



EL PUEBLO

Diario nacional del trabajo

España representa sobre todo la postura espiritual de un pueblo ante los problemas de la vida y de la Historia

(Del discurso del CAUDILLO en la Ciudad Universitaria.)

Año IV.—Núm. 1.064

Madrid, sábado 11 de diciembre de 1943 (III)

Redacción y Administración, Narváez, 72. Teléfono 62600

Precio, 25 céntimos

El Consejo de Jefes Provinciales del Movimiento será inaugurado mañana en Madrid

DISCURSO DE APERTURA POR EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

España, una y varia

En la Exposición de pinturas de artistas que se ha puesto de relieve cuán grande, cuán honda y cuán rica es la unidad española, que no mana de ideas generales sobre unidad, sino que se ha ido haciendo a lo largo de los tiempos con la resuelta incorporación de todas las diferencias, que, bien miradas, afirman la unidad más de lo que puede creerse.

ALTAS JERARQUIAS DARAN CONFERENCIAS

Mañana, domingo, se celebrará en Madrid la sesión inaugural del Consejo de Jefes Provinciales del Movimiento, convocado para someter al Mandó las inquietudes y realidades de las provincias, sirviendo así la Falanga a su misión esencial de cauce entre el pueblo y el Estado.

PROGRAMA DE LAS TAREAS

El Consejo se regirá por el siguiente orden y horario: Hoy, a las siete de la tarde, presentación de los jefes provinciales en la Delegación Nacional de Provincias para recibir instrucciones.

Domingo 12.—Mañana. A las diez, salida en autobús para El Escorial. A las once, misa en el Monasterio y ofrenda de coronas sobre la tumba de José Antonio.

Tarde. A las 17,30, bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, reunión previa y designación definitiva de Ponencias, con lectura del resumen de los trabajos y de iniciativas enviadas por los jefes provinciales.

Lunes 13.—Mañana. Trabajo de Ponencias hasta las catorce horas. Tarde. A las diecisiete, y bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, conferencia por el delegado nacional del Frente de Juventudes.

Martes 14.—Mañana. A las 9,30, y bajo la presidencia del vicesecretario general, conferencia por el Delegado Nacional de Sindicatos sobre "Organización sindical".

Tarde. A las diecisiete, y presidiendo el vicesecretario de Obras Sociales, conferencia por el Ilustre señor comisario general de Abastecimientos y Transportes.

Miércoles 15.—Mañana. De las 9,30 a las 14 horas, lectura ante el Consejo de anteproyectos confeccionados por las Ponencias, y presentación de sugerencias y enmiendas.

Tarde. A las diecisiete, presidiendo el vicesecretario de Obras Sociales, conferencia por el delegado nacional de Auxilio Social.

Jueves 16.—Mañana. A las 9,30, presidiendo el vicesecretario de Obras Sociales, conferencia sobre "Viviendas protegidas".

Tarde. A las diecisiete, conferencia por el delegado nacional de Información e Investigación, presidiendo el vicesecretario de Servicios.

Viernes 17.—Mañana. A las 9,30, conferencia por el inspector nacional de Depuración, presidiendo el vicesecretario de Servicios.

Tarde. A las diecisiete, conferencia por el Ilustre señor director general de Administración Local, presidiendo el vicesecretario general del Movimiento.

Sábado 18.—Mañana y tarde. Pleno. Exposición por los jefes provinciales de materias no tratadas en el Consejo.

Domingo 19.—Solemnidad de clausura.

SOLDADOS RUMANOS EN EL ESTE



Una patrulla de cazadores alpinos rumanos vigila los movimientos del enemigo en el frente del Este, donde operan los soldados de Antonescu con un tesón y heroísmo inigualados y obtienen victorias como la recientemente alcanzada en Kerch.

Otra altura conquistada por alemanes y rumanos cerca de Kerch

HAN SIDO DESARTICULADOS NUEVOS INTENTOS BOLCHEVIQUES DE DESEMBARCO

Quince unidades hundidas con todo su cargamento

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FOHRER, 11.—El Alto Mandó de las fuerzas armadas alemanas comunica: "Cerca de Kerch, las tropas alemanas y rumanas han conquistado, mediante un ataque, otra altura dominante. Los nuevos intentos de desembarco de los Soviets han sido desarticulados por unidades del ejército de tierra en cooperación con la Marina de guerra alemana, cuya artillería fue emplazada en barcazas, y con las baterías costeras. Fueron hundidas con todo su cargamento quince unidades enemigas de desembarco.

Prosiguen con toda intensidad los combates defensivos, de fortuna alterna, en el suroeste de Krémchug. Han sido destruidos numerosos carros soviéticos.

En el sector de Cherkasy han alterado durante toda la jornada los intensos ataques enemigos con nuestros contraataques. Además de numerosas muertes, el adversario ha perdido aquí 24 tanques.

En el sector de Jitomir y Kostin, nuestro movimiento ofensivo ha proseguido con éxito, a pesar de los duros contraataques soviéticos.

VARIAS LOCALIDADES CONQUISTADAS AL ASALTO

La actividad bélica del adversario ha sido ayer más débil entre el Pripiat y el Beresina. Han sido conquistadas al asalto algunas localidades y capturado bolín.

En el resto del frente del Este no ha habido combates locales de bastante intensidad más que en el sector del sur de Nowel.

La división de infantería número 232, de Pomerania y Metemburgo, que lucha en el sector central del frente de las órdenes del general Becker, han participado brillantemente en los éxitos defensivos logrados en este sector durante las últimas semanas." (Efe.)

Las Hojas de Roble al general Gille

CUARTEL GENERAL DEL FOHRER, 11.—El Führer ha condecorado con las Hojas de Roble de la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro al general de división de las S. S. Herbert Gille, jefe de la división blindada Wilking. (Efe.)

