

Fin de Semana

Aumentan los estudios sobre plaguicidas

La mitad de los productos fitosanitarios pueden ser cancerígenos

Algunos productos fitosanitarios, como insecticidas o herbicidas, pueden tener efectos negativos para la salud. Directamente en el ser humano es posible que produzcan fenómenos de intoxicación más o menos elevado. También el medio ambiente puede verse afectado si esos productos rompen el equilibrio biológico destruyendo factores favorables para el control natural. Algunas de estas sustancias se eliminan, pero otras quedan en el suelo y, mediante la lluvia o el riego, llegan a aguas subterráneas que, al desplazarse, contaminan lo que pillan a su paso, llegando a largo plazo a ríos o mares. Por este motivo algunos científicos españoles dedican su esfuerzo a analizar dichos productos y averiguar su peligrosidad. Este es el caso del doctor don Eugenio Laborda, profesor investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y director del Instituto de Edafología y Biología Vegetal. Con su equipo realiza evaluaciones toxicológicas para determinar los riesgos de diversos productos.

En el mundo se manejan diariamente más de 70.000 productos. No hay laboratorios suficientes para analizarlos todos y pocos los estudiosos que se dedican a ello. Además la tecnología no deja de fabri-

car otros nuevos que se introducen en el mercado. Estos deberían evaluarse antes de llegar al consumidor, en el propio proceso de fabricación, así podría determinarse los ries-

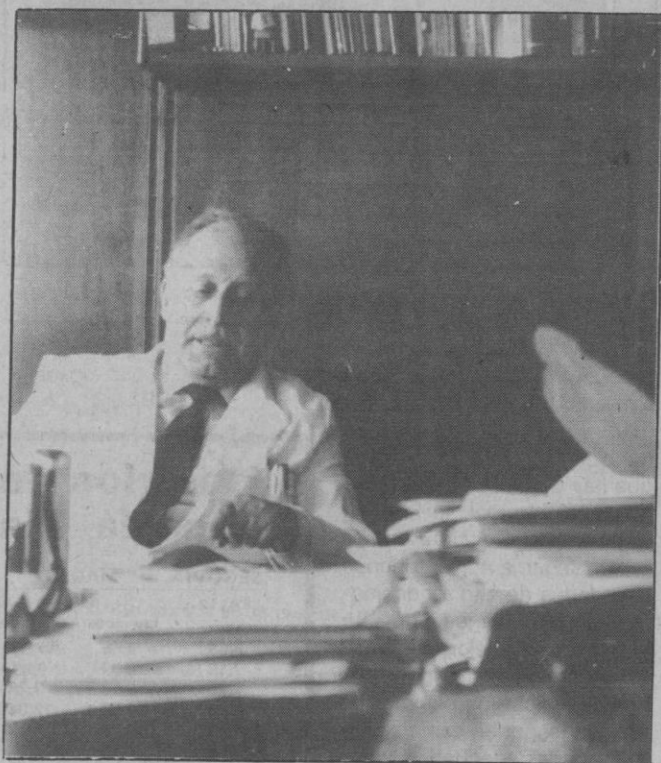
que hay se aplican los plaguicidas (insecticidas, herbicidas, fungicidas o nematocidas) en el mejor momento. Hecho esto comprueban su eficacia contra la plaga. Estudian también su

guicida originario como el residuo y se evalúa el riesgo que posee y en qué cantidades. Si pasa del límite máximo exigido se rechaza el producto. Si el alimento está contaminado en pequeñas cantidades la función del investigador es averiguar hasta qué límite es tolerable.

LA MALA IMAGEN DE LOS CIENTIFICOS

Los científicos están mal considerados y la idea que se tiene de ellos es de personas alejadas de la realidad. Don Eugenio Laborda se queja de este trato y asegura que son los más realistas pues ven el peligro que puede presentarse con un mal uso de los adelantos tecnológicos. Esto les ha planteado muchas críticas por parte de laboratorios y empresas dedicadas a la fabricación de los productos que consideran peligrosos. Pero esto no evita que se siga trabajando, dentro de las posibilidades que se ofrecen en España y a pesar de la incompreensión que sufren estos estudiosos.

La sociedad no se para a pensar o no conoce la peligrosidad que entrañan ciertas sustancias. Lo único que llama la atención son los hechos espectaculares como por ejemplo del «síndrome tóxi-



gos que entrañan y sustituirlos por otros si el peligro supera al beneficio.

El doctor Laborda basa su trabajo en la protección de los cultivos. Conociendo la plaga

repercusión y los problemas de contaminación. Si el cultivo va a ir al consumo humano se determina si hay presencia del producto aplicado, si hay residuos. Se analizan tanto el pla-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 22 de febrero de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.161

D.L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

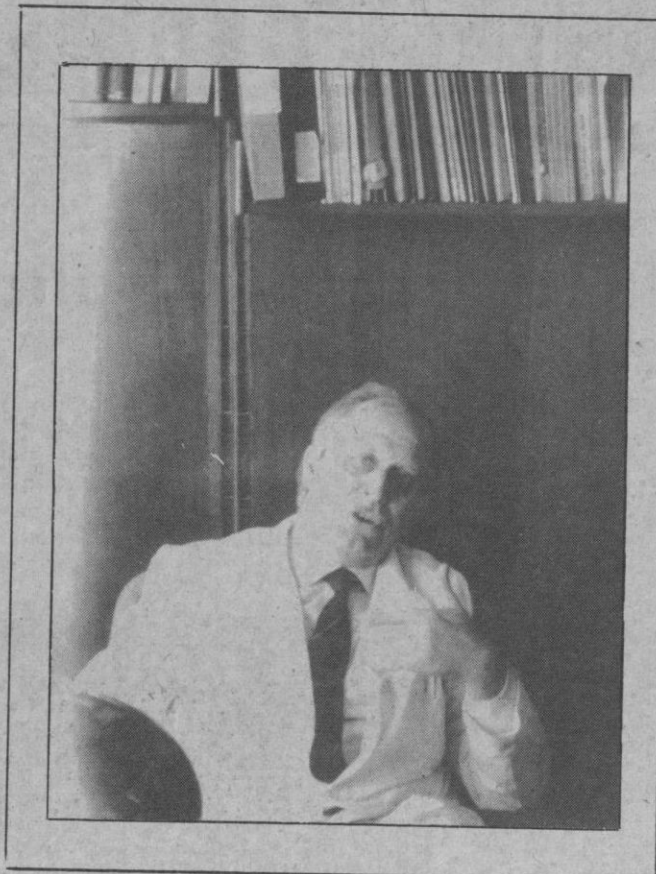
PROGRAMA DE TVE

22 FEBRERO AL 1 MARZO

co». Esto podría haberse evitado con unos controles previos a la comercialización y al posterior consumo del aceite. El profesor Laborda está realizando una gran labor divulgativa por toda España para mentalizar a la población sobre el tema. Son muchos los congresos y seminarios celebrados también por Europa donde estas ideas ya han calado y es el propio consumidor el que exige los debidos controles sanitarios y obliga a que los fabricantes cumplan la ley. El nivel de España en este sentido es casi tercermundista debido a la falta de rigor en la aplicación de las leyes y en muchas ocasiones por la propia audacia de éstas. Las nuevas normativas comunitarias vienen a poner algo de luz sobre el asunto, pero aquí nos encontramos con el problema del bajo control a que se someten, y a la desidia por parte de la propia Administración en su aplicación.

REPERCUSION EN LA AGRICULTURA

Cualquier producto entraña un riesgo. Todo depende de las dosis suministradas. Concretamente los fitosanitarios aplicados en el campo tienen una acción de producir tumores benignos o malignos (los cancerígenos). Son por tanto cancerígenos en potencia. Los plaguicidas son elementos positivos, de progreso, pero esto no quiere decir que se apliquen indiscriminadamente y sin controles de seguimiento que permitan conocer su peligrosidad. El investigador debe determinar ese riesgo-beneficio.



