

**CARECEN
DE
CONTRATO
DE
TRABAJO**

TRAFFICO DE NEGROS

EN IRUN,
GRUPOS DE
AFRICANOS,
MAL
INFORMADOS,
VIVEN EN
LA
INDIGENCIA
DESPUES
DE SER
RECHAZADOS
POR
FRANCIA

Se les exigen requisitos que no pueden cumplir

(Página 3)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

**APARTAMENTOS
DE LUJO**

**PARA HABITAR HOY MISMO
FRENTE AL RETIRO**

VERLOS EN:

Calle Reyes Magos, 19 y 21
251 24 66 y 251 42 61

¡para alegrarse...

VERMOUT HITUELO

debe tomarse!

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redaccion oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 • Telefono 227 39 91 • Madrid • Deposito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.836 - Madrid, jueves 15 de abril de 1971 - 36 págs. - Precio: cuatro pesetas

EN LA ARGENTINA

PENDIENTES DE MADRID

★ La palabra de Perón puede encender hogueras

★ Los militares están divididos

(Página 18)

COLOR MADRILEÑO

Respondió la familia rojiblanca en el Manzanares. El partido, difícil por la fuerza física del Ajax y el cansancio que acusa el Atlético, no resultó espectacular, pero se lo adjudicó el conjunto de Marcel Domingo por uno a cero, que es lo que cuenta. Ahora, en Amsterdam, el Ajax, para eliminar al Atlético, deberá hacer dos goles. ¿Lo conseguirá? No es imposible, pero sí difícil. Mucho. En cuanto al Real Madrid, con su empate en Eindhoven se ha asegurado virtualmente el paso a la final de la Recopa. Jornada de rosa para los equipos madrileños.

Foto Raúl CANCIO



ESCAÑO POPULAR

LO ESPERABAMOS

NO había que ser Sócrates para percatarse de que el anteproyecto de ley de fincas mejorables no iba a pasar de rositas ni por un sector de la Prensa ni por un sector de las Cortes. Y es un moderado anteproyecto. No digo ya una discreta reforma de las estructuras, sino una simple racionalización de las mismas es aquí un escollo arduo y erizado de espinas. Cinco procuradores —los señores Esperabé, Fernández Daza, Fernández de la Vega, Gómez Lozano de Sosa y Robina Domínguez— han solicitado que el proyecto sea devuelto al Gobierno. Detengámonos un instante en los alegatos, por ejemplo, del señor Esperabé. Algunos, incluso, son ingeniosos. Verbigracia: «Parece más —dice Esperabé— una ley de orden público que de organización agraria.» Y también: «El proyecto no es ni socialista ni político. Es sólo demagógico.» Pura logomaquia inmovilista. El inmovilismo, para que vean ustedes lo que son las cosas, está, como «Love Story», de moda. Puestos a combinar palabras, igual podría decirse: «El proyecto no es ni socialista ni demagógico. Es sólo político.» Y todavía: «Representa un traspaso de responsabilidades y culpas del sector público al privado, que no las tiene.» Pero, ¿es que las tierras son del Estado?

● Acontece que el señor Esperabé, tan preocupado por los aspectos formales del desarrollo político, tan incisivo a la hora de reformar el Reglamento de las Cortes, tan cuidadoso y vigilante de la asepsia para las elecciones de procuradores (asuntos todos en los que coincidimos), echa un cerrojo de siete llaves ante el tímido anuncio de una reforma del campo con cierto calado. No me sorprende, no —todo lo contrario—, estas peculiares actitudes del progresismo de salón: atornillamiento con llave inglesa para los problemas de fondo y globos de colores para la epidermis política. Soy un decidido partidario de las conquistas políticas del mundo occidental. Y no soy un feligrés de la disociación (que no tiene por qué haberla) entre los logros políticos y los logros sociales. Pero, en el trance de elegir, escojo los sociales. Y no porque vayan más a favor de corriente, sino porque son más justos. En fin: no supone ni un adarme de gloria para el cronista reconocer que el Gobierno representa el avance en este caso. Pero es la verdad.

NEGRIN

TRIBUNA JOVEN

“EN FAVOR DE LA CLASE OBRERA”

EN su sección «Hace medio siglo "ABC" decía», reproduce el colega de la mañana este suelto de aquellos tiempos: «Continuando la Junta de señoras para el mejoramiento moral y material de la clase obrera sus trabajos de recaudación para sufragar los cuantiosos gastos que se le originan atendiendo a 3.519 familias en esta corte, ha organizado un nuevo abono de nueve sesiones cinematográficas en el salón de Manuel Silvela, 7, en el que se proyectarán escogidas películas, últimas producciones modernas, convenientemente censuradas, y cuatro sesiones para niños los domingos en el mismo salón. Se dará, desde la primera sesión, "La daga misteriosa", de Polo, la mejor película actual.»

● Mientras la Junta de señoras enfocaba el problema del mejoramiento material y moral de 3.519 familias obreras con una acción tan decidida como un nuevo abono cinematográfico, en el país real, en el ancho mundo exterior a las fronteras de esa increíble bahía de égloga en la que la Junta desenvolvía sus caridades, se estaban fraguando cambios sociales profundos, se engendraba inexorablemente una revolución. Socialistas y fascistas tomaban cuerpo del lado de la injusticia y la desigualdad y se iban cargando de ira y de impaciencia. Cuando las caritativas señoras de la Junta salieron de ver «La daga misteriosa», sus retinas no estaban preparadas para los espectáculos que tuvieron que ver pocos años después.

● Ha pasado medio siglo, el lenguaje es diferente, más pudoroso, pero es fácil ver, de vez en cuando, restos de esa mentalidad antigua que enfrenta las revoluciones con películas «convenientemente censuradas» y regalando bufandas, calcetines y otros artículos de consuelo.

Emilio DE LA CRUZ

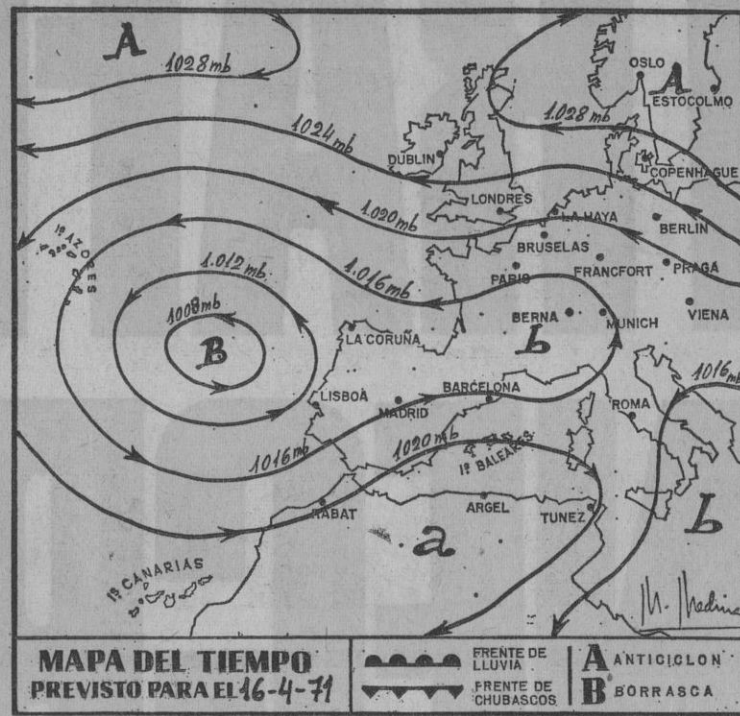
El hombre del tiempo

NUCLEOS INESTABLES DISPERSOS

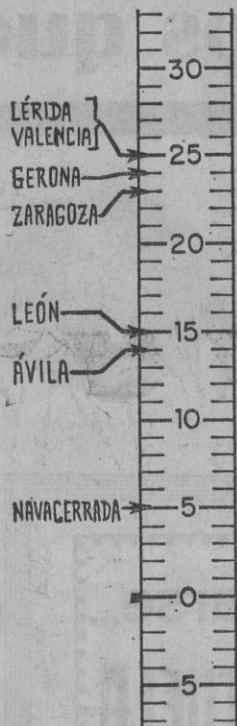


Mariano MEDINA

Seguimos estando bajo el radio de acción de las bajas presiones y no sólo junto al suelo, sino sobre todo en las capas altas. En consecuencia, el tiempo, con abundancia de grandes claros y sol, mostrará, sin embargo, núcleos inestables irregularmente dispersos, con chubascos o tormentas ocasionales, menos probable en el Sur y en el Este. Algunas nieblas matinales poco duraderas completarán el panorama. Pocos cambios en las temperaturas.



ESPAÑA AYER: TEMPERATURAS MAXIMAS DESTACADAS



TEMPERATURAS MAXIMAS Y MINIMAS EN ESPAÑA, AYER

	Máx.	Min.
La Coruña	16°	7°
Lugo (A)	19°	2°
Oviedo (A)	16°	9°
Zamora	16°	8°
Santander	16°	10°
Valladolid	18°	8°
Ávila	14°	4°
Soria	16°	6°
Pamplona	20°	8°
Bilbao	18°	10°
Zaragoza	23°	9°
Huesca	21°	10°
Barcelona	17°	13°
Tarragona	17°	10°
Palma de Mallorca ...	18°	11°
Valencia	25°	12°
Castellón	21°	12°
Alicante	22°	9°
Albacete	18°	4°
Sevilla	21°	6°
Córdoba	22°	8°
Almería	21°	12°
Badajoz	20°	6°
Las Palmas	22°	12°
Ciudad Real	19°	5°
Guadalajara	19°	8°
Cuenca	16°	7°
Madrid	18°	8°

MAXIMAS Y MINIMAS, AYER, EN EL EXTRANJERO

	Máx.	Min.
Dublín	11°	5°
Londres	10°	5°
París	23°	7°
Bruselas	19°	3°
Amsterdam	16°	5°
Berlín	12°	-1°
Estocolmo	6°	-1°
Copenhague	10°	2°
Viena	12°	6°
Roma	18°	9°
Zurich	19°	5°
Lisboa	18°	11°
Argel	20°	8°
Casablanca	19°	10°



TRATA DE NEGROS

EN un dibujo del semanario francés «Minute» (que reproducimos), un grupo numeroso de negros, pastoreado por un «sherpa» ocasional de boina y bigote, se agolpa pidiendo paso ante la barra de la frontera con Francia. Esa parece ser, gráficamente, la situación que se está produciendo en Irún hace bastante tiempo. Grupos de negros de diferentes procedencias llegan a la frontera francesa, después de un viaje penoso y largo que les ha llevado sus ahorros, para trabajar en Francia. Han entrado legalmente en España, pero, al tratar de pasar al país vecino, se les exigen requisitos que no pueden cumplir y, en consecuencia, son devueltos a suelo español, donde tienen que vivir de la caridad pública... Al tiempo, en Barcelona, parece que hay un brote de paludismo producido por las transfusiones: emigrantes norteafricanos venden una parte de sí para subsistir. «Indice» dedica un suelto a la situación de estos trabajadores, aludiendo a cierta discriminación respecto de ellos, que no duda en calificar de «racismo». Estos trabajadores van a parar al barrio chino, son objeto de subcontratación, están desplazados y, lógicamente, rozan la delincuencia. «Indice» calcula en ocho mil el número de norteafricanos



que hay en Barcelona: son ocho mil reclutas potenciales para el hampa...

EN la mayoría de los países europeos se adoptan medidas severas para controlar la emigración, sobre todo la exigencia de un contrato de trabajo. No sabemos si la motivación es una discriminación racial, económica simplemente o práctica (evitar por el medio más sencillo y más cómodo los problemas de una afluencia excesiva de gentes extrañas). Las medidas de ese tipo

(como las que consisten en exigir depósitos previos o demostrar que se tienen medios económicos suficientes) no son simpáticas, pero no sabemos si son obligadas.

NUESTRA situación en el problema es incómoda: no entra dentro del estilo nuestro tomar esas medidas que son regla general en los países europeos, pero el que no se puedan adoptar ese tipo de medidas no impide que se busquen otras diferentes, adecuadas al caso. La

situación no se puede prolongar indefinidamente porque ya viene durando demasiado tiempo y corre peligro de insensibilizar al gran público sobre la suerte de estos hombres desplazados. Quizá bastara con informar en los puntos de origen, al visar los pasaportes, que para el paso a Francia es necesario la posesión del contrato de trabajo. No se puede permitir que nazcan focos de delincuencia o de enfermedad, ni que en nuestro suelo haya gente, de cualquier color o raza, que carezca de las mínimas atenciones que merece un hombre.

EDUCACION

SEXUAL

NECESARIA Y URGENTE

SE han celebrado muy recientemente en Madrid unas jornadas nacionales sobre educación sexual, patrocinadas por la Delegación Nacional de la Familia y la Federación Española de Religiosos de Enseñanza y organizadas por Iniciativas Pedagógicas.

Y es que la educación sexual interesa y apasiona a muchos. Urge y se necesita. Por fin, parece que los adultos dan ciertos pasos por salir del trogloditismo en el que todavía educan a los niños, con el cuento idílico de París y de la cigüeña, mientras que, en ocasiones, los mismos niños descubrieron ya, por su cuenta y riesgo, todo el proceso del parto normal.

Lo sexual es un campo poco conocido o muy mal conocido que, en nuestra educación victoriana, resultaba ser «algo nefando y animal, de lo que no se podía ni siquiera hablar, por identificarse siempre con lo pecaminoso». No obstante esto, el proceso de transformación de la conducta sexual de nuestra sociedad es un hecho incontestable y claramente manifiesto, constituyendo para algunos tal fenómeno una conquista del hombre y una victoria de la razón sobre las oscuras supersticiones del pasado, y tratándose, para otros, de un síntoma de la grave enfermedad moral que aqueja a la sociedad contemporánea.

Entre tantas ideas como merecen reseñarse a propósito de las referidas jornadas, anotamos aquí las siguientes:

Lo sexual será cambiante, en cierto sentido, como cambiante es la sociedad y el hombre. Es un valor no absoluto, sino relativo. Lo importante será situarlo en todo un contexto de contenidos humanos que beneficie integralmente al hombre y a la sociedad, desde las exigencias de su dignificación y respeto, interno y externo.

La *asexualidad*, que hasta ahora ha sido y es la meta en no pocos planteamientos de la educación sexual en colegios, catequesis y escuelas, es inmoral, prescinde del hombre y de la sociedad, crea personas enfermas, pretende suscitar ángeles, y lo que de verdad consigue es multiplicar los demonios en la hipocresía y en la soberbia.

La ignorancia y la mentira en relación con lo sexual es un mal moral tan pernicioso y tan grave o más que pudieran serlo los mismos fallos sexuales. Toda educación rigurosamente religiosa lamentará y procurará hacer desaparecer tanto unos como otros. La mentira, el falso pudor o el desconocimiento de lo sexual han creado escuelas de infelicidades que dieron al traste con unos matrimonios que pudieran haber sido sólidos y estables.

El principal órgano sexual en el hombre es su cerebro. Lo esencial para ser feliz, incluso físicamente, no consiste en excitar zonas erógenas, sino en entregarse en una unión sexual, en la que lo importante es la libertad, la fidelidad y común-unió, predominando después los recuerdos agradables y su evocación poética. Una alegría como ésta, radicalmente sexual, constituirá la meta de cualquier proceso de formación integral de la persona, en la expresión legítima de la caridad sacramental, que significará un crecimiento en la santidad de los cristianos. Reconozco que, al menos a nuestra generación, bien poco se le ha educado en estas alegrías. Esta falta de educación ha obstaculizado la adaptación de la sexualidad a la configuración cristiana de la vida, y ha suscitado puntos de vista lamentablemente erróneos.

Antonio ARADILLAS



Consejo Nacional de Trabajadores

PREOCUPA LA EMIGRACION

◆ Los Sindicatos deben participar en la política de empleo y protección al trabajador en el extranjero

Si es cierto que para la economía española la emigración representa una importante aportación positiva, en puestos de trabajo y divisas, no lo es menos que para los emigrantes supone, en cambio, una solución ciertamente negativa, por cuanto quedan marginados de la sociedad de origen para pasar a ser considerados como miembros de segundo orden en la nueva en que se integran. El problema, en todas sus vertientes, resulta acuciante y mueve a preocupación, y del mismo se ha ocupado, con interés y extensión, la Comisión de Empleo y Formación Profesional del Consejo Nacional de Trabajadores, reunida en la sede central de los Sindicatos, bajo la presidencia de su titular, señor Maqueda Noé.

Los dirigentes de los trabajadores han puesto de manifiesto que el fenómeno de la emigración requiere un planteamiento consecuente con los múltiples problemas que su existencia ocasiona actualmente, y que las normas de aplicación deberán orientarse fundamentalmente a proteger con eficacia al emigrante y a su familia.

Por último, se entró en el estudio del artículo 11 de la Ley Sindical, en el que se establece que en el desarrollo de la misma se fijarán los derechos y obligaciones sindicales de los trabajadores emigrantes, poniéndose de manifiesto la necesidad de que, sin perjuicio de las facultades y funciones que corresponden al Estado, en uso de su legítima soberanía, la Organización Sindical debe participar de forma muy directa, como parte específicamente legitimada por la ley, en la gestión del empleo de los trabajadores españoles en el extranjero, su regreso, repatriación, protección, información y tutela, así como en la planificación y ejecución de la ayuda social a los mismos.

Ley de Orden Público

ENMIENDA A LA TOTALIDAD

- ◆ Presentada por el procurador Angulo Montes
- ◆ Considera excesivo el arresto de tres meses y la elevación de multas

EL procurador en Cortes don Luis Angulo Montes, representante de los colegios de abogados, ha presentado un escrito de enmienda a cada uno de los artículos de la Ley de Orden Público, cuya modificación se ha propuesto por el Gobierno mediante el oportuno proyecto de ley, y cuyo plazo de presentación de enmiendas finaliza hoy, día 15. En relación con el aumento de multas previsto en el citado proyecto de ley, el señor Angulo Montes argumenta que el aumento del nivel de vida, invocado para tal elevación, no es suficiente. Considera excesivo el límite de tres meses de arresto. Ello supondría —razona— la eventual privación de libertad sin formación de causa que no debe exceder de treinta días. Por último, el señor Angulo Montes manifiesta que las leyes básicas del ordenamiento jurídico y administrativo no deben ser objeto de continuos deterioros a través de normas especiales.

Cuyo plazo de presentación de enmiendas también termina hoy, han sido presentadas seis a la totalidad. A las firmadas por los señores Fernández de la Vega, Gómez Lozano, De Sosa y Robina Domínguez, se han añadido las del señor Fernández Daza y Esperabé de Arteaga.

De innecesario y, posiblemente perturbador, califica este proyecto de ley el señor Fernández Daza. Innecesario porque con la aplicación de la ley del 3 de diciembre de 1953 se podría intensificar la producción y rentabilidad de las explotaciones. Y perturbador porque, por una parte, produce inseguridad entre los afectados; y por la otra, porque detras del articulo late el deseo de realizar una reforma sin basamento adecuado.

Esperabé de Arteaga arguye como explicación a su enmienda a la totalidad: que el texto es impreciso; representa un traspaso de responsabilidades desde el sector público al privado, y no se prevén las medidas de corrección que pueden subsanar los defectos estructurales de la administración en el problema agrario. (Resumen de Pyresa.)

FINCAS MEJORABLES

Al proyecto de ley de fincas y comarcas manifiestamente mejorables

VALLECAS

AQUI PUEDE ESTAR SU PISO

c/ Hermanos García, 126
Próximo Avda. Palomeras.

Magníficamente comunicados
metro y bus. nº 10

Entrada 50.000,— Ptas.
resto 5.000,— Ptas. mensuales.

OTRAS

OPORTUNIDADES EN:

NAVALCÁRNERO
MAJADAHONDA
MOSTOLES
GETAFE
PARLA

Visite REIXANA y encontrará el piso que Vd. necesita, en cualquier parte de Madrid



INFORMA

Hasta las nueve de la noche y domingos hasta las dos de la tarde.
PUERTA DEL SOL, 10



LOS INFANTES CON SUS TIOS

Los infantes María Elena, María Cristina y Felipe, hijos de los Príncipes de España, llegaron ayer a Roma para pasar unos días de vacaciones con sus tios, los reyes Constantino y Ana María de Grecia. La fotografía recoge el momento en que la infanta María Elena abraza a la reina Ana María. (Foto Cifra.)

JUNTA REGIONAL DE CONTRATACION DE LA 1.ª REGION MILITAR

EXPEDIENTE 51/70

En el «Boletín Oficial del Estado» número 81, de fecha 5 de abril de 1971, se publica anuncio de subasta pública a celebrar por esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, a las diez horas del día 7 del próximo mes de mayo, para la enajenación de 73 lotes de material inútil o en desuso, compuestos de trapo de algodón, de lana y lona; chatarra varia, maquinaria, etc., pertenecientes a cuerpos, centros y establecimientos de esta región.

Los pliegos de condiciones y demás documentos pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta todos los días hábiles a horas de oficina, teniéndose en cuenta todos los de más datos expresado en el citado anuncio.

Importe anuncios, cuenta adjudicatarios.
Madrid, 13 de mayo de 1971.

Petición al vicepresidente del Gobierno

Levantar la suspensión del artículo 18

Formulada por unos cien profesionales

Algo más de cien profesionales, en su mayoría ingenieros y economistas, presentaron ayer en la Presidencia del Gobierno un escrito dirigido al vicepresidente, en el que solicitan que «sea levantada con la mayor urgencia la vigente suspensión del artículo 18 del Fuero de los Españoles en todo el territorio nacional».

Los firmantes exponen determinadas irregularidades que han observado y expresan que la suspensión del artículo 18 «retrasa e impide el desarrollo de la convivencia pacífica en el país».

Afirman también que «en estas condiciones, el debate sobre cuestiones fundamentales para nuestros intereses profesionales y laborales —atribuciones profesionales, convenios colectivos, elecciones sindicales— se restringe en perjuicio de los protagonistas naturales de dicho debates». (Europa Press.)

Iberia
RADIO TV
SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA
Directo de Fábrica

San Basilio, 21
Telf.
260 56 07

PAPELES PINTADOS

OFERTA ESPECIAL DE ABRIL

POR CADA ROLLO REGALAMOS OTRO

de todos los papeles o colocación gratis
Friso de 1.ª: 85 ptas. m²
Calle Mayor, número 21
Teléfono 266 58 15

MAQUINARIA OCASION

revisada y en perfecto estado
VARIAS MARCAS

- Palas cargadoras de ruedas y cadenas.
- Motoniveladoras.
- Tractores de orugas.



CIA. ESPAÑOLA DE MOTORES DEUTZ
OTTO LEGITIMO, S. A.

Avda. Pio XII, 100
Tels.: 202 22 40 y 202 32 40
MADRID

Tomaron posesión seis nuevos gobernadores civiles

"CARGO ESENCIALMENTE POLITICO" (Garicano Goñi)

● "Sé que siempre tendréis presente el Movimiento" (Fernández-Miranda)

A primera hora de la tarde de ayer han prestado juramento de sus cargos los nuevos gobernadores civiles de Alava, don Agustín de Asís Garrote; de Albacete, don Jesús Gay; de Castellón, don Juan Aizpurúa; de Logroño, don Martín Rodríguez Esteban; de Tarragona, don Antonio Aige, y de Santander, don Claudio Colomer.

El acto se celebró en el despacho del ministro de la Gobernación, al que acompañaban en la presidencia los ministros de Justicia, don Antonio María de Oriol, y secretario general, don Torcuato Fernández-Miranda; el subsecretario de la Gobernación, señor Cruylles; el vicesecretario general del Movimiento, señor Ortí Bordás; el comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don Fabián Estapé; directores generales de diversos Departamentos, presidentes de Diputación y alcaldes y procuradores en Cortes de cada una de las seis provincias cuyos nuevos gobernadores civiles prestaron juramento de su cargo.

Después de la lectura de los respectivos decretos de nombramiento, y de que prestaran juramento, el nuevo gobernador civil de Santander, don Claudio Colomer, manifestó que el cargo de gobernador civil era uno de los que poseía mayor contenido político en la actual Administración española. El gobernador civil —añadió— ha adquirido con el Movimiento Nacional una nueva dimensión; el gobernador civil, en la aplicación de las Leyes Fundamentales, debe tener cuidado en llenar las leyes con sustancia popular de espontaneidad y de adhesión. Como representante del Gobierno —continuó— adquiere una dimensión de servicio a las líneas permanentes, trabajando por la prosperidad de la Patria; el gobernador civil debe coordinar y evitar los conflictos que puedan surgir en el ámbito de las competencias. Por último, agradeció la confianza en ellos depositada y ratificó la lealtad al Jefe del Estado y al Príncipe de España.

PALABRAS DE GARICANO GOÑI

El ministro de la Gobernación, seguidamente, resaltó la experiencia de cada uno de los nuevos gobernadores civiles en las tareas públicas. «No olvidemos —dijo el señor Garicano Goñi— que el gobernador civil es un cargo esencialmente político, todo lo cual, unido a la inteligencia de los nuevos gobernadores civiles, y a su probada lealtad, tenemos la seguridad de que su tarea ha de ser eficaz. Estudiad —dijo— y penetraos con vuestras provincias. Tenéis que ser los gobernantes queridos del pueblo. Para ello es necesario que antes que todo queráis a vuestra provincia sin límite alguno.» Por último, el señor Garicano Goñi recordó con palabras de afecto a los gobernadores civiles que habían cesado, todos los

cuales han cumplido con su obligación.

EN EL CONSEJO NACIONAL

Acto seguido los ministros, gobernadores y asistentes se trasladaron al Consejo Nacional del Movimiento, donde el vicepresidente del mismo, don Torcuato Fernández-Miranda, les tomó juramento como jefes provinciales del Movimiento en sus provincias respectivas.

El gobernador civil de Alava, don Agustín de Asís Garrote, agradeció el honor que se le confería y prometió absoluta lealtad y total dedicación a las tareas que se le encomendaba.

Repitió la lealtad al Jefe del Estado y al Príncipe de España, pidiendo al ministro que traslade al Jefe del Estado su promesa de que jamás descansarían en su servicio y en el de España, y al Príncipe, su completa

fidelidad a la monarquía, futuro y garantía de España, instaurada por Franco.

Respondió el señor Fernández-Miranda para destacar su absoluta convicción de que todos llevan una decidida voluntad de servicio a España. «Sé —dijo— que siempre tendréis presente al Movimiento, savia viva del Estado.»

«Por todo ello —finalizó— mi gratitud porque habéis aceptado aquello que José Antonio decía: "El puesto de la humildad, es decir, el puesto de jefe."» (Pyresa y Cifra.)

"El "sexy" mandamiento"

Por Alvaro de Laiglesia



En este libro, que preside un título sugerido, el gran humorista hace, una vez más, gala de su fecundo ingenio. En ninguna de las historias que lo integran hay una sola línea desperdiable. Breve, sintácticamente, el ilustre autor desbroza el camino y presenta una rica variedad de asuntos, realizados por su vivo interés actual.

EDITORIAL PLANETA

Sección de Librería

Galerías Preciados

Plaza del Callao Arapiles, 10 y 12

Modernas prendas deportivas a precios de Sederías Carretas



Conjunto de tres piezas

En dibujo de jacquard

1.250



Camisa

Terlenka en dibujo de fantasía, con varios tonos de color

250

Pantalón

de Tergal

295

Concordato NO SERA ANULADA LA COMISION DEL EPISCOPADO

★ Informa un portavoz de la Santa Sede

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—Por lo que se refiere a la noticia difundida en algunos medios informativos, según la cual la Santa Sede piensa disolver en fecha inminente la comisión de los cuatro cardenales, nombrada en su día por la Conferencia Episcopal Española para tratar con el Gobierno español de la revisión del Concordato, el portavoz oficial del Vaticano, profesor Alesandrini, ha manifestado al correspondiente de Pyresa que «la noticia carece de todo fundamento».

En ambientes vaticanistas muy fidedignos, al comentar la citada información, se ha subrayado que si la Conferencia Episcopal piensa disolver dicha comisión, la Santa Sede no tendrá nada que ver con semejante iniciativa. (Pyresa.)

NOTA DEL OBISPADO SOBRE LOS SUCESOS DE VEGA DE PAS

SANTANDER, 15.—El Obispado de Santander ha hecho pública la siguiente nota:

«Ante la información difundida por la agencia Cifra, con fecha 12 de los corrientes, sobre recientes acontecimientos sucedidos en la Vega de Pas, este Obispado considera necesario hacer las siguientes aclaraciones:

1) El incidente debe juzgarse grave, tanto por los in-

sultos de que fué objeto el sacerdote don José Antonio Gutiérrez González, como por la agresión personal y las circunstancias en que esto se produjo.

2) El referido sacerdote viene desempeñando su ministerio en la Vega de Pas desde el año 1965 con plena confianza de su prelado, que apoya decididamente la labor que viene desarrollando en la promoción humana y cristiana de los feligreses, especialmente de los más pobres y desamparados, sin que hayan recibido en este Obispado manifestaciones contrarias a su actuación.

3) El Domingo de Resurrección, el señor obispo auxiliar, que tuvo noticia inmediata y directa de lo ocurrido, se personó en la parroquia de la Vega de Pas, celebró la santa misa y en su homilía ratificó su confianza en el sacerdote don José Antonio, reprobó la agresión pública y exhortó a todos a superar la discordia con espíritu de cristiana caridad, recordando que la Iglesia tiene establecidas en sus cánones determinadas sanciones en casos como el presente.» (Cifra.)

Macetas

URALITA

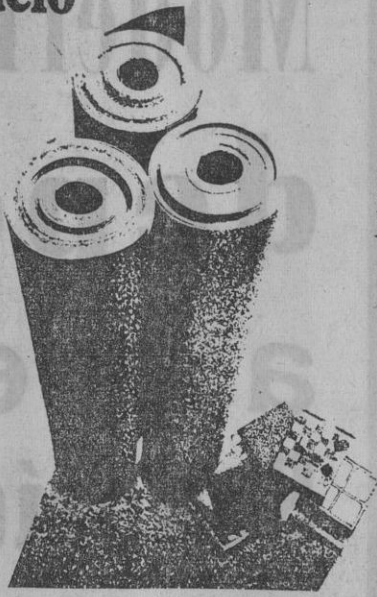
NORMALES Y ESTUCADAS

Un tapisint para cada suelo

Ahora puede escoger entre:
tapisint/dorix (fibra nylon Bayer)
 la última novedad en alfombras.
tapisint/EXTRA (fibra nylon) para
 Hoteles, Oficinas, Salas de Juntas,
 Livings...
tapisint/3 (fibra nylon)
 para aplicaciones en el Hogar.
tapisint/Meraklon
 (losetas autoadhesivas) para habitaciones
 infantiles, cuartos de baño, etc.

tapisint®

La alfombra europea fabricada en España.



...y para un alfombrado de alto nivel

emflon®

NYLON

La más genuina expresión de la alfombra con presencia y estilo.
 Dos productos EMFISINT, S. A. - Tarrasa.

DISTRIBUIDOR EN MADRID

Diresa

Uruguay, 21

Padilla, 52

Tels.: 457 29 92/457 29 95 Tels.: 275 81 30/276 59 58

MOSTOLES PARQUE RESIDENCIAL

iviasa

VIVA CON CATEGORIA
A PRECIO MÓDICO

50.000

PESETAS DE ENTRADA
RESTO EN 10 AÑOS

2.ª fase

CARRETERA DE EXTREMADURA

Calefacción Central. Parquet de roble. Agua caliente. Parque Infantil.

ESTACION SUBURBANO SITUADA EN LA PROPIA URBANIZACIÓN
 Garantía: Banco Peninsular y Cia. Seguros Chasyr.



CONSTRUYE Y VENDE: **iviasa**
 inmobiliaria v. iglesias armada, s.a.
 edificio españa
 planta 22, grupo 5.º asc; oficina 5 y 6
 teléf. 241 81 23-248 74 65 - Madrid

GUADALAJARA

NO FALTARA AGUA

Los ministros de Obras Públicas y de la Gobernación inauguraron el nuevo abastecimiento

«No se puede esperar todo del presupuesto. Hay que ayudar a la Administración para que las aspiraciones de los pueblos se cumplan», dijo el ministro de Obras Públicas ayer en Guadalajara.

Y es que Guadalajara ha visto realizada su vieja aspiración, porque ayer en la capital de la Alcarria quedó formalizada la entrega de la explotación del abastecimiento de aguas del río Sorbe a la Mancomunidad.

Presidieron el acto los ministros de Obras Públicas y de la Gobernación, don Gonzalo F. de la Mora y don Tomás Garicano, acompañados por los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Guadalajara y Madrid, alcalde de aquella capital, don Antonio Lozano, y el primer teniente de alcalde de Madrid, presidentes de la Diputación de las dos provincias y demás autoridades.

La Mancomunidad está integrada por los Municipios de Guadalajara, Yunquera de Henares, Fontanar, Alovera, Azuqueca de Henares, todos ellos pertenecientes a aquella provincia, y el de Alcalá de Henares, de la provincia de Madrid.

Doscientos mil habitan-

tes, por tanto, se verán beneficiados, con un futuro inmediato de gran perspectiva, ante su proyección industrial.

La Mancomunidad —que según palabras del ministro de la Gobernación, «debe ser ejemplo para otras provincias»— se ha creado con el objeto de resolver el problema del abastecimiento de agua, sin perjuicio de extender su función a la construcción de saneamientos, alcantarillados, estaciones depuradoras, etc.

Todos los gobernadores que han pasado por la provincia vecina a la capital de España, Moscardó, Asuero, Ybarra, Pardo, Landín y el actual Montoliú, han trabajado por sacar adelante el proyecto por el que soñaba la zona afectada de su provincia, y ayer el alcalde de la capital y el presidente de la Mancomunidad tuvieron palabras de agradecimiento y recuerdo para ellos.

La primera meta alcanzada, hace dos años, fué el

abastecimiento de aguas de los municipios afectados. La cota a alcanzar es de 800 litros por segundo; pero en realidad hoy sólo se alcanzan 340 debido a la carencia de embalses que motiva que el agua sea elevada con bombas desde el remanso natural del río, con las consiguientes servidumbres, turbiedades, estiaje, etc.

Se exige a todas luces la construcción de la proyectada presa de Beleña, de 56,4 millones de metros cúbicos de capacidad, que permitiría disponer de 1.300 litros por segundo previstos para la segunda fase del abastecimiento.

Después de la intervención del señor Montoliú, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Guadalajara, el ministro de Obras Públicas dijo que ya ha sido anunciado el concurso de la presa de Beleña, sobre una base de 445 millones de pesetas. Y que están previstas ocho presas.

José Luis NAVAS

Ante la imposibilidad de suprimirla

“LIMITEMOS LOS MALES DE LA GUERRA”

Conferencia de Diez-Alegria en Lisboa

CORDIAL ENTREVISTA CON MARCELO CAETANO

LISBOA. (Por teléfono, de nuestra corresponsal, Conchita GUERRERO.)

La visita del teniente general Diez-Alegria, jefe del Alto Estado Mayor, a la capital portuguesa y a otras regiones militares de este país, invitado por el ministro de Defensa, general Sa Viana Rebelo, ha tenido jornada de exaltación peninsular y castrense a través de los diversos actos oficiales y de la gran cordialidad de que se reviste. El día de ayer fué, sin duda, el de mayor relieve, pues comenzó con una conferencia pronunciada por el ilustre oficial español en el Instituto de Altos Estudios Militares, sobre el tema «Ética de la defensa nacional». Presidieron el acto los ministros portugueses de Defensa y Ejército, contándose entre la asistencia varios ministros, numerosos generales, almirantes y altos jefes de distintos Ministerios. También se encontraba el embajador de España y nuestros agregados militar y naval en Lisboa. Presentó a Diez-Alegria el propio ministro de Defensa Nacional.

El teniente general Diez-Alegria analizó las diversas posiciones morales que normalmente se adoptan ante la guerra, destacando dos de las más radicales: el pacifismo absoluto y el triunfalismo de cariz ideológico, y otras dos más moderadas, clasificándolas de idealista y realista. Después de explicar ampliamente cada una de dichas posiciones morales, concluyó que la realista le parece más aceptable, pudiendo resumirse en esto: «Ya que no es posible suprimir la guerra, procuremos limitar sus males.» Terminó afirmando que debe hacerse todo cuanto se pueda por evitar una guerra, y si ésta llega a producirse se deberá luchar con el propósito de darle fin en términos honorables y no necesariamente victoriosos.

Tras la conferencia, el jefe del Alto Estado Mayor español fué obsequiado con un almuerzo por el director del Instituto de Estudios Militares. Por la tarde firmó en el libro de cumplimientos al Presidente de la República, almirante Américo Thomas, y visitó al jefe del Gobierno, doctor Marcelo Caetano, con quien conversó cordial y largamente. Por último, el ministro de Defensa Nacional ofreció anoche una cena de gala a su ilustre huésped, durante la cual éste fué condecorado con la gran cruz de la Orden de Avis, que recientemente le otorgó el Presidente de la República.

Esta mañana el general Diez-Alegria visitará varios centros militares, y por la tarde el embajador de España ofrece una recepción en su honor.

“B.O.E.”: REGLAMENTO NACIONAL DE TRABAJO EN PRENSA

10.942 pesetas. sueldo mensual de un redactor. hasta el 31 de diciembre

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» la última parte del Reglamento Nacional de Trabajo en Prensa.

La parte final de dicho Reglamento consta de doce capítulos, 113 artículos, tres disposiciones transitorias y una final, trata sobre las admisiones, que se considerarán provisionales durante un periodo de prueba, variable según la índole de la labor a que cada trabajador sea destinado, y que en ningún caso podrá exceder del que se señala en cada escala.

Todas las empresas mantendrán actualizadas sus plantillas, que se incorporarán al reglamento de régimen interior y establecerán el número total de empleados que debe comprender cada categoría profesional.

El personal eventual percibirá los salarios establecidos en el presente Reglamento.

El pago de las retribuciones se efectuará dentro de la jornada normal por semanas, decenas, quincenas o meses.

El sueldo mensual del redactor hasta el 31 de diciembre de 1971 será de 10.942 pesetas y, a partir de 1972, éste será de 11.784.

Los periodistas percibirán, además, una asignación mensual de 3.000 pesetas, denominada «plus del artículo 48».

Subdirectores, redactores jefes, jefe de sección y redactores, que presten servicio en régimen de libre disposición, percibirán por tal concepto un plus del 35 por 100 de su sueldo, según la tabla, computable a todos los efectos.

La jornada de trabajo para todo el personal afectado por esta reglamentación será de seis horas, excepto para los subalternos, que será de ocho. (Cifra)

CONTRATACION PUBLICA EN FRANCIA

Evoluciona hacia fórmulas más reales que administrativas

◆ Conferencia del economista André Benazet

En el centro francés de documentación técnica Claude Colin ha pronunciado una conferencia sobre «La contratación pública en Francia» el secretario general de la Comisión Central de Contratación del Ministerio de Economía y Finanzas francés, monsieur André Benazet.

El acto estuvo presidido por el subsecretario de Hacienda, don José María Sainz de Vicuña.

Monsieur André Benazet, que es licenciado en Derecho y economista y forma parte del grupo de expertos en contratación pública de la Comunidad Económica Europea, explicó los cambios habidos en torno a la contratación pública en Francia, cuyos principios van evolucionando desde los clásicos sistemas de concurrencia y adjudicación a fórmulas más acordes con las exigencias de la política económica y con la nueva función de la demanda pública, sin desconocer el preponderante papel de las empresas colaboradoras en los negocios del Estado. La contratación pública no debe concebirse como pura reglamentación administrativa desconectada de las realidades de la economía nacional, sino que debe ser también instrumento a su servicio, atendiendo a las necesidades de cada periodo.

Cerró el acto el subsecretario de Hacienda, que destacó la oportunidad de las tesis explicadas por monsieur Benazet, advirtiendo que de estas inquietudes participa nuestra Administración, que, a través de la Junta Consultiva de Contratación Administrativa, ha promocionado la actual reglamentación de los contratos del Estado.

Trabajan
ochenta y tres
horas semanales

LOS BOMBEROS SE QUEJAN

LOS bomberos de Madrid (Servicio de Extinción de Incendios y Salvamentos) tienen problemas. Al parecer, nos dice don Ezequiel Puig-Maestro Amado, procurador en Cortes y adalid de la cuestión —«ellos me hicieron miembro de honor»—, se encuentran disgustados por un salario que no consideran esté acorde con sus muchas horas de trabajo y su dedicación plena, asimismo porque en los últimos años se les ha rebajado la categoría profesional y los derechos adquiridos.

—¿Cómo está considerado el bombero profesionalmente?

—Un bombero, en Madrid, está equiparado en la misma categoría que el último subalterno de la Corporación Municipal. Pero hay que pensar que estos hombres, cuando ingresan en el cuerpo, se les exige tener una completa maestría en uno de los oficios que especifica el concurso. También que estos hombres hicieron en mil novecientos setenta y tres mil quinientas salidas de emergencia y otras tantas de menor categoría, sin olvidar que en menos de dos décadas han perdido a ocho compañeros en actos de servicio.

VEINTICUATRO HORAS DE SERVICIO

—¿Cuál es el sueldo de un bombero?

—Hoy la retribución de un bombero de nuevo ingreso es cuatro mil trescientas setenta y cinco pesetas de sueldo base mensual, más trece de fondo de compensación, más ochocientos trece de fondo de mejora, más mil quinientas por plus de destino, más tres mil ochocientos treinta y una como plus de dedicación, lo que hace un total, descontados los impuestos de diez mil setecientas noventa y cuatro pesetas.



- Aumento de sueldo
- Jubilación a los sesenta años

—Seguro que hay personas que se conformarían con ese sueldo.

—Hay que pensar que su jornada de servicio es de veinticuatro horas, por otras veinticuatro libres; siempre, claro está, en comunicación con el Parque para cualquier urgencia. Hacen ochenta y tres horas de jornada semanal, incluido domingos y festivos, y tan sólo tienen dos días de descanso al mes.

—¿Qué dicen acerca de su jubilación?

—La jubilación de los bomberos hasta el año mil novecientos sesenta y dos era a los sesenta años y desde esta fecha se la han elevado hasta los sesenta y cinco, sin previa consulta.

—Entonces, ¿qué edad piden para jubilarse?

—A los cincuenta y cinco años, en forma voluntaria, y a los sesenta, for-

CAJAS

TRABAJO

UNIVERSIDAD

OPINION PUBLICA



página

considera justa para los bomberos?

—Entiendo que en las actuales circunstancias se les debe aplicar, al menos, el grado doce de la Administración Local, teniendo en cuenta no sólo la dedicación que prestan a su tarea, sino la peligrosidad que ésta encierra.

—¿Es cierto que el disgusto de los bomberos se está patentizando en algunas bajas?

—Desde mil novecientos sesenta y tres han sido muchísimos los bomberos que han causado baja. Es natural que se busquen unos horizontes más amplios y mejor retribuidos.

zosa. Hay que pensar que, aunque continúan saliendo personas que pasan de los sesenta, no tienen ya condiciones para preparar.

