

Redacción y Talleres  
Administración  
**VILLARROEL, 91**  
Apartado de Correos, núm. 442  
Redacción . . . 23 61 31  
Administración . . . 24 09 68  
Administración 23 14 14

Precio del ejemplar:  
70 céntimos

# La Prensa

Martes, 26 de mayo de 1953  
AÑO XIII - BARCELONA - NUMERO 3.732

## DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

**LEA**  
NUESTRA SECCION DE  
**ANUNCIOS BREVES**  
Confíenlos su anuncio  
para esta importante y eficaz  
Sección a  
**AGENCIA ROLDOS**  
Vergara, 11; NUEVA LUZ, Pelayo, 38;  
PUBLICITAS, Pelayo, 44; GABINET,  
Pelayo, 62; GISPERT, P. Cataluña, 8;  
PUBLICIDAD, P. Cataluña, 9

# La U. R. S. S. no quiere reanudar las negociaciones sobre Austria

## EL CAUDILLO PRESENCIA UNAS PRUEBAS DE FUMIGACION AEREA DE PINARES

La exhibición ha sido realizada por cuatro avionetas construidas exprofeso en los Estados Unidos

Con esta técnica, en cinco minutos se puede efectuar el trabajo que 70 hombres tardarían tres semanas en realizar

MADRID, 26. — Su Excelencia el Jefe del Estado presenció a última hora de la tarde de ayer, desde el chalet del Instituto de Entomología y a la altura del lugar denominado El Ventorrillo, una exhibición aérea consistente en la realización de fumigaciones de los pinares, por



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de los ministros del Aire, Agricultura y Hacienda y otras personalidades, escucha las explicaciones sobre las operaciones de fumigación realizadas en la tarde de ayer sobre los pinares del Guadarrama. En la segunda fotografía puede apreciarse un detalle de las mencionadas pruebas, efectuadas con avionetas especialmente construidas para esta clase de operaciones. — (Fotos Cifra)

cuatro avionetas de la Aeronáutica, convenientemente equipadas y construidas exprofeso en los Estados Unidos.

## Comercio exterior de España durante el mes de febrero último

MADRID, 26. — Durante el mes de febrero último el comercio exterior de España alcanzó un total de 295'4 millones de pesetas oro, de donde resulta un aumento de 29'1 millones en relación al mismo mes del año anterior. Las importaciones fueron por valor de 157'1 millones y las exportaciones sufrieron un aumento de 23'3 y 5'8, respectivamente.

El saldo es favorable a la importación por 18'8 millones de pesetas oro. En los dos primeros meses del año actual es comercio ha sido de 562 millones de pesetas oro, con aumento de 96 millones. Las importaciones suponen 311'2 millones, con aumento de 84'8, y las exportaciones, 251'4, con incremento de 11'7. El saldo total es favorable a la importación por 59'8 millones de pesetas oro.

### La Prensa

inicia hoy la publicación de los sensacionales reportajes titulados

#### Estas voces que del mar nos llegan

uno de los libros más fuertes de la posguerra. Se trata de un documento japonés que la nueva juventud nipona lee como si fuera un libro de formación.

#### Estas voces que del mar nos llegan

recoge cartas de estudiantes japoneses combatientes en todos los frentes del Extremo Oriente, islas del Pacífico, montañas de la China, jungla de Birmania...

Vea, en cuarta página, el prólogo de esta serie de reportajes, una exclusiva de LA PRENSA que ofrecemos a partir de hoy a nuestros lectores.

## Ha rechazado las propuestas occidentales en este sentido y sugiere que la cuestión sea tratada por vía diplomática

En Washington interpretan la negativa rusa como prueba de que el Kremlin no tiene intención de aliviar la «guerra fría»

WASHINGTON, 26. — Un funcionario del Departamento de Estado ha manifestado que se ha recibido una copia de la respuesta soviética a la Gran Bretaña acerca del Tratado austriaco y que «parece estar muy lejos de ser alentadora». Agregó que es probable que el texto de la copia sea publicado hoy, después de celebradas consultas con Francia y Gran Bretaña.

El citado funcionario manifestó que no podía revelar el contenido de la respuesta rusa, pero que parecía evidente que la URSS estaba perdiendo una gran oportunidad para demostrar su buena voluntad. — Efe.