Pero al hacer todo esto se están introduciendo elementos extraños en el ecosistema natural que producen lo que los científicos llaman «impacto». Con esta irrupción de substancias extrañas algo tiene que ocurrir. La labor de científicos como el Dr. Laborda consiste en evaluar el riesgo que entraña el manejo de estos elementos novedosos y darlos a conocer para eliminar su uso o amortiguar las consecuencias negativas en el ser humano.

Queda mucho por conocer de este complejo mundo pero, como aconseja este acreditado científico ante la duda de la existencia o no de peligro, es mejor eliminar el producto y sustituirlo por otro que no presente tanto riesgo. Mientras tanto su labor continúa creando nuevos métodos de análisis y divulgando los resultados para una defensa de lo que en definitiva es la misión última de su trabajo: mejorar las condiciones de vida y defender al ser humano de los peligros con que se ve acosado.

F. ALBERTOS CARRION
(Fotos: F. Albertos)

De nada serviría salvar una cosecha de cualquier plaga si el producto utilizado para ello va a producir cáncer.

Si se quiere aumentar la producción agrícola lo primero que hay que tener es un buen conocimiento del suelo para evitar su degradación. En segundo lugar emplear buenas variedades de alto rendimiento. Esto se consigue mediante la técnica de mejora genética de las simientes. Después podemos aplicar los plaguicidas adecuados que, con riego y maquinarias adecuadas, com-

plementarán el conjunto de elementos aconsejables para obtener una buena cosecha.

Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

SEGOVIA		MADRID		MADRID		SEGOVIA	
SALIDA	LLEGADA	LLEGADA		SALIDA		LLEGADA	
		Chamartín	Atocha	Atocha	Chamartín		
5,58	7,46	7,58	7,09	7,23	9,16		
7,13 (4)	8,39	8,53	8,43	8,59	10,55		
7,25	9,16	9,28	9,23 (1)	9,37	11,31		
10,00	11,52	12,04	10,23	10,37	12,36		
11,41	13,36	13,48	11,13	11,27	13,18		
12,57	14,46	14,58	12,33	12,47	14,41		
14,48	16,36	16,48	14,13	14,26	16,19		
16,49	18,36	18,48	15,08	15,22	17,10		
17,48	19,37	19,49	17,13	17,27	19,22		
18,44	20,36	20,48	17,45 (4)	17,59	19,33		
19,57	21,47	21,59	18,33	18,46	20,35		
20,47 (1)	22,35	22,47	19,43	19,56	21,44		
21,25	23,21	23,33	21,21	21,35	23,23		

SEGOVIA		MEDINA		MEDINA		SEGOVIA	
SALIDA	LLEGADA	LLEGADA		SALIDA		LLEGADA	
9,25	11,06	8,10	9,51				
13,40	15,21 (2)	12,36 (3)	14,26				
17,17	18,56	19,00	20,39				

- (1) Sábados, domingos y festivos
- (2) Llega a Valladolid a las 15,58
- (3) Nace en Valladolid a las 12,02
- (4) Directo, de lunes a viernes (excepto festivos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

LA INDUSTRIA DEL DESIERTO

Cuando Europa todavía trabaja en la definición y en el índice de programas que van a tratar de salvar su debilitada industria de vanguardia, es cuando resulta más interesante conocer la «historia saudí de dos ciudades», Yanbu y Al-Jubail, totalmente nuevas y planificadas desde la mesa de pro-

ceso correspondiente y la existencia de una adecuada red comercial para el producto o productos fabricados en dichas instalaciones.

Es decir, se ha buscado primero la zona geográfica, sobre las costas del mar Rojo (Yanbu) y del Golfo Pérsico (Al-Jubail), allí en donde el gas natu-

ARAMCO (Arabian American Oil Company) para PETROMIN a partir de 1975.

Una vez elegidos los lugares de emplazamiento para Yanbu y Al-Jubail, y puesto en marcha el sistema de gas, se concentraron los esfuerzos para construir unas infraestructuras masivas para ambas ciudades

Yanbu y Al-Jubail ha sido de índole económico basada en unas realidades muy concretas: el Reino dispone de unas reservas finitas pero masivas de petróleo, y obtiene la mayor parte de sus ingresos de la exportación de tan valioso recurso. Una lógica racional a largo plazo exigía la diversificación



SABIC (Saudi Basic Industries Corporation) es la piedra angular del desarrollo petroquímico e industrial de Arabia Saudí

yectos donde antes no había sino desierto costero.

Estas ciudades han sido creadas para aprovechar los recursos naturales de la Península Arábiga que no sean petróleo crudo, movilizar los fondos disponibles por los ingresos de la exportación petrolera, y con la condición adicional de ser unos complejos industriales que incorporen instalaciones de vanguardia y que hayan sido creados por sociedades mixtas, de capital saudí y de cualquier otra nacionalidad, en una fórmula que asegura la tecnología necesaria para el

ral tenía que quemarse en antorcha, por ser un componente no utilizable del crudo que se extrae. Este gas ha sido elegido a la vez como combustible y materia prima para las nuevas ciudades industriales y, compuesto principalmente de metano y etano, se recoge ahora para su tratamiento en el centro de producción petrolera en la Provincia Oriental del Reino, cuyo sistema global de recogida de gas —considerado como uno de los mayores y más singulares proyectos de ingeniería del mundo— ha sido diseñado y construido por

que respaldaran las futuras industrias y los habitantes que éstas atrajeran. Tendidos eléctricos a gran escala, carreteras, plantas potabilizadoras de agua, redes de comunicación, complejos de tratamientos de residuos (todos los elementos de la vida moderna en una ciudad industrial actual), sin olvidar la construcción de viviendas, escuelas, centros sanitarios y hospitales, instalaciones recreativas y mezquitas. Todo ello ha supuesto la realización de un proyecto a una escala sin precedentes históricos.

La decisión de construir

de la economía saudí mediante el aprovechamiento de recursos, con tal de producir ciertos productos de valor añadido para el consumo tanto nacional como internacional, fomentar la formación de saudíes para ocuparse de complejas tareas industriales, desde el Consejo de Administración hasta el trabajo más modesto, y estimular el sector privado para que ampliara su base industrial en cuestiones de productos más elaborados.

El objetivo ha sido, y sigue siendo, la creación de una economía industrial diversificada

con una dependencia mucho menor en lo que se refiere a los ingresos de la venta del crudo. Con el claro éxito obtenido en los mencionados complejos industriales nuevos, dicho objetivo está a la vista y alcanzable.

LOS TRES PRINCIPIOS

SABIC (Saudi Basic Industries Corporation), la fuerza motora detrás de las nuevas ciudades industriales creadas en el desierto, venía a ser la suma total de las únicas posibilidades disponibles para el Estado saudí: la de crear empresas con un elevado consumo de energía, con una elevada necesidad de capital, y con la tecnología más avanzada existente.

Se trataba de emplear racionalmente los elementos de los que Arabia Saudí disponía más ampliamente, con excepción del petróleo como tal: el gas natural, las divisas, y mano de obra. En 1976, el año de su creación, SABIC optó por la fórmula de la empresa mixta de desarrollo industrial. Esto constituyó un paso fundamental, que permitió que Arabia pasara de una economía comercial tradicional a una posición que posibilitaba su integración en la primera línea de la industria mundial.

