredos. A través de los viajes, los escolares pueden conocer otras tierras y otros paisajes.

Por último están los viajes culturales, que se realizarán a Avila Capital, a Roma y a Tierra Santa. En cuanto a los viajes a nuestra Capital son en total cinco, para escolares de los pueblos, de diez a veinte muchachos, que asistirán a alguno de los actos culturales organizados en Avila, tales como conciertos y representaciones teatrales, principalmente.

El viaje a Italia está previsto para que puedan participar cincuenta jóvenes que recorrerán diversas ciudades italianas, además de Roma, en la que efectuarán una visita más detenida.

Por último se proyecta realizar un viaje a Tierra Santa en el que participarán 25 jóvenes.

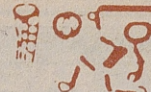


Un momento de la presentación de este proyecto cultural.

LUMBRERAS



DEPORTES



■ Balonmano Infantil

4-17. Santa Ana no tuvo rival en Pablo VI

Avila. Marco A. Rufes M.

Resultado: Pablo VI, 4 - Santa Ana, 17. (2-8).

EQUIPOS:

Pablo VI: Roberto, Luis, Javier, Diego, Víctor, Alberto, Juan Carlos, José Luis, Oscar y Carlos.

SANTA ANA: Alvaro, Roberto, Eduardo, Rodrigo, Francisco, Elías, Felipe, Edu, Rafael y Antonio.

COMENTARIO: Con un frío insoportable se disputó en el pabellón del Polideportivo Territorial el partido de balonmano que enfrentaba a Pablo VI y Santa Ana.

El partido en sí fue poco emocionante, puesto que la superioridad de Santa Ana sobre Pablo VI fue manifiesta, aunque en ciertas ocasiones esta superioridad no se reflejaba en el juego, puesto que ambos equipos cometían numerosos errores.

Los dos equipos mantuvieron una defensa 6-0 durante todo el encuentro, siendo mucho más presionante la defensa de Santa Ana, lo cual provocaba que Pablo VI no tuviera las ideas claras en ataque, cometiendo muchos errores en los pases, que provocaron que sus rivales se plantasen muchas veces sólo ante el portero de Pablo VI, aunque tampoco se materializasen. En ataque, ambos equipos comenzaron con un claro 3-3, pasando Pablo VI al final del primer tiempo a un 4-2, con doble pivote, pero cuando Pablo VI conseguía lanzar a portería lo hacía en muy malas condiciones. El ataque de Santa Ana, en ocasiones, era un verdadero desconcierto, puesto que circulando los extremos jugaban con doble pivote, lo que suponía que en ocasiones hubiese hasta 10 jugadores en la línea de 6 metros.

Durante todo el partido, Santa Ana aprovechó la debilidad de la defensa rival por los extremos y la del propio portero.

Pablo VI y Santa Ana disputaron un partido de baja calidad.



ADE y Real Avila disputaron un encuentro decisivo.



■ Fútbol Cadete

1-2. El Real Avila sentenció al A.D.E. al final

Avila. Pedro Martín G.

Resultado: A. D. E., 1 (Tapia) - Real Avila, 2 (Rodrigo y Alejandro).

EQUIPOS:

A. D. E.: Francisco, Raúl, Juan, Luis, David, Miguel Angel, Pedro, Justo, Raúl, Julio y Tapia.

REAL AVILA: Pedro, Rodrigo, Antonio, Alejandro, Juan, Diego, David, Rufes, Miguel Angel, Alvaro y Daniel.

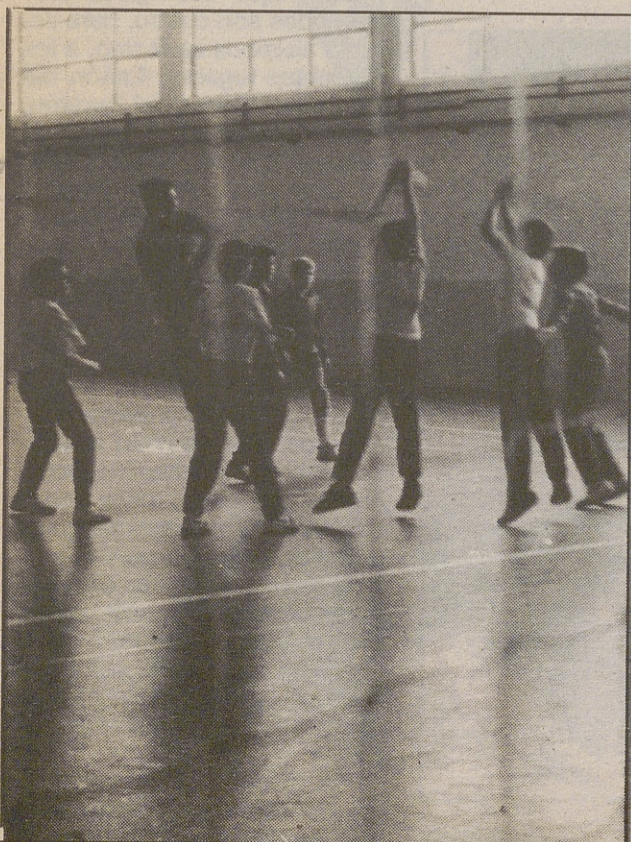
COMENTARIO: El partido entre el ADE y el Real Avila se presentaba decisivo para los dos equipos, incluso para un tercero,