—¿Qué remuneración

José Luis MARTIN

TECNICA EDUCATIVA DE VANGUARDIA

LA TECNOLOGIA JAMAS PODRA SER INHUMANA

EL Príncipe de España, acompañado de su esposa y ministros del Gobierno, inauguró al mediodía de hoy la Muestra Internacional de Tecnología Educativa de Vanguardia (Mitev), organizada en el Centro Nacional de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación (Cenice), sede durante toda la semana del Seminario Internacional de Prospectiva.

Catorce firmas han presentado las innovaciones tecnológicas de última hora. Muchos de los aparatos se exponen por primera vez en Europa y ninguno de los existentes se conocían en España. Junto a ellos se podrá ver a los niños trabajando activamente y desarrollando su creatividad.

«El único que puede ser inhumano es el hombre. La tecnología jamás puede ser inhumana. La televisión y el ordenador están al servicio del hombre. De él dependerá, por tanto, lo que sea la tecnología. Lo verdaderamente importante para todos nosotros—en esta era!—es redescubrir nuestra humanidad a través de estos aparatos.»

Antes de la apertura de la Mitev se había celebrado la sesión plenaria del Seminario de Prospectiva de la Educación. El relator general se hizo esta pregunta: «¿Es posible o no modificar el futuro que hemos estudiado estos días?» Puede coexistir la influencia sobre dicho futuro sin limitar para nada la cuestión filosófica de la libertad humana. Lo que no se puede hacer es futurismo universal, sino futurismo de cada país.

La educación es una variable independiente sobre la que se puede incidir. Caminamos hacia un proceso permanente de formación. Nos traerá un progreso humano, pero habremos de evitar que sus aspectos técnicos sean predominantes.

En las próximas décadas no será posible alcanzar la paz. Pero habrá que esforzarse para saber vivir sin guerra. De aquí la necesidad de orientar el progreso técnico con un contenido humano. La deshumanización de la sociedad industrial no se debe a las técnicas usadas, sino a los valores sociales con que ellas coexisten. Si cambiamos estos valores, tendremos una técnica capaz de deshumanizar. Este es el gran reto que pesará sobre la educación del futuro.

Objetivo para esta década: saber vivir sin guerra

La fórmula a aplicar es sencilla: incorporación de las nuevas técnicas, pero a unos sistemas culturales que den preeminencia a los valores humanos. La educación así fundada deberá hacernos a todos profesores.

—La cultura occidental domina el mundo —señaló la Princesa de Tailandia, Marsi—. El sentido oriental y nuestra manera de vivir la vida deben inspirar el actual momento de la civilización occidental. Tal vez sea ésta la única posibilidad de moderar al tigre tecnológico. Estamos en manos de la cultura occidental (por su fortaleza). De ustedes depende que el pensar oriental ocupe el lugar que le corresponde. Sobre todo ahora, que se está atacando a la humanidad del hombre.

En la reunión del Comité Internacional para la Reforma Educativa Española, celebrada en la tarde de ayer, con la asistencia de Villar Palasi, Diez Hochleiner y los expertos extranjeros, se dijo por éstos últimos: «En el examen que acabamos de hacer sobre la marcha de la reforma —aplicando todas las exigencias preestablecidas—, hemos visto que, de asesores, debemos pasar a otra actitud: la de aprender. La reforma va muy bien.»

Estos días de diálogo con los técnicos extranjeros nos han permitido calibrar las implicaciones internacionales de nuestra reforma educativa. El fenómeno es irreversible. Villar Palasi me hablaba de la importancia que para nuestro país tiene la presencia de Richardson en el seminario. Creo que se sigue con más interés en el extranjero que entre algunos sectores cualificados del país.

Pedro ORIVE

Metalúrgicos
madrileños

PAROS PARCIALES

UNOS siete mil trabajadores del sector metalúrgico de Madrid tuvieron ayer distintos paros, de una duración que osciló entre media hora y dos horas. Afectó a seis empresas, entre las que se encuentran Standard Eléctrica y Telenfunken. Al parecer, según Cifra, el paro ha sido debido a causas políticas, aunque algunos de ellos se basan en la situación en que se encuentran las conversaciones para el nuevo convenio colectivo.

● En las minas de hulla asturianas faltaron ayer al trabajo un total de 789 mineros. En Hullasa han faltado 232, y el resto, en las explotaciones de la Empresa Nacional Hunosa. En esta última empresa han determinado sancionar con suspensión de sueldo y empleo hasta el día 25 del corriente a los 557 productores en paro.

● Los transportistas madrileños han seguido dando muestras de descontento por la situación en que la falta de rentabilidad de sus empresas les ha situado, y se han negado a aceptar cargas a los precios que se venían aplicando al transporte de mercancías últimamente. En el Sindicato Provincial un grupo de empresarios celebró una reunión, en la que se tomaron, entre otros acuerdos, los de solicitar la creación de un Ministerio de Transportes, vigilancia rígida para acabar con el intrusismo y con el exceso de cargas por igual en todo el país, así como la publicación de las tarifas aprobadas en enero de 1967, a fin de que se cumplan rigurosamente.

EDUCACION Y CIENCIA

● El Ministerio de Educación y Ciencia ha autorizado a las universidades privadas para que puedan celebrar las pruebas de acceso a los mayores de veinticinco años de edad.

● Ayer, por la mañana, en el bar de Derecho de la Universidad Complutense, un centenar de estudiantes de distintos centros apareció llevando una bandera republicana, al tiempo que repartían propaganda clandestina. Tres alumnos de la Facultad se enfrentaron a ellos, y la Policía tuvo que intervenir. Otro incidente similar se produjo en Filosofía.

● Representantes de las escuelas oficiales de periodismo de Madrid, Barcelona y de la escuela de la Iglesia se han reunido en Barcelona para estudiar los problemas que actualmente tienen planteados. Los temas analizados fueron: la evolución histórica de los estudios de periodismo, el paso de su carrera a la universidad, la situación en que quedarán las actuales escuelas, la posible dualidad de títulos, los «numerus clausus» y el intrusismo.

**TOMESE
LA REVANCHA**

con
rumbo

Cuando usted comienza a fumar un Rumbo comienza usted a desquitarse. A desquitarse de cigarrillos demasiado apretados que hacen difícil su aspiración, de filtros que se desprenden, de papeles que aparecen rotos, de sabores demasiado alejados del auténtico tabaco.

Porque Rumbo, elaborado con el más selecto tabaco y cuidadosamente fabricado, le ofrece, además de ese sabor profundo y ese penetrante aroma que usted buscaba, una calidad constante en todo lugar.



rumbo
el sabor de lo bien hecho

**GALERIA
COMERCIAL
EN ALUCHE**
zona extensamente poblada
de viviendas
PUESTOS EN VENTA
MENSUALIDADES
A PRECIO DE ALQUILER
INFORMACION:
Hard
Carranza, 12, 2.ª izquierda - Madrid-10
Entre Gloria y San Bernardo
Teléfonos: 257 46 50 - 223 41 69

**HOTEL
CARLTON**
**BODAS
BANQUETES
FIESTAS
FAMILIARES**
Salones climatizados.
CONSULTENOS
Paseo de las Delicias, 28
Tel. 230 92 00
Madrid - 7

**EMPLEADOS DE
FINCAS URBANAS**

PUNTUALIZACIONES

A LA ORDENANZA LABORAL

El director general de Trabajo, en contestación a la consulta que le fué hecha por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas sobre interpretación de determinados artículos de la ordenanza laboral nacional de empleados de fincas urbanas (porteros), ha contestado lo siguiente:

1. Sobre el artículo 4.º: Trata de las exclusiones y en su último párrafo permite la inclusión en esta ordenanza de los llamados «conserjes», sin derecho a casa-habitación. Por ser situación excepcional, ha de aplicarse con carácter restrictivo, y tenerse en cuenta, a efectos de su inclusión, que se trate de persona que realiza trabajos típicos de portería, como criterio clave.

2. Sobre el artículo 11, apartado 9, en relación con el artículo 23, letra h): De la propia redacción de ambos artículos ha de sacarse la consecuencia de que es obligado el llegarse a pacto entre las partes a efectos del problema de recogida de basuras, sobre cuya cuantía y determinación tienen aquellas partes libertad. Asimismo, se señala que es obligación del empleado el proceder a la limpieza del club colectivo, como una faceta más de las derivadas de su deber general de limpieza.

3. Sobre el artículo 13: Cuando se trate de lugares donde no existan ordenanzas municipales, y a efectos de determinar las horas de apertura y cierre de los portales, que marcan la duración del tiempo de servicio diario, habrá de estarse a los usos y costumbres laborales del lugar de que se trate.

● SUPLENCIAS

4. Sobre las suplencias, conforme a los artículos 15, 16 y 17, en relación con los artículos 18, 19 y 21: la propuesta de persona para cubrir la suplencia debe realizarla el empleado de finca urbana, según claramente dice el artículo 19; si no fuera aceptada tendrá que designar suplente la propiedad de la finca, o bien decidir sobre prescindir del servicio, conforme se señala en el último párrafo del mencionado artículo 19; una

vez cumplido aquel primer requisito por el titular de la portería, éste no tiene obligación de quedarse en el puesto de trabajo durante la suplencia de que se trate ni de suplirse a sí mismo, pues la finalidad de estas disposiciones es la realización práctica de unos descansos.

El requisito de propuesta de suplente deberá realizarlo el titular por escrito, para debida constancia, y para evitar dificultades prácticas para casos de urgencia deberá el trabajador dejar la llave de entrada a servicios, cuarto de motores, llaves, etc., en poder de alguna de las personas a las que se refiere el artículo 11 de esta ordenanza.

A los llamados «porteros de segunda» a que se refiere la disposición transitoria les será también de aplicación los artículos incluidos en los capítulos IV y V, de acuerdo con el apartado letra a) de dicha disposición transitoria y con las salvedades del apartado letra b).

● CASA-HABITACION

4. Sobre el artículo 22: De su contenido queda claro que el número inicial de viviendas a partir del cual se comienza a aplicar el porcentaje de aumento es el de la vivienda número 11, inclusive a efectos de dicho aumento.

6. Sobre el artículo 24: La valoración de la casa-habitación en un tercio del sueldo inicial para el cálculo correspondiente a accidentes y despido puede también servir análogamente en cada caso a cualquier otro efecto que pudiera presentarse.

☆ Se concretan los procesos de recogida de basuras, cierre de portales y las suplencias, vacaciones, remuneraciones y casa-habitación

☆ Respuesta de la Dirección General de Trabajo a una consulta del Sindicato de Actividades Diversas

7. Sobre el artículo 27: La obligatoriedad del uniforme, criterio recogido en anteriores reglamentaciones provinciales, ha sido objeto de cambio en la redacción actual de la ordenanza, ya que la propiedad del inmueble puede decidir sobre tal punto. Tal obligatoriedad anterior representaba que el uniforme era una parte más en el pago de los servicios: por lo que en los casos en que siga el mismo trabajador prestando sus servicios en la misma empresa, el uniforme —o su compensación en metálico, en su caso— constituye una condición más beneficiosa individualizada de trabajo y procede seguir conservándola.

8. Sobre el artículo 35: Caso de incapacidad temporal por accidente o enfermedad, que no queda incluido en el segundo párrafo del artículo 19, debe el accidentado o enfermo ser suplido por un familiar por razones lógicas de convivencia; dicho familiar deberá percibir la remuneración correspondiente al titular, siempre que realice los mismos servicios de éste.

● REMUNERACIONES

9. Sobre la disposición transitoria: Como la orde-

nanza recoge a los «porteros de segunda» en esta transitoria, a extinguir, como condición más beneficiosa personalizada, sólo es aplicable para los casos en que con anterioridad existía esta figura de «portero de segunda», ya por reglamentación provincial o, al menos, se consideraba en la práctica como aplicable el sistema de trabajo realizado por ellos. Su remuneración se entiende constituida por el sueldo inicial, que es el mismo que tenían en el momento de entrar en vigencia la ordenanza actual; es decir, la base anterior más los aumentos por servicios reconocidos en sus antiguas reglamentaciones, incrementado todo ello con la cantidad de quinientas cuarenta pesetas en cada caso, con la que se obtiene la remuneración total que rija a partir de la nueva ordenanza, ya que el cuadro salarial incluido en el capítulo VI no les es de aplicación, ni tampoco el tiempo de servicio diario, pero sí el resto de la ordenanza.

10. Los trabajadores incluidos en la mencionada ordenanza siguen teniendo el carácter de trabajador manual a todos los efectos, ya que el cambio de denominación sólo significa el deseo de contribuir con ello a una mayor elevación y dignidad de esta clase de trabajos, que, claro es, sólo puede dar la propia práctica del mismo por los interesados.

**MADRID: En dos
accidentes
de tráfico**

SUCESOS

Trece heridos

Trece personas heridas, algunas de ellas de consideración, y siete vehículos implicados es el balance de dos accidentes de circulación registrados, respectivamente, en las carreteras de Toledo y de Andalucía.

El primero de ellos tuvo lugar a la altura aproximada del kilómetro 5, al chocar un camión, matrícula M-672.526, que conducía Mariano Serrano Agudo, y un autocar de pasajeros, matrícula M-638.896, que guiaba Angel Cruz Ubeda. A consecuencia de la colisión, el autocar chocó después con un turismo, matrícula M-381.832, que conducía Reyes Alonso García-Caro, y en el que viajaba como pasajero José García Sancedoni.

La triple colisión produjo heridas a los siguientes viajeros del autocar: Carmen García Rodríguez, María Teresa Blázquez Martínez, Juan

Arza Rodríguez, Sebastián Castaños Baz, Carmen Pasos Pastos y Remedios Camacho Rodríguez; también sufrieron heridas graves el conductor y ocupante del turismo.

El segundo accidente, que revistió caracteres de espectacularidad, se produjo a última hora de la tarde, en la carretera de Andalucía, a escasa distancia del Puente de la Princesa.

Fué debido, al parecer, al reventón de una rueda del coche matrícula 3M-4.316, que se cruzó de banda, al perder la dirección, y colisionó con otros tres coches, que circulaban en dirección contraria.

A causa de la cuádruple colisión resultaron heridos Alfredo Carril Iglesias, Jesús Castro Lozano, Isidoro Fernández Fernández y el matrimonio extranjero Manfred y Wal-

Choque de dos turismos en Ecija

CUATRO MUERTOS

SEVILLA, 15.—A última hora de la tarde, en el kilómetro 447, de la general Sevilla-Madrid, en las inmediaciones de Ecija, se produjo una violentísima colisión de dos vehículos, en la que perdieron la vida cuatro personas, resultando heridas de gravedad otras tres.

El accidente se produjo al intentar un adelantamiento un turismo de matrícula alemana y estrellarse contra un automóvil, matrícula de Sevilla, en el que viajaban Lorenzo Arcos Rodríguez, que resultó muerto en el acto. Sufrieron heridas muy graves la esposa del anterior, María Josefa Álvarez González, y su hija, de cuatro años de edad. Las heridas fueron trasladadas con toda urgencia al centro de traumatología de la Seguridad Social, en Sevilla.

Tres de los ocupantes del turismo alemán, que hasta estos momentos aún no habrán sido identificados, resultaron muertos en el acto. El cuarto ocupante de dicho vehículo, Manfred Wolnel, de veinticuatro años de edad, sufrió heridas de carácter muy grave, hallándose hospitalizado en el mismo centro de traumatología sevillano. (Mencheta.)

La
cooperación
chino-
americana

EMPIEZA A MARCHAR



NUEVA YORK, 15. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Bien poco ha tardado Washington en devolver la pelota que le llega de Pekín: el Gobierno americano anunció ayer una serie de medidas, tendentes a estimular las relaciones comerciales y turísticas con China, que incluyen facilidades en:

- La venta de materiales no estratégicos a aquel país.
- La importación de productos chinos.
- El uso de dólares por parte de China.
- La obtención de visados.

No es todavía el gran cambio político que les anunciaba ayer, pero la cosa está más en el aire que nunca y el propio Nixon ha comentado que «le place en extremo el recibimiento hecho al equipo de "ping-pong" americano» en la capital hasta ahora enemiga. Sobre ello no hay discusión: «Creo que al fin vamos por el buen camino en la política china», ha declarado Humphrey, su rival en las últimas elecciones.

Los «pingponistas», a todo ello, siguen mandando informes entusiastas. La audiencia que ayer les concedió Chu En-Lai, junto a otros equipos extranjeros visitantes, ha hecho derramar ya toneladas de tinta. Fué el propio «premier» chino —un hombre poco dado a las exageraciones— quien dijo que «una página se ha vuelto en la historia de las relaciones entre nuestros dos países y espero que el pueblo chino sea mucho mejor conocido cuando lleguen más periodistas americanos». Cuando Glenn Cowan, el melindoso «v» del equipo americano le preguntó qué opinaba de los «hippies», el «premier» le dió una respuesta muy oriental: «No sé mucho de ellos —dijo—, pero supongo que esos jóvenes rebeldes no se conforman con los valores de sus mayores, lo que por otra parte es el papel de la juventud».

Volviendo a la política: todo indica que las pequeñas raquetas de ping-pong han abierto un capítulo histórico, al marcar una nueva aproximación de China al Oeste. Ya ayer se estableció el primer contacto telefónico en veintidós años entre Londres y Pekín. Si hemos de creer a los rumores, que surgen como los hongos, entre los hombres de negocios se ha establecido ya una carrera hacia Hong-Kong, y algunos americanos tratan

de vender a China varios aparatos DC-9, no nuevos, pero todavía en buen uso.

A mayor abundamiento, después de veinticinco años de sobrecargar sus obligaciones por todo el mundo, son cada vez más los políticos americanos que desean descargar algunas de esas responsabilidades sobre otros hombros, y ningunos más apropiados que los de la O. N. U. Pero unas Naciones Unidas sin la China continental no van a ninguna parte, y la primera previsión para su efectivo funcionamiento será admitir a Pekín.

Pero hay algo todavía más importante, que ya apuntábamos en nuestra crónica de ayer, y que surge hoy como primer obstáculo en las relaciones chino-americanas. Normalizar esas relaciones, les decía, no es sólo aceptar a China como simple nación, sino aceptarla como la gran potencia demográfica y nuclear que es, con intereses especiales, que van desde un asiento en el Consejo de Seguridad a una esfera de influencia en su torno. Mientras la VII Flota U. S. A. se pasee por el mar de la China, a modo de cerrojo de la misma; mientras el Pentágono siga considerando a Taiwan un gigantesco portaaviones frente al país enemigo; mientras los soldados americanos continúan batiéndose en Indochina—¿se dan cuenta de lo significativo de todos esos nombres?—no podrá haber auténtica normalización de dichas relaciones. Por ahora, la Administración no parece que vaya a cambiar fundamentalmente su actitud.

Dicen que los chinos juegan al ping-pong con una mezcla de furia y delicadeza. En la presente ofensiva a los americanos les ha tocado lo segundo. Pero o se ajustan a las realidades o volverán pronto a oír zumbir algo más que pelotas endiabladadas.

■ Medidas de Nixon para estimular las relaciones comerciales y turísticas

■ "Una página de la Historia se ha vuelto", dice Chu En-Lai

Festival "MODA INTIMA" en El Corte Inglés

Con la presencia de las marcas
«estrellas» en la Corsetería mundial.



Nuevos diseños que proporcionan comodidad y atractivo.
Nuevos tejidos ligeros, flexibles, de gran elasticidad.
Nuevos colores, en deliciosas gamas.
Todo, en el sugestivo marco de nuestro Departamento,
totalmente renovado, convertido en la más espléndida
BOUTIQUE INTERNACIONAL DE LA MODA INTIMA.

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76 - GENERALISIMO
Aparcamiento fácil y cómodo

De su cargo de embajador de Bolivia en España OVANDO, DESTITUIDO

● Le ordenarán que regrese
inmediatamente a La Paz

LA PAZ, 15.—Por decisión del Gabinete en pleno del Gobierno boliviano el embajador en España y ex presidente de la República, general Alfredo Ovando, fué destituido de su cargo diplomático, anunciándose oficialmente anoche que se exigirá su inmediato retorno al país para que asuma la defensa contra los cargos que pesan contra su persona.

La noticia fué difundida anoche en La Paz por el ministro de Información, Ramiro Villarreal, después de concluir la reunión de Gabinete de los miércoles.

Según el informante oficial, el Gabinete en pleno solicitó al general Juan José Torres que dispusiera la destitución de Ovando del cargo de embajador de Bolivia en España, función que se le designó a finales del año pasado. (Efe.)

- La esposa: «Es la primera noticia que tengo»
- La embajada: «Oficialmente no sabemos nada»

—Es la primera noticia que tengo —declara siempre la esposa del general Ovando, embajador en España de Bolivia, que, según informaciones de La Paz, ha sido destituido. La señora no permite que nadie visite a su esposo, el ex presidente boliviano, alegando que se encuentra aún en cama, reponiéndose de la operación que sufrió últimamente.

Una pareja de la Guardia Civil vigila el domicilio del ex presidente y controla la identidad de los visitantes.

En los círculos diplomáticos bolivianos se afirma que aún no ha llegado ninguna comunicación oficial de La Paz y

que, hasta mañana, no se espera saber nada sobre el asunto.

Hace alrededor de un mes, el general Ovando fué llamado a Bolivia a fin de prestar declaración sobre su eventual participación en la muerte del presidente Barrientos y sobre un asunto de contrabando de armas. Ayer, en Consejo de Ministros el general Ovando fué destituido de su cargo de embajador.

Se ignora si el general Alfredo Ovando regresará a La Paz, aunque todo parece indicar que, por el momento, espera ver cómo se desarrollan los acontecimientos en su país.

J. M. S.



**puede
una vivienda
en el centro
de Madrid
estar al
mismo tiempo
rodeada de jardín**



DESPUES DE "LOVE STORY"

Otra exclusiva nacional en PUEBLO, por capítulos

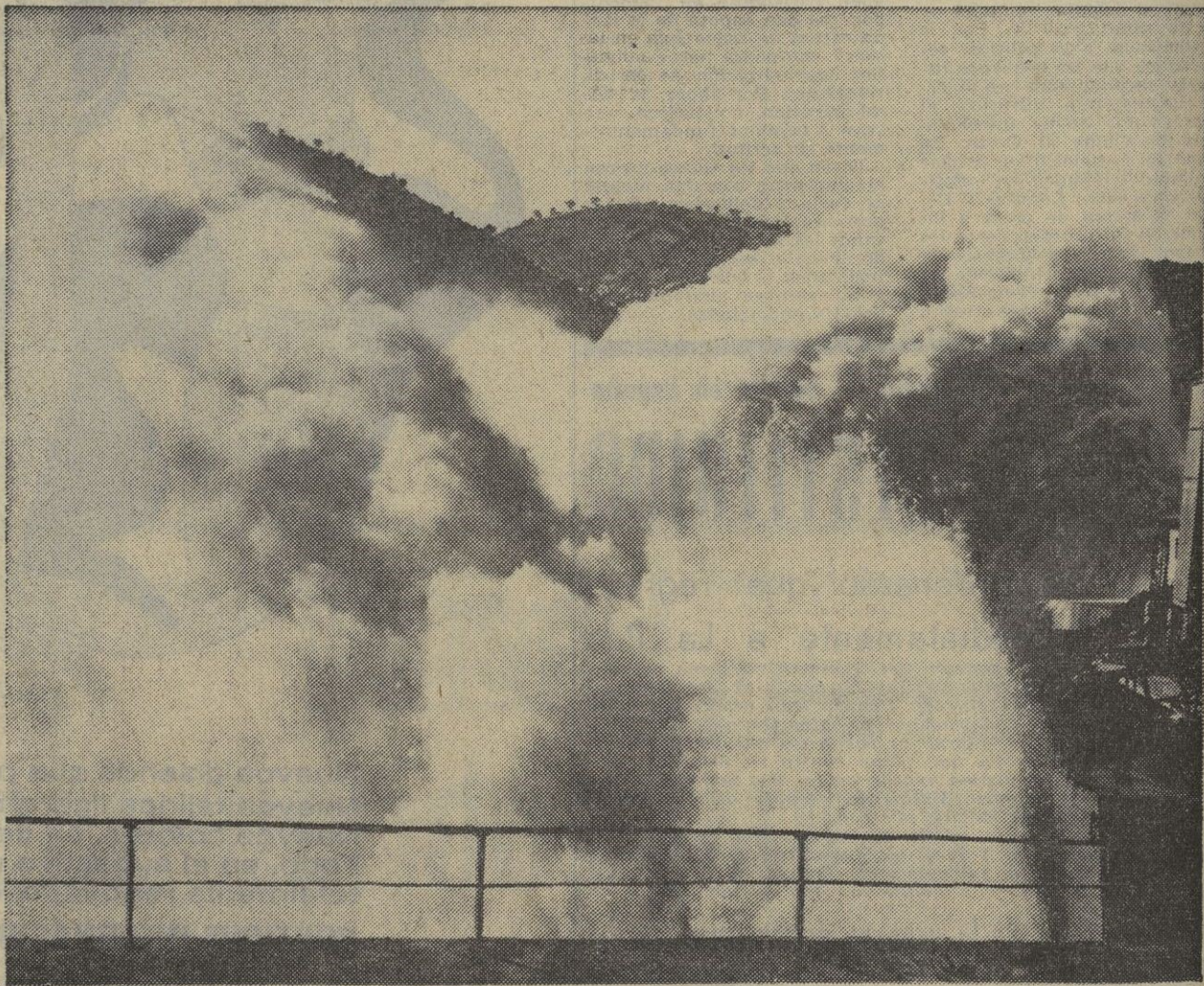
"MORIR DE AMOR"

LA OBRA QUE HA HECHO LLORAR A FRANCIA

● A partir del sábado, PUEBLO inicia la publicación, por capítulos, de la obra que en estos momentos hace llorar a millones de franceses. «Morir de amor» es una historia trágica, que relata la peripecia humana vivida por una profesora de treinta años y un estudiante—discipulo suyo—de diecisiete. La Francia del «mayo francés» sirve de marco a esta aventura romántica, que terminó con el suicidio de la profesora. La incomprensión, el fanatismo, la falta de tolerancia y el peso aplastante de una sociedad conservadora pasan por esta obra y reflejan fielmente los motivos que han hecho de ella el «boom» del año, tras «Love Story». La película—que ha sido estrenada en Madrid en pase especial—ha sido interpretada, genialmente, por Annie Girardot.



**Usted
no tiene
que
calentar
esta masa
de agua**



Porque tiene suficiente con unos cuantos litros de agua caliente por minuto. Justamente lo que le da el gas butano: agua caliente, inmediata, barata y abundante.



BUTANO  ES DE CASA

CONGRESO ANARQUISTA ITALIANO

Acción directa sí, pero...

BOMBAS A LO LOCO,

NO

ROMA, 15. (Por telex, de nuestra corresponsal, María F. RUIZ.)

Por lo visto, también los anarquistas renuncian al triunfalismo. En el congreso celebrado en Carrara por la Federación Anarquista Italiana no hubo banderas ni discursos románticos. Durante tres días, los doscientos delegados de los grupos y federaciones anarquistas discutieron, a puerta cerrada —no se autorizó la entrada a los periodistas—, sobre los temas que interesan hoy a los discípulos de Malatesta y Gori.

Han prevalecido, según las referencias, los jóvenes, que consideran superado el anarquismo vegetativo y barbuado. «La Federación —han explicado los ama-

bles portavoces del congreso— propone un pacto asociativo, pero no recaba para sí ningún monopolio. En resumidas cuentas, que, aunque resulte convenien-

◆ Primer objetivo: Captaciones en fábricas y escuelas

te cierta coordinación, no se excluye que fuera de la Federación queden auténticos grupos de iniciativa anarquista.

El Círculo de Florencia, que por cierto lleva el nombre del español Buena-ventura Durruti, ha sido encargado, precisamente,

de esa coordinación o corresponsabilidad, que pretenden unificar, si no criterios, al menos conductas o actitudes.

Los anarquistas piensan que el momento político italiano es propicio a sus ideas. «Es preciso —dicen— abandonar los discursos de éxtasis revolucionario, para pasar a la acción en las fábricas y en la escuela. Los jóvenes abandonan el rigorismo comunista y se muestran interesados en la revolución que proponemos.» Pensando en la necesidad de una mayor acción de propaganda, se quiere vigorizar el periódico «Umanita Nuova», fundado por Enrico Malatesta. Pero la dirección del mismo será entregada a un comité colegiado, para evitar personalismos, que acaban por dar paso a criterios conservadores. Los herederos del legado de Bakunin creen que la tan cacareada crisis del anarquismo

es algo vital o consustancial con el movimiento. «En realidad, nosotros carecemos de una ideología rígida... Un comunista se hace leyendo a Marx y Lenin. Un anarquista no tiene textos sagrados. El anarquismo, en definitiva, es un problema crítico, un método de interpretación de los fenómenos de la vida y de la Historia.»

Sobre los métodos de lucha, los de la F. A. I. han sido bien claros: «Estamos siempre dispuestos a la acción directa, pero las bombas como argumento indiscriminado no nos interesan. Un atentado sin objetivo no puede salir de una mente anarquista.» Naturalmente, los congresistas, en su mayoría, juzgan a Pietro Valpreda, el acusado por el atentado de la Banca de la Agricultura, de Milán, inocente.

PAPELES PINTADOS

RACHEL

Calle Bravo Murillo, 125, piso 1.º Teléfono 253 91 87. Metro: Cuatro Caminos y Alvarado

- Rollos de 10 m., lavables, a 25 pesetas rollo.
- Más de 100 modelos de 50 pesetas rollo.
- Al comprar un rollo regalamos otro igual.
- Colocación gratis a convenir.
- Moqueta desde 375 pesetas m² colocada.
- Friso de 1.º desde 100 pesetas metro cuadrado.
- Parquet desde 285 pesetas m² colocado.

FIDANOS PRESUPUESTOS APARTE SIN COMPROMISO

COMPANIA INMOBILIARIA

METROPOLITANA, S. A.

BONOS SIMPLES CONVERTIBLES

Se pone en conocimiento de los tenedores de bonos emitidos por esta Sociedad en noviembre de 1969 que, a partir del día 3 de mayo próximo, se pagará la cantidad de 26,60 pesetas líquidas, importe del cupón núm. 3.

El pago se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona. El secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 15 de abril de 1971

Objetivo de los Mig-23 egipcios

CONVENCER A ISRAEL (PARA QUE NEGOCIE)

TANGER, 15. (Por telex, de nuestro corresponsal Manuel CRUZ.)

La cuestión de los nuevos aviones soviéticos suministrados a Egipto suscita el interés de los medios políticos mogrebes, donde el hecho se estima como un elemento de suma importancia ante la «cumbre» árabe, que podría celebrarse dentro de muy poco tiempo. En El Cairo, obviamente, no se han desmentido ni confirmado las informaciones de fuente israelí sobre los envíos de Mig-23 soviéticos, muy superiores a los Phantom norteamericanos, pero la «Prensa» comenta el tema con amplitud. Por lo general, se consideran las denuncias israelíes como un pretexto para obtener otros armamentos de Estados Unidos; pero «Le Journal d'Egypte» parece afinar más en sus apreciaciones, al asegurar que si los norteamericanos e israelíes están convencidos de que la R. A. U. ha recibido unos modernísimos y potentísimos aviones rusos se puede comenzar a creer en la paz.

Efectivamente, después de la infructuosa campaña diplomática de los países árabes, destinada a obligar a Israel a evacuar los territorios ocupados, conforme las disposiciones de la O. N. U., parece que ha decidido a Egipto a buscar un medio más concreto de hacer presión a su intransigente vecino, aumentando el potencial ofensivo y defensivo, particularmente con aviones capaces de neutralizar los temibles Phantom. Esta nueva táctica, plenamente apoyada por el Kremlin, podría incluso contar con el conocimiento previo de Washington, por no decir su aprobación, dada la in-

eficacia de sus esfuerzos para convencer a los israelíes de su obligación de abandonar unas tierras que no son suyas.

En este contexto, la futura cumbre árabe, convocada por Riassan II, se presenta ya como una de las más eficaces iniciativas llamadas a consolidar el frente árabe, desde el Atlántico al golfo Pérsico. Se trataría de enseñar los dientes a Israel con el apoyo del nuevo armamento soviético, en un intento por abordar la solución de la crisis del Cercano Oriente desde una perspectiva pacífica. Aunque las divergencias de opinión subsisten en los países árabes, a propósito de los medios más adecuados para enfrentarse con Israel, poco a poco parece imponerse la idea de encontrar una salida en las resoluciones de las Naciones Unidas. Si a la gestión diplomática se une la presión de la fuerza, Israel pudiera comprender que su intransigencia no conduce a nada y que un día habrá que admitir la imposibilidad de lograr la paz manteniendo sus tropas en el Sinaí.

Los comentaristas egipcios creen que los Phantom israelíes suspendieron sus incursiones aéreas en el interior de la R. A. U. cuando algunos aparatos fueron abatidos por los «missiles» soviéticos. Surgió entonces el plan Rogers y se reactivó la misión de Gunnar Jarring. Estas iniciativas de paz fracasaron porque en Tel Aviv se seguía pensando con la lógica de los Phantom, casi invulnerables en su terreno. Si ahora se ha equilibrado la fuerza, gracias a los Mig-23, el momento de la reflexión parece haber llegado para los israelíes, según afirmaba el editorialista de «Le Journal d'Egypte», en cuyo caso puede pensarse con más lógica en las posibilidades de una paz.

U Thant, ante la O. E. A., rotundo «O CAMBIOS PACIFICOS, O VIOLENCIA EXPLOSIVA»

Esta es la perspectiva de Hispanoamérica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 15.—La alocución de U Thant en la O. E. A., de 35 minutos de duración, conmovió a los congresistas, que lo comentan todavía con elogios, que van desde «colosal», «profundo» y «rotundo» hasta «audaz», «revolucionario» y «sorprendente».

Dedicó la primera parte U Thant a los problemas continentales, con una valentía que no tuvo hasta ahora ninguno de los ministros de la O. E. A. en sus declaraciones, y advirtió: «Si los problemas críticos no se resuelven cuanto antes por medio de un proceso eficaz de cambios pacíficos, nos enfrentaremos con la perspectiva de una violencia explosiva en Hispanoamérica y en todas partes.»

En la segunda parte de su discurso, el secretario general de la O. N. U. pidió a los Jefes de Estado de las grandes potencias, incluida la República Popular China, que deliberen conjuntamente y «pongan en marcha un cambio de la confrontación y la división a la construcción de un grupo seguro y pacífico».

Finalmente argumentó sobre la necesidad de formar al «hombre total, profundamente imbuido de sentido moral, tolerante, desinteresado y comprensivo para con el prójimo». «Ninguna institución —advirtió—, por grande y poderosa que sea, podrá jamás igualar en valor a la vida humana individual.» (Resumen de Efe.)

¡Sí yo también fumo FETEN

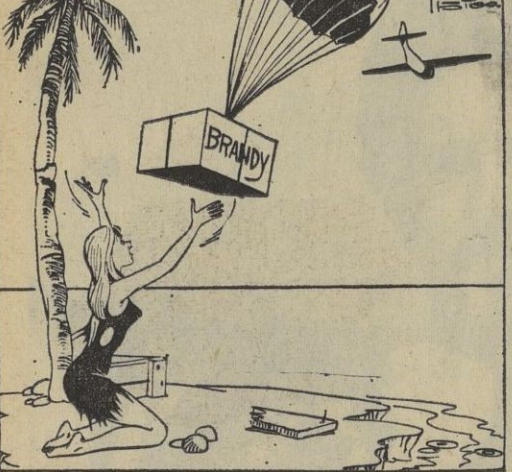
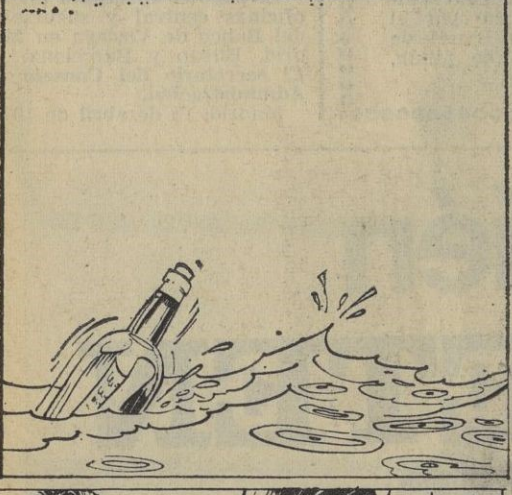
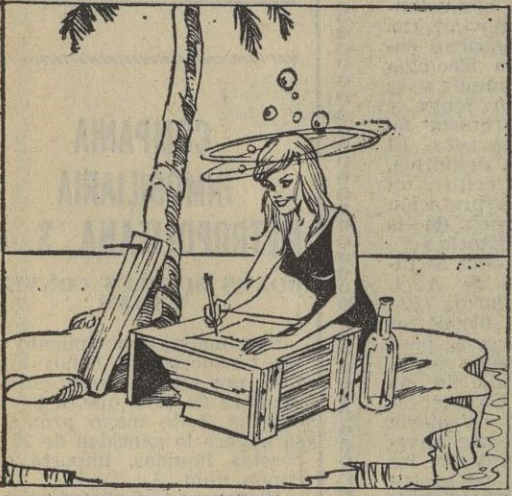
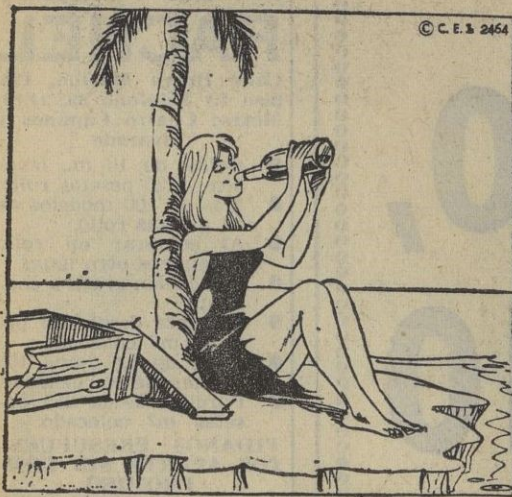
...por su agradable sabor...
 ...lo prefiero porque es más suave...
 ...que otros cigarrillos...
 ...y me gusta la presentación del paquete»

Pedro González Canomanuel
 PEDRO GONZALEZ CANOMANUEL
 Aviator

fume

FETEN

el sabor joven que gusta!



SUPERCALI-FRAGILISTICO...

Licencia para enseñar

HAY una hermosa y digna generación de mujeres maduras que están tomando las riendas de la enseñanza televisada. Mujeres que eran gloriosas y distinguidas en una época quizá de subdesarrollo femenino en España, pero que hoy tienen poco que enseñar a la gran masa de jóvenes universitarias que componen la nueva fisonomía de nuestra sociedad.

«Buenas tardes» ha sido un programa desafortunado desde el primer día de su emisión. Llenó de bostezos los hogares españoles con su intrascendente guión de la sobremesa. Después llegaron los que no sabían sumar, ni restar, ni multiplicar, ni dividir, para dar paso ahora a unas nuevas y «superferolíticas» reliquias, que además de adolecer de los defectos anteriores parece que no tienen ni una pequeña idea de lo que es un hogar español de tres y media a cinco de la tarde.

Mary Poppins, esa institutriz tan graciosa y divertida de la familia cinematográfica, creo que les enseñaba a los niños el difícil trabalenguas «supercalifragilisticopialidoso», como un ejercicio de vocalización necesario en la primera etapa de todo el código educativo de la infancia; y a Televisión Española nos han llegado unas institutrices de estampa alemana o película de terror que, convertidas en «frauleins» de las pacíficas madres jóvenes o maduras, quieren enseñarnos un mundo irreversible de educación «camp».

No sé si porque Machín y el bolero están de moda, o porque se adivina que todavía en este hermoso país las mujeres son pequeñas bestias dedicadas a los sacrificados trabajos del hogar, el caso es que el programa de la «sobremesa» se ha convertido ya en uno de «sobrecarga» y «aguante» para los ciudadanos que se quedan en casa de tres y media a cinco.

Para colmo de buenas maneras, las locutoras de la casa se han visto obligadas a elevar su aspecto físico y sus indumentarias y peinados, y así, por ejemplo, para leer en la pancarta que figura por delante de las cámaras la crítica enrevesada o recomendación de un libro de De

Gaulle, se ponen traje largo de cara seda y peinado de Elena de Troya. ¡No se puede desentonar!

Un solo y pequeño problema: ni las mujeres que ven la televisión son auténticas analfabetas ni este país cuenta sólo con unos ombligos madurísimos, capaces de descubrir a Eurípides; por lo que sería muy conveniente que esas riendas que intentan llevar y mantener las afortunadas y cultas mujeres de generaciones anteriores debieran estar televisivamente dirigidas por nuestra competente juventud. Así habría naturalidad y actualidad, en lugar de «túnel del tiempo».

SORAYA

No se admitió un enfermo, que murió, en el Hospital Civil de Bilbao

UN ORDENANZA, CULPABLE

BILBAO, 15. (De nuestra Redacción, por telex.)

La dirección del Hospital Civil de Bilbao ha dado ya su informe oficial sobre los hechos ocurridos en torno al suceso de días pasados, cuando un enfermo, aquejado de un infarto de miocardio, no pudo ingresar en el citado centro sanitario por haber sido rechazado, según explicaron en su día los denunciantes. Pocos minutos después moría, cuando estaba a punto de entrar en otra residencia.

Don Salvador Landa, director del hospital, junto con dos miembros de su Junta directiva, nos ha dado la siguiente explicación:

«Hemos hecho las oportunas averiguaciones, llegando a la conclusión de que, cuando la ambulancia llegó a la puerta de este centro, uno de los ocupantes preguntó a un mozo si podían atender allí al enfermo, a lo que nuestro empleado, con una autoridad que en ningún momento ha tenido, les dijo que el hospital estaba lleno. Entonces la ambulancia salió hacia la Residencia Enrique Sotomayor, donde en realidad tenía que haber ido primeramente. El mozo no dió ningún parte al

médico de guardia y, por tanto, nada se supo sobre el asunto hasta que se hizo la denuncia. Por nuestra parte sólo podemos decir que el paciente no fué reconocido por ningún médico y ni siquiera se le bajó de la ambulancia. La lástima es que falleciera en el trayecto, pero queremos dejar bien claro el hecho de que este hospital no ha rechazado nunca, en su larga historia, a ningún enfermo. Aunque sea, habilitamos sillas cuando escasean camas. Esta vez hay que lamentar que un ordenanza se haya capacitado para decir una cosa semejante.

—¿Tienen realmente escasez de camas?
—El Hospital Civil de Bilbao fué construido en 1906, cuando Vizcaya tenía casi la centésima parte de los habitantes actuales. Si, se nos ha quedado pequeño, pero de ahí a que no atendamos a los enfermos...

—¿Qué pasará con el responsable del triste caso que nos ocupa?