El núcleo de esta industrialización está formado por 18 proyectos de la primera generación, emprendidos por SABIC en colaboración con unos socios estadounidenses, japoneses, europeos, coreanos, chinos (de Taiwán) y de los Estados del Consejo del Golfo. La producción va desde el aluminio y el hierro al metano, etileno, polietilenos de baja y alta densidad, estireno, etilenglicol, urea, amoníaco, PVC, MTBE, butadieno, etc.

Al-Jubail y Yanbu están preparadas para que otras iniciativas de inversión, nacionales e internacionales, aprovechen la infraestructura ya existente allí. Las dos ciudades están proyectadas para dar alojamiento a un total de 450.000 personas (300.000 en Jubail y 150.000 en Yanbu), lo que puede dar una idea más exacta de

las posibilidades previstas para dichas zonas industriales, teniendo en cuenta que Arabia es un país de relativamente reducida densidad de población general.

LAS CIUDADES

Al-Jubail, antaño un pueblo de pescadores, se ha desarrollado junto con el enorme siste-

Yanbu es el punto terminal del oleoducto que cruza el país desde el Golfo Pérsico hasta el mar Rojo, una construcción que recorre 1.200 kilómetros para llegar a su destino. Hasta Yanbu llega también el suministro del sistema maestro de gas que alimenta Al-Jubail. La planta desalinadora de Yanbu produce cerca de 100.000 metros cúbicos de agua potable al

quienes puedan, de ahora en adelante, trabajar en los futuros proyectos.

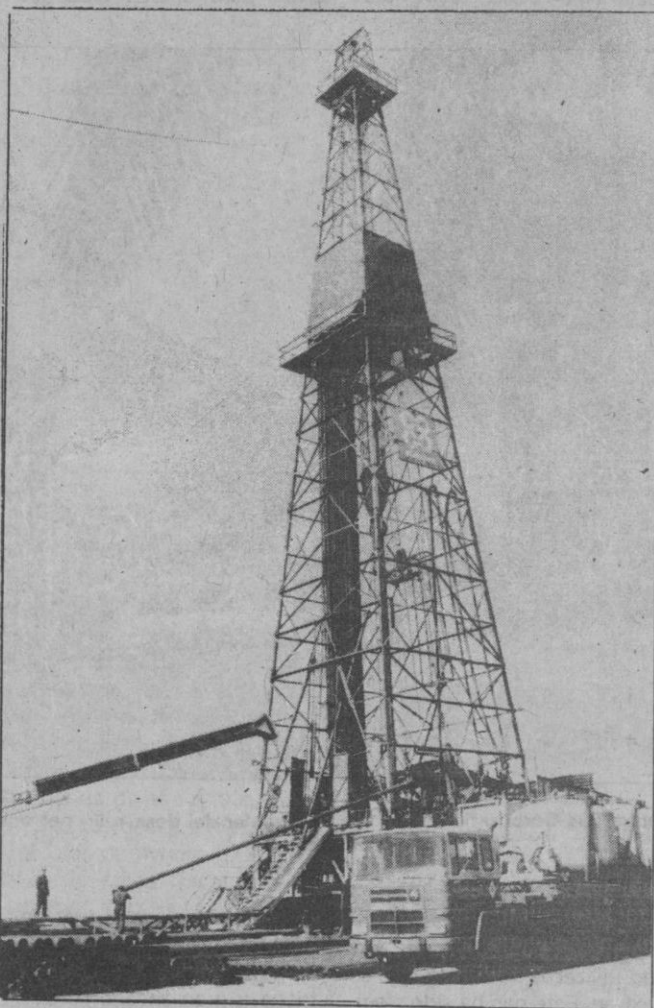
LA TRANSFORMACION DE UNA SOCIEDAD

La creación de estas dos ciudades supone, además, otro cambio de gran importancia, la introducción de una formación profesional en gran escala, capaz de generar miles de especialistas de muy elevado nivel, para atender a los programas en marcha y los previsibles que se generarán. La preparación y formación han de ser de una calidad muy alta, porque los cuadros y los trabajadores cualificados han de conseguir atender a instalaciones de tecnología punta, manteniendo una calidad homologable a las mejores internacionales, ya que el mercado de SABIC es el mundo entero. Los costes de estos programas también tienen que ser competitivos, ya que Arabia Saudí puede beneficiarse de un coste más favorable en la materia prima (los hidrocarburos) pero también debe incorporar al precio de venta otros costes fijos más elevados que los de otros países productores.

Las dos ciudades citadas van a producir un cinco por ciento de la producción petroquímica mundial, una cifra muy importante desde luego, pero también razonable. Esta producción y, aún más, las tecnologías puntas, requieren una proporción más reducida de mano de obra que la industria tradicional.

Con todo esto, ya se podrá comprender un poco mejor lo que ha supuesto la puesta en marcha de este programa que, a finales de 1985, ya tiene funcionando 15 de sus 18 proyectos previstos. Las instalaciones han entrado en servicio con una precisión cronométrica, muchas veces incluso con adelanto sobre el calendario anunciado. Esta es la mejor prueba de que algo notable está ocurriendo en Arabia Saudí.

T. RINCON



ma de tratamiento del gas, centrado en los campos petrolíferos de la Provincia Oriental y enlazado con la ciudad por un laberinto de gasoductos. Se ha construido un puerto con 13 kilómetros de muelle, y la planta desalinadora deberá tratar unos 290.000 metros cúbicos de agua, lo que la convierte en la mayor planta del mundo de su género.

día, generando asimismo 500 millones de kilovatios.

Son dos puntos geográficos claves para un desarrollo industrial, la nueva frontera del tercer plan quinquenal y una prueba real de que la cooperación internacional puede funcionar en todos los sentidos, beneficiando a quienes han trabajado en los proyectos y a

No hay mejor barómetro ni parte meteorológico más exacto que ciertas personas con un sistema neurovegetativo hiperestésico. Mucho antes de que los pájaros anuncien con su inquieto vuelo el cambio del tiempo, andan quejándose de su corazón, de su estómago o de sus patas de gallo. En los días todavía hermosos, en los que una persona corriente o un aparato complicado aún no percibe nada, ya sienten algo extraño en torno suyo. Sufren una cierta depresión espiritual y una profunda sensación de angustia, que cede y se calma milagrosamente apenas caen las primeras gotas de lluvia.

Tales fenómenos constituyen un descubrimiento médico nuevo. Los astrólogos caldeos basaron su medicina mágica en la presunta influencia del sol la luna y los eclipses, en el hombre y su comportamiento. Desde Hipócrates se viene reconociendo la importancia del

Los aires fríos, enemigos del corazón

clima en sus variaciones sobre la patología. En nuestra época se ocupan sobre estos interesantes problemas diversos especialistas, en particular los cardiólogos. Después de consultar una copiosa estadística hospitalaria y ambulatoria, los doctores Teng y Heye han descubierto que el infarto de miocardio, enfermedad que padeció Eisenhower, sucede con mucha frecuencia cada vez que los Estados Unidos sufren los efectos exagerados de las invasiones del aire polar. En cuanto a su variante más aguda, la angina de pecho, es más frecuente en invierno. Las enfermedades circulatorias comienzan casi siempre al sobrevenir un descenso de la presión barométrica o cuando hace frío, más corrientes como los sabañones, acrostenosis y dedos muertos, dependen, sin duda alguna, de un factor circulatorio.

La acción terapéutica de sustancias que activan la circulación ha sido demostrada con pruebas experimentales realizadas en conejos a los que se les ha congelado una oreja, produciéndoles una especie de sabañones, que han curado con sustancias activadoras de la circulación. Estas sustancias activadoras de la circulación, preferentemente vasodilatadoras, suprimen el dolor que acompaña a la inflamación producida por los sabañones. Pero el aumento de la circulación se manifiesta no sólo con una mejoría clínica, sino también por una normalización de la temperatura, puesto que el dedo grueso del pie, antes frío, empieza a calentarse. Todo esto ocurre porque muchos sabañones son debidos a un defecto de la circulación de la sangre por las manos y los pies, defecto que constituye una verdadera enferme-

dad de la llamada perniosis. Esta perniosis puede ser prevenida y curada con vasodilatadores.