## CHISPAS En la onomástica del gobernador civil don Felipe Acedo Colunga

LA animación en las playas cercanas a Barcelona ha sido extraordinaria el domingo y lunes de Pascua de Pentecostés. Un verdadero éxodo partió de la ciudad utilizando, de toda clase de vehículos y no poca gente andando y con mochila a la espalda. Como novedad, los que fueron a Castelldefels por primera vez desde el año pasado, observaron que la Gran Vía José Antonio, terminado ya el último tramo, ofrece una gran belleza y supone una extraordinaria mejora para aquel lugar. Además están muy adelantadas las obras de un gran hotel que se levanta en la misma playa y que enriquecerá y embellecerá notablemente aquel rincón de la costa catalana.

AYER Aparicio nos pareció un «Litris» o un Arruza. Tanto del mejicano como del español le vimos repetir los temerarios desplantes de rodillas y de espaldas. Del de Huelva y del de Méjico volvimos a ver estos intrépidos alardes. Ahora bien, Aparicio, al que chillaron, por cierto, los que antes gustaban de estas cosas, lo hizo ayer con toros con las defensas íntegras, sin despuntar, a los que el barbero no había visitado.

LA profesora de la Universidad de París Geneviève Les Auys, que estuvo en España el verano pasado, ha manifestado que los turistas franceses que visitan España causan un gran daño a la reputación de Francia por la indumentaria que utilizan. Esta señora ha enviado una carta abierta al diario «Paris Presse» con unas cuantas indicaciones útiles para los turistas que se trasladan a España este verano. «Los franceses que se pasean por las calles con calzón corto y nuestras compatriotas, que no van del todo vestidas, han matado el prestigio de elegancia y buen gusto, una de las últimas cosas que se nos reconocían en España. El turismo francés en España, en los dos últimos años ha resultado ser una empresa antifrancesa.»

LA reciflnea norma de conducta que sigue, con general aplauso, el gobernador civil de Barcelona; su honestidad íntegra y amor patrio, que tan acertadamente sabe conjugar con su capacidad asimilativa de afecto y comprensión hacia tradicionales costumbres del país, como lo ha demostrado últimamente llevando la iniciativa del estreno de la ópera «Canigó», poema en lengua vernácula, de mosén Jacinto Verdaguer, en homenaje al ilustre vate, honra de España; así como su energética actuación que, igualmente, hermana con el desenvolvimiento de los intereses vitales de la ciudad y provincia; y su no menor celo, en fin, por la resolución de problemas como el de la vivienda, el beneficio hospitalario y el cultural, obligan a reconocimiento de gratitud.

LA PRENSA expresa al señor Acedo Colunga sus más cordiales saludos de felicitación y hace votos por que en la difícil misión que viene desempeñando al frente del Gobierno Civil de Barcelona, continúe el signo venturoso de acierto que le viene distinguiendo.

## El buque - escuela de la Armada argentina, «Presidente Thetis», en Cádiz

CADIZ, 26. — A las diez y media de la mañana llegó el buque-escuela de la Marina de Guerra argentina «Thetis», que realiza un viaje de prácticas de cinco meses de duración. Cádiz será el único puerto del litoral español que ha de visitar.

## Rusia boicotea la Conferencia sobre Austria

MIENTRAS las Agencias Informativas transmitían desde Moscú el texto de un artículo de página entera aparecido en el órgano oficial soviético «Pravda», en el que se muestra dicho diario en favor de la Conferencia de cuatro potencias propuesta por Churchill — aprovechando la ocasión para tratar de ahondar las diferencias de criterio existentes entre Inglaterra y Estados Unidos — Malik declaraba solemnemente en la Embajada rusa de Londres que la Unión Soviética no cree oportuno reanudar la Conferencia gestora del Tratado de paz con Austria.

Así, con una cal y otra de arena, el Kremlin pretende mostrarse hábil y sacar partido de la situación. Acudirá complacido a una entrevista con Eisenhower y Churchill, pero rechaza la dicha reunión. Charlar, si, pero sin ningún compromiso previo. Por otra parte, sus anteriores contactos directos con los anglosajones le permitieron erigirse en beneficiario único de la victoria conjunta lograda en la pasada guerra. ¿Por qué no intentar repetir la suerte? Con negarse a hacer ninguna concesión si no se le pagan bien, está al cabo de la calle.

En Washington ha sido acogida sin sorpresa la negativa de Malik a tratar de devolver la paz a Austria. En Londres, en cambio, esa noticia ha producido decepción.