—Le abriremos expediente inmediatamente. Se ha tomado unas atribuciones que no le correspondían.

Es lástima que el precio naya sido una vida.

Alberto L. ECHEVARRIETA

III PREMIO ATENEO DE SEVILLA

PEDRO PABLO PADILLA, GANADOR

SEVILLA. (Crónica de nuestro enviado especial, Miguel FERNANDEZ-BRASO.)

Pedro Pablo Padilla ha obtenido el tercer premio Ateneo de Sevilla —dotado con medio millón de pesetas— por su novela «Del ático al entresuelo». El finalista ha sido Manuel Costa, con «Bajo la sombra del tamarindo». Una vez más —lo siento, a algunos les molesta— he dado en la diana del ganador. Ayer indicaba en PUEBLO Literario dos nombres: uno de ellos, Padilla, ha sido el premiado. Angel María de Lera, que se presentaba con seudónimo, ha sido puesto fuera de juego con cero votos en la primera votación por las razones que ayer señalaba en «Letra Viva»: los problemas de censura que la novela lleva consigo. En el jurado, sin embargo, había quien pensaba que había mejores novelas entre las finalistas. «Los que perdimos la guerra» no ha encontrado luz verde —esa luz verde que yo pedía hace algunas semanas— y ha tenido que ser desechada. Así es la vida literaria en el país. También cayó la novela de un sevillano, narrador bien conocido, Manuel García Viñó.

El novelista premiado, premiado sin entusiasmo, es de tierra zaragozana. Narrador brioso, intenso, penetrante, abogado y agricultor. Tiene una novela publicada

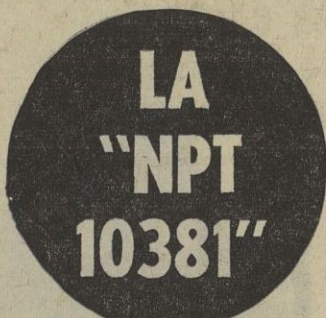
• La novela se titula «Del ático al entresuelo»

en Literoy, «Godofredo», donde ya se apuntan sus cualidades narrativas. Es premio Gabriel Miró, de Alicante.

Según la información que me han facilitado «Del ático al entresuelo», es una novela que podría titularse también «Historia de una escalera», y es, efectivamente, la historia de un edificio, desde el ático al entresuelo. Se desenvuelven y relacionan varias acciones; se entremezclan diversas vidas, casi todas tristes, dramáticas. Entre los personajes sobresalen Amancia, ex actriz, entretenida en declive, dedicada a beber para olvidarse del presente y de su hija, también Amancia, con sus devaneos y su afán de librarse de la pobreza. Escrita con dominio del lenguaje, con prosa desenfadada y ágil, el tema rozó lo zarzuelero en algunas escenas. La obra está bien desarrollada y abunda en peripecias, en rasgos de humor de buena ley.

El premio Ateneo de Sevilla está patrocinado por la Editorial Planeta, de Barcelona, que publica la novela premiada, y supongo que también la finalista. José Manuel Lara tiene gran interés en vitalizar cada vez más este premio que se celebra en su ciudad natal.

¿UNA DROGA-MILAGRO?



- «Es imposible preparar una vacuna que lo cure todo»
- «Las drogas que traen tantos remedios no curan nada»

(Doctor Flórez Tascón)

EL revolucionario descubrimiento, del que ayer se hacía eco, casi sin excepción, la Prensa del país, ha traído esta Redacción la llamada de innumerables personas, que se interesaban por el tema. Parece ser que la droga-milagro, el descubrimiento del investigador Paul Gordon, la NPT 10381, el fenómeno que lo cura casi todo: el «incurable» catarro, en veinticuatro horas; la gripe, infecciones de las vías respiratorias bajas, sarampión, hepatitis viral, y hasta se ensaya, no sabemos si con éxito, contra el virus canceroso, está causando sensación. Pero... ¿todo lo que cuentan es cierto? ¿No hay nada de publicidad? Nos dice el doctor Flórez Tascón:

—Las drogas que quieren traer el remedio a todo no deben servir para nada.

—¿Pero no cree usted, doctor, que no es poco que haga desaparecer de una vez los enfriamientos?

—De momento debíamos ponernos de acuerdo sobre los enfriamientos. Por ellos entendemos, en realidad, un síndrome o grupo de síntomas que afectan al tracto respiratorio superior, que se acompañan de alteraciones infecciosas generales y que no tienen una unidad casual, ya

que son producidos, en un setenta por ciento de los casos, por virus y por mycoplasmas, ante los cuales la quimioterapia es aún muy pobre.

—¿Usted, doctor, no cree que una droga pueda curar tal número de enfermedades?
—Es imposible preparar una vacuna tan polivalente que cubra esa variedad de genios epidémicos. Lo que hacemos ahora es elevar las defensas con inmunoglobulinas e interferón, así como atacar los virus con quimioterápico. Hay medicamentos, y éste puede

ser verosímil, que curen algunas enfermedades virósicas y que frenen desarrollos cancerosos de este mismo origen, pero lo que no es probable es la existencia de «una droga milagrosa».

—Conoce usted al doctor Paul Gordon. Quiero decir si es una persona solvente para no darnos una broma pesada.

—Personalmente no le conozco. Si a través de algunas publicaciones, y me consta que es un investigador importante.

—¿Usted cree que se ha prestado a esta propaganda?

—Pienso que la propaganda ha partido de otros.

—Por último, doctor Flórez Tascón. ¿La propaganda de muchos medicamentos no va más aprisa que sus resultados?

—Efectivamente, hay una tremenda prisa en divulgar noticias que después no tienen confirmación.

José Luis MARTÍN

COLONIA DEL CARMEN

¿CUANTO VALE EL SOLAR?

◆ Los vecinos, alarmados, piden el derecho de retracto

La Colonia del Carmen se compone de ciento catorce modestas viviendas de una sola planta. Se construyó a primeros de siglo. Fue reconstruida en 1939 por la Dirección General de Regiones Devastadas. Tiene una sola entrada, que da al número 34 del paseo de la Ermita del Santo. Dentro hay varias calles particulares. Los vecinos de esta colonia se han visto últimamente alarmados por el peligro de desalojo. El solar mide unos catorce mil metros cuadrados, y vale muchos millones de pesetas.

VENTA

La colonia fue construida por un promotor, al que se recuerda con fervor por parte de todos los vecinos. Realizó una auténtica obra social, ya que alquiló todas las casas a precios modestísimos. El promotor murió. Sus herederos pusieron la colonia en mano de una agencia de la propiedad inmobiliaria. Esta agencia fue precisamente la que realizó la operación de venta de la colonia a una sociedad anónima, cuyo nombre se guarda como el más celoso de los secretos.

CARTAS

Los vecinos comenzaron a recibir cartas de la agencia en las que se les ofrecían de ochenta a noventa mil pesetas por desalojar sus viviendas. Sólo han aceptado unos pocos. El resto de los vecinos quie-

re seguir viviendo en la colonia. Pero surge el peligro de las demoliciones. Las casas están construidas en largas hileras con tejados y servicios comunes. Si se tira una casa desalojada sufren indudablemente las vecinas. La agencia Alpes insiste en demoler todas las viviendas desalojadas, basándose en que es la propietaria de las mismas y que tiene licencia municipal para hacerlo. Los vecinos no están de acuerdo y se oponen a que se toque una sola teja.

ORDENACION

¿Cuál es el trasfondo del asunto? Nos hemos dirigido a la agencia Alpes, donde a pesar de una total y absoluta reserva sobre el nombre la sociedad anónima propietaria de la colonia se nos han facilitado algunos datos:

① La colonia está afectada por el plan de ordenación de la antigua estación de Goya.

② Lo que se trata es de desalojar el solar de vecinos para construir allí unos volúmenes edificables ya previstos por el Ayuntamiento.

③ La agencia Alpes mantiene la teoría de que se trata de indemnizar humanamente a los inquilinos de las viviendas, pero que el que no acepte la misma será desalojado por el Ayuntamiento, que es el que debe desalojar la zona para que la sociedad anónima pueda edificar.

RETRACTO

Existe un punto que aún no ha sido aclarado. Los vecinos querían reunirse en una cooperativa para adquirir la colonia. Según los vecinos, ellos tienen derecho de retracto y no se les ha notificado la venta de una barriada, de unas casas que están habitando. Según la agencia Alpes, ese derecho no asiste a los inquilinos. Quizá, como siempre, la clave esté en la respuesta a una sola pregunta: ¿cuánto vale el solar? Según nuestras noticias, la sociedad anónima compradora ha pagado por él unos veinte millones de pesetas. Luego vendrá el capítulo de gastos por indemnizaciones. Una vez desalojado el solar, ¿cuánto vale? Nadie ha sabido o ha querido contestar a nos hasta ahora a esta pregunta.

César DE NAVASCUES

CUPON DE CIEGOS
Número premiado ayer **817**

CONTENEMAR, S.A.

LINEAS MARITIMAS
FLOTA DE BUQUES Y CAMIONES PORTACONTAINERS
SERVICIO PUERTA A PUERTA

SERVICIO A PALMA DE MALLORCA
DIARIO DESDE BARCELONA
DOS SALIDAS SEMANALES DESDE
ALICANTE - GANDIA

SERVICIO A CANARIAS
DESDE:
BARCELONA - ALICANTE
A TENERIFE - LAS PALMAS

MEDIDAS DE LOS CONTAINERS

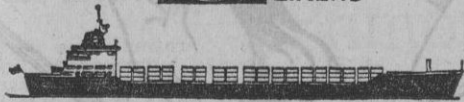
largo: 5,94 mtrs. Capacidad: 30 m³
INTERIOR alto: 2,22 " Peso máximo: 18 Tons.
ancho: 2,34 "

TRANSPORTES EN CONTAINERS PARA CARGAS SECAS
CONTAINERS ISOTERMICOS PARA CARGAS
CONGELADAS Y REFRIGERADAS SECAS
SERVICIO DE GRUPAJE EN MADRID

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA DE

ML MANCHESTER
LINERS

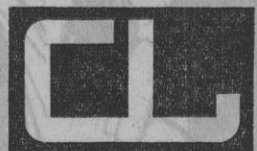
US UNITED
LINES
LINES



Cargas para:
MONTREAL TORONTO

Carga para: NEW YORK -
FILADELFIA BALTIMORE -
BOSTON - NORFOLK -
LOS ANGELES
SAN FRANCISCO - y
PUERTOS JAPON

SERVICIO A INGLATERRA E IRLANDA POR BILBAO
DESDE CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA



CONTENEMAR, S.A.

Para INFORMES: MADRID, CONTENEMAR, S. A.
HURTADO DE MENDOZA, 9, TELEF. 457 34 50 TELEX 22225

¡ intégrese !

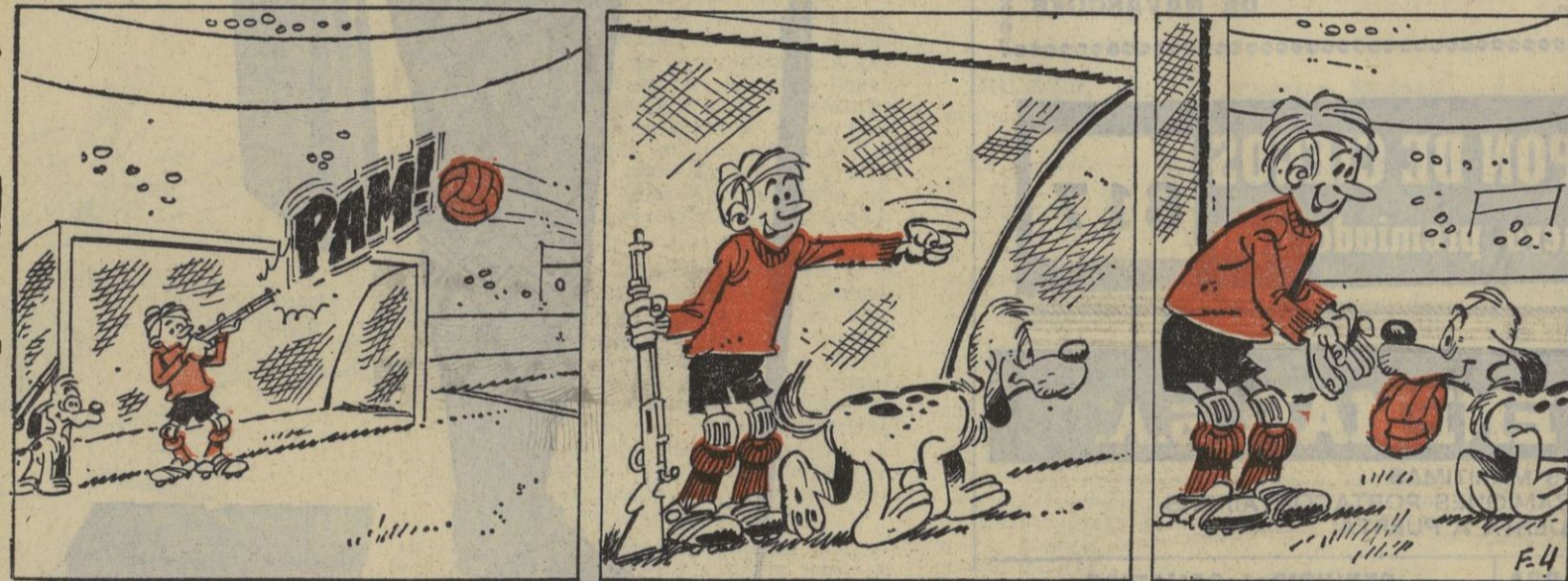
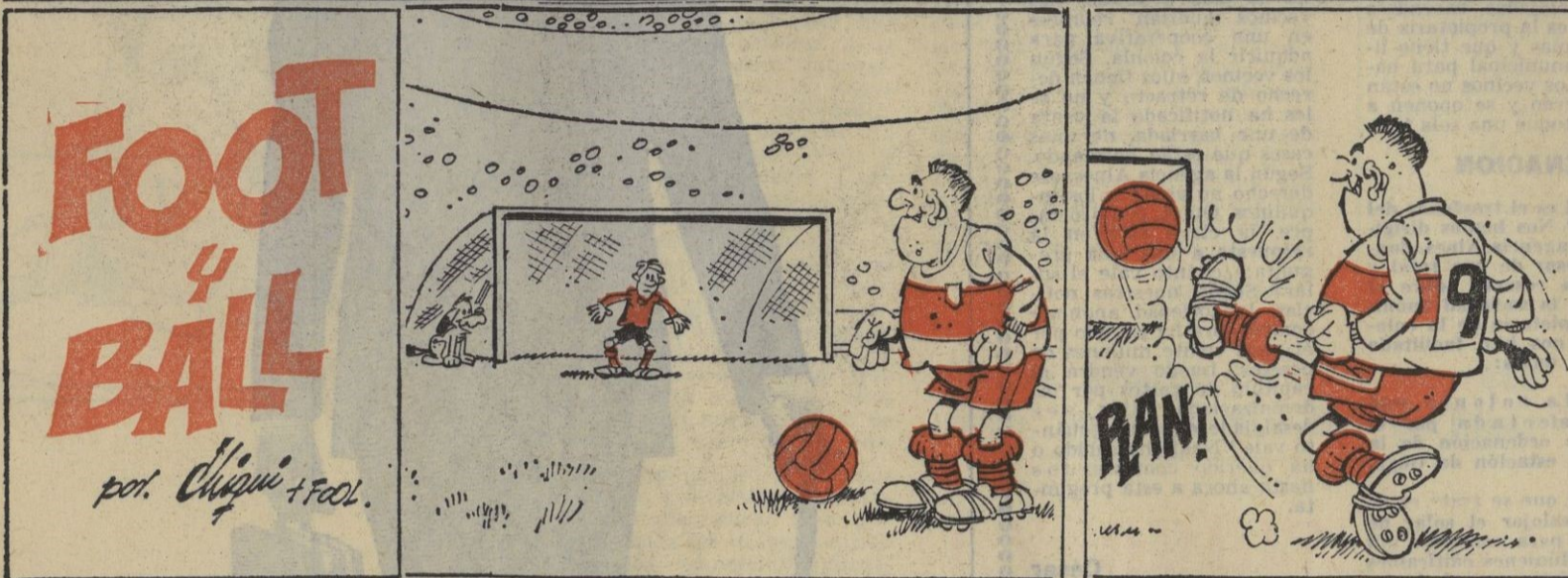


no siga trabajando solo

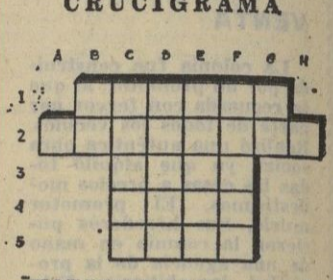
EL BANCO COCA le integra en el amplio movimiento económico y financiero asesorándole y proporcionándole un TIEMPO SUPLEMENTARIO para sus negocios. Conocemos los métodos y tenemos los hombres que su progreso necesita. **AMPLIE LA ESFERA DE SUS ABSORBENTES ACTIVIDADES.** Vaya directamente al interés de organizarse mejor financieramente y su tiempo se hará más productivo.

BANCO COCA
su banco con toda seguridad

APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA, NUMERO 8.209



el CU CO dia rio



HORIZONTALES.—1: Día de la semana.—2: Soldado antiguo de caballería.—3: Pez marino de gran tamaño, de carne muy apreciada.—4: Al revés, se atreven.—5: En plural, antigua medida de longitud.

VERTICALES.—A: Número romano.—B: Preposición inseparable.—C: Mentira, embuste.—D: Máquina para fabricar paños.—E: Denuncia, reconviene.—F: Entreguenos.—G: Al revés y repetida, voz que se usa para arrullar a los niños.—H: Punto cardinal.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Sábado.—2: Cora.—3: Atm.—4: Naso.—5: Anas.

VERTICALES.—A: C.—B: So.—C: Ar.—D: Batn.—E: na.—F: Denos.—G: Of.—H: O.



HORIZONTALES.—1: Molusco cefalópodo.—2: Sala grande.—3: Preposición inseparable.—4: Muebles para guardar dinero.—5: Cruzarás.

VERTICALES.—A: Número romano. Consonante.—B: Campeón. Negación castiza.—C: Moluscos gasterópodos de concha cónica.—D: Hospeda, aposenta.—E: Habitar, residir.—F: Partícula inseparable. Violonchelo sismés.—G: Consonante. Punto cardinal.

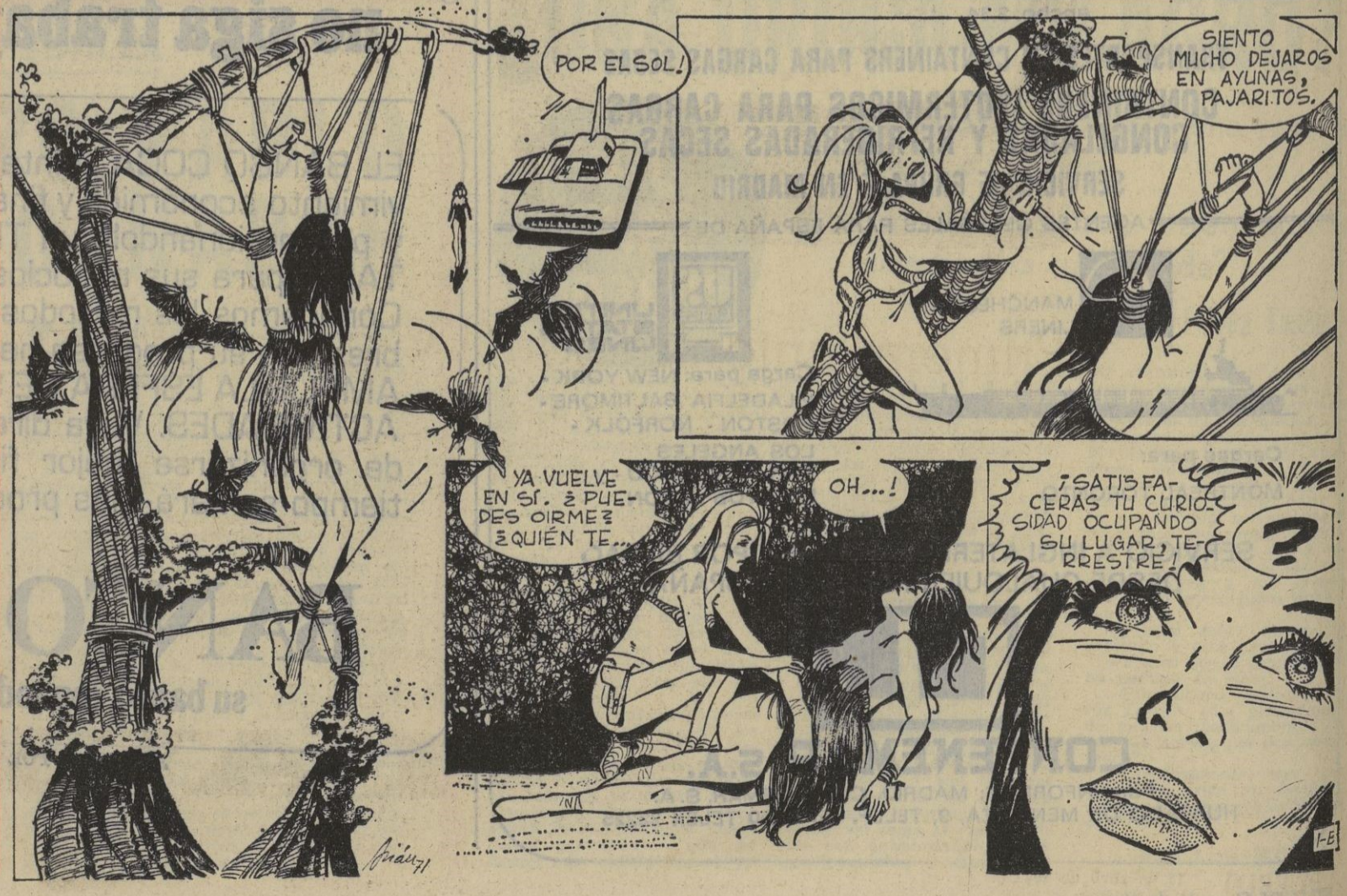
SOLUCION

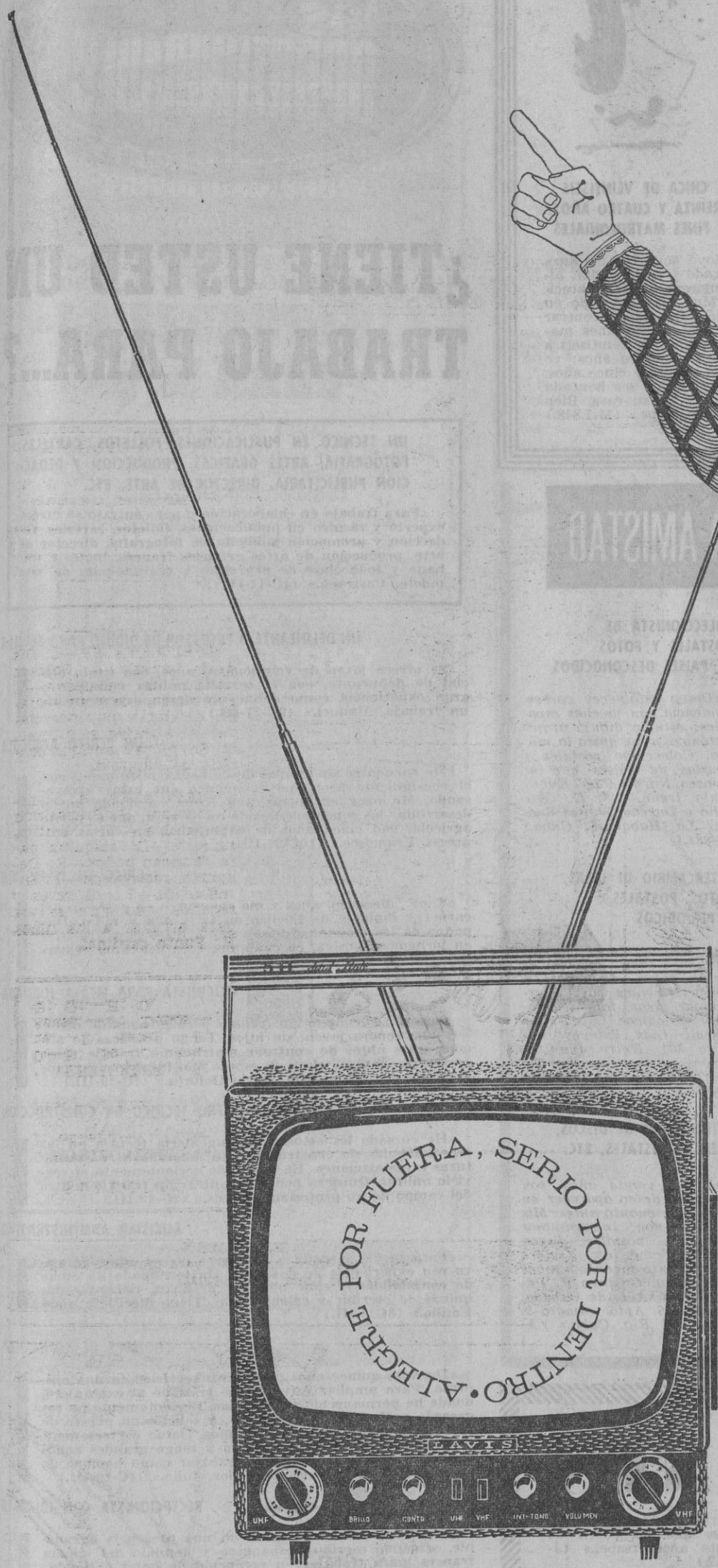
HORIZONTALES.—1: Calamar.—2: Sa.—3: Por.—4: Ca.—5: Pasapas.

VERTICALES.—A: C.—B: As.—C: Ca.—D: Aloj.—E: Morar.—F: An.—G: R. S.

RESUMEN
Venus toma tierra en X-3001 para proveerse de agua, cuando ve algo fuera de lo normal.

VENUS POR FERNANDO ASIAN 2





Primera Sintonización TV con el Gusto Joven

... el colorido «portátil» Lavis. Color exterior, a tono con el dinámico carácter que comporta el uso de un aparato viajero. En Rojo Coral, Verde Alga o Gris Bruma, Lavis encierra el mayor exponente de la técnica en Televisión transistorizada. Totalmente autónomo (mediante baterías «iv»), pero puede funcionar también con red o batería de coche. Es un pequeño gran Televisor. Muy sólido y ligero. Su precio: 15.952 Ptas, incluidos impuestos. Baterías aparte.

PORTATIL 511

LAVIS

las OPORTUNIDADES

¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN TECNICO EN PUBLICACIONES, FOLLETOS, CARTELES, FOTOGRAFIA, ARTES GRAFICAS, PRODUCCION Y REDACCION PUBLICITARIA, DIRECTOR DE ARTE, ETC.

«Para trabajo en colaboración o por contrato se ofrece experto y técnico en publicaciones, folletos, cartetes, redacción y promoción publicitaria, fotografía, director de arte, producción de artes gráficas, francés, inglés e italiano y toda clase de proyectos y realizaciones de esta índole. Pastrana.» (1C-12-IV.)

UN DELINEANTE O PROFESOR DE DIBUJO PARA SEVILLA

«Se ofrece joven de veinticuatro años, con título oficial de delineante, con el servicio militar cumplido y gran experiencia como delineante desea urgentemente un trabajo. Manuel.» (9C-27-III.)

UN PERITO AGRICOLA

«Me encuentro sin empleo desde hace cuatro meses con el consiguiente problema económico que estoy atravesando. Me urge encontrar una firma en donde pueda desarrollar: los conocimientos de mi carrera, que es perito agrícola, con cinco años de experiencia en varias empresas. Francisco.» (10C-27-III.)

TECNICO EN TELEVISION

«Tengo dieciocho años y me encuentro en posesión del carnet y diploma de técnico en televisión y radio. Dispongo de las mañanas libres y me ofrezco para trabajar en jornada intensiva, en cualquier casa del ramo. Alberto.» (11C-27-III.)

UN OFICINISTA PARA MEDIA JORNADA

«Necesito encontrar un trabajo para jornada de tarde. Soy una señora joven, sin hijos. Tengo prácticas de oficina, pues antes de contraer matrimonio trabajé como secretaria, pero al irle a mi esposo mal los negocios, debo ayudarlo con mi trabajo. María Dolores.» (1C-29-III.)

JOVEN INGENIERO TECNICO EN CONSTRUCCION

«He cursado los estudios de ingeniería técnica en las especialidades de construcción de maquinaria y estructuras e instalaciones. He cumplido recientemente el servicio militar. Quisiera poder encontrar un trabajo dentro del campo de mi profesión. Marcos.» (2C-29-III.)

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Para media jornada o entera se ofrece administrativo con experiencia de dos años. Ha terminado un curso de contabilidad y sabe manejar archivos, ficheros, máquinas de escribir y calcular, etc. Tiene diecisiete años. Emilio.» (3C29-III.)

HOMBRE DE CONFIANZA

«Durante quince años presté mis servicios en una empresa. Para ampliar estudios me trasladé al extranjero, donde he permanecido varios años. Recientemente he regresado a Madrid, de donde soy, y solicito un puesto de trabajo. Tengo cuarenta y un años. Hablo correctamente los idiomas alemán e italiano y tengo grandes conocimientos del francés. Podría trabajar como hombre de confianza, o, en comercio exterior, Julio.» (4C-29-III.)

RECEPCIONISTA CON IDIOMAS

«Se ofrece joven educada, con una presencia agradable, sabiendo escribir a máquina y dominio del idioma francés, para trabajar en recepción de hotel o tienda; temporada de verano, etc. Tiene buenos informes. Ana.» (5C-29-III.)

UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Tengo veinticuatro años, servicio militar cumplido, bachiller superior, mecanografía, francés y experiencia en trabajos de oficina (correspondencia comercial, asuntos bancarios, cheques, etc. Quisiera poder encontrar un puesto de trabajo como auxiliar administrativo y de contabilidad. Jesús.» (6C-29-III.)

UN GRADUADO SOCIAL

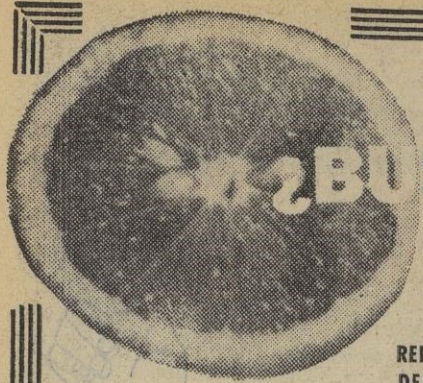
«Me faltan dos asignaturas para tener el título de graduado social; técnico en importación y exportación, cinco años de experiencia en despacho de aduanas. Tengo veintinueve años, soltero, y busco un puesto de trabajo con arreglo a estos estudios y conocimientos expuestos. Jesús.» (7C-29-III.)

ESTUDIANTE DE SOCIOLOGIA PARA MEDIA JORNADA

«Estudiante de sociología y desarrollo, con experiencia en trabajos de oficina y conocimientos de inglés, desearía un trabajo eventual, en jornada intensiva o mañanas solamente. Eudal.» (8C-29-III.)

TRABAJOS PARTICULARES MECANOGRAFICOS

«Trabajo como secretaria en un centro oficial. Dispongo de algún tiempo libre; deseo realizar trabajos mecanográficos particulares, como proyectos, tesis, tesis, etcétera. Mariana.» (9C-29-III.)



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



UN CABALLERO EN TODA LA EXTENSION DE LA PALABRA

«Por medio de esta sección, desearía encontrar un caballero en toda la extensión de la palabra; mi deseo es que sea religioso y culto. Vivo en buen ambiente, tengo personalidad y estilo; soy alegre, de buen carácter. Mi edad son cuarenta y siete años, aunque por mi aspecto físico no les represento. Julita.» (M-1.844.)

RELACION CON OFICIALES DE MARINA O MEDICOS, NO IMPORTA NACIONALIDAD

«Desearía tener correspondencia para fines serios con chicos de treinta a cuarenta años, «oficiales de Marina» o médicos españoles o extranjeros. Tienen que ser católicos; me gustaría fuesen morenos y altos. Soy una chica culta, católica, alta y morena, de ojos verdes, elegante y joven. Princesa del mar.» (M-1.845.)

HOMBRE JOVEN, CATOLICO Y FORMAL

«Si vives en Madrid o sus alrededores, eres católico,

formal, culto y tienes de treinta y cinco a cuarenta años y deseas encontrar una verdadera amistad, escríbeme. Carmina.» (M-1.846.)

FINES MATRIMONIALES CON CHICA DESDE TREINTA Y CINCO AÑOS EN ADELANTE

«Soy soltero, de cuarenta y siete años, mido 1,70, soy cariñoso y desearía tener correspondencia matrimonial con chicas que no sean ye-yes, de treinta y cinco a cuarenta y cinco años. Mi profesión es independiente. José Antonio.» (M-1.847.)

UNA CHICA DE VEINTISEIS A TREINTA Y CUATRO AÑOS, CON FINES MATRIMONIALES

«Soy soltero, católico, honrado y trabajador, alto, moreno y bien parecido. Muy bien colocado en Madrid. Desearía encontrar una mujer, con fines matrimoniales, de veintiseis a treinta y cuatro años; yo tengo treinta y cinco años. Sólo pido que sea honrada y mujer de su casa. Bien parecida. Pepe.» (M-1.848.)

EL CORREO DE LA AMISTAD

CORRESPONDENCIA CON CHICAS DE BILBAO O ALREDEDORES

«Me gustaría mantener correspondencia con chicas de dieciséis años, a poder ser de Bilbao, o, si no, de sus alrededores. Yo soy rubia, y quiero que a las chicas que me escriban les guste la música y el cine. Laura.» (A-877.)

CAMBIO DE IMPRESIONES Y DE CARTERITAS DE CERILLAS

«Colecciono carteritas de cerillas, y me gustaría escribirme con quienes también coleccionen, con el fin de canjearnos y cambiar impresiones sobre forma de colocarlas. Rafael.» (A-878.)

JOVENES AMIGOS PORTUGUESES

«A través de un amigo he llegado a conocer este medio de amistad del periódico de ustedes. Deseo yo también poder mantener correspondencia con jóvenes. Armando Antonio Torres. Aorta da Capera, número 8. Evora. Portugal.» (A-879.)

ENTRE ARGENTINA Y ESPAÑOLES

«Deseo intercambiar correspondencia con chicos españoles. Ana María Ahim. Godoy Cruz, 624. Caucete. San Juan. Argentina.» (A-880.)

COLECCIONISTA DE POSTALES Y FOTOS DE PAISES DESCONOCIDOS

«Deseo establecer correspondencia con jóvenes españoles; estudio dibujo arquitectónico, y me gusta la música. Colecciono postales y revistas de países que no conozco. Norma Fdez. Rubio Santa Irene, 313. E.I. San Julio y Durege. Santos Suárez. La Habana-5. Cuba.» (A-881.)

INTERCAMBIO DE IDEAS, FOTOS, POSTALES Y PERIODICOS

«Deseo mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos, de veinte a veinticinco años, para intercambiar ideas, fotos, postales y periódicos. Luis Felipe Oviedo. Luis Estévez, número 301. Entre Juan B Zarpos y Cortina. Sancho Suárez. La Habana-5. Cuba.» (A-882.)

INTERCAMBIO DE DISCOS, PRENSA, POSTALES, ETC.

«Tengo veinte años, soy cubano y deseo aparecer en su sección cuanto antes. Mis intereses son: intercambios amistosos, postales, discos, revistas, cine, etc. Quiero tener pronto muchos amigos en España. Gustavo F. Pérez López. Ave. de Cabada, número 56. Apto. número 2. Pinar del Río. Cuba.» (A-883.)

CGQ
LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELIADIN

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12, de 9 a 2 de la tarde.
Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe hacerlo por carta y facilitando su propia dirección.

Escriben los JOVENES

UN FRANCÉS SERIO Y SENCILLO, DESDE EL SAHARA

«Joven francés, de espíritu sencillo, con propósitos serios, desearía mantener correspondencia con chicas de dieciocho a vein-

te años y después conocerlos. Tengo veintiuno, más bien alto, pelo rubio y ojos castaños. Mi deseo es conocer una chica sencilla y formar un hogar. Jean Claude Marcell Mira. Tercer Tercio Sahariano. Séptima bandera, primera

compañía. Smara-Sahara. A. O. E.» (J-01.309.)

SOLDADO PORTUGUES CON FINES MATRIMONIALES

«Me encuentro solo, y deseo amistad con chicas españolas con fines matrimoniales; soy portugués de nacionalidad y militar. Me gustaría escribir a chicas de dieciséis a veinticinco años. Tengo veintidós años. Antonio Da Conceicao Fonseca. Constantin. Villa Real. Tras os Montes. Portugal.» (J-01.310.)

UNA CORDOBESA QUE LE GUSTARIA CONOCER CHICOS

«Creo que esta sección da gran oportunidad para crearse amistad con chicos. Quisiera me escriban chicos de veinticinco a treinta años. Chary.» (J-01.311.)

JOVEN DE BARCELONA, ALTA, SIMPATICA Y MONA

«Tengo veintiséis años, rubia, simpática, alta y no mal parecida. Si alguno quiere escribirme, puede

hacerlo. Pido formalidad, y chicos que no pasen de treinta años. Isabel.» (J-01.312.)

ESTUDIANTE DE INGENIEROS DE MONTES

«Soy asturiano, estudio cerca de Madrid y deseo mantener correspondencia con chicas de dieciséis a veintidós años de toda España, pero preferentemente de Madrid. Soy simpático, alegre y bromista; tengo diecinueve años, y me gusta la vida deportiva. Pronto pasaré a estudiar a Madrid. Félix.» (J-01.313.)

TRABAJADOR ESPAÑOL EN HOLANDA

«Me encuentro trabajando en el noroeste de Holanda, en una fábrica metalúrgica, desde hace dos años. Me gustaría mantener correspondencia con chicas del sur de España o bien de Melilla. Soy del norte de España. Sergio Diz Suárez. Patrisstraat, número 3. Ulf, G. L. B. Holanda.» (J-01.314.)

Ministerio de Trabajo
Instituto Nacional de Previsión
DELEGACION PROVINCIAL
CADIZ

Se abre concurso para la ampliación del edificio destinado a residencia sanitaria de la Seguridad Social en Cádiz.
La documentación podrá examinarse en las oficinas de dicha Delegación, sitas en Cádiz, glorieta Puerta de Tierra, s/n.
Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación hasta las trece horas del día 17 de mayo próximo.
Cádiz, 1 de abril de 1971.

Folies

PAZ, 11 • Tel. 231 2440

CAFE-TEATRO
ESPECTACULO INTERNACIONAL
FRIVOLIDAD SHOW

POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO

TODOS LOS DIAS, 11,30 NOCHE, EXITO
DE LA DIVERTIDISIMA COMEDIA

«LA SECRETARIA y el RABO»

Original de JOSE RUIBAL

con GLORIA BLANCO - MARIA JOSEFA VALIENTE
CESAR JORGE GODOY - MIGUEL ARRIBAS

Director: GERARDO GIMENO

¡¡Ría y diviértase con la «super-vida» íntima
de una secretaria!!

1,30 NOCHE:
ESPECTACULO INTERNACIONAL
con

NAYMA CHERKY

Presentación en Madrid de
MARLENE CARRIER

La comicidad de los fabulosos
MITCHEL and TOTO
FRANKY • CARLA

La supervedette de España

MARGOT de MONIQUE

Y la colaboración especial de la impresionante

EVA GREINER

☆

3,15 NOCHE:

FRIVOLIDAD SHOW

¡¡2 FABULOSAS ORQUESTAS!!

Por sólo 175 ptas.
usted tiene derecho a:

UNA CONSUMICION, BAILAR HASTA LA MA-
DRUGADA, DIVERTIRSE CON UNA MAGNIFICA
COMEDIA, ADMIRAR UN ESPECTACULO INTERNA-
CIONAL Y MARAVILLARSE CON EL «SHOW» DE LA
FRIVOLIDAD

SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
POR LA TARDE, GRAN BAILE CON
ACTUACION DEL ESPECTACULO
INTERNACIONAL



Lorenzo González, en IMPERATOR

De la excelente acogida que ha tenido entre la juven-
tud la reaparición de Lorenzo en Imperator da prueba el
número de autógrafos que firma a diario. Por Imperator
han desfilado muchas primeras figuras, y los coleccio-
nistas de autógrafos, que son legión, han ampliado las
que ya tienen con el veterano nombre de Lorenzo Gon-
zález.

SATAN ISRAEL, EN BARRIO LATINO

Reaparición en Madrid, tras largos años de au-
sencia, de Satan Israel, en la acogedora «boite»
Barrio Latino, en la calle de Segovia, donde la
«base» musical está en el ambiente sudamerica-
no. Satan Israel tiene nervio, temperamento y ese
innato sentido del ritmo, tan eficaz siempre en el
mundo del espectáculo.



PARRA'S

“COMO SIEMPRE” EN
PRIMERA DIVISION
¡CONTAMOS CONTIGO!



Esta fotografía, que ha dado la vuelta a Europa, recoge
el momento en que el genial cómico PARRA'S marca un
fabuloso gol a la tristeza. (Estadio Insular - Las Palmas.)

Torres Bermejas

PRESENTA

EL CAMARON

FAIQUILLO - LA CAMPANO
LOS CABALES
LOLA NUÑEZ - MANOLETE

A LA GUITARRA:

CEPERO Y PIÑANA

CANTA:

MANUEL SOTO EL JOSE Y SUS RUMBEROS

Y

EL GRAN CUADRO FLAMENCO DE LA CASA

LUCERO TENA, EN MARRUECOS

Lucero ha acudido a
Marruecos, donde tenía
contratados unos recitales.
La cosa no tendría mayor
importancia —los profesio-
nales viajan y trabaja-
jan— si en esta ocasión
no hubiera anécdota. Lu-
cero Tena se hospeda en
la residencia particular de
la millonaria Bárbara
Hutton, a quien conoció
durante su estancia en
Madrid, y correlativa vi-
sita al Corral de la Mo-
rería.



NANO MARTIN, EN SCARLAT

En Scarlet, en la calle
del Desengaño, se ha pre-
sentado en este Domingo
de Resurrección el popu-
lar actor teatral —cómico,
por supuesto— Nano Mar-
tín, con el que el público
se lo pasa en grande du-
rante los minutos que dura
su actuación.



PENDIENTES DE MADRID

BUENOS AIRES, 15. (Por telex, de nuestro enviado especial, Raúl DEL POZO.)

Una calma sospechosa rodea el bello atardecer otoñal de Buenos Aires. Hasta los comandos extremistas han parado sus espectaculares acciones (a excepción del atraco a un banco, del que se llevaron treinta y siete millones de pesos, en la tarde de ayer), pero apenas se habla con gente consciente, uno llega a la conclusión de que se avecina el caos.