Las personas que padecen sabañones con frecuencia, harán también las siguientes prácticas higiénicas.

No se lavarán nunca las manos ni los pies con agua fría. Lo harán siempre con agua caliente o, por lo menos templada.

Se protegerán las manos del frío directo con guantes acolchados y anchos y los pies con calcetines o medias de lana y calzado ancho.

Los casos de hipersensibilidad al frío se caracterizan por accidentes urticariformes, que son muy parecidos a una urticaria. Por esto mismo los resultados obtenidos con los antihistamínicos de síntesis en las urticarias corrientes, se han repetido también al aplicarlo en el tratamiento de los accidentes producidos por una excesiva hipersensibilidad al frío.

Dr. Octavio Aparicio

MIS HORAS DE MECEDORA

...A DOS DESTINATARIOS: Y la primera de las misivas, con sobre escrito a nuestro Ayuntamiento, para insistir en la petición de que se afronten con seriedad los problemas que padece la ciudad, y de que terminen las «sorderas» que insensibilizan y anulan toda posibilidad de capacidad para resolver, positivamente, las necesidades que reclaman los ciudadanos, pues natural es que ningún segoviano quiera conformarse con el «está» para así consolarse del «es» que se les fue, ya que si ayer decían ¡qué bella «es» Segovia! Hoy no desean tener que exclamar ¡Segovia aún «está» bella! O sea, que lo «fue»... Pero, tristemente, seguimos sin los aparcamientos que se necesitan ante la avalancha de coches locales o forasteros; la circulación, bajo el acueducto, calles, y Plaza Mayor, continúa siendo un desastre, y nada se hace para anular un estacionamiento —entre urbanos y particulares— que mucho «afea» al ya nada espacioso lugar donde encontramos la Casa Consistorial: no se sancionan o se inmovilizan, por tiempo indefinido, a los que por sus «tubos de escape» nos obsequian con el veneno suficiente para alterar nuestro organismo; los «evacuatorios públicos» no aparecen; los proyectos «nuevos pantanos» el viento se los llevó; son intocables las viejas edificaciones y solares depositos de inmundicia y refugio de ratas, y etc., etc... Pero como todo no han de ser censuras, felicitemos por los arreglos de las aceras. Es motivo de satisfacción y más aún nos alegramos por los contratados para el trabajo, pues lógico es pensar que de **realizarse en su totalidad**, posible será que tengan ocupación para **largos años**. Asimismo recordemos la acer-

tada renovación de plantas en jardines, aunque sea de lamentar que se olvidasen de la operación de cirugía —por sobrar ramas— que necesitaban muchos de nuestros árboles, para evitar perderlos.

Mas todo llega... Y como nunca es tarde si la dicha es buena, confiemos en que ahora, pensando en las próximas elecciones, haya prisas por resolver y conceder, y de ello podamos aprovecharnos. Significaría haber tenido suerte por aún llegar a tiempo de recibir algo de lo que no se dio, pues se comenta, y ya se opina, que ni «**con nuevas promesas**» será fácil volver a conquistar a esos ciudadanos que un día **confiaron** y que hoy se **desesperan**.

...Y la **segunda carta**, con sello de urgencia, para el Congreso de los Diputados:

Por un respeto que no debe desaparecer, creemos que habrán de tomarse medidas para que nadie abandone su asiento cuando cambia el orador. Pues para el cigarrillo u «otra necesidad apremiante», suficiente es con los descansos que se otorgan en el transcurso de las sesiones. Con ello se evitaría el espectáculo que una y otra vez se repite y liberaríamos al presidente de la Cámara de sus «golpecitos de micrófono» en llamada al orden. Y cuando un diputado requiera la atención de aquél a quien se está dirigiendo, que también él, por favor, piense y acepte que de igual forma y manera deberá corresponder, pues demasiados acaloramientos nos deparan, a veces, los debates, para que más aún se «cargue» el ambiente con **signos de mimica o por falta de cortesía**.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Crear la necesidad no favorece el coleccionismo

El pasado mes de diciembre, concretamente el día 14, bajo el título de «Los primeros carnés que han sido anunciados», publicamos la novedad que suponía para la filatelia española, la emisión del primer carné que con motivo del ingreso en la C.E.E. apareció el 7 de enero pasado.

Igualmente dimos nuestra opinión, no nueva por cierto en nosotros, de lo que supone la emisión de carnés que deben ser para una mayor facilidad del usuario, ostentando la figura del Rey y no dedicarlos exclusivamente para el coleccionista, como a continuación veremos.

Lo primero que destacamos es que, tal como ha sido emitido el carné que nos ocupa, a los adquirentes les costará nada menos que nueve millones de pesetas ese «gesto» de

dotar a la filatelia de tal innovación, que es lo que representa ese sobreprecio de seis pesetas, pues su facial para los cuatro sellos que componen el carné, es de noventa y nueve pesetas.

Pero debemos añadir, que como la «pieza» está dedicada con todo cariño al sufrido coleccionista, éste en total desembolsará la bonita cifra de ciento cincuenta y siete millones y medio de pesetas cantantes y sonantes, cantidad equivalente al millón y medio de carnés emitidos al precio de ciento cincuenta pesetas unidad.

Ante la novedad, no fue extraño comprobar de nuevo las bien nutridas colas para no quedarse sin la innovación filatélica referida, sin pensar que un millón y medio de ejemplares estarán flotando siempre,

Emisión: Ingreso de Portugal y España en la C.E.
Valores: 7, 17, 30 y 45 PTA.
Fecha de emisión: 7 de enero de 1986
Formato: 40,9 x 24,9 mm (horizontal)
Procedimiento de estampación: Offset a cuatro colores y el sello de 45 PTA. a seis colores
Papel: Estucado engomado
Dentado: 13 1/4 x 12 1/4
Efectos en pliego: 60



garlo después con un sobreprecio considerable, y por si acaso, a precipitarse tocan y dejar en un día esos milloneros en favor del Estado, cantidad nada despreciable y tal fácilmente aportada por el coleccionista, aunque la Administración haga tan poco en su favor y por el auténtico desarrollo de la filatelia en España.

En todos los países en que el sistema de emitir carnés les viene de antiguo, parece ser, se concibieron para facilitar al usuario el franqueo y evitarle molestias, por eso salvo alguna excepción, el carné cuesta el facial de los sellos que lo integra, cosa perfectamente lógica; pero por eso de ser aquí diferentes, hasta en eso tan trivial y no contentos con dedicar un millón y medio de unidades que el aficionado o interesado iba a adquirir como rosquillas, todavía por su debilidad coleccionista u otros intereses, se le sacan esos nueve millones por esas seis pesetitas adicionales.

Buen principio para ir abriendo al personal, sugiriendo a quien sea representante de los coleccionistas en la Comisión de Programaciones, sepa distinguir lo que es realmente el coleccionismo filatélico de nuestros sellos, porque, como antes decíamos, creándole la necesidad no se fomenta el coleccionismo y eso es lo que venimos observando estos últimos meses.

José María
GOMIS SEGUI

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

se firmó el Tratado. En segundo plano, y de fondo, se observan las banderas de los países que forman la C.E. y un grupo escultórico en bronce. En la parte derecha, continúa el texto del Tratado que se iniciaba en el sello de 7 PTA.