Diez hombres y diez mujeres centenarios en Dinamarca

La población del país se acerca a los cuatro millones de habitantes

COPENHAGUE, 11.—La población de Dinamarca ha alcanzado la cifra de 3.940.000 habitantes, según los datos del departamento de Estadística danés, comprobados hasta el 1 de julio del año en curso.

Esta cifra se distribuye de la siguiente manera: 1.954.860 personas del sexo masculino y 1.985.140 del sexo femenino. El grupo más importante numéricamente es el de los niños menores de cinco años, significando en importancia el de las personas comprendidas entre los veinte y los veinticuatro años. En Dinamarca viven actualmente diez hombres y diez mujeres que han pasado de los cien años. (Efe.)

En Berlín se califica de sabia la política de Ismet Inonu

La neutralidad de Turquía claramente expresada por Menemenjoglu

BERLIN, 11.—Las declaraciones del ministro turco de Asuntos Exteriores, Menemenjoglu, ante los periodistas alemanes, son consideradas en la Wilhelmstrasse como una clara expresión del punto de vista turco y como la confirmación de la opinión emitida ayer en los medios políticos alemanes sobre la continuidad de la política de neutralidad del Estado turco. Se subraya una vez más la sabia política del Presidente de Turquía, Ismet Inonu, de acuerdo con las directivas dictadas en la Asamblea Nacional turca y del partido Popular turco. (Efe.)



TRAGEDIAS DE NAUFRAGOS, por Bellón

—¿Qué tragedia! Torpedeados... naufragos...
—¿Y sin poder habernos traído a ping-pong...?

Los representantes mineros asturianos, en Madrid

Esta tarde entregan al Delegado Nacional de Sindicatos un álbum como expresión de gratitud al Caudillo

Visitarán también al ministro secretario y al de Trabajo

Han llegado a Madrid dieciséis mineros, que representan a todos los de Asturias, que vienen acompañados del delegado provincial de Sindicatos, camarada José Redondo. Estos mineros pertenecen a las cuencas del Naón, Langreo, Concejos de Turón, Mieres, Cabañaquinta, Moreda, Pola de Laviana, Pola de Lena, Sama de Langreo, Sotondio, Ciaño-Santa Ana y La Felguera.

Ha sido impuesta al ministro del Ejército la Medalla de Oro de la ciudad de Mérida

También recibió la de la Hermandad de Santa Eulalia

MÉRIDA, 11.—Se ha celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento el acto solemne de imponer al general Asensio, ministro del Ejército, la Medalla de Oro de la ciudad. Aproximadamente a las diez y media de la mañana comenzaron a llegar al Parador Nacional del Turismo, donde el ministro se hospedó, las autoridades, jerarquías y Comisiones y representantes que iban a asistir a la ceremonia.

A las once menos diez se puso en marcha la comitiva, que se dirigió al Palacio Municipal, precedida por el estandarte de Mérida. En dos larguissimas filas figuraban las autoridades civiles y militares, jerarcas del Movimiento y Comisiones y representaciones diversas de la ciudad. Para rendir honores al ministro se hallaban formadas en la plaza de España una batería del regimiento de Artillería número 12, con escuadra, banda y estandarte; una centuria del Frente de Juventudes, también con escuadra, banda y bandera y una unidad de ex combatientes de la gloriosa División Azul.

Al llegar el ministro a la plaza de España, las fuerzas que le rindieron honores presentaron armas, mientras las bandas interpretaban el Himno Nacional. El ministro pasó revista a las unidades y después presentó el marcial desfile de las mismas. Seguidamente, el general Asensio subió al salón de sesiones del Ayuntamiento para ser investido con la Medalla de Oro de la ciudad.

El público que se hallaba congregado a la puerta del Ayuntamiento y que llenaba totalmente la plaza de España, prorumpió en vítores y salmodias a España, al Caudillo, al ministro y al Ejército.

El general Asensio y las autoridades, jerarquías y representaciones se dirigieron a la iglesia de Santa Eulalia.

A la puerta del templo esperaban al ministro todos los miembros de la Junta directiva de la Hermandad de Santa Eulalia. El general Asensio penetró en la iglesia bajo palio y se dirigió al altar mayor, a cuyo presbiterio subió. Después de orar unos momentos ante la imagen de Santa Eulalia ocupó un sillal colocado al lado del Evangelio. El canónigo de la santa iglesia Catedral de Badajoz, señor Triviño, bendijo en nombre del obispo la insignia que había de serle impuesta al ministro. Después de orar unos momentos ante la imagen de Santa Eulalia efectuó acto seguido la imposición de la medalla, e inmediatamente el párroco del templo recó un Esclavo de la Santa para el ministro. Se ofició más tarde un solemne Tráduem, terminado el cual a

El ministro de Justicia, a Valencia

Inaugurará la Academia de Jurisprudencia de aquella ciudad

El ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, acompañado por el subsecretario del Departamento, don Esteban Gómez Gil, y por el delegado nacional de Justicia y Derecho, camarada Tomás Gistau, ha salido con dirección a Valencia al objeto de asistir al acto inaugural de la Academia de Jurisprudencia de aquella capital.

BARRO EN ITALIA



Soldados británicos tratando de sacar un cañón de un terreno completamente enfangado, durante las batallas en el monte Roccamarina. (Foto Calpa.)

CONSEJO NACIONAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N.-S.

La Comisión de Obras Sociales dictamina sobre el proyecto de disposición creando el Consejo Económico Sindical

Ayer, a las cinco de la tarde, y en el salón de juntas del palacio del Consejo Nacional, se reunió, bajo la presidencia del vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, la Comisión de Obras Sociales del Consejo.