el Diocesano, que hubiera sido el gran beneficiado en caso de empate. Quizás por esto no pasó de ser un correcalles, con voleas de un lado para otro sin sentido, pero eso sí, presidido por el esfuerzo y entrega de ambos equipos. También ayudó a que el juego fuera aburrido el fuerte viento que impedía los desplazamientos normales del balón, por lo que hubiese sido más provechoso intentar mover el balón por abajo, pues ambos equipos contaban con jugadores de clase.

El marcador reflejaba un em-

pate a uno y el Real Avila estaba acosando constantemente, cuando en el minuto 87, en el cuarto córner consecutivo, Alejandro, aprovechando un rechace, lograba el gol de la victoria, victoria que le supone al Real Avila la clasificación para la Fase Sector que se disputará próximamente.

Por último, pedir a los responsables de estos equipos un poco más de moderación en sus manifestaciones y bastante más respeto a los colegiados, por que, al fin y al cabo, ¿qué se están jugando?



DEPORTES

Marcador deportivo escolar

Avila. El Eco Escolar

Los resultados que se dieron en las competiciones escolares el sábado 23 de marzo fueron los siguientes:

BALONMANO

Alevín masculino
Colegio Diocesano, 16; Santa Ana B, 1.
Descansó Santa Ana A.

Infantil masculino
Pablo VI, 4; Santa Ana, 17.
Descansó el Colegio Diocesano.

FÚTBOL-SALA

Alevín masculino
Final de la zona de Avila:
Arturo Duperier A, 7; Comuneros de Castilla, 3.

Cadete masculino
Fase final provincial:
Serranillos, 0; Arevacos, 16.
Seur, 1; I.N.B. El Tiemblo, 15.

TENIS DE MESA

Infantil masculino
Claudio Sánchez Alborno B, 0; C. Diocesano A, 3.
C. Sánchez Alborno A, 3; C. Sánchez Alborno B, 1.
C. Sánchez Alborno A, 1; C. Diocesano A, 3.

VOLEIBOL

Infantil masculino
Comuneros, 2; Juan de Yepes A, 0 (15-9 y 15-4).



El Santa Ana (arriba) ganó a Pablo VI (abajo) en balonmano infantil **ENRIQUE**

Juan de Yepes B, 0; Santa Ana, 2 (13-15 y 12-15).

Santa Teresa, 2; C. Sánchez Alborno, 0 (15-1 y 16-14).

Clasificación: 1º Comuneros, 20 puntos; 2º Juan de Yepes A, 18; 3º Santa Ana, 17; 4º Santa Teresa, 17; 5º Juan de Yepes B, 16; 6º C. Sánchez Alborno, 14.

Campeones provinciales cadetes

Avila. El Eco Escolar

La fase provincial cadete en las diferentes especialidades deportivas ha terminado y ya se conocen los campeones que acudirán representando a Avila en las fases regionales, que se inician mañana.

Los campeones provinciales cadetes son los siguientes:

Ajedrez masculino: C. Diocesano (en Zamora, del 11 al 13 de abril).

Baloncesto masculino: Colegio Diocesano (en Salamanca, del 11 al 14 de abril).

Baloncesto femenino: I.N.B. Isabel de Castilla, eliminado en la fase previa por el campeón de Segovia.

Balonmano masculino: Colegio Diocesano (en Béjar, del 18 al 21 de abril).

Fútbol-sala masculino: I.N.B. El Tiemblo (en Béjar, del 2 al 5 de mayo).

Tenis de mesa masculino: C.P. Arevacos (en Zamora, del 24 al 26 de mayo).

Tenis de mesa femenino: I.N.B. Arévalo (en Zamora, del 24 al 26 de mayo).

Voleibol masculino: C.P. Comuneros, juega este fin de semana la previa contra el campeón de Segovia.

Voleibol femenino: Casa Social Católica (en Béjar del 25 al 28 de abril).

★ HISTORIA ★

VOLEIBOL

Evolución



El voleibol se ha convertido en un deporte universal. **ARCHIVO**

En España, en los comienzos del voleibol, la Federación era una federación anexa a la Española de Baloncesto. En el año 1958, se independizó, constituyendo ésta la Federación Española de Voleibol.