Sello de 45 PTA.—El grafismo del sello está formado por una figura geométrica resultado de la unión de exágonos regulares que llevan cada uno los colores de las banderas de los países que hasta la fecha formaban la C.E. Se le aproximan a este grupo dos exágonos unidos que llevan los colores de las banderas de Portugal y España. Todos los exágonos llevan estelas en proyección formadas por sus respectivas combinaciones de colores, cuyo autor es el portugués don Acácio Santos.

105 pesetas
Sellos de 7, 17, 30 y 45



Ingreso de
Portugal y España
en la C.E.

pues serán muy pocos los carnés utilizados para el franqueo ya que de entrada quien lo haga, perderá esas seis pesetas adicionales por la confección del carné. Claro que la cola está más que justificada, ya que de no conseguirlo en los servicios filatélicos provinciales, se corre el riesgo de pa-

Programación de TVE

Semana del 23 febrero al 1 de marzo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, MIRADAS
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS
- 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 16,55, ATLETISMO
- 18,40, PUMUKY
- 19,15, DE 7 EN 7
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, MASCARADA

«El dormilón»

En Munich, un agente de la KGB, cuando intentaba pasarse con valiosa información al servicio de la N.I.A. es asesinado por el general de brigada norteamericano, Crawford, un militar con una brillante hoja de servicios, pero agente de la KGB soviética. Lavender y su equipo tratarán de apoderarse del general y obtener la información suficiente para desarticular la red de espías

soviéticos que opera en la Alemania Federal.

- 22,00, MUSICAL: SABINA
- 22,55, ESTUDIO ESTADIO
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS.
- 12,40, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, LAS TRAVESURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS
- 13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE.
- 14,10, ADIOS MR. CHIPS
- 15,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 15,30, CORAJE
- 15,55, ATLETISMO
- 17,00, ESTRENOS TV.

«Madre e hija»

Director: Milton Katselas.
Interpretes: Bette Davis, Gene Rowlands, Ford Raynei.

Rompiendo un alejamiento mutuo que ha durado más de veinte años, Abigail Mason regresa al fin a casa de Lucy, su madre, para iniciar su reconciliación. Sin embargo, ninguna de las dos ha conseguido dejar atrás sus antiguos puntos de vista y Lucy salpica su reencuentro con los habituales insultos y reproches. Con el tiempo, Lucy baja la guarda,

y madre e hija consiguen disfrutar juntas de un espléndido verano. No obstante, ésta será la calma que precede a la tempestad, pues de nuevo surge una crisis entre ambas y su convivencia, tan penosamente conseguida, se ve en peligro otra vez...

- 18,40, ATLETISMO.
- 21,00, EL DOMINICAL
- 22,05, DOMINGO CINE.

«Duerme, duerme, mi amor»

Director: Francisco Regueiro
Intérpretes: José Luis López Vázquez, María José Alfonso, Lina Canalejas, Rafaela Aparicio, Laly Soldevilla.

A Mario Martínez, empleado administrativo de tercera clase, acaban de tocarle unos miles de duros en la lotería; lo suficiente para que Amparo, su ferocísima esposa, calme sus iras aunque sólo sea por una corta temporada. Antes de toda esta opulencia, Martínez solía aplacar la viperina lengua de su cónyuge haciéndola tragar una pócima que sumía a ésta en un profundo sueño. Mientras Amparo dormía, Mario era feliz, gozando de una libertad que, incluso, le permitía algún idilio -por ejemplo, con una guapa y madura vecina a la que se le fugó el marido, o la estrafalaria aventura con una dama de alegre vida que espera a que su novio salga de la cárcel para sentar la cabeza. Pero Martínez tiene mal fario y, en vista de que todo le sale al revés, a pesar de la lotería, decide ingerir él también el elixir del sueño.

- 23,40, MUSICAL
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE (repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS

«Ecos»

La ceremonia de la boda ha sido cuidadosamente estudiada, hasta el último detalle, pero el novio espera en vano a la puerta de la iglesia. Un extraño se baja del coche nupcial y anuncia que no habrá boda. El novio, Robert Westphal, acude a la agencia de Maxwell para averiguar qué ha podido pasar con su novia Anne Sherman.

Al mismo tiempo, la ayudante de Maxwell, ayuda a reunirse a una superviviente del holocausto judío con su hermano.

- 16,30, LA TARDE.
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, DE AQUI PARA ALLA.

- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO.
- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, DINAMO.
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, EL HOMBRE Y LA TIERRA
- «Los flamencos»
- 21,45, ...Y LA VIDA CONTINUA

«Episodio n.º 3»

Las familias Marchi y Marassi celebran animadamente con sus invitados la boda de Giovanna y Saverio. Silvia asiste a la fiesta con su acompañante de turno, Sergio, un chico muy delicado y guapo, pianista.

Brianza recobrará su calma habitual cuando parten de viaje los novios. Pero Silvia está inquieta porque avanzada la noche, todavía no ha regresado Sergio. Una llamada telefónica del comisario de policía la saca de su incertidumbre: Sergio está detenido en la comisaría tras el altercado que tuvo con un joven pastelero con quien había intentado ciertas «aproximaciones».

Saverio ha tomado de nuevo las riendas de los negocios a su regreso a Milán del breve viaje de novios.

- 22,40, VIVIR CADA DIA
- 23,35, TELEDIARIO
- 00,30, TELEDEPORTE
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MANOS ARTESANAS.

«La tela»

Cristina de Jos'h es la profesora invitada que, a lo largo de la semana, muestra trabajos en tela.

La primera tarea consiste en la realización de unas faldas para la mesa-camilla.

- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20,00, LA HORA DE BILL COSBY

- 20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«La laguna negra»

Director: Arturo Ruiz Castillo.

Intérpretes: Maruchi Fresno, Tomás Blanco, María Jesús Valdés, José María Lado, Irene Caba Alba, Félix Fernández.

Entre riscos nevados se remasan las aguas negras de la laguna. Dos hermanos cometerán allí su crimen —la muerte del padre— por la codicia de heredar unas tierras, que muy pronto se convertirán en terreno yermo, sin que nadie haya convocado sobre ellas una maldición. Pero esta «laguna negra» de cuyos laberintos interiores sale la voz de un cadáver que no pide venganza, sino que llama a sus hijos, a sus asesinos. Una mujer es la entraña de este crimen. Una ambición la lleva a sacrificar todo lo que la rodea: un marido, una familia... Al final, será sólo el revulsivo de una muerte inútil.

- 23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.
- 24,00, METROPOLIS.
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN.

10,00, VIVIR CADA DIA
(repetición).

11,00, CONSUMO
(repetición).

11,30, DINASTIA.

Fallon es llevada al hospital tras el accidente, donde da a luz a un niño prematuro. Posteriormente, pedirá a su madre, Alexis que no vuelva a verla. Parece, pues, cierto que Blake Carrington no es su padre.

Jeff, Colby y Claudia han ido al apartamento de ésta última, donde después de estar juntos y aprovechando que Jeff está dormido, Claudia le quita las llaves para poder coger los documentos que quiere.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EN BUSCA
DE AMORES PERDIDOS

«Amor imperecedero»

Nick Hardy se vio inmerso en un huracán mientras navegaba con su yate, que le arrojó hasta las costas cubanas. Allí fue detenido bajo acusación

de espionaje y metido en prisión durante siete años. Su esposa, al cabo de los años, ha pedido que se le declare oficialmente muerto para poder emprender una nueva vida.

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,25, DENTRO DE UN ORDEN

«Los artistas
con problemas»

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, OBJETIVO 92.

Monográfico de esquí, desde
Jaca.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«Preguntas sobre
la Comunidad Europea»

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, DIRECTO EN LA NOCHE.

Desde la sala de fiestas «Gran
Palace Lloret», en Lloret de
Mar, programa espectacular
de música y variedades.