Dicha reunión plenaria tuvo por objeto dictaminar conforme a lo dispuesto en el reglamento del Consejo Nacional sobre el informe emitido por la Ponencia encargada del estudio del proyecto de disposición creando el Consejo Económico Sindical.

Leído el informe de la Ponencia por el secretario, camarada Olasabal Salubridé, la Comisión estudió el proyecto en sus diferentes aspectos, interviniendo en el debate los consejeros nacionales estratistas Joaquín Bernal y Argüés, Gumersindo García Fernández, Pedro González Bueno, Tomás Boda, Flaquez, Olasabal y el presidente de la Comisión, camarada Fermín Sanz Orrio. La Comisión emitió dictamen sobre el proyecto, levantándose la sesión a las siete y media de la tarde.

Funeral por los caídos del Ejército del Aire

Presidió el ministro, teniente general Vigón

EL PLAN DE OBRAS PUBLICAS EN MALAGA

Manifestaciones del ministro del Departamento, señor Peña

MALAGA, 11.—El ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña, ha hecho unas manifestaciones relacionadas con las obras que se venían en Málaga dependientes de su Departamento.

El señor Peña manifestó que la desviación del río Guadalquivir será una realidad en breve plazo, y con respecto al paseo Marítimo se mostró altamente satisfecho con la aceleración de las obras, pues él convertirá esta zona en uno de los más bellos lugares de Málaga.

En el pátano de Chorrí se verificará obra de canalización, que afectará a una zona de riegos de 3.000 hectáreas. Respecto a la electrificación del ferrocarril Málaga-Córdoba, dijo que por ahora estas obras no son convenientes, debido a que la línea no tiene tráfico suficiente y una acumulación de energía sería antieconómico. Por eso terminó diciendo—El Ministerio estudia un proyecto armónico en toda la electrificación de España. (Mencheta.)

Roosevelt ha visitado Malta

En nombre del pueblo norteamericano rindió homenaje de admiración a la isla

LA VALETA, 11.—El Presidente Roosevelt llegó a la isla de Malta en la mañana del miércoles a bordo de su avión gigante cuatrimotor Douglas, escoltado por veinte cazas Lightning y Spitfire. El aeroplano aterrizó en el aeródromo, que es el terreno de aviación más bombardeado de todo el mundo. Roosevelt iba acompañado por el general Eisenhower, el almirante Leahy, Harry Hopkins y otras personalidades. El Presidente norteamericano fue saludado a su llegada por el mariscal Gort, gobernador de Malta, y las autoridades eclesásticas y militares. Roosevelt montó con Gort en un "jeep"—pequeño automóvil de campaña—, mientras que una banda militar entonaba el himno de los Estados Unidos.

Roosevelt, dirigiéndose a Gort, a los oficiales, soldados y población de Malta, dijo: "Hace cerca de un año, cuando el primer ministro británico y yo estábamos en Casablanca poco después de los desembarcos de las tropas británicas y norteamericanas en África del Norte, prometí que cuando fuéramos vendidos a Malta, desde hace muchos meses quería yo, en nombre del pueblo norteamericano, rendir homenaje a esta isla y a todas las personas civiles y militares, que durante tres años han aportado una gran contribución a nuestra causa, no solamente aquí, sino en todo el mundo civilizado. He podido finalmente venir a esta tierra histórica."

El Presidente leyó después lectura a un mensaje de admiración a Malta, escrito en un pergamino y encajado en un bello estuche.

"Los Estados Unidos—prosiguió diciendo Roosevelt—continúan combatiendo hasta que la guerra sea ganada; pero incluso después nos mantendremos unidos al Imperio británico y a los demás aliados, para hacer que la victoria sea una victoria que valga la pena."

El gobernador de Malta, lord Gort, contestó agradeciendo las palabras de Roosevelt y le pidió que consintiera que el mensaje fuera grabado en bronce para colocarlo en la plaza principal de La Valeta. (Efe.)

Benes, en la U. R. S. S.

LONDRES, 11.—Radio Moscú anuncia la llegada a la U. R. S. S. de Benes. (Efe.)

JOVENES ALEGRES



Para economizar gasolina, los jóvenes pilotos han adoptado este pintoresco medio de locomoción al dirigirse desde el aeródromo a su alojamiento. (Foto Iberia.)

Han sido aniquiladas las tropas chinas de la sexta zona

ONCE MIL MUERTOS EN LAS OPERACIONES DE CHANGTE

TOKIO, 11.—El Gran Cuartel Imperial comunica: "Las tropas enemigas de la sexta zona de combate de la China central han sido totalmente aniquiladas. En el curso de las operaciones contra la ciudad de Changte, las fuerzas del Ejército japonés han obtenido, además de los anunciados el 5 de diciembre por el Gran Cuartel, los éxitos siguientes: Once mil seis enemigos muertos, entre ellos seis comandantes de división, todos los cuales han sido recogidos en el campo de batalla; 10.664 prisioneros y 20 aviones, chinos derribados. Las tropas niponas han capturado 77 piezas de artillería y 3.137 fusiles." (Efe.)

SINDICALISMO NACIONAL

EXTINCION DE ANIMALES DANINOS

El Sindicato de Ganadería premiará a los cazadores de lobos

El Sindicato de Ganadería, atento a cuanto representa un beneficio a la caza nacional, ha acordado establecer premios en metálico a los cazadores de lobos, con arreglo a las siguientes condiciones:

SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

Suministro de suela

Durante los días que a continuación se indican, y hasta de diez a una, se efectuará un suministro de suelas y cueros a las siguientes cartillas:



Aspirina

INFORMACION GRAFICA DE CARTAGENA



En Cartagena, en el local de la Sociedad de Amigos del País, y con motivo de la Fiesta del Camillero, se ha celebrado un gran festival literario y musical. La fotografía recoge un grupo de asistentes del brillante acto. (Foto Sáez.)