HABIAN PROMETIDO ACCEDER AL TRATADO

Se dice que si Churchill pronunció su discurso del día 11 del corriente mes proponiendo la conferencia de las tres grandes Potencias, lo hizo porque contaba con una seria promesa de colaboración soviética; concretamente, el embajador Malik le había asegurado que su Gobierno daría facilidades en lo concerniente al problema austriaco.

Fue esa seguridad, por lo visto, la que aconsejó la convocatoria de las negociaciones de las cuatro Potencias, que habían de reanudarse hoy en Londres, contra cuya reunión ha disparado el representante soviético el

## Se integra a la Federación de Armadores de Buques de Pesca de Altura en el Sindicato Nacional de Pesca

El ministro secretario general del Movimiento presidió el acto

MADRID, 26. — Se celebró el acto oficial de la integración de la Federación de Armadores de Buques de Pesca de Altura en el Sindicato Nacional de la Pesca.

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, acompañado del delegado nacional de Sindicatos y otras jerarquías. El secretario nacional de Sindicatos expuso la significación del acto y dio cuenta de la Comisión que asume las facultades de propuesta y dirección de la totalidad del nuevo grupo autónomo sindical que funcionará encuadrado en el Sindicato de la Pesca. En nombre de la Federación de Armadores hablaron los señores Calparsoro presidente de la misma, y Bregado, asesor jurídico. El jefe nacional del Sindicato, señor Padrosa hizo una síntesis de los problemas que tienen planteados esta actividad y resumió la importancia de la unidad que se refleja en este acto. El delegado nacional de Sindicatos, pronunció unas palabras de bienvenida a la Federación que vienen a engrosar las filas de la organización sindical.

El subsecretario de la Marina mercante, señor Rotache, manifestó también su satisfacción por este acto que augura que los intereses de los que se dedican a la pesca serán escuchados dentro del cuadro sindical. Finalmente el ministro, señor Fernández Cuesta resaltó la trascendencia de la decisión adoptada y los beneficios que ha de reportar a las familias de la realidad de la organización sindical, de su eficacia, sentido de responsabilidad y de la utilidad del diálogo que a través de ella se establece. Felicitó a la Federación y al Sindicato por estar unidos han de alcanzar fines esenciales para su cometido y, en definitiva, para España. Todos los creadores fueron muy aplaudidos. — Cifra.

## Normas para regular la campaña de cereales y leguminosas

Se declara de interés nacional la siembra de trigo y de centeno

Pilar Primo de Rivera marcha a Colombia

Invitada por el Ministerio de Educación Nacional de dicha República

BOGOTÁ, 26. — Se informa que a fines del mes actual llegará a Bogotá la delegada nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.-S., Pilar Primo de Rivera, que ha sido invitada por el Ministerio colombiano de Educación Nacional. — Efe.

## Condecoraciones ecuatorianas a varias personalidades españolas

MADRID, 26. — En Gobierno del Ecuador, que preside don José María Velasco Ibarra, a propuesta del embajador en España don Ruperto Alarcón, ha conferido la condecoración de la Orden Nacional al Mérito, en el grado de Gran Cruz, a los señores marqués de Lozoya, don Gregorio Marañón, don Pedro Laín Entralgo, don José María Pemán y don Alfredo Sánchez Bella; la de gran oficial a don Manuel Fraga Iribarne, y la de Comendador, a don Luis Heredia, don Carlos Lacalle y don Valentín Fernández Cuevas, sujetos de los diarios hablados de Radio Nacional. El motivo de estas condecoraciones es la labor eminentemente cultural que han efectuado por el Ecuador, unos pronunciando conferencias de elogio para el país hermano, y otros, por el valioso apoyo que han dado a la difusión de la cultura del Ecuador y a las tareas culturales que la Embajada ecuatoriana realiza en España. — Cifra.

