

BREVE IDEARIO ESOTERICO

La Madeleine Trempée

II
Ascendamos un poco en la categoría de la novela: *Madame Bovary*. Emma no es un figurón, como Don Quijote; no ha sido engañada por ningún hombre, como la heroína tolstoliana. *Mme. Bovary* carece casi de fábula. A Emma no le pasa nada... y le pasan tantas cosas! Si queremos relatar la novela de Flaubert, seguramente fracasaremos. Porque lo interesante no es saber que Emma, impulsada por el afán de lujo, contrajo deudas y se suicidó. El que sepa lo que acabo de referir sabe bien poco de *Mme. Bovary*. Cada día se suicida alguien por deudas. Si no hubiera más que esto en *Mme. Bovary*, dicha obra no valdría más que cualquier telegrama de periódico. Lo interesante no es saber lo que le ocurre a Emma, —las deudas y el suicidio— sino sus intimas y dolorosas complicaciones. Incluso concebimos, sin gran esfuerzo, una Bovary millonaria, que muera de muerte natural. A Emma no le ocurre nada... y le ocurren tantas cosas! Pero, que es lo que le ocurre? podría preguntarme quien no conozca la novela. Y yo contestaría: lo que le ocurre, amigo mio, no es para referido en dos palabras. Lea usted la obra y entonces hablaremos. Si yo pretendiera entrar en detalles ahora perderíamos el tiempo. Emma es una humillada de la suerte, una elegante de pueblo, guapa y con ganas de lucir, atacada por un snobismo agudo. Pero esto que le digo no le ilustrará gran cosa. Emma no es esto solo... Y además no puede usted separarla del medio ambiente. Es necesario que lea usted la obra: tiene usted que ver a Emma por las márgenes del río, con su sombrero de paja de Italia anudado debajo la barbilla, hundiendo su fina nariz en la rosa que le ha regalado Leonardo; tiene que verla cruzar, solitaria y ausente, por el poblado donde nadie la comprenderá jamás. Es necesario que conozca usted al marido, tan bueno, pero... tan bruto. Si se percató usted del espíritu del libro, verá usted como lo anecdótico no es casi nada, como lo infame lo es casi todo, como, todavía... Dentro de lo infame, *Mme. Bovary* representa algo de lo más común. Todos podemos ser la Bovary, todos lo somos, en cierto modo. Flaubert mismo, reconocido como el primer escritor de su tiempo, agasajado, mimado, se consideraba Bovary. Nadie ignora su frase dolorida: «la Bovary soy yo!» Paseando por los arrabales veremos muchachas de quince años, primorosamente vestidas de percal, como en los tangos, cuya tragedia consiste en que el estropajo sea incompatible con el polisóir. Estas niñas a veces están pálidas, pero no de amor—el amor es fácil en los arrabales—sino de snobismo.

«Yo me acuerdo: no tenías ni camisa para ponerte y hoy usas ajuar de seda, con rositas rococó...»
No piensan suicidarse con arsénico, pero se prostituirán a cambio del ajuar de seda. Sería interesante que todas las Bovarys levantaran el dedo. Yo creo que forman legión.
Dejemos a Flaubert. Flaubert, al fin, es siglo XIX. He olvidado decir (lo daba por supuesto, pero no estará de más repetirlo) que en arte, como en todo, creo firmemente en una evolución. Con mucho menos talento, cualquier médico de hoy es superior a Hipócrates, entre otras razones porque se aprovecha de lo que Hipócrates descubrió. Esquematisando, es decir, mintiendo, sentaría que el último libro siempre es el mejor. Gabriel Alomar ha hablado en alguna parte del placer de ser refutados por nuestros hijos. Es lógico, es saludable y normal que nuestros hijos nos superen. Los padres latinos no suelen querer comprender esto, que es la evidencia misma.
Proust supera a Flaubert en penetración psicológica, en intuición poética, en *spirit*. Nos hallamos ante un temperamento de excepción. Es necesario refrescarse mucho, al hablar de Proust, para no proferir elogios banales, como ante una mujer excesivamente bonita. En Proust lo anecdótico se esfuma por completo. Ningún militar viola ninguna muchacha. Nadie se suicida por no poderse pagar un ajuar con rosas rococó. Ni melodrama ni tango argentino. Proust proyectándose sobre la vida de todos los días sin necesidad de urdir pueriles embrollos ni de rozar los cuatro o cinco sentimientos esquemáticos, convencer a todo el mundo, en que el melodrama se apoya. Ver a Oriana de Guermantes es, por sí, una fruición. No importa que no ocurra nada. Es mejor que no ocurra nada. Lo interesante no

pueden ser las aventuras, sino la presencia de Oriana, de Alberdina, de Roberto Saint Loup. Cualquier intriga, cualquier argumento, robaría nuestra atención a estas figuras incomparables. Sería, cuando no, un peso muerto: Marcel Proust, allá en Combray, ha fantaseado acerca de la célebre duquesa, cuyo abuelo se remonta a Genoveva de Brabante. En la iglesia de Combray contempla todos los domingos a una señora de Guermantes en un vitral del siglo XIV... Un día, andando los años, conoce a la duquesa en París. La ve en carne y hueso, habitando un hotel contiguo a su alojamiento. La duquesa entra y sale de casa, asiste a reuniones, deambula las mañanas por las calles, confundida entre la multitud anónima, como una artista elegante. Para que hace falta más, si quien relata tales nimiedades se llama Marcel Proust?

Las páginas de «Le Coté de Guermantes» se van sucediendo siempre iguales y siempre distintas, como aguas de un río. En cada línea, en cada frase, existe algo alado, maravilloso... Que lejos estamos ya de «Resurrección!» Suponiendo que no conociera el lector ninguna de las obras a que aludo, podría reconstruir, en cierto modo, la muchacha engañada, envilecida, a quien el destino arroja al lupanar... Cualquiera puede entender esta historia, que es tan desgarradoramente humana y—permitase la paradoja—tan mecánica. *L'esprit de chauffeur* puede componer muy buenos melodramas. Arrebatada una muchacha de casa de su padre y este, si no es un degenerado que anteponga sus mezquinos intereses al bienestar de su hija, se arrojará a los pies del raptor, como Pedro Crespo, suplicando la boda. Presentando en escena una madre a la que sus hijos pidan pan y vibrará el corazón de cualquier madre. Ello es tan seguro como que el auto marchará, si ponemos el embrague y soltamos los frenos. El arte no es esto, la poesía no es esto. El arte no puede referirse, no se puede separar de su manera de expresión ni reducirse a fórmulas mecánicas. Si yo quiero dar a entender a alguien que no haya estado en el Prado lo que es el «Tránsito de la Virgen» de Mantegna, podré explicar el asunto del cuadro, la colocación de las figuras, etc., pero con ello no habré logrado nada. Es necesario ver el cuadro. Así tampoco puedo explicar a Proust. El lector entenderá la «Resurrección» que yo he intentado sintetizar en dos palabras; podrá incluso vislumbrar algo—lo más extenso, la pasión por el lujo—de *Mme. Bovary*.—De Proust no captará nada, como no sea leyendo a Proust.

LORENZO VILLALONCA.

La higuera

Porque es áspera y fea, porque todas sus ramas son grises, yo le tengo piedad a la higuera,
En mi quinta hay cien árboles bellos: ciruelos redondos, limoneros rectos y naranjos de brotes lustrosos.
En las Primaveras, todos ellos se cubren de flores en torno a la higuera.
Y la pobre parece tan triste con sus gajos torcidos, que nunca de apretados capullos se viste...
Por eso, cada vez que yo paso a su lado, digo procurando hacer dulce y alegre mi acento: Es la higuera el más bello de los árboles todos del huerto.
Si ella escucha, si comprende el idioma en que [hablo], ¡Qué dulzura tan honda hará nido en su alma sensible de árbol!
Y tal vez, a la noche, cuando el viento abanique su copa, embriagada de gozo le cuente: —¡Hoy a mí me dijeron hermosa!

JUANA DE IBARBOUROU

POETAS ESPAÑOLES

RAFAEL HELIODORO VALLE

HOLOCAUSTO

Eres como el icono bizantino del Ensueño, que al ara se convierte; eres en los misales de la Muerte la mayúscula roja del Destino.

Eres suntuoso vaso tan divino, el de la letanía, el que pervierte, el de marfil, el blanco, pero el fuerte, donde se escancia del Amor el vino.

En ti la arcilla original se aclara y el Espíritu Santo está poseso. Eres el madrigal, eres el ara...

Y en tu sagrario está, de carne y hueso, el cáliz ideal que cincelara un taciturno lapidario, ¡el Besol!

LOS TEJADOS DE CÓRDOBA

El aire se pone lila en la distancia, y parece que la tiniebla titila entre el temblor de la esquina y el día que se adormece.

Aire claro y montañero, huele a jazmines cortados y da brillos de lucero... ¡Ya no tarda el aguacero! ¡Ya oscureció en los tejados!

Claror de la lunareda, jardines azaharecentes, mientras el musgo se enreda con su blandicia de seda en patios, muros y fuentes.

Ciudad que apenas asomas con tu arbolado sombrío: ¡tus casas entre las lomas, son desbandadas palomas saliendo a beber rocío!

Ciudad antañosa y bruma, de albahaca y de neblina; novia de carne de luna, tu seno está lleno de una dulcedumbre montesina...

El tejado se sonrosa... Tu brisa en la miel solar sabe a fruta deleitosa...

¡Melancolla morosa del tejado y del palmar! Mirador de Lindaraja, terraza tradicional, tejados de tierra baja: ¡yo te pido mi mortaja del color de tu sayal!

Yo soy lo que se alborozaba y sufro en ti lo inefable: mi frente tus sienas roza... ¡Yo soy agua que solloza en tu noche inconsolable!

Para rezar mis maitines, yo me enfloro en tus jardines, me deshojo en tus tejados... ¡Qué aroma el de tus jazmines cuando están más estrujados!

Y un día de lontananza, si tu nostalgia me alumbra y me oprime tu esperanza, ¡seré orquídea de penumbra en tus musgos de olvidanza!

Un día ya sin nublados querrá ser mi corazón, y que, limpio de pecados, se parezca a tus tejados cuando pasa el chaparrón...



EMMANUEL BÉRI

CUENTOS EXTRANJEROS

Un hombre ocupado

Eran las seis de la mañana. Por la avenida solo pasaban obreros que iban a su trabajo. Como de costumbre, me había levantado a las cinco, y daba mi pequeño paseo cotidiano antes de empezar mi jornada y mis catorce horas de labor casi no interrumpida.

—¡Hermosa mañana! Era mi amigo Gedeón, que hablaba detrás de mí.

—Exquisita—prosiguió—. Exquisita para mí; pero no para ti.

—¿Por qué?

—Porque tú acabas de levantarte y estás aun con la turbación del sueño, mientras que yo tengo las ideas más claras porque no me he acostado. Vengo de terminar una partida de póker empezada anoche a las nueve.

—¿Has perdido?

—He perdido; pero soy dichoso como un hombre-pájaro en el aire. Encuentro esta mañana la dulce ingenuidad de mis primeros años. No tengo en la cabeza, como tú, unas cuantas pobres ideas envueltas en bruma. Cuando el hombre se abandona al sueño vuelve a la condición de bruto. La noche obscurantista se apodera de él y lo aniquila. Es preciso que al día siguiente vuelva a encontrar la audacia, la libertad, el genio. Al cabo de quince horas de vigilia se convierte en algo poderoso, casi sobrehumano. Pero se duerme y todo hay que reconquistarlo.

—¿Entonces te vas a poner a trabajar?

—Desde luego; pero antes vamos a sentarnos un rato en este banco.

—Mi trabajo me reclama.

—También trabajas conmigo. Mis ideas te las regalo. ¿Sabes lo que debes pedir en *Comœdia*? Que se creen en el Conservatorio clases de póker y de *bridge* para que los artistas que andan por provincias no hagan mal papel en los cafés. Yo no tengo hijos; pero cuando los tenga los enseñaré a jugar al póker. Créeme, nada emancipa a un hombre

tanto como el juego. La costumbre del juego hace de nosotros hombres de negocios valerosos. ¡Si no hubiera jugadores, qué baja y estancada sería la humanidad!

El póker, entre todos los juegos es un educador maravilloso. Ningún juego nos habitúa mejor a las decisiones rápidas. Nos enseña el peligro de la confianza excesiva y de la desconfianza exagerada.

Los dramaturgos aman el póker, el cual nos proporciona emociones análogas a las que experimentamos viendo en el teatro un hermoso drama.

El póker, te lo aseguro, es un ejercicio de una utilidad moral e intelectual indiscutible. ¡Sonris, imbécil! Te figuras que bromeo. Vete a trabajar; no vives más que para eso.

El póker es algo tan arrebatador, que yo ya no juego. Me absorbe demasiado. Me conquista; soy su presa. No quiero ser una presa. Voy a acostarme. Tengo que estar en pie antes de las doce para telefonar a un amigo que no está en su casa más que hasta esa hora. Es que el que nos falta para la partida de esta noche. Hasta la vista.

Ya había vuelto la esquina cuando oí la voz de Gedeón, que me llamaba.

—¿Ves?—me dijo cuando volvimos a reunirnos—. Vivimos en una época de decadencia.

—¿Por qué dices eso?

—Siempre ha habido jugadores tan encarnizados como yo. Pero no sentían como yo la necesidad de justificar sus pasiones. Tomaban su partido de sus excesos. Yo, en cambio, para justificarme, justifico el vicio... ¿Comprendes? Justifico el vicio. Es mucho más grave que jugar. En lugar de extinguir el incendio, quemamos la casa, y grito: «Este fuego es glorioso y magnífico!» Mira, podías hacer una obra de teatro con todo esto.

—Lo pensaré.

TRISTAN BERNARD

LLIBRES

Andreu Nin. — LES DICTADURES DELS NOSTRES DIES.

Un dels llibres que mes curiositat ha despertat entre la gent de lletres i els polítics va ésser *Les dictatures*, de Francesc Cambó; i era perquè aquella obra suscitava, en el nostre ambient plàcid i callat, un dels problemes més vius plantejats a tots els països.

Si la publicació de *Les dictatures* va lograr suscitar l'interès per el problema, ara amb *Les dictatures dels nostres dies* es converteix la suscitació inicial en un estudi més aprofundit. Andreu Nin, el comunista català, resident fa anys a Rússia, ha escrit aquesta obra, densa de volum i de contingut, per comentar, tot rebatent-les, les teories de Cambó.

L'informació de primera mà que Nin ens dona de l'estat de Rússia—aon la persistència del règim es la prova més terminant i segura de la seva estabilitat i consolidació—; i la manera com enfoca els problemes estatals i socials fan d'aquest tom un dels llibres polítics més interessants dels nostres temps.

Adoleix el llibre tot de la posició política que desde el principi pren l'autor; posició francament antiliberal, per lo mateix que es comunista (i el comunisme no té en compte la llibertat; Fernando de los Rios en sab alguna cosa d'això); i desde aquest punt de vista combat els arguments i les teories de Cambó, al qual estima com a representant típic i autoritzat de la burgesia.

Si el lector logra col·locar-se al marge d'aquesta posició comunista i llegir amb esperit crític, disposat a no acceptar les conclusions, sino els fets, i les informacions, després de controlar-les, treurà de la lectura de *Les dictatures dels nostres dies* un profit ben senyalat, perquè Andreu Nin és certament un home intel·ligent, un escriptor clar i contundent i un autor copiosament documentat.

Després d'una ullada general a la situació social del món, estudia les causes del adveniment de les dictatures i la crisi de la democràcia, tracta llargament de la dictadura feixista i després, també extensament, de la U. R. S. S., per dedicar els darrers capítols a nous caires relacionats amb el règim dictatorial.

La lectura del tom es alligona i al publicar-lo, fent-ho en un pla més aviat econòmic, la Llibreria Catalònia ha donat una prova més de com coneix el mercat i les aficions del públic, el qual té en aquest llibre una obra de consulta política

de molt alt interès, digna i discretament presentada.

ASSAIGS DE MONTAIGNE Traduits al català per Nicolau M.ª Rubió i Tudurí. Vol. I.

Baix el signe de Joan Crexells, el malaguanyat humanista català, al qual va dedicat el volum, incorpora Nicolau M.ª Rubió el nom i l'obra de Montaigne a la nostra llengua.

El propi traductor, amb una sinceritat absoluta, ens diu que aquesta obra que ha començat a posar a disposició del públic podria justificar-se tant per donar al lector normal que no pot haver-les en francès, per desconeixer-lo, les teories de Montaigne, com per deixar establir el pont que el propi Montaigne possà en el seu temps entre els humanistes i el gran públic; però ens diu després que no es deguda sino a l'inclinació i al gust personal.

De l'amor amb que Rubió s'ha acarat a l'obra montaigniana en son prova les seves tentatives per servir-nos l'esperit del gran francès: unes vegades seguint escrupolosament les paraules del text, altres escrivint l'italment com, al seu entendre, ho hagués fet el propi Montaigne. Tota la tasca, no obstant, està informada per un lloable propòsit; el d'escrivir un llenguatge literari que qualsevol lector pugui trobar familiar; propòsit plenament lograt.

L'incorporació de Montaigne al català es una fita més en el camí ascensional de la nostra cultura. En Montaigne l'humanisme antic s'engrana amb l'experiència diària; l'autor, al cap dels segles, reviu l'escola de Socrates a Atenes. Tota l'obra dels *Assaigs*, en la qual fan de jutges els principis morals i el sentit comú, te com a finalitat arribar a una conclusió liberal o a un judici que sovint no es mes que el reconeixement de l'incertitud de les coses humanes.

Fins a nou volums, en tamany molt apropiat, per dur-lo a la butxaca, i que així ens acompanyi sempre, formaran la col·lecció dels *Assaigs*, molt discretament presentada per la Llibreria Catalònia.—R.

Alegria

Voy dichosa, cantando en lo umbrío a los astros podriales cantar: ¡Soy amada, yo lo amo, él es mío! ¡Voy al fin a morir!

Me ha calzado de viento y de llama; quiero hacer mi más bella canción; yo no sé si piso astros o grama, ¡voy al fin a vivir!

SARA TEASDALE

INFORMACION LOCAL

SEGUNDO DIA

El Concurso

Hípico

Al dar principio la primera prueba, había ayer escaso público, debido sin duda a presentarse la tarde con un mal cariz; al final mejoró algo.

Constituido el Jurado dió comienzo a la primera prueba:

Honor. Para toda clase de caballos y yeguas. Handicap. Inscripción obligatoria. Minimum 15 obstáculos. Altura máxima 1.10 metros.

Tomaron parte en la misma los siguientes caballos dando el resultado que se consigna.

Caballos inscritos

Primera serie

Cabe montado por el teniente Cangas, no presentado.

Cubir por teniente Salazar, fuera de concurso.

Alabán por teniente Cerdá, 5 faltas con 1.5.

Metrotraca por teniente Isasi, 4 con 1.35.

Urania por capitán López Pascual, 9 con 2.13.

Melinita por alférez Díaz, 3 con 1.29.

Veldino por alférez Arnedo, fuera de concurso.

Figón por teniente Peñas, 4 con 2.4.

Partinón por teniente Isasi, 5 con 1.49.

Testa por capitán L. Turrion, 8 con 1.51 1/5.

Camesa por teniente Ramonell, fuera de concurso.

Segunda serie

Yerna montado por el capitán L. Pascual, fuera de concurso.

Acetol por alférez Calzada, fuera de concurso.

Acicate por capitán profesor Fuentes, 5 faltas con 1.20 3/5.

Recuerdo por teniente Pina, fuera de concurso.

Valar por capitán Samaniego, 8 con 1.56.

Segalés por capitán Valenzuela, fuera de concurso.

Salera por teniente Beneito, 5 con 1.29.

Bacalao por teniente G. Vaquero, fuera de concurso.

Lizo por capitán L. Turrion, 4 con 1.30.

Warsovia por teniente Salazar, se retira.

Vaquear por alférez Díaz, 2 con 1.32 1/5.

Tercera serie

Caballón montado por alférez Arnedo, 4 faltas 1.47 4/5.

Bandeja por teniente Isasi, retirado.

Paleaje H. 120 por teniente Abellán, 4 con 1.27 2/5.

Tafilete H. 1 por capitán Ripoll, sin falta 1.24 3/5.

Palpo H. 1 por teniente Guillén, 2 con 1.32 4/5.

Jenigo H. 1 por capitán Samaniego, 4 con 1.43 3/5.

Alteza H. 1 por teniente Beneito, retirado.

Cliché II H. 1 por capitán Valenzuela, 6 con 1.20.

Festón H. 1 por teniente González, 4 con 1.30.

Varejón H. 1 por alférez Villalonga, 1 con 1.31 4/5.

Localidad H. 1 por capitán profesor Sans 2 con 1.48 1/5.

Trampolin H. 130 por teniente Abellán, 3 con 1.22 4/5.

Clasificación general y premios obtenidos

1.º Tafilete montado por Ripoll: dos bandejas de plata del Capitán General.

2.º Varejón por Villalonga, Copa del Comandante de Marina.

3.º Vaquear por Díaz, Copa del Gobernador militar.

4.º Palpo por Guillén, Copa de la Asociación de Ganaderos.

5.º Localidad por Sans, objeto de arte, cristal tallado, del Presidente de la Audiencia.

6.º Trampolin por Abellán, Copa de la R. S. Hípica de Mallorca.

7.º Melinita por Díaz, Copa del Fiscal de S. M.

8.º Paleaje por Abellán, objeto de arte del Presidente de la Diputación.

Los premios fueron entregados a los vencedores por el coronel de Caballería don Emilio Pou, por delegación del Capitán general.

Seguidamente se corrió la carrera al galope, por caballos de segunda categoría, Distancia 1.400 metros.

Inscritos: Prim, Charlestón, Castañito, Niraní, Larita, Limeño y Mensaurah. Los tres últimos con 30 m. de H. y Niraní 20.

Venció Larita invirtiendo en su recorrido 1.41 1/5, siguiéndole Limeño en 1.41 3/5 y Castañito con igual tiempo.

El Marqués de Casa Ferrandell, entregó una copa al vencedor.

La prueba Nacional, dió el siguiente resultado:

Cubir montado por teniente Salazar, fuera de concurso.

Metrotraca por teniente Isasi, 3 faltas 1.18 1/5.

Valdino por alférez Arnedo, fuera de concurso.

Partinón por teniente Isasi, 6 faltas 1.9.

Camesa por teniente Ramonell, fuera de concurso.

Segunda Serie

Acetol montado por Alférez Calzada fuera de concurso.

Recuerdo por Tente. Pina fuera de concurso.

Valar por Cap. Samaniego 5 faltas 1.21 2/5.

Salera por Tente. Benito 5 faltas 1.9.

Lizo por Cap. L. Turrion 4 faltas 1.6.

Warsovia por Tente. Zalazar fuera de concurso.