La gente, por el momento, mira a Madrid. Los periódicos conceden sus mejores espacios a las conversaciones de Puerta de Hierro. Preocupan tanto como la entrevista Perón-Paladino los movimientos, declaraciones, nombramientos y vicisitudes por las que atraviesa el Ejército. «En momentos en que voces interesadas —ha dicho al tomar posesión el nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército, general Herrera— se alzan para opinar que la solución electoral es sólo una muestra de debilidad y hasta de fracaso de las Fuerzas Armadas, quiero señalar la falta de sentido de ambos conceptos: nada más ajeno a la imagen de debilidad que la personalidad del alto primer mandatario, su continuo batallar de más de veinticinco años en la turbulenta vida nacional, la forma cómo ha conducido el Ejército y la forma en que ha respondido el Ejército demostrando una total cohesión.» El tono de

la proclama es desmentida por los propios generales, que en las más altas esferas demuestran disconformidad. El momento que vive la República Argentina es definitivo para todo el continente. Un bloque Argentina-Chile-Bolivia-Perú inclinaría el sur de América hacia un serio enfrentamiento contra los Estados Unidos. Buenos Aires es la Bastilla de los revolucionarios americanos. En medio de la crisis, Perón, que aún no se sabe si va a jugar o no fuerte. Los radicales y la Junta habían imaginado una democracia controlada por los militares. Si Perón dice no, el mundo le señalará como enemigo de la democracia; si dice sí, sería aplaudido por sus enemigos históricos: los radicales y el Ejército.

Pero mientras se espera la decisión de Perón, el Ejército no es ajeno a la descomposición general. Cada general da una solución por su

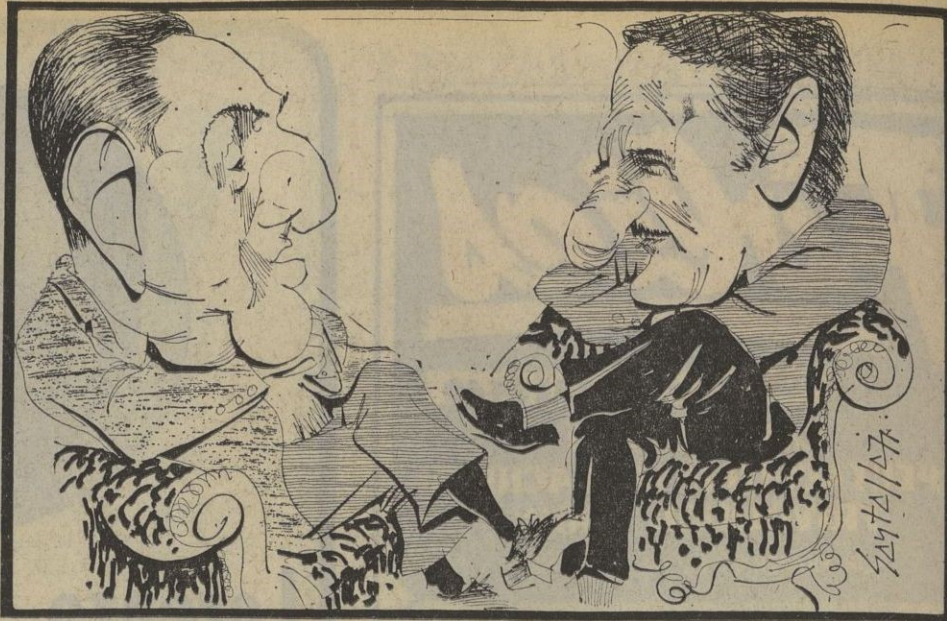
LA PALABRA DE PERON PUEDE ENCENDER HOGUERAS

Un triunfo del peronismo crearía en el Sur de América un bloque peligroso para los Estados Unidos

cuenta. Y las masas ya están ahí, dispuestas a pedir cuentas. La situación puede tornarse dramática. Los oficia-

les —a voz en cuello— hablan de conspiración. Onganía cuenta con coroneles leales; Guglielmelli y Levings-tone, también. Los sectores jóvenes e intermedios del Ejército se sienten huérfanos. A la hora de la verdad la oficialidad podría solidificarse con el pueblo. Se están fortificando las guarniciones en la capital federal. Los comandos están perdiendo el miedo. El Ejército ha tomado de manera silenciosa las centrales eléctricas para evitar que en un golpe de audacia se bajara la palanca (en una ciudad de nueve millones de habitantes sería trágico) del suministro.

Falta saber quién es Perón en la primavera de 1971; si responde a los viejos clichés y a qué ala carga su vuelo. Detrás de su poderosa atracción popular se encuadran desde viejos reaccionarios a implacables revolucionarios. Si el peronismo llegara al poder, el enfrentamiento peronismo-antiperonismo podría ser tan grave como el peronismo - Junta. Todo esto lo sabe bien el general. Sus palabras pueden encender hogueras. Dentro de las filas del justicialismo hay recelos y amenazas. A algunos de sus dirigentes les huele la cabeza a pólvora. En la actual situación puede ocurrir todo, menos una pacificación a corto plazo.



PERON, EN LA SIERRA

◆ Pasará allí toda la semana y seguirá en contacto con Paladino

El general Perón, ex presidente argentino, y el dirigente peronista Jorge Daniel Paladino se trasladaron ayer a la sierra madrileña, a un refugio de montaña que posee el doctor Flórez Tascón, a unos cincuenta kilómetros de Madrid, para proseguir sus conversaciones.

La casa del doctor Flórez Tascón posee una magnífica biblioteca, y su situación, en plena montaña, convierte al refugio en un lugar ideal de descanso. El general Perón, muy amigo del doctor, acostumbra a pasar, de cuando en cuando, unos días de descanso en este lugar. En esta ocasión ha preferido celebrar sus conversaciones con Paladino fuera de Madrid, y este hotelito reúne condiciones idóneas para el diálogo.

Interrogado ayer por la tarde, el secretario de Perón, señor López Rega, confirmó que el ex presidente se hallaba en la sierra madrileña, y afirmó que no volvería a Madrid durante la semana. «Se encuentra muy bien, no tiene nada que decir y sigue con atención el desarrollo de los acontecimientos en Argentina.» Sobre el viaje a Madrid del secretario general de la C. G. T., José Rucci, anunciada para mañana viernes, dijo: «No sabemos nada oficialmente.»

Por su parte, el señor Paladino se negó ayer a mediodía a hacer declaración alguna sobre sus conversaciones del martes con el general Perón. «Quede bien claro —dijo— que yo tengo libertad para hacer declaraciones, pero entiendo que si el jefe del movimiento, por atenderse a los deberes que le impone su condición de exiliado político, no hace declaraciones, por solidaridad yo tampoco debo hacerlas.»

Paladino se negó también a comentar los sucesos acaecidos el martes en su país: la reunión del Presidente Lanusse con los dirigentes de la C. G. T. y el anunciado para general en Córdoba.

En círculos próximos a la Embajada argentina en Madrid se ha manifestado que la situación de exiliado político del general Perón sigue siendo la misma, sin que, de manera oficial, se tenga ninguna noticia sobre posibles cambios. Se recordó también que hasta el momento la opinión del Presidente Lanusse sobre un diálogo con Perón no pasa de ser una declaración hecha a un periodista del «New York Times», y que el único hecho cierto hasta ahora es la apertura del diálogo entre el Gobierno y todas las fuerzas políticas, incluido el peronismo. (Resumen de Europa Press y Pyresa.)

El doctor Saadi, destacado peronista

“NO CREO EN EL GOBIERNO”

Una noticia fechada en Madrid es recogida por algunos periódicos de Buenos Aires. Según ésta, el doctor Leonidas Saadi —destacado peronista— sería nombrado por el general para ocupar un alto cargo dentro de la organización. Yo he hablado con el doctor Saadi.

—Hasta el momento, nadie me ha ofrecido ningún cargo.

Aprovecho la ocasión para hacerle algunas preguntas.

—¿Cómo interpreta usted el anuncio de la posible vuelta de Perón?

—Sin la presencia física del general, el caos y la violencia serán inevitables, y pueden devenir en un conato de guerra civil.

—¿Cómo ve usted la respuesta de Lanusse al planteamiento de la C. G. T. en el sentido del retorno de Perón?

—No puedo creer en la sinceridad de éste y otros Gobiernos que hablan de libertades políticas y elecciones, manteniendo el estado de sitio y los presos políticos. No puedo creer

● “La oferta a Perón es una trampa en la que no creo que vaya a caer”

en elecciones cuando el Gobierno mantiene la ley de disolución de los partidos políticos. Aparte de todo esto, el Gobierno se reserva el derecho de dictar el estatuto de los partidos y la reforma de la ley electoral y hasta de la Constitución.

—¿Cree usted que Perón vendrá?

—No creo que el general admita supuestas salidas electorales anunciadas por el Gobierno. Sin pruebas concretas, el general no dará un voto de confianza a éste u otro Gobierno. En cuanto a su retorno, tampoco creo que admita que ello se produzca como un favor. Si el Gobierno quiere salvarse del abismo a que está precipitado debe anular los procesos que la contrarrevolución ha fabricado en contra del general y restituirle todas las dignidades de que fué despojado. Después de ello hablaremos de buena fe.

—¿Qué piensa de la situación?

—La campaña obedece al interés de crearle una imagen «democrática» al Gobierno. En ese poder, el imperialismo juega una escalera a dos puntas. Si Perón entra en la trampa quedaría legitimada la creación de un Gobierno falsamente legal y realmente dictatorial, al servicio de los objetivos estratégicos del imperialismo, bloqueando las revoluciones de Chile, Perú y Bolivia. Si no entra, como seguramente acontecerá, la campaña internacional presentará a Perón como contrario a la democracia, buscando en la Argentina la antinomia peronismo-antiperonismo. Estoy convencido de que el general no regresará de contrabando, y lo hará cuando el pueblo y sus instituciones armadas reclamen su presencia.

Raúl DEL POZO

«PUEBLO», EN LA PRENSA DE BUENOS AIRES

Desde hace días, el nombre de PUEBLO aparece con mayor frecuencia en la Prensa de Buenos Aires. La entrevista con Paladino que hizo este enviado especial fué reproducida por casi todos los diarios. También reproducen trozos de crónicas y comentarios de PUEBLO.

¿PERONISMO SIN PERON?

“IMPOSIBLE”

■ Declara el dirigente Raúl Matera

BUENOS AIRES. (Por telex, de nuestro enviado especial, R. DEL POZO.)

Raúl Matera, uno de los hombres claves de la intelectualidad argentina, acaba de hacerme unas declaraciones exclusivas. Sus primeras declaraciones después de la crisis. Raúl Matera es un científico de fama mundial y uno de los peronistas más moderados y valiosos. Ha sido todo en Neurocirugía. Una especie de doctor Obrador argentino. El joven maestro me recibe en su clínica. Aguardo en la sala de espera con una docena de pacientes.

—¿Es posible, pregunto, el peronismo sin Perón?

—Totalmente imposible por diversas razones. La primera es que los que vinieron a sustituirlo no tenían nada en sus baúles. Están mentalmente caducos. Siguen repitiendo el mismo camino, mientras América anda por otro. La segunda razón es que nuestro movimiento ha recibido el apoyo de los jóvenes revolucionarios.

—¿Quiere realmente la Junta traer a Perón?

—El peronismo no se fia de discursos. Opera con hechos. Y el movimiento sabe que desde el momento de su proscripción todos los diálogos han sido tramosos. Incluso en algunos en los que intervino el actual ministro del Interior. ¿Quiéren el diálogo con el peronismo? Pero ni que hablar. Que hablen con Perón.

—¿Cree en el juego limpio propuesto por el radicalismo?

—Ese juego limpio se irá ensuciando a medida que se aproxime la hora de la carrera.

—¿Por qué los marxistas desconfían del peronismo?

—No me consta que así sea. El peronismo tendría razones para desconfiar del marxismo, al menos en su versión del partido comunista, por su papel en nuestro pasado. En el cuarenta y cinco se alió con la Unión Democrática. Perdió el tren de la Historia. Si ahora desconfía, lo va a volver a perder. No ocurre lo mismo con el marxismo revolucionario, que va hacia la comprensión del peronismo.

—¿Puede haber peronismo sin Perón?

—Es el gran sueño de nuestros adversarios. No lo hay, ni lo habrá. No hay guiso de liebre, sin liebre.

—¿Qué va a ser de este país, doctor?

—Depende de la grandeza o mediocridad que manifiesten en esta etapa las fuerzas armadas, que han llegado ya al último fusible.

—¿Qué piensa del regreso del general?

—Es unánime el deseo del pueblo. Pero existen hechos más fuertes que nuestros anhelos. Mire usted las declaraciones del doctor Solano Lima: «En un país donde el secuestro y el asesinato de dirigentes sindicales, políticos y abogados y de un ex presidente son posibles, no se da el cuadro de garantías personales para el regreso de Perón.»

FINCA

de 5.000 metros cuadrados. con agua, luz y a orillas de futuro pantano

A pagar solamente 4.615 pesetas al mes

INVERSION MUY INTERESANTE

Información: GO - Puerta del Sol, 9 (esquina Arenal) Teléfonos 2225175 2324578

GANO (1-0) EL ATLETICO Y EMPATO (0-0) EL REAL MADRID

PUEBLO
extra

Crónica
de
Miguel
ORS,

Fotos
Raúl
CANCIO

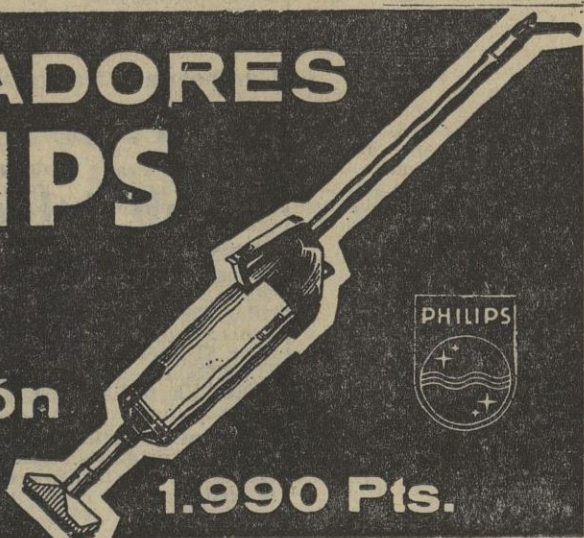


EL
AJAX
NO ES
TAN
POTENTE

**¡PUEDEN
SER
FINALISTAS!**

**ASPIRADORES
PHILIPS**

máxima
aspiración



1.990 Pts.

ALINEACIONES.—ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Ovejero; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Alberto.
AJAX: Stuy; Suurbier, Vasovic, Hulshoff, Krol; Rijnders, Neeskens, Mühren; Swart, Cruyff y Keizer.

CAMBIOS.— Dos en cada equipo, todos en el segundo tiempo. En el Atlético de Madrid, Capón por Calleja, en el minuto sesenta y ocho, y Salcedo por Alberto, en el ochenta. En el Ajax, Blankerburg por Cruyff, en el minuto ochenta, y Van Dijk por Swart, en el ochenta y cuatro.

GOL.— Uno, a favor del Atlético, en el minuto cuarenta y tres del primer tiempo. Ufarte pasa a Gárate, y éste, en profundidad, a Irureta, que marca de tiro colocado y raso.

ARBITRAJE.— A cargo del alemán Schulenburg. Casi sin errores. Imparcial, con criterio, siguiendo el juego de cer-

(Pasa a la pág. siguiente)

MUEBLES
ARTESANIA
CASTELLANA
ARTESANOS REUNIDOS
LIQUIDAMOS
EXCEDENTE EXPORTACION
ENVIOS A PROVINCIAS

Precios más bajos que fábrica. Amueblamos residencias, chalets, apartamentos, colegios, etc.

MARTIN DE LOS HEROS, 72 • ELOY GONZALO, 36
SAN BERNARDO, 97 • INFANTAS, 44 • DIEGO DE LEON, 46
EMBAJADORES, 174 • DIEGO DE LEON, 31



(Viene de la pág. anterior)

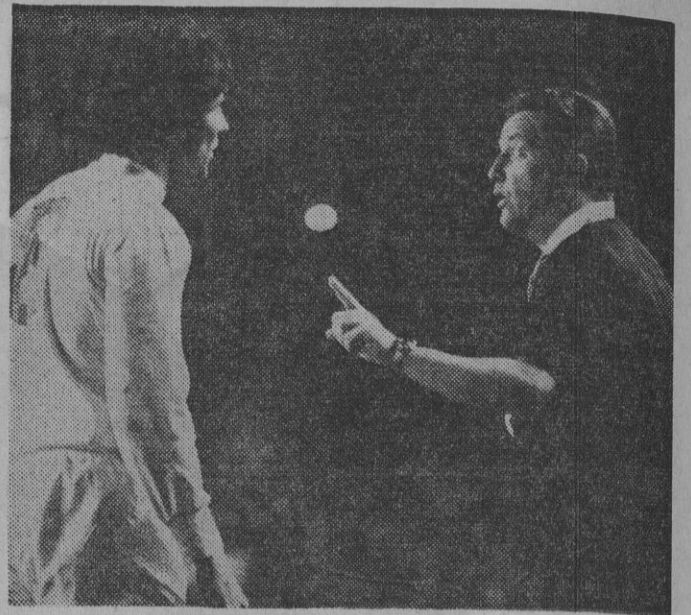
ca. Excelente. Amonestó a un jugador del Ajax.
FACTORES VARIOS.—Buena temperatura, primaveral. Partido nocturno. Debieron

cubrirse dos tercios del aforo. Ambiente y colorido en los graderíos. Muchos holandeses. Se hacían notar por su estatura e indumentarias atrabilarias. El juego, correcto, sin apenas incidentes. El único

lesionado de consideración, Calleja, que hubo de retirarse. Fueron atendidos por los masajistas Adelardo y Rijnders. Corrección, en el campo y en los alrededores.
EL PARTIDO.—El Ajax ha

EL AJAX NO ES TAN POTENTE

■ Irureta marcó el único tanto del partido en el minuto cuarenta y tres del primer tiempo



confirmado su entidad de buen equipo. Fuerte, elástico, potente. Contrario difícil. Muy cerrado por el centro, donde se aglomeran ordenadamente sus hombres. Marcaje de pares. Pegajoso. Sentido de an-

ticipación. Los balones bombeados, menos uno, se los llevaron todos. Hulshoff, barbudo, melencólico, correa, no se separó ni un instante de Luis, siguiéndole a todas partes con indesmayable tenacidad. Vasovic fué también consecuente vigia de Gárate, y a Ufarte le hizo fastidiosamente incómodo el partido Krol, y Rijnders no perdió nunca de vista a Adelardo.

Tardó bastante el Atlético en cogerle el ritmo al partido. Cerca de media hora. El primer susto lo recibió Rodri, a quien tiró fuerte, desde lejos, Keizer. En el minuto nueve, Cruyff, en situación dudosa, volvió a inquietar a Rodri, y entre los minutos treinta y dos y treinta y tres del primer tiempo hubo un fallo garrafal de Keizer, con la puerta vacía, tirando fuera, y un tiro, sobre la marcha, de Cruyff. El Atlético sólo llevó temor al área holandesa en ocasión de un cabezazo de Irureta y en el tiro de gol de este mismo. No hubo más gas en el Atlético, superado en el centro del campo y con fallos defensivos de colocación y entendimiento, por no marcar, como hacía el Ajax, por pares. El Ajax escalonó a su gente en tres líneas: cuatro defensas, tres medios y tres delanteros. Los delanteros, sin posiciones fijas, permutándose, fueron Cruyff, Keizer y Mühren.

Los instantes de mayor inspiración del Atlético duraron entre los minutos veinticinco y treinta y cinco, y el gol de Irureta, al filo del descanso, fué como un jirón

en la bolsa defensiva holandesa, siempre compacta, coherente y rápida. El Ajax, tanto antes como después del descanso, jugó al contraataque, pero, evidentemente, sin suerte en el tiro, pues Keizer, en el segundo período, malogró otra clara ocasión.

El Atlético ha perdido, efectivamente, brillantez, fuerza e inspiración. Lógico. La Liga está siendo dura, y lleva una temporada sobrecargada y excitante. En la Copa de Europa tampoco la andadura le está siendo sencilla.

El solitario gol con que se retiró al descanso era un respiro, pero nada más. Menos mal que en el segundo tiempo, suave, blando, el Ajax experimentó también cansancio. En esta fase, sin embargo, el Atlético dominó más, pero sin acciones fulgurantes ni incisivas. Adelardo y Luis no mandaron en sus zonas como en otras ocasiones, y Gárate, desasistido y bien marcado, hubo de bajar por balones y desplazarse a las bandas con propósito de desmarcaje. Resultó monorrítmica, cuando no aburrida, esta fase; pero al Atlético no puede pedirle más. El gol puede resultar insuficiente o no para decidir la eliminatoria. Dependerá de su actuación en Amsterdam, el próximo día 28, como de los aciertos ofensivos del Ajax, que aquí no ha evidenciado precisamente excelencias al ataque. Lo más estimable del Ajax, juzgando únicamente por este partido, es la enorme estatura de sus hombres, que saben cerrarse con serenidad e inteligencia, y la zancada rápida, brillante, en los contraataques.

Veremos qué sucede en Amsterdam. El Ajax es un buen equipo, efectivamente. Pero no un fuera de serie. Tiene disciplina, fuerza y rapidez, pero estas virtudes resaltan más porque el actual Atlético no es el de hace unos meses.

Hay que saber también, lo cual ignoramos, cómo es el Ajax lanzado al ataque. Abierto. A lo mejor, al Atlético le va mejor así.

Miguel ORS
 Fotos Raúl CANCIO

1.000 horas de prueba convencen a cualquiera !!

Nuestros tubos Glassidur han sido sometidos con pleno éxito a 1.000 horas de ensayo con agua a presión y a 60° de temperatura. Pero si a usted no le bastan, le diremos que además hemos obtenido el documento de idoneidad técnica n.º 26 concedido por el Instituto Eduardo Torroja.

Aplicaciones:

Conducciones y distribuciones de aguas
 Tuberías sanitarias
 Emisarios submarinos
 Redes de saneamiento
 Conducciones de líquidos corrosivos
Tubos anticorrosivos de PVC.

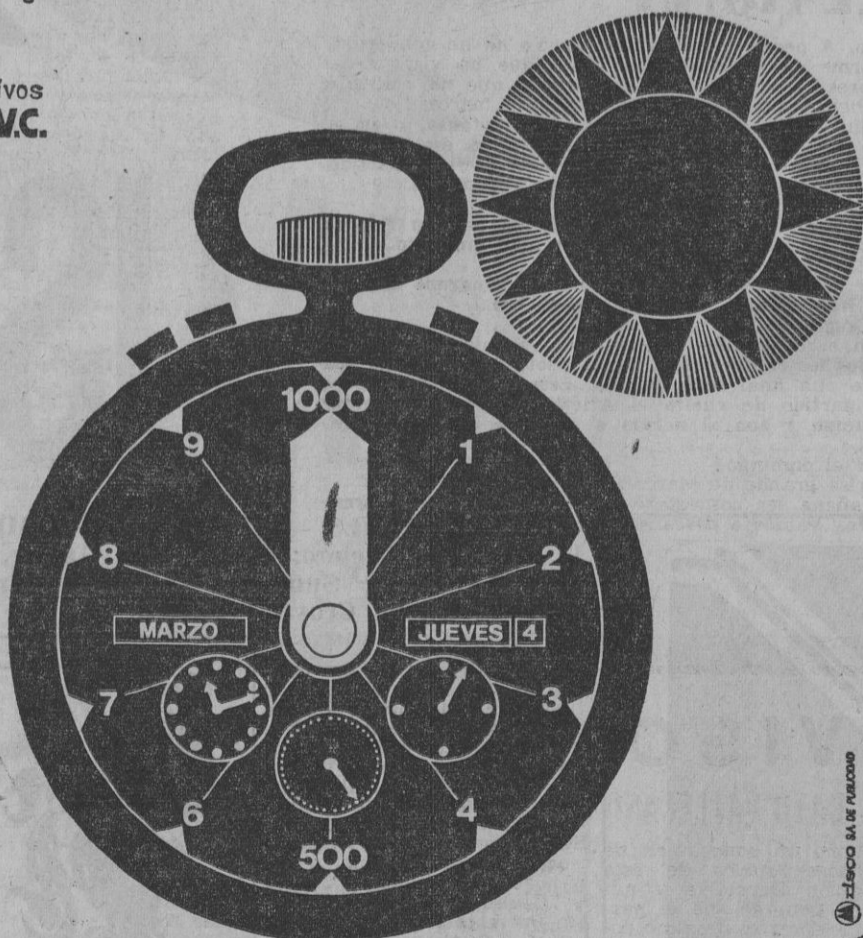
glassidur

con la garantía de



glassidur
 El tubo que convence

FORMICA ESPAÑOLA, S. A.
 Delegación Centro
 Goya, 7, 1.º - Telf. 2 75 38 03 - Madrid-1



Distribuidor
 ENRIQUE MIRET ESPOY, S. A.
 Héroes 10 de Agosto, 12 - Madrid-1

TORNEOS EUROPEOS

RESULTADOS DE LA JORNADA

Los resultados registrados ayer, correspondientes a las semifinales de los torneos europeos de fútbol, fueron los siguientes:

COPA DE EUROPA DE CAMPEONES

Atlético de Madrid, 1; Ajax de Amsterdam, 0.
 Estrella Roja, 4; Panathinaikos, 1.

COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE COPA

Chelsea, 1; Manchester City, 0.
 Eindhoven, 0; Real Madrid, 0.

COPA DE EUROPA DE FERIAS

Liverpool, 0; Leeds United, 1.
 Colonia, 1; Juventus, 1.

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo día 18 de abril de 1971, a las CUATRO TREINTA de la tarde

Campeonato Nacional de Liga - Primera División

C. de F. Barcelona

CONTRA

Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñiz); Bravo Murillo, 86 (Bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte); Alberique, 4, G. S. Blas (Bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (Bar Cancela): hoy, **JUEVES 15**; mañana, **VIERNES 16**, y **SABADO 17**, de **SEIS** a **NUEVE** de la tarde, y el **DOMINGO 18**, de **ONCE** a **DOS** de la mañana.

En las taquillas del estadio del Manzanares, hoy, **JUEVES 15**; mañana, **VIERNES 16**, y **SABADO 17**, de **SEIS** a **NUEVE** de la tarde, y el **DOMINGO 18**, desde las **ONCE** de la mañana.

RINUS MICHELS, EL INASEQUIBLE



“Nada
está
decidido”

◆ “Jugamos muy mal, y el Atlético se hundió en la segunda parte”

El «mister» holandés, con su acostumbrada y especial manera de hacer las cosas, no apareció por la sala de Prensa y hubo que ir a buscarle a su propio redil, donde departía amistosamente con los colegas holandeses.

Rinus Michels, en solamente tres días en Madrid, ha batido todos los récords de falta de amabilidad. Gracias a las ayudas extras pudimos enterarnos de su opinión:

—Estoy contento con el resultado, pero el Ajax pudo jugar mucho mejor. Por eso no me quejo del uno a cero.

—¿Tan mal jugó su equipo?

—Dominamos el partido técnicamente, sobre todo



al final. En la segunda parte el Atlético de Madrid estaba totalmente agotado.

—¿Considera resuelta la

eliminación a su favor?
—Hay que jugar noventa minutos más. Hasta entonces no opino.
Menos mal que se les

trarios. El Atlético me pareció un buen bloque.
A todos nos quemaba la pregunta sobre la salida de Cruyff, y Michels, des-

“Me marcaron muy bien” (Cruyff)

han bajado los humos sensiblemente a estos holandeses. Porque, según ellos, aquí, en Madrid, ganarían o por lo menos se llevarían el empate. Seguimos escuchando.

—¿Algún jugador rival distinguido?

—No opino de los con-

pués de pensarlo un poco, dijo:

—Quise consolidar el uno a cero, y por eso saqué a Cruyff y puse a Blankenburg.

Los jugadores son mucho más asequebles y simpáticos que su entrenador.

CRUYFF hablaba para la radio holandesa:

—Me marcaron muy bien. Yo suelo regatear bastante, y hoy no tuve ocasión de hacerlo. Para marcar un gol hay que pasar como mínimo a un defensa, y el Atlético tenía cuatro.

No dijo nada más, pero se le notaba triste. Al fin y al cabo es la primera vez que le hacen salir del campo por jugar mal, aunque su entrenador diga otra cosa para defender al correcto «as» holandés.

El vestuario del Ajax era un auténtico hormiguero.

He aquí otras opiniones:

VASOVIC

—Buen equipo el Atlético y buen resultado para nosotros. Lo peligroso hubiera sido el dos-cero.

—¿Es cierto que se retiró pronto del fútbol?

—Rigurosamente cierto. Pero quiero ser campeón de Europa antes de irme. El gran veterano del cuadro es el delantero SWART, que, en principio, no iba a jugar, pero luego salió en lugar de Van

Otro joven centrocampista, MÜHREN, sonríe cuando le pregunto sobre el Atlético de Madrid.

—Regular, pero mejor de lo que esperábamos. Estábamos seguros de sacar un empate, como mínimo. El hombre más peligroso de ellos es Ufarte.

—¿Cómo ve el panorama para el encuentro de vuelta?

—Hay que hacerles dos goles y procurar que ellos no marquen. No será fácil.

SUURBIER, que no estaba tan lesionado como su entrenador decía, fue el implacable perseguidor de Gárate.

—Es un excelente jugador, al que le falta potencia.

—Nada pude hacer en el gol, que fue un disparo durísimo, desde muy cerca. Por lo demás, no tuve demasiado trabajo. El Atlético estaba muy cansado.

Los vestuarios se iban quedando vacíos. Salí al «hall», y allí estaba, despidiéndose de los directivos rojiblancos, el árbitro Schulemburg:

—Ha sido un encuentro de poder a poder, pero no excesivamente duro.

“Son mejor de lo que pensamos” (Mühren)

Dijk. Es el más seguro de la victoria final de su equipo en la eliminatoria:

—Ha habido dos ocasiones de gol por nuestra parte que no se deben perder. De todas formas, en Amsterdam será distinto. Algunos de nuestros jugadores estaban nerviosos. ¿El Atlético? Bien, a secas. En la segunda parte le encontré físicamente hundido. Yo creo, sinceramente, que está eliminado.

El melencólico y simpático RJINDERS también opina:

—Individual y técnicamente, el Atlético estuvo pobre. Nosotros hemos tenido que trabajar como caballos.

—¿Sacarán adelante la eliminatoria?

—No es conveniente subestimar al Atlético. Yo sé que fuera de casa son muy peligrosos y hacen goles. ¿El mejor? Melo. Gárate no me gustó. Fue totalmente anulado por Suurbier.

—¿Algún amonestado?

—Sí, uno.

No me quiere decir quién, pero fue el holandés Hulshoff. El buen señor decidió no decir nada más. Marcel Domingo bebía tranquilamente de la bota de un aficionado, y después, muy sonriente, dijo:

—Descanso hasta el sábado. No verá nadie el balón.

La última noticia se refiere al posible desempate. Se celebraría en París, en fecha aún por designar. Y esto ha sido todo. El primer round ha terminado. Ventaja mínima del Atlético. Ahora, a esperar el choque de Amsterdam, que promete ser de aúpa.

Juan Manuel
GOZALO
Fotos LLORENTE

“GANAREMOS EN HOLANDA” (MARCEL DOMINGO)



Rueda con Marcel Domingo, que dijo estar seguro de la victoria del Atlético en Amsterdam

“NO ES TAN FIERO EL AJAX”



Con sus nervios calmados, con tranquilidad y defendiendo a su equipo a capa y espada, Marcel Domingo se sentó en la sala de Prensa, dispuesto a contestar a todo lo que se le preguntara y más:

—Nada de nervios. Los he dejado en el campo, al terminar.

—¿El partido?

—Se ha jugado lo que se ha podido. En el primer tiempo, más. En el segundo los chicos han acusado cansancio y han bajado de ritmo.

—¿Resultado justo?

—En honor a la verdad, tengo que decir que ellos han tenido dos ocasiones para marcar. Ahora bien: creo que nosotros, por la forma de jugar y las veces que hemos llegado a la boca del gol, debíamos haber marcado un gol más.

—¿No es poco un gol?

—Para ganarnos, ellos tienen que hacer dos. De todas formas, aseguro que ganaremos en Holanda.

—Es arriesgado comprometerse.

—No rectifico. Ganaremos.

—¿Tomará alguna medida especial?

—Desde luego. Daré descanso a diez jugadores para el partido de la Copa del Generalísimo. Los chicos lo necesitan. Y, desde luego, si el Ajax nos encuentra más cansados, la eliminatoria se habría resuelto aquí.

—¿Le ha planteado el Ajax más dificultades de las esperadas?

—No. A pesar de sus misterios. Yo no he conseguido enterarme de su alineación hasta que he visto a los jugadores en el campo. Son misterios que no entiendo.

—¿Piensa que allí le será más fácil marcar?

—Ellos dejar muchos huecos en la defensa, y en su campo tienen que abrirse y atacar. Con ese planteamiento, para nosotros es mucho más fácil el partido. El contragolpe es más descansado, y favorece.

—Hábleme de Cruyff.

—Jayo, que es el mejor central que hay en Europa en estos momentos, le ha anulado por completo.

—¿Entonces no son tan fieros...?

—Ni mucho menos. Aquí venían a ganarnos de salida, y han perdido. Allí les pasará igual.

—¿Dónde los ve más fuertes?

—En el centro del campo. Pero con los chicos cansados les romperemos. Para nosotros esta temporada ha sido una final cada partido. Estamos cansados, pero en el partido de vuelta el Atlético volverá a mandar con fuerza y con el nervio a que nos tiene acostumbrados.

—¿Y el domingo?

Sonrisa grande de Marcel:

—Mañana les contestaré a todo lo que me pregunten. Hoy vamos a descansar, que falta nos hace.

Xavier RODRIGO

AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

CONCURSO-SUBASTA DE OBRAS DE URBANIZACION

Para general conocimiento se hace público que, conforme al anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 1 del actual mes de abril, hasta el próximo día 24 de este mismo mes, y dentro de las horas de diez a doce, se admitirán en el Negociado de Subastas de esta Corporación proposiciones a pliego cerrado para licitación, por segunda convocatoria, en el concurso-subasta de contratación y ejecución de las obras de urbanización e instalación de alumbrado en las vías de acceso a la playa del río Ebro y conjunto deportivo del Campo de la Arena, con tipo base, a la baja, de 2.672.627 pesetas. Logroño, 10 de abril de 1971.—El alcalde (ilegible).

AVISO

A. D. RAYO VALLECANO

Se pone en conocimiento de los señores socios de esta Agrupación Deportiva y público en general que el partido a celebrar el próximo domingo, día 18 de abril de 1971, contra el Burgos C. F., comenzará a las DOCE de la mañana.—LA JUNTA DIRECTIVA.

AYUNTAMIENTO DE ALMAJANO

El Ayuntamiento de Almajano (Soria) saca a subasta el arrendamiento de 35 hectáreas de la finca rústica «Dehesa Boyal» para su explotación agrícola durante diez años, del 1 de octubre de 1971 a 30 de septiembre de 1981.

Tipo de licitación: 315.000 pesetas de renta anual.

Garantía provisional: 63.000 pesetas.

Presentación de plicas hasta las trece horas del día 21 de abril actual.

Pliego de condiciones puede examinarse en la Secretaría municipal, en horas de 11 a 13, días laborables.

El anuncio de subasta se publica en el «B. O. del E.» número 73, del día 26 de marzo último.

Almajano, a 7 de abril de 1971.—El alcalde (ilegible).

Edificio ROMA venta de garaje

915 metros cuadrados
Calle Cardenal Belluga, 15
(entre Alcalá y avenida de los Toreros)
Teléfono 245 48 57



Decorar es poner papel pintado

SHARK 

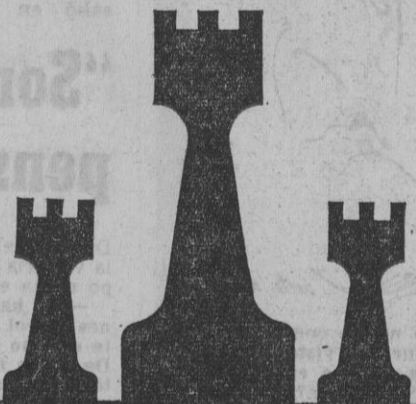
DISTRIBUIDOR EN MADRID

estevio

Plaza Conde del Valle de Súchil, 4
Tels. 223 34 75-2 57 70 02-223 59 76 MADRID-15

PONEMOS EN VENTA
NUESTRA

3^a
FASE



**LAS TORRES DE
ALUCHE**

su piso por

4.990 pts.

Visite piso piloto Incluso sábados y festivos

Calle Seseña 72

(Frente al  Campamento)

Venta según Ley 57.1968 - Sociedad Garante:

Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución

Tiene ya un pie en la final

EXCELENTE EL REAL MADRID

◆ Los veteranos Amancio y Gento, entre los distinguidos



A los quince minutos de juego, Junquera sufrió un fuerte golpe al parar un balón. El meta «merengue» tiene luxación en el codo derecho. En la foto, con gesto de dolor, se marcha al vestuario, acompañado por el masajista Legido. (Foto Cifra.)

EINDHOVEN. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, René PIÑERO.)

EQUIPOS. — REAL MADRID: Junquera; Zunzunegui, Benito, Sanchis; Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Grosso, Velázquez y Gento.

EINDHOVEN: Van Beveren; Van den Dungen, Radovic, Strik; Vos, Van Tilburg; Veenestre, Van der Kuylen, Schmidt-Hansen, Devrindt y Mulders.

ARBITRO. —Dirigido la contienda el colegiado irlandés O'Neill, auxiliado por jueces de línea de su misma nacionalidad. Su actuación fué buena, mostrándose enérgico y sin dejarse influenciar por el público. Cometió algunos fallos en los que favoreció al Real Madrid, pero su actuación no tuvo la menor influencia en el resultado.

A los once minutos de la segunda parte se produjo el único incidente del partido, algo realmente lamentable. En una entrada irregular de Benito a Devrindt, fueron arrojados objetos al terreno de juego. Un espectador holandés, que se encontraba precisamente delante de los periodistas españoles, lanzó una lata con cerveza, dándole al linier de esa banda en plena cabeza. La víctima cayó inmediatamente al suelo, perdido el conocimiento, y tuvo que ser trasladada a los vestuarios. Su puesto fué ocupado por el señor Van Ravens, colegiado internacional holandés. Señalamos que el energúmeno que arrojó la lata fué detenido pocos minutos después por la Policía.

FACTORES VARIOS. — Lleno absoluto, con unos 25.000 espectadores, entre los que se encontraban los embajadores de España en Holanda y en Alemania occidental. Ambiente extraordinario. Desde una hora antes de su comienzo, con los graderíos ya más de la mitad llenos, la banda musical de Philips, compuesta por noventa hombres, dió el tono con unas interpretaciones de gran calidad, siendo la más aplaudida la del «Gato montés», coreada por el público holandés con «¡olé!», acompañados de palmas. El terreno de juego estaba en excelentes condiciones y la temperatura era buena.

EL PARTIDO. —Ya tenemos al Real Madrid con un pie en la final de la Recopa, el torneo que por primera vez disputa y a cuyo título aspira reverdecer sus laureles en la otra Copa Europea. Su probable pase en la final de la Recopa es mercedísimo si consideramos su actuación de ayer en Eindhoven, porque frente a un adversario que probó ser superior al Wacker de Innsbruck y el Cardiff City, el Madrid obtuvo ayer mejor resultado que en sus visitas a los austriacos y galeses. Contra el P. S. V. y ante un público chillón, el once de Miguel Muñoz se desenvolvió con enorme acierto, moviéndose todos sus hombres con gran serenidad y mucho coraje. Furia y garra le echaron al partido desde el primer segundo, sin dejarse amilanar por un contrario que convención en casi todas las facetas de su juego.

Ambos bandos se habían aprendido muy bien las papeletas y la vigilancia de los zagueros era estricta. El Madrid nos sorprendió. Esta es la verdad. Puso un enorme tesón en la lucha, añadiéndole una serenidad y una técnica

tales que en ningún momento dió la impresión de poder ser derrotado. Quizá su único fallo —comprensible, después de todo— fué el no adelantar más sus filas en el último cuarto de hora para buscar una victoria que estaba entonces a su alcance.

El P. S. V. atacó de salida. En el primer minuto, Devrindt sembró la alarma con un tiro desde el lado izquierdo que dió en la parte exterior de la red. Pero aquello no desconcertó al Madrid, que empezó a hacer su partido. Zunzunegui se plantó sobre Nulnes, el joven y débil extremo holandés, mientras Sanchis se pegaba al rubísimo danés Schmitt Hansen, bajito, pero rápido y excelente técnico. Benito, por su parte, se encargaba de Devrindt, no haciéndole la menor concesión. Zoco, más atrás, estaba a la expectativa, para anular cualquier colada. Este cuarteto respondió a las mil maravillas de principio a fin. Tanto es así, que ni Junquera, ni luego Betancort, tuvieron intervenciones de última instancia, porque resultaba imposible forzar esa barrera defensiva, consolidada más adelante por Grande, que trabajó mucho y bien. Pese a que Grosso no estaba ayer en vena de aciertos, y aun poniendo su empeño de siempre, y que delante no podía sostener continuamente el tren a que se jugaba, los delanteros holandeses apenas si crearon verdadero peligro para la meta madridista.

Sus hombres de atrás cometieron el error de lanzar el juego a base de balones altos, cosa que favorecía a los defensores españoles, especialmente Zoco, Grande y Benito. La mayoría de los tiros holandeses se producían desde fuera del área, sobre todo por parte de Van der Kuylen, durísimo en el disparo, pero muy desafortunado en él. Este tuvo su ocasión más clara a los diecinueve minutos de juego, en un excelente centro de Molders desde el lado derecho, pero que, pese a encontrarse desmarcado, remató altísimo, cuando fácilmente podía haber parado la pelota y crear un grave peligro. Devrindt, el famoso ariete internacional belga, no respondió esta vez a su fama, aunque luchara siempre sin desmayo. Únicamente anotamos en su haber dos oportunidades, ambas en la segunda parte: a los seis minutos, en pase corto de Schmitt Hansen, que no supo aprovechar, y en los segundos finales, cuando un impresionante disparo suyo fué rebotado en un defensor madridista y el balón iba hacia puerta.