22,10, MUJERES
DE HOLLYWOOD

«Episodio n.º 2»

Buddy y su joven y bella esposa, Angel, viven en un pequeño apartamento, pues los ingresos de la pareja no dan para más. Buddy pasa los días buscando infructuosamente un agente que quiera respetarle. Su mujer está embarazada y ésto le hace redoblar sus esfuerzos para encontrar trabajo. Consigue, por fin, una cita con Montana Gray, a quien impresiona, le da algunos guiones para que lea algunas líneas y posteriormente hacerle una prueba. Todavía debe esperar Buddy

algún tiempo antes de saber si trabajará en la película. Necesitado de dinero y harto de deambular de un sitio a otro, acude a su antiguo jefe, el poco recomendable Jason Swankle. Gina, mientras tanto, amenaza a Neil con hacerle chantaje si no le proporciona un papel en la película.

23,00, EN PORTADA

23,30, TELEDIARIO

24,00, TELEDEPORTE

00,10, TESTIMONIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
REGIONAL
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS
PLANTA BAJA

21,00, LA EDAD DE HIERRO.

Episodio n.º 3

Durante la celebración de una fiesta, Lemminki secuestra a una mujer extranjera para su uso particular. Posteriormente surgen problemas y se ve obligado a dar muerte al señor Pohjola. De regreso a su casa, Lemminki es a su vez asesinado.

22,30, TIEMPOS MODERNOS

23,30, BUSCATE LA VIDA.

00,20, METROPOLIS.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,00, DIRECTO EN LA NOCHE.

11,00, MAS VALE PREVENIR.
(Repetición).

11,30, DINASTIA.

Fallon rehusa ver a su hijo, recién nacido, con un defecto en el corazón. Claudia ha sido cogida «in fraganti» buscando en los archivos y no tiene más remedio que confesar. Acto seguido se despide de la empresa. Alexis confiesa que Fallon no es hija de Blake sino de Cecil Colby, su competidor y mortal enemigo.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS

«Viejos amigos»

Un niño de nueve años llamado Jeremy Warren acude a Maxwell con sus escasos ahorros, para que encuentren a su abuelo, para él su mejor amigo. El abuelo ha desaparecido misteriosamente de casa sin decir nada a nadie y los padres del chico piensan que quizá el abuelo pueda suici-

darse. La realidad, sin embargo, es muy distinta, y el abuelo Walter piensa que sus hijos están destrozando moralmente a su nieto.

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,25, LETRA PEQUEÑA.

«La civilización del desperdicio»

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE

21,15, ESPECIAL «LAS CUENTAS CLARAS

21,45, SESION DE NOCHE.

Ciclo:
Audrey Hepburn

«Robin y Marian»

Dirección: Richard Lester
Intérpretes: Audrey Hepburn, Sean Connery, Robert Shaw, Ronnie Barker, Nicol Williamson, Richard Harris, Denholm Elliott, Kenneth Haigh, Ian Holm.

Desilusionados por años que han malgastado en las Cruzadas, Robin Hood y su fiel amigo John regresan a Inglaterra tras la muerte de su rey, Ricardo Corazón de León. A su llegada, Robin, no tarda en darse cuenta de que el país se encuentra de nuevo bajo el despótico yugo del nuevo monarca, Juan Sin Tierra. El sheriff de Nottigham, antiguo adversario de Robin, ha recobrado también su poder y se halla al servicio de Sir Ranulf de Pudsey. Por su parte Marian, la bella amada del hombre de los bosques, es ahora abade-

sa de un convento, donde se retiró desengañada tras la marcha de Robin. El reencontro de ambos está marcado por la frialdad de Marian, pero su amor es demasiado profundo y renace de nuevo. Todo parece haber vuelto a ser como antes, incluso el enemigo contra el que combatir.

23,40, TELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,00, VIEJOS AMIGOS

«Episodio nº 5»

Nisse y su hijo se encuentran en su cacharrería que está situada en el centro de la ciudad. Tienen un buen amigo de la infancia, un hombre llamado Bertil, que es un gran inventor. Bertil prepara en este episodio marcharse, pero su gran antagonista Ture está preparándole una encerrona.

20,15, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,45, BALONMANO CAMPEONATO DEL MUNDO

Campeonato del Mundo de balonmano desde Berna. Encuentro República Federal de Alemania y España.

22,15, FIN DE SIGLO.

23,45, TIEMPO DE CREER

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,00, FIN DE SIGLO.

(Repetición).

11,30, DINASTIA.

El resultado de los análisis de sangre prueba que Fallon es realmente hija de Blake Carrington. Steven marcha a Hollywood en busca de su esposa Sammy-Jo y la encuentra como modelo de fotógrafo. Claudia Blaisdel recibe un télex anunciando la posible muerte de su marido Matthew y su hija Lindsay. Trastornada por la noticia, coge una pistola dispuesta a dar muerte a Cecil Colby por haberla mentido.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS

«Retratos humanos»

Kent Halliday es un hombre que podría tener la mujer que deseara, pero él desea a una dama misteriosa con bellos ojos que posó como modelo para un cuadro que él ha comprado. Acude, por supuesto, a Maxwell para que le ayude a

buscarla, y, efectivamente, dan con el pintor, pero se niega a darle el nombre de la modelo

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO

17,25, EL ARTE DE VIVIR

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, DIBUJOS ANIMADOS

18,45, BALONCESTO «Real Madrid-Simac»

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, encuentro de baloncesto, correspondiente a la Copa de Europa, entre los equipos «Real Madrid-Simac»

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, SEGUNDA ENSEÑANZA.

22,20, JUEVES A JUEVES

23,35, TELEDIARIO.

00,05, TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, CURSO DE FRANCÉS

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena
Realización: Hernando Calleja Kempin
Guión: Carlos Tena, Juan de

Pablos, José Miguel Nieto.
Presentación: Carlos Tena.

Ultimos videos de Fergal Sharkey, exluder de los Undertones y Whitney Houston. Como grupos novisimos presentaremos a Nativos y 39 Escalones.

El video-cutre rememora el éxito de Monna Bell «Me gusta Madrid». El cine y el pop se mezclan en la película «The explorers» gracias a Robert Palmer. Pau Riba presenta su último trabajo. Entrevista con Gianni Morandi en Roma y análisis de Hip Hop, ilustrado con la película «Break Dance». Como cierre, concierto en directo y entrevista del grupo británico B. Movie, realizado en Madrid.

21,05, FILA 7

22,10, CINE CLUB

Ciclo: Joseph Leo Mankiewicz

«El fantasma de la Sra. Muir»

Director: Joseph Leo Mankiewicz.

Intérpretes: Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders, Edna Best

El capitán Gray, muerto hace ya muchos años y que fue uno de los últimos en patronear los románticos veleros que hacían la ruta de las Indias, se ha empeñado en que su vieja a Casona La Gabiota, levantada en la cima de un acantilado, permanezca para siempre vacía y tal como él la dejó. La señora Lucía Muir, viuda y con una hija, se ha empeñado también en alquilarla y al capitán no le queda otro remedio que volver a adquirir envoltura carnal para intentar convencer a la guapa viuda de que desista de su propósito. No lo consigue. Y, además, está el agravante de que el fantasma se ha enamorado de su inquilina y tendrá que esperar a que ésta envejezca y se despida del mundo, para declararle su amor.

24,00, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,00, JUEVES A JUEVES.
(Repetición).

11,30, DINASTIA.