Vaquear por Alférez Díaz 3 faltas 1.5.

Tercera Serie

Caballón montado por Alférez Arnedo 5 faltas 1.10.

Bandeja por Tente. Isasi fuera de concurso.

Tafilete H. 1 Cap. Ripoll sin falta 1.5.

Palpo H. 1 Tente. Guillen fuera de concurso.

Jenigo H. 1 Cap. Samaniego 2 faltas 1.26 2/5.

Festón H. 1 Tente. González 3 faltas 1.8.

Varejón H. 1 Alférez Villalonga 2 faltas 1.12 3/5.

Localidad H. 1 Cap. Profesor Sans 3 faltas 1.12 3/5.

Paleaje H. 1 Tente. Abellán fuera de concurso.

Clasificación general

1.º Tafilete montado por Ripoll, 2.º Varejón por Villalonga, 3.º Jenigo por Samaniego, 4.º Vaquear por Díaz, y lazos a Festón y Localidad montados por González y Sans.

Finalmente se corrió la prueba Potencial para caballos de segunda categoría.

Inscritos: Toxicó, Carlos (10), Dies Irae (10), Onze a Coeur (10), Cantalouse (20), Valentine (30), Útica (40), Braconier (40) y Uranus II.

Es retirado este.

Carlos desarrolla buena carrera en la primera vuelta pero se malogra su esfuerzo. Onze a Coeur consigue la cabeza y Carlos va siempre metiéndose, Valentine también mete mucho ruido y por poco no consigue la cabeza. En la cuarta vuelta aún conserva el primer puesto Onze a Coeur y en la última vuelta se despegó de sus contrarios y gana la carrera, siguiéndole Carlos un poco lejos.

Tiempo invertido: Onze a Coeur 6.18, Carlos 6.15 2/5, Valentine 6.14 3/5, Útica 6.18 2/5, Braconier 6.19 1/5, Dies Irae 6.39 4/5, Toxicó 6.39 4/5, Cantalouse 6.43 2/5.

El programa para esta tarde es el siguiente:

Copa Palma.—Premios 3,000 pesetas y lazos para toda clase de caballos y yeguas.

Handicap.—Inscripción obligatoria.—Minimum 18 obstáculos.—Altura máxima 1'15 m.

Carrera Regional

Para caballos de edad de 4 años en adelante, nacidos y criados en las Islas Baleares.—Distancia 3.150 m., 720 pesetas: 540 al primero y copa campeón, 100 al segundo y 80 al tercero.

1 Y. Paloma.

2 Y. Estrella I.

3 Y. Echadera (10).

4 Y. Linde (10).

5 C. Gimnasta (10).

6 C. Fan (90).

7 C. Cabal (90).

8 Y. Dorada (210).

9 Y. Defensora (210).

10 Y. Alma (210).

11 C. Dollar (290).

12 C. Amor (300).

13 C. Rusín (320).

14 Y. Sultana (370).

15 Y. Paloma (450).

Carrera ligada 1.ª categoría.—

1.ª prueba

Distancia 1.700 m. cada prueba; 1,930 pesetas: 1430 al 1.º y copa campeón, 300 al 2.º y 200 al 3.º.

1 C. Vinicius.

2 C. Angelus II.

3 C. Lord Grattan.

4 C. Uskub.

5 Y. Vigie IV.

6 C. Soldat.

7 C. Roitelet.

8 C. Roi Albert Bilces.

9 C. Baba (20).

10 Y. Vulaines (20).

11 C. Quebec (20).

Jimkanna.—Inscripción obligatoria.—Oportunamente se especificarán las condiciones de esta prueba

Segunda prueba carrera ligada, pudiendo celebrarse una 3.ª o 4.ª prueba, según caso.

Municipales

Las fiestas de la canonización de la Beata

El Alcalde señor Suau manifestó ayer que por parte de la Comisión Municipal nombrada al efecto se organizan unos festejos que tendrán lugar la víspera y el día en que se

celebrará en Palma la conmemoración de la canonización de la Beata Catalina Thomás.

Añadió el Alcalde que no habiendo sido posible la venida ni del Orfeo Catalá, ni de la Banda Municipal de Barcelona, se ha decidido que, aparte de otros números, se celebre en festival de carácter genuinamente mallorquín, a base de un concurso de parejas típicamente ataviadas y de otros que mejor bailen los típicos bailes de la isla.

En dicho concurso se concederán premios de gran importancia. Lo que se hace público para que puedan organizarse las parejas.

Las obras de la calle de San Miguel

La subasta de las obras de la calle de San Miguel no se celebrará el día 20 de Agosto, sino el día 12 del referido mes.

Gobierno civil

Telegrama

El Gobernador recibió ayer del Ministro de la Gobernación el siguiente telegrama:

«Noticias provincias acusan siguientes novedades:

Alicante huelga Sax continúa igual estado. Barcelona, en Sabadell abandonaron trabajo obreros Bobila Viuda Juan Madurell. Granada huelga Alquífe sigue lo mismo. Logroño huelga de metalúrgicos sigue mismo estado. Murcia estacionada la de esparteros. Navarra continúa igual estado de la de Vera de Bidasoa. Valladolid huelga Tiedra y Casasola de Arión sigue igual estado. Vizcaya continúa igual huelga Orduña mejora la de albañiles».

E. GIMENO

Médico Militar

Enfermedades de los niños
San Miguel, 214, 1.ª. Consulta de 3 a 5

TEATRALES

Lirico

En las sesiones que se celebrarán hoy serán proyectadas por última vez la película en ocho partes «El guardia marina» y la película de fuerza dramática «Su mayor victoria», por la bellísima actriz Mary Philipin y los actores Lyonel Barrimore y don Alvarado.

Moderno

Hoy será proyectado por última vez el artístico programa que tan celebrado ha sido por el público desde el día de su estreno, formado por la gran superproducción Gran Luxor Verdahuer (fuera de programa) «Dinero» por Brigitte Helm, Mary Glory y Pedro Alcover y la hermosa comedia «Lejos del pasado» por Mildred Aarris y Robert Fraser.

También se proyectará la tan aplaudida Variedad sonora española con Alberto de Lima, cantor de tangos.

Mañana se estrenarán la gran producción americana «De Cow Boy a rey» por el célebre caballista Tom Mix con su caballo «Mala cara» y la hermosa comedia «Cuando el sueño es vida» por Elena Costello y Rex Lease.

Oriental

Para hoy domingo se anuncian las últimas proyecciones de las películas de gran éxito «En la vieja arizona» por Edmundo Lowe y «La Cárcel de la Redención» por John Gilbert.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la tercera jornada de la serie de gran éxito «La herencia del Minero» por Gene Tunney, la superproducción Paramount «Pérdida en París» por Bébé Daniels y una comedia en dos partes.

Cine B. A. D.

Hoy a las seis de la tarde se celebrará un baile popular y por la noche se proyectará la superproducción Paramount *Los hijos del divorcio* por Clara Bow, completando el programa dibujos animados, revista y una comedia, celebrándose al propio tiempo en la terraza una Verberna de Moda, amenizada por la orquesta B. A. D.

SE REUNIO AYER

Junta provincial de Sanidad

Ayer, a las siete de la tarde, bajo la presidencia del Gobernador Civil don Constantino Vázquez Jiménez y con asistencia de los vocales, Alcalde de Palma, señor Suau, Presidente de la Diputación señor Massanet, Director de Sanidad Marítima señor Porcel, Inspector de Higiene y Sanidad Pecuarias señor Jaume, Arquitecto Municipal señor Bennassar y Provincial señor Alomar, Veterinarios municipales señores Barceló y Fiol, Ingeniero militar señor Domenege, Ingenieros de Obras Públicas y del Puerto señores Pascual y Fron-

tera, médicos señores Sampol, Obrador (don Bernardo), Darder (don Emilio), el militar señor Martí, el farmacéutico señor Mayol, el abogado del Estado señor Guasp y el Inspector de Sanidad señor Durich, se reunió la Junta Provincial de Sanidad.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

El Inspector provincial de Sanidad dió cuenta del estado sanitario de la provincia aprobándose una Circular determinando ciertas medidas profiláxicas en lo que a tifoides se refiere encareciendo la importancia de la vacunación preventiva.

La Junta aprobó esta circular y que se publique para general conocimiento y cumplimiento en el Boletín Oficial.

Se designaron cuatro comisiones del seno de la Junta para que en turno informen en los asuntos puestos a deliberación del Pleno debiendo sustituirse en caso de incompatibilidad.

Se aprobaron las cuentas de la Sección antivenérea y se acordó elevarlas a la Superioridad.

Se aplazó la resolución del ensanche del Cementerio de Binisalem hasta que remitan completa la documentación que se precisa.

Se acordó autorizar el funcionamiento del Bañadero de «S'Aigo Dolça».

Respecto a una denuncia contra la fábrica de Porto-Pi y leídos los informes del Real Consejo de Sanidad y la Memoria y planos presentados por la Compañía explotadora de dicha fábrica y aceptando las indicaciones del Presidente y dada la trascendencia e importancia del asunto, se acordó para mayor e imparcial asesoramiento comunicar a la Compañía que proceda al nombramiento de técnicos especializados los cuales juntamente con los vocales de la Junta señores Pascual, Durich, Domenge, Porcel y Frontera, emitan informe respecto a todos y cada uno de los apartados que señala la Real orden de 3 de abril de 1930 y que los gastos que este estudio origine deben de ser de cuenta de la Compañía a cuyo efecto se le comunicará.

Se aprobó el anteproyecto de clasificación de plazas y sueldos de médicos titulares.

Y se levantó la sesión.

Subcomisión de Sanidad

Se reunió después la Subcomisión provincial de Sanidad local y se aprobó la urbanización de terrenos en La Puebla.

Se aprobó el proyecto de ensanche de la calle Nueva de Alayor.

También se aprobó la urbanización de terrenos en Felanitx.

Seguidamente se levantó la sesión.

También salió anoche para Barcelona el Gobernador militar don Enrique Salcedo.

Para Barcelona salieron también don Pedro Ferrer, don Miguel Negro, don Antonio La Rosa, don Nilo Salas, don Fernando Martín, don Juan Pujol y don Rogelio Figueras.

Capellán de las Saiesas, don Antonio Bennazar Palmer.

El hogar del Habilitado del personal de esta Administración principal de Aduanas señor López, se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño.

Tanto la madre como el recién nacido siguen en buen estado.

Han sido nombrados Consiliarios 1.º y 2.º de la Real Academia de Bellas Artes, los Académicos de número don Antonio M.º Alcover y don Juan Guasp.

Ha regresado de Barcelona nuestro amigo el Delegado de «La Transmediterránea» don Antonio María Qués.

De Barcelona llegaron ayer mañana don Narciso Canals, don Juan Vandellos, don L. Mateu, don Santiago Vallés, don Antonio Barceló, don Baltasar Salvá, don Antonio Valls y señora, don Pedro Bestard y señora, don Joaquín Aguiló, don Antonio Ribas y señora, don Antonio Tamburini, don Miguel Alcón y señora, don Bartolomé Bennasar, don Enrique Galiano y familia, don Bartolomé Frontera, don Sebastián Crespi, oficial de Correos, don Antonio Riera, don José Rover y don Pedro Barceló y familia.

De Valencia vinieron ayer el conde e Rótova y su hija política la baronesa de Autelle.

Vambién vinieron ayer de Valencia don Luis Santoja y señora, don Miguel Castells, don José Costa y don Federico Corbi.

Igualmente llegó de Valencia el comandante de Infantería don Antonio Montis.

De Mahón vinieron ayer el conde de Torresaura, don José Truyols, don Miguel Vila, don Agustín Brito y don José Garabón.

Anoche embarcaron para Barcelona, de paso para Zaragoza, el Tesorero de esta Delegación de Hacienda don Tomás Gómez Hernaliz y su hija.

También salió anoche para Barcelona el Gobernador militar don Enrique Salcedo.

Para Barcelona salieron también don Pedro Ferrer, don Miguel Negro, don Antonio La Rosa, don Nilo Salas, don Fernando Martín, don Juan Pujol y don Rogelio Figueras.

Dr. ROGLÁ

Pecho y corazón
Tuberculosis en todas sus formas

Sindicato, 124

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª

Día 12 de Julio de 1930.

Meses	Cierre anterior	Apertura 3 tarde
Algodón		
New York		
Julio	12'90	12'75
Octubre	12'97	12'80
Diciembre	13'11	13'95
Enero	13'15	12'95
Trigo		
Chicago		
Julio	86 4/8	86 6/8
Septiembre	89 4/8	89 7/8
Diciembre	95 3/8	95 5/8
Winnipeg		
Julio	93 1/8	93 4/8
Octubre	96 3/8	97 1/8
Diciembre	98 7/8	99
Mala		
Chicago		
Julio	78 4/8	78 1/8
Septiembre	78 0/8	76 4/8
Diciembre	68 4/8	69 3/8
Café		
New York		
Julio	6,43	
Septiembre	6,42	
Diciembre	6,1	

SUCESOS

Cae y muere en un pozo

La Guardia civil del puesto de Petra comunica que sobre las 11:15 horas del viernes día 11, tuvo conocimiento de que un hombre se había ahogado en un pozo de los existentes en el punto conocido por «S'Acbey» del término municipal de dicho pueblo.

Practicadas diligencias resultó ser el vecino Sebastián Ribot Roca, de 81 años de edad, viudo el cual a las 9:30 horas había salido de su casa con su sobrino Bernardo Ribot Marroig montando en el carro de éste dirigiéndose a la era.

Una vez allí se sentó en el brocal de un pozo que mide unos tres metros de profundidad por uno de anchura y a la sombra de un albaricoque auxiliado por el sobrino marchando este después a trabajar junto a su padre. Al poco rato de estar allí se volvió notando que su tío había desaparecido. Dirigióse inmediatamente al lugar viendo con sorpresa que aquel se hallaba en el fondo, procediendo a extraerlo, dicho sobrino y varios vecinos de aquellos contornos, siendo ya cadáver según certificó el médico don Jaime Oliver Febrer.

Se supone que al querer levantarse o hacer algún movimiento se caería siendo, por tanto, el accidente puramente casual.

El Juzgado Municipal se personó en el lugar del suceso ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al Cementerio.

Se clava el anzuelo

Juan Domenge, de 32 años, habitante en la calle de San Lorenzo, 73, pescando se clavó un anzuelo en el dedo medio de la mano izquierda. Le fué extraído en la casa de socorro.

Accidente del trabajo

Sebastián Bauzá, de 19 años, con domicilio en la calle del Norte, 10, trabajando se produjo una herida contusa en la región supraclavicular y erosiones en el hombro derecho. Fué auxiliado en la casa de socorro.

AUDIENCIA

Sentencia

Se ha dictado sentencia en la causa instruida contra Onofre Riera Caldentey sobre hurto y por ella se condena a dicho procesado a la pena de cuatro meses de reclusión, accesorias y pago de costas.

GACETILLAS

MUSICA EN EL BORNE. — Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería Palma núm. 61 en el Paseo del Borne desde las 20 a las 22 de hoy.

- I P. D. Lagartigilla, Martín.
II Fantasia Española, 1.ª parte, R. Villa.
III Fantasia de la ópera Lohengrin, Wagner.
IV Amanecer granadino (balle andaluz), Arquilladas.
V «Las Lloronas» (Fox), Alonso.
VI Pasodoble, jota, Cambroner.

«COVADONGA S. A.» de Seguros Incendios, se complace en manifestar a sus numerosos asegurados en estas Islas Baleares y al público en general, que por ser ésta filial del BANCO VITALICIO DE ESPAÑA, ha conferido a partir del 1.º de Julio, el cargo de Agente General, al Subinspector el prestigioso asegurador Don Tomás Font, cuyas oficinas están instaladas en Palma de Mallorca, calle de Santo Domingo n.º 1, a donde rogamos dirijan sus comunicaciones y órdenes nuestros clientes.

DEPORTES

Ciclismo

Los Campeonatos del Mundo La Unión Velocipédica Española ha publicado la siguiente nota:

El Comité de la Unión Velocipédica Española prosigue sus trabajos para conseguir la participación de un equipo de corredores en los Campeonatos del Mundo, que se celebrarán en Bélgica en el mes de Agosto próximo.

Señalado por el Comité Organizador de los Campeonatos del Mundo las fechas:

- 1.º de Agosto cierre de inscripciones para los equipos de Naciones.
10 de Agosto cierre de inscripciones para corredores individuales, el Comité Directivo de la Unión Velocipédica Española, debe pronunciarse por la participación o no participación no más tarde del día 15 del actual y siendo en corto número las entidades que han respondido al llamamiento hasta la fecha se recuerda nuevamente a cuantos se han remitido circulares interesándose en la suscripción para allegar fondos se

manifiesten antes de la fecha indicada en que el Comité Directivo de la U. V. E. tomará una resolución definitiva.

El estado actual de la suscripción abierta es el siguiente:

Table with 2 columns: Club name and Pesetas. Includes Comité Regional de Cataluña, Athletic Club de Bilbao, Don Narciso Masferrer, etc.

Total. 811

El Comité de la U. V. E. 1.ª Región, anuncia haber abierto una suscripción entre los elementos de dicho Comité y aficionados madrileños de la que darán oportuna cuenta; y el Club Deportivo Palencia anuncian igualmente que contribuirán a la suscripción no indicando de momento la cantidad con que lo efectuarán.

Cabe esperar que los días que faltan hasta la fecha del 15 en que se cierra el plazo de admisión de suscripciones se manifestarán las entidades ciclistas y elementos entusiastas de nuestro deporte en forma pujante para que la participación de España en los Campeonatos del Mundo no quede como en años anteriores solamente en proyecto por falta de medios económicos para llevarla a cabo.

La Filadora

Para batas: Percales, Cretonas, Popelines, Sargas y Batistas

TAURINAS

La cuarta del Empastre... y la de esta tarde

Anoche actuó por cuarta vez la Banda del «Empastre» obteniendo un éxito tan franco, ruidoso y decisivo, como el primer día. Presentó nuevo repertorio y nuevos trucos que hicieron pasar un rato delicioso a la concurrencia. La «troupe» de Llapisera lidió dos becerros, siendo su labor aplaudidísima, especialmente el «Bombero Torero», que tiene verdadera vis cómica.

Esta tarde vuelve a actuar la Banda del «Empastre». Obtendrá, es seguro, igual éxito. Tienen el cartel bien ganado. Así y todo, con ser mucho el aliciente del «Empastre», el máximo interés de la función de esta tarde radica en Jaimito Pericás, el prodigioso niño torero, que en competencia con Arturito Mercal «Niño de Cerrajillas»—considerando una primera figura entre los becerristas—lidará cuatro becerros ereles...

Por poco que embistan los becerrros, ¿se apuestan ustedes algo a que Jaimito Pericás corta una—o varias—orejas?

La Feria de Valencia

El gesto de Marcial

Ya ha tenido Marcial el pundonoroso gesto que era de esperar en él: toreará los miuras. Así el cartel quedará formado de la siguiente manera: Marcial Lalanda, Manolo Martínez y Manolito Bienvenida.

La actitud de Marcial Lalanda en las corridas de Miura—que ya comentábamos ayer—era no torearla si no la toreaban otros que toman parte en igual número de funciones... Se refería a Barrera, naturalmente. Pero Marcial se resiste a pesar de todo y por encima de los tiquis-miquis administrativos, a que se pongan en entredicho su honrra y su coraje de torero: «Yo toreó los miuras, se acabó!» Como Manolito Bienvenida, como Martínez...

PARA HOY

Los Mozos de Cordel a San Cristóbal

Hoy el Sindicato de Mozos de Cordel «Lakalata» afiliado a la Federación Obrera Católica celebrará la fiesta en honor de su patrono celestial S. Cristóbal con los siguientes actos:

- A las diez y media, Misa en Santa Fé.
A las 12 refresco en el local social (helado y pastas).
A las 5 de la tarde, velada recreativa en la que se pondrá en escena drama Una Limosna por Dios y el Sainete Los apuros de un fotógrafo por la Cátedra de Declamación de la Federación.

A las ocho y media, cena de camaraderismo conforme al siguiente menú: Entremeses variados, arroz, paella, guisado de carne con patatas, bistechs con salsa, pasteles, fruta, vino, café copa y cigarro.

30 años atrás

13 julio de 190.—En la Exposición Universal de París, han obtenido el gran premio los industriales señores Pons y Bonet en la sección de encajes, bordados y pasamanería.

Noticias de la península: «El Correo» de Madrid, combate la pretensión de que los abogados de Barcelona puedan informar en catalán.

—Háblase de que muchos republicanos simpatizan con la política del señor Romero Robledo.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Meteorological data table including pressure (759.0), wind direction (F. S. 0'2), temperature (24.2), humidity (71), etc.

Telegramas recibidos

- Alcudia 11 a las 9:35.—Viento N. N. E.—Bonavicio.—Mar marejada. —Cielo lluvioso.
Andraitx 12 a las 10:0.—Viento O. fresquito.—Mar marejada.—Cielo celajes.
Soller 12 a las 9:15.—Barómetro 758.—Termómetro 26.5.—Viento N. O. flojo.—Mar marejada.—Cielo nuboso.
Ibiza 12 a las 9:15.—Barómetro 767.2.—Termómetro 26.0.—Viento N. E. flojo.—Mar llana.Cielo despejado.
Vigia-Bajoll 12 a las 8:00.—Barómetro 761.2.—Termómetro 20.0.—Viento N. E. fresquito.—Mar marejada.—Cielo chubascoso.

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy Parada.—Regimiento Infantería Palma, núm. 61.
Jefe de día.—Comandante de Artillería don Fernando Ribas.
Imaginaria.—Tte. Coronel del Regimiento Infantería Palma num. 61, don Juan Coll.
Hospital y provisiones.—7.º Capitán de Artillería.
Vigilancia.—5.º Oficial del Regimiento Infantería de Palma número 61.
D. O. de S. E.—El Comandante Srío.—Antonio Rosselló.

RELIGIOSAS

Santos del día

San Anacleto, chr.

Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia parroquial de San Jaime dedicadas a Nuestra Señora del Carmen costeadas por una devota familia. Exposición a las seis, a las diez y media misa mayor en la que ensalzará las glorias de la Reina del Carmelo don Bartolomé Quetgles.

Por la tarde a las seis actos de coro y a las siete y media, rosario, novena, procesión, Te Deum y reserva de S. D. M.

Concluyen en la iglesia de San Felipe Neri, en honor de Nuestra Señora del Carmen. Fiesta de Nuestra Señora. Exposición a las seis, a las diez y media misa mayor con sermón.

Por la tarde, después del santo rosario, novena, Te Deum y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la misa mayor de la S. I. C. B. predicará don Bartolomé Pol, adscrito en la misma.

En la iglesia parroquial de Santa Eulalia fiesta solemne dedicada a la Reina del Carmelo, la Virgen María.

A las siete y media comunión para las Hijas de María.