## La Gran Cruz de San Gregorio el Magno a varios ministros del Gobierno español



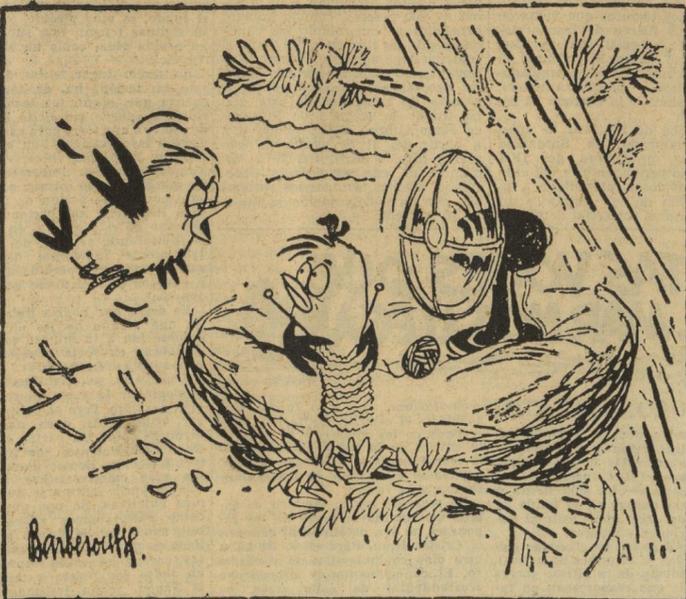
En el Palacio de la Nunciatura se celebró ayer el solemne acto de imponer la Gran Cruz de San Gregorio el Magno a los ministros españoles de Hacienda, Justicia, Gobernación, Obras Públicas e Información y Turismo, que les ha sido concedida por Su Santidad por la activa parte que tomaron en la organización y desenvolvimiento del Congreso Eucarístico de Barcelona. En la fotografía aparecen las personalidades condecoradas, acompañadas del nuncio de Su Santidad. — (Foto Cifra)

CIAS  
TES DE  
HORA  
P. F. PARA  
FORMAR  
NO  
última hora  
unión la Comi-  
extinguir la  
la respuesta  
tarde Dilec-  
Auriol, re-  
formar Ge-  
o el renuncio  
encargará a  
primer mini-  
Partido Ind-  
VAL DE LAS  
MUNISTAS  
EA  
El acorazado  
Jersey» y el  
«Océa»  
y las posicio-  
defienden Chile  
norteamericano.  
9, por aire y  
o de la ma-  
después del mal-  
z durante la  
los cañones  
un acorazado  
ntra la costa  
— Efe.  
3.579  
MISMASE.  
3.578  
CALES  
3.679



# HUMOR

CURIOSIDADES - CRONICAS - REPORTAJES



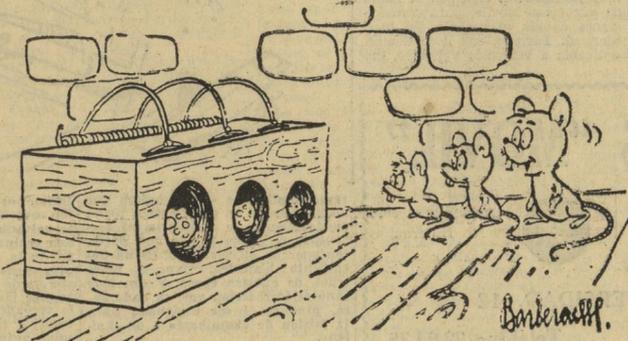
-Desconecta el ventilador, que yo pueda entrar.



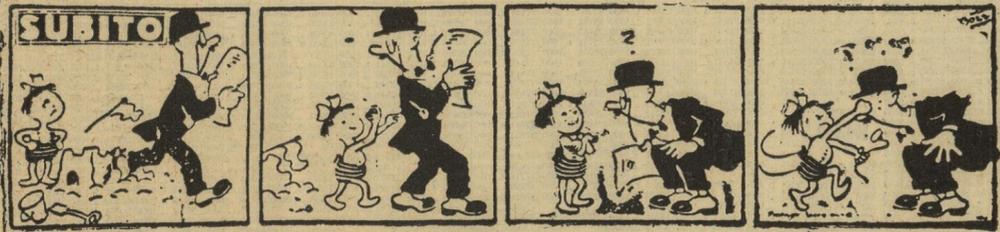
Sin palabras



-Pronto estaré dispuesta. Sólo tengo que barrer y fregar los platos. Así, pues, ven a buscarme cuando quieras, Fritz.