En el plano internacional, catorce países estaban representados en el primer congreso de París, en abril de 1947: Bélgica, Brasil, Egipto, Estados Unidos, Francia, Holanda, Hungría, Italia, Polonia, Portugal, Rumania, Uruguay, Checoslovaquia y Yugoslavia. En 1951, la Federación Internacional de Voleibol (F.I.V.B.) contaba con 30 países afiliados, 92 en 1964, 119 en 1974 y 162 en 1980. El voleibol se ha convertido en un deporte universal, que organiza regularmente Campeonatos Continentales y Campeonatos del Mundo, aunque contrariamente al baloncesto, el voleibol no conoce profesionalismo. Además figura en los Juegos Olímpicos desde los de Tokyo en 1964.

Las reglas del voleibol han evolucionado considerablemente desde su creación. El número de jugadores pasó de nueve a seis. En 1912 apareció el sistema de rotación, en virtud del cual, cada jugador pasa al puesto siguiente después de la obtención del servicio. Más tarde la red fue colocada a una altura superior y el número total de toques de pelota entre los jugadores de un mismo equipo fue reducido a tres.

En el plano técnico la primera innovación de importancia fue la del bloqueo, con esta innovación se inició la era del voleibol moderno. El saque de abajo fue destronado por el servicio balanceado y por el servicio flotante, más potentes y eficaces.

Desde los años cincuenta, la escuela japonesa de voleibol ha sido la que mayor número de progresos técnicos ha aportado a este deporte.

El voleibol posee unas características propias que no

comparte con el resto de los juegos de equipo. La duración de cada partido es ilimitada, pudiendo superar las dos o tres horas de partido si los dos equipos tienen un nivel similar. Los contactos con los adversarios están excluidos. Además el voleibol es, entre los juegos de pelota, aquel en que se corre menos, lo que no impide que sea un deporte sumamente atlético y completo, ya que exige una excelente concentración, reflejos notables y una extrema vivacidad. Precisión, destreza e inteligencia de juego son asimismo las cualidades esenciales de un buen jugador de voleibol. Por otra parte el sistema de rotación obliga a cada practicante a poseer una técnica muy variada. Por último, el voleibol es un juego sumamente rápido, que no permite vacilaciones, tres toques deben bastar para resistir el ataque y preparar la ofensiva propia.

J.V. Alcántara

DEPORTES

Agenda deportiva

El Eco Escolar.

- MINIBASKET**
Se juega en la pista del Colegio Arturo Duprier.
- Alevín masculino**
10 h.: Claudio Sánchez Albornoz-A.D.E.
- Alevín femenino**
11 h.: Pablo VI A-Las Nieves B.
12 h.: Pablo VI B-Las Nieves A.
- BALONCESTO**
Se juega en la pista 5 del Polideportivo Territorial.
- Infantil masculino**
10 h.: Pablo VI A-Diocesano B.
- BALONMANO**
Se juega en el pabellón del Polideportivo Territorial.
- Alevín masculino**
9,30 h.: Santa Ana-Diocesano.
- VOLEIBOL**
- Alevín femenino**
Se juega en la pista n.º 6 del Polideportivo Territorial.
- 10 h.: Comuneros de Castilla B-A.D.E.
10,30: Comuneros de Castilla A-Santa Ana.
- 11 h.: Juan de Yepes B-Santísimo Rosario.
- 11,30 h.: Santa Teresa-Claudio Sánchez Albornoz.
- Infantil femenino**
Se juega en el pabellón del Polideportivo Territorial.
- 10,30 h.: Claudio Sánchez Albornoz-Juan de Yepes B.
11 h.: Comuneros de Castilla-Santa Teresa.
- 11,30 h.: Juan de Yepes A-Santa Ana.
12 h.: Pablo VI B-Pablo VI A.
12,30 h.: A.D.E.-Santísimo Rosario.
- Cadete masculino**
11,30 h.: Comuneros de Castilla-Campeón de Segovia.

Manuel Cruz, mejor deportista escolar

Avila. El Eco Escolar.

El atleta abulense del Club Puente Romanillos, Manuel Cruz Martínez, ha sido elegido Mejor Deportista Escolar del año 90, según acordó el jurado calificador de la Gala del Deporte. Por su parte, el Colegio Arevacos de Arévalo fue elegido Mejor Centro de Enseñanza.

Manuel Cruz presentó un palmarés envidiable la temporada pasada: El triple salto fue campeón de España de Pista Cubierta y record de España, con un salto de 14,37; 5º en el Nacional al aire libre cadete (13,81); vencedor en las siguientes pruebas: Autonómico de Invierno (13,71), Autonómico al aire libre (13,46), Encuentro Interautonómico (13,62), Copa de Clubs Cadete (13,53) y Provincial (12,08).

En salto de longitud fue cuarto en el Autonómico con un salto de 6,41. También participó como integrante del equipo de balonmano del Colegio Diocesano, campeón provincial. Jugó la fase autonómica, en la cual su-



frío un fuerte esguince de tobillo que le impidió conseguir mejores resultados en triple salto.