A las diez y media se celebrará la misa mayor en la que predicará las glorias de la Reina del Carmelo don Jaime Sastre, Pbro.

Por la tarde a las siete y media después de rezado el santo rosario se hará el ejercicio de la novena con sermón.

Jubileo Carmelitano.—Tantas cuantas veces se entre en el templo rogando por las intenciones del Sumo Pontífice. (Desde las doce del sábado hasta la media noche del

Hipódromo de la R. S. H. de Mallorca



CONCURSO HIPICO DE CIRCUNSCRIPCION Y CARRERAS DE CABALLOS

Hoy Domingo día 13. A las 14:30 horas

Carrera Regional para caballos de edad de 4 años en adelante, nacidos y criados en las Islas Baleares 3.150 m., 720 pesetas: 540 al 1.º y copa de campeón, 100 al 2.º y 80 al 3.º

Table with columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists horses like Yegua PALEMA, Yegua ESTRELLA, etc.

COPA DE PALMA - Premios: 3.000 pesetas y lazos.—Para toda clase de caballos y yeguas

Table for COPA DE PALMA with columns: Inscripción obligatoria, 6.º Premio, 7.º Premio, 8.º Premio, 9.º Premio, Altura máxima 1'15 m.

Carrera Ligada de 1.ª categoría, 1.700 m. cada prueba, 1.930 pesetas: 1.430 al 1.º y copa de campeón, 300 al 2.º y 200 al 3.º

Table with columns: Caballos, Jinetes, Faltas, Tiempo. Lists horses like Caballo VINICIUS, Caballo ANGELUS II, etc.

JIMKAMNA

Inscripción obligatoria.—Oportunamente se especificarán las condiciones de esta prueba.

Segunda prueba Carrera ligada, pudiendo celebrarse una 3.ª o 4.ª según el caso

Caballos inscritos para el Concurso Hípico

Table with columns: Núm., Caballos, Jinetes, Faltas, Tiempo. Lists horses like CABE, CUBIR, ALABAN, etc.

Boleto que se presente roto, bajo ningún concepto será abonado. Los fallos del JURADO son siempre inapelables.

día 13). Se gana Indulgencia Plenaria.

En la iglesia de San Francisco se cantarán Completas en preparación a la fiesta del glorioso San Buenaventura.

En la iglesia de la Merced a las siete y media misa de comunión para los Indignos Esclavos de Jesús Sacramentado.

En la iglesia del Socorro a las ocho misa de comunión para los hermanos de la Venerable Orden Tercera y devotos del gran Padre San Agustín, con plática por el P. Director y cánticos por un coro de señoritas terciarias.

A las diez misa y rezo del santo rosario. Por la tarde a las siete y media rezo del rosario y ejercicio de los «Cuatro Domingos» de Santa Rita de Casia.

En la iglesia de las Madres Capuchinas fiesta en honor de Santa Verónica de Julianis. A las diez y media misa solemne con exposición de Su Divina Majestad y sermón por el Padre Fr. Samnel de Algaída.

Por la tarde, a las siete menos cuarto, rezo del rosario, exposición de S. D. M., sermón por el mismo orador de la mañana, adoración de llagas de la Santa con motetes y reserva de S. D. M.

Visita

A Ntra. Sra. de los Remedios en Santa Magdalena.

Juventud Antoniana

Como se anunció oportunamente en estas columnas y por programas especiales, hoy es el día señalado para los actos que dedica esta Congregación y la Pia Unión de San Antonio a nuestra inclita Santa Catalina Tomás.

A las 8 y cuarto saldrán los jóvenes de la iglesia de los PP. Capuchinos, dirigiéndose al convento de Santa Magdalena, en donde ya estarán reunidas las señoras y señoritas.

A las 8 y media tendrá lugar en esta última iglesia la misa solemne de comunión general, en la que la capilla antoniana cantará la partitura de Ribene, venerándose después el cuerpo incorrupto de la nueva santa.

Acto seguido se organizará la peregrinación a Valldemosa, acomodándose los peregrinos en la misma plaza de Santa Magdalena.

En Valldemosa se visitarán los lugares notables santificados por la Beateta y se dará tiempo para subir a la Ermita.

Al anochecer se hará el regreso a Palma.

Veraneantes

Antes de marchar al campo, aprovechar las grandes Rebajas en LOZA - CRISTAL y BATERIA COCINA.

Fíjese en los precios marcados en nuestros escaparates

La Cartuja

Pelaires, 1 - Precio Fijo

Se vende

- Motor 3 H. P. marca A. E. G.
3 Máquinas Cilíndricas Singer,
2 Estanterías grandes con cristales.
1 Banco de finisaje n.º 4.
1 Máquina de desvirar cantos nuevo Embarrados de 35 m/m.
Soportes caditras y Poleas y otros objetos para la fabricación de calzado.
Todo en junto o separado.
Ronda Poniente, 143, de 9 a 12 y de 16 a 18.

Este número consta de 12 páginas

URALITA advertisement with logo and text: EL MEJOR MATERIAL PARA TEGHAR, BARCELONA: Pl. Antonio López, 15, Tel: 16556, MADRID: Pl. Salesas, 10, Tel: 32648, LA MEJOR TUBERIA PARA CONDUCCIONES A PRESION

Sucursal en Palma de Mallorca, URALITA, S. A. Avenida Alejandro Rosselló, 78. Teléfono 344

SERVICIO TELEGRAFICO

LA POLITICA

EL PROBLEMA DE LOS CAMBIOS

LO QUE PROPONEN LOS "AMIGOS DEL PAIS,"

El Gobierno, la Iglesia y el tesoro artístico de España

Manifestaciones del ministro de Trabajo

Madrid 12 a las 20.—El ministro de Trabajo se ha mostrado satisfecho del funcionamiento de la delegación del Trabajo de Barcelona, elogiando a los directores.

Dijo que se prepara en Madrid un homenaje a la vejez.

Espera la cooperación de los Bancos y entidades pudientes.

Añadió que las elecciones serán un hecho.

Los trabajos del censo se realizan con gran regularidad, estando a punto de entrar en el período de exhibición de las listas provisionales, que se verificará durante agosto.

Confía en que los electores se preocuparán de su elección o reclamaciones que tengan que hacer.

Añadió que ante el excesivo número de peticiones de medallas del trabajo hace que se desvirtue el espíritu de la condecoración.

Publicará aclaraciones para restringir la concesión.

Tormo y los periodistas

Madrid 12 a las 20.—El señor Tormo dijo que estuvo ayer en Avila, creyendo que había encontrado la fórmula de derribar los restos del Alcázar.

El martes llevará al Consejo el esquema del proyecto de reforma de la segunda enseñanza.

El asunto de los cambios

Madrid 12 a las 20.—Argüelles manifestó que continúa ocupándose del asunto de los cambios y que le habían comunicado que la nota del Banco constituye un enjuiciamiento del problema.

El general Marzo

Madrid 12 a las 20.—El general Marzo recibió a dos concejales de San Sebastián que le hablaron de los problemas del verano.

Marzo ratificó el criterio del Gobierno de mantener la prohibición del juego.

Tampoco su ministerio puede subvencionar.

Dijo que le había impresionado el viaje a las Hurdes ante la decadencia moral y física de sus habitantes; pero le admiró la obra del Patronato.

Acerca del orden público solamente existe el anuncio de huelga de los ferroviarios andaluces, habiéndose adoptado medidas.

La entrada de aguas minerales en Portugal

Madrid 12 a las 20.—El Gobierno portugués ha autorizado la entrada de aguas minerales españolas, aunque sujetas a gravamen de aduanas.

Impuesto suprimido

Madrid 12 a las 20.—El Ayuntamiento de París ha suprimido el impuesto de consumos de entrada de naranjas desde primero de agosto.

Periodista condecorado

Madrid 12 a las 20.—El jueves el ministro de Trabajo impondrá la medalla de la Asociación de la Prensa al redactor de «La Epoca» Eusebio Montes.

La fusión de las carreras judicial y fiscal

Madrid 12 a las 20.—Esta tarde se reunió en el ministerio de Justicia la comisión que estudia la fusión de las carreras judicial y fiscal.

Adelantó trabajo.

«La Gaceta»

Madrid 12 a las 18:30.—La «Gaceta» dispone que el importe de las multas impuestas por infracciones de las leyes de emigración se satisfagan precisamente en oro.

Convoca unas oposiciones para proveer las plazas de oficiales primeros, segundos y terceros del Cuerpo de auxiliares de seguros.

Visitas a Berenguer

Madrid 12 a las 20.—Berenguer recibió numerosas visitas, incluso una de los Centros Hispanomarroquíes para pedirle se autorice la celebración del quinto Congreso afro-

canista para desarrollar la vida comercial en aquel territorio.

También le expusieron el propósito de exponer en el Palacio de la Bolsa de Madrid los productos marroquíes que se expusieron en Sevilla.

Palabras de Berenguer

Madrid 12 a las 23.—Berenguer recibió al embajador de Portugal.

El Presidente negó que el Rey proyecte un viaje a Ostende.

Hablando de la huelga de los ferrocarriles andaluces dijo:

—Parece que la Compañía se muestra favorable a aceptar la mayoría de peticiones obreras.

Desde luego, si llegase la huelga no nos cojera desprevenidos.

Espero que se imponga el buen sentido.

La centralización de los cambios

Madrid 12 a las 20.—Volvieron a reunirse los representantes bancarios para ocuparse de la constitución de la comisión que entenderá en la centralización de los cambios.

Se hizo constar que la Banca modesta se considera preterida por no tener representación.

La situación de la moneda Lo que proponen los «Amigos del País»

Madrid 12 a las 20.—La Sociedad «Amigos del País» llevó hoy al gobierno un escrito sobre la situación de la moneda.

En las conclusiones propone: Normalización constitucional, suprimiendo la censura.

Revisión de presupuestos, desgravando al contribuyente.

La mayor severidad en los gastos no reproductivos.

Impedir la disminución de las reservas oro.

Admitir en los derechos de Aduanas el pago en cheques de divisas extranjeras que respondan al patrón oro en el país respectivo.

Revisión de supresión de todos los monopolios, concesiones exclusivas, privilegios y avales.

Depuración de la responsabilidad del Comité de cambios y ministerio de Hacienda Calvo Sotelo por dejación de funciones.

Que las cortes resuelvan el problema de la moneda.

El Gobierno, la Iglesia y el tesoro artístico de España

Rumores y aclaraciones

Madrid 12 a las 20.—Como circularan rumores de molestias y malestar en las altas esferas religiosas por el reciente decreto de instrucción pública sobre la protección del tesoro artístico de España, oficiosamente se han hecho estas aclaraciones:

«El decreto de instrucción pública es solo un decreto unilateral.

En nada afecta a la riqueza artística de la Iglesia española, que como todos los bienes de la misma constituyen materia de concordato y no pueden ser lesionados por una disposición que no sea adoptada de común acuerdo entre el estado español y el vaticano.

Por el Gobierno se trabaja en la redacción de un decreto concordado que determine bien esta cuestión para evitar en todo momento vacilaciones e inquietudes.

En la ocasión actual la Iglesia no se ha dado por enterada, pues entiende que el decreto ni invade su jurisdicción ni trata de menoscabar sus derechos.

El aparato resultó destrozado y los tripulantes ileso.

La abnegación de un guardabarrera

Sacrifica su vida para evitar una catástrofe

Avila 12.—En el paso a nivel de Velayos, cuando el guardabarrera bajaba las vallas para dar paso a un tren vió un carro ocupado por varias personas, que llegaba velozmente e iba a cruzar la vía, porque la caballería del carro se había desbocado.

Para evitar que el vehículo fuera arrollado el guardabarrera Wenceslao Sastre se abalanzó sobre el caballo, asíéndole de las bridas.

El animal continuó su desesperada carrera a lo largo de la vía, arrastrándole y cuando el tren estaba a punto de arrollar el carro éste cayó en la cuneta y evitó una catástrofe.

Rápidamente fué recogido el heróico Wenceslao que sufrió gravísimas heridas a consecuencia de las cuales falleció en el Hospital, donde fué trasladado.

NOTICIAS DE ESPAÑA

El precio del pan en Zamora

Zamora 12.—Una comisión de industriales panaderos visitó al gobernador pidiendo autorización para elevar el precio del pan, en vista del precio de las harinas.

Beneficio de Casimiro Ortas

Madrid 12 a las 16.—Anoche, en el Teatro de la Comedia celebró su función de beneficio Casimiro Ortas, poniendo en escena «La Mar y sus peces».

El beneficiado fué agasajado y ovacionado.

Protesta contra unos Comités paritarios

Zaragoza 12.—Se han reunido las directivas de las sociedades obreras, acordando dirigir un escrito al ministerio de trabajo protestando contra las resoluciones de los Comités paritarios.

Los Reyes en Santander

Santander 12.—A pesar de la lluvia se ha tributado un gran recibimiento a las reales personas.

A las diez de la mañana llegó el tren especial.

Al entrar en agujas recibióse con una ovación.

En los andenes les esperaban las autoridades, comisiones y gentío.

El alcalde dió la bienvenida a la Reina e hijos.

Comisiones de cigarreras y pescadoras entregaronles ramos de flores.

La Reina revistó la compañía del regimiento de Valencia que rindió honores.

Al salir a la explanada renováronse los vívas a la Reina.

Soportando la lluvia, bajó la capota del automóvil para corresponder al saludo.

En distintos puntos del trayecto estacionáronse bandas y masas corales que interpretaron la Marcha Real.

También se destacaba un autobús ocupado por costureras.

Después de descansar los Reyes, desfilaron por la Magdalena las autoridades y personalidades.

La Reina agradeció al alcalde el recibimiento.

Concesión de un gran premio

Madrid 12 a las 22.—El Jurado de la Exposición de Sevilla ha concedido el gran premio de la medalla de oro a los Previsores del Porvenir por su exposición de trabajos mutualistas.

Necrologías del pintor valenciano Vila Prades

Madrid 12 a las 22.—Los periódicos madrileños publican esta noche notas necrológicas del pintor valenciano Vila Prades, fallecido hoy en Barcelona.

Yates ingleses

Santander 12.—Llegaron procedentes de Inglaterra dos yates para reconocer la costa para participar en las regatas de balandros Plymouth-Santander.

Corrida goyesca

Pamplona 12.—En la corrida goyesca se lidió un toro de rejones y luego actuaron Villalta, Cagancho y Heriberto García, que estuvieron bien, especialmente Villalta, que obtuvo la oreja de su primer toro.

Visita de inspección

Madrid 12 a las 20.—El jefe del Observatorio don Enrique Meseguer ha marchado en avión a visitar los Observatorios de Canarias y protectorado.

La asamblea de árbitros de fútbol

Madrid 12 a las 22.—Comenzó hoy en Madrid la Asamblea de árbitros de fútbol.

Las sesiones de hoy se dedicaron

a discutir la descalificación del colega vizcaíno Pelayo Serrano.

Lotería Nacional

Agraciados con el gordo

Avila 12.—Varios décimos del gordo de ayer, núm. 4.069, encuéntranse en esta ciudad.

Los adquirió en Madrid, en la calle de Fuencarral, el camarero de un bar, Eleuterio Aredas, que los repartió entre la clientela.

Sevilla 12.—El billete premiado con el gordo en el sorteo de ayer, fué vendido en Sevilla.

Se sabe que cuatro décimos los adquirió el médico de Marchena don Manuel Aguilar.

Los otros dos están muy repartidos en dicho pueblo.

En Fuentes de Andalucía también hay cuatro décimos muy repartidos.

Conflictos sociales

Los obreros de la Compañía de Ferrocarriles andaluces anuncian un paro general para el día 15

Madrid 12 a las 16.—Con motivo de las discrepancias que existen entre los obreros ferroviarios y la Compañía de Ferrocarriles andaluces, se anuncia para el día 15 que se declarará un paro general.

Parece que los ferroviarios depositan el pago de las diferencias de sueldo con que se les anmentó, a consecuencia del apoyo que recibía la Compañía del Estado para entretenimiento de líneas y mejoras en el material, apoyo que se suspendió por el Ministerio de Fomento al suprimirse la Caja Ferroviaria.

El Gobierno trabaja intensamente para evitar el conflicto, y espera poder resolverlo antes de la fecha aludida.

El Sindicato metalúrgico «La Felguera», pide la readmisión de los obreros despedidos

Oviedo 12.—El Sindicato metalúrgico «La Felguera» en visita que hizo al Gobernador para solicitar su apoyo con objeto de la readmisión de los obreros despedidos le manifestó que en el caso de no conseguirlo hará causa común con los despedidos de todas las Sociedades obreras, declarando la huelga.

La huelga de obreros de Alquife

Guadix 12.—Ha llegado un delegado de Trabajo para constituir los comités y buscar solución a la huelga de obreros de Alquife.

La huelga de campesinos de Valladolid

Valladolid 12.—En el pueblo de Tiedra continúa la huelga de campesinos, por no haber trabajo para todos los obreros, cuya colocación total es el origen del conflicto.

En Cassola los obreros se hallan conformes en que se admitan forasteros, siempre que en los contratos se observe una jornada legal.

Continúa el paro por obstinarse los patronos en no admitir esta condición.

¡Irán a la huelga!

... por 1.300 votos contra 200

Málaga 12.—Anoche se reunieron en el Centro Ferroviario los representantes obreros de la sección de Murcia de la Compañía de los ferrocarriles andaluces, acordando, por 1.300 votos contra 200, ir a la huelga si no se atienden sus reclamaciones.

Engordarels tres kilos mensuales tomando en cada comida una cucharada de

Meta-energilo

En venta: Centro Farmacéutico y principales Farmacias. 5'50 pesetas frasco.

CRONICA DE SUCESOS

HEROISMO DE UN GUARDABARRERA

UNA JOVEN APUÑALADA POR SU NOVIO

UN OBRERO APLASTADO POR UNA VAGONADA DE PIEDRAS

EMOCIONANTE SUCESO AEREO EN EL AERODROMO DE LOS ALCAZARES

Accidentes de la circulación

Estafa a un Sindicato Agrícola

Zamora 12.—Han sido declarados en rebeldía Miguel Astorga, Jesús Astorga y Miguel Pérez, acusados de haber estafado 13.000 pesetas a la Caja del Sindicato Agrícola.

La policía les busca.

Procurador agredido por un industrial

Granada 12.—En la Plaza Nueva, al salir de la Audiencia el procurador Francisco Pérez fué abofeteado por el industrial Francisco Bustamante.

Dos policías detuvieron al agresor.

El procurador sufre diversas contusiones. Además, resultó con las ropas destrozadas.

Bustamante había estado en el domicilio del procurador para tratar un asunto que le interesaba, y como contestara despectivamente a Francisco Pérez, éste le echó del domicilio.

Al salir el procurador, Bustamante le pidió explicaciones, por cuyo motivo sobrevino la agresión.

Niño arrollado y muerto por un carro

Granada 12.—Un carro arrolló al niño Pedro Caneda, de 13 años, produciéndole tan graves lesiones que falleció en el acto.

Accidente de automóvil

Madrid 12 a las 16.—Un automóvil conducido por Rafael Tudela alcanzó a Alfonso Pimentel, de 60 años, produciéndole heridas menos graves.

—A consecuencia de un rápido viraje chocó un automóvil contra un árbol.

Sus dos ocupantes, José y Angel Arnado resultaron lesionados.

Riña entre gitanos

Granada 12.—En el pueblo Trago de Algibe, el gitano Gonzalo Fernández, riñó con Luis Fernández por antiguos resentimientos, disparándole una escopeta.

Luis sufre grave herida.

El agresor huyó.

Apuñalada por su novio

Sevilla 12.—La joven Joaquina Buzón Sánchez, que fué agredida por su novio Antonio Ocaña Aranda, resultando con una herida grave, a causa de una puñalada en el vientre.

Fatal caída de un excalde

Santander 12.—En el pueblo de

Lorones el exalcalde Remigio Martínez, que se hallaba descargando un arro de hierba, se cayó, sufriendo un golpe en la cabeza.

Resultó muerto.

Niño muerto en un hundimiento

Madrid 12 a las 22.—El niño de 9 años Miguel Jiménez, resultó muerto al hundirse las tierras de una cueva, donde se hallaba sacando arena.

Obrero arrollado por el tren

Madrid 12 a las 22.—Cuando intentaba detener un tren con vagonetas, poniendo el calzo, fué arrollado el obrero Juan Ramos Andrade, el cual resultó con graves heridas en una pierna.

Accidente automovilista

Granada 12.—En la carretera de Málaga chocaron una camioneta y un automóvil.

La parte delantera del coche quedó debajo de la camioneta.

Resultaron heridos José García, su hija Dolores y sobrina Angustias.

Marchaban a Madrid para incorporarse a la peregrinación que en breve marchará a Lourdes.

Choque de un automóvil y una motocicleta

Almería 12.—En la carretera de Granada chocaron un automóvil y una motocicleta, volcando ésta y muriendo Bartolomé Bermudez y herido grave su hermano Juan.

Paseo de un aerolito...

Ubeda 12.—Anoche cruzó por la parte Sur de la ciudad un aerolito que dejó intensa ráfaga roja.

El público que asistía a espectáculos al aire libre siguió el fenómeno con interés.

Robo en el local social de la Compañía General de Líneas Aéreas

Los ladrones se apoderaron de una gran cantidad de valores y alhajas

Madrid 12 a las 22.—En el domicilio de la Compañía general de líneas aéreas, penetraron unos ladrones.

Después de violentar la puerta de entrada abrieron la caja de caudales apoderándose de cinco mil pesetas, toda la documentación oficial de la citada sociedad, diversos talonarios de cheques de diversos Bancos y pólizas de seguros, así como varias alhajas valoradas en una importan-

te cantidad, propiedad de la artista Amalia de Isaura.

La policía trabaja para descubrir a los ladrones.

Se han sacado las huellas dactilares que dejaron los ladrones en la caja.

Una riña tumultuosa Sigue el sumario

Madrid 12 a las 22.—El Juzgado de la Inclusa sigue el sumario por la riña tumultuaria en la Ribera de Curtidores.

Ratificó auto de procesamiento contra el autor de la muerte de Antonio Barrio y también como encubridor al mozo de cuerda Antonio Viveros, el cual en las primeras declaraciones negó que supiera quien era el autor.

El juez puso en libertad a cinco hombres y una mujer que intervinieron en los sucesos.

Sensible desgracia

Obrero aplastado por unas piedras

Vigo 12.—Hallándose trabajando en la escollera del muelle de Feraso varios obreros, en la descarga de una vagoneta de piedras, ésta cayó al mar, arrastrando a Dionisio Berneron, que murió a consecuencia del golpe que sufrió al caerse encima las piedras.

Un emocionante suceso de aviación

Un aterrizaje forzoso

Cartagena 12.—A las diez y media de la mañana en el aeródromo de los Alcázares ocurrió un aparatoso accidente de aviación.

El teniente Melendreras realizaba vuelos de práctica a bordo del aparato 131.