Claudia Blaisdel ha resultado seriamente herida al dispararse la pistola con la que pensaba matar a Cecil Colby, mientras Krystle forcejeaba con ella para impedirselo. Rhinwood ha comprado el 50% de las acciones de la Denver-Carrington, y está dispuesto a comprar más. Claudia se recupera de la operación en la que le han extraído la bala y todavía bajo los efectos de la anestesia, grita a Krystle culpándola de que su marido se alejara de ella.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS

«Melodías olvidadas»

Un médico pide colaboración a Cary Maxwell para que le ayude con un paciente que sufrió un robo con agresión y ha perdido la memoria. La única clave que lleva a conocer la identidad del paciente es un anillo con una inscripción.

16,30, LA TARDE.

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,25, UN PAIS DE SAGITARIO.

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, SHERLOCK HOLMES.

19,00, ANA, CIRO Y COMPAÑIA

19,30, AL GALOPE

Realización: Adriano del Valle.
Presentación: Daniel Vindel y Marisa Abad
- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, UN, DOS, TRES...

22,50, PEPE CARVALHO

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,05, ASI ES HOLLYWOOD

20,30, ESPECIAL VIERNES

«San Francisco»

Dirección: W. S. Van Dyke II.
Autor: Robert Hopkins.
Guión: Anita Loos.
Música: Edward Ward.
Intérpretes: Clark Gable, Jeanette MacDonald, Spencer Tracy, Jack Holt, Jessie Ralph, Ted Healy, Shirley Ross, Al Shean, Harol Huber.

En 1905, «El Paraíso» era el cabaret más explosivo de toda la costa californiana. Su dueño, Blakie Norton, consiguió que por su local —en el enclave de Barbary Coast, el viejo barrio de San Francisco—, desfilará lo más grande de la ciudad, ya que las atracciones que presentaba estaban hechas a la medida de la metrópoli más «pecadora» de América. Insospenchadamente, Mary Blake, hija de un clérigo, va a convertirse en estrella de aquel espectáculo. Su ingenuidad, su modosidad, serán la clave de su fabuloso éxito. Un cura, íntimo de Blackie —con el que compartió una existencia de huérfano callejero—, se erige en ángel tutelar de la muchacha. Toda esta entrañable peripecia puede venirse abajo en este 18 de abril de 1906, en que un terremoto arrasará San Francisco.

22,15, CORTOMETRAJE

22,30, ART NOUVEAU. LA GRAN EPOCA

23,30, POP-ROCK EN LA NOCHE

24,00, METROPOLIS

00,30, FILMOTECA TV

«El hombre con la cámara»

Director: Dziga Vertov.

Documental que, dentro de la concepción de «Cine-ójo», describe la vida diaria en la ciudad de Moscú durante el tiempo comprendido entre la salida del sol y el ocaso.

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y PRESENTACION.

8,30, NUESTRA SEMANA.

9,30, UN, DOS, TRES...
(repetición)

10,55, LA BOLA DE CRISTAL.

12,20, LA CUARTA PARTE

12,50, LOTERIA NACIONAL.

13,00, GENTE JOVEN.

14,30, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO.

15,35, DAVID, EL GNOMO.

«La piedra sin sombra»

16,05, PRIMERA SESION.

«La guerrilla»

A la Venta del Tránsito, en el camino de Segovia, llega, aparentando la graduación de sargento, el coronel Etrienne Santamour, del ejército del emperador que desde hace dos años invade España. El coronel trae una misión especial: descubrir si en la Venta se asesina a los oficiales franceses que van de paso y, para confirmarlo, se ofrece como víctima. Una hija del ventero, enamorada de él, intenta salvarle la vida. En la sierra manda la partida guerrillera de El Cabrero, también enamorado de la hija de la del Tránsito. El duelo entre los dos hombres se resolverá con gallardía.

18,00, LA PANTERA ROSA

18,30, LAS AGUAS DEL RECUERDO

«Cestona»

El verano cómo tal se inventó en San Sebastián por obra y gracia de un médico que reco-

mendó a una reina los baños de mar en La Concha. Por allí, y desde entonces han pasado todos los personajes histórico de este siglo: de la Familia Real al general Franco, de la belle époque española a los 40 de Ayete.

Para completar la imagen, a pocos kilómetros de allí, Cestona, uno de los clásicos de las aguas termales.

Y Biarritz, la hermosa ciudad francesa, famosa por sus playas, su casino y su «savoir vivre».

19,00, DE PELICULA

19,30, HART Y HART

«Cuestión de inocencia»

Jonathan y Jennifer Hart se ven envueltos en un caso que parece delictivo, cuando su amiga Rose MacCready es hospitalizada. Sintiendo que algo funciona mal, Jonathan y Jennifer insisten para que Rose permanezca en su casa hasta su total recuperación, pues se han enterado que el nieto de Rose ha fallecido hace pocas semanas.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, INFORME SEMANAL.

22,30, SABADO CINE.

«Adivina quién viene esta noche»

Dirección: Stanley Kramer.
Guión: William Rose.
Música: Franko Vol.
Intérpretes: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Sidney Poitier, Cecil Kellaway, Roy E. Glenn, Beah Richards, Isabell Sanford.

Tras un período de vacaciones, la joven Joanna Drayton regresa a su casa de San Francisco junto a sus padres, matrimonio de buena posición e ideas liberales, que han dado a su hija una educación abierta y progresista, libre de prejuicios. Pero Joanna no viene sola: desea que sus pa-

dres conozcan a un joven médico con el que ha coincidido durante sus vacaciones, del que se ha enamorado y con el que quiere casarse. Se trata del doctor John Prentice, gran especialista en enfermedades tropicales. Hombre de exquisita educación, agradables modales, amplia cultura... y piel negra. La sola idea de que Joanna pueda llegar a casarse con un negro trastorna profundamente todas las ideas y convicciones de sus preocupados padres, que se disponen, en un mar de dudas y sentimientos encontrados, a recibir a su invitado.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Marti Perarnau.

Presentación: Olga Viza, Marti Perarnau, Quique Guasch.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Campos de Nijar»

Dirección: José Manuel Fernández.

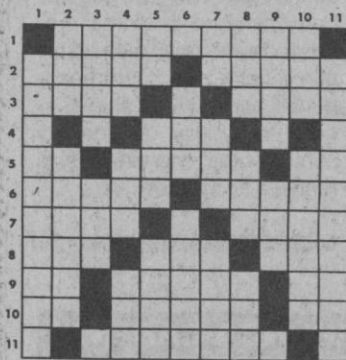
Realización: José Renovalés. La «Ventana Electrónica» ofrece esta semana el programa «Campos de Nijar», producido por la Diputación Provincial de Almería y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, sobre un cuento de Juan Goytisolo. Andalucía, años 50. Un catalán visita un pueblo de la provincia de Almería y entra en contacto con el pueblo, descubriendo la pobreza rural, la emigración, y, sobre todo, el hambre. Tras la emisión se celebrará el habitual coloquio.

23,30, TEATRO REAL

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Ciencia aplicada que se ocupa de la cría, multiplicación y mejora de los animales domésticos. 2: Tosco, grosero. Arteria principal que arranca del ventrículo izquierdo del corazón. 3: Al revés, natural de cierto país europeo (femenino). Parte de la litosfera. 4: Establecimiento donde se sirven bebidas. 5: Contracción. Ingenio o cohete teledirigido, de alcance medio o intercontinental, cuyas aplicaciones son numerosas y especialmente bélicas. Pronombre personal. 6: Proyectil (PI). Al revés, afluente del Ebro. 7: Al revés, exenta de jugo o humedad. Conozca. 8: Al revés, preposición. Acudiré. Al revés, desgasta la superficie de una

cosa. 9: Nota musical. Que tiene amistad. Al revés, letra del alfabeto griego. 10: Carta de la baraja. Acudía. Al revés, campeón. 11: Rey de Numidia, nieto de Masinisa, vencido por Mario.