El Colegio Público de E.G.B. Arevacos, cuenta con 260 alumnos matriculados en segunda etapa. Participó con treinta equipos en los Juegos Escolares, además de los equipos de atletismo en Pista y Campo a Través en la categoría infantil femenina.

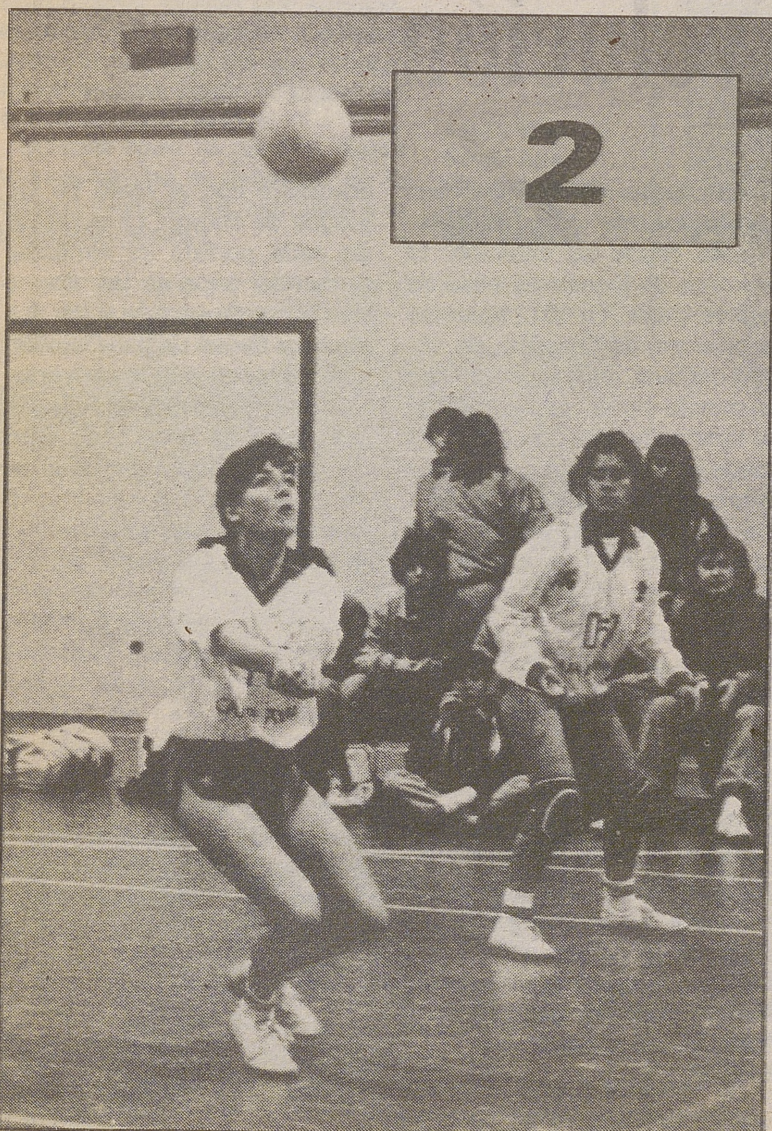
El resto de los galardones concedidos fueron los siguientes:

Mejor deportista absoluto: Angel Hernández Yáñez (atletismo). Mejor dirigente deportivo: Bienvenido San Pedro Apóstol (fútbol). Técnico más destacado: Rosario "Charo" Jorge García (voleibol). Arbitro más destacado: Julián Galán Aldudo (atletismo). Mejor Club: Casa Social Católica (voleibol). Mejor Entidad Privada: Antonio Alvarez. Ayuntamiento más destacado en la promoción deportiva: Desierto.

★ **TÉCNICA** ★

VOLEIBOL

Primer toque (II)



Se considera primer toque o recepción a la pelota, que viene desde la otra cancha; se trata de saque, recepción de ataque, tocada o pelota fácil. Es el primer paso hacia el armado del juego.

El primer toque puede ejecutarse de dos maneras: a dos manos altas o en defensa baja.

A) PRINCIPIOS DEL TOQUE A DOS MANOS ALTAS.—La buena ejecución del toque con dos manos arriba depende de la buena técnica de dedos y de la precisión en el movimiento de los brazos. Se puede realizar si el jugador tiene buena posición en relación a la pelota y un movimiento armonizado de las piernas; el jugador debe de colocarse siempre debajo de la pelota.

Distinguiremos tres posiciones: Alta, media y baja.

Posición alta.—El jugador está de pie, en posición cómoda. Las piernas poco separadas, una delante y la otra de-

trás, las rodillas más bien extendidas, el peso del cuerpo repartido en forma igual en ambos pies. Las manos colocadas en la línea de la cintura.