Cuando volaba a 1.500 metros de altura incendióse el motor.

Melendreras, con gran serenidad, desplegó el paracaídas y se arrojó al espacio ante la emoción de sus compañeros que estaban presenciando el vuelo.

Llegó a tierra felizmente, sufriendo ligeras erosiones.

Al lado del piloto caía poco después el aparato incendiado al que destruyeron las llamas.

A 11 kilómetros de los Alcázares, en el campo de Aparecida, aterrizaron violentamente Pereira y García Pardo, procedentes de León.

SESION DE AYER

Junta de Transportes

Presidida por el Gobernador Civil de la provincia, se reunió ayer por la mañana, a las once, la Junta Provincial de Transportes, asistiendo los vocales, Ingeniero Jefe de Obras Públicas señor Manrique de Lara, Delegado de Hacienda señor Díaz de Molina, el diputado provincial señor Contestí, el Representante de las exclusivas don Bernardo Riera y el Vocal Secretario señor Martínez Soriano.

De la reunión se nos facilitó la siguiente nota: «Abierta la sesión, el señor Presidente expuso el motivo de la reunión de la Junta, para tratar de la situación creada por el servicio de autobuses entre Palma y el Corp Mari, servicio que se presta sin la autorización que previene el Reglamento, sin cuyo requisito, a pesar de estimar la bondad del servicio y las ventajas que representa para el vecindario del Terreno, no puede consentirse su implantación mientras no esté debidamente autorizado. También ha expuesto el señor Presidente a la consideración de la Junta las medidas adoptadas para el cumplimiento de las disposiciones reglamentarias. Los señores vocales han hecho las manifestaciones sugeridas por su criterio, que han sido coincidentes en absoluto con la actuación de la Presidencia, aprobándose por unanimidad esta actuación, acordándose decretar la suspensión del servicio, el próximo lunes, sin perjuicio de restablecerlo tan pronto conceda la Superioridad la autorización que tiene pendiente de resolución.»

DE INTERES GENERAL

Farmacias abiertas hoy

Don Miguel Terrasa, Plaza de Cort. Don Jaime Trián, Calle de San Miguel, 157. Don Pedro Parera, Calle de Rubí, 11. Don Miguel Seguí, Calle de Salas, 1 (Paz). Una en el arrabal de Santa Catalina.

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 12

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Príncipe Alfonso» con el correo, pasaje y carga general. Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga. Procedente de Mahón el vapor «Balear» con el correo, pasaje y carga. Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos. Procedente de Marsella el vapor «Djemila» con el pasaje y carga. Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga. Procedente de Cartagena el laúd «Manuel» con efectos. Procedente de Huelva el vapor «María R.» con efectos. Procedente de Barcelona el vapor «Cabo Menor» con efectos. Salidas: Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Para Barcelona la motonave «Príncipe Alfonso» con el correo, pasaje y carga. Para Tarragona el vapor «Cabo Menor» con efectos. Para Barcelona el pallebote «Arnaldo Oliver» con efectos. Para Valencia el pallebote «San Bernardo» con efectos. Para Valencia el pallebote «Jalme» con efectos.

EN SANTA CATALINA

La fiesta callejera del Carmen

Programa de los festejos que se celebrarán los días 13, 19 y 20 del actual en la plaza de la Navegación (Santa Catalina):

Día 13.—Gran disparo de cohetes, bombas y morteretes y a las ocho y media de la noche, salida de los mayordomos, por la banda de música La Protectora.

Día 19.—A las diez de la noche, gran verbena, en la plaza de la Navegación.

Día 20.—Diana por la gaita y tamboril y gran disparo de bombas y morteretes.

A las diez de la noche grandes conciertos musicales en los catafalcos, por las acreditadas bandas de música La Protectora y la de Algalda, las que ejecutarán lo más selecto de su vasto repertorio.

A la una de la noche.—Dará final a la fiesta una grandiosa traca que recorrerá las principales calles de la citada fiesta.

DESCUBRIMIENTO ARTISTICO

Un retablo del siglo XV

Leemos que por iniciativa del laureado pintor y conservador del Museo Provincial, don Lorenzo Cerdá, la Junta de Patronato de dicho Museo, acordó quitar unas telas de últimos del siglo XVII y principios del XVIII, que estaban adheridas a dos grandes tablas con el objeto de colocarlas en sendos bastidores y sus correspondientes marcos para que así fueran más manejables.

Al despegar una de las referidas telas se ha tenido la agradable sorpresa de descubrir que una de las tablas no era simple madera, sino un hermoso retablo del siglo XV.

El señor Cerdá hablando del hallazgo ha manifestado que se trata de una verdadera obra de Arte de aquella época, probando el hecho el poco aprecio en que tales joyas fueron tenidas en épocas pasadas.

El retablo será expuesto en La Lonja para que pueda ser admirado del público.

Como dato curioso referido por el benemérito Conservador del Museo, consignaremos que en el acto de ser descubierto el retablo, hallábase en La Lonja unos turistas extranjeros, siendo de notar sus exclamaciones de entusiasmo a medida que iba apareciendo, al quitar la tela, la joya por tanto tiempo olvidada.

Ha recibido muchos plácemes el señor Cerdá por sus desvelos en pro de la conservación de la riqueza artística de Mallorca, desvelos que en el caso presente han dado por resultado el aumentarla con una nueva obra de Arte.

Instrucción

Limpieza y saneamiento de las escuelas

En el «Boletín Oficial» y dirigido a

las Alcaldes de la provincia se publica lo siguiente:

«La Gaceta del 3 del actual publica la siguiente Circular:

«Próximo el comienzo de las vacaciones en las escuelas nacionales de Primera enseñanza, y siendo la época en que por tal motivo permanecen cerradas, la más adecuada para llevar a cabo en los locales que ocupan no sólo una detenida y esmerada limpieza general, sino, además aquellas obras de revoco, pintura, pequeños reparos y saneamiento que contribuyan a ponerlo en debidas condiciones para cuando empiece el período lectivo.

Esta Dirección General encarece a V. I. la necesidad de que por cuantos medios se hallen al alcance de ese Gobierno, obligue a los Ayuntamientos a que sin demora ordenen y realicen los trabajos y obras referidos en bien de servicios que tan preferente atención merecen.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid 30 de junio de 1930.—El Director General, Rogerio Sánchez.

El Gobernador que suscribe condecorador del celo, buena voluntad y amor a la enseñanza y a los niños que tienen todos los Ayuntamientos de Baleares, al trasladarles la anterior circular, confía en que antes del 15 de septiembre, fecha hasta la cual prorrogamos como es costumbre y en la misma forma que en años anteriores las vacaciones estivales, habrán dado cuenta a este Gobierno, Civil de haberla cumplimentado en lo que en cada caso se requiera. Palma 10 de julio de 1930. El Gobernador, C. Vázquez Jiménez.»

ESTADISTICA IMPORTANTE

Las construcciones navales en el mundo en 1930

De los datos obtenidos por el Lloyd's Register of Shipping, y en los cuales no trata más que de buques que excedan las 100 toneladas de registro bruto cuya construcción está comenzada, resulta que se encuentran en construcción 824 buques mercantes, con un tonelaje de 3.265.929 toneladas, a fines de marzo de 1930. Las unidades en cuestión se distribuyen como sigue:

Alemania: 56 barcos de vapor (acero), 114.417 toneladas; 21 motonaves (acero), 116.745 toneladas. Total: 77 barcos y 231.162 toneladas.

Bélgica: Siete buques de vapor (acero), 15.220 toneladas. Brasil: Un navio de vapor (acero), 125 toneladas.

China: Un buque a vapor (acero), 2.850 toneladas; dos motonaves (acero), 1.300 toneladas. Total: tres navios y 4.150 toneladas.

Dinamarca: Siete buques a vapor (acero), 11.634 toneladas; 25 motonaves (acero), 97.580 toneladas; una motonave (madera), 20 toneladas. Total: 33 navios y 109.414 toneladas.

Dantzig: Nueve vapores, 9.350 toneladas; cuatro motonaves, 3.200 toneladas. Total: 13 buques y 12.550 toneladas.

Dominios británicos: 11 buques de vapor, 10.846 toneladas; seis motonaves, 3.306 toneladas; 11 veleros, 12.520 toneladas. Total: 26.672 toneladas.

España: Cuatro buques de vapor, 3.317 toneladas; 10 motonaves, 67.975 toneladas. Total: 14 buques y 71.292 toneladas.

Estonia: una motonave de 700 toneladas.

Estados Unidos: Costa atlántica: 16 vapores, 131.615 toneladas; 22 motonaves, 46.159 toneladas; 14 veleros, 9.090 toneladas; un velero (madera), 150 toneladas. Puertos del Golfo: nada. Costas del Pacífico: Cuatro vapores, 8.000 toneladas; una motonave, 110 toneladas; tres veleros, 2.550 toneladas. Grandes Lagos: Cuatro vapores, 23.300 toneladas. Total: 65 buques y 222.074 toneladas.

Francia: 11 vapores, 84.540 toneladas; 11 motonaves, 98.890 toneladas. Total: 22 unidades y 182.930 toneladas.

Gran Bretaña y País de Gales: 111 vapores, 347.630 toneladas; 60 motonaves, 373.002 toneladas; una motonave (madera), 164 toneladas; dos veleros (acero), 312 toneladas; un velero (madera), 175 toneladas. Escocia: 88 vapores, 329.697 toneladas; 60 motonaves, 311.994 toneladas; cinco veleros, 1.483 toneladas. Irlanda: 11 vapores, 58.700 toneladas; 18 motonaves, 191.800 toneladas. Total: 362 unidades y 1.614.993 toneladas.

Holanda: 12 vapores, 19.853 toneladas; 28 motonaves, 158.830 toneladas. Total: 40 unidades y 178.083 toneladas.

Italia: 13 vapores, 62.269 toneladas; 16 motonaves, 81.449 toneladas; cuatro veleros (acero), 640 toneladas. Total: 33 unidades y 144.358 toneladas.

Japón: Siete vapores, 20.745 toneladas; 21 motonaves, 146.310 toneladas. Total: 28 unidades, 167.055 toneladas.

Lituania: Un vapor, 220 toneladas; dos motonaves, 950 toneladas. Total: tres unidades y 1.170 toneladas.

Noruega: 25 vapores, 24.743 toneladas; 4 motonaves, 14.650 toneladas. Total: 29 unidades y 39.393 toneladas.

Rusia: 7 vapores, 15.810 toneladas; 31 motonaves, 106.788 toneladas. Total: 38 unidades y 122.518 toneladas.

Suecia: 8 vapores, 10.730 toneladas; 19 motonaves, 109.760 toneladas. Total: 27 buques y 120.490 toneladas.

O sea un total general de 418 barcos de vapor (acero), con un tonelaje bruto de 1.307.472 toneladas; un buque a vapor (madera), de 145 to-

Advertisement for GEORGIA-OIL-U.S.A. featuring a large image of a truck and text: 'Siempre Siempre GEORGIA-OIL-U.S.A. DONDEQUIERA QUE VAYA Y PREGUNTE ENCONTRARA BUENAS REFERENCIAS DEL "GEORGIA-OIL" ESPECIALIDADES "GEORGIA" Tipos para conservación de armas. Tipos para grandes motores DIESEL y máquinas de licadas. Tipos para torrefacción de café y molidos de arroz. CENTRAL PARA EMBAJADA S. A. E. GEORGIA-OIL Capital social 1.000.000 Pesetas Domicilio: Calle Canales, 8 (Apartado 79) MALAGA DELEGACIONES Y AGENCIAS EN: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Vigo, Gijón, Palma de Mallorca, Ceuta y Santa Cruz de Tenerife.

TERRENOS

Véndense al contado y a plazos de 10 años Situación en el Ensanche poniente de Palma Informes: San Miguel, n.º 17

ESPAÑA, S. A.

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS

La única española que reparte entre sus asegurados BONOS ANUALES DE CAPITAL ADICIONAL, garantizando un interés no inferior, durante los cinco primeros años, del 2'50 por 100, y en años sucesivos, por lo menos de un 80 por 100, de los beneficios líquidos.

Seguros solicitados en los dos primeros años 116.740.318 pesetas, cantidad nunca alcanzada.

Presidente del Consejo de Administración: Excmo. Sr. Conde de Limpies Subdirector en Baleares: D. Pedro Ferrer Gibert. Despacho en Palma: Plaza de Cort, 27.

Chofer

Se desea colocación para Domingos y Festivos. Razón: Calle Bernardo Amer n.º 5. Sta. Catalina.

Se alquila

Primer piso grande soleado, agua corriente, cocina económica, gas, etc. Informes: San Lorenzo, 37.

neladas; 362 motonaves (acero), con un tonelaje bruto de 364 toneladas; 39 veleros (acero), con un tonelaje bruto de 26.625 toneladas; dos veleros (madera), con un tonelaje de 325 toneladas. En total: 824 buques y 3.265.929 toneladas.

Este número consta de doce páginas

Revista de Prensa

La reforma del Bachillerato

De un artículo de Luis de Zuñueta:

«Los dictámenes del Consejo de Instrucción pública sobre la reforma de la Segunda Enseñanza han levantado por fortuna, un inmediato clamor de protesta. A través de la prosa de esos dictámenes se percibe aquel mismo espíritu que parecía mover la pluma del señor Callejo.

Al señor Callejo se le fué la pluma. Aquel famoso artículo 53, en virtud del cual un catedrático se sentaba entre dos padres de El Escorial o de Deusto para formar con ellos el Tribunal que juzgase a los respectivos alumnos de esos establecimientos privados, pasó de la raya y provocó un conflicto universitario.

Ahora también se le ha corrido la pluma a la Comisión permanente del Consejo. Propone que un catedrático del Instituto presencie resignado, sin votar, los exámenes en que los profesores de los colegios no oficiales, particulares o religiosos, otorguen a sus propios discípulos el título de bachiller. Evidentemente, también la Comisión ha pasado de la raya. Todo el mundo verá ahora claro el espíritu que anima e impulsa esos proyectos de reforma, cualesquiera que sean sus ornamentos pedagógicos. Es el mismo espíritu que pareció llegar a su límite máximo con la obra del señor Callejo y que hoy, sin embargo, ensaya un paso más.

La Constitución, en su artículo 12, afirma que cada cual es libre de aprender su profesión como mejor

le parezca, pero que el Estado corresponde expedir los títulos profesionales.

«Al Estado corresponde expedir los títulos profesionales...», dice la Constitución. Y dice el informe de la Comisión permanente: Los alumnos de la enseñanza colegiada, «al terminar el sexto año, al igual que los alumnos oficiales, obtendrán de sus profesores de último año el título de bachiller, si merecieren la aprobación de un examen escrito que, con asistencia de un catedrático delegado de Instituto, diesen sobre las principales materias del curso». Como el juez asiste a la celebración del matrimonio canónico, así la presencia de ese catedrático delegado bastaría para dar validez a este canónico Bachillerato.

Verdad es que la Constitución establece, por otra parte, que «cada cual es libre de elegir su profesión y de aprenderla como mejor le parezca». Pero resulta que los dictámenes del Consejo, tan hostiles en el fondo a las prerrogativas de la enseñanza del Estado, son al mismo tiempo enemigos de la enseñanza libre. «La enseñanza libre, cuya desaparición todos deseamos...», dice el dictamen de la Comisión especial. «La enseñanza puramente libre, sobre todo si la ejerce personal incompetente, suele constituir un mal pedagógicamente hablando...», añade el informe de la Comisión permanente.

De una parte, se quebranta la autoridad educadora del Estado. De otra parte, se combate la libertad de enseñanza, la enseñanza dada por el padre de familia o por el profesor in-

dependiente. ¿Qué se quiere, pues? ¡Ah!... Todos los amores van hacia una tercera solución: hacia la enseñanza colegiada, hacia la de los establecimientos incorporados, hacia la que suelen organizar las Congregaciones religiosas.

En cuanto a estas, nadie aquí estorba su labor; gozan de completa libertad, no tropiezan con los obstáculos y limitaciones que hallan en otros países, ni aun con los que en el nuestro podría oponerles el propio Concordato. Pero es evidente que, en cambio, al Estado y solo al Estado compete otorgar los títulos oficiales; al Estado y solo al Estado corresponde establecer las pruebas de suficiencia; al Estado y solo Estado toca aquilatar en cada caso, por medio de su representación, de su profesorado, si los aspirantes al título de bachiller, o a otro análogo diploma, han realizado los estudios indispensables, tienen la necesaria instrucción y la debida formación mental.

Constituir, eso sí, un grave error pedagógico el empeño en defender los exámenes al modo clásico, asignatura por asignatura, con sus correspondientes programas y sus inevitables textos. Debe irse a otro tipo de pruebas, más de conjunto, más psicológicas, que no comprueben la aptitud para retener unas cuantas lecciones aprendidas con afilieres en la memoria, con el alivio de los apuntes resumidos o con el socorro de las anotaciones escondidas, sino más bien la verdadera preparación científica, la aptitud para discurrir y la capacidad intelectual. Esas pruebas de conjunto, sin embargo, dado el estado actual de nuestra enseñanza, deberían ser varias a lo largo del Bachillerato.

Más si debe el Estado renunciar al

antiguo sistema de los exámenes por asignatura, dando así un mayor margen de libertad a los colegios privados, debe en cambio disponer que en las pruebas exigidas para la obtención de un título intervengan exclusivamente los catedráticos y profesores oficiales, sin que el tribunal pueda pesar el voto de un profesor particular en la calificación de sus propios discípulos.

Vuelta al Jurado

De un artículo que, con este título ha publicado Alberto de Quintana en «El Día Gráfico» son los siguientes párrafos:

«La vuelta del Jurado a su augusta función no puede demorarse. Todo Gobierno que mantenga la suspensión será tenido por Gobierno dictatorial, sordo a los imperativos de la voluntad española. Y como por los actos más que por las palabras de los gobernantes se juzga de sus intenciones, de lo que haga el Gobierno con el Jurado podremos colegir cual sea su ánimo frente al problema trascendental de ley, elecciones que se anuncian. Porque, como hemos recordado, quitarle a un pueblo la función de juzgar es proclamar su incapacidad ciudadana y téngase en cuenta que las primeras elecciones que se celebren en España han de tener una no igualada trascendencia; en ellas España pondrá de manifiesto su voluntad; dirá si quiere o no variar los rumbos de su Historia; si se une al ritmo con que late el alma democrática de Europa o si se resigna a seguir siendo «la de los tristes destinos» hasta la consumación de los siglos. Los temas de las próximas elecciones no son banales ni de poca monta: tienen, al contrario, una importancia

enorme. Esos temas serán Monarquía o República. Absolutismo o Libertad, Vasallaje o Independencia... Y el Gobierno que lleve a la «Gaceta» el decreto llamando al pueblo a los comicios debe, ante todo, inspirarle confianza al país.

Porque no debemos engañarnos. Esta vez o se vota de veras o no se vota.

«Para ir ahora a unas elecciones con encasillado, con candidatos de cuota, con electores provistos de credenciales gubernativas, con presión y con soborno; para ir a unas elecciones, en suma, que fueran un remedio del plebiscito que organizó Primo de Rivera, más vale no votar. Si se vota ha de ser porque el ciudadano tenga confianza en que podrá manifestarse libremente, en que en la propaganda electoral se le ofrecerán ideas y no dinero, en que lo que salga de las urnas será el reflejo de la voluntad de los más, no el engendro de la audacia de los menos. Y para esto el ciudadano debe darse buena cuenta de si se le respeta o no; de si se le abre un margen de confianza o de si solamente se le aplican, en el orden político, los beneficios de una cierta libertad condicional.

Así, pues, antes que engatusarle con el cebo de unas elecciones, debe reintegrarse al pueblo en el ejercicio de los derechos de ciudadanía, de los cuales uno de los más sagrados es el de su intervención en la justicia.»

«Concluimos: como no puede haber elecciones sinceras con un gobierno que esté encima o fuera de la nación, precisa que se nos demuestre lo contrario. Y para empezar, urge el restablecimiento de cuantas garantías consagra la maitrecha Constitu-

ción de 1876. Y como consecuencia ineludible, el restablecimiento, en su integridad, de la Ley del Jurado, de 20 de abril de 1888, que ha de regir tal como está mientras España, por el órgano indispensable de sus Cortes, no la modifique.»

Advertisement for DE PILATORIO NIEVE featuring an image of a woman and text: 'DE PILATORIO NIEVE Uselo, señora! y de esta manera conservará siempre su piel fresca y sonrosada PREPARADO POR La Florida S.A. BARCELONA 1919 - BARCELONA'

Se alquila

Espacioso local Darán razón: Calle S. Felip, 22, 1.º

CRONICA DE LA REGION

Makón

Solución de la huelga de Alayor

Se ha logrado solucionar, por fin, la huelga de los obreros zapateros de Alayor, entablada desde hace un par de meses.

Ultimamente intervino el Delegado del Gobierno, con el teniente de la guardia civil don Juan González del Valle y el Inspector de Vigilancia don Plácido Martínez.

El sábado se deliberó extensamente y el domingo, surgió el deseado acuerdo por el cual se concede a los obreros un real de aumento en casi todas las clases de calzado, comenzando a percibirlo desde el primer día del próximo mes de agosto.

En las gestiones intervino también con muy buen tino el Administrador de Hacienda de Ciudadela señor Planas.

El lunes se reanudaron los trabajos.

Vapor para el desguace

Recientemente ha sido adquirido en Gibraltar por el industrial don Vicente Mari el vapor inglés «Amber» que llegará a este puerto por autopropulsión, siendo desguazado en Calafiguera.

Desplaza unas mil toneladas y hace poco navegaba, siendo su misión el arreglo del cable internacional del Atlántico.

Lleva bastantes camarotes. Embarcó la tripulación que ha de traerlo para Barcelona, desde donde seguirá viaje a Gibraltar.

Marchó con la tripulación el piloto don Juan Flaquer Sallor.

Tormenta

El tiempo revuelto y sumamente caluroso que desde hace días sufrimos se resolvió el domingo tempestuosamente. Por la mañana se iniciaron algunas lloviznas que fueron en aumento hasta convertirse en aguaceros torrenciales por la tarde con deslumbrante y horrible acompañamiento de rayos y truenos.

El lunes de madrugada continuó el chaparrón copiosísimo y duradero entre el fulgor de los relámpagos y el fragor de la tronada y ya más avanzado al día, a primeras horas de la mañana, volvió a llover a cántaros, a relampaguear y a tronar.

De primer momento es imposible precisar y comentar los efectos desde luego perniciosos ocasionados por la tormenta.

En muchas casas de esta ciudad ha penetrado el agua y entre los perjuicios causados por tan impertinente visita, no los hay, de índole personal.

Las calles en pendiente se convirtieron en torrenteras mientras dilu-

viaba, los pisos carreteros han quedado «descarnados», con la pedralia al descubierto; el agua acumulada en los baches es hoy un indicador muy visible de los desperfectos del pavimento. Insuficientes los sumideros para dar paso a la avalancha líquida, frente a ellos el agua se acumulaba y se agitaba en remolinos al impulso de la continua afluencia.