El Consejo de Jefes Provinciales del Movimiento será inaugurado mañana en Madrid

(Viene de primera página.) El Consejo será presidido por el excelentísimo señor ministro secretario general y por delegación suya, por algunos de los vicesecretarios, actuando de secretario el delegado nacional de Provincias, el cual asistirá a todos los plenos y conferenciará levantando la oportuna acta de los mismos.

RECITAL DE POESIAS EN EL ATENEO BARCELONES

BARCELONA, 11.—En el Ateneo Barcelonés ha dado su anunciado recital de poesías originales el poeta hispanoamericano Rafael Duyós, destacado valor de la poesía española y que ha desempeñado la jefatura de la Falange Exterior de la Argentina y del Uruguay. Presidido el acto el presidente del Ateneo y el secretario nacional, camarada Luis Santamarina. El recital ha consistido en una selección de su obra, que ha dividido en tres partes: "Poesías de Marruecos", del libro de próxima aparición "Motjar"; "Poesías de América", de la obra "Junio al Plata"; y fragmentos de su obra poética "Lalia", que Duyós estrenará en breve en Zaragoza. El recital ha terminado con el "Romance de Extramuros", un poema a nuestra gloriosa Cruzada. El numerosísimo público que ha acudido a oírle ha premiado a Rafael Duyós con una prolongada ovación. (Cifra.)

PERFORATOR DE SODA FORET. VENTA EN FARMACIAS. ENSEÑANZAS Y OPOSICIONES

CONSULTA GRATUITA CUPON "GUIA" PUEBLO 11-12-1943

MAQUINARIAS-HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA MADERA Guillot Hijos y C. (S. A. E.)

La venta de tejidos de algodón del tipo único. Relación de comercios de la que expenderán a partir del día 15

Las Cadenas De finísimo paladar

HIPICA Ayer en el Hipódromo se subastaron las potrancas importadas de Irlanda A 52.500 PESETAS ALCANZO LA VENTA DE UNA DE ELLAS

En el hipódromo de la Zarzuela se efectuó ayer por la tarde la subasta de las potrancas que recientemente han sido importadas de Irlanda. El resultado definitivo de la subasta quedó como sigue:

LUCHA Asensio y Matienzo fueron anoche descalificados. En la reunión de anoche de lucha se registró una buena entrada. Los encuentros fueron en su casi totalidad malos y repetidos a causa de los malos resultados.

LOS CAMPEONATOS NACIONALES INDIVIDUALES. Mañana darán comienzo los finales. Se ha venido celebrando estos días las eliminatorias individuales de los campeonatos nacionales de esgrima en el Casino de Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS OFERTAS-VARIOS-DEMANDAS-AGENCIAS-ALQUILERES-ETC. TARIFA: CINCUENTA CENTIMOS PALABRA

PASATIEMPO JEROGLIFICO. Con malas artes. (La solución, en el próximo número.)

PASATIEMPO Crucigrama núm. 789

AGENCIAS INVESTIGACIONES, AUTOMOVILES, OFERTAS, MARQUETERIA, VENTAS, PASATIEMPO

AGENCIAS INVESTIGACIONES, AUTOMOVILES, OFERTAS, MARQUETERIA, VENTAS, PASATIEMPO

AGENCIAS INVESTIGACIONES, AUTOMOVILES, OFERTAS, MARQUETERIA, VENTAS, PASATIEMPO

MANANA, EN CHAMARTIN Un clásico Atlético de Bilbao-Madrid, o un equipo en busca de delantera

Llueve. El Atlético de Bilbao llega a Madrid con cortejo obligado. Chamartín no será, pese a su magnífico drenaje, un tapiz, la mancha verde alborada, sino algo más semejante con San Mamés. El recuerdo de la final, con sus charcos, está hoy en todas las memorias. Mañana, otra vez el Atlético frente al Madrid. Comenzará el partido de mañana en Chamartín, con un equipo en busca de delantera.

El partido Cifesa-Real Madrid (reserva), anunciado para antes del gran encuentro de mañana en Chamartín, ha sido suspendido. El Atlético sale hacia Madrid. BILBAO, 10.—En San Mamés se celebró entrenamiento de los jugadores del Atlético.

ALPINO XXII Salón Anual de Fotografía de Peñalara. El próximo día 14, a las cinco y media de la tarde, se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes el XXII Salón Anual de Fotografía de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara.

EN LAS DELICIAS Coppel-Amparo y Mediodía-Argüelles, por la mañana; Ferroviaria-Alcalá, por la tarde. Nuevamente tenemos mañana en las Delicias jornada intensiva, con un programa futbolístico del mayor interés.

MANANA, EN MADRID. Baloncesto.—Campeonato regional. Primera categoría: Hospital Real Madrid, S. E. U. de Madrid, F. C. Barcelona, América, Imperio de Segovia-Guadalupe. Segunda categoría: Buenavista-Hispania, Canejo-Felices, Canillas-Standard, B. Exterior-Chamberí, Dieciocho-Caribe, Fenomenos: América-Avila, Centro-Buenavista, A. T. e. O. Hospital.

Un centenar de participantes en el Concurso de Navidad. BARCELONA, 11.—En el Real Tenis Club de Turo se están ultimando los preparativos relacionados con el Concurso Internacional de Tenis de Navidad, cuya competición revesará este año el campeonato G. O. en el tenis, ya que además de los equipos franceses, portugueses y rumanos, en pugna con las primeras figuras nacionales, se han recibido noticias en sentido que hace espera: su pronta confirmación según las cuales acepta la invitación el equipo húngaro.