La satisfacción y la sorpresa mayor en el Madrid tuvo ayer varios nombres: Amancio y Gento, los dos veteranos extremos, que derrocharon tanto coraje como sus compañeros. En momento alguno escurrieron el bulto, pese a la excesiva dureza de sus adversarios. Como ambos dominan el cuero perfectamente y conocen el juego como nadie, se bastaron para crear buenas ocasiones de gol, si bien el gallego realizara alguna que otra vez un regate de más. Pirri, infatigable luchador, como siempre, batalló arriba y abajo, ya que le restaban posibilidades a la hora del remate ante dos hombres como Stryk y Radovic. Pese a su juego de contención, el Madrid tuvo varias ocasiones de gol. Y así, a los veintidós minutos hay un tiro de Amancio, que Van der Beveren desvió a córner. A los treinta y siete un balón muy bien bombeado por Grosso estuvo a punto de convertirse en gol, pero el meta holandés lo envió de puño a córner en última instancia. En la continuación, a los diez minutos, el portero holandés cortó, en magnífica estirada, un peligroso centro de Gento. En la última media hora, después del incidente del juez de línea, y quizá también como consecuencia del fuerte ritmo a que se había jugado, no tuvo ni el interés ni la calidad del periodo anterior. El empate a cero se suponía ya invariable, y el público comenzó a abandonar sus localidades cuando todavía faltaban cinco minutos para el final. El Madrid, con este empate, ha dado, como decíamos al principio, un gran paso, pero lo ha hecho luchando con todo entusiasmo, y esto sí que debemos destacarlo.

CAMBIOS. —A los quince minutos, Junquera cae en mala postura, al intentar despejar un balón, y se lesiona en el codo derecho. Tiene que ser retirado del campo con luxación del codo, siendo sustituido por Betancort, que se mostró seguro en las intervenciones que tuvo.

A los treinta minutos de la continuación, Van der Kuylen, completamente agotado, es sustituido por Jensen.

EL DOMINGO EN EL MANZANARES

10 MILLONES DE RECAUDACION

UNA temporada que hará época ésta de 1970-71. Ha estado revestida —lo sigue estando— de los mayores alicientes, que colmarán las apetencias de los más exigentes. Una temporada que ha roto la atonía y frialdad de otras anteriores. Todavía, cuando sólo falta una jornada, no hay campeón. Quedan por jugarse ciento ochenta minutos decisivos. Y mientras tanto, récords de recaudaciones en todos los campos por donde pasaron «los» Valencia, Atlético de Madrid, Barcelona y Real Madrid. Los modestos hicieron su agosto a su costa. Torrentera de millones por acá y por allá. Millones en taquilla y millones —dicen algunas lenguas— para «estimular» a los jugadores de determinados equipos. Este ha sido el ritmo agotador de una campaña que muere tan rebosante de salud, tan vibrante y retadora, que nada parece indicar que vaya a terminarse dentro de tres días.

En la capital del Turia existe una expectación que no recuerdan ni los más viejos «chinchas». Miles de seguidores tienen ya preparado su viaje hacia la Ciudad Condal, a donde irán cargados con sus famosas tracas y con un gran bagaje de esperanzas. Un solo punto le falta al Valencia. Qué poca cosa es y cuánto valor puede tener en esos postreros noventa minutos de Sarriá. Catorce mil localidades han solicitado los seguidores del Valencia y sólo siete mil ha podido despacharles el Español.

En Barcelona, mientras, ocurre un hecho insólito: las peñas barcelonistas han adquirido la mayor parte del aforo de Sarriá para... ¡animar al Español! Habrá

que restregarse bien los ojos para conceder crédito al «mayor espectáculo del mundo» como, sin duda, será ver a un «torofo» del Barça vociferando, dando alientos al eterno rival de su equipo. Vivir para ver.

Por cierto que el Español conmemora el próximo domingo su partido número mil de Liga. Hasta el momento, ha ganado 377, empató 186, perdió 436, marcando 1.648 goles y recibiendo 1.745. Los puntos logrados han sido 940. Una efeméride que el club españolista tratará de celebrar con una victoria sobre las ilusionadas huestes de Alfredo di Stéfano, quien de nuevo volverá a Sarriá y no para defender los colores del equipo que cerró la triunfal e inigualable ca-

rrera del futbolista más completo de todos los tiempos.

Y en Madrid, el otro partido trascendental. Un Atlético-Barcelona que si jamás fué apto para cardíacos en esta ocasión rebasa los límites de resistencia vasculares. Tanto rojiblancos como azulgranas confían en la victoria, la cual será insuficiente si el Valencia obtiene el punto necesario para proclamarse campeón y conseguir su cuarto título liguero.

El ambiente en Madrid es extraordinario. Esta mañana estuvimos en las oficinas de la calle Barquillo, donde se nos dijo que el papel estaba vendido en su totalidad desde hace varios días. Hebrá también «agosto» para la reventa. El club rojiblanco calcula en cerca de diez millones de pesetas la recaudación contra el Barcelona. Una cantidad respetable si tenemos en cuenta que no pagarán los socios. Diez millones en Madrid y más de cuatro en Barcelona, donde el Español va a recibir una buena inyección monetaria. La Liga, pues, se despide por todo lo grande.

Juan María ALFARO

Corrida de toros en Yugoslavia

Se celebrará el 13 de junio en Belgrado

BARCELONA, 15.—El día 13 de junio próximo se celebrará una corrida de toros en Yugoslavia. La noticia ha sido facilitada por el propio don Pedro Balañá, cuya empresa cuidará de la organización de éste, que, sin duda, será el primer espectáculo taurino que se dé en aquella parte de Europa.

En principio todo se encuentra resuelto, y sólo falta solucionar los detalles técnicos, porque el contrato en el que se otorga la exclusiva a la empresa Balañá para organizar corridas en aquel país está ya firmado por la empresa yugoslava de espectáculos de Montenegro, que dirige el señor Vujovic Jakov Jaso.

Todo han sido facilidades para esta corrida, que ha despertado gran entusiasmo en Yugoslavia, donde se sigue con todo interés lo español.

La corrida se celebrará en Belgrado, concretamente en el estadio J. N. A., que es donde

juega el Partizán, y el cual tiene cabida para 70.000 espectadores.

Como quiera que se ha de habilitar un ruedo, han sido pedidos los planos necesarios. El ruedo habrá de tener barrera y contrabarrera, corrales, etc., para cuidar de que todo esto se realice ajustándose a nuestro reglamento taurino. El mes próximo se desplazará a Belgrado un técnico, que inspeccionará las obras.

Preguntado don Pedro Balañá cómo será la corrida, manifestó que igual que en España. Lo único que variará es que cada uno de los tres toreros que actúan en la misma matarán un toro, y otro será despachado por un rejoneador.

A tal efecto se cree que habrá que embarcar siete toros. Allí lo que se pretende es ver el impacto que la fiesta de toros produce al pueblo yugoslavo. De momento, reina gran entusiasmo, e incluso se ha dicho que el Presidente Tito asistirá a la misma. (Mencheta.)

VALLEHERMOSO, S. A.

EMISION DE 300 MILLONES DE PESETAS EN BONOS CONVERTIBLES DE FECHA 15 DE ABRIL DE 1971

Se comunica al público que por haberse cubierto con exceso, mediante las peticiones de los accionistas que han hecho uso de su derecho preferente, la suscripción de estos títulos queda cerrada, de acuerdo con las condiciones de la emisión.

Próximamente se comunicará a los señores accionistas el coeficiente de prorrateo que ha resultado, para adjudicar los títulos en proporción a las acciones que posea cada suscriptor con derecho preferente.

PARA EL PARTIDO CON PORTUGAL, EN VIGO

KUBALA SELECCIONA DIECIOCHO SUB-23

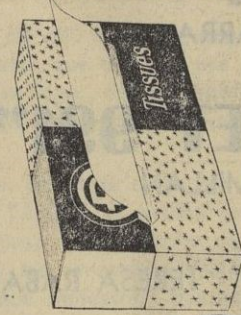
Ladislao Kubala, seleccionador nacional de fútbol, ha facilitado la lista de jugadores Sub-23 que el próximo día 21 se enfrentarán a los seleccionados portugueses en Vigo.

Los jugadores convocados por Kubala son los siguientes: Castro (Gijón) y Mora (Barcelona), porteros. Guisasaola (Atlético de Bilbao), Manolo (Celta), Díaz (Betis), Catalán (Sevilla), Verdugo (Córdoba) y De la Cruz (Granada), defensas. Planas (Zaragoza), Irureta (Atlético de Madrid), Jaén (Granada), Asensi (Barcelona) y Rojo II (Atlético de Bilbao), medios. Lasa (Granada), Sergio (Valencia), Juan y Rodilla (Celta) y Uria (Oviedo), delanteros.

Estos jugadores deberán reunirse en Vigo el domingo por la noche. Dirigirá el encuentro el entrenador céltico Juan Arza, en quien ha delegado Ladislao Kubala.

No quedan ya entradas para el decisivo partido entre azulgranas y rojiblancos

Tissues



en las TIENDAS REPSOL

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Domingo 18, cinco tarde

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

Seis toros de Sres. Herederos de don Carlos Núñez, de Sevilla

Santiago Martín **EL VITI**

ANDRES VAZQUEZ

Manuel Benitez **EL CORDOBES**

Venta de localidades: Victoria, 9, de 10 a 1 y de 5 a 9

En Alcala de Henares: Bar Casa Juan A 15 minutos de Madrid, por la nueva autopista

¡PADRES DE FAMILIA!

Sus hijos pueden aprobar en junio, ayudados por nuestros

REPASOS DE BACHILLERATO

Sábados y domingos, desde el 15 de abril, hasta los exámenes

CIRCULO DE ESTUDIOS

Esparteros, 11, 6.º Madrid-12

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

Especialista en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

CARMEN, 14 Y SUCURSALES

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

LA RESISTENCIA PALESTINA. Gerard Chaland. Un reportaje sobre el propio terreno que aclara el confuso conflicto del Oriente Medio. 200 páginas. Ilust. fuera de textos. 175 pesetas

ALMAX

ATLAS DE MADRID 10.ª edición, 1971. Guía-callejero. Planos de Madrid y Ayuntamientos colindantes. Mapa alrededores con índice pueblos. 256 páginas guía-callejeros y 256 planos parciales a cinco colores. 120 pesetas.

ARIEL

REFORMA AGRARIA Y REVOLUCION CAMPESINA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX. 526 págs 480 ptas. tela. Col. «Horas de España» Estudio definitivo de la cuestión agraria como causa principal de la guerra civil española.

BARRAL EDITORES

TEATRO DADA. G. Renzo Morfeo-Ippolito Simonis. Trad.: José Escué. 408 páginas. Breve Biblioteca de Respuesta La más radical revolución literaria en sus mejores ejemplos.

HISPANO EUROPEA

TIRO AL PLATO. Percy Stanbury Trap Skeet. Foso olimpico y tiro deportivo. Obra práctica para lograr la perfección técnica y el éxito en los concursos. 234 páginas. 280 pesetas.

JUVENTUD

LA MISERIA Y LA GLORIA. Autor: A. J. Cronin. 224 páginas. El tema más audaz que ha salido de la pluma del novelista. 180 pesetas.

LUIS DE CARALT/EDITOR

POR QUE PERDI LA GUERRA POR ADOLFO HITLER. Saint-Paulien. En estas memorias de ultratumba, el führer del III Reich justifica sus actos y lamenta sus errores.

MANUALES TECNICOS KOEL

ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encuentran, pldelos a Editorial Tesoro. José Antonio, núm. 43. Madrid-13.

MATEU

LA REVOLUCION PALESTINA Y LOS JUDIOS. Al Fatah. Documento contra el antisemitismo. Toma de postura de los palestinos frente a los judios y frente al Estado de Israel.

NOGUER

LA GUARDIA BLANCA. M. Boulgakov. Una obra maestra en edición autorizada por S. Boulgakov. Precio especial lanzamiento Primer título: NUEVA GALERIA LITERARIA. 150 pesetas

PLAZA JANES

EL REY DE LOS ALISOS. Michel Fourmer. 225 pesetas. La novela ganadora del más reciente Premio Goncourt. Sólo en otra ocasión, desde la fundación del premio, ha habido unanimidad del jurado.

SEIX BARRAL

EL FALLO. Antonis Samarais. Biblioteca Breve. 140 pesetas. 209 páginas. Una apasionante novela policíaca que es al mismo tiempo una novela política.

VUELVE EDUARDO RODRIGO



Un joven cantante, que despuntó en su breve estancia en Madrid, Eduardo Rodrigo, creador entre otros títulos de «Los ojos de Charlie», volverá a España para consolidar su nombre, bien cotizado en Argentina, y actuar en distintos programas de televisión y locales de nuestra capital.

¿CUAL ERA EL DESTINO DE AQUEL EXTRAÑO AVION?



HOY, JUEVES, 11 NOCHE, ESTRENO

Compañía
VICENTE PARRA

en "STRATOJET 991"

de ALONSO MILLAN

con

LOLA HERRERA

TERESA RABAL

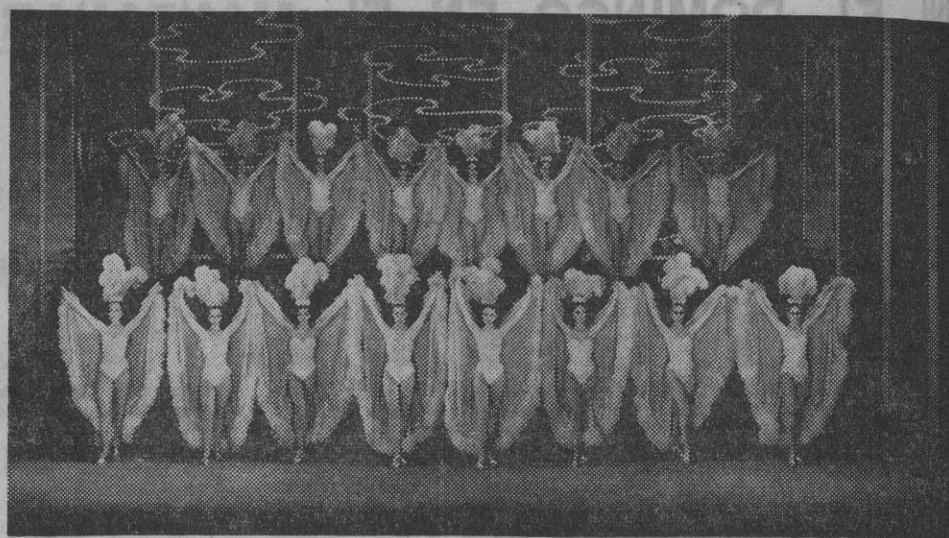
MIGUEL PALENZUELA :: PEPE LARA

Colaboración: MANUEL ALEXANDRE

Dirección:

F. FERNAN-GOMEZ

**TEATRO
FIGARO**



BLUEBELL SHOW, EN BIOMBO CHIINO

Junto al ballet húngaro Antaleks Stars, del que le habíamos ayer, comparten el espectáculo las famosas Bluebell en las pistas del Biombo Chino. En resumen, un desfile de bellezas singular y un doble espectáculo de música y ritmos en plena competencia, porque ellas también «se pican».

**SACHA
DISTEL**

El gran «chansonnier» francés

PROXIMAMENTE
EN MADRID

TEATRO DE LA ZARZUELA

AVISO

POR FINALIZACION
DE LA TEMPORADA EN MADRID DE LA
COMPANIA LIRICA NACIONAL
SE ANUNCIA

11 ULTIMOS DIAS

DE REPRESENTACION DE LA

"ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA"

RIALTO • FANTASIO

¡MAÑANA, VIERNES, GRANDIOSO ESTRENO!

A los dieciocho años ella tiene ganas de jugar. El, a los cuarenta deseos de encontrar un amor diferente



Slogan

SERGE GAINSBORG
JANE BIRKIN
ANDREA PARISY
JULIET BERTO Y
DANIEL GELIN

DIRECTOR: PIERRE GRIMBLAT
EASTMANCOLOR

Premiada con el trofeo del cine francés 1969 por la Federación de Cineastas y Exhibidores

SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA-TORRE de MADRID

HOY JUEVES, ESPECTACULAR ESTRENO EN 70 mm.

Una historia desconcertante con el triángulo sexual más sorprendente del cinema actual



**DIAS DE
ANGUSTIA**

70 mm
Sonido estereofónico

DAGMAR LASSAMER • PIER PAOLO CAPPOLI / con SUSAN SCOTT
SIMON ANDREU

DIRECTOR: LUCIANO ERCOLI • ENMIO MORRICONE • UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA • C.C. TREBOL FILMS
PRODUCTOR EJECUTIVO: JOSE FRADE
TECHNISCOPE TECHNICOLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

LOVE STORY



Nos miramos el uno al otro, después dejamos que nuestras miradas se dirigieran a otros objetos de la habitación. Dejé que la mía cayera entre los útiles de su escritorio: tijeras en un estuche de cuero, un abrecartas con mango de cuero, una foto de mi madre tomada años atrás. Una foto mía (graduación en Exeter).

—¿Cómo van tus cosas, hijo?—preguntó.

—Bien, señor—contesté.

—¿Y cómo está Jennifer?—preguntó.

En vez de mentirle, esquivé el tema—aunque era el tema—, saltando bruscamente a la razón de mi brusca reaparición.

—Padre, necesito que me prestes cinco mil dólares. Por una buena razón.

Me miró. Con una especie de asentimiento, pienso.

—¿Bien?—dijo.

—¿Señor?—pregunté.

—¿Puedo saber la razón?

—No puedo decírtela, padre. Sólo te pido que me prestes ese dinero.

Yo tenía la sensación—si es que en realidad se pueden recibir sensaciones de Oliver Barrett III—de que él se proponía darme el dinero. También me di cuenta de que no quería plantearme problemas. Lo que quería era hablar.

—¿No te pagan en Jonas y Marsh?—preguntó.

—Sí, señor.

Estuve tentado de decirle cuánto, simplemente para hacerle saber que era el récord de la clase, pero entonces pensé que si sabía dónde trabajaba, sabría también mi sueldo.

—¿Y ella no enseña también?—preguntó.

Bueno, no lo sabía todo.

—No la llames «ella»—dijo.

—¿No da clases Jennifer?—preguntó cortésmente.

—Por favor, déjala fuera de esto, padre. Es una cuestión personal. Una importantísima cuestión personal.

—¿Has metido en líos a alguna chica?—preguntó, pero sin ninguna desaprobación en su voz.

—Sí—dijo—. Sí, señor, es eso. Dame el dinero. Por favor.

Ni por un momento pensé que creyera en esa razón. Pienso que tal vez realmente no deseaba saber. Simplemente me preguntaba, como dije antes, para que pudiéramos hablar.

Buscó en el cajón del escritorio y sacó un libro de cheques del mismo cuero que el mango de su abrecartas y la funda de sus tijeras. Le abrió lentamente. No para torturarme, no creo, sino para hacer tiempo. Para encontrar cosas que decir. Cosas no chocantes.

Terminó de escribir el cheque, lo arrancó del talonario y luego me lo extendió. Yo fui posiblemente un poco lento en darle cuenta de que podía levantar mi mano para encontrar la suya. Entonces él se sintió avergonzado (creo), retiró la mano y colocó el cheque en el borde de su es-

Jenny confiesa a Oliver que había vuelto a la consulta del doctor para que este le explicara la verdad de su enfermedad. El muchacho se siente culpable por no haber sido él quien se lo anunciara, pero intimamente aliviado al no tener que «actuar normalmente». Una vez más compartían todo, aunque con la horrible certeza de que sus días juntos estaban contados. Un mes más tarde, en el hospital, el joven exige que todo lo que su esposa necesite se le dé sin importar el precio.



Por
ERICH
SEGAL

critorio. Me miró ahora moviendo la cabeza. Su expresión parecía decir: «Ahí está, hijo». Pero todo lo que hizo fué mover la cabeza.

No era que yo quisiera salir de allí. Era sólo que no podía pensar por mí mismo en algo que decir. Y era imposible quedarnos sentados en ese lugar, los dos queriendo hablar y, sin embargo, incapaces hasta de mirarnos mutuamente cara a cara.

Me adelanté y tomé el cheque. Si, decía cinco mil dólares; firmado: Oliver Barrett III. La tinta ya estaba seca. Lo doblé cuidadosamente y lo puse en el bolsillo de la camisa mientras me levantaba y me arrastraba hasta la puerta. Podría haber dicho algo que demostrara que sabía que por mi culpa muy importantes funcionarios de Boston (tal vez incluso de Washington) estaban esperando frente a su oficina, y, sin embargo, si tuviéramos más que decirnos el uno al otro yo podría hacer tiempo en tu oficina, padre, y tú cancelarías tus planes de almuerzo... y todo eso.

Pero me paré allí, con la puerta entreabierta, y reuní el valor para mirarle y decirle:

—Gracias, padre.

La tarea de dar la noticia a Phil Cavilleri cayó sobre mí. ¿Sobre quién si no? No se cayó en pedazos como pensé que haría, sino que con toda calma cerró la casa de Cranston y vino a vivir a nuestro apartamento. Cada uno de nosotros tiene su propia idiosincrásica manera de luchar contra el dolor. La de Phil era limpiar el lugar. Lavar, fregar, lustrar. Yo no entiendo realmente sus procesos mentales, pero, por Dios, déjenlo trabajar.

¿Acariciaba el sueño de que Jenny vuelva a casa?

¿Sí o no? El pobre viejo. Por eso es por lo que limpia. Simplemente, no acepta las cosas como son. Por supuesto, no me admitiría esto, pero sé que está en su pensamiento.

Porque también está en el mío.

Una vez que Jenny estuvo internada, llamé al viejo Jonas y le hice saber por qué no podía ir a trabajar. Pretendí que tenía que desocupar rápidamente el teléfono porque sabía que él se sentía dolorido y querría decirme cosas que posiblemente no podría expresar. De allí en adelante los días se dividieron simplemente en horas de visitas y todo lo demás. Por supuesto, todo lo demás era nada. Comer sin hambre, mirar a Phil limpiando el apartamento (otra vez!) y no dormir ni siquiera con las pastillas que me dió el doctor Ackerman.

Una vez oí a Phil musitar para sí mismo: «No podré soportarlo mucho más tiempo». Estaba en la habitación de al lado lavando los platos de la casa (a mano). No le contesté, pero pensé para mí: «Yo puedo». Quienquiera que esté Allá Arriba, dirigiendo el show, Señor Ser Supremo, Señor, que siga así. Puedo soportarlo ad infinitum. Porque Jenny es Jenny.

Esa tarde ella me echó de la habitación. Quería hablar con su padre «de hombre a hombre».

—Esta reunión está permitida sólo a norteamericanos de ascendencia italiana—dijo, tan blanca como sus sábanas—, de modo que fuera, Barrett.

—Bien—dije.

—Pero no muy lejos—dijo cuando llegué a la puerta.

Me senté en la sala de espera. Luego apareció Phil.

—Dice que entres—susurró roncamente, con el tono sepulcral de toda su interioridad—. Yo voy a comprar cigarrillos.

—Cierra esa maldita puerta—ordenó ella mientras yo entraba en la habitación. Obedecí, cerrando la puerta suavemente, y cuando me volví para sentarme en el borde de la cama, pude verla mejor. Quiero decir, con los tubos que iban a su brazo derecho, que ella mantenía oculto debajo de las sábanas. Siempre me gustó sentarme muy cerca y simplemente mirarle la cara, en la que, aunque pálida, los ojos siempre brillaban. De modo que rápidamente me senté muy cerca.

—No duele, Ollie, realmente—dijo—. Es como caerse de un acantilado en cámara lenta, ¿sabes?

Algo se revolvió en el fondo de mis tripas. Alguna cosa sin forma que iba a subir a mi garganta y me haría llorar. Pero no lo haría. Nunca. Soy un cretino hijo de puta, ¿ven? No voy a llorar.

Pero si no voy a llorar, entonces no puedo abrir la boca. Tendré simplemente que asentir con la cabeza. Así lo hice.

—Mierda—dijo ella.

—¿Eh?—fué más un gruñido que una palabra.

—Tú no sabes lo que es caerse de un acantilado, Preppie—dijo—. Nunca te caíste en tu perra vida.

—Sí—dijo, recuperando el don de la palabra—. Cuando te conocí.

—Sí—dijo, y una sonrisa cruzó su rostro—. ¡Oh, qué caída hubo allí! ¿Quién dijo esto?

—No sé—repliqué—. Shakespeare.

—Sí, ¿pero quién?—dijo como quejosamente—. No puedo recordar en qué obra, sin embargo. Yo fui a Radcliffe, tendría que recordar cosas. Una vez supe todo Mozart.

—Gran cantidad—dijo.

—Puedes apostar que sí—dijo, y entonces frunció su frente preguntando: ¿Qué número es el concierto para piano en do menor?

—Me enteraré—dijo.

Sabía justo dónde enterarme. En el apartamento, en un estante al lado del piano. Lo buscaría y sería la primera cosa que le diría a la mañana siguiente.

—Yo lo sabía—dijo Jenny—. Sí, antes lo sabía.

—Escucha—dijo en estilo Bogart—, ¿quieres hablar de música?

—¿Preferirías hablar de funerales?—preguntó.

—No—dijo, sintiendo haberla interrumpido.

—Ya discuti eso con Phil. ¿Estás escuchando, Ollie? Yo me había vuelto.

—Sí, estoy escuchando, Jenny.

—Le dije que podría tener un servicio católico; tú dás que sí, ¿okay?

—Okay—dijo.

—Okay—replicó.

(Continuará.)

(FOTOS PARAMOUNT.)

(c) EMECE EDITORES, S. A. 1970 Buenos Aires. Novela distribuida por Alianza Editorial, S. A. (Prohibida la reproducción parcial o total de esta serie.)





FERIA DE SEVILLA

SEVILLA. (Por teléx, de nuestro cronista taurino, envía un especial.)

Cuando a los señores de cortijo, olivar y toriada de esta baja Andalucía les habían nacido las sementeras de trigales y cebadales y las heladas se dormían sobre ellas ya los tenía usted diciendo por los decimonónicos, altos y umbrosos salones del Círculo de Labradores. «Ya nos dieron la primera en la frente.» Cuando uno comenzaba su curso en aquel colegio de Villasis del padre Alarcón de la Lastra, como prefecto de estudios, y en la primera lectura de

notas que iniciaba, durante nueve meses, menos vacaciones, una especie de «tour de sobresaltos», dividido en etapas quincenales, escuchaba la clase entera, unido a nuestro nombre un saltedío de suspensos, uno se decía: «La primera me la pegaron en toda la frente.» Cuando Diodoro Canorea abre, en este 14 de abril, una feria larguísima —toros, hasta el domingo 25, con corrida nocturna y todo— y nos tragamos este festejo inicial hay que recordar eso de «la primera, en la frente», porque no se puede dar más aburrimiento por menos dinero, aunque los precios de las entradas sevillanas no sean precisamente de saldo.

Corrida con problemas, algunos arduos, y toreros que ya van de recogida o que apenas llegaron a la alternativa, que nos hayan dado la primera pedrada sevillana y taurina en la frente poco tiene de extraño. No hubo orejas; no hubo vueltas; no hubo pasodobles; no hubo saludos; apenas sonaron las palmas. ¡Qué lástima de tarde tan azul, tan taurina y tan ampliamente desaprovechada! Claro que no fueron muchos los que la desaprovecharon, porque la entrada casi no llegó a media plaza. Riverita, aquel novillero que tanto apuntó, y que, ya de doctor, apenas llegó a disparar contra el blanco del éxito, abrió la lidia ordi-

TOROS

CORRIDA

INAUGURAL

LA PRIMERA, EN LA FRENTE

● LA UNICA VUELTA AL RUEDO LA DIO EL REJONEADOR VARGAS

naría con un toro bajo de agujas, ancho de sienas y astifino. Un toro que no humilló y que vino a ser el menos encastado de los seis. Un toro con el que Riverita no paró zapatillas y que halló su muerte —el toro— de corta y entera caídas y tres descabellos. Sonaron pitos. El cuarto guardiola, toro alto, largo y veleto, tomó un único puyazo muy largo. En benderillas vimos cómo la infantería peonera dejaba sobre el albero hasta siete de sus armas. Riverita no mejoró su actuación del primer toro, aunque este cuarto guardiola desarrolló su sentido. Pinchazo y media estocada delantera de Riverita para acabar con el enemigo, y, salvo unas palmitas al toro, en la Maestranza entonces pudo oírse el vuelo de una mosca.

Que el albaceteño Antonio Rojas anduvo arretoso frente al «entrepelao» meano de apertura de su par es indudable. Pero el toro, que inició la lidia acostándose por el pitón derecho, llegó al tercio

postrero sin un pase, porque, para mí, el toro lo que quería era morirse cuanto antes. Rojas se arrimó al muy aplomado guardiola y colocó, tras un pinchazo, una buena estocada al animal, parado. Pitos al toro y palmas al torero.

El quinto, toro inválido que se derrenegó cuatro veces, mas de buena nobleza y buen son, se dejó torear por Rojas, pero Sevilla, que me ofreció la grande e ingrata sorpresa de tocar palmas muy fuertes a un espontáneo como sacado de una película de Luis Lucía, nunca agradeció, salvo excepciones exquisitas —Pepe Luis, Curro Romero y muy pocos más—, lo que un torero haga con un toro moribundo.

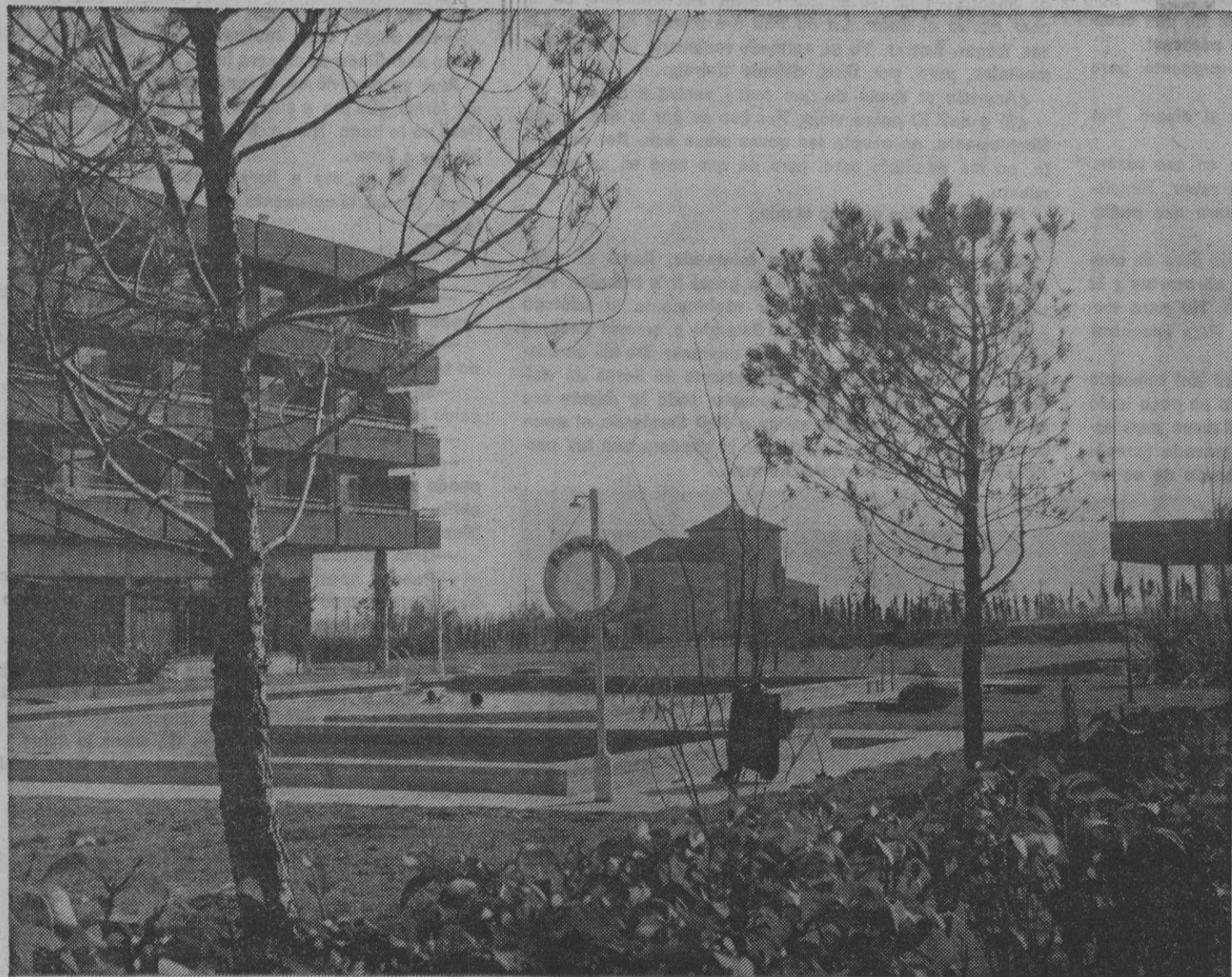
Para Marcelino Libroero, con alternativa de tres días, sonaron ovaciones fuertes cuando el de Bormujos, sin apenas sacar los brazos, lanzó con salero, y las manos bajas. La escasa fuerza del toro no fue obstáculo para un quehacer empeñoso de Marcelino, quien acabó echando borrones con la espada a su

hasta entonces plausible quehacer. El sexto —alto de agujas, astifino y sacando las manos por delante— únicamente sirvió para que el termómetro del aburrimiento subiese de grados, porque Marcelino optó por salir del paso. Entonces nos fuimos de la Maestranza, con la primera pedrada dada en la frente. ¿Vamos a aguantar muchas corridas como ésta? Dios no lo quiera.

La única vuelta al ruedo la contabilizó Antonio Ignacio Vargas, con un toro muy para delicia de rejoneadores, del hierro de don José María Soto. Vargas me gustó en el tercio de banderillas, en dos recorres labrados con las grupas de sus jacas metidas en los pitones y en la decisión puesta, ya pie a tierra, para conseguir la estocada mortal. No me gustó el que todos sus caballos —casi siempre alcanzados por los pitones, y uno de ellos herido— fuesen al toro con los bocados pasados y echando las caras arriba.

Gonzalo CARVAJAL

bodas, banquetes, convenciones



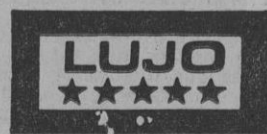
Cerca de la Ermita de Nuestra Sra. de la Soledad, el HOTEL BARAJAS con su nuevo y lujoso Salón CASTILLA, y otros de gran capacidad, le brinda la cómoda facilidad de celebrar su lunch o banquete de boda, en un espléndido marco. Una magnífica zona ajardinada, con amplios porches, es el lugar ideal, si quiere celebrar al aire libre sus cocktails o banquetes. Los Salones LA CIERVA, Granada y Dorado, acondicionados con los mejores servicios, le harán amables sus horas de trabajo en un ambiente profesional adecuado a Congresos o Convenciones. Cuatro Restaurants con una selecta cocina, internacional, música ambiente, piscina climatizada, sauna, peluquerías..., la Discotheque 747, etc., le darán satisfacción y harán agradables sus horas de esparcimiento.



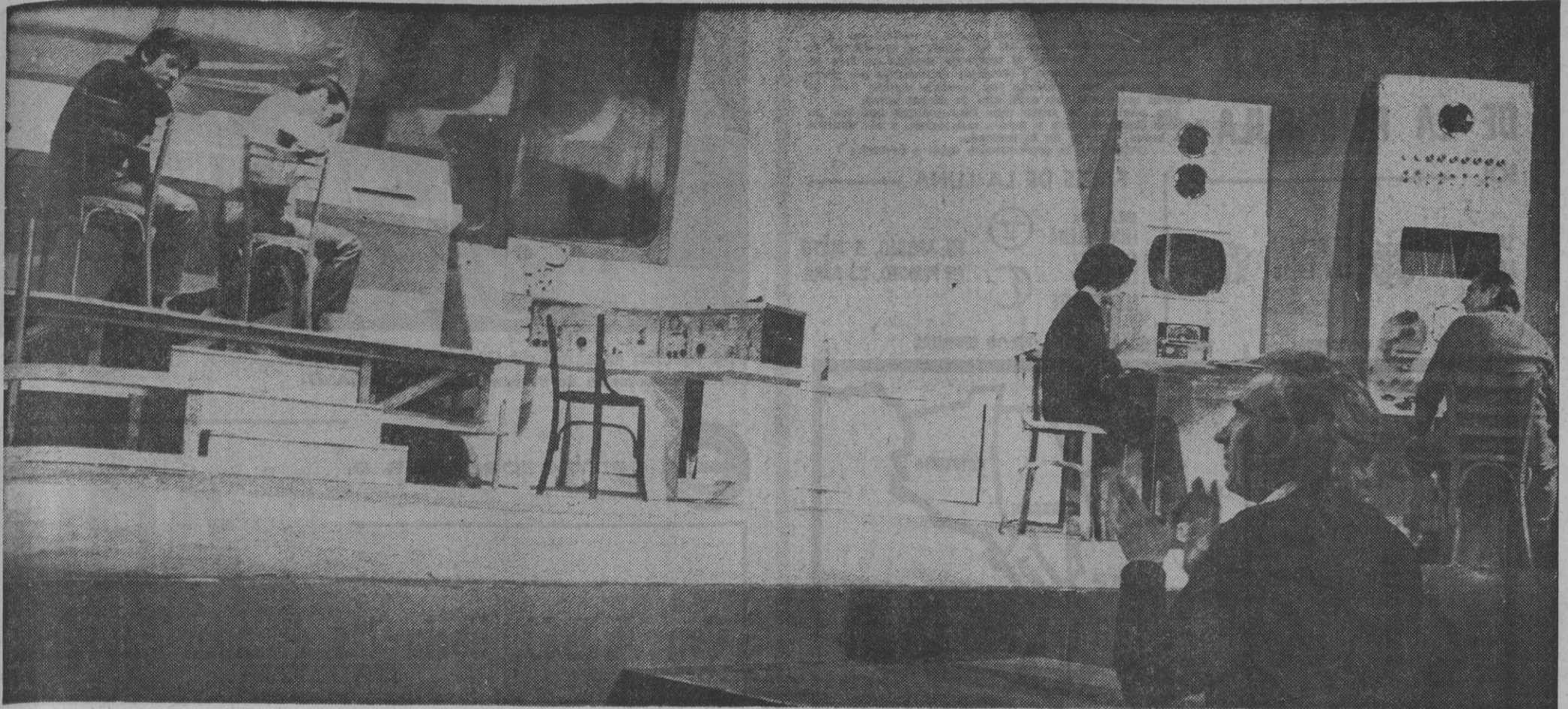
Recuerde que Discotheque 747, con música seleccionada permanece abierta de 7 de la tarde a 4 de la madrugada.

Teléfono 205 42 96 - 205 48 40

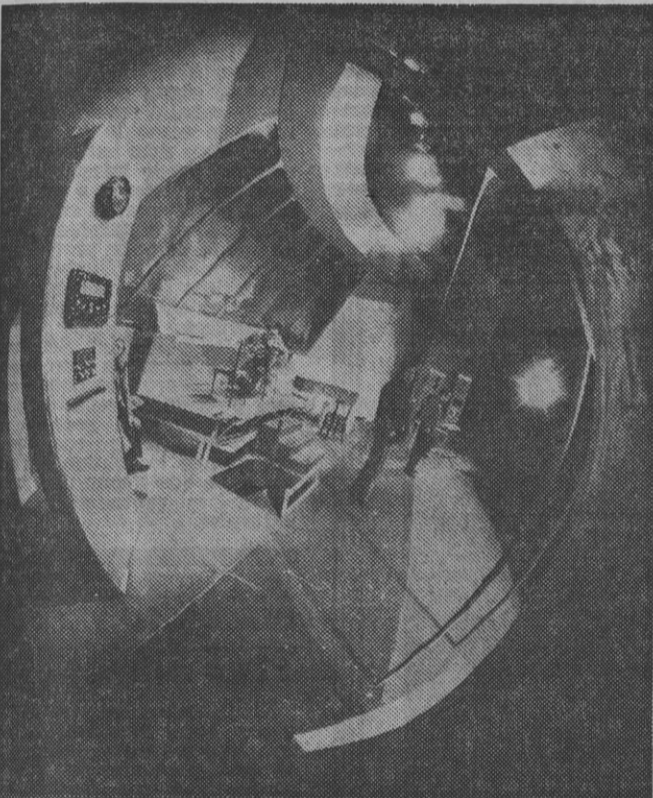
HOTEL BARAJAS



(ENTRE EL AEROPUERTO Y LA CIUDAD) APARCAMIENTO ASEGURADO



VUELO SIN DESTINO



• NUEVA VERSION DEL "ARCA DE NOE 1980"

A partir de hoy, jueves, todos los días, tarde y noche, una modernísima aeronave iniciará vuelo desde el local del Figaro. («¡Vaya, por fin sabemos que son para un aeropuerto las obras que llevan tantos meses haciendo intransitable la plaza de Benavente!», pensará algún madrileño, desentendiéndose unos minutos del debate sobre la Torre de Valencia. Pero se equivocará, como podrá ver si continúa leyendo.) El aparato, bautizado «Stratojet 991», tendrá cabida para 500 pasajeros y estará dotado con los máximos avances que la técnica alcance en 1980, pues, aunque la puesta en práctica del proyecto es inminente, cuanto suceda dentro del gigante del aire es anticipacionista, por voluntad del comediógrafo Juan José Alonso Millán, autor de moda en la actual Pascua de Resurrección, pues estrena, además, medio reparto nuevo para «Juegos de sociedad», película en Colisium, comedia en Figaro... y gripe como amplio porcentaje de concluidanos. Lo que le impide asistir al ensayo vespertino, donde encuentro a Fernando Fernán Gómez, director del intrincado tinglado, ante el esquema escenográfico que reproduce la cabina de mandos del avión.

—¡Estoy feliz! —es lo primero que me dice, quitándose las negras gafas—. A fuerza de tener tanta cosa que hacer, he conseguido organizarme para no tener ninguna. Gracias, además, a que hemos tenido todos los asesoramiento técnicos que requiere el texto.

Le rodea el equipo de colaboradores escénicos, presidido por la veteranía de Manolo López, creador del decorado realista, que enlaza con el patio de butacas por la embocadura, suprimida la debastada «cuarta pared», eliminado el telón, «metiendo» en ambiente al público en cuanto entra en el teatro, para su completa integración con la acción dramática.

—¡Muchos problemas, Fernando?...

—¡Todos! Efectos sonoros, luminotécnicos, mecánicos... ¿Para qué contarte?...

De pronto, vienen a plantearle una «pega»: cómo y qué parte del tablado ha de moverse en un determinado momento. Sube las escaleras, con escenógrafos y tramoyistas, esquivando un enorme neumático de avión que descansa junto a ellas, del que ya me aclaró que interviene en el truco, pero sin figurar en la vista del espectador. Mientras resuelven la nueva cuestión, van llegando los intérpretes, recién levantados del sueño diurno.

—Terminamos el ensayo de anoche, a las seis de la mañana de hoy —se justifica Vicente Parra.

—Y a mí me cuesta horrores dormirme —añade Lola Herrera—. En cuanto cierro los ojos, comienzo a reparar el papel, sin darme cuenta.

—¿Como yo! Y no me había ocurrido nunca.

—¡Tampoco a mí!

Sorprendido ante la unanimidad del anómalo caso, inquiero:

—¿Tan difícil es de aprender?...