En el puerto las aguas se han enturbiado y coloreado de amarillo a causa de las avenidas cargadas de gravilla de la colarsega y barrancas.

No creemos que para la campaña haya sido beneficiosa la lluvia torrencial. Más bien es de suponer que habrá sido perjudicial para las gavillas diseminadas y para el grano acumulado al aire libre.

La reforma del muelle

Han terminado las obras de reforma y ampliación del muelle, trozo conocido «por se punta des rellotje», en donde existía una de las curvas más peligrosas para los conductores de vehículos.

Los trabajos han sido dirigidos por el Ingeniero de obras del puerto, don Juan Seguí Carreras.

Se ha construido allí un peralte a fin de facilitar la vuelta con más seguridad a los vehículos, mejora digna de aplauso.

Estos días se repondrá el farol del alumbrado público en el mismo sitio que estaba.

En la sesión celebrada por el Pleno del Ayuntamiento se acordó aumentar dos faroles más en el muelle, quedando así mejor el alumbrado público.

Los obreros empleados en el ramo de Obras de Puerto preparan estos días la pontona, cabrias, molinete y demás accesorios para proceder a los trabajos de dragado donde hay más cantidad de fango.

Desde luego el procedimiento es muy antiguo; pero más vale algo que nada.

Bandera menorquina

Con este título escribe «La Voz de Menorca»:

«En uso de los derechos reconocidos por el gobierno, son muchas las poblaciones donde en las respectivas casas consistoriales se ha izado al lado de la enseña nacional la correspondiente bandera regional. Barcelona, Valencia, Palma, La Coruña han enarbolado ya la venera propia juntamente con la española.

En Menorca se acentúa cada día más el amor al terruño, sin mengua del sentimiento español. Nuestra historia, nuestras costumbres, nuestros pueblos y nuestras campañas, nuestra habla dialectal, en una palabra, todo lo que conjuntamente caracte-

riza un regionalismo lo consideramos como cosa muy propia, como signos que nos distinguen y nos definen, como los rasgos físicos y espirituales definen y personalizan al individuo.

El regionalismo se siente y se cultiva en Menorca; pero es un regionalismo muy de Menorca, muy nuestro, es decir que es autónomo y propio dentro de la patria española. Decimos como los mallorquines que nuestro regionalismo, nuestro menorquinismo no es para ir de remolque ni a la rastra de nadie. Menorca para los menorquines y para España.

Lógica deducción de estas premisas es la conveniencia de usar una bandera propia, una enseña simbólica, el pabellón menorquin y enarbolarlo junto a la bandera madre de todas, la bandera española.

Hace ya muchos años que por encargo del Ayuntamiento persona tan inteligente y perita en la materia al par que tan indicada como el señor archivero y cronista don Francisco Hernández Senz estudió el asunto y con acompañamiento de un razonado informe y un diseño en colores expuso como a su valioso juicio ha de ser la bandera menorquina. La propuesta fué aprobada y aceptada. El momento es oportunísimo para volver sobre el asunto y remozarlo.»

Manacor

Verbenas y festejos

Es tema de las diarias conversaciones las grandes Verbenas que la Sociedad Deportiva F. C. Manacor, con el apoyo y colaboración de otras Sociedades, organiza en su espléndido Campo de juego para los días 25 y 27 del corriente.

Como complemento y colofón a las agradables Verbenas que acreditan el sello de la Ciudad, que siempre supo sobresalir en la organización y celebración de sus fiestas populares, se prepara para el sábado 26, un magno Concierto en el Teatro Principal, en cuya velada, además de la Banda del Regimiento Infantería de Inca, que ejecutará varias obras de su selecto repertorio, tomarán parte valiosos elementos aficionados al arte lírico.

Organizada por el Club automovilista se prepara una lucidísima caravana, a la que concurrirá buen número de coches, que serán portadores de una lucida representación del mejor don que nos concedió el Creador, la gracia y la belleza de nuestras simpáticas mujeres, que se dirigirán al vasto campo, el cual estará convertido en un ascus de oro

para que sea ligno marco de la distinción la gracia y la belleza.

Variadas a raciones y puestos de refrescos, golosinas y cuanto pueda desearse para solaz y esparcimiento de grandes chicos.

Opíparos manjares servidos con esmero y eco íomía por «Felip», Bar Central, servirán refrescos, licores y helados.

Baile amenizado por la Orquesta «Drachs», en el que un sin fin de parejas rendirá culto a Terpsicore.

Concierto por la Banda del Regimiento de Infantería Inca, que ejecutando su selecto repertorio, entusiasma y deleita.

En una palabra, se asegura que estas Verbenas eclipsarán las de años anteriores, que dieron renombre a la Sociedad que como este año las organizó.

C. O.

Capdellá

Festejos patronales

Los festejos cívico-religiosos que dedicará el risueño pueblo de Capdellá a su excelsa patrona la Virgen del Carmen y a San Urbano, mártir, serán según el siguiente programa:

Día 15.—A las 8 y media solemnes completas.

A las 10 empezará la típica *revetla*. A continuación concierto por la banda de música de la localidad, *Lira Capdellanense*.

Día 16.—A las 6, pasacalle.

A las 10, Misa solemne con asistencia de las autoridades, en la que predicará el renombrado orador Padre Juan Meliá, C. O.

A las 5, carreras pedestres en que se adjudicarán valiosos premios para los corredores de la localidad y una libre de 20 pesetas para el primero y 10 para el segundo.

Acto seguido carreras de cintas bordadas por distinguidas señoritas de esta localidad.

Por la noche baile, terminando con disparo de fuegos artificiales.

Día 17.—A la misma hora del anterior pasacalles y Misa mayor predicando el mismo orador, a las 6 de la tarde carreras ciclistas en que se adjudicarán dos premios, uno de 20 pesetas y otro de 10.

Al anochecer baile como el día anterior.

La Comisión

Inca

Las fiestas patronales

Con gran entusiasmo van llevándose a cabo los preparativos para las



La Catedral de Palma de Mallorca nos trae el recuerdo de las gestas heroicas de nuestros antepasados. ¿Quién, al visitar las Baleares, no siente nostalgia y veneración por aquellos esforzados caballeros? Las palmeanas, esas muchachas de rostro lagoero, evocan nuestra imaginación en el recuerdo de tan históricas jornadas.

Para, ¡ay! es igual que está resfriado, que sufre reumatismo, influenza o ha cogido la gripe! No podrá disfrutar de los bellos paisajes que nos brindan nuestras incomparables islas ni oír con placer las sonoras risas de las encantadoras isleñas. Tenga siempre a mano, por lo tanto, el único producto que evita y combate estas dolencias, cuyo lema es «Libre de dolores».



-No afectan al corazón-

fiestas patronales de nuestra ciudad en este año.

La comisión organizadora, gente emprendedora y decidida, ultimado ha las gestiones para la celebración de la indispensable fiesta taurina de todos los años, habiendo conseguido un éxito franco e innegable, según juzgará el lector por el cartel y ganado que se presenta.

La famosa ganadería sevillana de don Felipe Bartolomé, antes *Surgas*, tiene el encargo de servir como mejor pueda, los seis novillos-toros para la lidia, que cuidarán de despachar con el pundonor que les es peculiar, los renombrados novilleros: Chico de la Audiencia, Carnicerito de México y Contreras.

La contrata de caballos está firmada con don Francisco Navarro, de Valencia.

Todo ello hace suponer que el éxito más lisonjero coronará los esfuerzos de la plausible comisión organizadora.

Entre los diversos números-sorpresa que se preparan, rumoréase lo

nunca visto para la noche del 39 en nuestra plaza de toros.

Todo son conjeturas, aunque nada afirmarse en cierto.

Y a medida que háganse públicos los detalles, tendremos al corriente a nuestros lectores.

Lo interesante es la corrida del 27 del corriente.

C.

Ayuntamiento de Palma

(Negociado de Arbitrios)

Arbitrio sobre Carros de Transporte, Agrícola, Industria, carretones de mano, Bicicletas, etc. etc.

Habiendo finalizado el periodo voluntario de recaudación del arbitrio citado, se pone en conocimiento de los interesados (poseedores de dichos vehículos) que a partir de la fecha queda prorrogado dicho plazo hasta el 31 de los corrientes, y una vez finalizado éste, se procederá contra los morosos conforme marcan las Exacciones Municipales.

Palma 8 julio de 1930.—El Alcalde, J. Suau.

Cine Moderno

HOY

a las 3 y media

Lejos del pasado

por Meldred Harris y Rober Fraser

VARIEDAD SONORA

COMICA

REVISTA PARAMOUNT

Lunes: DE COW BOY A REY por Tom Mix. CUANDO EL SUEÑO ES VIDA por Elena Costello y Rex Lease

CONICA ACTUALIDADES

DINERO

por Brigitte Helm, Mary Glory y Pedro Alcover

con cantos españoles por Alberto de Lina

FOLLETÓN DE «EL DÍA» 45

EL ANTICUARIO

POR

WALTER SCOTT

Un enorme fuego ardía en el hogar, aunque se estaba entonces en lo más caluroso del verano, y debía proveer a la vez de luz, calor y medio para preparar la comida.

La pesca de aquellos días había sido abundante y la familia, con su previsión acostumbrada, no cesaba de asar y de freír más pescado que el que necesitaba para su consumo.

Las espaldas y las escamas del pescado se hallaban amontonadas sobre pilares de madera, mezclados confusamente con pedazos de salmón a medio cocer y con tazas medio rotas llenas de cerveza.

La alta y atlética estatura de Maggie, moviéndose a un lado y a otro en medio de un enjambre de muchachos y de muchachas, a quienes reñía sin cesar, formaba un contraste particular con la tranquilidad casi estúpida y silenciosa de la madre de su marido.

Esta había llegado al último periodo de la vida humana: Siempre estaba sentada en la misma silla, en el mismo lugar, y muy cerca del fuego; este calor excesivo parecía serle necesario, y sin embargo, la dejaba insensible.

Algunas veces hablaba entre dientes, pero sin que nadie comprendiese lo que decía; otras reía con los muchachos, que se divertían en tirar del cordón de su toca, o se escondían debajo de su ancho delantal.

Con la rueda siempre al lado y el huso en la mano, hilaba lenta y maquinalmente al estilo de Escocia; y los niños más pequeños, sentados a los pies de su hermana mayor, se

entretenían en ver bailar el huso entre los descarnados dedos de su abuela, y en pararle algunas veces su movimiento.

Ya era más de media noche, y toda la familia estaba en pie sin que nadie pensase en ir a la cama.

La dueña de la casa se ocupaba en asar tortas de cebada, y su hija preparaba una pila de merluzas, que secas y ahumadas, completaban sus deliciosas provisiones.

Sus trabajos fueron interrumpidos por un pequeño golpe que oyeron a la puerta, acompañado de esta pregunta:

—¿Estáis aún en pie?

—Seguramente... Entrad, querida mía—fué la respuesta.

Con esto se vió entrar en la choza a Jenny Rintgerout, la criada de nuestro anticuario.

—¡Ah! ¿sois vos, Jenny?—dijo el ama de la casa.—¿Señor, Dios mío! ¿Os hacéis bien cara de ver!

Cierto que así es. Ni tenemos tiempo para rascarnos la cabeza después de la herida del capitán Héctor. Hace más de quince días que no he puesto los pies fuera de casa. Pero ya está mejor, y el viejo Caxon duerme en su cuarto por si acaso necesita alguna cosa. En el instante que he visto que el buen viejo se metía en la cama, me he dicho: voy a dejar la puerta cerrada solamente con el picaporte, por si alguno quisiera entrar o salir, y me voy a ver lo que pasa por allá.

—Si, si, yo veo a lo que vienes—le contestó Maggie—; tú vienes a ver si mi hijo está aquí. No ha estado en casa en todo el día; y yo imagino que no vendrás a hacerle peroso, ya que te hallas en estado de hacerle trabajador.

—Y yo creo que Stenice podrá decir otro tanto respecto a mí—replicó Jenny con un meneo de cabeza que podía venir bien a una señorita de ilustre nacimiento—, pues no tomaré jamás un marido que no pueda mantener a su mujer.

—¡Hola, señorita! ¿Es en vuestro

país o en el mercado de Fairpor en donde habéis aprendido ese deje? A fe mía, la suerte de las mujeres de los marineros merece cierta consideración, porque ellas son dueñas del hombre, de la casa y del dinero. ¿Lo entiendes, hija mía?

—Si, pero también tienen trabajos bien pesados—contestó la cocinera de Monkbarns—. En el instante que el barco toca en la arena, el pescador salta en tierra y deja allí la pesca. Se muda la ropa mojada con otra seca, se pone alrededor del fuego a fumar su pipa, y no piensa ya en nada hasta que el barco está otra vez en disposición de salir al mar. ¡Pero la pobre mujer!... Es preciso que ella vare el barco sobre la arena que lleve a casa toda la provisión de pescado, y que además cargue con los remos sobre sus espaldas. Y después, ¿no es menester llevarlo al mercado, gritar todo el día y regatear con los compradores hasta venderlo todo? ¡Ah! Las mujeres de los pescadores pueden considerarse como verdaderas esclavas.

—¡Esclavas! ¡Llamas esclavas a las que son dueñas de su casa! Se conoce que no lo entiendes. Mostradme una sola palabra que mi Sanders se atreva a decir, un solo paso que se atreva a dar, si no es precisamente para beber, comer o divertirse un poco, como los muchachos, alrededor de casa. Tiene bastante juicio para pensar que aquí nada le pertenece, desde el techo hasta el suelo, ni aun un pedazo de plato raro. Sabe conocer muy bien quien es quien le alimenta, quien es quien le viste, quien es quien la compone todo y lo tiene todo limpio como el oro, tanto en casa como en el barco. ¡Pobre muchachol! Qué vende la mercancía tiene el bolsillo, y quien tiene el bolsillo gobierna en casa. Ea, mi querida; háblame de tus famosos arrendadores. ¿Hay uno solo que envíe a su mujer al mercado a vender sus cabezas de ganado y recibir el dinero?

—Es verdad, Maggie. ¿Pero quien

os llena el bolsillo sino el pescado? ¿y quien os provee de pescado sino vuestro marido? Y si el producto del pescado es el que mantiene la casa, será el marido el que la mantiene. Además, en este mundo cada uno vive a su manera, y no por eso son más felices las mujeres de los arrendadores. ¿Pero en dónde está Stenice esta noche? ¿qué es de su padre?

—Acaba de acostar a su padre, pues se hallaba muy cansado. Stenice ha ido a divertirse con algunos compañeros y con el viejo Edie Ochiltree. No creo que tardes mucho. Sentémonos y esperaremos.

—Con mucho gusto—dijo Jenny—aunque no podré estar aquí mucho tiempo. ¿Pero sabéis las noticias que corren? ¿Habéis oído hablar de un montón de oro que ha encontrado sir Arturo en las ruinas de San Ruth? Ahora va a estar más orgulloso que nunca.

—Si, seguramente; no se habla de otra cosa en todo el país. El viejo Edie asegura que el cofre era bien pesado, y que él se hallaba presente cuando le encontraron. No tengáis miedo de que un pobre infeliz que lo necesitase haga semejante encuentro.

—Si, esto es bien cierto. ¿Y habéis oído decir que la condesa de Glenallan ha muerto y la han enterrado esta noche en San Ruth, acompañada de todos sus parientes y criados católicos, y que entre éstos se hallaba Ringan el carpintero, que lo es también? Me han dicho que todos los del acompañamiento llevaban hachas encendidas, que ofrecían el más bonito golpe de vista que se pueda imaginar.

—¿Y por qué enterran todos los difuntos de la casa de Glenallan por la noche? Creo que la abuela sabrá algo.

Entonces Maggie levantó la voz y repitió:

—Abuela, abuela. Pero separada del mundo por su

mucha edad y por la sordera, que es su consecuencia inmediata, la sibila continuó tranquila moviendo su huso, sin echar de ver que la hubiesen llamado.

—Hablad a vuestra abuela, Panny; en cuanto a mí, yo preferiría hallar mi barco a media milla y con viento contrario, que hacerla hablar dos palabras.

—Abuela—dijo la muchacha, cuya voz le era más familiar—mi madre quisiera saber por qué enterran a los señores de Glenallan por la noche, a la luz de las hachas, en la abadía de San Ruth.

La vieja se detuvo en el momento que iba a dar impulso a su huso, y volviéndose hacia la muchacha, levantó su mano seca y temblona, e hizo ver su cara arrugada y de color de tierra, que se hubiera tomado por la de un cadáver si el movimiento de sus ojos, brillantes, no hubiese indicado que pertenecía aun al número de los mortales.

—¿Por qué—repitió—la familia de Glenallan enterra sus muertos a la luz de las hachas? ¿Pues qué, se ha muerto alguno, poco ha, de la familia de Glenallan?

—Todos hemos de pasar por eso—dijo Maggie—; esto sí que es cierto—. Y levantando la voz de modo que la oyese su suegra, añadió: Madre, es la vieja condesa la que se ha muerto.

—¿Cómo! ¿En efecto, ha dejado ya este mundo?—dijo la vieja con una voz más agitada que la que prometía su edad y podía esperarse de la apática indiferencia con que miraba las cosas de este mundo que llegaban a su noticia.

—Pero vos no me decís—replicó la muchacha—por qué los funerales de esta familia se hacen por la noche.

—Ellos tienen esta costumbre desde que el gran conde murió en la terrible batalla de Harlow. Se cuenta que el canto fúnebre se entonó en el mismo día desde la embocadura del Tay hasta la del Cabrach, así co-

mo no se oían otros sonos que lamentos por los grandes personajes que habían muerto peleando contra Donald de las Islas.

«La madre del gran conde vivía aún (siempre fué una raza dura y orgullosa la de las mujeres de la familia de Glenallan), y no quiso que se cantase ningún himno por su hijo, y mandó se le enterrase en silencio por la noche. Decía que el día que su hijo murió había enviado al otro mundo bastante gente, y que las viudas e hijas de sus enemigos, cantando el Coronach por sus difuntos, le cantarían también por su hijo, que ella misma vió colocar en el sepulcro sin derramar una lágrima ni exhalar un suspiro.

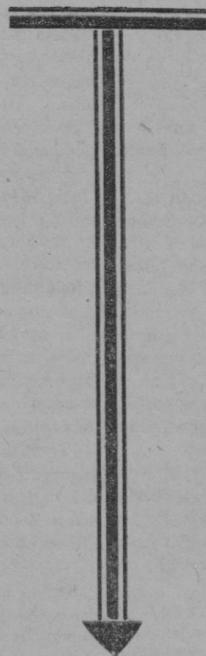
«Desde entonces su familia ha creído propio de su honor el hacer lo mismo con todos sus difuntos. Por otra parte, así tienen más libertad para celebrar las ceremonias de su culto católico, en la oscuridad de la noche que en la claridad del día. A lo menos así sucedía allá en mi tiempo; puede ser que ahora todo esté mudado, porque yo no sé desde entonces ni lo que pasa, ni lo que ha pasado, ni si yo pertenezco al número de los vivos o de los muertos.

Habiendo dicho estas palabras la vieja Elspeth, después de haber mirado largo rato el fuego como distraída, se puso a mover su huso.

—¿Señor Dios mío!—dijo Jenny Rintgerout a la dueña de la casa—¿asusta seguramente oír hablar a esta buena vieja tales cosas; no se diría sino que es un muerto que habla a los vivos.

—Casi viene a ser lo mismo; ella no sabe nada de lo que pasa a su alrededor, pero preguntadle de cosas de tiempos pasados, y veréis cómo no deja de hablar. Sabe más sobre la familia de Glenallan que nadie en el país. El padre de mi marido fué su pescador durante mucho tiempo.

«Habéis de saber que los católicos miran como un punto importante el comer pescado en ciertos días; yo misma he vendido el mejor pescado



Vd. conoce los nuevos

201

PEUGEOT?

LE INTERESA

JUAN OLIVER ORDINAS

EXPOSICION Y VENTA

Avenida A. Rosselló, 51

PALMA



NOTICIAS DE CATALUÑA

ASESINATO DE UN MALLORQUÍN

¿SE TRATA DE UNA VENGANZA PERSONAL?

La víctima era suboficial de la guardia urbana

Barcelona 12 a las 24.—Hasta hoy no publica la prensa la noticia detallada del asesinato del suboficial de la Guardia urbana Bartolomé Florit, ocurrido anteanoche en la barriada de San Andrés y que telegrafié la misma noche.

El forense que le practicó la autopsia le apreció cinco heridas de arma de fuego, dos leves, una grave y dos mortales de necesidad.

Se le encontró en el vientre una bala de pistola automática de calibre 6,35.

Bartolomé Florit era natural de Baleares y prestó servicio en artillería en Barcelona, ingresando en la Guardia urbana, donde sirvió seis años como guardia, ascendiendo a suboficial y distinguiéndose por el celo cumplimiento de su deber, por lo cual cobraba más que otros por el tanto por ciento de las multas contra vendedores, conductores de vehículos, etc., en infracción de las ordenanzas municipales.

Parece que no se tiene aún ninguna pista seria.

Se practicó una detención que se anuló y luego otra que se mantiene.

Circulan varias versiones de las posibles causas del atentado, siendo la más generalizada que obedece a alguna venganza personal a causa de su rigorismo en imponer multas, por lo cual había sido alguna vez amenazado anónimamente, teniendo que ser recientemente tras-

ladado del mercado de San Antonio a San Andrés.

El Patronato Escolar

Barcelona 12 a las 24.—Bajo la presidencia del alcalde y asistiendo los vocales que lo integran, efectuóse en el Ayuntamiento el acto de constituir el Patronato escolar en virtud de la reciente real orden restableciendo el funcionamiento de este organismo.

También asistió el director general de primera enseñanza don José Rogerio.

Pronunciaron discursos el alcalde y los señores Rogerio y Nicolau D'Oliver, quien propuso, acordándose así, testimoniar el agradecimiento de este organismo al ex-inspector jefe de primera enseñanza de Barcelona señor Ibarz, por el fervor e interés que puso en todo lo relacionado con esta obra, causa primordial de su destierro.

El Príncipe de Asturias

Barcelona 12 a las 24.—Por inseguridad de tiempo suspendióse la visita al Puerto franco que debía efectuar hoy el príncipe de Asturias.

Mañana asistirá a las regatas internacionales que se celebrarán en nuestro puerto.

El martes marchará a París haciendo el viaje en automóvil hasta la frontera.

«Lo Rat Penat»

Barcelona 12 a las 24.—Los elementos valencianistas de «Lo Rat Penat» han visitado hoy los museos

y esta noche asistirán a una fiesta en su honor en el Centro Valenciano de la calle del Rosal.

Noticias de la Exposición

Barcelona 12 a las 24.—Esta noche en el Palacio Nacional de la Exposición el tenor Hipólito Lázaro canta «Aida» y mañana «La Favorita».