El trabajo de filigrana Española. lo mismo se nos muestra, en toda su magnificencia, en la arquitectura monumental, como en los prodigiosos realizaciones industriales de las más pequeñas dimensiones. Prueba fehaciente la ofrece OSRAM, la lámpara más preciada como el más alto exponente de calidad.

OSRAM siempre a la cabeza del progreso

EN LAS PROTEAS DE ESPAÑA

Por José Antonio CORTAZAR

Una de las características más destacadas de la política internacional bélica es que, fuera de casos contadísimos, suele ser, por esencia, asintomática y desarraigada de todo fondo contenido entrañable. Las normas de su conducta no se rigen, en definitiva, por sentimiento, por emoción o por el sentido y medida humana de las cosas, sino por la ley primordial y fatal de la necesidad, resorte que lanza a los pueblos a gigantesca empresa y clave, en último término, de la gloria de los Imperios. Naturalmente, cabe encontrar en la Historia espléndidos ejemplos de generaciones capitanas que han quebrado con un sentido religioso y humano esta línea uniforme de conducta, y han transformado la necesidad en verdad y el humo de las batallas en canon, verso y filosofía; es decir, en espíritu. Tal es el ejemplo de España en su Historia Universal. Pero en la mayoría de los casos hay que reconocer que la política internacional-complicada engranaje que se rige por leyes propias inabundables la mayoría de las veces—no tiene esta base espiritual y poética; sus decisiones no llevan el signo caliente de la emoción, ni sus consecuencias entrañan categorías de valores morales absolutos. No se le puede pedir, en términos absolutos, a un pueblo, que al fin y al cabo es la tierra, los muertos y el porvenir, que reaccione de la misma manera que un individuo vinculado a sus circunstancias temporales; pero sí puede exigirse que reconozca la existencia de otra escala de valores y de normas que inspiren las decisiones de un Estado y determinen su acción. Las naciones, pues, obedecen en su vida—fuera de algunas excepciones, como el Imperio Católico de España—a las inclinaciones primarias de sus necesidades. No quiere decir esto que caigamos en los principios marxistas, que ven en la Historia una gigantesca lucha de corrientes económicas y que rebajan los acontecimientos universales al rango de una pura necesidad alimenticia, o al empuje rastreador de la misma naturaleza; los pueblos, la mayoría de las veces, se mueven, sí, por necesidades; pero sí imponen parte de esos manuales espirituales rennados en lo más profundo del alma popular que se llaman el heroísmo, la gloria, la poesía y la aventura. No olvidemos las palabras de Bismarck: a Prusia la hicieron el hierro y la sangre.

La fría y descarnada realidad de la política internacional hace difícil que surja dentro de la celda férrea de su protocolo sin entrañas la flor abierta de la emoción. Por eso cuando llega hoy que destacar amorosamente su aroma inefable. En los últimos días las columnas de la Prensa nos han traído una noticia escueta y entrañablemente humana: Estonia ha movilizado diez mil hombres de soldados frente a Rusia. Es un comunicado más de los múltiples que desde el principio de la guerra han lanzado los países beligerantes. Pero, en cambio, por llegar de unos pueblos débiles e indefensos en la supremacía de Europa, ¡qué grito de emoción herida, qué repercusión ideológica y sentimental tienen las secas palabras militares! Perdida entre el mare magnum de las hostilidades, ha brotado la noticia que tiene de interés humano, de emoción y melancolía el añorado perfil de la maternidad. Ayer día Finlandia ha que puso una nota de su propia, de peligro y, en último término, de doliente humanidad en la fría prosa de los partes oficiales y en la dura realidad de las batallas. Hoy los pueblos de las páldas orillas del Báltico que un día recorrieron vencedora la medieval caballería de los barones teutónicos en una marcha inacabable hacia el Oriente están otra vez en pie de guerra. No son ellos los Estados fuertes y potentes que se lanzan a las grandes batallas de la política y de las ambiciones territoriales; su epopeya es más callada, pero también más honda, por ser más humana y elemental. Las llanuras tranquilas de Estonia, Letonia y Lituania, que se estiran hacia Occidente buscando la blanda sombra tutelar de las torres de Europa, son hoy nuevamente trincheras, frontera y avanzada de una cultura milenaria. Europa se ha limitado y recogido angustiosamente sobre sí misma; en el siglo XIX su nombre llevaba desde Finisterre a los Urales; hoy su marca civilizadora muere ante el abismo que se abre más allá de las líneas rusas.

Los países bálticos quieren vivir y morir en paz en las lindes de Occidente. Su trágica historia, vivida por la sangre inagotable de generaciones de mártires, hoy hoy amenazada, más que por la política imperialista de Rusia, por la tremenda riada de una bárbara infraestructura. Por eso, por encima de posiciones, de partidos, de filias y de fobias internacionales, las divisiones bálticas llevan tras de sí las banderas insomnables de la emoción y del espíritu de Europa. Tres pequeños países, allí donde se desvanecen la zorra entre las torres, las catedrales y las iglesias de la rota cristiandad, hoy hoy, por necesidades materiales y por intereses políticos, sino por algo más grande y definitivo: por una fe, por un espíritu y por una tradición inmemorial.

El viaje de director general de Sanidad por Andalucía

Inauguración de una sala de síncosis en Linares y de un Centro Secundario de Higiene en Andújar

LINARES, 11.—Llegó a esta ciudad el director general de Sanidad, doctor Palanca. Inmediatamente se trasladó al dispensario de la síncosis en la localidad de Linares, inaugurando una nueva sala y otros servicios de ampliación.