La pelota se toca con las últimas falanges de los dedos los pulgares y los índices forman un triángulo, la base está formada por los pulgares casi juntos, los lados son cada uno de los índices.

Posición media: Piernas poco separadas, una delante y la otra detrás, rodillas algo flexionadas, el tronco algo inclinado al frente, el peso del cuerpo sobre la parte anterior de las plantas de los pies; los brazos flexionados, codos adelante, manos preparadas delante del pecho y la cabeza derecha siguiendo la dirección de la pelota.

Posición baja: Las piernas están más flexionadas en las rodillas y los pies más separados que en la posición anterior. El peso del cuerpo está localizado en la parte anterior de

las plantas de los pies. Las manos a la altura del pecho y más quebradas hacia atrás.

B) TOQUE CON DEFENSA A DOS MANOS.—El toque se realiza con antebrazos, que se extienden a partir de los hombros, girando hacia afuera, para ofrecer mayor apoyo a la pelota. Las manos pueden estar en tres posiciones:

a) Dedos entrelazados, pulgares paralelos y unidos hacia arriba.

b) Una mano dentro de la otra, los pulgares en la misma forma anterior.

c) Puños unidos sin entrelazar.

La pelota debe caer sobre la parte superior de los antebrazos. La pelota queda así frenada y no rebota tan rápidamente.

Antes del toque se baja el cuerpo flexionando las rodillas, después se extienden las piernas simultáneamente con la acción de los brazos hacia arriba.



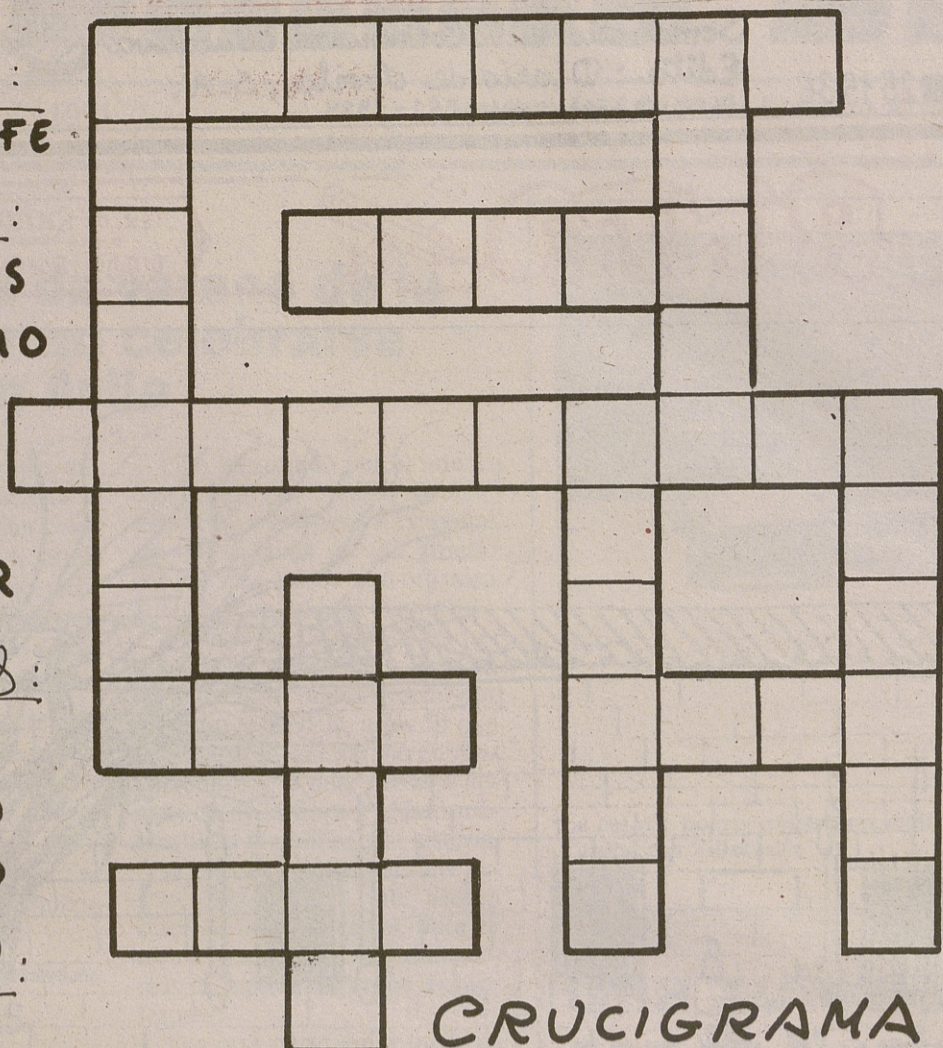
10 letras:
CATÁSTROFE

8 letras:
ANIMALES
ANTÓNIMO

6 letras:
ESPAÑA
ROMPER

5 letras:
MANCO
MELÓN
APAÑO

4 letras:
SOPA
NIÑO
PEÑA



CRUCIGRAMA

COLOCA LAS PALABRAS EN SU LUGAR CORRESPONDIENTE
(Equipo de Alumnos de Casillas)