VERTICALES: 1: Baile picaresco que se usó en España durante los siglos XVI y XVII (PI). 2: Onomatopeya del ruido de un golpe. Flojo, sin vigor (PI). 3: Al revés, emanación gaseosa desprendida de las fermentaciones y combustiones imperfectas. Pronombre personal (PI). 4: Escuchar. Adverbio de cantidad. Al revés, cierta fruta. 5: Interjección poco usual con que se llama al perro. Preposición inseparable que significa dos o dos veces. Al revés, lloré. 6: Artículo (PI). Al revés, enlazaré. 7: Interjección. Río europeo. Al revés, gobierna. 8: Pronombre personal. Artículo (PI). Al revés, insignia que usaban los comandadores de la orden de San Antonio Abad. 9: Disco de color vario en cuyo centro está la pupila. Recorre con la vista lo escrito. 10: Sujeta con ligaduras. Cubrios. 11: Depresión tectónica encajada al norte por Sierra Nevada y al mediodía por las sierras de Gádor y Contraviesa.

FRASES CELEBRES

«Ciertos pensamientos son oraciones. Hay momentos en que cualquiera que sea la actitud del cuerpo, el alma está de rodillas.»

Victor Hugo. Los miserables, parte IV, libro IV, capítulo IV.

«Un mal pensamiento es ya un castigo.»

Castellar en un discurso ante el Jurado, pronunciado el 20 de mayo de 1856.

«El estúpido siglo XIX»

Título de una obra de León Daudet, aparecida en 1922, con el siguiente subtítulo: «Exposición de las locuras criminales padecidas por Francia durante 130 años (1789-1919)». La obra obtuvo un gran éxito de escándalo y el título quedó como frase estereotipada para cuantos acordaban negar al pasado siglo, como hiciera Daudet, el pan y la sal.

UMOR sin ACHE

SEGOVIANAS DE PROYECCION MUNDIAL:

ANGELA CHAÑE



¿Quién podía suponer que la popularísima y famosa Angela, la siniestra y despótica vinatera del serial mundialmente exitoso «Falcon Crest», procedía de la humilde localidad segoviana de Chañe? El asunto ha sido llevado en total secreto por la poderosa multinacional productora de la telenovela, pues un conglomerado de diversos intereses —de los que no están ausentes el puritanismo y racismo anglosajón, enemigo de todo aquello que suene a hispano— hacía poco aconsejable el descubrimiento de los orígenes auténticos y verdaderos de la jefa de los viñedos del ubérrimo Valle de Tuscanny.

Pero una vez finalizada la serie (de momento), podemos afirmarlo bien alto y con toda seguridad: Angela nació en el pequeño pueblecito de la zona cuellarana, a la vera de sus prados, sus vacas y sus corderos; comiendo sus garbanzos y sus algarrobos y respirando su purísimo aire. De pequeña, Angela —Angelita, así conocida por sus vecinos— jugaba inocentemente y tan tranquila al diábolito y a la calva, y los cerdos y grillos del lugar sufrieron en más de una ocasión sus trastadas, bastante pérdidas según testimonio de la tía Gervasia, nonagenaria del pueblo, que se la conocía al dedillo. Así pues, su apellido fue originalmente el nombre del lugar que la vio nacer, Chañe, sufriendo la transformación anglosajona de Channing por indicación de su agente artístico. Llamándose Chañe no se puede triunfar en Broadway ni en Hollywood, esa es la dura realidad...

Angela un buen día cogió su maleta de madera, y metiendo en ella un racimo de uvas del pueblo emigró a Norteamérica. Aquel día fue muy celebrado por los cerdos y grillos de Chañe, que respiraron tranquilos.

Lo primero que hizo nuestra paisana al llegar a San Francisco fue coger un taxi, indicando al conductor:

—Al Valle de Tuscanny.

Y en un periquete se plantó en el feroz valle, que por aquel entonces estaba todo él cubierto de nabos. Pero Angela plantó allí entonces sus uvas, y se sentó en una piedra a esperar. Pacientemente aguardó 24 años, hasta que nacieron las famosas cepas, convirtiéndose en una vinatera de pro, casándose y pariendo a sus encantadoras hijas Julia y Emma.

Así que el origen italiano de Angela Channing es una patraña, y lo decimos muy alto: ¡Angela Chañe es una segoviana como la copa de un pino!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

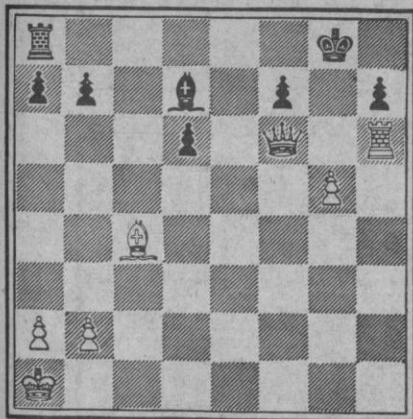
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Será Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

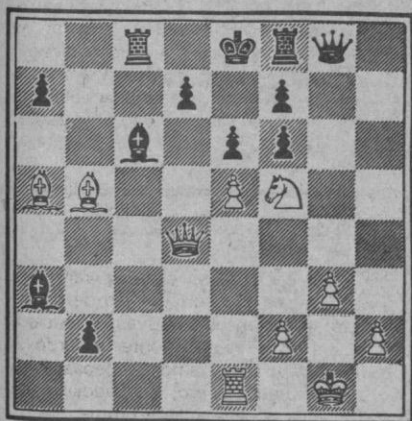
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

DESFILE	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
EDAD				
PROFESION				
PAIS				
PUESTO				

Cuatro candidatas al título de Miss Universo desfilan una tras otra. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de su edad, su profesión, el país que representa y el puesto en el que queda en el concurso.

- Una de las candidatas tiene 24 años y no es norteamericana.
- La representante de Canadá es secretaria.
- La profesora de idiomas tiene 21 años y desfila inmediatamente después que la modelo.
- La de 20 años queda en cuarto lugar.
- La de 19 años queda en quinto lugar.
- La representante de España no tiene 19 años.
- La representante de Canadá desfila la última y queda en tercer lugar.
- La profesora de natación desfila la primera.
- La representante de Inglaterra desfila inmediatamente antes que la secretaria.
- La que tiene 19 años desfila inmediatamente antes que la que queda en cuarto lugar.
- La representante de España desfila inmediatamente antes que la que queda en sexto lugar.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 24 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	R
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	R
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 2o Dic)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>ACUARIO (20 En a 18 Feb)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	P

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA	SIETE ERRORES	PROBLEMA DE AJEDREZ	CRUCIGRAMA
<p>Edad: 19, 20, 21, 24. Profesión: Profesora natación, modelo, profesora idiomas, secretaria. País: Estados Unidos, España, Inglaterra, Canadá. Puesto: Quinta, cuarta, sexta, tercera.</p>	<p>Mancha Calor Admiración Carrito Corbata Rueda Matuja</p>	<p>1. C6D+, R2R 2. P x P mate</p> <p>1. P6C, Juegan negras 2. P7C, Juegan negras 3. D x P mate</p>	<p>HORIZONTALES. 1: Zootencia. 2: Zafio. Aorta. 3: asuR. Sial. 4: Bar. 5: Al. Misil. Tú. 6: Balas. nolaJ. aceS. Sepa. 8: niS. Iré. eaR. 9: Do. Amigo. 10: As. Venia. sA. 11: Yugular.</p> <p>VERTICALES. 1: Zarabandas. 2: Zas. Lacios. 3: ofuT. Les. 4: Oir. Más. avU. 6: To. Bis. imeG. 6: Las. érinU. 7: Ca. Rin. egiR. 8: Nos. Los. oaT. 9: Iris. Lee. 10: Ata. Tapáos. 11: Alpujarras.</p>