—Por texto, no; pero la situación obliga a repetir frases, con finales distintos que, si equivocas uno, te «cargas» la obra. Yo, por ejemplo, como azafata, tengo que empujar varias veces «Señoras y

señores...», dirigiéndome al pasaje para transmitir diversos mensajes. ¡Calcula si cambio uno!

—¡O yo, comandante del vuelo, si al terminar mi escena contigo, en lugar de preguntar al segundo piloto «¿Cómo vamos de combustible?», me «salto», a la pregunta «¿A qué altura volamos?»!

Presiento la catástrofe, sí. Marginal a la extraña aventura del «Stratojet 991» en su despegue con incierto aterrizaje final, convertido en edición siglo XX del Arca de Noé, sin transportar más que seres humanos, cuyas vidas y porvenir dependen de la serenidad con que afronten lo desconocido media docena de tripulantes.

—Estas son las gorras de nuestro uniforme.

Entró Teresa Rabal con un casquete azul, que resalta su belleza salcillesca. Dan la aprobación el copiloto, Miguel Palenzuela; el «stewart» (¿por qué no «camarero» y dejamos de discutir «contañer»? Pepe Lara. Y el «colaborador», Manuel Alexandre, a quien quitaron el acostumbrado «especial» que nunca estuvo mejor justificado, puesto que interpreta el especialista en super-radares y otros complejos electrónicos.

—¡Obra de ficción científica sólo o con anécdotas sentimentales? —pregunto.

—¡Oye, tú: de eso que estás pensando contar a tus lectores, ni una palabra —corta, rápido—. Deja que lo conozcan el día del estreno.

—Son hombres y mujeres los que van en la nave —contesta Parra—. Puede decirse que ambos temas están inseparablemente fundidos.

—Y pretendemos que el público participe también en ambos —añade Fernán Gómez, que resolvió lo del agitado movimiento. Que, por cierto, obedece a que, en un momento...

El hongo monstruoso de Hiroshima ensombrece un cielo azul del año 1980. «Stratojet 991» sobrevuela la tierra a quince mil metros de altura.

Fotos LLORENTE

teatro

Atro



Escribe Serafin ADAME

ELLAS Y ELLOS

●●● Bajo la dirección de ANTONIO GUIRAU se estrenó en Salamanca, y con gran éxito, el espectáculo «EL CAMINO DE SANTIAGO», expresión dramática de un peregrinaje, con antología de textos y músicas antiguos y modernos, que, tras recorrer diversas capitales, será traído a Madrid por la misma compañía PEQUEÑO TEATRO DE MADRID, integrada para esta ocasión por los cantantes e instrumentistas IMMA y JOSÉ y el actor RAMON PONS.

●●● El próximo sábado, en el local del CIRCULO DE BELLAS ARTES, como acostumbra, celebrará el CLUB DE ARTE DE MADRID su «COCIDITO MADRILEÑO» correspondiente al mes actual, teniendo como invitado de honor a la gran figura de la canción española CONCHITA PIQUER. Y ocho días después—el 24—, en su domicilio social de Hileras, 8, agasajará a la popularísima pareja ZORI-SANTOS con uno de los ya clásicos «AGAPE DE MEDIANOCHE», que tanto público congregan.

●●● A la larga lista de espectáculos similares, dirigidos por ROBERTO CARPIO en múltiples paradores turísticos hay que añadir la «CENA MEDIEVAL DEL PAPA LUNA», que acaba de presentarse en la HOSTERIA DEL MAR, de Peñíscola, con excepcional éxito. El espectáculo—que se repite, de momento, cada noche de sábado—fue interpretado por el grupo teatral madrileño «LOPE DE RUEDA», que integran JOSE FRANCO, MARIA RUS, ROBERTO CABALLERO, ESPERANZA ALONSO, PILAR YEGROS, ROGELIO ROMERO, ANTONIO ACEBAL y ANTONIO CERRRO, con la colaboración de COROS y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA de Benicarló, que triunfó destacadamente en sus intervenciones y cuyos atuendos típicos produjeron auténtica sensación en las autoridades e invitados que asistieron al solemne estreno.

●●● Con coreografía de la estrella del baile ROSELLA HIGTOWER y los prestijos de RUDOLF NUREYEV, NOELIA PONTIIS y RUDOLPH BRYANS, en calidad de artistas invitados, será presentada la versión íntegra de «LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE», de TCHAIKOWSKI, por la compañía del BALLET DE LA OPERA MUNICIPAL de Marsella, en la inauguración del ciclo coreográfico mayero que organiza el GRAN TEATRO DEL LICEO de Barcelona.

●●● La inauguración del anunciado CICLO DE TEATRO CERVANTINO a cargo del grupo escénico TELE-ARTE, del CIRCULO DE ESCRITORES DE TELEVISION, tendrá lugar el próximo sábado en el salón de actos de las Escuelas Profesionales PADRE PIQUER, dentro de los actos que patrocina la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD de Madrid, para conmemorar la muerte de DON MIGUEL. El primer programa lo integran «LA GUARDA CUIDADOSA» y «EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS», con el estreno de «EL LOCO DE LA GUARDILLA», de NARCISO SERRA, en versión de MANUEL DE LA ROSA, y el segundo—que se representará el día 24—, «LOS HABLADORES» y «LOS REFRANES» (inédito y en versión de GARCIA PAVON) y el estreno de «LOS INVENCIBLES HECHOS DE DON QUIJOTE», atribuido a LOPE DE VEGA. Después, la compañía recorrerá la RUTA CERVANTINA, incluida en la CAMPANA DE TEATRO POPULAR.

ZARZUELAS EN "FESTIVALES 71"

Descanso durante el estreno de «El círculo de tiza caucasiano», en el María Guerrero. Mientras bullen elogios unánimes para la creación de María Fernanda D'Ocón —la de Pepe Bódalo no llega hasta la segunda parte— el subdirector general de Teatro, Antolín Santiago Juárez, me lleva aparte, confidencial:

—Leí lo que publicaste, el martes último, sobre la omisión de la Compañía Lírica Nacional en los próximos «Festivales de España» y te iba a escribir una carta.

—Pues dímelo de palabra y adelantamos tiempo.

—Es para darte la razón. Hubo, en efecto, error de copia al facilitar el programa excluyendo a la titular de la Zarzuela, durante la ronda veraniega. Está prevista su actuación y, como decías, llueven las solicitudes de todas partes. Puedes afirmar que la verán donde deseen, no sólo con la «Antología de la zarzuela», sino algún otro título de repertorio, montado a tal fin. Tranquilízate... ¡y tranquiliza a los cada día más numerosos entusiastas de nuestro género musical!

Me apresuro a hacerlo, con doble satisfacción: por haber acertado y por la rapidez con que, transcurridas las «imperiosas vacaciones» de Semana Santa, vuelve Antolín Santiago Juárez a acreditar el interés que las altas esferas oficiales prestan al teatro español, en cualquiera de sus varias modalidades. Ahora veremos cuáles son las otras obras que incluye la campaña. Sin saber por qué, tengo la corazonada de una nueva versión de «Doña Francisquita», que podía tener espléndido reparto con Angeles Chamorro, Mari Carmen Ramirez y el tenor José María Carreras, a quien oiremos «Maruxa» durante el VIII Festival de la Opera, que comienza el día 27, en la Zarzuela.

MAPA SOLUNAR DE LA PENINSULA

Con objeto de detallar con mayor precisión los Períodos Solunares que rigen en las distintas provincias españolas hemos dividido el mapa de España en tres zonas (occidental, central y oriental) delimitadas por líneas rectas, y se han señalado los horarios medios para los lugares enclavados en cada una de dichas zonas. Los números de trazo más fino indican que los períodos finalizan hora y media más tarde y los gruesos dos horas a partir de la indicada. (Prohibida la reproducción total o parcial.)

SOL

SALE A LAS 6,23



SE PONE A LAS 19,38

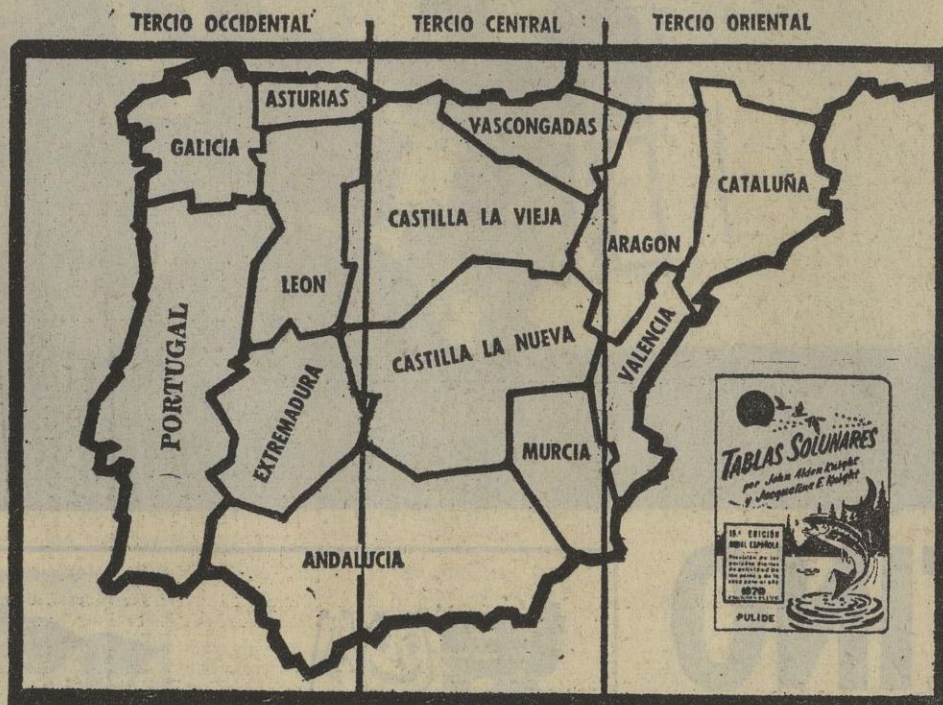


FASES DE LA LUNA

DIA 17:
LUNA LLENA
DIA 18:
CUARTO
MENGUANTE



EN APOGEO, 5 MAYO
EN PERIGEO, 23 ABRIL



SABADO 17 ABRIL: 5,33 11,13 17,53 23,43	5,17 10,57 17,37 23,27	5,01 10,41 17,21 23,11
DOMINGO 18 ABRIL: 6,28 12,08 18,58 ...	6,12 11,52 18,42 ...	5,56 11,36 18,26 ...



Una sección semanal de Carlos Maria FRANCO
Con la colaboración de Fernando LOPEZ SERRANO



carm española, s. a.

ABU

Con ABU, hacia las grandes capturas

CONSULTORIO DE PERROS

EL PERRO EN CASA

Por el veterinario doctor don Jaime AGUADO TRIGUEROS

18

Alimentación

Nuestra experiencia en la clínica nos permite hoy aconsejar a los lectores en un sentido general sobre los alimentos más convenientes para sus perros, contestando así las numerosas cartas recibidas in-

teresándose por determinados alimentos.

La leche es precisa, como todos saben, para los cachorros y las hembras preñadas o que están criando y aunque la de vaca no es tan rica en sustancias alimenticias como la de la perra, resulta perfectamente tolerada por estos animales.

Respecto a las carnes, pensamos que la de vaca es ideal para las dietas de los perros adultos, a la que puede ser añadido algún otro alimento. La de caballo resulta tan alimenticia como la de vaca y además es más barata. La de ternera puede dársele a perros muy viejos o a aquellos otros que tienen el riñón enfermo, lo que también sucede con la de pollo previamente deshuesada. También son magníficas para alimento del perro las carnes de cabrito o de cordero.

¿Y los pescados? Son muchas las personas que creen que sus perros no deben comer pescado. Mi opinión personal es que el pescado es bueno para los perros, siempre que se les quiten las espinas, ya que tienen una gran riqueza en proteínas y sales naturales.

ACERTADA POLITICA DE PESCA

El pescador quiere peces, quiere poder practicar su deporte y, cuando ve que existe una preocupación oficial porque ello sea factible, lo agradece.

Este es el caso de las represas construidas en los ríos Cofio, Horcajo, Lozoya, Mardacos, etc..., con el fin de mantener las aguas embalsadas para que en la época de estiaje se evite la desaparición de la fauna acuática por el calentamiento de las aguas, represas de las que existe el proyecto de construir muchas más, así como también escalas salmoneras que permitan que aquéllos puedan remontarlo y así verifiquen el desove.

También se ha modificado el régimen de pesca en algunos cotos truchereros implantando nuevas medidas que, evidentemente, benefician al pescador y que deberían extenderse a otros muchos. Mediante ellas, aplicadas en tres cotos de la VI Comisaría del S. N. P. C. C. P. N., después de pescarse el cupo normal de truchas, se admite un segundo cupo de diez, previo pago del permiso correspondiente al guarda del coto (cuyo importe es de cien pesetas), con lo que el pescador afortunado que pesque su primer cupo podrá seguir pescando hasta cubrir el segundo.

Existe un proyecto del citado Servicio para establecer un complejo deportivo de pesca en el embalse de Entrepeñas, merced al cual habría motoras fuera borda a disposición del pescador para que éste practicase la pesca al curricán de lucios, black-bass, truchas y salmones de fuente o pueda trasladarse a los refugios y puestos de pesca instalados en los islotes y orillas alejadas.

Este es un camino acertado del Servicio Nacional de Pesca Continental, Caza y Parques Nacionales que desde aquí elogiamos animando a este organismo a que continúe en el mismo camino.

Jesús Angel CECILIA GOMEZ

EL CAZADOR DE LA ERA ATOMICA

Desde épocas inmemoriales, el cazador tuvo grandes dificultades para acercarse hasta las piezas objeto de su cacería en situación favorable para poder capturarlas. Sin embargo, no es en este artículo donde vamos a analizar las fórmulas que tenían los hombres primitivos cuando cazaban para mimetizarse con el ambiente y así poder acercarse lo suficiente a la pieza, con el fin de poder cobrarla.

Lo que hoy comentamos son las dificultades que tiene el cazador 1971 cuando ejerce la caza al rechecho, y donde se encuentra que tiene que vencer muchos más obstáculos que los que encontraban nuestros antepasados entre las piezas y ellos.

Hoy, las dificultades son mayores, ya que las piezas de caza tienen más aguzados sus sentidos para la defensa y la huida que los animales de hace milenios. Debido a esto se produce el milagro, lo citamos como ejemplo, que la perdiz siga existiendo, a pesar de las escopetas último modelo, de los cartuchos con cargas especiales y fulminantes rapidísimos.

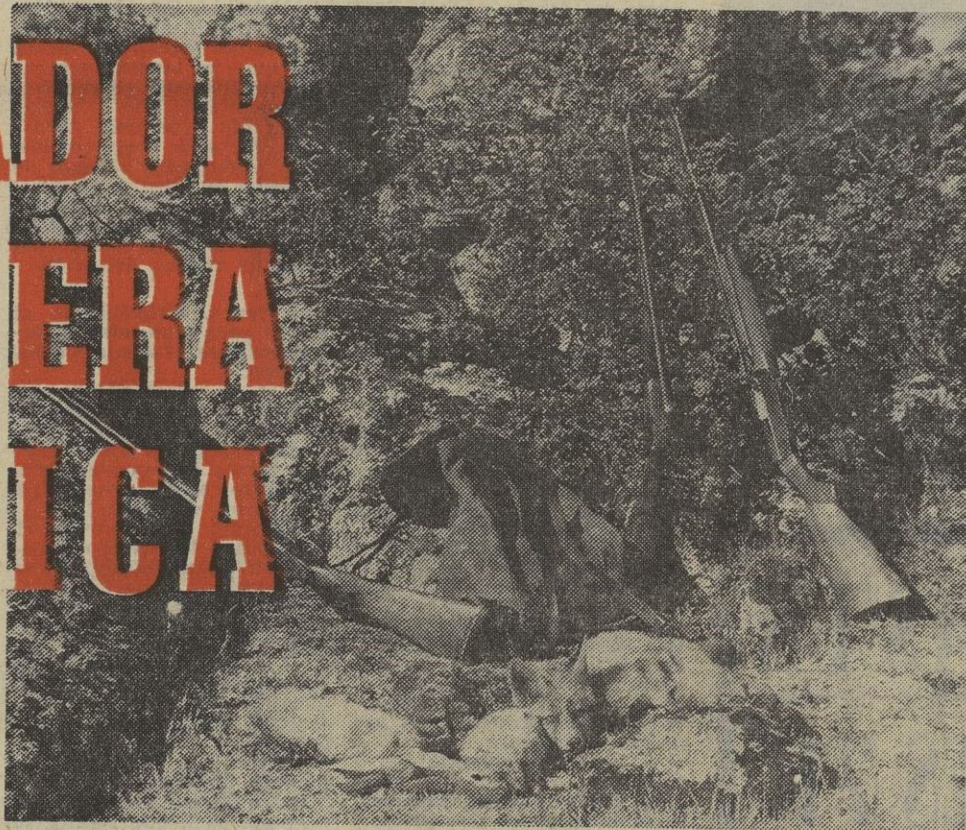
Hace muy pocos días, en las extensas planicies de la vieja Castilla, y en

zonas libres, he podido ver que, a pocos meses de terminada la temporada de caza, volasen tantas perdices como en los primeros días de la apertura de la veda.

Para mí, el motivo de que esto suceda está en que los animales han superado con creces la evolución y el perfeccionamiento de las armas y de las municiones, y mientras se les siga protegiendo en su ciclo de reproducción, tendrán una ventaja sobre el «mono de piel desnuda», por muchos adelantos que, con deportividad, puedan alcanzar sus armas de caza.

La desaparición de las especies animales, a mi juicio, ha sido motivada normalmente por cambios climatológicos extremados y bruscos, que no pudieron soportar.

Las cacerías masivas sin respetar los ciclos de reproducción, llevadas a cabo por parte de los hombres, sólo han conseguido extinguir, hasta ahora, solamente a la paloma americana y casi al búfalo estadounidense. El resto de las especies cinegéticas, con ese mínimo de respeto que debe tenerse hacia aquéllas en los momentos en que llevan a cabo su apa-



reamiento y cría, subsisten, por muchos miles de cazadores que salgan al campo.

El cazador del año 1971, salvo contadas excepciones, por lo general es un hombre que sale al campo sin conocerlo, y a pesar de su equipo y sus armas, está siempre en desventaja con las piezas que quiere capturar, y sólo cuando goza de abundantes medios económicos y puede tomar parte en cacerías con muchos batidores, tanto de perdices como de monerías, es cuando puede lograr grandes capturas.

Como siento una verdadera simpatía por el cazador que, lleno de entusiasmo, sale en cuanto se levanta la veda, domingo tras domingo, tratando de capturar alguna pieza, acompañado normalmente de su fiel perro, que tiene tan anulados su instinto, su olfato y su vista, al igual que su amo, por la vida en la ciudad, quiero, co-

mo cazador que vive constantemente en contacto con la naturaleza, enseñarle algún truco que probablemente le será útil.

Es posible que las tribus africanas, como nos ha enseñado en la «tele» Félix, el amigo de los lobos, todavía puedan con un burdo disfraz acercarse hasta estar a tiro de las piezas, lo que no sucede, sin embargo, aunque sea para cazar tordos en cualquier provincia española, donde cualquier cazador, para ponerse a tiro de los mismos, tiene que disfrazarse por completo, y para ello adquirir un tonel de tamaño conveniente, forrarlo con piel de vaca, adornarlo con una hermosa cornamenta, y después de atravesarlo con una fuerte barra, tratar de introducirse en él, para, paso a paso, dando mugidos desgarradores, intentar el acercamiento a los bandos de tordos, anevrias o sisonos.

Si no adopta el caza-

dor un disfraz tan completo que no extrañe a la pieza que va a capturar, todo será inútil, por muy buenas que sean las ropas de camuflaje o las mallas con los colores del campo en aquella época, colocadas encima de sus ropas.

Hoy en día, por mucho que queramos mimetizarnos y fundirnos en el ambiente, aunque evitemos perfumar nuestra piel con las esencias de jabones, colonias y lociones, no conseguiremos absolutamente nada; los animales silvestres hoy sobreviven porque tienen una especie de «radar» que los previene de la presencia de ese ilusinado cazador que, con su tortilla, sus filetes empanados y su bota de vino, intenta, domingo tras domingo, hacer alguna captura.

José DELGADO DUVOS

Foto A. DURANTEZ

CAZA FOTOGRAFICA



La Comisión de Caza Fotográfica, dependiente del Consejo Internacional de la Caza, con sede en París, es una de las entidades de carácter supranacional que impulsan con mayor ímpetu en el mundo esta actividad, que cada día cuenta con mayor número de aficionados.

Está presidida por la señora Jacqueline Sommer, quien es autora, junto con su esposo, de un interesante libro dedicado a la materia, del que en otro artículo nos ocuparemos.

A través de las bases del último concurso convocado por la mencionada institución, nos damos cuenta que se admiten fotografías tanto de aficionados como de profesionales, siempre que los objetos captados por sus cámaras sean los animales salvajes o silvestres vivos y que gozen de absoluta libertad, quedando por tanto excluidas aquellas fotografías tomadas de animales aprisionados o en cautividad.

La clasificación del material recibido la verifican teniendo en cuenta cinco apartados, que son:

1. Pájaros: en vuelo o iniciando el mismo.
2. Animales objeto de caza menor y mamíferos silvestres de pequeño tamaño del mundo entero.

3. Animales objeto de caza mayor en Africa.

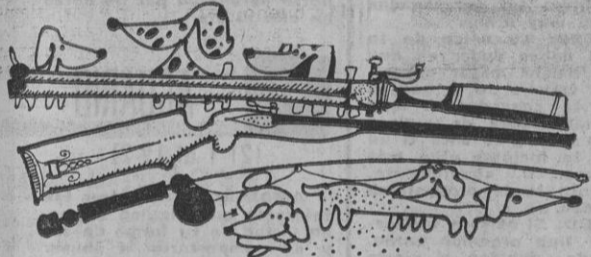
4. Animales objeto de caza mayor en otros continentes (América, Asia y Oceanía).

5. Animales clasificados como de caza mayor en Europa.

Para que los jurados que han de llevar a cabo la valoración de las fotografías presentadas a este concurso puedan efectuarse al detalle se exige a los autores especificar al reverso de las mismas, además de su nombre y dirección o de si es profesional o aficionado, el tema, lugar y fecha donde fué obtenida la fotografía, precisando si aquélla fué tomada en un parque acotado, en un parque nacional, en una reserva de caza, en un espacio libre donde cualquiera puede cazar, y también se exige se comunique si la imagen fué captada desde un vehículo o desde cualquier otro sitio preparado convenientemente al efecto, indicando cuando ha sido realizada en el curso de una marcha a pie.

C. M. F.

Foto Alvaro SILVA DE MORA



Todos los lectores de estas páginas que estén interesados en la compra, venta o cambio de armas o cualquier otro útil de caza o pesca ya utilizado en la

práctica de estos deportes, así como también en compra, venta o cruce de perros, pueden dirigirse por escrito a PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14, mani-

festando sus deseos y remitiendo su dirección, debiendo indicar en el sobre de su carta para la sección de «PESCA Y CAZA».

BOLSA DE CAZADORES Y PESCADORES



LIBROS DE CAZA

un cachorro para la caza. Manuales Pulide, a través de su obra «Perros de caza en España, razas, adiestramiento y aplicación», de la que es autor el doctor José Gisbert Buch, resuelve este problema.

En seis capítulos y un apéndice, el aficionado encuentra en esta obra todo lo que es preciso saber de la elección, adiestramiento, cuidados, enfermedades, accidentes y razas más adecuadas de perros de caza.

CAMPEONATO NACIONAL DE PESCA DE TRUCHA

Participarán en él doce equipos representativos de



las diferentes Federaciones Regionales y el equipo campeón del año anterior, teniendo lugar este campeonato en los cotos de Anguiano y las Viniegras, situados en el río Nagerilla.

COTOS

Las personas que quieran arrendar cotos o vedados o quienes estén interesados en los mismos pueden escribir a PUEBLO, Huertas, 73, «PESCA Y CAZA», para llegar a un acuerdo a través de nuestras páginas.




carretillas elevadoras CATERPILLAR

Distribuidor en España: FINANZAUTO, S. A.

CENTRAL. Doctor Esquerdo, 136. Teléfs. 251 54 00 - 251 86 00. MADRID.

BASE ARGANDA:

Carretera Madrid-Valencia, Km. 25. Teléfs. 205 04 45-46-47-48-49 ARGANDA (Madrid)

Caterpillar, Cat y  son Marcas de Caterpillar Tractor Co.



Es así de cómodo. Aquí tengo un exquisito pollo en pepitoria.

Se calienta en 5 minutos... y listo para servir a la mesa.



Humm, qué delicioso sabor, está estupendo.

Cocinados CC, Calentar y Comer.



Cocinados CC, en 12 variedades diferentes. Pídale en su tienda.

Cocinados CC

Cocina española auténticamente casera

Calentar y Comer

Es un producto COMERCIAL CARSA, S.A.

Madrid - Avda. Mediterráneo, 5 - telf.: 252 58 04

Barcelona - Wellington, 25 - Telf.: 226 80 17

LOS MUERTOS NOS HABLAN 4

Desdichadamente, el hombre que más sabe de mensajes del «más allá» es el único que se niega a hablar. Escondido tras su nombre —Carlos— y la letra S, inicial de su primer apellido, lleva varios años investigando con aparatos de suma sensibilidad, de distintos tipos y en las más idóneas condiciones.

EL ENIGMÁTICO CARLOS S. — Carlos S. se ha recluido en una isla del océano Atlántico, Isla en la que ha construido un refugio especialmente apto para la investigación, puesto que excluye toda variación de temperatura y la más mínima humedad. En ese refugio tiene varios aparatos sumamente sensibles. Uno de ellos, un receptor de Morse, que puede ser pulsado con poco más que la fuerza del pensamiento.

—Todos los años recibo docenas de mensajes en distintas lenguas —ha manifesta-

do Carlos S.— Y algunos..., algunos dicen cosas terribles, que no puedo manifestar. Carlos S. confiesa no saber de dónde proceden esos mensajes; pero no cree en espíritus. «Existen ciertas fuerzas errantes en el espacio y existen también otros universos que escapan a nuestros actuales conocimientos. El problema es muy complejo.»

«SUS PALABRAS ESTREMECEN». — Nadie duda que Carlos S. sabe más que nadie de mensajes misteriosos, de esos terribles mensajes que no quiere revelar.

—Seguramente, el próximo año, Entonces, posiblemente, hable. Ahora necesito terminar un aparato receptor de ondas... de unas ondas cercanas a las de la luz. Es preciso que lo haga, porque fuerzas del «más allá», extrañas fuerzas, intentan una desesperada comunicación. Y, créame, sus palabras estremecen...

—Todos los años recibo docenas de mensajes en distintas lenguas —ha manifesta-

do Carlos S.— Y algunos..., algunos dicen cosas terribles, que no puedo manifestar. Carlos S. confiesa no saber de dónde proceden esos mensajes; pero no cree en espíritus. «Existen ciertas fuerzas errantes en el espacio y existen también otros universos que escapan a nuestros actuales conocimientos. El problema es muy complejo.»

«SUS PALABRAS ESTREMECEN». — Nadie duda que Carlos S. sabe más que nadie de mensajes misteriosos, de esos terribles mensajes que no quiere revelar.

—Seguramente, el próximo año, Entonces, posiblemente, hable. Ahora necesito terminar un aparato receptor de ondas... de unas ondas cercanas a las de la luz. Es preciso que lo haga, porque fuerzas del «más allá», extrañas fuerzas, intentan una desesperada comunicación. Y, créame, sus palabras estremecen...

do Carlos S.— Y algunos..., algunos dicen cosas terribles, que no puedo manifestar. Carlos S. confiesa no saber de dónde proceden esos mensajes; pero no cree en espíritus. «Existen ciertas fuerzas errantes en el espacio y existen también otros universos que escapan a nuestros actuales conocimientos. El problema es muy complejo.»

«SUS PALABRAS ESTREMECEN». — Nadie duda que Carlos S. sabe más que nadie de mensajes misteriosos, de esos terribles mensajes que no quiere revelar.

—Seguramente, el próximo año, Entonces, posiblemente, hable. Ahora necesito terminar un aparato receptor de ondas... de unas ondas cercanas a las de la luz. Es preciso que lo haga, porque fuerzas del «más allá», extrañas fuerzas, intentan una desesperada comunicación. Y, créame, sus palabras estremecen...

SI HAS nacido hoy...

15 DE ABRIL DE 1971

A ti, niño o niña, que has nacido o vas a nacer hoy. Especialmente dotado para las letras, en virtud de los planetas que reinan en tu carta natal, con predominio muy marcado de Mercurio, todo parece indicar que dedicarás el noventa por ciento de tu actividad humana a una tarea tan fecunda como continuada de escribir. Aunque el triunfo ha de llegarte, precisamente, por tu signo natal y por el planeta que rige tu existencia, ARIES el combativo.

Escribe **UTTAMA SITKARI**

do Carlos S.— Y algunos..., algunos dicen cosas terribles, que no puedo manifestar. Carlos S. confiesa no saber de dónde proceden esos mensajes; pero no cree en espíritus. «Existen ciertas fuerzas errantes en el espacio y existen también otros universos que escapan a nuestros actuales conocimientos. El problema es muy complejo.»

«SUS PALABRAS ESTREMECEN». — Nadie duda que Carlos S. sabe más que nadie de mensajes misteriosos, de esos terribles mensajes que no quiere revelar.

—Seguramente, el próximo año, Entonces, posiblemente, hable. Ahora necesito terminar un aparato receptor de ondas... de unas ondas cercanas a las de la luz. Es preciso que lo haga, porque fuerzas del «más allá», extrañas fuerzas, intentan una desesperada comunicación. Y, créame, sus palabras estremecen...

do Carlos S.— Y algunos..., algunos dicen cosas terribles, que no puedo manifestar. Carlos S. confiesa no saber de dónde proceden esos mensajes; pero no cree en espíritus. «Existen ciertas fuerzas errantes en el espacio y existen también otros universos que escapan a nuestros actuales conocimientos. El problema es muy complejo.»

«SUS PALABRAS ESTREMECEN». — Nadie duda que Carlos S. sabe más que nadie de mensajes misteriosos, de esos terribles mensajes que no quiere revelar.

—Seguramente, el próximo año, Entonces, posiblemente, hable. Ahora necesito terminar un aparato receptor de ondas... de unas ondas cercanas a las de la luz. Es preciso que lo haga, porque fuerzas del «más allá», extrañas fuerzas, intentan una desesperada comunicación. Y, créame, sus palabras estremecen...

do Carlos S.— Y algunos..., algunos dicen cosas terribles, que no puedo manifestar. Carlos S. confiesa no saber de dónde proceden esos mensajes; pero no cree en espíritus. «Existen ciertas fuerzas errantes en el espacio y existen también otros universos que escapan a nuestros actuales conocimientos. El problema es muy complejo.»

«SUS PALABRAS ESTREMECEN». — Nadie duda que Carlos S. sabe más que nadie de mensajes misteriosos, de esos terribles mensajes que no quiere revelar.

—Seguramente, el próximo año, Entonces, posiblemente, hable. Ahora necesito terminar un aparato receptor de ondas... de unas ondas cercanas a las de la luz. Es preciso que lo haga, porque fuerzas del «más allá», extrañas fuerzas, intentan una desesperada comunicación. Y, créame, sus palabras estremecen...

do Carlos S.— Y algunos..., algunos dicen cosas terribles, que no puedo manifestar. Carlos S. confiesa no saber de dónde proceden esos mensajes; pero no cree en espíritus. «Existen ciertas fuerzas errantes en el espacio y existen también otros universos que escapan a nuestros actuales conocimientos. El problema es muy complejo.»

«SUS PALABRAS ESTREMECEN». — Nadie duda que Carlos S. sabe más que nadie de mensajes misteriosos, de esos terribles mensajes que no quiere revelar.

—Seguramente, el próximo año, Entonces, posiblemente, hable. Ahora necesito terminar un aparato receptor de ondas... de unas ondas cercanas a las de la luz. Es preciso que lo haga, porque fuerzas del «más allá», extrañas fuerzas, intentan una desesperada comunicación. Y, créame, sus palabras estremecen...

do Carlos S.— Y algunos..., algunos dicen cosas terribles, que no puedo manifestar. Carlos S. confiesa no saber de dónde proceden esos mensajes; pero no cree en espíritus. «Existen ciertas fuerzas errantes en el espacio y existen también otros universos que escapan a nuestros actuales conocimientos. El problema es muy complejo.»

«SUS PALABRAS ESTREMECEN». — Nadie duda que Carlos S. sabe más que nadie de mensajes misteriosos, de esos terribles mensajes que no quiere revelar.

—Seguramente, el próximo año, Entonces, posiblemente, hable. Ahora necesito terminar un aparato receptor de ondas... de unas ondas cercanas a las de la luz. Es preciso que lo haga, porque fuerzas del «más allá», extrañas fuerzas, intentan una desesperada comunicación. Y, créame, sus palabras estremecen...

do Carlos S.— Y algunos..., algunos dicen cosas terribles, que no puedo manifestar. Carlos S. confiesa no saber de dónde proceden esos mensajes; pero no cree en espíritus. «Existen ciertas fuerzas errantes en el espacio y existen también otros universos que escapan a nuestros actuales conocimientos. El problema es muy complejo.»

«SUS PALABRAS ESTREMECEN». — Nadie duda que Carlos S. sabe más que nadie de mensajes misteriosos, de esos terribles mensajes que no quiere revelar.

—Seguramente, el próximo año, Entonces, posiblemente, hable. Ahora necesito terminar un aparato receptor de ondas... de unas ondas cercanas a las de la luz. Es preciso que lo haga, porque fuerzas del «más allá», extrañas fuerzas, intentan una desesperada comunicación. Y, créame, sus palabras estremecen...

do Carlos S.— Y algunos..., algunos dicen cosas terribles, que no puedo manifestar. Carlos S. confiesa no saber de dónde proceden esos mensajes; pero no cree en espíritus. «Existen ciertas fuerzas errantes en el espacio y existen también otros universos que escapan a nuestros actuales conocimientos. El problema es muy complejo.»

«SUS PALABRAS ESTREMECEN». — Nadie duda que Carlos S. sabe más que nadie de mensajes misteriosos, de esos terribles mensajes que no quiere revelar.

—Seguramente, el próximo año, Entonces, posiblemente, hable. Ahora necesito terminar un aparato receptor de ondas... de unas ondas cercanas a las de la luz. Es preciso que lo haga, porque fuerzas del «más allá», extrañas fuerzas, intentan una desesperada comunicación. Y, créame, sus palabras estremecen...

“Intentan una desesperada comunicación y, créame, sus palabras estremecen”

(Carlos S.)

Un santo saluda al reverendo Schmid

“Lo invisible no es más sobrenatural que el viento, al que tampoco vemos”

(Cultura Kirdi)

horóscopo



ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: Aunque las condiciones parezcan aconsejables, no decidas precipitadamente. Tómate el tiempo necesario para conocer un poco mejor a la otra parte, si de verdad quieres obtener de ella algo más que una satisfacción pasajera.

DINERO: Tú necesitas en estos momentos la colaboración de personas que ejecuten, que realicen.

SALUD: Si comes pescado, ten especial cuidado con las espaldas.



TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Lo que no es aconsejable en estos momentos es que te dejes llevar por los celos. Eres muy dado a ellos, y no existe verdadero fundamento para tenerlos.

DINERO: Afianza una amistad que ha entrado recientemente en tu círculo. Para tu vida profesional esta persona ha de ser muy importante con el tiempo. Eso sí, no se te ocurra halagarla. No es por ahí por donde podrás lograr una unión duradera con ella.

SALUD: Muchas veces la salud depende de nuestro estado de ánimo. Y en estos momentos tu moral no es todo lo buena que debiera ser.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Debes de tener mucho cuidado con la susceptibilidad de la persona amada. Está algo predispuesta a tomar a mal cosas que en realidad carecen de importancia.

DINERO: Hay asuntos pendientes que requieren una pronta solución, mientras que tú pareces dispuesto a dejar que pase el tiempo y que sea éste el que los arregle. No lo hagas. Aunque te moleste, trabaja en ellos, terminales.

SALUD: Necesarias una buena distensión tanto física como psíquica, e incluso más necesaria ésta que aquella.



CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Destacarán, más que nada, cierto tipo de pro-

mesas. Y deberás creer en ellas, ya que si tú te lo propones se llevarán todas a efecto. Depende de ti, de tu forma de proceder, del calor que pongas en esa amistad amorosa. En todo caso, hay una buena dosis de felicidad en puertas.

DINERO: ¿Una crisis profesional? Es muy fácil que se produzca en tu caso, si es que no se ha producido ya, una situación que afectará de forma profunda a toda tu vida. Debes armarte de paciencia. Debes reunir fuerzas, porque la lucha será larga y muy difícil.

SALUD: Automáticamente que cojas un catarro, intenta cortarlo. No le dejes progresar.



LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: No juegues con el amor. Facultades para hacer lo no te faltan, y deseos de hacerlo, tampoco. Pero esta vez te sería muy perjudicial, no para tu vida sentimental, pero sí para tus actividades de tipo profesional.

DINERO: El planeta Mercurio va a dificultar toda operación de tipo financiero que lleves a cabo durante toda la jornada. A menos que extremes todas las precauciones, cometerás errores que con un poco de reflexión tu inteligencia jamás te permitiría.

SALUD: Para las mujeres embarazadas de este signo son posibles caídas que afecten peligrosamente a vuestro estado y a vuestro hijo en gestación.



VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Tienes que alejar la melancolía, tienes que echar fuera de tu corazón el pesimismo. Todo es tan fácil cuando nosotros queremos que sea realmente fácil. Todo depende, convéncete, de nuestro estado de ánimo. El tuyo es pésimo en estos momentos. Reacciona contra él, no te dañes inútilmente a ti mismo.

DINERO: Un nuevo horizonte, nuevas esperanzas. Si, todo eso es posible. Lo que ya no lo es tanto es que puedas reaccionar contra un estado de cosas que te ha perjudicado y sigue perju-

dicándote marcadamente: esos amigos de bar y whisky...

SALUD: No hagas excursiones al campo.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Librate de todos los prejuicios. Obra solamente de acuerdo con tu corazón y con tus impulsos. Aunque temas que éstos serán demasiado fuertes, están revestidos de una verdad innegable. Incluso las corazonadas te serán muy útiles.

DINERO: Lo único de lo que no debes dudar es que posees mucha mayor capacidad de trabajo de la que tú mismo te concedes. Y que las posibilidades de mejora podrían surgir ante ti en cuanto te hicieras algo más ambicioso. O, simplemente, en cuanto te lo propusieras de verdad.

SALUD: Si existen trastornos de tipo orgánico serán, sin duda, debidos a cierta debilidad o agotamiento de tu sistema nervioso.



ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: La única forma de llevar a buen puerto la barca de tus intereses amorosos es esta vez la sinceridad. Pero una sinceridad absoluta, capaz de todos los sacrificios. Deberás coger a esa persona, abrirte a ella, aunque tengas que forzar tu orgullo al máximo, y hablarla de verdad con el corazón en la mano. Una explicación en este sentido desarmaría todos sus celos.

DINERO: Si existen dificultades con tu trabajo podrás, sin duda, superarlas con un esfuerzo de voluntad, entregándote a la tarea, por agobiante que te parezca.

SALUD: Resabios de una vieja dolencia mal curada. No intentes métodos caseros. Mejor, mucho mejor, que acudas a un doctor especializado.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Tu habitual orgullo varonil puede llevarte, sin que de verdad te lo propongas, a tratar con cierta desconsideración a una persona que merece lo mejor de ti. Deberías de pensarlo mucho para no caer en ese error, que después te pesaría demasiado.

DINERO: No hay más que una cosa fundamental para aquellos de estos nativos que en estos momentos están intentando dar un cambio de ciento ochenta grados a su vida profesional. Y es la persistencia, la paciencia, el darse cuenta de que lo que persiguen vale la pena un esfuerzo, si es necesario, de años.

SALUD: No te preocupes. Todo marcha perfectamente en tu organismo.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Que ese sentido práctico y oculto que pones en todos tus actos no se interfiera con tus verdaderos intereses sentimentales. Deberás de luchar contra tu propia ambición y a favor de los anhelos más íntimos. Dos factores que mañana marcharán en completo desacuerdo.

DINERO: Muy bueno si te rindes a la evidencia de que precisamente lo que tú necesitas ya, de una manera que me atrevo a calificar de urgente, es cultivar más, mucho más, la convivencia. Y empieza desde mañana a practicarla activamente.

SALUD: El mejor ejercicio, para los no deportistas, es siempre andar. No te importe perder un par de horas en ello al día.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: No te muestres tan tolerante que alguien llegue, en virtud de tu forma de ser y de comportarte, a abusar de ti. Si esa persona te ha dado mucho de lo que tú más añelabas en la vida, tú le has dado a ella todo, absolutamente todo. De tu mano ha pasado a ser de nada a mucho, o de nada a todo. No lo olvides y no seas tan blando.

DINERO: En ciertos momentos te has creído tan poderoso, tan inteligente, que has llegado a creerte único. Y eso es cierto en un solo sentido. Todavía estás a tiempo de rectificar, todavía puedes ser capaz de demostrarle a ti mismo que estabas equivocado. En eso sí podrías ser más grande.

SALUD: Has cometido muchos excesos, y es muy posible que ahora empieces a pagarlos.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Pese a tu habitual manera de ser, en este caso no vas a ser todo lo comprensivo que las circunstancias requieren. Y eso va a perjudicarte, acaso porque alguien llegue a creer que, en el fondo, tú también eres un despotista disfrazado. No te conviene que ocurra así.

DINERO: Si logras cimentar tu prestigio, lo demás vendrá por sus propios pasos. Eso es lo que especialmente te conviene hacer mañana. Por otro lado, no te será difícil conseguirlo, ya que las circunstancias obrarán netamente a tu favor.

SALUD: Nada importante. Todo marcha bien.



¡SEÑORA! ¡SEÑORITA!
SU COMODIDAD Y ELEGANCIA

en Fajas *Nonby*

BAÑADORES Y DOS PIEZAS ÚLTIMOS MODELOS
ESPECIALIDAD A MEDIDA
MEJORES MARCAS EN CORSETERIA

SAN MILLAN, 5, 1.º (METRO LATINA) - MADRID - 12



PISOS

Avda. Aragón, 79

LLAVES EN MANO

Tres dormitorios, salón-comedor, cocina, baño y dos terrazas

Grandes facilidades



DE UN día

Por José Manuel CARRIL

LOLA FLORES NO ESTARA HOY EN EL CUMPLEAÑOS DE GINA LOLLOBRIGIDA



"No cambio un mes en Roma por una feria de Sevilla"

La desbandada hacia Sevilla se ha iniciado ya. Algunos viajeros, probablemente, no han tenido tiempo ni para desahacer las maletas. La Semana Santa está tan cerca de la feria de abril que, de ordinario, se confunden en la carretera los que van y los que vienen, hasta el punto de que no se logra distinguir bien quién es el que viene y quién es el que va.