AMORISEL
BMZXVOZH
CVIDALOA
DYLSOIXY
FNMVIDDO
IPSSXADZ
XVOOZRDV
SOSMPI SO
VLTIEDLO
LARTTAMA
OXAIRDNO

Sopa de Letras

Busca cuatro palabras abstractas

(Equipo de alumnos del C. P. de Casillas)

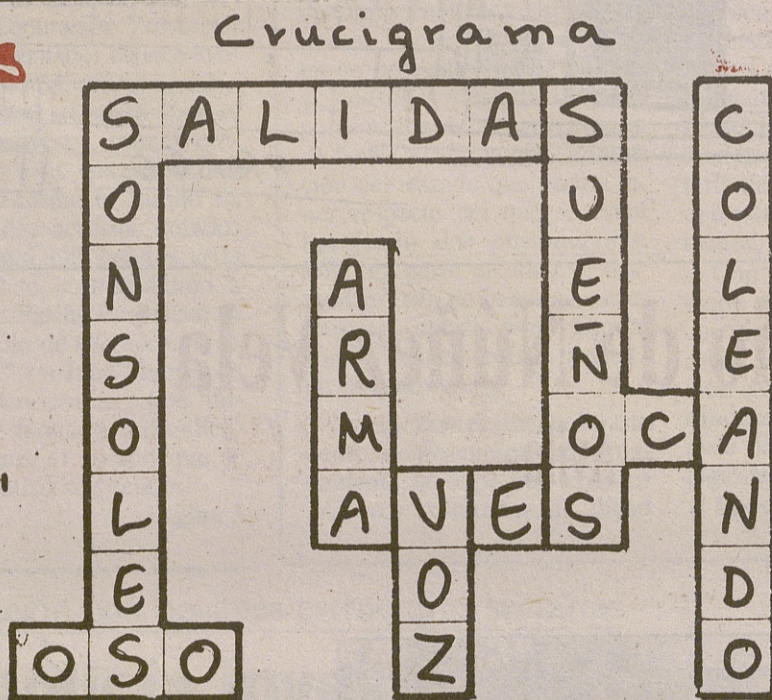
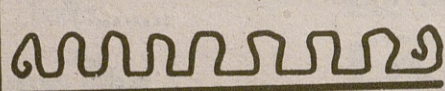
Las soluciones, en el próximo número! ➔

Soluciones al número anterior

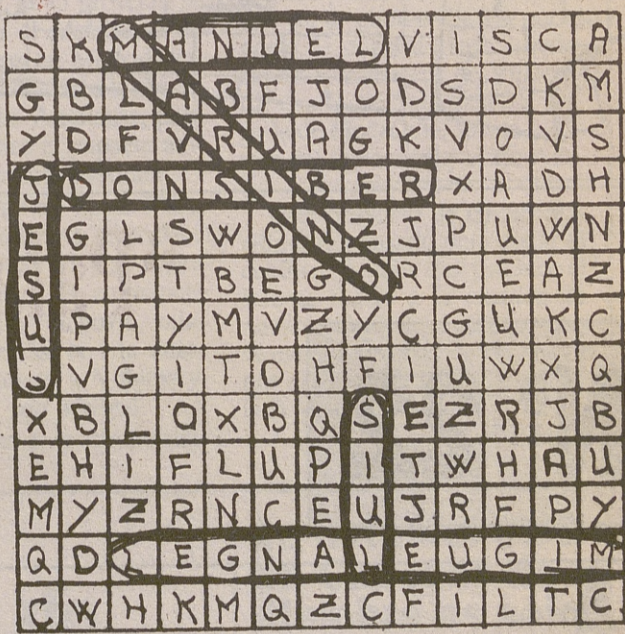
• Jeroglíficos:

1.- "Sólo 1 barbo"

2.- "Me río de él"



Sopa de letras



BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos.....

Calle..... Nº..... C.P.....

Población.....

Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1990-91.

Firma

Precio de suscripción: 500 pts.

Forma de pago (indica con una X)

- GIRO POSTAL
- CHEQUE BANCARIO
- PERSONALMENTE

¿Quieres verme todas las semanas, y aún no te has suscrito? ¿A qué esperas?



Envía este boletín a:

EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana, 2
05001-AVILA

Director : José Manuel Serrano Alvarez
 Coordinador : Domingo del Prado Salmanra
 Equipo Asesor : Araceli Alonso González, Araceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Laguna, Jorge García de la Fuente, Enrique García Fernández, Jairo González Monje, Norberto Leguay Jiménez, Carmelo Luis López, Carolina Martín Tirland, María Martín Fernández y Miriam Montes Fernández.