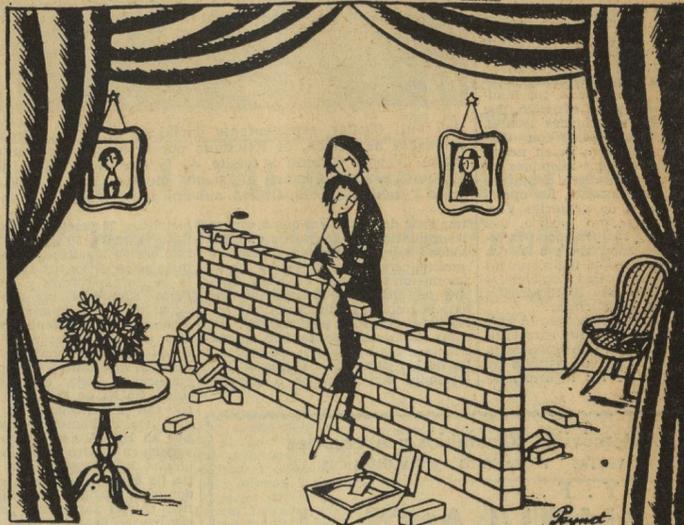
-Creo que esta vez nos han visto venir.



SUBITO



-Se sentirá usted mejor una vez que haya descargado su corazón.



-Lo triste es que estemos alzando este muro de incomprensión entre nosotros.



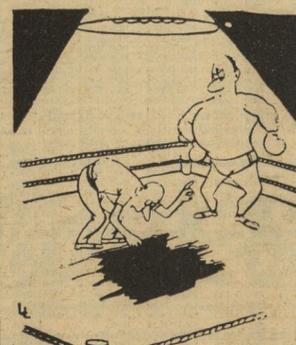
-Me has olvidado por completo. ¡Sólo piensas en tu música!



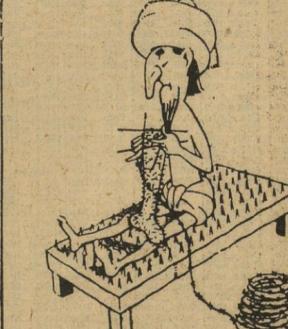
-Démonos prisa, pues se acerca el mal tiempo.



Sin palabras



Sin palabras



Con extraordinaria concurrencia de vehículos y exposiciones se celebró el IV Mercado de Automóvil Usado de Tarrega

MAS DE NOVENTA CIUDADES ESPAÑOLAS, CO RRESPONDIENTES A CATORCE PROVINCIAS, HAN ACUDIDO ESTE AÑO A TAN IMPORTANTE Y CERTAMEN

A varios millones de pesetas ascienden las transaccio nes verificadas

Tarrega, centro de una riquísima comarca agrícola, con la que mantiene un comercio activo y cuya industria adquiere cada día mayor desarrollo, ha celebrado, entre los días 23 y 25 de este mes, su Cuarto Mercado Expositivo del Automóvil Usado, el más importante autorizado por la Comisión General de Exposiciones Comerciales y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de aquella ciudad. El auge adquirido por este Certamen, difundido por toda España, está suficientemente probado por la extraordinaria concurrencia de vehículos, superior, desde luego, a la de años anteriores, procedente de unas 89 ciudades, de las siguientes provincias: Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona, Huesca, Zaragoza, Teruel, Navarra, Guipúzcoa, Guadalupe, Castellón y Valencia. También ha sido mayor este año la afluencia de casas comerciales relacionadas con el ramo del automóvil y la de representaciones dedicadas a la venta de motocicletas. La maquinaria agrícola ha ocupado, por supuesto, lugar destacado.

El sábado, 23, a una, fue inaugurado el recinto del Mercado, por las dignísimas autoridades locales, presididas por el alcalde don Jaime Trepal Andreu, a quien acompañaban asimismo los miembros de la Comisión organizadora, dando comienzo, inmediatamente, las operaciones de venta de vehículos y el acceso del numeroso público, que había acudido para presenciar la ceremonia, al recinto ferial y a los dos pabellones en los que flababan los stands de las casas comerciales participantes en esta IV Exposición del Automóvil de Tarrega.

A partir de este momento la animación de la ciudad fue extraordinaria, no cesando ni un instante la afluencia de forasteros, venidos de la comarca y de los lugares más

de los mismos facilitando de ese modo, el rápido comercio entre ellos.

Los derechos de inscripción, por otra parte, son tan mínimos, que en muy poco gravan los gastos de concurrencia al Mercado, como lo muestran los siguientes datos: mo-

El emplazamiento en una amplia explanada situada a la entrada de la ciudad, de fácil y cómodo acceso — puesto que está al pie de la carretera general de Madrid a Francia — es capaz para recoger a él a centenares de vehículos y presentarlo al público en un amplio y cómodo espacio, perfectamente alineados, o alojados en stands, toda suerte de coches de turismo, camionetas y maquinarias de todas las marcas y para todos los usos. De entre los mismos merece ser destacado el que presentó la Casa «La-molla, S. L.», concesionaria oficial de la marca «Pegaso».