A esa hora en que basta mirar para distinguir, he tropezado, en lugares antipodas de Madrid, con Marujita Díaz y con Lola Flores. Llevaba Marujita los ojos cargados de sueño; Lola los llevaba cargados de dormir. A pesar de la hora, ambas estaban muy hermosas. «Esta tarde —me dijo Marujita— viajó a Roma para rodar varias escenas de la película que me ha tenido literalmente secuestrada durante un mes.» Esto se lo he creído a pies juntillas. La noche de Madrid ha echado de menos últimamente a una de sus reinas.

También Lola debería viajar a Roma. Precisamente hoy celebra su cumpleaños Gina Lollobrigida. No sé cuántos cumple, pero me importa poco. Aunque lo supiera, no adelantaría nada con decirlo; Gina se encargaría de desmentirlo. Ello —el no saber los años que cumple— no impide que la «Lollo» haya organizado una fiesta en su casa romana de las que, al menos durante un par de semanas, las revistas gráficas acostumbra salpicar sus páginas. A esta fiesta quería Gina que asistiera Lola, para que sus amigos pudieran saber lo que es bueno. Seis veces ha sonado el teléfono de «la faraona» y las seis la voz de Gina estaba al otro lado. Pero Lola ha tenido que declinar la invitación. Me lo explica así: «Mira, yo no cambio un mes en Roma por la feria de Sevilla. Gina sólo pedía que estuviera la noche de la fiesta. Mas como estar una noche en Roma supone viajar un día para ir y otro para regresar, y ello equivaldría a abandonar la «boutique», hasta el punto de no poder inaugurarla el sábado, lo que traería consigo tener que renunciar a la feria de mi «pueblo», pues... Me comprendes, ¿verdad?» La comprendo, naturalmente. Comprendo también a la Lollobrigida. Llevar ante sus invitados a esta mujer, más Lola y más artista que nunca, co-

¡Sale hoy!: "Tristana", Buñuel y Fernando Rey, esperando un Oscar

mo ha demostrado recientemente en la sala más «in» —por tanto, la menos apta para lo suyo— de Madrid, era un regalo al que no podrían igualar, ni juntos, los que sus invitados le lleven a ella.

A cambio del viaje seguro de Marujita y del frustrado de Lola, Roma nos envía a Ira de Furstenberg. La ex princesa, bella entre las bellas, viene para ver cómo José Sacristán hace esta pregunta: «Doctor, mi mujer me gusta; ¿es grave?» La mujer de José Sacristán, en este caso, es la propia Ira, y la pregunta en cuestión es el título de la película que van a rodar en España al lado de Alfredo Landa. Jean Sorel había sido el primer galán elegido para protagonizar el film. Se ha impuesto a última ho-

al mejor actor del año que el Círculo de Escritores Cinematográficos ha otorgado a su marido. Fernando está en Hollywood. Mabel me ha dicho: «Esta mañana me ha llamado. Está muy contento y desbordante de ilusión con respecto a "Tristana" y el posible triunfo. Para mí éste ha sido el papel en el que Fernando ha logrado la mejor interpretación de su vida. Es fácil suponer que un Oscar a "Tristana" le proporcionaría la mayor alegría de su vida profesional.»

Algo parecido le debe estar ocurriendo en Barcelona a María Asquerino. A mí me gusta llamar a la Asquerino eximia. Lo es, como actriz, en la más amplia acepción de la palabra. Nada menos que cinco premios —a ver quién

Marujita Díaz ya está rodando en Roma



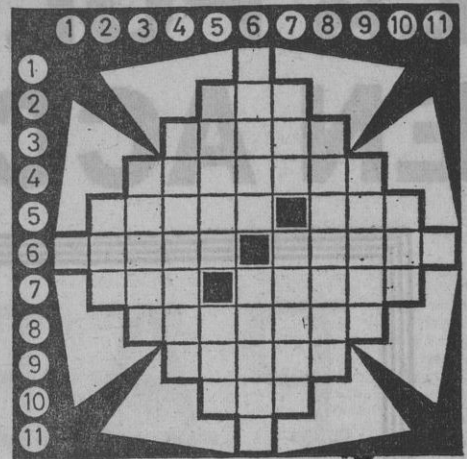
ra un nombre español. También lo es el director, Pedro Lazaga.

Otro nombre español puede empezar a pronunciar hoy en todos los accents del mundo. Hoy decide Hollywood los Oscar del año. Hay entre los nominados una película española —«Tristana»—, un director aragonés —Luis Buñuel— y un actor gallego —Fernando Rey—. La esposa de Fernando Rey es la exquisita Mabel Carr. A Mabel le correspondió recoger anteayer el premio

igual a el récord— subrayan su colosal campaña del último año: el del C. E. C., el del Sindicato del Espectáculo, el de la Crítica, el del Foro Teatral y el del Ministerio de Información y Turismo. A lo mejor, falta alguno por otorgar, y ya pienso que será para ella. Ayer me llamó desde Barcelona, donde con «El caballero de Olmedo» está dando la medida de lo que ella es. Me dijo: «Tengo muchas ganas de ir a Madrid; os echo a todos de menos.» También a ella se la echa de menos por estos pagos.

CRUCIGRAMA
Por PETER

HORIZONTALES.—1: Símbolo químico del azufre.—2: Untad.—3: Fécula comestible extraída de los tubérculos del satirión y algunas otras orquídeas.—4: Huesos de cada una de las mejillas.—5: Practicad cierto deporte. Hermana, religiosa.—6: Uno de los doce profetas menores, que fué milagrosamente devuelto a la vida después de haber pasado tres días en el vientre de una ballena. Guante de punto sin dedos.—7: Sobrino de Abraham, desgarradas, quebradas.—8: Dañinos, perjudiciales.—9: Parte de una iglesia comprendida entre dos filas de arcadas (plural).—10: Cada uno de los dioses de la casa.—11: Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia.
VERTICALES.—1: Símbolo con que se expresa la unidad de intensidad eléctrica.—2: Lista, catálogo.—3: Punta o extremo de las vergas.—4: En Cataluña, cuerpo de gente armada no perteneciente al ejército, y que se reúne al toque de rebato.—5: Mujeres nobles o de calidad. Cloruro sódico.—6: Estado de gracia. Que aspira a las mismas ventajas que otro.—7: Contracción. Agitar una cosa.



8: Depósitos en que se guaran... 9: Mujeres insolentes y desvergonzadas.—10: Prenda antigua militar.—11: Abreviatura de punto cardinal.

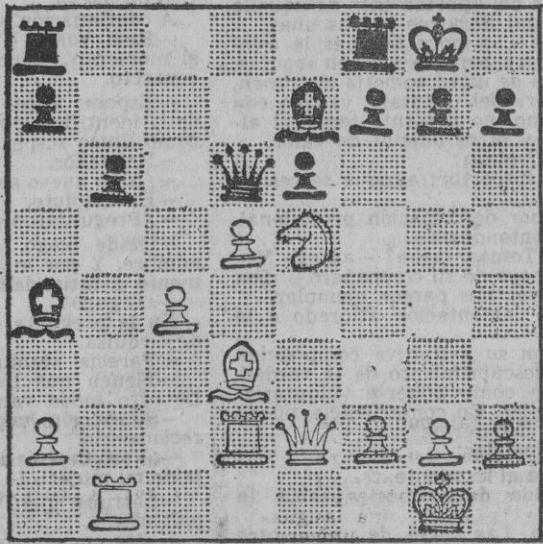
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: T.—2: Ver.—3: Majar.—4: Cerotes.—5: Pilón. Col.—6: Satán. Bitas.—7: Red. Gatos.—8: Nácaras.—9: Salol.—10: Non.—11: N.
VERTICALES.—1: S.—2: Par.—3: Citen.—4: Meladas.—5: Varón. Can.—6: Tejón. Galón.—7: Rat. Barón.—8: Recital.—9: Sotos.—10: Les.—11: S.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 393

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Con una precisa y muy instructiva maniobra combinatoria, las blancas se anotaron la victoria en esta posición que se produjo en una partida Stahlberg-Szabo. El tema decisivo ya lo conocimos en ejemplos anteriores, pero la dificultad estriba en encontrar las dos primeras jugadas, auténticas claves, que abren el camino a un ataque ganador. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Diez minutos para el jugador de primera categoría; veinte, para el de segunda, y veintiséis, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 392

1. D×P+!, ... (De nuevo el conocido tema del sacrificio de la dama para abrir la columna T.R. En este caso tiene un aspecto interesante, por estar muy abierta la posición del rey negro.) 1... R×D; 2. T3T+, R2C; 3. ATR mate.

Carnet de PUEBLO

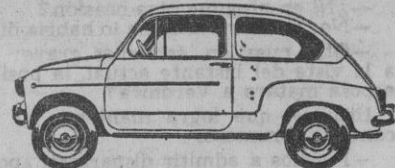
PLAZOS-CONTADO-ALQUILER
(NUEVAS Y DE OCASION)

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR
HERNAN CORTES, 7

TELEVISORES
primeras marcas
directamente fábrica
600 ptas, mes
Sin entrada • Sin fiador
Antena, mesa y elevador
FRIGORIFICOS
automáticos
490 ptas, mes
Sin fiador • Sin recargo
Visitamos sin compromiso
256 79 20

HOSPITAL MILITAR GENERALISIMO FRANCO
ANUNCIO

Teniendo que adquirir este establecimiento viveres y artículos (leche, carne, frutas, verduras, pescados, aves, huevos y otros) para las atenciones del mismo durante el mes de JUNIO próximo, se admiten ofertas hasta las doce horas del día 6 de mayo. Pliegos de bases, en la Administración de este Hospital, calle Joaquín María López, número 61.



Para andar por Madrid:

"600"
EL
20.950 ptas.
(resto con las mayores facilidades)

UTILICE ESTOS TELEFONOS

- 261 20 37 Sr. RIVERA (CASTELLANA, 84)
- 468 66 85 Sr. REAL (CACIAS, 23)
- 469 16 08 Sr. RODA (CARABANCHED)
- 224 95 55 Sr. SERNA (SAGASTA, 18)
- 253.86 67 Sr. BADAL (ESPRONCEDA, 38)

Seida
SERVICIO OFICIAL SEAT

SERVICOLOR SE
Servicio de Asistencia Técnica WERNER
SERVICOLOR
Garantías/Post-Garantías/Abonos
MADRID
Vizconde de Matamala, 1
Teléfono 255 58 07

Elija mejor SU CUARTO DE BAÑO y AZULEJOS viendo 25 nuevos conjuntos instalados en:
IMECA
Avenida Ciudad de Barcelona, 82 (con aparcamiento gratuito)
Zurbano, 65. Glorieta de Embajadores, 7

LA POLICIA EN ACCION

PARES, LLEVO

Es el inspector Gárate quien arguye a continuación: —Dos afirmaciones concretas brotan de su teoría, señor Urquiza: la de la infidelidad de su mujer y la de la premeditación del crimen.

Con cierto aire de reto replica el citado: —Bien, sí... ¿Y qué...?

—¿De verdad posee usted alguna prueba manifiesta de la traición de su esposa?

—Leí aquella carta y vi aquella foto. —Carta que podría ser apócrifa y foto que pudo ser amañada.

—Sí, ya; de acuerdo —reconoce Urquiza como con esfuerzo—. Pero también cabe la posibilidad de que una y otra cosa resulten auténticas.

—¿Lástima que desaparecieran del apartamento. —No porque me las llevara yo, inspector —indica el interrogado, categórico—. Quede esto bien claro. Me limité, sólo, a escapar del apartamento de aquella tarasca, luego que conseguí librarme de sus uñas.

—Ya —concede Ugarte—, y poco después le relevaba en el apartamento una persona que, en seguida, y valiéndose de la corbata de usted cometía el crimen. Móvil de éste: el «dossier» del chantaje, ya que con nada más cargó el asesino, no obstante tener al alcance de su mano joyas y otros objetos de valor.

Con firmeza apostilla Urquiza: —Así tuvo que ser, sí, inspector; aunque se resista a creerlo.

—Bueno, los policías, por deformación profesional, somos los increíbles por antonomasia.

—Partidarios de Santo Tomás, ¿sabe? —agrega Mediavilla, sonriente y en apoyo de su compañero—. Esa «táctica» de ver para creer nos parece ejemplar.

Es sensible el tono de lamentación aflorado a la réplica del sospechoso:

—Si ustedes ya hicieron su definitiva composición de lugar, malo para el descubrimiento de la verdad. No ser objetivo es tanto como ponerse voluntariamente una venda en los ojos. En consecuencia, puedo preguntar: ¿han venido a detenerme?

Se ocupa Gárate de responder:

—No, señor Urquiza. Por el momento...

—Peor sentir la espada de Damocles sobre la cabeza.

—Un poco de paciencia. Las cosas, de uno u otro modo, no pueden tardar en aclararse.

—Que así sea.

Habla, luego, el inspector Mediavilla:

—A propósito, señor Urquiza: cuando Verónica le telefonó, por primera vez, al despacho, ¿descolgó el teléfono la señorita Elena?

—No.

—¿Ni en ninguna otra ocasión?

—No; mi secretaria me lo habría dicho.

—Otra cuestión, ésta más grave: ¿admitiría usted, a la vista del instante actual, la posibilidad de que su esposa matara a Verónica?

Urquiza, que logra mantener su rostro impasible, contesta, brumoso:

—Puestos a admitir disparates, ¿por qué no éste...? Sólo que habría de encontrarse un móvil bien consistente...

—Los celos, por ejemplo.

—¡Pchs!, descártelos.

—El «dossier»...

—¿Para qué...? Laura es una maravillosa irresponsable. Aparte de que, por conocerme bien, sabe de sobra que entiendo la violencia como solución de torpes.

Tercia Gárate:

—¿Qué podía ella, pues, temer en concreto, dado el caso de que usted se hubiera llegado a hacer con testimonios irrefutables de la infidelidad de su mujer?

—Simplimente, un mayor distanciamiento entre los dos.

—Con esas cartas y fotos en su poder podría usted promover la anulación del matrimonio.

—No lo habría hecho nunca. Cuando yo firmo un contrato, sea de la clase que sea, me responsabilizo de sus consecuencias hasta el final.

—¿Arruinándose así la vida?

—¡Pchs!, ese es el riesgo de determinados negocios. Como en otros el de la ruina económica.

Mediavilla incide en el diálogo nuevamente:

—¿Y no se le ha ocurrido pensar que otra mujer pueda aparecer en su existencia...? Una mujer digna de ser querida...

—Soy un hombre realista, inspector. Lo imaginativo no me va.

A continuación, Gárate se pone en pie.

—Bien, señor Urquiza, no le molestamos más por el momento —dice—. Aunque seguiremos estando en contacto.

—Espere; antes de irse, ¿puede decirme si, luego de la identificación de la corbata, quedo, para ustedes, como único sospechoso?

—No, señor.

—¿Algo nuevo sobre ese Alfredo?

—En absoluto.

—¿Preguntar por él a mi mujer?

—Desde luego. Jura no conocer a nadie con ese nombre. Y por lo tanto rechaza aún más categóricamente su intimidad con él.

—¿Seguro?

En la pregunta asoma, de modo claro, la confusión de Urquiza.

—Parecía absolutamente sincera al decirnoslo.

—Tienen que localizar a ese individuo, inspector. De otro modo van a suponerlo invención mía.

—Suposición hasta cierto punto lógica, tendrá que reconocerlo.

—¡Verónica me habló de él, como su novio y amante de mi mujer...!

—Lástima que Verónica no pueda confirmar sus palabras.

—¿Me encuentro, pues, entre la espada y la pared?

—Más o menos, señor Urquiza. Pero descuide que si ese Alfredo existe, daremos con él.

—Y no tardando —asevera Mediavilla.

—Gracias.

Tras la corta pausa cristalizada a continuación, vuelve a hablar el sospechoso:

—Hay otra cosa que, sinceramente, me está extrañando mucho: ¿por qué razón no me han mostrado la corbata para que la identifique? Lo hicieron, ¿verdad?, con mi secretaria...

Se ocupa Gárate de puntualizar:

—En realidad, no hay ninguna razón particular... Simplemente esperábamos a hacerlo en la Brigada, cuando se persone allá a formalizar sus declaraciones... Pero, véala, véala...

Tras la exhibición de la prenda, que Urquiza examina detenida y gravemente, en silencio, la pregunta del inspector:

—¿Sí, la suya?

—Igual, casi, por lo menos. Sin embargo, no puedo identificarla absolutamente.

—Su esposa sí lo hizo, señor Urquiza.

—¿Ella?

—Deme un momento la corbata. Gracias... Bien, mire aquí: ¿no observa una pequeña quemadura...?

—Sí, pero...



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

INTENTO DAR MUERTE A SU EX NOVIA

Condenado por asesinato frustrado y lesiones, recurre al Supremo

Isabel Martínez Gómez y Tomás Moreno Atienzar, vecinos del pueblo de San Pedro, en la provincia de Albacete, fueron novios durante seis o siete años y hasta 1965, en el que terminaron sus relaciones por decisión de Isabel.

AMENAZAS

Contra la decisión de Isabel reaccionó violentamente Tomás, que manifestó a su ex novia:

—Si te veo con otro, te mato... Si te acompaña otro que no sea yo, te mataré... Si te pones novia con algún chico o te veo bailar con él, te mato...

Denunció Isabel las amenazas de Tomás, y éste fue juzgado por la Audiencia Provincial de Albacete, que le condenó, en octubre de 1966, como autor de un delito de amenazas, a un mes y un día de arresto.

Pasados los años, la noche del 20 de julio de 1970 se celebraba un baile en el Salón Remedios, de la localidad, al que asistió Isabel, permaneciendo sentada en compañía de dos amigos.

Llegó Tomás al local, acompañado de su amigo Agustín, y los dos se quedaron en el bar, observando a los que bailaban desde el mostrador, mientras consumían unas copas de coñac.

AGRESION

Cuando terminó el festejo marchó Isabel con sus dos amigos y dos convencios, y ya en el exterior, Tomás se acercó a ella por la espalda, agarró a la muchacha del pelo y tiró de manera violenta.

Al volverse Isabel, Tomás clavó una lezna a su ex novia en la región abdominal por dos veces con intención de privar de la vida a la víctima, que resultó con perforaciones en el intestino y desgarros. Perdida la lezna, Tomás sacó una navaja para continuar la agresión, lo cual le fue impedido en lucha con uno de los acompañantes de Isabel y sus amigos.

LESIONES

Isabel intentó regresar al Salón Remedios, pero cayó al suelo antes de llegar, por lo que tuvo que ser recogida mientras salía el propietario del local, Salustiano Pérez Belmonte, a interponerse entre Tomás y la lesionada, ya que el primero continuaba decidido a seguir su agresión en lucha con otras personas, resultando Salustiano con heridas que le produjo Tomás y que tardarían en curar treinta y cinco días de tratamiento.

La lesionada tuvo que ser intervenida quirúrgicamente con urgencia, y por ello consiguió salvar su vida.

Juzgado Tomás por la Audiencia Provincial de Albacete, la sentencia declaró que el procesado había cometido un delito de asesinato en grado de frustración, definido por la alevosía, y otro de lesiones, con la agravante de reiteración, y le condenó a diecisiete años, cuatro meses y un día de reclusión, a cuatro meses y un día de arresto, a multa de cinco mil pesetas, a indemnizar a Isabel con catorce mil setecientas pesetas y a Salustiano con diez mil quinientas y a que no vuelva por San Pedro durante veinte años después de cumplidas sus condenas.

Contra la sentencia albaceteña recurrió Tomás, y por esta mañana estaba señalada la vista del recurso en la Sala Segunda del Supremo.



JUEVES 15 DE ABRIL DE 1971

PRIMER CANAL

- 3:25: BUENAS TARDES. — «Los viejos y las viejas».
- 5:00: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6:45: CARTA DE AJUSTE. — Música de cámara.
- 7:00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7:04: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «Todos en las cavernas», de Aldo Bertl. Dibujos animados, AVENTURAS DEL CAPITAN WELLS: «El monstruo del lago». NOTICIA JOVEN (entrevistas, reportajes, comentarios, etc.).
- 8:00: NOVELA. — «Cuentos de la Alhambra», de Washington Irving. (capítulo IV).
- 8:30: MUSICA PARA VER. — «Sinfonía incompleta», de Schubert.
- 9:00: TELEDIARIO.
- 9:25: CITA CON EL INGENIO. — «Séptima eliminatoria».
- 9:55: SESION DE NOCHE. — «Sopa de ganso» (1933). (Groucho es nombrado presidente de un país imaginario Chico y Harpo, que trabajaban como detectives, se dedican al mismo tiempo al espionaje.)
- 11:10: VEINTICUATRO HORAS.
- 11:30: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8:00: CARTA DE AJUSTE.
- 8:30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8:32: AUTOS LOCOS. — «La carrera del esquí roto».
- 9:00: VIAJE SIN PASAPORTE. — Rumania: Las estaciones del Delta.
- 9:30: TELEDIARIO 2.
- 9:55: EL PRECIO DE LA FAMA. — «El gran maestro».
- 11:00: GAMA 71. — «Freddie Hubbard Quintet».
- 11:30: HORA 11. — «El sueño de Makar».
- 0:30: ULTIMA IMAGEN.

VIERNES 16 DE ABRIL DE 1971

PRIMER CANAL

- 1:45: CARTA DE AJUSTE. — «Sevillanas».
- 2:00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2:02: SOBRE LA MARCHA. — «En este país», «Contra reloj» y «El punto sobre la "i"» (informes periodísticos monográficos).
- 3:00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3:25: BUENAS TARDES. — DOS TONTOS EN APUROS: «Anunciarse o morir».
- 5:00: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6:45: CARTA DE AJUSTE. — Conjuntos españoles.
- 7:00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7:04: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «Bartolillo, astronauta», de E. Quintanilla. MAYA: «Sangre de tigre».
- 8:00: NOVELA. — «Cuentos de la Alhambra», de Washington Irving. (capítulo V y último).
- 8:30: POR TIERRA, MAR Y AIRE.
- 9:00: TELEDIARIO.
- 9:25: ESPAÑA SIGLO XX.
- 9:55: ESTUDIO 1. — «El sueño de una noche de verano». (Ante Tesco, duque de Atenas, y su prometida Hipólita, reina de las amazonas, comparecen Egeo y su hija Hermia para discutir el problema del matrimonio de la joven, pretendida por Lisandro — el que ella quiere — y Demetrio, el que quiere su padre.)
- 11:30: VEINTICUATRO HORAS.
- 11:50: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8:00: CARTA DE AJUSTE.
- 8:30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8:32: METEORO. — «El coche gigantesco».
- 9:00: CAROL Y MIKE.
- 9:30: TELEDIARIO 2.
- 9:55: LA TIA DE AMBROSIO. — «Tía y sobrino».
- 10:30: ESTUDIO ABIERTO.
- 0:30: ULTIMA IMAGEN.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN.** — Colonia Ciudad Pino, bloque 3 (Peña Grande). Mártires de la Ventilla 4. Alonso Núñez 31. Pedro Teixeira 9. Comandante Zorita 6 (próx. 2 y Villav 43).
- UNIVERSIDAD.** — Avenida Isías Filipinas 4. Andrés Mellado 43. Galileo número 3. Semiesquina a Alberto Amillera.
- CHAMBERI.** — Joaquín García Morato 74. Plaza del Dos de Mayo, 6. Covarrubias, 20.
- CENTRO.** — San Marcos, 11. Puerta del Sol, 14.
- LATINA.** — Plaza de santo Domingo 6. Factor 4 (próximo a Mayor, 84). Linneo, 14. Comandante Fortes 62.
- CHAMARTIN.** — Barrio San Miguel, bloque 5. Palermo, 1 (Ciudad Lineal). Parque Colina, bloque 16 (alt. L. Hoyos 264). Avenida Generalísimo, 24 (próxi. Castellana). Plaza Sagrados Corazones 4 (esq. C. Espina 5). Cartagena, 130.
- VENTAS.** — Emilio Ferrar, 65. Hermanos García Noblejas 164. Marq. P. Velasco 45 (semiesquina a Soria 55). Alcalá 363. Virgen del Coro, 9 (Amp. Concepción). Antonio Casero 28 (Tejar de Sixto). Doctor Esquerdo, número 19.
- BUENAVISTA.** — Alonso Heredia 5 (entr. P. Silveira 50). Castelló 68 (esq. J. Ortega y Gasset). Jorge Juan 34.
- CARABANCHEL.** — Avenida del Manzanares 90. Alejandro Sánchez, 18 (Matajeros). Alondra 9 (entrada Graí. Ricardo 180). José María Rey 47 (finaí. Colonia Tercio). Vía Carpetana 344 (antes C. Animas). Alfredo Aiez 34 (ent. C. Leganés 76). Navasimora Mata 40 (S. Ignacio Loyola). Illescas 105 (P. Aluche). Paseo de Extremadura 124.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.** — Embajadores 58. Capitán Salazar Martínez 7 (Pl. Pta. Toledo). Marq. Jura Real 4 (alt. Ant. López 85). Martínez Moya 20 (Almendreres). Martín Vega 42 (Usara).
- RETIRO-MEDIODIA.** — Cáceres 10. Moreto 15. Caridad, 15. Narváez 28.
- VALLECAS.** — Barrio de Moratajuz polígono A. Avenida Monte Guisado, número 31 (Pta. Vallecas). Avenida San Diego 140 (Pta. Vallecas). Avenida Buenos Aires, 52.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4:30 DE LA TARDE Y 8 A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN.** — C. Virgen de Aránzazu, bloque A. Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro). Sorgo 32 (ent. Cap. Blanco Argibay, 135). Bravo Murillo, número 339 (Tetuán). Lazaga 9 (finaí. M. de Leis). Avila 33. Avenida Reina Victoria 8 (C. Caminos).
- UNIVERSIDAD.** — Marqués de Urquiza, 15. San Bernardino, 11 (junto plaza Martos). Fernández de los Ríos 20.
- CHAMBERI.** — Fernández de la Hoz, 59 (próx. S. J. Cruz). Fuencarral, número 138. Almagro 46 (esq. S. Rubén Dario).
- CENTRO.** — Campoamor, 7 (esq. Santa Teresa). Desengaño, 18. Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial).
- CHAMARTIN.** — Barrio S. Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza). Arturo Soria, número 243. Generala Mola, 270. Serrano 149 (próx. Joaquín Costa). Pintor Ribera 3 (Polígono Sta. Marca). Vinaroa 31 (fachada sur). Ramos Carrón 3.
- VENTAS.** — Ciudad Pegaso (calle Once local 7). San Amceto, 10 (bloque Pto. Correos Canill). Avenida de Aragón, 28. Virgen del Vall, 41 (B. Concepción). Plaza de Bami, 26 (ent. Alcalá 244). Avenida Marqués Corbera 36 (B. Elips).
- BUENAVISTA.** — Azcoas 70 (próx. Parque Avenidas). Francisco Nava-cerrada 31. Diego de León 25. Goya 89. Paseo de la Castellana 2.
- CARABANCHEL.** — Pelicano, 14 (Ost. San Vicente de Padri). General Ricardo 173 (C. Bajo). Albares de la Ribera 58 (C. S. Francisco). Parque Eugenio de Montijo número 4. B. Puert. Chico (Camarena 250). Paseo Extremadura 310. Km. 6.100. Villagarcía 20 (P. Extremadura 260). Anzar 10-B. Juan Fornero, 42 (próx. Pta. Angel).
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.** — Embajadores 100 P. de la Chopera 63 (junto a Legazpi). Antonio Leiva 39. Marcelo Usara 85. C. Angeles, 26 (detrás del Esmeralda galería tiendas). S. Cristóbal. Angeles (Beneficri número 89).
- RETIRO-MEDIODIA.** — Calle de las Delicias 25. Doctor Fourquet 13 (de tras Hospita. Atocha). Plaza de Antón Martín 46. Plaza de la Independencia 10. Utra, 8 (Barrio de la Estrella).
- VALLECAS.** — C. Vlnstros, 144 (Moratajuz polígono E). Puerto Canfranc 23 (Pta. Vallecas). Eduardo Requena 9 (ent. Mz. Riva, 50). Soledad López 19 (Pta. Vallecas). Poblado Absorción B. Entrevías, bloque 48.
- TURNOS ESPECIALES.** — Fuencarral. Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaveide Alto y Colonia de San Fermín.

Quincias por palabra

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

♦ **RADIOS** para coches procedentes de subastas y embargos completamente nuevos. Liquidamos 600 autos-radios a 1.500 pesetas. Talleres de montaje y reparación. calle Segovia, 10. Plasco de Garay, 96. Madrid. En Alicante: avenida Denia, 7.

ALQUILER

♦ **AUTOS** Luchana sin chófer. 2578178.
♦ **¡¡¡ATENCIÓN!!!** Autos Argüelles. Alquiler. 2439691 2477598.
♦ **AUTOS** González. Alquiler todas marcas. Coupé 124. Ercilla, 17. Martín de Vargas, 18. 2398002-4673098 (permanente).
♦ **AUTOS** Opera Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17. 2411114-2486126.
♦ **AUTOCENTRAL**, alquiler automóviles, bodas, semiesquina Goya, 127. 2552577.
♦ **AUTOS** Menorca. Nuevos equipados. Menorca, 37. 2456631.
♦ **AUTOS** Granada. 2517240-2717432.

COMPRAS

♦ **CENTRAL** de Tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Informe: Canalcar, Martín de los Heros, 61 (Argüelles). 2419031. Aparque dentro.
♦ **TASACIONES** Justas. Riguroso contrato. Señor Mourillo 4492100. Alberto Aguilera, 30. Automóviles Río miño. Todas marcas. Agencia Seat.
♦ **COMPRO** cambio coches; pago mucho. Galileo 65.

VENTAS

♦ **CANALCAR** Used puede comprar un coche usado de la tranquilidad de uno nuevo.
♦ **CANALCAR**, Carnet de garantía.
♦ **CANALCAR** Martín de los Heros, 61 Metro Argüelles, 2419031. Abierto domingos y festivos.
♦ **CANALCAR** Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
♦ **INFORMACION** y venta de automóviles de ocasión seleccionados. Precios razonables. Grandes facilidades. Señor Mourillo, 4492100. Alberto Aguilera, 30. Automóviles Río miño. Todas marcas. Agencia Seat.
♦ **PARADELA**, Seat nuevos. Admito usados, pago mucho. sin dinero, sin fiador. Galileo, 65.
♦ **PARADELA** usados 1500. 1400. 850. Alfa Romeo. 600. Simcas, Gordini, Volkswagen R-8 TS, 4-F. autorización. 4-1 moderna Citroën Peugeot 403. Slat, furgonetas todas marcas, cambios facilidades. Galileo, 65. 2443646.
♦ **SEAT** Principe Pio. Procedentes de operación cam-

bio, tiene el coche que usted necesita. Mínima entrada. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléf. 248 76 80.

MOTOS

♦ **REPARACIONES** Guzzis garantizadas. Piezas originales. Fúcar, 17 (Atocha). 2274552.
♦ **GUZZI**, todos modelos Calmera, Atocha, 98. Concesionario 2277574.

VIAJES

♦ **GRATUITAMENTE** le enviamos a su domicilio nuestros folletos. Grandes viajes. Conozca Europa casi gratis. Andalucía, Vacaciones 71 y Primavera con todas nuestras salidas de Fallas y Semana Santa. Ahora está usted a tiempo de escoger y tener plaza donde más le agrade. Consultenos sin compromiso en Viajes Iberia, avenida de José Antonio, 74. Teléfonos 2475904, 2479661, 2471927.
♦ **ALQUILAUTO** Pinilla. Tarifas reducidas. Invierno. Doctor Gómez Ulla, 4. Plaza Roma 2451043. Canitán Blanco Argibay, 41. 2705954.

Bicicletas

♦ **SEMINUEVAS**, todos tamaños, baratas. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.

Compras

♦ **GARRIDO** Alhajas, relojes antiguos, monedas opeletas. Monte obietos oro, plata. Pago bien. Barquillo 47. 4195320.
♦ **JOYAS** antiguas. Pago bien. 2228199.

Consultas

♦ **CONSULTORIO** Encomien da Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón Encomien da, 2 (37).
♦ **CLINICA** especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

Guardamuebles

♦ **LA Joya** Garantía total 2259989.

Huéspedes

♦ **RESIDENCIA** económica para señoras ancianas y se- ñoras jóvenes. 4405657.
♦ **MADRID** deliciosamente agradable. Hospedándose Hostal Hispano, Hortaleza, 38. Hostal Lorenzo, Infanta, 26. Contritosísimos confortables. Espléndidas habitaciones. Excelente comida. Maravillosamente limpios. Seriedad. Aparcamiento. Precios ¡moderadísimos!

Máquinas de escribir

♦ **DALTOS**, Máquinas escribir, registradoras nuevas, ocasión. Belén, 2. 419 72 85.

Maquinaria de punto

♦ **GANE** dinero. Máquinas punto. Últimos adelantos. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.

Mudanzas

♦ **La Joya**, Garantía total. 2259989.
♦ **MUDANZAS** económicas. Traslados provincias. Galileo, 66. 4494271.

Muebles

♦ **MUEBLES** plazos, grandes facilidades. 2219704.
♦ **MUEBLES** oficina, Fabricantes liquidan existencias. Oportunidad única. Montero, 24. Local 2J. Teléfono 221 93 60, Extensión 21.

Peluqueras

♦ **ACADEMIA** Montero, enseñanza peluquería y manicura garantizada. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Tel. 2321432.

Pérdidas

♦ **PERDIDA** cámara fotográfica Canon. Terraza cafetería Gran Vía. Se ruega su devolución. Valverde, 23 entresuelo.

Plazos

♦ **ALMACENES** Alco. Facilidades pago.
♦ **ALCO** vende sin aumento.
♦ **ALCO** Mantas, sábanas
♦ **ALCO** vende sin avar.
♦ **ALCO** Sastrería, camisería gabardinas.
♦ **ALCO** Teidos en general. Señoras, caballeros.
♦ **ALMACENES** Alco. Montero, 6 1.º

Sastrerías

♦ **SASTRERIA** Brazal. Alquiler media etiqueta, smokings, chaqués. Mayor, 6.

Sonido

♦ **EQUIPOS** alta fidelidad Sansul, Fisher, Grunding. Gran exposición. receptores F. M. Estereos con amplificador. Magnetófonos, estereos Akai, Uher, Tandberg, Brenell, etc. Conectores de todas clases. Cambiadiscos Dual 1219-1209, Garrard, Lenco. Cápsulas, agujas todas marcas. Discos y cintas grabadas Cassettes, Club del Disco, San Bernardo, 5 (Metro Santo Domingo).

Televisores

♦ **TELEVISORES**, lavadoras automáticas, frigoríficos, mobiliario muchos plazos, sin entrada. Regalos. Todo a prueba. Llámennos

2543089, 2549445, García Morato, 153. Tasovisión.

♦ **TELEVISORES**, frigoríficos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846. 2562479. Exposiciones, venta: Montero, 14. Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana). Telecrístico.
♦ **ELECTRODOMESTICOS** 30 % Televisores, 500 mensuales. Sin entrada, 2391541
♦ **TELEVISORES** Philips, Telefunken. Lavadoras superautomáticas, 575 mes. Cambios, Corredera Baja, 12. 2313179
♦ **TELEVISORES**, lavadoras automáticas, frigoríficos, 690 mensual. Regalo accesorios. Contado, 30-35 por 100. Preciados, 37, 1.º junto a Santo Domingo. 2476322.

Trabajo

OFERTAS

♦ **AUTOESCUELA** precisa instructor prácticas. Ronda Toledo 4 2655469 (6 740)
♦ **SEÑORITAS**, buena presencia, para atender máquinas automáticas degustación helados. Retribución muy interesante. Llamar 233 25 45. (7.049.)
♦ **PRECISAMOS** agentes vendedores para potente organización en venta de muebles. Interesantes condiciones. Concierte su visita. Teléfono 471 81 53.

Transportes

♦ **MUDANZAS** garantizadas. 2557372.

Varios

♦ **FRIGORIFICOS**, electrodomésticos reparamos 2230812.
♦ **CAMBIO** apartamento de Benidorm por otro en Salou. Teléfono 257091.
♦ **EMPAREJADORES**, Louxorkolor, papeles pintados Shark, moquetas Cika, friso Estevid, herramientas baratas. Stock completo en todas las referencias y tintadas. Teléfono 449 76 65. C. Fernando el Católico, 61 (aparcamiento asegurado).

Ventas

♦ ¿**CONOCE** antigüedades México? Merece la pena. Huertas, 17.
♦ **VENDEMOS** 1.000.000 cordones zapatos. Cualquier cantidad. Muy baratos. Pelayo, 48. 4196395.
♦ **MÁQUINA** escribir, fahubador nueva. Barata. Pelayo, 48. 4196395.
♦ **LAVADORAS** espléndidas, 2.500. Pelayo, 48, 4196395.
♦ **ESTUFAS** catalíticas, fin temporada, 2.500. Pelayo, 48. 4196395.
♦ **MAGNETOFONOS**, varias marcas, oportunidades desde 4.000. Pelayo, 48. 4196395.
♦ **COCINAS** sobremesa tres hogares, 800 Pelayo, 48. 4196395.
♦ **PLANCHAS** automáticas y normales baratísimas. Pelayo, 48. 4196395.

♦ **TOCADISCOS** desde 1.000 Pelayo, 48.
♦ **FRIGORIFICOS** tres estrellas, casi regalados. Pelayo, 48. 4196395.
♦ **ESTABILIZADORES** de televisión, 800 pesetas. Servimos provincias. Pelayo, 48. 4196395.
♦ **REPARACIONES** televisión, transistores, cassettes,

equipos alta fidelidad, tocadiscos, magnetófonos, radiogramas; 27 años de experiencia, garantía total, rapidez. Pelayo, 48. 4196395.
♦ **TELEVISORES** desde 3.000, garantizados. Pizarro, 18.
♦ **TELEVISIONES** ocasión, 3.000 pesetas. 269 11 68.

TRASPASOS

♦ **TRASPASO** local instalado, cualquier negocio, magníficos escaparates, 350.000 y 3.000 mensual. 2176995. Nueve-once noche.
♦ **¡¡¡CONFECCIONES!!!** Paseo Delicias, Eloy Gonzalo, Guzmán el Bueno, Hermosilla, Parque Avenidas, calle Puerto Rico, plaza San Marcos, paseo Extremadura, avenida Generalísimo, avenida Ciudad Barcelona, General Ricardos, gloria Bilibao barrio Salamanca, Argüelles. Precios interesantes. Ramiro, Goya, 58.
♦ **¡¡¡PERIGROS!!!** Preciosa tienda mejor sitio, comercialísima, calle Peligros, 70 metros, magnífica fachada, tres millones. Ramiro, Goya, 58.

URBANAS

♦ **PISOS** en venta, en el barrio de Salamanca y rodeados de jardín, desde 165 m² a 210 m², con tres y cuatro dormitorios y magnífico salón-comedor, máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata en condiciones económicas interesantes. Infórmese ahora mismo llamando al 2750372.
♦ **APARTAMENTOS** en venta, 60, 76, 78 y 100 m². Concepción funcional y dinámica en ambiente de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Infórmese ahora mismo llamando al 2750372. Condiciones económicas muy interesantes.
♦ **ATENCIÓN** veraneantes en Asturias, Magníficos pisos con garaje en Agones. Pravia, a estrenar, llave en mano, tres habitaciones, comedor cocina y servicios completísimos, precios económicos, buenas carreteras hasta próximas playas. Vende directamente constructor: Gonzalo García Fernández, Agones, Pravia (Oviedo). Teléfono 294 de Pravia.
♦ **¡¡¡LOCALES!!!** Extraordinario, calle Rodas, esquina Peña Francia, entre primer trozo Embajadores y Ribera Curidores, 250 metros absolutamente diáfanos, solado, calefacción, nueve huecos. Otro debajo de éste, que pueden comunicarse, con fachada Peña de Francia, de 151 metros, totalmente diáfano. Otra tienda independiente, 105 metros. Precios: 1.150.000, 1.500.000, 4.500.000, menos Banco. Entrada, tercera parte; resto, 60 mensualidades! Estudiaríanse incluso mayores plazos. Son especiales para artículos artesanía, muebles, discotecas, restaurantes típicos, antigüedades, cualquier explotación comercial. También hay plantas comerciales, maravillosas, de 237 metros cuadrados, todos exteriores. ¡¡¡Muchísimas facilidades!!! Exclusivas Ramiro, Goya, 58, 1.º

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

♦ **PISOS** 4.000-5.000, información gratuita. Jardines, 3 Cudecas.

HIPOTECAS

♦ **HIPOTECAS**, rápidamente Gadea, Padilla, 61.
♦ **CARRASCO**, Disponemos inmediatamente cualquier cantidad, inmejorables condiciones. Atocha, 55. 2273850.
♦ **COMPRAMOS** letras procedentes ventas de pisos. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10. Puencarral, 23.
♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10.
♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino, Puencarral, 26. Padilla, 58.
♦ **LETRAS** pisos compramos rapidísimamente, cualquier cantidad. También provincias Beltrán, Puencarral, 100.
♦ **HIPOTECAS** urgentemente Madrid y provincias Fernar. Bravo Murillo, 290. 2791757 y 2792078.
♦ **NECESITAMOS** dinero, damos buen interés, garantías 4100315.
♦ **DINERO** ocho por ciento garantías, largo plazo. Degano, Montesquiza, 44.
♦ **LETRAS** negocios anteriores de pisos Degano, Montesquiza, 44.
♦ **HIPOTECAS** rapidísimamente, primeras, segundas, garantizadas, en versiones Franco, Bravo Murillo, 4 2248558.
♦ **OFREZCO** desde 50.000 hasta varios millones. Rapidez, discreción. Gadea, Padilla, 61. 2767984.
♦ **¡¡¡DINERO!!!** Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituradas, rapidísima tramitación. ¡Compreñenlo! Exclusivas Ramiro, Goya, 58.
♦ **FINANCIERAS**, particulares. Dispongo letras industriales hasta 12 meses por descuento bancario cubierto. Absoluta garantía. Apartado 10 285.
♦ **OFRECEMOS**, uno, dos, tres millones, rápidamente. 226 00 32.

HOTELES

♦ **HOTEL** residencial grande, apropiado colegio, in-

ternado, viajeros, comunidad religiosa, etc. 40 plazas. Escolar, 4.000.000. Muchas facilidades 2275602.
♦ **GANGA**, 40 kilómetros Madrid, parcela y chalet, estrenar, todo 280.000 pesetas. Contado. 239 41 67.