La actuación del célebre tenor ha despertado extraordinaria expectación.

—Mañana por la tarde se celebrará en el Estadio un magno festival de los orfeones de Cataluña. Se ejecutará bajo la batuta del maestro Millet las composiciones más famosas por todos los orfeones juntos, 53 por todas las coblas y luego otras por todos los orfeones y coblas juntos.

Las señoritas orfeonistas de todas las entidades ofrecerán un pergamino de homenaje a la señora Emecianca Wehrle, maestra fundadora de la sección de señoritas del Orfeó Catalá.

—Esta noche ha empezado en el Pueblo Español las fiestas populares asturianas para las cuales han venido de Asturias los cantadores y bailarines más populares de aquella región.

—Con motivo de haber sido nombrado caballero de la Orden del Mérito Civil fué anoche obsequiado con un banquete en el Restaurant Miramar Federico Barceló, jefe de la organización de la Exposición.

sobre los sueldos de los funcionarios.

Por otra parte, el Gabinete rehusó modificar el proyecto y los centros relacionados con el Gobierno declaran que para desenredar aquella madeja política el proyecto será sometido la semana próxima al Parlamento, sin pasar otra vez por el comité.

Se cree generalmente, sin embargo, que el Reichstag lo rechazará.

Si eso sucede, es probable que el Gabinete invoque el artículo 48 de la Constitución y pida al Presidente von Hindenburg poderes especiales para promulgar dicho proyecto administrativamente.

Rabindranath Tagore en Berlín

Berlín 12.—El famoso filósofo y poeta indio Rabindranath Tagore llegó a dicha capital para una breve estancia.

El regreso del «Graf Zeppelin», Friedrichshafen 12.—Regresando felizmente de su vuelo a las regiones árticas europeas, el dirigible «Graf Zeppelin» aterrizó anoche en Friedrichshafen.

Aviación

Berlín 12.—El Aero Club alemán activa los preparativos para el segundo circuito europeo de aeroplanos ligeros deportivos, que empezará el día 20 de julio, en el aeródromo Tempelhofer, en Berlín.

Las dificultades relativas a los proyectos tributarios

Berlín 12.—El canciller Brüning ha sido invitado anoche por los jefes socialistas Mueller y Breitscheid a discutir la situación política creada por las dificultades que surgieron relativas a los proyectos de impuestos excepcionales.

Italia

La producción de arroz

Roma 12.—El jefe del gobierno recibió al prefecto de Nourra, Baranona, y a varios productores de arroz, que le expusieron sus proyectos para aumentar el consumo, principalmente la venta de paquetes de arroz en los estancos.

El «duce» dió su conformidad, y elogió las iniciativas tomadas.

Reducción en tarifas de transportes

Roma 12.—Se ha prorrogado hasta el día 31 de diciembre próximo la reducción de 50 por ciento en las tarifas de transporte por ferrocarril de los vinos y arces nacionales.

El buque «Duquesa d'Aosta»

Trieste 12.—Se han terminado los trabajos de transformación y decoración del vapor «Duquesa d'Aosta» que la compañía de navegación de Trieste destinará con los vapores «Plave», «Timavo» y «Rosandria» a la nueva línea rápida Trieste-Sur de Africa.

Las negociaciones con Austria

Roma 12.—La comisión financiera italo-austriaca terminó sus trabajos, aprobando el acuerdo que liquida definitivamente los asuntos económicos y financieros pendientes entre ambas naciones.

Se redujo considerablemente la deuda de Austria para los socorros organizados por Italia en los años 1918 y 1919.

Las negociaciones fueron cordiales, en razón del espíritu amistoso y liberal demostrado por Italia y de las relaciones excelentes que existen entre ambas naciones.

Francia

El Bey de Túnez en París

París, 12.—El Bey de Túnez llegó a París, para presenciar la revista de las tropas, con motivo de la fiesta nacional de 14 de julio.

Crédito para mejoras de carreteras

París, 12.—El Consejo general del Sena votó un crédito de 700 millones de francos para mejorar las carreteras en dicho departamento.

Delegación alemana en París

París, 12.—Una delegación de 22 profesores de Berlín llegó a París para estudiar asuntos escolares y sociales.

Servicio nacional de investigaciones científicas

París, 12.—Herriot insistió enérgicamente para la organización de un

PARABAÑO

Albornoces - Trajes - Gorros

Cretonas para campo y playa

El mejor surtido en los

Almacenes «Le Printemps»

San Nicolás, 1, 3 y 5

SASTRERIA

MODISTERIA

Medias A M F las mejores

CEMENTO PORTLAND CALAMAR

Depósito: M. CERDA

Reina Victoria Eugenia, 25 (Afueras Puerta S. Antonio) Palma

servicio nacional de investigaciones científicas.

El debate se reanudará sobre dicho asunto al volver el Parlamento a abrir sus sesiones, en el otoño próximo.

Clausura de la Cámara de diputados

París, 12.—En la Cámara de diputados, después de votarse numerosos proyectos de ley para aumentar las fuerzas de tierra, mar y aire, el presidente del Consejo, Tardieu, dió lectura de un decreto clausurando la sesión parlamentaria, en medio de los clamores de indignación de los diputados de la oposición.

Voto de confianza al Gobierno

París, 12. Antes de clausurarse la sesión parlamentaria, la Cámara de diputados votó por 316 votos contra 268 la moción de confianza en el gobierno, sobre un asunto de finanzas departamentales.

Desaparición del vice-cónsul inglés en Marsella

Marsella, 12.—Causa graves aprensiones la desaparición misteriosa del vice-cónsul de Inglaterra en dicha ciudad.

Las autoridades empezaron activas investigaciones.

La situación política

París 12.—La clausura repentina de las sesiones de la Cámara de diputados, ayer por la tarde, tuvo como consecuencia inmediata la consolidación de la oposición de las izquierdas, la cual publicó un manifiesto calificando de «despotismo» la conducta de Tardieu y declarando que la clausura equivale a una huida y paraliza el trabajo parlamentario normal, desacreditando al mismo tiempo el sistema parlamentario.

El periódico «L'Oeuvre» escribe que la acción brutal del primer ministro unió a las partes divergentes de la oposición, y expresa la esperanza de que esta unidad persistirá.

Incendio en unos almacenes

París 12. (Telegrama).—Toda la noche duró el incendio de los almacenes «Lex Menajeres».

Los vecinos pasaron la noche en la calle.

Las pérdidas pasan de 10 millones de francos.

La vuelta a Francia

Décima etapa

Perpignan 12.—La primera clasificación de la décima etapa de la vuelta a Francia (Luchon-Perpignan 323 kilómetros) es la siguiente:

- 1.º Pellissier, 11 h. 57' 18".
- 2.º Leducq.
- 3.º Antonin Magne.
- 4.º Bonduel.
- 5.º Guerra.
- 6.º Demuyser.
- 7.º Marcel Bidot.
- 8.º Aerts.
- 9.º Buse, todos con el mismo tiempo.

El corredor italiano Binda abandonó la vuelta a Francia al llegar al puerto de Muymorens.

Inglaterra

Delegación al Sur de Africa

Londres 12.—Se cree que el gobierno decidió enviar al Sur de Africa a una delegación comercial presidida por lord Kirkley, ex presidente de la Cámara de Navegación del Reino Unido.

Se hará una declaración sobre dicho asunto, el lunes próximo en la Cámara de los Comunes.

Fallecimiento de un obispo

Londres 12.—El reverendo Madue Bidwell, obispo auxiliar del cardenal obispo de Westminster, falleció.

El relato de la Comisión Simon

Londres 12.—El vizconde Burnham, que fué miembro de la Comisión de la India, ha anunciado que preguntará al gobierno, el miércoles próximo en la Cámara de los Comunes, si, como lo ha declarado lord Irwin, el día 9 de julio, en Simla, el relato de dicha Comisión será el principal asunto discutido en la Conferencia que se ha de celebrar en noviembre próximo en Londres.

India

Recrudescer la agitación

Bombay 12.—Se señala una recrudencia en la agitación ghandista.

La policía al reprimir los desórdenes, tuvo que hacer uso de las armas, hiriendo a más de 300 manifestantes.

¡A cuatro meses de trabajos forzados!

Bombay 12.—El presidente de Consejo de guerra del Congreso nacional, Madi, y el vice-presidente de mismo, doctor Gour, han sido condenados a cuatro meses cada uno de trabajos forzados, como también el líder de los voluntarios del Congreso, Daman Singh, con motivo de las manifestaciones de ayer en Maldan Square, donde resultaron 500 heridos.

Estados Unidos

El pacto naval de Londres

Washington 12.—El Senado votó una resolución pidiendo al Presidente de los EE. UU. la comunicación de todos los documentos referente a las negociaciones navales con Londres.

Hoover rehusó, pero aseguró que no existe ningún acuerdo secreto.

La Federación Europea

La contestación alemana

Berlín 12.—El texto de la contestación del Reich al memorandum de Briand sobre la Federación Europea ha sido enviado a París.

PROTECTORADO

Zona española

¿Un impostor?

Melilla 12.—Procedente de Uxda llegó un individuo que dice llamarse Antonio García Martínez, de 21 años de edad, natural de Sanlúcar de Barrameda y que residía en Nador en unión de sus padres, cuando tenía 5 años.

Llamábanse sus padres Manuel García Ratón y Carmen Martínez.

Tenían una cantina y cuando ocurrieron los sucesos del 21 los moros la asaltaron, asesinando a sus padres e internaron en la cábila, consiguiendo evadirse.

Como incurrió en contradicciones ténese sea un indígena impostor.

Espectáculos

Lirico

Desde las 3 y media función de cine: «El guarda marina» 7 partes. «Su mayor victoria» 8 partes.

Moderno

Desde las 3 y media función de cine: «Lejos del pasado», «Dinero» otras.

Oriental

Desde las 3 y media función de cine: «En la vieja Arizona», «La cédula de la independencia» y una comica.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

AGITACIÓN EN LA INDIA

MAS DE TRESCIENTOS MANIFESTANTES HERIDOS

MADI Y GOUR CONDENADOS A TRABAJOS FORZADOS

LOS SANGRIENTOS TUMULTOS DEL VIERNES EN MAIDAN SQUARE

La rebelión curda ha podido ser sofocada

(Información por t. s. h.)

Suiza

El misterioso suceso del ventisquero de Saint Gothard

Berna 12.—Ha causado mucha excitación en la opinión pública el misterioso desastre de aviación que ocurrió en el ventisquero de Saint Gothard, donde un aeroplano francés se estrelló contra el flanco de la montaña, después que el aviador hubo saltado a tierra desde una altura de 150 pies, resultando herido grave.

Fué transportado al hospital de Andermatt.

Al recobrar el sentido por algunos momentos, el piloto declaró con palabras incoherentes que había salido del aeródromo de Le Bourget, cerca de París, para Bellinzona y había perdido la dirección en una neblina espesa, tomando Saint Gothard por el paso del Simplon.

Como Saint Gothard es la llave de la defensa de Suiza y que está prohibido absolutamente volar por encima, se había creído primero que el aviador extraviado (que es italiano y que se llama Giovanni Gossignoni), pertenecía al servicio de espionaje italiano y había sido encargado de reconocer el sistema suizo de defensa: sin embargo, ayer tarde se supo que un aeroplano voló a mucha altura y dejó caer unos cien mil folletos antifascistas sobre Milán, donde la policía y la «milicia» trataron de impedir que el público recogiera dichos folletos, escritos en un lenguaje muy violento.

Se cree, por lo tanto, que Gossignoni fué el que dejó caer los folletos y, perseguido por aeroplanos militares italianos, se extravió.

Es tanto más probable que el aeroplano estrellado había sido registrado con el nombre del director del periódico «L'Action», de París, que es decididamente antifascista.

Berna 12.—Las últimas investigaciones referentes al desastre de aviación de Saint Gothard han establecido que el piloto se llama Bassanessi y lleva pasaportes con tres nombres diferentes, lo cual aumenta aún más el misterio que rodea la catástrofe.

Turquía

La rebelión curda ha sido sofocada

Ankara 12.—El ministro turco de Guerra confirma que la rebelión de las tribus curdas del monte Ararat ha sido definitivamente sofocada y que las tribus rebeldes sufrieron bajas considerables.

Actualmente se están retirando hacia la frontera persa.

Sin embargo, la rebelión continúa despertando interés, especialmente porque se rumorea que el coronel británico Lawrence fomentó el levantamiento.

Se añade que Lawrence se encuentra actualmente en la ciudad de Maku, en la frontera persa, desde donde dirige las operaciones.

Rumanía

Coronación de Carol

Se celebrará el próximo Septiembre

Bucarest 12.—Se confirma que la ceremonia de la coronación del Rey Carol se celebrará el 21 del próximo mes de Septiembre, en Alba Julia.

Argentina

Horrible catástrofe

Un tranvía despedido

Buenos Aires 12.—Un tranvía con 70 pasajeros cayó en el río, desde el puente de Riachuelo.

Se cree que todos perecieron excepto tres que se encontraban en el exterior.

Egipto

Clausura del Parlamento

El Cairo 12.—El Gobierno ha promulgado una real orden clausurando la sesión del Parlamento.

Alemania

Ley de amnistía

Berlín 12.—De conformidad con la petición del gobierno prusiano, el Consejo del Imperio decidió oponerse a la ley de amnistía votada recientemente por el Reichstag.

Persecuciones ultra-nacionalistas

Berlín 12.—Se señalan nuevas persecuciones ultra-nacionalistas contra personas a las que se sospecha de haber pertenecido al movimiento separatista renano, y también contra personas que estuvieron en relaciones con las autoridades francesas durante la ocupación.

La situación parlamentaria

Berlín 12.—La situación parlamentaria que desde algún tiempo no tiene mucha estabilidad, empeoró repentinamente cuando el comité del presupuesto, en el Reichstag rechazó el proyecto financiero del Gobierno para cubrir el déficit, incluso el impuesto especial sobre los solteros y

S' AIGO DOLÇA

Hoy domingo 13 Julio 1930.

A las 6 tarde

GRAN BAILE POPULAR. Noche a las 9 y media CINE y VERBENA

LOS HIJOS DEL DIVORCIO por Clara Bow

Dibujos animados - Revista - Cómica

Hoy Inauguración de los Cuartos de Baño de Mar y Dulce.

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Quincena Cinematográfica Cine de Verano

«A las órdenes de S. A.» Producción europea tratada muy esmeradamente por sus productores. El asunto cae de lleno en el género de las operetas cinematográficas. El mismo ambiente—desprendido de los enredos y equívocos conyugales, en el marco fastuoso e ilógico de la corte de un reino ficticio—con los mismos tipos—el príncipe panzudo y terriblemente celoso; la princesita sentimental que se desliza por la pendiente del flirt mundana y el oficial gallardo que se deja prender por el encanto de las muñecas cortesanías—son elementos suficientes para un bello efecto espectacular.

La presentación es riquísima, corriendo parejas con la fotografía, de clarísima percepción. Es también un mérito grande, el trabajo del insuperable actor ruso Iván Petrowich y de la notable actriz Agnes de Esterhazy. En un plano de manifiesta inferioridad se pueden citar los nombres de Lillian Ellis y Mary Kid.

Pertenece la cinta al Programa Verdaguer.

«Los amores de una actriz.» Bonita película sincronizada e inspirada en una aventura romántica de principios del siglo XIX. El ambiente de aquella época ha sido resuelto con gran acierto. Lo mismo que la visión del París de entonces. Ello es lo que da carácter a la farsa que por lo demás no se diferenciaría gran cosa de los amores de Margarita Gautier. Tiene gran parecido, además, con la estructura de la cinta «La actriz» de Norma Shearer, que también nos fué presentada en época estival.

Polá Negri, sin lograr ninguna filigrana, acusa en algunos momentos, las exquisiteces de su temperamento. En un papel sencillo, aparece de partenaire Nils Asther.

Es una exclusiva Paramount.

«La confesión de una mujer.» Cinta dramática de intrigante desarrollo. Una buena película, sin necesidad de recursos forzados. La interpretación, integrada por artistas europeos, es buena. Sobresalen Enriqueta Fantis y Luigi Serventi.

Explotada por Verdaguer.

Eddie Polo, a quien todos conocen, ha pretendido—osadamente—irrumper en el campo cinematográfico moderno, con el amparo de su preterita gloria. Pero se habrá convencido prontamente de lo estéril de su pretensión. El que pudo ser idolo en la prehistoria cinética, no podrá cubrir, en la madurez del actual arte, el oscuro papel de extra. Afortunadamente para los aficionados. Esos mismos aficionados que le uitoreaban y se emocionaban cen sus hazafías y que han tenido para el héroe coído, una actitud hostil. Esta es la ley de la evolución del cine.

(Con motivo del estreno de «Fantasmas y enamorados», cinta seria o cómica, según la mayor o menor ingenuidad del espectador)

«¿Quién es culpable?» es una cinta de intriga en la que el espectador sigue con sumo interés su desarrollo. La interpretación está formada por artistas todos ellos conocidos, como son Marceline Day, más bonita, si cabe, que en sus anteriores, Anita Garwin, famosa por sus películas cómicas en dos roles, Donald Crisp, principal intérprete de «El Vikingo», Lawrence Gray, el popular galán y Raymond Hatton, conocido hace poco por las comedias cómicas que interpretaba en unión de su compañero de gansadas Wallace Beery. La parte graciosa del film corre a cargo del popular y simpático Raymond Griffith, que en esta película no encuentra campo suficiente para desarrollarse sus excelentes condiciones de actor cómico.

Presentada también por la Fox.

«El cuarto poder.» Película que nos muestra la vida de los repórteres periodísticos. Su argumento resulta entretenido. Son los principales intérpretes femeninos del film Dorothy Ward—una nueva figura—y Dorothy Burgess. Ambas están acertadas en sus respectivos papeles, lo mismo que los demás artistas que toman parte en la cinta.

Producida por la Fox.

Sue Carol está encantadora en su nueva cinta «Su majestad la coqueta», presentada esta semana por la casa Fox. Se trata de una comedia de la vida moderna que si bien su asunto no es nuevo resulta entretenido por las situaciones cómicas que se suceden y por la deliciosa labor que su protagonista realiza en ella, juntamente con la actriz Irene Rich y el galán Barry Norton.

«Comedia real.» Película de argumento dramático, discretamente interpretada por la pareja Estelle Brody, John Stuart. Ambos artistas nos gustan más representando papeles cómicos, como en «Maridos Trone-

ras», en la que los simpáticos artistas realizan una labor muy superior a la de sus demás cintas. Gaumont.

«El error.» Comedia dramática de interesante argumento. Lo peor de la cinta son las escenas del naufragio de un barco, obtenidas con muy poca vista. En la interpretación sobresalen Olive Borden y la novel artista Nena Quartano. De programa Príncipe Pilsa.

«Jugando y amando.» Cinta cómica, rodada en una Academia Militar. David Rollins y Nancy Drexel son sus principales intérpretes. Fox.

«Diplomacia.» Una película de amor y espionaje—adaptación de un drama de Pardou—a cargo de Arlette Marchal, Blanche Sweet, Matt Moore y Nell Hamilton. Paramount.

«El jinete de los llanos» por Sally Blane y Tom Mix; «Los cuatros» por Bee Amann y Tom Tyler y «El capitán carretero» por Edith Roberts y Ken Maynard. Asuntos del Far-West pertenecientes a Fox, Verdaguer y Universal, respectivamente.

V. A.

CONFESIONES DE ARTISTAS

Los terrores de Laura La Plante

Laura La Plante, la deliciosa estrella de la Universal, afirma que no son sólo algunos espectadores quienes tienen miedo del cine hablado. En este terreno les llevan gran ventaja casi todos los artistas. He aquí algunas confesiones que la estrella ha hecho a un periodista yanqui, muy interesantes y tan ingenuas como ella misma.

Como espectadora,—dice la gentil estrella—me gusta oír un «talkie». Creo que solamente tenemos una idea aproximada de lo que serán dentro de algunos años las cintas habladas. Creo que se llegarán a resolver algunos de los inconvenientes técnicos actuales y que, los argumentistas se esforzarán por hallar asuntos más interesantes. De todos modos no puede negarse que se ha llegado a resultados muy notables.

Como intérprete opino de manera muy diferente. Estaba tan acostumbrada a rodar cintas mudas que, a pesar mío, ahora la vieja fórmula que tantas alegrías nos dió a los artistas mudos. Pero las cosas se han puesto así y no es posible enmendarias. Hay que vivir la época y todos mis lamentos no remediarían nada. Sin embargo, mentiría si dijera que rindo un film hablado con la misma tranquilidad que rodaba una cinta muda. Hasta el aspecto mismo del estudio ha cambiado. ¡Qué diferencia entre estas mansiones del silencio, donde a cada paso surge la amenaza; con aquellas otras en las que toda algabarda tenía su asiento. Antes era un lugar amable, acogedor; ahora se tiene la impresión de que se molesta en todo momento... Todo lo que antes era bullicio de colmena e invitaba a trabajar, es al presente silencio opresor que entristece y cohibe.

Cada vez que me acerco al estudio llamado sonoro, precisamente porque es insomno, experimento el temor de la actriz primeriza que va a enfrentarse con un público hostil. Si al llegar a la puerta luce la bombilla roja—señal de que se está rodando—esperamos que se apague para poder entrar. Pero aún después de apagada ésta vacilamos; un terror inexplicable nos sobrecoge. El «silencio ¡silencio!» por todas partes, esos avisos de «No moverse sin necesidad» y tantos otros que nos sitúan a la misma altura que a los niños del colegio, acortan el ánimo.

Todo ello se desarrolla según una distribución de tiempo minuciosamente regulada. ¡Nada de improvisaciones ni cambios que tan frecuentes eran durante los films mudos! Cada cual repite lo que ha de decir con el acento preciso. Los severos auditores, o inspectores de sonidos, situados en piezas aisladas, encerrados en cajas de cristales, surgen cuando menos lo esperamos. Hemos pronunciado una palabra con acento impropio o de manera que resulta incomprensible. No debemos amilarnarnos sino compenetrarnos bien de la justeza de sus observaciones. Nos las habemos con una máquina que no conoce la indulgencia: el micrófono.

«Crearán ustedes que por la noche sueño con el micrófono? Se me aparece una bestia con muchas patas que trata de hacerme daño. Es estúpido dejarse paralizar por la emoción en su presencia. No tiene ojos, y, sin embargo, parece mirar de una manera feroz.

Los artistas de teatro se rien de la vecindad del aparato. Saben que su misión consiste en declamar mientras actúan, y no experimentan se-

mejantes aprensiones. Cuando yo rodaba «Snow Boat», con Rodoll Schildkraut, admiraba la tranquilidad del artista ante el aparato y la facilidad con que se reía del mismo. Claro que antes de ingresar en el cine fué artista de teatro durante muchos años y se creía en posesión de una seguridad que hoy le sirve de mucho.