EL RECINTO FERIAL

Los pabellones, convenientemente acondicionados, recogían a los expositores representantes de fábricas dedicadas a la construcción de motocicletas y de productos relacionados con el ramo del motor. En el señalado con el número 1, pudimos ver la magnífica presentación de la marca «DERBI», que representaba en la provincia de Lérida, don Luis Guallar, exponía varios modelos de los tipos 250 cc., un motor de 500 kilogramos y una moto de 95 cc. c., que llamó poderosamente la atención de los visitantes, hasta el punto de haber recibido una cincuenta peticiones de la misma.

LOS PABELLONES

En el número 2, junto a casas muy acreditadas, figuraba el stand de «Cruquetas Móvil», para transmisiones de Tarrega, don José Castel, aplicable a vehículos agrícolas, ins-

Don Luis Guallar, representante oficial de la marca «Derbi» en la provincia de Lérida, es felicitado por el alcalde de Tarrega, don Jaime Trepal, durante la visita de la Comisión organizadora del IV Mercado del Automóvil al «stand» montado por aquella representación en el pabellón número 1. — (Foto Calafel)

impulsor de la misma, quien con extraordinario dinamismo ha exhibido todos los pormenores del Certamen, multiplicándose para cuidar hasta los menores detalles. Un buen sistema de altavoces, distribuidos por todo el recinto, difundía noticias relacionadas con la participación de casas expositoras y tenían al corriente a los expositores de vehículos de las personas o entidades interesadas con la venta o compra

de motocicletas, 20 pesetas; turismo y rurales (rubias), 50 ptas.; y ómnibus, camioneros y tractores, 75 pesetas. La instalación de los stands, de cuenta de los expositores y a los que la Feria suministra los servicios de agua, luz y fuerza motriz, están gravados con las siguientes cuotas: de tres metros de largo, por dos de fondo, en local cubierto, 200 pesetas y al aire libre y en terreno descubierta, el metro cuadrado, 10 pesetas. No ha de extrañar, pues, que con tan exiguas cuotas, la participación sea lo numerosa que lo es y que las transacciones comerciales se verifiquen dentro de límites asequibles al futuro comprador. La cantidad de éstas no se había cerrado el domingo, cuando abandonábamos la ciudad «cantando» pero puede cifrarse en cantidad muy importante.

Un aspecto de la entrada al IV Mercado Expositivo del Automóvil Usado, de Tarrega, en el que se puede apreciar la magnífica portada sobre la carretera de Madrid-Barcelona. — 11. El recinto del Ferial pocos momentos después de su inauguración, celebrada el sábado último, el que se distinguen los numerosos vehículos aparcados en el mismo. — (Foto Calafel)

tales instalaciones industriales y, en general, dondequiera que sea necesaria la transmisión de movimiento giratorio por eje oscilante. Los comentarios de los técnicos que visitaron este stand fueron de franco elogio. Mención especial, también, mereció el que «Eléctricidad, S. A.», fabricantes de los acumuladores eléctricos y placas «Autobater», había instalado a la entrada de este pabellón. La Fábrica de Pinturas de Juan Alfonso, radicada en Sardaña (Barcelona), productora del I.K.E. («simonizado permanente») y del «Cromo Nitrocelulosa», presentaba a la consideración de sus visitantes un original sistema comercial de ventas mediante el cual sus favorecidos pueden reintegrarse el 50 por ciento de valor de sus compras, siempre que éstas asciendan a un mínimo de 200 pesetas, cuando hubiera beneficios y acumulando las cantidades que no llegaran a este cifra, en cuantías sucesivas, alidando, al finiquitando cada fin de año todas las operaciones pendientes. Para el reparto de beneficios de este año ha fijado la Fábrica de Pinturas de Juan Alfonso, dos períodos, uno a partir del 31 de agosto de este año, y otro, a partir del 31 de diciembre de este mismo año. Obsequiaba, además, a todos los visitantes, con una degustación gratuita de su mistela.