ANDÚJAR, 11.—Ha llegado el director general de Sanidad, doctor Palanca, para inaugurar el Centro Secundario de Higiene.

Poco antes lo habían hecho el obispo de la diócesis y otras personalidades. Después de asistir a un acto en el cine "Tivoli" se trasladaron, todas las personalidades al Hospital Municipal, inaugurando las dependencias del Centro Secundario de Higiene. El director general y personalidades recorrieron todas las instalaciones, felicitando al director del Dispensario, don Tomás Escrivano Soriano, (Mencheta).

El profesor inglés John Russell visita las instalaciones agrícolas de Sevilla

SEVILLA, 11.—El profesor inglés John Russell, director de la Estación Experimental Agrícola, de la Universidad de Cambridge, ha visitado en Sevilla las instalaciones agrícolas. La visita más detenida la hizo al Centro de Femenización de Tabaco, establecimiento que observó en el cómo funcionan los servicios del laboratorio de química y la sección de genética. En esta última dependencia se le presentaron resultados de los trabajos realizados para obtener variedades de plantas que resistan a las enfermedades típicas en los cultivos de tabaco. En terrenos de las marismas del Guadalquivir, el profesor Russell recorrió las obras que se realizan bajo el patronato del Instituto Nacional de Colonización y también las instalaciones sevillanas que dependen del Instituto Algodonero. En estas factorías vio la maquinaria que se utiliza para obtener los distintos tipos de algodón que se cultivan en España.

Además de visitar los monumentos notables y artísticos sevillanos, el doctor Russell hizo una excursión a las ruinas de Itálica, donde admiró el antiguo circos romano y los vestigios de la ciudad de Itálica, hoy soterrada.

También estuvo en el Museo en el que se guardan obras artísticas, monedas de época y otros objetos encontrados en las excavaciones arqueológicas realizadas hasta ahora en las lindes de la ciudad.

El profesor Russell manifestó su gran admiración por los adelantos observados en las instalaciones agrícolas que ha recorrido en esta ciudad, en aquellas que se aplican a la selección y elaboración de tabacos.

Construcción de 225 bloques de viviendas protegidas

SEVILLA, 11.—Las autoridades celebraron una reunión para ocuparse del importante problema planteado en esta capital por la carestía de viviendas, teniendo en cuenta el aumento de población registrado últimamente.

Ahora las autoridades se proponen llevar a cabo el viejo proyecto para dotar a Sevilla de las viviendas que le son necesarias, de tipo ultrabarratadas.

Los trabajos darán comienzo con la construcción de 225 bloques de viviendas que podrán quedar ultimados mediados del año 1944. (Mencheta).

LA PATRONA DEL ARMA DE AVIACION, EN BURGOS

Con motivo de la fiesta del Arma de Aviación se han celebrado en Burgos diversos actos. Las autoridades a la salida de la Catedral. (Foto Sabino).

BARCELONA, 11.—Con motivo del traslado de los restos del difunto obispo mártir de Barcelona, doctor Iruira, el prelado de la diócesis, doctor Modrego, ha recibido los siguientes telegramas: "El ministro de Justicia: 'Con ocasión de actos solemnes honrando la memoria del obispo Iruira, víctima cruel furia marcial, ruegole concediere unido espiritualmente a dichos actos ante impunidad de presencia personal que hubiera deseado. Pido Altísimo conceda gloria eterna tan preclaro y santo varón, caído por Dios y por España.' De la Diputación Foral Navarra: 'Diputación Foral Navarra se asocia conmovida de todo corazón a los actos que celebrarse en capital con trágico motivo extenuación y traslado restos obispo Iruira, muerto por Dios y por España, recordándole como hijo preclaro esta región, a la que tanto distinguido en vida. Salúdale y besa anillo pastoral.' Durango de fieles ante los restos del prelado. Durante toda la mañana ha continuado el desfilé de fieles por la Catedral-basilica ante los restos marciales del santo obispo doctor Iruira. En la capilla ardiente se dijo una misa de comunión general. Después se dijo otra misa, sufragada por la Junta Diocesana de Acción Católica Española, más otra de comunión. Por la tarde, a las siete, se efectuó la inhumación del cadáver en la capilla del Santísimo.

Telegramas del ministro de Justicia y de la Diputación de Navarra al obispo doctor Modrego

Con motivo del traslado de los restos, del obispo doctor Iruira

"RAZA" OBTIENE UN EXITO CLAMOROSO EN STUTTGART

LA CRITICA DICE QUE ES ACOSO LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA

STUTTGART, 11. (S. E. T.)—Con el título de "Mártires", y un éxito clamoroso, se ha estrenado en esta ciudad la película española "Raza".

La crítica dice que es acaso la mejor película española

STUTTGART, 11. (S. E. T.)—Con el título de "Mártires", y un éxito clamoroso, se ha estrenado en esta ciudad la película española "Raza".

La crítica dice que es acaso la mejor película española

STUTTGART, 11. (S. E. T.)—Con el título de "Mártires", y un éxito clamoroso, se ha estrenado en esta ciudad la película española "Raza".

La crítica dice que es acaso la mejor película española

STUTTGART, 11. (S. E. T.)—Con el título de "Mártires", y un éxito clamoroso, se ha estrenado en esta ciudad la película española "Raza".

HUNDIDO EN EL FANGO



Una pieza de asalto soviética del 15 se quedó hundida en el fango durante su huida de los "Tigres" alemanes. (Foto Orbis).