Redacción y Administración :

✉ Plaza de Santa Ana, 2. 05001-AVILA. ☎ 25 15 36

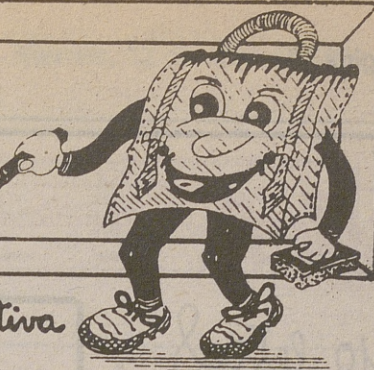
el eco escolar

SUPLEMENTO DE EL DIARIO DE AVILA.

Semanario de la Comunidad Educativa

Edita : Diario de Avila, S. A.

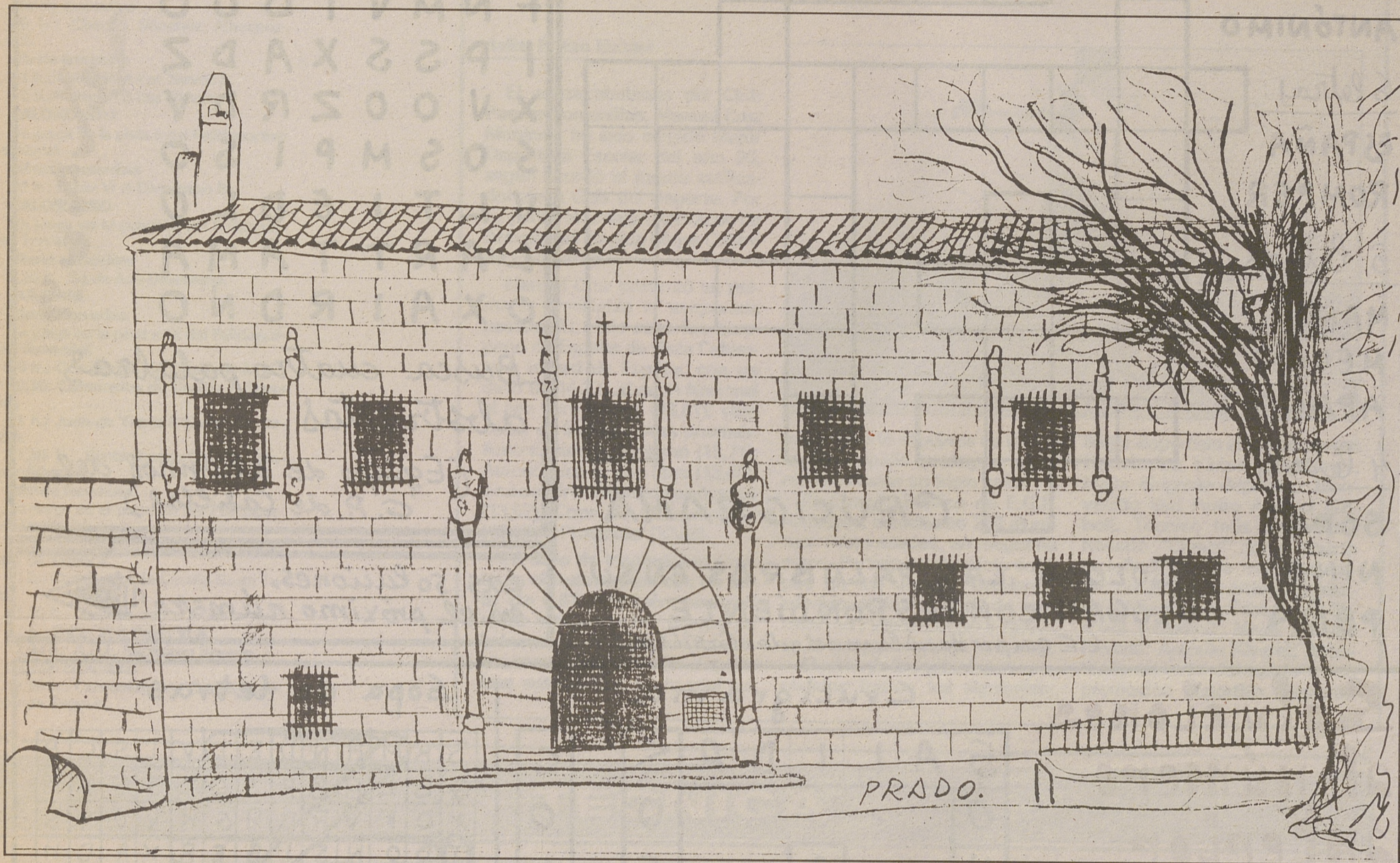
DEPÓSITO LEGAL : AV - 261 - 1989



CONOCE Y PINTA

TEXTO : RAFAEL MEDRANO

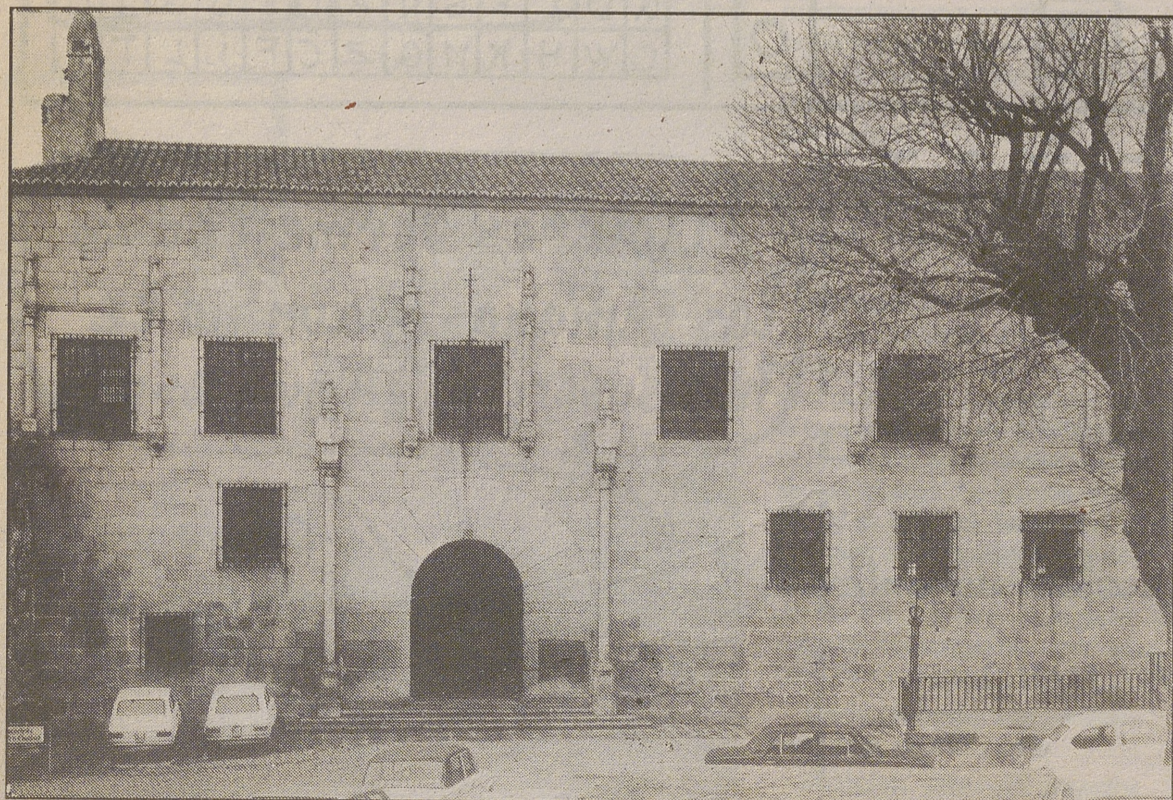
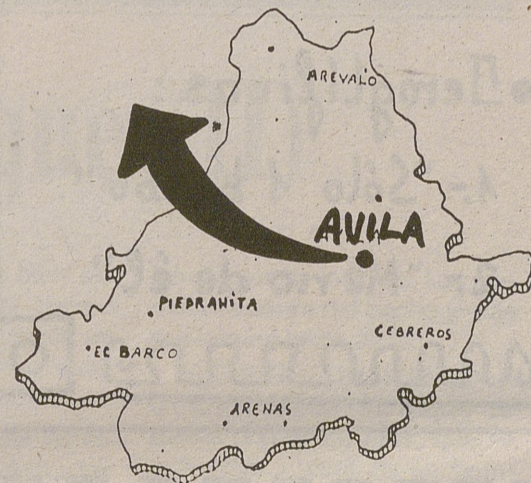
DIBUJOS : DOMINGO DEL PRADO



“Palacio de Núñez Vela”

—Avila—

Nº 22



Fachada del Palacio de Núñez Vela, en Avila.

ARCHIVO

- ▶ **Nombre:**
Palacio de Núñez Vela
- ▶ **Lugar:**
Avila (Plaza de la Santa).
- ▶ **Epoca:**
Siglo XVI (año 1541).
- ▶ **Estilo:**
Renacentista.
- ▶ **Características:**
Construida su fachada de piedra de sillería, tiene la puerta y ventanas con columnas corintias. En el interior existe un patio de dos pisos con columnas y una amplia escalera de granito.
- ▶ **Historia:**
Fue residencia de los Núñez Vela. Este linaje tuvo como lema: “A quien más vela, todo se le revela”. Esta familia tuvo estrecha amistad con la de Santa Teresa y fue un Núñez Vela padrino de bautismo de La Santa en 1515.
En la actualidad hace la función de Palacio de Justicia.