PROLOGO GALEATO

Quizá pueda pensar algún lector que esta traducción y selección de la obra de este mismo autor, «El espíritu del budismo», por sí sólo, explica el fanatismo de los «voluntarios» a la fuerza. En segundo lugar, también es sabido que la mayor parte de los japoneses no son católicos, ni conocen el Cristianismo. Para ellos, Buda, u otro dios cualquiera, es «el verdadero». El conocimiento de este hecho trascendental de «que eren en los «voluntarios», sino a la fuerza. Conocido de la fuerza militarista exacerbada de los nipones y su concepción divina de la patria, derivado de la moral budista. Esto, por sí sólo, explica el fanatismo de los «voluntarios» a la fuerza. En segundo lugar, también es sabido que la mayor parte de los japoneses no son católicos, ni conocen el Cristianismo. Para ellos, Buda, u otro dios cualquiera, es «el verdadero». El conocimiento de este hecho trascendental de «que eren en los «voluntarios», sino a la fuerza. Conocido de la fuerza militarista exacerbada de los nipones y su concepción divina de la patria, derivado de la moral budista. Esto, por sí sólo, explica el fanatismo de los «voluntarios» a la fuerza.

«Mañana, en el primer capítulo de los interesantes trabajos periodísticos que componen los sensacionales «Prólogos» del apasionante relato titulado «El conocimiento de los Kamikazés» («Dios del viento»), recogiendo de sus respectivas cartas que sus autores respectivos titulan: «Todas las flores de los cerezos caerán sobre Tokio cuando yo muera» y «Sobre mi brazo izquierdo la insignia de «Torpedo humano»».

Automóviles, Recambios y Accesorios. VENTAS Y CAMBIOS NEUMATICOS. M.A.Y.F. LA MOLLA, S. L. AVENIDA DEL CAUDILLO, 4. CALLE DEL COMERCIO, 10. TELEFONO número 1536. LERIDA. DIPUTACION, NUM. 323 (ENTRE BRUCH Y GERONA). TELEFONO número 21 04 78. BARCELONA.

HOTEL-RESTAURANTE ALEX JOSE PUJOL ESTIVIL Plaza del Carmen, 11. Tel. 27 - TARREGA. SITUADO EN LA CARRETERA GENERAL DE MADRID A BARCELONA. GARAGE Todo confort. Ronda Universidad, 12. BARCELONA. Teléfono 22 64 75.

LISTA OFICIAL DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL CELEBRADO AYER

Table with multiple columns listing lottery numbers and prizes. Includes sections for '100.000', '200.000', and '500.000' prizes, along with 'NÚM. Además de los números expresados en esta lista...' and 'NÚM. Además de los números expresados en esta lista...'.

La Prensa

Abundancia y ejemplaridad de la Falange

El efecto, en Ciempozuelos, un importante acto de concentración falangista con motivo de la inauguración del Grupo "José Antonio Giron". El ministro de Trabajo, en un elocuente discurso, ofreció al constante quehacer de la Falange en esta...

El ministro de Trabajo habla de encuesta planteada sobre el seguro de enfermedad

Los trabajadores pueden contestar en una materia que afecta a su economía exclusivamente. El ministro de Trabajo recibió en su despacho a periodistas con los que mantuvo el siguiente diálogo:

Previsión a largo plazo

Cuando en el año 1894 se inauguró el Puente de la Torre de Londres, el Parlamento británico votó el crédito para que en sus alrededores estuviese siempre dispuesto un remolcador para el caso de que algún buque chocara con la estructura del puente.

Un nuevo Sol. Los hombres de ciencia, contando a su favor un eclipse de...

Inauguración del I Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica

MADRID, 26. — Ayer tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se verificó el acto inaugural del I Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica, que inicia trabajos en Madrid para continuarlos después en Valencia y Barcelona.

EL MINISTRO DE COMERCIO, AL QUE ACOMPAÑABAN LOS DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE EDUCACION NACIONAL, PRESIDÓ EL ACTO

«Hoy nuestra producción industrial supera en un 60 por 100 a la de 1936», dice el señor Arburúa

Presidió el acto el ministro de Comercio, señor Arburúa, a quien acompañaban el de Asuntos Exteriores, señor Martín Arias y el de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. El ministro de Economía del Ecuador, don Jaime Nebot Velasco; el presidente del Congreso, don Pedro Gual Villalbi, y el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella.

La situación y recordar además que el presente se apoya en ese pasado tan acertadamente analizado aquí por el señor Gual Villalbi y que dió lugar en Europa, con la crisis iniciada por la quiebra del crédito de Viena a profundas perturbaciones económicas y comerciales. En Iberoamérica, los últimos años han representado una época de considerables progresos. Han adelantado las industrias, las explotaciones agrícolas, la extracción minera y todo ello constituye actualmente una aportación considerable para el conjunto de la economía iberoamericana.