UN VUELO DE SIETE MIL KILOMETROS SIN ESCALAS Y CON CARGA

Record de un nuevo hidroavión gigante norteamericano

WASHINGTON, 11.—El secretario del Departamento de Marina, Knox, ha manifestado que un nuevo hidroavión gigante de transporte, tipo "Mars", utilizado para los servicios de Marina, ha realizado su primer servicio de guerra batiendo todos los records precedentes en vuelo sobre el mar. Ha volado 7.000 kilómetros sin escala entre Maryland y Natal (Brasil), transportando 13.000 libras de correspondencia de Navidad para las fuerzas armadas.

Knox declaró que el "Mars", al regreso de Natal a Maryland, se detuvo en Belem (Brasil), Puerto España (Trinidad) y las Bermudas, llevando a bordo material de guerra de importancia vital. (Efe).

EL PRIMERO SE CONSIDERA UNICO REPRESENTANTE DE LOS "PATRIOTAS YUGOSLAVOS"

Los Estados Unidos abastecerán a Tito

LONDRES, 11.—El redactor diplomático de la Agencia Reuter declaró: "Ya está claramente definido el conflicto entre el general Mihailovich, y sus "chetchniks", por una parte, y el mariscal Tito y sus partidarios, por otra. Mihailovich, en una orden del día dirigida a su Ejército y en unas declaraciones a un periodista sueco, expresó su fidelidad al Rey Pedro y su adhesión al Gobierno Purich, al tiempo que denunció la formación del Gobierno provisional del doctor Ribar y del mariscal Tito como un acto de traición.

Mihailovich afirma que su mando abarca a todos los grupos armados de Yugoslavia y niega que jamás hayan cooperado con el enemigo o con Nedich él o sus tropas, así como que jamás hayan cooperado con los partidarios de Tito, salvo para oponerse a sus saqueos. Por último, declara enemigos a los partidarios que se pongan oficialmente frente al Rey Pedro.

Rumores de próxima dimisión del Gobierno del Rey Pedro

WASHINGTON, 11.—El secretario del Departamento de Estado, Cordell Hull, ha declarado que en la guerra de guerrillas dentro de Yugoslavia los Estados Unidos intentan ahora abastecer al general Tito. El cuestionamiento—dijo—debe ser dejado aparte hasta que concluya la guerra.

En los medios diplomáticos bien informados se asegura que el Gobierno del Rey Pedro, que hoy reside en el Cairo, dimitirá pronto, dándose salida a los partidarios del general Mihailovich. (Efe).

Nuevo descubrimiento terapeutico

Un específico que elimina gran número de bacterias

BERLIN, 11. (S. E. T.)—Un nuevo descubrimiento terapéutico saldrá pronto al mercado de la farmacia alemana. Es un específico que combate y elimina gran número de bacterias. Ya ha comenzado a fabricarse en gran escala.

Esta nueva medicina se debe a las investigaciones laboriosísimas del profesor Morell, que dedicó muchos años de sus vidas científicas a la preparación de este remedio antibacteriológico, de magníficos resultados, perfectamente comprobados ya en casos concretos. (Efe).

Incursión aérea contra la frontera germanoholandesa

BERLIN, 11.—El comunicado alemán de hoy dice: "De los aparatos adversarios que realizaron ayer una incursión durante la noche contra la frontera germanoholandesa, y por la noche contra los territorios del oeste de Alemania han sido derribados seis aviones." (Efe).

CONFLICTO ENTRE MIHALOVICH Y TITO

EL PRIMERO SE CONSIDERA UNICO REPRESENTANTE DE LOS "PATRIOTAS YUGOSLAVOS"

Los Estados Unidos abastecerán a Tito

LONDRES, 11.—El redactor diplomático de la Agencia Reuter declaró: "Ya está claramente definido el conflicto entre el general Mihailovich, y sus "chetchniks", por una parte, y el mariscal Tito y sus partidarios, por otra. Mihailovich, en una orden del día dirigida a su Ejército y en unas declaraciones a un periodista sueco, expresó su fidelidad al Rey Pedro y su adhesión al Gobierno Purich, al tiempo que denunció la formación del Gobierno provisional del doctor Ribar y del mariscal Tito como un acto de traición.

Mihailovich afirma que su mando abarca a todos los grupos armados de Yugoslavia y niega que jamás hayan cooperado con el enemigo o con Nedich él o sus tropas, así como que jamás hayan cooperado con los partidarios de Tito, salvo para oponerse a sus saqueos. Por último, declara enemigos a los partidarios que se pongan oficialmente frente al Rey Pedro.

Rumores de próxima dimisión del Gobierno del Rey Pedro

WASHINGTON, 11.—El secretario del Departamento de Estado, Cordell Hull, ha declarado que en la guerra de guerrillas dentro de Yugoslavia los Estados Unidos intentan ahora abastecer al general Tito. El cuestionamiento—dijo—debe ser dejado aparte hasta que concluya la guerra.

En los medios diplomáticos bien informados se asegura que el Gobierno del Rey Pedro, que hoy reside en el Cairo, dimitirá pronto, dándose salida a los partidarios del general Mihailovich. (Efe).

Equipo de salvamento

He aquí las prendas del equipo que los aviadores alemanes utilizan cuando van en los botes salvavidas que disponen las dotaciones aéreas. (Foto Weltbild).

El octavo ejército ha ocupado San Leonardo

Encarnizada lucha al sur de Ortona

Repetidos contraataques alemanes

ARGEL, 11.—Comunicado del Cuartel General aliado de África del Norte: "El ejército de tierra—En el frente del octavo ejército continúa el avance de nuestras tropas, a pesar de los repetidos contraataques del enemigo. Nuestras fuerzas han conquistado San Leonardo; se está librando una encarnizada lucha al sur de Ortona. Una segunda cabeza de puente ha sido establecida en el río Moro, pese a la considerable oposición del adversario.

En el frente del quinto ejército, nuestras tropas han realizado con éxito operaciones locales. Hemos consolidado y ampliado nuestras posiciones en varios accidentes del terreno de importancia.