Al ver mis temores, algunas personas me han dicho: «¿Cómo se las arreglaría usted si hubiera de ser artista de teatro?» Tengo la seguridad de que esto sería para mí mucho más fácil que actuar ante el micrófono. Por lo menos vería a los millares de espectadores y por sus actitudes me cercioraría de si gustaba mi labor. Y esto habría de darme tales energías que por pocas que fueran sus simpatías lograría un espléndido trabajo. Pero el micrófono es impenetrable, e insobornable. Nuestras sonrisas no logran conoverver ni le dicen nada. Es bastante peor que el público.

He hablado del silencio en los estudios. ¡Cómo pesa éste sobre los artistas! De mí sé decir que cuando rodaba «Show Boat» estaba deseando concluir la jornada para meterme en cama, doblemente fatigada que nunca. Pero no quiero ser pesimista. Esto no cuadra a mi carácter. Por algo se ha dicho que el hombre es un animal de costumbres. Es verdad. Poco a poco, nos vamos acostumbrando al micrófono. Hoy día yo no me parece un animal tan feo como en mis primeros tiempos.

Así como el domador, con el tiempo y por hallarse en compañía constante con el peligro, llega un día a olvidarse de la ferocidad de las fieras con quienes vive, yo también me voy olvidando de la «ferocidad del micrófono». A veces, cuando pienso en mis temores, me imagino a esas ancianas que hacen tantos aspavientos cuando ven que las gentes montan en un avión tan tranquilas como si subieran en un coche de caballos. Naturalmente, todo el mundo se rie de ellas. «¡No son personas de nuestro tiempo!», dice la gente, riéndose también.

Yo me imagino, al tener miedo al micrófono, que tampoco soy una mujer de nuestro tiempo, y saco fuerzas de flaqueza para habituarme. ¡Quiero ser una mujer actual, me digo, quiero vivir la vida al día... Y poco a poco, lo voy consiguiendo. Claro, que yo sé lo que me cuesta...

La materia de la cinematografía sonora

Nos encontramos en posesión de un nuevo instrumento, de un nuevo método de expresión artística: la cinematografía sonora. Pero sería erróneo ver en la cinematografía sonora una mera creación técnica para la cual hay que buscar ahora el contenido estético. Más exacto sería decir, al contrario, que si la técnica cinematográfica no dispusiera ya de la película sonora, debería preocuparse de encontrarla. Precisamente porque la cinematografía necesitaba—postulaba, como ahora suele decirse—la sonoridad han podido las películas habladas y sonoras llegar a alcanzar en tan corto espacio de tiempo el grado de perfeccionamiento técnico logrado. Claro está—y sería injusto olvidarlo—que para ello ha servido también de mucho el rápido progreso artístico realizado por la cinematografía muda en el curso de los últimos años que precedieron a la aparición de la sonora. Aun cuando en un principio la novedad técnica fuera el principal atractivo de la cinematografía, esta base no tardó en ser superada. El público dejó de interesarse por la imagen del hombre que se caía al agua, o por el paso a galope, campo traviesa, de un grupo de jinetes, y quiso saber ante todo por qué se caía el hombre o qué motivos tenían los jinetes para galopar. Así nació el interés por el argumento, y al propio tiempo por la labor personal del actor, y ello dió lugar a la fama y popularidad de las llamadas estrellas, elemento básico del arte mudo durante tantos años.

Entre la estrella cinematográfica y el gran actor—o la gran actriz—de teatro existe sin embargo una esencial diferencia. Mientras estos últimos interpretan caracteres de muy distinta naturaleza, las estrellas cinematográficas se circunscriben cada día más a la encarnación de «tipos» determinados, y esto hacia que las películas en un determinado actor, de una determinada actriz—o de una determinada pareja—, fueran siempre las mismas películas. Algunas excepciones, como la de Chaplin, confirman la regla. Y siendo así, claro está que para la renovación del arte cinematográfico sólo quedaban abiertos dos caminos: la película de conjunto, a la manera de los rusos, y la película musical. Para la primera había que luchar en Alemania con la dificultad de encontrar temas que fueran gratos a la censura. La segunda—entendiendo por película musical una película en la cual el acompañamiento sonoro tu-

España en Marruecos



Villa Jordana: El sito comisario y acompañamiento saludando a los cabileños que acudieron a darle la bienvenida

quiera una parte preponderante—fué ensayada ya, con películas como «El hermoso Danubio azul», antes de la introducción de la cinematografía sonora proplamente dicha.

Encontrada, por decirlo así, la sonoridad de la pantalla misma, la música popular—en el doble sentido de origen y de capacidad de difusión—apareció desde un principio como la primera materia principal para la cinematografía sonora. Alemania dispone de un tesoro lírico popular y de una tradición musical que no tienen rival en el mundo. No faltan tampoco los libretistas capaces de encontrar temas que vayan derechos en busca del corazón de la masa. Sobre la base de este capital inicial puede empezarse a trabajar esperanzadamente. El público, cuyas exigencias en Alemania, y de un modo general en Europa, no son las mismas que en los Estados Unidos y en Inglaterra, influirá con sus juicios y la manifestación de sus preferencias sobre el desarrollo del género. Desde luego puede ya afirmarse que las «obras de teatro fotografiadas», que tanto éxito han obtenido en Inglaterra y en la América del Norte, no lo obtendrían en Alemania. En la tradición misma del cinematógrafo se encuentran, al contrario, temas altamente adecuados para su adaptación a la cinematografía sonora.

En «Varieté», por ejemplo, encontramos todos los elementos de un gran film sonoro y hablado. El mundo de las variedades es susceptible de aprehensión acústica, al propio tiempo que visual.

Ello no quiere decir, sin embargo, que la forma teatral del diálogo pueda ser adaptada a la cinematografía sonora. Los razonamientos no son propios para la pantalla. La esencia de la cinematografía sigue siendo la acción, y la palabra sólo ha de servir para subrayar el acto y empujar el encadenamiento de los sucesos hacia su desenlace. El drama de acción intensa, que subyuga al espectador y no deja punto de reposo a su espíritu, es también materia apropiada para la cinematografía sonora, y lo mismo cabe decir de la revista de gran espectáculo, engarzada en un argumento sencillo, a la manera de «Los tres mosqueteros», de Charrell. Pero este último es, entre todos los géneros posibles, el de producción más costosa. Antes de abordarlo será preciso ir con tiento.

DESDE BERLIN

La producción alemana

Notas diversas

Bajo la dirección escénica de Robert Siodmak acaba de quedar terminada en los talleres de Neubabelsberg una nueva película corta de la Ufa, que lleva por título «El realquizado». Los principales papeles corren a cargo de la célebre actriz berlinesa Hedwig Wangel y de Félix Bressart. El argumento es original de Kurt Siodmak; y la realización fotográfica va firmada por Günther Ritau y Tschet.

Sobre los talleres de cinematografía sonora de la Ufa en Neubabelsberg se desencadenó hace algunos días una violenta tempestad, la primera desde que fueron instalados. Esta perturbación atmosférica no significó, sin embargo, perturbación alguna para el trabajo en los talleres, cuya construcción resistió admirablemente la violenta prueba a que se vieron sometidos. La tempestad resultó por completo inaudible en el interior de los talleres, herméticamente cerrados, y sólo al abrirse las puertas se enteraron los que en ellos trabajaban de la ruidosa tormenta

que habíase desencadenado en el exterior.

La expedición mandada por la Ufa a los Cárpatos, bajo la dirección del doctor Ulrich K. T. Schulz, para la obtención de vistas de un fin cultural ha dejado instalado su cuartel general en la aldea Sibiu (Transilvania). El doctor Schulz, acompañado de los operadores Juppe y Stanke, se ha dirigido a la región de Auerhahn para la toma de vistas.

Las obras de construcción del nuevo gran teatro de la Ufa en Danzig adelantan de modo que la inauguración del mismo podrá tener lugar a mediados del mes de septiembre. La nueva sala, equipada con todos los adelantos de la técnica moderna, ofrecerá cabida para 1.200 espectadores, y dispondrá de instalaciones para la cinematografía sonora, además de un espléndido órgano. La acústica del nuevo teatro ha sido objeto de especial atención, y asimismo las instalaciones para la renovación del aire.

Gracias a la fuerza de difusión de la cinematografía sonora están alcanzando un grado de popularidad hasta ahora desconocido algunas melodías de las producciones que hasta ahora han obtenido mayor éxito. Ciertos números de música de las películas «Melodía del corazón» (No soy capitán, ni soy general), «El vals del amor» (No hay en el mundo muchacha más dulce que tú), «El vagabundo inmortal» (Dame tu mano blanca), y especialmente el vals de Friedrich Hollander en «El ángel azul» (Sólo pienso en el amor), corren actualmente de boca en boca en muchos países, dominan los programas de las orquestas de baile y son lanzados a través del espacio por las estaciones de radioemisión. La venta de discos de las mismas alcanza asimismo proporciones fantásticas.

Se está actualmente preparando la primera revista cinematográfica alemana, en la cual tomarán parte diversas primeras figuras de la pantalla, el teatro, las variedades y el deporte. De dirigir la parte musical se encargará probablemente Robert Nelson. Esta nueva producción sonora alemana está destinada a llamar poderosamente la atención del público internacional, al cual ofrece la oportunidad de admirar por primera vez a algunas de las más eminentes personalidades del mundo artístico germánico. Edita el film la Ufa.

Dentro de breve tiempo empezarán en los talleres de la Ufa los trabajos para nuevas películas de la producción Erich Pommer. Los directores de escena Hanns Schwarz y Wilhelm Thiele están dando la última mano a los preparativos. En una de estas películas desempeñará el papel de protagonista el actor Emil Jannings, que se encuentra ya de regreso en Berlín y ha establecido el primer contacto con sus futuros colaboradores.

No es todavía muy conocida fuera de Alemania la importancia que la cría de animales pelíferos, a imitación de las grandes granjas de la América del Norte, ha conseguido en territorio alemán. Una de las granjas alemanas—la de Allenstein, en la Prusia Oriental—acaba de servir de tema para una película dirigida por Alfred Kell y fotografiada por Clemens Jansen. Las diversas escenas de la misma son fiel reproducción de la vida de una granja dedicada a la cría de zorros, martas y otros animales de valioso pelaje.

«La rueda del destino»

Durante una encarnizada persecución contra los indios, en el Oriente europeo, dos niños gemelos, Andrés y Sergio Turkelaud, que se diferenciaban, solamente, por el color del cabello, pues el primero lo tenía negro y el otro rojo, fueron separados por el destino. Y mientras Andrés, veinte años más tarde, era Fiscal en Nueva York, Sergio, recogido por una borracha, creció en medio del vicio, conservando, sin embargo, intacto, un fondo de bondad.

Quiso también el destino que Andrés y Sergio, con una diferencia de pocos años, amasen a la misma mujer, Nina Drew, una profesional de la galantería. Andrés consiguió abandonarla a tiempo, pero Sergio, más desgraciado, la mató accidentalmente y su propio hermano, bien ignorante de que lo era, fué el encargado de juzgarla.

Al principio del proceso Andrés, cumpliendo con su deber, acumuló cargos sobre el acusado, pero luego, vencido por las súplicas de su madre que creía ver a su otro hijo en aquel desgraciado, consiguió que el Jurado cambiase de opinión, achacando la muerte de Nina Drew, como así era, en efecto, a un accidente.

Y Sergio fué absuelto. En lo sucesivo Andrés y su madre velaron por él y su existencia de caído fué mucho menos dolorosa.

Esta comedia sentimental, que comporta un asunto interesantísimo, como puede apreciarse por el esquema que precede, tiene como protagonistas a Lina Basquette y a Richard Barthelmes. «La rueda del destino» pertenece a Cinematográficas Verdaguer.

«Arte y Cinematografía»

Hemos recibido el último número publicado por esta interesante revista cinematográfica.

A continuación copiamos los títulos de los artículos que publica: A nuestros empresarios; De la cinematografía sonora, por Erust Hugo Coirell; El cine sonoro y la música, por E. Mc Near; Una fiesta en homenaje al popular empresario de teatros y cines de Barcelona, D. Guillermo Juncá; La industria cinematográfica alemana es la más importante de Europa, por Albert Schucider, doctor jefe del «Film-Journal»; La orientación de las películas, por E. Mc Near; Perspectivas; La expresión de los ojos; «El cuerpo del delito»; La Paramount Publix tiene en proyecto sesenta películas para el extranjero; Hablando de idionas...; Escasean los actores en Hollywood; Boda de artistas (Bebé Daniels-Ben Lyon); Los actores del mundo animal y el micrófono; De los Artistas Unidos; Los nuevos planes de la Universal; De nuestros corresponsales; Un nuevo local ha sido equipado para el cine sonoro por la Western Electric; El gobierno ha dado carácter oficial al Congreso Nacional Hispanoamericano de Cinematografía; Discos; Bibliografía; Noticias; etc. etc.

En la portada inserta una fotografía de Carmen Viance.

FI- que los Comercios que más venden son los que anuncian en SE EL DIA

VISIONS DE CATALUNYA

MALLORCA

Capdepera

Per anar a les coves d'Artà la carretera us mena, de primer, fins a la llanda de la platja de Canyamel, plena de pins i d'ombres amables, i, des d'allí, un ramal nou obert damunt el traçat del vell camí de la costa, s'envola sobtadament tot seguint l'escorça de l'acantilat d'afonista de morro de Capdepera, al fons del qual, a dret fil de la timba, rondina amb un rum-rum de plaer la mar blava i infinita.

Tota la tarda d'ahir vam passarla passejant pels endormis de la vila —el poblat prehistòric de l'Alzinar de les Pahisses, el talaiot de la Canova, els que hi ha a les engires del trencall de can Picapoc...— passejada que va deixar-nos l'esperit saturat del baf luxuriós del paisatge gras i puixant d'aquells claps de terra, i els ulls amb una punta d'espalmament produït per la llum fina i pura que l'amara d'una gràcia miraculosa.

Es veritat. La llum d'aquestes jocudes i menudes bressolades d'Artà, esbadellades entre flanc i flanc d'uns serrats suaus, tapissats de garrofers, florits de figueres de moro i coronats per unes mates d'un verd llustrós de menta, us dona com una mena de trastorn d'embriaguesa. Fa com aquells viucts clars i llaminors, amb un pensament de grogor de gnesta, que us els empassau a gratient, però, que aviat us puguen al cap i us encenen a la boca del cor una llumeta viva.

Volguérem intentar, oi més, l'escensió a l'ermita de Betlem, més d'on s'atalaia la magnífica i majestuosa badia d'Alcudia. Tanmateix, no tinguérem escum d'arribar-hi. Ens sentíem lassos i enlluernats, i a mitjan camí de la pujada ens posàrem a seure i a badar en silenci mentre el sol es decantava cap a ponent i es fonia com una rodella escarlata rera els puntillons ataronjats del Puig Major, la terra i el cel s'ajuntaven a mig aire en una besada voluptuosa, els camps es tornaven morats, la mar llunyana es feia esborradissa sota un tel de calitja, les carenes dels serradals agafaven una lluentor de perla i la vila d'Artà, carregolada i barbafloida a l'entorn d'un pujolet punxagut, s'abrandava pomposament com una gran custòdia d'or.

Aquest matí, doncs, a la fresqueta, quan les perdius escotxinaven en els rostols tous de murtra, i els terrerols, amagats per dintre l'entrecor carnos dels figuerals, començaven a entonar llurs cantúries lentes i monòtones, hem sortit pel camí de Canyamel. El nostre xofer, ultra ésser un guia molt expert, resulta que també escriu versos d'allò més ben fets, de bell antulvi ens ha advertit que era debades el nostre desig de voler visitar les coves en hora tan matineres, posat que el guarda que té les claus de la reixa de les tals coves és un vell que es lleva tard i que no li ve d'un pam de posar-se a la feina. El més prudent, per tant seria anar de dret a la Torre de Canyamel, vetusta construcció militar, molt curiosa i ben conservada, situada en un pla-nell tot romàntic cenyit de pins i de mar, i, després, aturar-nos a la platja que té a l'espanya, lloc deliciosament poètic i fresquívoll, digne d'ésser cantat per la pulcra i sobriana musa de Virgili.

—Precisament he «duït»—afegeix—les primeres estrofes d'un poema que este component i que es dirà «La nova Arcàdia». Si vostè es digna escoltar-me, jo, amb molt de gust, les hi llegiré.

Pel títol preliminar que el minyó, tot marxant velocement, m'ha deixat assaborir dels seus versos, dedueixo que aquella nova Arcàdia que el vell vol descriure es tracta de la platja de Canyamel, vista an un jorn d'estiu, en dia de festa, assegut a l'ombra d'un pi de la ribalta, mentre les brèvoles onades de la mar tranquil·la s'enfilen mansament demunt la llon-gada del sorramoll, i la multitud s'escampa per sota l'arbrada, les parelles festejadores s'arrecreen en els tenderols que formen els xuclamelles, els llentiscles i les ridortes dels ribes-sos, els atlots i les atlotes s'empaïten i neden amb joïós rebullid i la gent madura i entimimentada s'ajaja a l'herbei i toman beatament endormiscada de panxa en l'aire.

Gent felicit! Ells passaran pel món sense que ningú no es recordi mai més de la seva existència, però, mentrestant, humils i ignorants com són, en treuen tot el bon suc d'aquesta vida terrena, i gusten l'amor a desdir i es rabegen com uns déus pel·liscs en la pau i bonança d'aquesta doticísima Arcàdia de la platja de Canyamel.

—Vol davallar, el senyor?—em pregunta el xofer, al bo del meu encis contemplatiu.

—No, no. Avant! Quins paper hi faríem nosaltres, pobtres intrusos, entremig d'aquesta multitud contenta? Hem tornat arrencar, doncs, i hem continuat carretera amunt fins a la fantàstica boca de les coves oberta al calure de l'espadat, sobre mabeta de la mar. Hem pujat les altes escales de pedra que donen accés a la gorja forca, pregona i tacada de rovell com regalims de sang quallada i hem trobat el vell guarda al sarpeu de la reixa, tot atrafegat per encendre una lampara de petroli entossu-dida a no voler anar bé.

—Que n'hi ha per gaire, Miquel?

—li ha dit el xofer, al cap d'una llarga estona d'esperar-nos veïem com acabarien les maniobres del vell.

—No; una mica no — ha respost aquest, sense aixecar el cap—. Un parell d'hores.

Tant se val que ho deixem correr, doncs. Ja tornarem un altre dia, amb l'esperança de trobar la lampara encesa.

Aleshores hem reculat i hem anat altra vegada a la platja de Canyamel, que estava al punt dolç de la seva boniquesa, des d'on hem trencat de seguida per la carretera de Capdepera, la qual s'enfila en línia recta a través del massís de la península del mateix nom. El poble de Capdepera no es gaire gran, però és bell a tot ser-ho. Ho dic sense ditirambe. Cert que ja em començo de cansar d'haver d'emprar sovint uns adjectius tan comodets. Ara, que no es culpa meua, perquè qualsevol que hagi de trescar gaire per aquesta illa admirable aviat esgotarà els mots encomiàstics del diccionari i les fórmules d'elogi posaden en circulació. Altrament, heu de tenir en compte que aquesta part extrema de Mallorca és de les coses més reeixides que han sortit de les mans prodigioses de la mare naturalesa, i on es multipliquen a bocons i amb una força insuperable els millors panorames, els espectacles més engrasadors i els punts de vista senfimentals més diversos.

El turisme quasi ni coneix aquesta punta de l'illa. El turisme no passa més enllà de Manacor. No té cap noció d'aquests cims poemàtics de Capdepera, de la imponderable badia d'Alcudia, de l'excelsa i delicadíssima badia de Colensa i de les muntanyes, valls i colls encantades d'aquella llengua de terra de Formentor que es fica mar endins i que d'ací estant hom l'afigura al lluny voltada d'un volveig d'espurnes de sol.

Guaitem ara les casetes del poble de Capdepera arremadades a la soca de la vella ciutatella que hi ha al cim, com si cerquessin la frescor dels seus murs. Més us agrada-ria el poble, encara, si us decidíu a dardar pels seus carrers que fan una olor salobrenca de polsina d'ones i un alé fort d'herbes de serra; uns petits carrers que tenen un plàcid silenci i una llum managa de claustre de conuent. Però, alerta a badar massa; penseu que no som a la fi de la jornada. Encara ens manca d'anar a la platja de l'Agulla, a la punta del Far i a la cala Ratjada, que és on haurem de fer nit.

Cala Ratjada Heu's aci un altre nom que no oblidarem mai més, heu's aci un altre reconet de paradís del qual no us en mouríeu per tal de viure-hi lluny del món i de les llores miseris i hi deixàriu descabellar els dies i els anys, en un èxtasi continu. Benaventurat aquell que

pogués fer-ho, Senyor; si Vos volguéssiu escoltar-me, només us demanaria que a les meves velleses, quan ja tinguéssiu la mainada esquerada i emancipada, em deixéssiu recloure en una de les badies d'aquella costa, on em bastaria ran de les ones una caseta blanca i hi tindria sempre una barca amb la vela hissada davant la porta i on l'esposa em faria companyia i em tancaria els ulls a l'hora del meu traspàs...

Bo! Ja m'he entemut... I és que mentre guaitava la mar assegut en un freu del coster de roques sobre el far, ha anat caient la tarda, i la blavor de tabernacle de la caia s'ha empal·lidit a poc a poc i en la llisor de fal del cel han apuntat porugament els moquissos de llum dels primers estels de la nit. Els meus fills jugaven baix la platja, i, de sobte, ha comparegut un pallar i ha començat a calar foc a les mates de carbritx, dels coixins de bruixa i dels garballons que creixen en les junteres del rocatam. Ja n'hi ha hagut prou; ells han volgut imitar-lo i aviat tot el coster s'ha convertit en uns reguerons de xeres i de blanques fumeres.