NAVES Y LOCALES

♦ **LOCALES** alquiler. Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.008 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2235726 y 4633049. Horas oficina.
♦ **PEQUEÑO** local, exento, vendo; precio total, 380.000 pesetas. Verlo: Inmaculada Concepción, 45. Teléfono 248 61 10.
♦ **¡¡¡GRATUITAMENTE!!!** Nuestro precioso último «Boletín Informativo», 62 páginas, perfectamente clasificado por secciones, contiene variadísimo repertorio interesantes ofertas todas categorías. Un costoso auténtico esfuerzo, al servicio compradores y vendedores. Pueden recogerlo ¡¡¡gratis!!! en Goya, 58, incluso festivos. Montero, 24, pasaje comercial, días laborables. Exclusivas Ramiro.
♦ **¡¡¡LOCAL!!!** Puente Valdecas, semiesquina avenida San Diego, final Monte Igueldo, calle Callejo, 3, varios huecos, 70 metros cuadrados, 7.500, para infinidad negocios, especialmente bar, comestibles, etc. Ramiro, Goya, 58.

RUSTICAS

♦ **BONITA** finca, 25.000 metros, 40 kilómetros Madrid, con bungalow, 25 pesetas metro. Facilidades convenir. 239 41 67.

SOLARES

♦ **SOLAR** Atocha, 275 m², dos fachadas. 2275602.
♦ **VENDEMOS** magnífica parcela, 1.200 metros, con servicios, colonia residencial próxima Plantío. También permutamos por pisos. Gadea, Padilla, 61.

EN ESTA SECCION. CADA PALABRA 3,50 PESETAS

CUEVAS de NEMESIO

CAVA ALTA, 5 - TELEFONO 265 11 70
EL TABLAO DE MADRID

PRESENTA HOY, CON GRAN EXITO
a la gran «estrella» de la canción flamenca

AMINA

Y EL FABULOSO DUO

HERMANAS

PASTORA y ROSARIO

Y SU RENOVADO CUADRO FLAMENCO

RESERVA DE MESAS: 265 11 70

50 ANIVERSARIO VENTA ESPECIAL

Mejores oportunidades en:

Muebles-cama, sofás-cama y muebles castellanos

en **LUCEANA, 17**

Gran variedad en librerías, tresillos, salones, etc..

en **LUCHANA, 19**

Alcobas y muebles sueltos y de cocina

en **LUCHANA, 21**

Sección más económica:

Armarios, sofás-cama y tresillos

en **LUCEANA, 31**

Y facilidades de pago:

Dando la mitad al contado, el resto puede pagarlo hasta en 12 meses sin recargo

Contado: Precio cincuentenario

HASTA 36 MESES DE CREDITO

En todas las secciones, mesas camillas de pino

MUEBLES LOPEZ



Rentable 100x100

MECANICO de COCHES

en doce meses

Conocimiento integral del automóvil además un capítulo aparte de "Reparación de averías". Fácil cómodo, en su casa por correspondencia.

ceac
Aragón, 472 - Dpto. A-45
2.45.33.06 Barcelona-13
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

CON DIPLOMA

Solicito información gratuita y sin compromiso del Curso de Mecánico de Automóviles.

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. pos. _____
Provincia _____
Profesión _____ Edad _____

CEAC - Aragón, 472 - Dpto. A-45 2.45.33.06. Barcelona-13

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

NEGOCIO REDUCIDO, CON PREDOMINIO DE OFERTA

Iniciación de las ampliaciones de capital del Banco Central y de Sarrío, Compañía Papelera de Leiza

La jornada de hoy, por razón de la fecha, trajo algunos descuentos de cupón en renta fija, así como de dividendo en renta variable, manifestándose el mercado reducido de negocio por abstención del elemento comprador. En consecuencia han abundado en la marcha de los cursos los negocios cialmente en el departamento de contrarios, gravitando espe- to bancario.

En el referido sector se inició la ampliación del Banco Central, cuyas acciones, desprendidas del derecho, pasaron de 919 a 846, cotizándose por primera vez el derecho a 381 (tipo teórico 380,838), por lo que las acciones recuperan 3,20 enteros.

Los valores más afectados por la desfavorable coyuntura fueron Banesto, Hispano, Popular, Vizcaya y Urquijo. En alza operaron Europeo, Occidental y Noroeste.

Respecto a electricidad predominaron también los recortes de cambios, de forma más sensible en Fecas e Hidrola.

En construcción e inmobiliarias siguió en línea suave alcista Urbis, manteniéndose, entre otros valores, Encinar

de los Reyes, Ceisa, Hidrocivil y Sniace. Sufrieron reajustes negativos Portland Valderrivas, Vallehermoso y Dragados, este último con más profundidad.

Ligeramente subieron en alimentación las azucareras, en tanto que continúa en postura regresiva Cervezas El Aguila.

En monopolios desmereció ponderadamente Tabacalera y Telefónica se limitó a repetir.

El arbitraje, por su parte, ofreció en industria del automóvil otra revalorización sensible en Seat, frente a la flojedad de los demás valores tratados. En siderometalúrgicas, Nueva Montaña descontó dividendo, cediendo su importe y 1,50 enteros. En papeleras comenzó la ampliación de capital de Sarrío, cotizando únicamente el derecho de suscripción a 31,50 pesetas, con tipo teórico a 33,144. Los demás sectores actuaron tónica débil, manifestando más sostenimiento las siderometalúrgicas.

Por último señalaremos que finalizaron en esta sesión las ampliaciones de Popularinsa y Cepa.

J. O. C.

DEMANDA:

Bancos del Noroeste y de Vizcaya; Fasa-Renault, Tubacex y Construcciones Aeronáuticas.

OFERTA:

Varios títulos bancarios, Hidrola, General Financiera, Fibansa, Campsa, Tudor y Santa Ana.

INDICE DE LA SESION

103,84 (- 0,58)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Leonesas, 1963, 74; Fecsa, enero, 1963, 85; Idem, mayo, 1965, 84; Fenosa, 4.ª, 1964, 82; H. Cantábrico, 1966, 81; H. Española, 11.ª, 83; Idem, 18.ª, 72; Idem, 30.ª, 99; Idem, 33.ª, 98; Iberduero, 1968, 100; Idem, 1969, 94; S. Alberche, 1930, 58,25; S. del Sil, 1953, 65; Idem, '956, 65; Sevillana, 35.ª, 69; Idem, 16.ª, 69; Idem, '22.ª, 74; U. Eléctrica, 1956, 68; Idem, 1965, 78; Cerv. Santander, 1964, 76; Azucarera, 1967, 80; Eurovistas, 1968, 83; Idem, 1969, 84; Tudela Veguín, 1962, 53; Vallehermoso, 1970, 104; Ind. Aragonesa, 1954, 80; Idem, 1965, 76,50; Idem, bonos, 1970, 97; Petróleos, 1967, 87; Explosivos, bonos, 1960, 87; Seat, 82.

BONOS BANCARIOS

Banesco, 1965, 90,50; Eurobanco, 1966, 100; Idem, 1969, 100; Idem, 1970, 100; Fomento, 4.ª, 100; Indubán, 1964, 101,75; Idem, 1965, 101,25; Idem, 1968, 100; Ind. de León, 105,50; Bankinter, 1965, 100,25; Idem, '968, 102,25; Idem, 1967, 100; Idem, 1968, 100,25; Idem, 1969, 100; Idem, 1970, 100,50; Urquijo, 1963, 102,25; Idem, 1964, 102,25; Idem, 1965, 100,25; Idem, 1970, 112.

ACCIONES NUEVAS

Fenosa, 162; Fecsa, 217; Hidro-Cantábrico, 216; Hidro-Cataluña, 195; Hidro-Española, 229; Iberduero, 271; Idem, novisimas, 271; Unión Eléctrica, 208,50; Idem, novisimas, 207.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro operaron los siguientes: Banco del Noroeste, 292; Aguas de Barcelona, 200; Rústicas, 110; Coindra, 215; Cementos Noroeste, 170; Constructora Internacional, 128; M. de Figaredo, 100; Naviera Astur, 134; Aragonesa de Industrias Químicas, 123; Zeltia, 200; Made, 78.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondo, 1.396,61 (-3,36); Crecinco, 393,03 (-1,10); Eurovalor I, 1.692,15 (-8,56); Eurovalor II, 420,02 (-1,04); Fondiberia, 1.033,47 (-0,72); Fondonor- te, 90,59 (-0,21); Pontisa, 891,88 (-2,36); Gesta, 825,23 (-2,10); Gesteval, 89,23 (-0,15); Inesma, 505,32 (-1,18); Inrenta, 1.414,29 (-1,81); NuvoFondo, 1.811,69 (-1,57); Rentfondo, 523,54 (-1,62).

DECRETOS DE SUSCRIPCION

Banco Central, 381 (primer cambio); Banco Mercantil, 570; Bancos López Quesada, grandes, 176; Idem, pequeños, 82; Dragados, 800; Popularinsa, 182; Sarrío, 31,50 (primer cambio); Galerias Preciados, 177; Cepa, 1,925.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	119	120
Exterior	116,50	117,50
Amort. 1950-52	119	119
Idem 1951	118	118,50
Idem 1953	119	119
Idem 1957	117	—
Idem 3,50 %	108	108,50
Idem 3 %	106	106
D. Universitaria	104,25	—
Céds. Invers B	103	—
Corporaciones		
C. Isabel II	87	—
Idem 2.ª	81	—
L. N. Colonización	97	—
Rec. Nacional	113	—
Rente	112	—
Ayuntamiento Madrid		
Emisión 1923	90	—
Idem 1929	68	—
Idem 1931 Inter.	74	—
Idem 1931 Enschi.	75	—
Idem 1941	71	71
Idem 1946	77	—
Idem 1956	98	—
E. M. Transportes	85	—
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	78	—
Idem A	98	99
Idem B	94	94
Idem C	91	91
Idem 4 % exentas	112	—
Créd. Local Interprov.	98	98
Idem lotes	100	99
Idem de 1.000	112	—
Idem lotes pref.	102	103
Idem de 1.000	104	103
ACCIONES		
Bancarias		
Bankunión	309	—
Bilbao	825	821
Central	919	846 s/d
Comercial	823	—
Crédito Navarro	807	807
Esp. de Crédito	729	718
Eurobanco	507	508
Exterior	400	400
Fomento	570	570
General Comercio	718	716
Granada	353	353
Hispano Americano	781	772
Ibérico	737	735
Ind. de Bilbao	670	667
Ind. de León	324	—
López Quesada	711	711
Mercantil	832	—
Occidental	333	335
Popular Español	793	785
Rural	460	460
Santander	830	826
Urquijo	1.037	1.031
Valencia	1.086	—
Vizcaya	767	760
Zaragozano	910	910
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	202	—
E. Langreo	203	—
Empar	125	—
E. B. Zaragoza	101	100,50
E. Viego	215	—
Fecsa	224	221
Idem de 1.000 pesetas	225,25	222
Fenosa	169,50	169,50
H. Cantábrico	224,50	—
H. Cataluña	200	197,50
H. Española	237	233,50
Iberduero	282	280
S. del Nansa	142,50	145
Sevillana	222,25	221,50
Unión Eléctrica	210,75	211
Alimentación		
Cerv. El Aguila	286	284
General Azucarera	157	157,75
Ebro	727	728
Comercio		
C. L. C.	304	305
Fin. Banante	1.950	—
Finanzauto	400	400
Finanzauto Servicios	411	411
G. Preciados	292	290
Gral. Financiera	108	—
Construcción		
Bansa	193	193
Cantabria	278	—
Cem. Alba	288	—
Idem de 1.000 pesetas	306	304
Cem. Asland	423	421
Cem. Cina	155	—
Cristalería Esp.	882	—
Idem de 1.000 pesetas	889	—
Dragados	482	477
Encinar Reves	225	225
Fin. y Minera	455	—
Hidrocivil	53	53
Iuso-Española	115	—
Port. Valderrivas	438	438
Valenciana Cem.	491	—
Vallehermoso	316	314

	Anterior	Del día
Inmobiliarias		
Aleazar	435	435
Asturiana	115	—
Bami	148	—
Ceisa	135	135
Fincosa	100	—
Hispana pref.	148	148
Menfis	113	—
Metropolitana (I)	265	—
Metropolitana (U.)	555	—
Saonia	138	—
Simane	144	144
Urbis	285	286
Vacesa	267	—
Valenciana	477	—
Cartera		
Cartinbao	182	180
artisa	436	434
elvasa	584	565 s/d
Fibansa	794	—
Finasa	245	—
gral. Inversiones	497	495
Iber. Valores	132	—
Insa	152	—
ivativa	233	235
Popularinsa	309	—
Ugisa	123	123
Vamosa	119	115
Mineras		
Juro Felguera	67,50	65,50
Los Guindos	185	—
ponferrada	198	195
Vasco Cantabra	100	—
Monopolios		
ampsa	299	—
Tabacalera	260	258
Navegación		
Astilleros Españoles	91	90
Transatlántica	77	—
Trasmediterránea	201	200
Pebsa	65	—
Pvsbe	70	—
U. Naval Levante	165	168
Papeleras		
Pap. Española	172	172
Pap. Reunidas	102,50	—
Sarrío	180	—
Juimicas		
Química Almeritense	87	—
Química	800	—
Química	124	—
Química	212	212
Química	275	—
Química	493	495
Química	390	383
Química	278	278
Química	566	—
Química	148	146
Química	450	—
Química	65	—
Química	585	—
Química	192	191,50
Química	135	—
Química	165	—
Química	199	199
Química	210	—
Química	416	419
Seguros		
Hermes	320	320
La Estrella	388	—
U. y Pénix	720	725
Automóviles		
A. Tudor	121	465
Citroën Hispania	470	—
Enasa	137	—
Fasa Renault	215	210
Femsa	205	205
Met. Santa Ana	103	102
Seat	502	510
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	95	95,50
Aux. Ferrocarriles	138	137
Babcock & Wilcox	95	—
Boettcher	47,50	—
C. y Hierros	208	—
Constr. Aeronáuticas	180	—
Constr. Electromec.	98	—
Constr. Metálicas	35	—
Ensidesa	51	50
Esp. del Zinc	133	133
Esp. Santa Bárbara	58	61
Maquinista	56	—
Mat. y Constr.	137	136,50
N. Montaña Quijano	87	83 s/d
Tubacex	104	102
Telefonía y Radio		
Marconi	130	—
Telefónica	272	272
Textiles		
Celtesa	90	—
Fecsa	85	85
Sniace	162	165
Transportes		
Aviaco	81	—
Theria L. A.	174	—
Metro	200,50	200

BARCELONA

	Anterior	Del día
Cros	214	213
Explosivos	455	457
Esp. Petróleos	280	—
Trasmediterránea	391	390
Motor Ibérica	200	200
Maquinista	208	205 s/d
Ferr. Cataluña	62	61
España Industrial	162	162
	109	—

BILBAO

	Anterior	Del día
Pap. Española	171	170
Dow Unquinesa	270	270
Faes	770	—
Nicas	191	—
Resinera	415	—
Refanidro	168	—
Altos Hornos	95	94,50
Babcock & Wilcox	98	—
Tubacex	103	—
Chevarría	144	—
Unión Cerrajería	127	—
ampsa	299	—
Telefónica	273	273

Evolución de Crecinco

En la periódica información a sus partícipes, el Fondo de Inversión Mobiliaria Crecinco da a conocer su cartera de valores al 28 de febrero último. Y con motivo de haberse cumplido el primer quinquenio de su creación hace algunas consideraciones sobre la evolución seguida por el mismo. El patrimonio del Fondo, que en febrero de 1966 se constituyó con 50 millones de pesetas, ha aumentado en un 7.100 por 100, alcanzando en dicha fecha del 28 de febrero de 1971 los 4.250 millones de pesetas, habiéndose incrementado el número de partícipes hasta 28.370.

Expresa también, conforme a la experiencia de estos cinco años, su convicción anteriormente expresada de que la inversión en un fondo es a medio y largo plazo. Así, en el caso de Crecinco, el partícipe que hubiera invertido 2.000 pesetas mensuales desde febrero de 1966 se encontraría, en febrero de 1971, con que habría invertido 122.000 pesetas, habiendo adquirido en total 4.796,54 participaciones, lo que resultaría en un coste promedio de 259,27 pesetas por participación, mientras que el promedio mensual de los precios de las participaciones de Crecinco ha sido de 331,35 pesetas, y el precio de ésta al 28 de febrero de 1971 era de 400,32 pesetas, por lo que el valor de su inversión

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

EL EXITO MAS ESPECTACULAR DE TODOS LOS TIEMPOS!
«ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA»

Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Teatro de la Zarzuela. Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

ORQUESTA NACIONAL

Días 19, 20 y 21 abril se devuelve importe localidades conciertos 12 y 13 marzo mediante presentación correspondientes entradas taquillas (calle Carlos III), horas costumbre.

ORQUESTA NACIONAL DIXON. LUPU (PIANISTA). TEATRO REAL

«Concierto piano», Grieg; «Séptimas», Mahler. Mañana y sábado, 19.15 horas. Domingo, 11.30 horas. Localidades taquillas (calle Carlos III) abiertas hoy, de 9 a 13.30 y de 17 a 19 horas.

TEATROS

ALCAZAR - 7 y 10.45: Compañía de revistas Zori-Santos con África Pratt en «Bien venido, Valentin!»

ARLEQUIN (San Bernardo, Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía) - Compañía titular, Empresa y dirección: Arturo Serrano, 7 y 11: Tres testigos. «Lo mejor de Pemán» Magistral interpretación de Angel Picazo. Ana María Vidal, Manuel Torremocha y José Camacho. «Triunfalmente» a las 800 representaciones! «El éxito de Madrid!»

ARNICHES (Cedacros, 7. Teléfono 222493) - 7.15 y 11: Un celoso anda suelto (de Fratti; adaptación y diálogos de Emilio Romero). Con la presentación teatral de La Polaca, Sancho Gracia. Colaboración, Rafael Arcos. Dirección: Alberto Closas. Localidades con cinco días.

BEATRIZ - 7 y 11: Lily Soldevilla, Ana Belén, Eusebio Poncela en «Sabor a miel» (de Shelagh Delaney; versión de Lozano Borroy). Con Nieves Duñadas, en «Festín»; música de Bourbon, interpretada por Frecuencia. Dirección: Miguel Narros. Universitarios 50 %.

BELLAS ARTES (2234437) - 7 y 11: Carlos Lemos en El avaro. La comedia más divertida de Molière, en versión de José López Rubio. Con Amaro Martí, Paco Pierrá, José Vivó, Anastasio Alemán, Silvia Tortosa y José Sacristán. Dirección José Tamayo.

CALDERON - 7, 10.45: Compañía de revistas de Andrés Pajares con Manolo Codeso en el fastuoso espectáculo «¿Qué matas son!» Con la escultural supervetete Mary D'Arcos, el ballet internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty. «Divertidísimo!» «Espectacular!»

CLUB (2220417, Bajos Palacio Música) - 4.º MES TRIUNFAL. 7. 11: Compañía Paco Morán con Marisol Ayuso: El apogeo («Black Comedy»). «Arroldamente cómica!» «HACIA LAS 400 REPRESENTACIONES!»

COMEDIA - 7 y 11. - Compañía Amalia de la Torre, Enrique Diosdado con Manuel Gallana. El triunfador (de Torcuato Luca de Tena). Colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Enrique Diosdado.

COMICO (2274537, Delicias, 41, Metro Palos de Moguer) - 7. 11: Por votación y actualizada. La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis) Lily Murati, Adrián Ortega, Pedro Valentín, Carmen G. Mauria, María Isbert.

DELINENTES SHOW FLORIDA (solar del circo Price, Plaza del Rey Metro Banco) - Los delinientes Flipper de Florida, 40 minutos con los seres más inteligentes del océano. Un espectáculo altamente original por vez primera en España Actuaciones: días festivos y vísperas, a las 12.15, 5. 6, 7.30. Los demás días, a las 12.30, 5, 6, 7.30. Niños: 20 pesetas. Mayores: 40 pesetas. Sábados y festivos: niños: 25; mayores: 50. Precios especiales para colegios. Temperatura ambiente interior: 20 grados.

ESLAVA (2665440) - 7 tarde y 10.45 noche: Compañía Paco Martínez Soría con Juan Jubilado. Original de Alfonso Paso con Mercedes Bruquetas, Rafael López Somoza, Carmen Alonso de los Ríos y un reparto de 15 figuras: «Graciosa!» «Humana!» Actual!

ESPAÑOL (Plaza Santa Ana, Teléfono 2212247) - Hoy, a las 7.30 tarde y 11 noche: Compañía Nacional. Nati Mistral en Melega (de Séneca, traducción de M. de Unamuno). Con Guillermo Martín Gándida Losada y Carlos Ballesteros actor invitado, y un reparto de más de setenta intérpretes. Dirección: González Vergel. Autorizado mayores 14 años. Cuatro últimos días.

FIGARO (Tel. 2391645) - Hoy jueves, 11 noche, presentación compañía Vicente Parra. Estreno Stratotej 991 (de Alonso Millán), con Lola Herrera, Feresca

Rabal, Miguel Palenzuela, Pepe Lara, Colaboración, Manuel Alejandro. Dirección: Fernando Fernán-Gómez.

GOYA (Tel. 2253217) - 7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán) con Jesús Fuente, Lina Canalejas. Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL (Tel. 2214778, Compañía titular, Empresa y dirección: Arturo Serrano) - 7 y 11: Exitos extraordinarios de Don José, Pepe y Pepito. Premio Nacional de Teatro (de Juan Ignacio Luca de Tena). «Magistral interpretación!»

LARA (2211631) - 7 y 11: Aurora Bautista en El anuncio de Natalia Ginzburg (con Lola Losada y Fernando Cerbián, Dirección, Osuna).

LATINA (2652835, Revistas Colisada) - 7 y 10.45: Los cómicos de Madrid. Lina Morgan-Juanita Navarro, en el éxito cómico La chica del surtidor. El fabuloso ballet Inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS (2236993) - 7 y 11: Carmen Bernardos, Fernando Delgado en La maleta (de Julio Mauricio). Con Francisco Marsó. Decorado: Pablo Gago. Dirección: Víctor Catena. Una obra de honddo latido humano!

MARIA GUERRERO (Tamayo y Baus, 4, Tel. 4194769) - Hoy, 7 tarde y 11 noche: Compañía Nacional titular en El círculo de tiza caucásico (de Bertold Brecht; versión de Pedro Lam Entralgo). Con María Fernanda D'Occo, José Bódalo, Gabriel Llop, Arturo López, Félix Dafauce, Luis García Ortega, José Luis Heredia, Margarita García Ortega, Luisa Rodríguez, Julia Trullío, Ana María Ventura y resto de la compañía. Dirección: José Luis Alonso.

MARQUINA (Prim, 11, Teléfono 2318467) - «Séptimo mes de éxito!» 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gers) con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. El Love Story del teatro norteamericano.

MARTIN (2316393) - 7 y 10.45: Presentación compañía revistas Addy Ventura con el éxito cómico Me sobra un marido Por Rubén García, Mercedes Llofrú, Paco Ruiz, Ricardo Moscatelli y Luis Calderón. Localidades, tres días antelación.

REINA VICTORIA (2234458) - 7, 11: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer, presentación, Mary Francis en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll. Colaboración: Emilio Laguna. «Divertida y atrevida!»

TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid) - 7, 11 (orden alfabético). María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez-Caba en Olvida los tumbos (de Ana Diosdado). Con Mercedes Sampietro. Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros. ULTIMAS SEMANAS.

ZARZUELA (2214341) - 7 tarde y 10.45 noche, grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Moreno Buendía. Director: José Tamayo, 11 últimos días.

CAFES. TEATRO

FOLIES (Paz 11, Telf. 2312440) - Hoy, 11.30 noche, café-teatro. La comedia La secretaria y el rabo 1.30: Espectáculo internacional con Nymca Cherky, Margot de Montjoy, Eva Greiner, etc. 3.15: Fricolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 175 pesetas.

ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9, Teléfono 2329093) - 11.30 y 1.30 noche. «Hacia las sesientas representaciones!» La realización escénica de Xavier Lafleur «¿Quiere ser polígamo?» Con Juan José Otegui, María Elena Flores, Ross Álvarez y Antonio Alfonso. Sábados, función especial 7.30 tarde. Días 14, 15, 16, 17 y 19 abril.

KING-BOITE-TEATRO (Avenida José Antonio 34, entrada por Mesonero Romanos). Tels. 2321524 2314827 Presenta Spain's strip-tease (de Antonio Gala). Funciones: Noches, 11.30 y 1.30. Domingos, 12 (tarde, solamente discoteca).

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050) - 8.30; Oh Carlotta (de Gregorio G. Corral), 11.30 y 1.30: Atrévidísimo (de Concha Llorca)

LE CANYOTIER (Tetuán, 27, Plaza del Carmen, Tel. 2318096) - 11.30 y 1.30: Presenta la farsa auténticamente de café-teatro Judit y Holofernes en rojo y verde (de Kalkatres). Con Carmen Lagar, Javier de Campos y Eloy Arenas; «Más de 100 representaciones!»

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ CINERAMA - 5. 9.30: Lo que el viento se llevó.
ALCALA - PALACE (Alcalá 90, 225 46 08) - 4.15, 7, 10.45: Vuelve a mi lado (Barbra Streisand, Yves Montand). Technicolor. Autorizada mayores 14 años.
AMAYA - 4.30, 7, 10.30: Los gresoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Color. 70 m/m. Mayores 18 años.
AVENIDA (221 571) - 4.15 y 7, 10.30: El día de los tramospos. Technicolor (Kirk Douglas, Henry Fonda). Director: Joseph L. Mankiewicz. 7.ª semana.
BULEVAR (Alberto Aguilera, 56), 4.30, 7, 10.30: Río Lobo (John Wayne). Color. 70 mm. 14 años.
CALLIAO (70 m/m.) - 7, 10.45: Anónimo venciario (Florida Bolán, Tony Músante) Color.
CAPITOL - 7, 10.45: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria). Eastmancolor, 14 años.

CARLOS III - 7, 10.45: El retrato de Dorian Gray (Helmut Berger, Margaret Lee). Color. Scope.
COLISEUM - 7, 10.45: Marta (Marisa Mell, Stephen Boyd) Techniscopo. Eastmancolor.
CONDE DUQUE - 4.30, 7, 10.45: Cuál de las trece. Color. Mayores 15 años. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.
CONSULADO - 7, 10.45: El retrato de Dorian Gray (Helmut Berger, Margaret Lee). Color. Scope.
FUENCARRAL - 7, 10.45: El pequeño salvaje. Un film de Francois Truffaut. Tolerada menores.

LOPE DE VEGA - 7, 10.30: Vuelve a mi lado (Barbra Streisand). Technicolor. Mayores 14 años.
LUCHANA-TODD-AO - 70 m/m. 7, 10.45: Días de angustia. Color.
MOLA (General Moia, 90, Teléfono 2623601) - 4.30, 7, 10.30: Río Lobo (John Wayne). Color. 70 m/m. 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA - 4.30, 7, 10.45: La última señora Anderson (Carrol Baker, Michael Craig, José Luis López Vázquez). Eastmancolor, Techniscopo. 14 años.
PALACIO DE LA PRENSA - 7, 10.45: La guerra de Murphy (Peter O'Toole). Color. 70 m/m. 14 años.

PALAFOX (El mejor cine de Europa) - 7, 10.30: Cromwell (Richard Harris, Alec Guinness) Technicolor. 70 m/m. 14 años.
PAZ TODD-AO - 6.45, 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre. 70 m/m. Technicolor Panavision (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg) Venta anticipada.
PRINCESA - 7, 10.45: El retrato de Dorian Gray (Helmut Berger, Margaret Lee). Color. Scope. - 7, 10.45: La cólera de viento (Terence Hill, Maria Grazia Buccella)

REAL CINEMA CINERAMA - 7, 10.45: Canción de Noruega. Apta. RIALTO - 4.30, 7, 10.45: Carlitos y Snoopy. Color. Tolerada menores.
RICHMOND - 7, 10.45: Anónimo venciario.

ROXY A - 7, 10.45: El retrato de Dorian Gray (Helmut Berger, Margaret Lee) Color. Scope.
TORRE DE MADRID-TODD-AO - 7, 10.45: Días de angustia.

SALAS ESPECIALES
ALEXANDRA - Continua. 11. Numeradas. 10.45: La primera conquista (The first time).
BELLAS ARTES (Marqués de Cass Riera, 4, Telf. 2225092) - Continua. 4.15 a 10 numerada 10.45: To be or not to be (Ser o no ser), de Ernst Lubitsch. (Pases película: 4.15, 6.15, 8.20 y 11.10) y el corto The railroader, con Buster Keaton. (Mayores 14 años)

CINESTUDIO CALIFORNIA (2440058). Continua 4; numeradas, 10.15. Presenta La mitad de 6 penitencias (de George Sidney) Con Tommy Steele Panavision. Technicolor. Autorizada todos los públicos.
FALLA - Continua 5. Ultimo pase, 10.25: A noi piace freddo (Lo queremos frío)

GALILEO - Continua. 5. Ultimo pase, 10.20: A noi piace freddo (Lo queremos frío).
GAYARRE - Continua. 4.15 a 10, numeradas 10.45: Risas y sensaciones de antes de Youngson's. Con Douglas Fairbanks, Charlot, Laurel, Hardy, etc. Versión original subtitulada.

INFANTAS - Continua. 4.15 a 10, numeradas 10.45: Risas y sensaciones de antes de Youngson's. Con Douglas Fairbanks Charlot, Laurel, Hardy, etc. V. O. subtitulada.
MONACO - 5: El sirviente y Carlitas de una novicia.

PALACE - Continua. 4.15 a 10, numeradas 10.45: Labra rosse de Bennati. Con Gabriele Ferzetti y Christine Kauffman V. O. subtitulada.
PENALVER - Continua. 4.15 a 10, numeradas 10.45: Tristana de Buñuel Con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero

POPEYA - Continua. 11 mañana. Numeradas. 7, 11: Los años imposibles. Versión original.
REX (2471237) - Continua. 11 mañana a 6 tarde, numerada 7 tarde, continua. 9.30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).

ROSALES - Continua. 4.30 a 10: numeradas. 10.45: La maison des Borias (de Jacques Rivolt-Vatcroux) Con Marie Dubois, Mathieu Carrière, Maurice Garrel. Versión original subtitulada.

SESION CONTINUA
ARGELLES - Continua 5: El mundo maravilloso del pequeño Andersen. Eastmancolor. Techniscopo. Tolerada.
BAHIA - 4: A las nueve cada noche y El mago (Cantinflas).
BARCELO - Continua 5: La dama y el vagabundo Walt Disney Technicolor Tolerada.

BENLURE - Continua 5: La dama y el vagabundo Walt Disney. Technicolor Tolerada.
BILBAO - 5: El horror de Frankenstein (Ralph Bates Kate O'Mara) Color.
BRISTOL - 5: El Cobra y Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scopecolor.
CANDILEJAS - 4: Confidencias de mujer.

CARLTON - TODD-AO - 5: Confidencias de mujer.
CARRERAS - 10: El halcón y la presa. La condesa de Hong-Kong. Mayores.
CARTAGO - Continua 5: Dejamos pasar mañana y Al servicio secreto de S. M. británica.
CIUDAD LINEAL - 5: Nevada Smith y Justicia sin palabras (Jean Gabin). Color.

COLON - 5: El gran golpe de los siete hombres de oro y Los amores de lady Hamilton. Mayores.
CONCEPCION - 4: Brigada homicida y Trasplante a la italiana.
EMPERADOR (2431151) - Continua. 4: Misión en Hong-Kong y La hora de las pistolas. Ambas color. Cinemascope. 14 años.
ESPRONCEDA - 5: Nevada Smith y Justicia sin palabras (Jean Gabin). Color.

EUROPA - 4: De hombre a hombre y Trasplante a la italiana.
FANTASIO - 4: Carlitos y Snoopy. Color Tolerado menores.
FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima 15, Telf. 228 81 85. Carabanchel Bajo) - 5: El club de los asesinos de Brooklyn y El conde Drácula. 14 años.

FLORES - 7, 10.45: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria) y El color (Robert Morse) y El día de la ira. Color (Lee van Cleef) 18 años.
GARDEN - 5: El retrato de Dorian Gray (Helmut Berger). Color. 70 m/m. 14 años.
IMPERIAL - 10: Mañana: Complementos y La dama y el vagabundo Walt Disney. Tolerada.
IMPERIO (228 85 57. Carabanchel). 4.30: El hombre atómico (Cantinflas) y Fiebre de codicia. Color. (James Garner). Tolerada.
KURSAL - 5: Viaje de novias a la italiana y Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scopecolor.

LICEO - 5: El horror de Frankenstein (Ralph Bates Kate O'Mara) Color.
LISBOA - 5: Bésame, monstruo y Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scope. Color.
MADRID - Continua 10 mañana: doble programa: Porajidos implacables (Los cruces), color, y Ahí está el detalle. Con el mayor número de todos los tiempos (Cantinflas). 14 años (2.ª semana)

MAGALLANES - 4: Duelo en Diablo y Trasplante a la italiana.
MARVI - 5: La muchacha y el general y Trasplante a la italiana.
METROPOLITANO - 4: Charro y El conde Drácula 14 años.
MONTERA - 10: Justicia sin palabras (Jean Gabin) Color.
MONUMENTAL - Continua 5: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria). Eastmancolor. 14 años.

MURILLO - Continua 5: La dama y el vagabundo Walt Disney. Technicolor Tolerada.
MUNOZ SECA (231 51 41) - 10: La guerrillera de Villa y Ojo por ojo.
ODEON - 5: La esclava del paraíso y Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scope Color.
OPORTO - 5: Bésame, monstruo y Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scopecolor.

PRINCIPE PIO - 3.30: Goya y El secreto de Santa Vittoria.
PROGRESO - 5: El horror de Frankenstein (Ralph Bates Kate O'Mara) Color.
REGIO - 5: El horror de Frankenstein (Ralph Bates Kate O'Mara) Color.
RIVIERA (265 07 55) - 5: Dominio y El halcón del desierto Tolerada.
SALAMANCA - 5: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria) Color. 14 años.
SAN CARLOS - Continua 4 tarde: Roma como Chicago y Oeste sin fronteras. Ambas color Cinemascope. 18 años.
SOL - 10 mañana: Muchachos en la ciudad y No desearás al vecino del 5.º
TIVOLI - 4.30: Tarzán y la rebelión en la jungla. Color Tolerada menores.

UNIVERSAL CINEMA - Continua 5: Irma la dulce (Shirley Mac Laine) Color. Cinemascope.
URQUIJO TODD-AO - 5: Confidencias de mujer.
VALLEHERMOSO - 5: La brigada del diablo y Justicia sin palabras (Jean Gabin). Color.
VELAZQUEZ - 5: La guerra de Murphy (Peter O'Toole). Color. 70 m/m. 14 años.
VERGARA - 5: El horror de Frankenstein (Ralph Bates Kate O'Mara) Color.
VERSALES - 5: La esclava del paraíso y Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scopecolor.
VICTORIA - 5: El retrato de Dorian Gray (Helmut Berger). Color. 70 m/m. 14 años.
VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El conde Drácula. Color. 14 años.

VOZ - 5: El

ALCORCON: IMPRESIONANTE MANIFESTACION DE DUELO



ENTIERRO DE LOS DOS NIÑOS AHOGADOS

● Ahora, un guarda vigila la charca en la que perecieron

Carta abierta al pequeño Tomás

«Admirable Tomás: Yo ya sé que el día de ayer, 14 de abril de 1971, no se te podrá olvidar en la vida. Muchas de las escenas que ayer por la tarde pasaron por tus ojos a velocidad de vértigo se te quedarán grabadas mientras vivas. Hace poco, muy poco tiempo, que has saltado a las páginas de los periódicos. Fue el lunes, cuando ocurrió todo. Daniel, tu amigo de siete años que iba a hacer la primera comunión el próximo día 1, quiso bañarse en aquella traicionera charca, que ya, por fin, tras haberse cobrado la vida de tres niños, está vigilada por un guarda. Daniel se hundía en el agua y en el barro que había en el fondo; y tú, un valiente, te lanzaste para salvarle. No podías con él, y Anastasio, otro de tus amigos, de trece años de edad, también se lanzó al agua como un valiente. Ellos dos se hundieron, mientras tú te desesperabas viendo cómo se extendían los brazos y no podías sacarlos. Ellos dos murieron allá, en la charca...

Y ayer, 14 de abril de 1971, enterraron sus cuerpos en el pequeño cementerio de Alcorcón, en medio de una impresionante manifestación de duelo. Tú, Tomás, te



has convertido en algo así, como la atracción del colegio. Me decías ayer, mientras tu madre te arreglaba, que todos los compañeros te pedían que les contaras cómo ocurrió todo. Yo vi cómo un vecino tuyo daba saltos por la calle porque había conseguido la página de PUEBLO en la que venían las fotos de tus dos amigos y la tuya. Doblé la página cuidadosamente y la guardé en su bolsillo. Pero tú, mientras tu madre te abrochaba la «chaqueta de los domingos», me decías:

—Todavía me acuerdo cómo me extendían los brazos, y yo no podía sacarlos...

Antes de esto, yo había estado en el Instituto Anatómico Forense, mientras unos hombres soldaban la tapa de cinc que tenían que llevar los féretros en los que iban tus dos amigos. Vi cómo el padre de Daniel llenaba de lágrimas y besos el rostro sin vida de su hijo. Luego, el traslado hasta Alcorcón. ¡Si vieras cómo lloraba la madre de Anastasio, arrodillada ante el féretro de su hijo! Estaba cubierto de flores. Y en la cinta de una de las coronas pude leer: «Eres un héroe; tus padres y hermanos no te olvidan.»

La comitiva fúnebre se puso en marcha poco después de las cinco de la tarde. Entraste en casa de Anastasio

y en casa de Daniel a darles tu último adiós. Y cogiste una corona de flores. Con ella en las manos, tragándote quizá las lágrimas de dolor y de impotencia por no haber podido salvar a tus dos amigos, llegaste hasta el pequeño cementerio de Alcorcón. Tú abrías la marcha, y después, los dos coches fúnebres. Agarrada al que llevaba los restos mortales de Anastasio iba su madre, que no cesaba de repetir su nombre. «¿Quieres portarte como un hombre, y sólo eras un niño», le decía...

Casi a las seis de la tarde, tus dos amigos —el niño y el héroe— eran enterrados. Y yo vi, mientras te quitaban de las manos la corona de flores que llevabas, cómo resbalaban por tus mejillas esas lágrimas que habías contenido durante casi una hora. Pero tú no te preocupas, aunque te hayan visto. Porque —¿sabes, Tomás...?— los héroes también lloran alguna vez.

Recibe un fuerte abrazo,

Manuel E. MARLASCA."

Fotos José RUBIO

REVOLUCIONARIO SISTEMA PARA LA ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO

El nuevo sistema de adaptación de lentes de contacto IBERLENS asegura a todo interesado un mínimo de pruebas y una seguridad en el uso de sus lentes de contacto.

Esto puede ser posible gracias al sistema de QUERATOFOTOGRAFIA ELECTRONICA, modísimo sistema empleado últimamente como novedad en los ESTADOS UNIDOS y que IBERLENS incorpora a su modísimo instrumental; por esto hace que este centro sea el primero en España en emplearlo y en forma exclusiva.

El sistema adaptado por IBERLENS resuelve eficaz y rápidamente todos aquellos problemas que se presentaban en la observación de las medidas del ojo del paciente, indicando exactamente la conformación de la córnea y permitiendo una perfecta y cómoda adaptación de lentes de contacto.

IBERLENS es el único centro en España que ha introducido la queratofotografía electrónica, consiguiendo efectos espectaculares en los más diversos defectos visuales, así como miopía, hipermetropía, astigmatismo, anisometropía, postoperados de cataratas, queratoconos, etc., a la vez que notables ventajas respecto a cualquier otro medio de corrección visual, tales como mayor potencia y amplitud visual, fijación de defectos visuales progresivos en ciertos casos, comodidad estética, confianza, cambio de color de los ojos (lentes cosméticas).

El sistema que emplea IBERLENS es una combinación del normográfico y electrónica; con esto se pone esta firma a la vanguardia de la contactología en España, y que por ser el más nuevo centro de adaptación es el más moderno por sus instalaciones y por su instrumental, además de contar con un personal altamente especializado.

IBERLENS está situado en Fuencarral, 160, 2.º D, junto a la glorieta de Quevedo.

Detenidos los dos fugados de Carabanchel

EN UN CALLEJON SIN SALIDA

■ Resultó herido en el tiroteo uno de los fugitivos

PAPELES PINTADOS

Escapa Hnos Economicos el 50 por 100. Por cada dos rollos regalamos otro igual, actualidad 1971-72. Colocación gratis varios modelos

OFERTA: compre seis rollos y pague tres de la misma marca. Moqueta desde 290 pesetas metro cuadrado

Francisco Silvela, 58, primero (frente al Metro de León) 256 19 80

Ayer, en estas mismas páginas, dábamos la noticia escueta de la fuga de dos reclusos de la cárcel de Carabanchel. Pedro Casares Parrondo y Jesús Santillana Villa completaban la media docena de evadidos del mencionado centro en lo que va de año. La forma y el modo de cómo pudieron lograrlo no se nos facilitó. Hoy podemos dar la noticia ya, aunque no de fuente oficial, de la detención de los dos delincuentes. El brillante servicio lo realizó la dotación de un coche-patrulla del 091, tras una larga y accidentada persecución, durante la cual los policías tuvieron que hacer uso de sus armas.

Los hechos tuvieron por escenario la calle de López Gras, enclavada en la populosa barriada de Vallecas. A las dos menos cuarto de la madrugada, Pedro Casares y Jesús Santillana se encontraban haciendo un «puente» a un Seiscientos, de color rojo, que estaba aparcado frente al número 4 de la citada calle. El vehículo es propiedad de un vecino que vive en el número 5. Lo pusieron en marcha y se dirigieron con él hacia el camino de Valdearribas. A la altura del número 14 de López Gras, en la confluencia con la calle En-

rique Velasco, les cortó el paso el vehículo de la Policía. Jesús Santillana, que aparenta tener unos veinticinco años, fué reducido nada más bajarse del coche; su compañero, que tiene cincuenta y tres, amparado en la penumbra de una de las aceras, emprendió una larga carrera, haciendo caso omiso de las advertencias de la Policía, que se vio obligada a efectuar varios disparos. A los 200 metros le alcanzó el primer proyectil en una pierna. Pedro Casares, seriamente herido, cambió el rumbo de su desesperada fuga,

que era el de la avenida de la Albufera, y torció, arrastrándose prácticamente, por la calle Sanz Raso, en la cual los empleados del Servicio Municipal de Limpiezas se encontraban regando. Pedro, acorralado y sangrando abundantemente, se dirigió hacia la calle Julio Chellini, un callejón sin salida, donde se desplomó en el centro de la calzada, entre gándose a la Policía. Momentos después llegaban el coche-patrulla y el sereno, Rafael Cárdenas Pérez. El herido fué trasladado al Equipo Quirúrgico número tres, donde fué curado y hospitalizado. Su estado, según nos informan, es satisfactorio.

El sereno de la zona, Rafael Cárdenas, colaboró eficazmente con la Policía en las detenciones.

MARTIN-SEMPRUN