Actividad de la aviación.—Los objetivos ferroviarios de Sofía fueron bombardeados ayer, con gran eficacia, por nuestros bombarderos pesados, escoltados por cazas de gran autonomía. Se registró una reacción intensa de la caza enemiga, y varios aparatos adversarios fueron derribados.

Los puentes ferroviarios de Venetimiglia han sido atacados por nuestros bombarderos medios. Cazas-bombarderos aliados han volado sobre Civita Vecchia; fueron arrojadas bombas, con eficacia, sobre el puerto. También ha sido atacada la navegación frente a la costa yugoslava.

Se ha registrado actividad aérea en la zona de Ghieti, donde fueron destruidos o averiados numerosos vehículos motorizados. Nuestros aviones ligeros han intensificado su actividad sobre el campo de batalla y han destruido cañones y elementos de transporte. Se ha registrado escasa actividad enemiga en Italia.

En estas operaciones han sido destruidos 11 aparatos adversarios. No han regresado dos de nuestros aviones." (Efe).

ATAQUE AEREO A SOFIA

Otras poblaciones búlgaras bombardeadas

SOFIA, 11.—Un comunicado oficial anuncia esta noche: "El 10 de diciembre aviones enemigos volaron sobre territorio búlgaro y bombardearon algunas poblaciones, entre ellas Sofía. Varias casas resultaron destruidas y hubo víctimas entre la población civil. La artillería antiaérea entró en acción."

En estas operaciones han sido destruidos 11 aparatos adversarios. No han regresado dos de nuestros aviones." (Efe).

LA SEGUNDA ENTREVISTA DE EL CAIRO

Impenetrable obscuridad en los propósitos del Gobierno de Turquía

Alemania, Turquía aplazará a la espera de la completa ayuda de los aliados. Resulta significativo, aunque no revelador en manera alguna, de una rápida y drástica revisión de la política turca, es que los señores Churchill y Roosevelt, después de su conferencia de Teherán, desearan conferenciar con el señor Inonu y su primer ministro.

En cuanto al "Baltimore Sun", su expresión editorial ante la segunda conferencia de El Cairo es como sigue: "La entrevista de los señores Roosevelt y Churchill con el Presidente Inonu de Turquía es un hecho alentador... Para comprender el significado de este acontecimiento es necesario empezar con el hecho de que Turquía controla los Dardanelos, que han sido un motivo de fricción entre Inglaterra y Rusia más aún que el Irán. El comunicado de El Cairo no contribuye mucho a clarificar este cuestionamiento, pero de sus palabras se desprende el haber llegado a alguna forma de inteligencia sobre los Dardanelos, y que ese acuerdo es satisfactorio para Turquía. El asunto sigue todavía nebuloso.

F. PINOL

ACTO RELIGIOSO EN CARTAGENA

Asistentes al acto organizado por las parroquias de Santa María de Gracia y del barrio de Santa Lucía, celebrado en Cartagena recientemente. (Foto Sáez).

DESDE LISBOA

EL PINTOR CABANAS OBTIENE UN GRAN TRIUNFO

Presenta treinta y tres cuadros, que han sido muy elogiados por público y crítica

LISBOA, 10.—(Por teléfono-corresponsal). No dejaba de ser aventurado que en el momento en que se clausuraba en el Salón de Bellas Artes de Lisboa una Exposición de pintura moderna con grandes nombres, Juan Cabanas abriese la suya en el Salón del Secretario de Propaganda Nacional. Pero el propio riesgo era también una piedra de toque, no sólo para la Exposición que se abría, sino también para determinar la perdurabilidad del arte de la que se cerraba, y así Cabanas, al triunfar con un éxito unánime de crítica y público, ha venido a obtener un triunfo propio y servir al arte nacional, demostrando que el deseo de pintura española aquí, lejos de atenuarse, ha cobrado toda su vitalidad.

Ciertamente, Cabanas, pudiendo con algunas formas de su pintura—paísaje y composición—haber armonizado con la reciente Exposición de Bellas Artes, con otras habría resultado extraño a ella; por ejemplo, en la pintura simbolista de un cuadro, que unas veces nos ofrece a través de unas flores que escapan a una mañana angustiada de misticismo lírico o en un cuadro de escena mitológica. Fundamentalmente, Cabanas es lo que llamaríamos un anatomista de las cosas y de la luz;

de ahí que su característico esencial sea la profundidad. No cree luz en marcha, por el espacio, sino que va a crearla más allá de la tela, en fondos de horizonte que se iluminan, pero que son impalpables porque sólo están sugeridos; y una vez creados esa luz la transporta en gradaciones rítmicas por detrás de las figuras, la lleva y se aparece a la tela, descomponiendo con pincel óptico sus elementos.

Así, sus cuadros se complican con una sensación análoga a la que en el mar alto experimenta en atardeceres y amaneceres limpios, en éxtasis, cara al infinito. Su anatomismo de las cosas hace a veces de su pincel un bastión que llama a la superficie la fibra honda y vibrante de una hoja. Otras veces es su dominio de las líneas, logrando un equilibrio de líneas, sin embargo, el de Cabanas no es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y de verdad, de sentimiento de lo que quisiera ser y de honradez para la realidad, con una técnica que aborda multitud de soluciones. Sin embargo, el de Cabanas es, ni mucho menos, un simbolismo dogmático, ni el de ninguna de sus figuras es un simbolismo puro, pues pronto otras tendencias y estilos asoman; por ejemplo, volúmenes de huella cezantina, el color cubista, el fraccionado, rico en elementos esenciales, y sensibilidad aguda, intelectualista y lírico a la vez, en conflicto fructífero de imaginación y