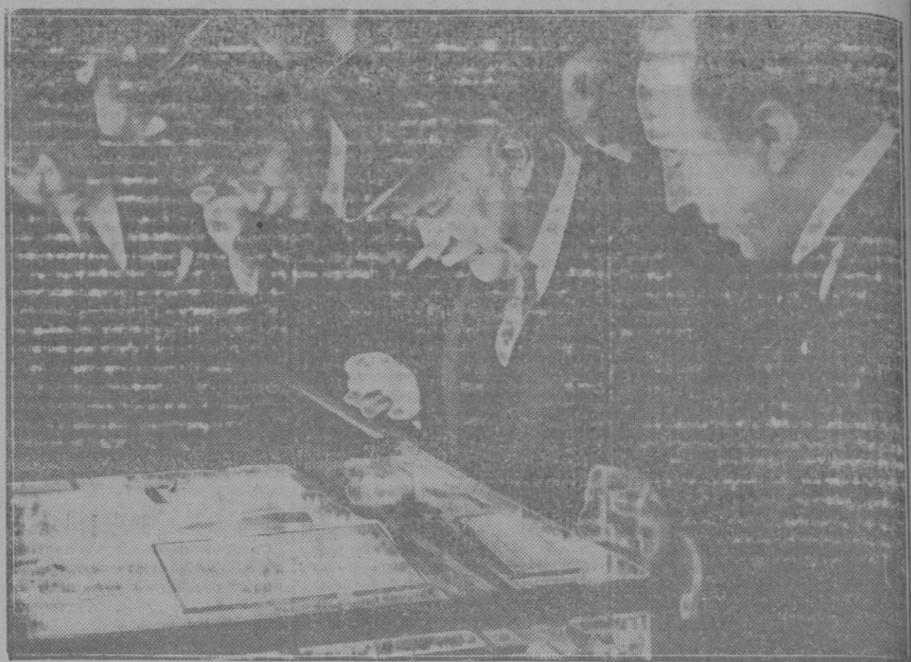
Això m'ha dut a l'esment aquell cordialíssim episodi de la Crònica del rei don Jaume, esdevingut tal volta —aneu a saber!— en aquest mateix lloc on ara selem nosaltres. Contra el Conqueridor que trobant-se «jugant e deportat» en terres d'Alcanayis, anaren a visitar-lo el Mestre de l'Hospital i don Blas d'Alagó a l'objecte de proposar-li que es decidís a entrar i prendre el regne de València, que era, segons aquells prohoms «la millor terra e la pus bela del món». El rei escoltà el consell i el tingué per bo i lleial, però, de seguida, en un esclat de passió va exclamar: «Direu ara una cosa, que a parlar que Déu ho vulia. Nos erem a Mallorca, al Cap de la Pera, quan Manriques se reu» —(referint-se a aquella còmica passatge de la mateixa Crònica, en el qual descriu la rendició de Menorca als ambaixadors que hi va trametre, mentre ell i l'exigua colla que l'acompanyava calaven foc a les mates de la costa de Capdepera, per tal de fer creure als moros menorquins que en aquest lloc estava atendat un gran exèrcit) —«era ab Nos don Sanç d'Horta, e don Garcia d'Horta» i altres compenyons. «E Nos gabam los molt la terra de Mallorques, e mentre nos la gabavem dix don Sanç d'Horta: Senyor. Vós gabats tot dia, Mallorques, mas conquerits a València», puix que si perventura mai la tinguéssiu al seu poder, aleshores «podrets ben dir que sots lo millor rei del món».

Ah, quin disbarat! «E sobre aquestes paraules» —afegeix don Jaume en una rauz d'ira.— «Nos som somoguts, per ço quan desloaven Mallorques e loaven València».

Es clar que més avant li calgué rectificar i que tan bo li donava de sentir la loança d'una terra com de l'altra, perquè si Mallorca és bella, què me'n direu de València?

JOAN SANTAMARIA

El Centenario del Romanticismo



En la casa que Victor Hugo habitó durante mucho tiempo en París se instaló el Museo Romántico. El Presidente de la República, ante un manuscrito del gran poeta el día en que se abrió dicho museo, consagrado especialmente a Hugo

llanueva y Geltrú a 1'95; mistela blanca a 35; tinta, a 3'10; moscatel a 3'25.

Todo pesetas el Hectólitro, mercancia puesta en punto de producción.

Precios facilitados por la Asociación de Almacenistas y Exportadores de Vinos de Barcelona.

YEROS

País de 41 a 42 pesetas los 100 kilos. Barcelona 9 julio de 1930.

Desde Alemania

La nueva playa de Berlín

La nueva playa de Berlín se encuentra en el mismo sitio donde se hallaba la antigua playa de Berlín. Pero durante el invierno han sido derribados los edificios provisionales y barracones y su lugar lo ocupa ahora un conjunto de edificios de casi quinientos metros de longitud en el cual han sido espléndidamente instalados todos los servicios propios de un gran establecimiento de baños.

Para dar una idea de la grandiosidad de las nuevas instalaciones bastará decir que el vestibulo cubierto, construido a lo largo de la playa, tiene 460 metros de largo y otros tantos las espaciosas terrazas al aire libre.

En el interior del establecimiento hay instaladas diversas tiendas—principalmente de artículos combustibles—un gran restaurant y una lavandería donde los bañistas pueden hacer lavar, secar y planchar su ropa; todo ello no dura más de diez minutos.

La nueva playa de Berlín está ahora en condiciones de poder afrontar alegremente la competencia con las grandes playas internacionales.

Después de las obras a que nos hemos referido la playa de Wannsee ofrece cabida para más de cien mil bañistas y todavía existe el temor de que resulte insuficiente durante la época más calurosa del verano y, sobre todo los domingos, cuando no es raro que más de un millón de berlineses se lancen en un solo día de la ciudad al campo.

El jubileo de "La Razón" de Buenos Aires en Berlín

Para conmemorar el 25 aniversario de la «Razón» dignamente representada en Berlín por el culto periodista don Jorge Lesser, organizó éste, cumpliendo encargo especial del director general del gran órgano de opinión argentino Dr. Angel L. de Sojo, fervoroso amigo y admirador de Alemania, una recepción que resultó en extremo lucida y vistosa las proporciones de un significativo acto de cordialidad germano-argentina.

En los salones de la casa de señor Lesser, y agencia de «La Razón», en Kaiserdamm, se congregaron en torno al Ministro de la República Argentina señor Restelli y a una brillante Negociación del Ministerio de Negocios Extranjeros y de su Departamento de Prensa un nutrido grupo de personalidades destacadas de la colonia argentina en Berlín, de elementos alemanes que se sostienen con la Argentina relaciones de carácter intelectual o económico y de representantes de la Prensa, entre los cuales figuraban, junto a distinguidos periodistas ale-

manes, los corresponsales en Berlín de los principales periódicos de todos los países del mundo.

El señor Lesser, secundado admirablemente por las bellas y amables señoritas de Lesser, hizo los honores con perfecta cortesía y recibió de todos los presentes los más sinceros votos por la prosperidad futura de la gran empresa periodística que representa y por la ventura personal de su animador y director, el Dr. Angel L. de Sojo, cuya reciente estancia en Alemania es siempre recordada con el mayor gusto por cuantos tuvieron el gusto de tratarle y saludarle.

«La Razón» de Buenos Aires lleva a cabo, con sus poderosos medios técnicos y su gran difusión, una obra de aproximación entre la Argentina y Alemania, sumamente importante.

Sus «Páginas Alemanas», admirablemente informadas y redactadas, aparecen quincenalmente y constituyen una valiosa contribución al conocimiento de los valores alemanes en la Argentina.

El séptimo centenario de Iena

La ciudad de Iena—nombre célebre en la historia militar, pero más ilustre todavía en la historia de la cultura—celebra este año el séptimo centenario de su fundación. Lo celebra sin fiestas ni actos conmemorativos aparatosos, en atención a las dificultades que actualmente ofrece en Alemania la situación económica y financiera del país. Pero la coincidencia ofrece sin embargo oportunidad para recordar algunos de los títulos más ilustres con que Iena se ofrece a la curiosidad del mundo. Entre ellos descuella, por su brillantez pasada y presente, la célebre Universidad, donde Schiller fué profesor de historia durante 10 años y cuyas cátedras han sido modernamente ocupadas por hombres de tanto prestigio científico e intelectual como Haeckel y el filólogo Enckel. Los planos del Jardín Botánico de Iena, todavía existente, fueron trazados por Goethe y en la «Posada del Pino» escribió el eminente amigo de Schiller una de sus más inspiradas poesías, entre ellas «El Rey de los Chopos». El célebre retrato de Goethe viejo, obra de Kolbe, decora la gran sala de lectura de la Biblioteca.

Iena es, además, sede mundial, por así decirlo, de la fabricación de instrumentos ópticos de gran precisión.

El mecánico Carl Zeiss, el químico Otto Schot y el matemático Ernest Abbe, cuyos cálculos abrieron la construcción de microscopios horizontales completamente nuevos, fundaron de consumo una industria que ha hecho popular el primero de los tres nombres en todos los países del mundo.

En Iena se fabrican hoy toda clase de cristales de aumento, desde la más sencilla lupa hasta lentes para las más potentes ecuatoriales. De Iena saltó también el célebre planetario de Bausfeld, cúpula que representa la bóveda celeste y reproduce el movimiento y desplazamientos de los astros visibles.

El planetario de Bausfeld ha sido instalado en numerosas ciudades como medio para la enseñanza y divulgación de la astronomía.

Policías intérpretes en Munich. Chofers intérpretes en Dresde

Las grandes ciudades alemanas se precupan de imitar el laudable ejemplo dado por Berlín y tratan de facilitar la estancia y los movimientos de aquellos forasteros que desconocen de aquellos forasteros—huelga añadir que tales forasteros son la mayoría y que el alemán es una lengua que no se aprende en una semana ni siquiera en quince días—ofreciéndoles la posibilidad de entenderse en otros idiomas con los agentes de

policía y los chofers de taxis, ya que con unos y otros es natural que el forastero haya de entrar siempre en contacto.

El brazal con la mención «intérprete» delatará al público internacional los 30 policías de Munich, apostados en los lugares más céntricos de la ciudad, capaces de entenderse en una o varias lenguas extranjeras y en Dresde la bandera de un país determinado colocada junto al radiador de un taxi, indicará que el chofer habla la lengua del país en cuestión.

La Asociación de Empresarios de Taxis de Dresde ha organizado, además, unos cursos de historia local para chofers, a fin de ponerlos en condiciones de contestar a cualesquiera preguntas que sobre la ciudad puedan dirigirlas los clientes forasteros.

Los viejos cocheros, acostumbrados a trotar lentamente por las ciudades, eran todos ellos excelentes cicerones, cosa que no puede decirse de los jóvenes chofers, obligados a dar a la velocidad la preferencia de sus preocupaciones.

Hacen bien, por lo tanto, en Dresde, de suplir por medio de la enseñanza lo que antes era fruto de la experiencia.

Herniados

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los herniados la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben analizando los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Cataluña 3 Diciembre de 1929. Sr. D. C. A. BOER, Especialista herniario, Barcelona.

Muy Sr. mío: Quebrado desde varios años probé, curarme con un bragero sin conseguirlo; acudí entonces a su Método y Aparatos C. A. BOER y enseguida me redujo mi hernia, y ahora estoy satisfecho de hallarme curado de la dolencia que tenía. Le queda muy agradecido su s. s. Rafael Guerra, c. Milagro, 6, 3.º Palma (Mallorca).

Manacor a 25 Febrero de 1930. Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy Sr. mío: Le escribo muy satisfecho por haber obtenido la perfecta curación de la hernia que tenía no molestándome para nada los excelentes aparatos C. A. BOER en mis trabajos de labrador. Agradecido le autorizo para que haga público mi testimonio, queda de usted atento. s. s. Andrés Estelrich, Aurora, 3, en MANACOR (Mallorca.)

HERNIADO no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopedico en:

Andraitx domingo 20 Julio Perseñ Mallorca.

Felanitx lunes 21, Fonda Alaró. Manacor martes 22, Fonda Felip Artá miércoles 23, julio Fonda Randa.

Inca jueves 24, Fonda España. La Puebla viernes 25, Hotel Comercio.

PALMA: sábado 26 y domingo 27 julio Hotel Alhambra.

Sóller lunes 28, Restaurant de la Estación.

Lluçmahor martes 29, Hotel Universo.

C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo 60, 1.º (Plaza Cataluña) Barcelona.

Este número consta de doce páginas

MERCANTILES MERCADO DE BARCELONA Información especial para EL DIA

Tampoco esta semana se han cotizado los trigos de nuestro mercado, continuando éste muy desanimado.

Siguen en nuestro mercado de azúcares aumentando los elevados precios que rigen.

Los cacao continúan sin arribos ni variación en los precios gracias a las existencias entradas antes del aumento de los cambios, por lo que podemos indicar la misma cotización anterior.

En cafés a pesar de la baja de precio, en origen, de alguna clase de las que se importan, aquí han aumentado algunas cotizaciones debido a los derechos de Aduana y cambios elevados que los afectan.

Los vinos mantienen relativa firmeza, habiendo mejorado muy poco el mercado.

La oferta sigue siendo escasa, por las causas que ya detallábamos en nuestra revista anterior, y los precios, en las comarcas productoras, continúan sin variación sensible, aunque tienden a mejorar.

ACEITES

De oliva. Corriente bueno tasado a 156'55; superior a 169'55.

De orujo: Color verde 1.º de 95 a 100; fermentado de 82 a 86.

De coco. Blanco a 152; cochín a 167.

De linaza. Crudo a 205; cocido a 213.

Todo pesetas los 100 kilos.

ALCOHOLES

Destilado de orujo de 140 a 143; rectificadas de industria de 250 a 252; aguardientes de caña a 195.

Todo pesetas el Hectólitro.

ARROCES

Benloch cero de 95'50; fioreta a 63; matizado corriente a 62 selecto a 65. Extra a 67.

Todo pesetas los 100 kilos.

AZUCARES

Miel de 145 a 147; terciado de 148 a 150 quebrado claro de 158 a 160; blanquillos de 162 a 164; granos superiores de 165 a 167; Plaquetas

de 207 a 209; cortadillo de 210 a 214.

Todo pesetas los 100 kilos.

BACALAO

Irlandia nuevo a 104; primera a 95. Todo pesetas los 50 kilos.

CACAO

Guayaquil arriba de 560 a 570; Fernando Poo 1.º de 405 a 410; segunda de 390 a 400; 3.º de 375 a 385; 4.º de 335 a 345.

Todo pesetas los 100 kilos.

CAFES

Moka extra de 785 a 795; Moka Longbery de 690 a 700; Yauco especial de 945 a 955; Hacienda, de 665 a 675; Java Robusta de 690 a 610; Palembang de 520 a 530; Pasillas de 495 a 505.

Todo pesetas los 100 kilos.

CARNES

Vacuno mayor a 2'70; ternera a 3'40; cerdo país (cebado) de 3'45 a 3'60.

Todo pesetas el kilo al escandallo y en canal libre de impuesto de matadero.

GARBANOS

Andalucía blancos a 115; medianos a 88; Castilla superiores de 135 a 170; Orán superiores a 88; medianos a 98; 98; superiores a 112.

Todo pesetas los 100 kilos.

HABICHUELAS

Valencia Pinet de 92 a 93; Monquillina de 99'00; Tranquillón de 99; Mallorca de 101 a 103.

Todo pesetas los 100 kilos.

MAIZ

Plata disponible a 38 pesetas los 100 kilos.

VINAGRES

Clases inferiores: 4.º a 25; 5.º a 30; 6.º a 35; 7.º a 40; 8.º a 45; marcas añejas doradillo a 80; 2 en 1 a 125.

Todo pesetas el hectólitro muelle o estación Barcelona.

VINOS

Panadés blanco, a 2'00; tinto a 1'90; C. de Tarragona, a 2'00; C. de Barberá a 1'90; Martorell a 1'85; Vi-

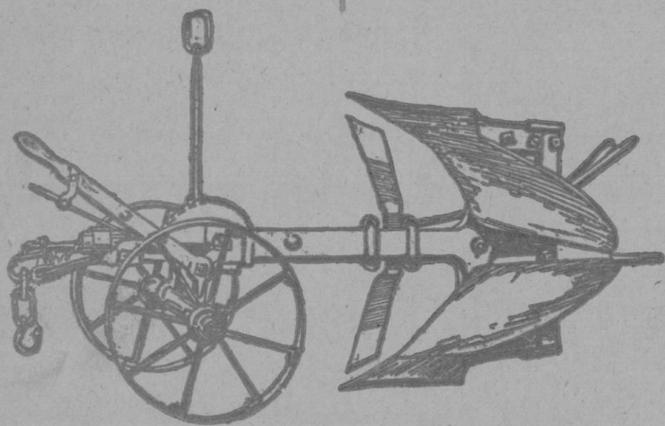
EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MELOTTE

Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**

Escuela, 9 - PORRERAS

C. PASCUAL

Médico Especialista

Piel, Sífilis y Vias Urinarias

Diatermia, Electro coagulación, Criocauterío, Lámpara de Cuarzo corrientes, eléctricos y de alta frecuencia. Para la cura radical de las

VIAS URINARIAS Y TRASTORNOS SEXUALES

Vegiga, Prostata, Uretra, Debilidad sexual y espermatorrea. Depuración rápida y segura de la sangre. Curación sin operar y sin dolor de las **ALMORRANAS** (morenos) y **VARICES**. Análisis de orina y de Pus.

Consulta de 11 a 1, económica de 7 a 9, Festivos de 9 a 11.

MESQUIDA, 9 (Travesía del Borne)

Obras nuevas

Vital Aza.—La práctica obstétrica. Alcalá Santaella.—Métodos enseñanza Anatomía.

Salvat.—La tuberculosis Gangliopulmonar.

Lipschütz.—Por qué morimos.

De Fol.—Historia del Diablo.

Plotino.—Las Enneadas.

Saldaña.—Al servicio de la Justicia.

López de Haro.—La venus miente (1'50).

Folin.—Análisis Biológicos.

Herrero Garcia.—Estimaciones literarias del siglo XVII.

Ogilvie.—Cirugía.

De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.—Palma.

Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos

RUL-LÁN

Palacio, 10. Palma

PEU-SA

Curación rápida de la hinchazón, inflamación, escoriaciones, callos, juanetes, grietas, ampollas, contusiones, cansancios, sudor fétido y dolor de pies.

De venta en Farmacias y Droguerías. Caja, 35 cts.

Se extravió

un bolso de plata dorada el domingo por la noche de la calle Montenegro a la calle de la Paz se gratificará su devolución en Garaje Renault esquina Gran Via.

Nuevos discos de la insuperable marca

PARLOPHON

EL DISCO SONORO

EL PAIS DE LOS TONTOS

LA ROSA DEL AZAFRAN

LA PICARONA

LA CANCION DEL DIA

EL DESFILE DEL AMOR

RIO RITA

LA VALERIANA

EL GALLO

LA LEGIO D'HONOR

D.ª FRANCISQUITA

Venta: **CASA BADIA**

Peregil, 12 - Fideos, 17

Cletrac

tractor agrícola de 9/16 HP. y un arado Oliver 3 rejas, de ocasión, se venden.

Informes: Garage Balear, Avenida A. Rosselló, 75, Palma.

Carpinteros Ebanistas

Unica oportunidad para adquirir máquinas, bancos, chapas, tornillos, prensas para enchapar y todo lo concerniente al ramo de carpintería y ebanistería.

Informes: Reina Maria Cristina, 92.

Se alquila

Local espacioso propio para garage almacén o industria situado en punto inmejorable.

Informes: En El Día, Danús, 2.

Se vende

Tractor de aceites pesados 20 caballos, 3 arados giratorios, puede accionar trilladora, y transportarla por carreteras.

Casi nuevo y precio baratísimo.

A. Valéns, Felanitx, Juavert, 11.

Relojería EL REGULADOR

Gran surtido de relojes de las más acreditadas marcas SUIZAS

Absoluta garantía en las composturas. Sindicato, 1-4, frente Banco Hispano.

LA PALMESANA HOTEL RESTAURANT

Gimeno y Magre Hnos.

A veinte pasos de los barcos de Palma. Pensión desde 8 pts. diarias. Cocina de primer orden. Mobiliario nuevo. Teléfono en las habitaciones. EL HOTEL PREFERIDO por las clases selectas de las Balears, por su buen trato y condiciones insuperables.

BARCELONA

José A. Clavé, 3. (Frente a Colón)

Se traspasa

Local con estanterías propio para Colmado.

Informarán: Calle 31 Diciembre, 35.

SUENO TRANQUILO

MATA-MOSQUITOS **ZAMPIRONI**

UNICO DESTRUCTOR DE LOS MOSQUITOS

EXIJA ESTA MARCA **ZAMPIRONI**

AGENTES EN ESPAÑA

J. URIACH y C. S. A.
BRUCH-49 BARCELONA

Traspasaría

industria con articulo exclusivo en España.

Informes: En El Día, Danús, 2.

Compraría

Camión de una tonelada en buen estado.

Informes: En El Día, Danús, 2.

Tanto se vende como se alquila

en Establimento nuevo Chalet con parada de tranvia, rodeado de terraza, jardín y verja, agua filtrada, garage, departamento útil para animales domésticos. Todo de moderna construcción y vista panorámica.

Informarán: Fomento del Turismo, Borne, Palma.

Sábado 12 y domingo 13

Grandes Verbenas

en la Torre del Reloj

Carretera de Sóller.

Frente campo futbol del Athletic.

Casa Galindo

Cordelería, 11 - Palma.

Tapones para toda clase de conservas, serrín de corcho para neveras, corcho aglomerado para Cámaras frigoríficas.

Señorita

con carrera se ofrece para dar clases en casas particulares o para empleada en una oficina.

Razón: Calle Archiduque Luis Salvador, 111, 1.º 2.ª

Se venden

los muebles de un café.

Informes: En El Día, Danús, 2.

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser victima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Casas Españolas Exportadoras

Grande escala productos españoles quieran aprovechar muy próximo viaje Alemania persona competente, dirijan ofertas en firme con muestras y detalles a Viceconsulado Alemania, Valladolid.



DELICIOSO REFRESCANTE Y DIGESTIVO

SAL DE AGRAZ del Dr. Jimeno

Tonifica el estómago, apaga la sed, cura las malas digestiones, los calores intestinales y los ataques de bilis. El más saludable de los refrescantes 40 AÑOS DE CREDITO

Venta: Farmacias, Droguerías y Centros de Específicos de Palma.

Farmacia del Globo de Punsoda y Gavaldá. Plaza Real, 1. Barcelona

APARATOS PARA LA CULTURA FISICA

Poleas Sandow, Tenton, Simetrica, Perfect, Ahitlet, y Gaulois, Puchins Bolls, Cuantes Boxeo etc. etc.

CASA CODINA - Unión, 8 - PALMA
(Entre Mercado y Borne)



Adquiera un gramófono y un repertorio de discos eléctricos de la inmejorable marca

ODEON

que son los que con más exactitud reproducen los sonidos musicales y los preferidos por el público inteligente.

Audición y venta en la agencia exclusiva

CASA CASTELLA
Sto. Domingo, 34 y 36 - Palma



SOBAQUERAS. Gorras de Baño y Zapatillas Calzado de Playa y Tennis

CASA CODINA - Unión, 8 - PALMA
(Entre Mercado y Borne)

Para Pintores y Empapeladores



Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2 De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA



Extenso surtido en arados giratorios con vertedera de acero. El mejor arado giratorio y brabant más moderno y del material asegurado, solo lo encontrará en estos almacenes, diversidad de modelos y precios no igualados por nadie.

P. MUNNE LLOPART. Avenida de A. Rosselló del 34 al 44



Malondra

TALLER DE REPARACIONES PARA MAQUINAS DE ESCRIBIR ABONOS DE LIMPIEZA PALMA - 78 - JAIME II