Discurso del ministro de Comercio

«Cumplió un grato deber al dirigirme a este Congreso para expresar mis sentimientos en virtud de una deferencia del señor ministro de Asuntos Exteriores y en atención a la naturaleza de los temas a tratarse. Mis primeras palabras han de ser para trasladar a esta Asamblea un saludo del jefe del Estado español, que así me lo ha encargado expresamente. Quiero además agradecer a todos sus sacrificios y esfuerzos para realizar este desplazamiento exigido por la celebración del Congreso.

Discurso del señor Giron

Exaltó la misión de los delegados de Trabajo, «que no se parece a ninguna misión civil y haría que hiciera la más próxima semejanza en la misión religiosa», y dijo: «Vuestra labor es difícil, pero, sin embargo, es clara. Vosotros y los delegados de la cultura y el crédito, y el que los Jurados de empresa serán pronto una realidad que el ansia del poder del trabajador será canalizada por vías lícitas, y que oportunamente se publicará el reglamento del crédito local.

La Misión española que asistirá a la coronación de Isabel II de Inglaterra

MADRID, 26. — El próximo día 28 saldrá en el sudexpreso, con dirección a París, la Misión española que asistirá a la coronación de la reina Isabel II de Inglaterra, y que está presidida por el ministro de Marina, almirante Moreno. Integran la Comisión el jefe del Estado Mayor Central, teniente general Estegán Infantes; el ayudante secretario del ministro de Marina, teniente coronel don Arturo Hernández, y el oficial a las órdenes del teniente general Esteban Infantes, don Julián Freire, así como el secretario de Embajada don Aurelio Valls.

«La esperanza de la Iglesia descansa, en primer lugar, sobre la formación del clero indígena.» (Sínodo Misionero de la India).

Clausura de la II Asamblea de delegados provinciales de Trabajo

EL MINISTRO DEL DEPARTAMENTO, SEÑOR GIRON, PRESIDIO EL ACTO Y PRONUNCIÓ UN IMPORTANTE DISCURSO

MADRID, 26. — El ministro de Trabajo, señor Giron, presidió la clausura de la II Asamblea de delegados provinciales de trabajo que durante estos días, ha venido celebrándose en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores.

Con el salón totalmente lleno de delegados y asistencia de la setenta y dos promoción de alumnos, metidos en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, con el ministro, el subsecretario del Departamento señor Ruiz Jarabio; director general de Previsión, señor Coca de la Píñera; de Trabajo, señor Reguer; Sevilla; de la Jurisdicción de Trabajo, señor Valiente; de Previsión, señor Piñilla; comisario general del Paro, señor Laporta Giron; vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Baylos Corroza; director de la Escuela de Capacitación, señor Aguilera; y jefe de la Sección Central de Delegaciones del Ministerio de Trabajo, don Enrique Casado. En estos preferentes tomaron asiento los delegados de Madrid y Barcelona, señores Garreán y Catalá, respectivamente.

«Inmediatamente pronunció el ministro de Trabajo, señor Giron, el siguiente discurso: «Vuestra labor es difícil, pero, sin embargo, es clara. Vosotros y los delegados de la cultura y el crédito, y el que los Jurados de empresa serán pronto una realidad que el ansia del poder del trabajador será canalizada por vías lícitas, y que oportunamente se publicará el reglamento del crédito local.

sistencia y de realización no os encomendaríamos un mensaje tan duro de entregar al porvenir». Al finalizar el discurso, que fué interrumpido en varias ocasiones con grandes ovaciones, se cantó el «Cara al Sol», y el ministro dió los gritos de ritual. — Cifra.

Pleno del Patronato Central de las Escuelas Medias de Pesca

MADRID, 26. — En la Subsecretaría de la Marina Mercante tuvo lugar la reunión del Pleno del Patronato Central de las Escuelas Medias de Pesca, con representaciones de todos los organismos y entidades relacionadas con la misma.

Después de leída la Memoria con los resultados obtenidos por las Escuelas Medias de Pesca en el último año se aprobaron diversas propuestas entre las que resaltan, por su interés, las siguientes: Primera. — Que por el personal técnico de las Escuelas Medias de Pesca se proceda a efectuar las experiencias necesarias sobre las nuevas redes de nylon con profundidades regulables para el rastreo que a su gran ligereza unen la gran ventaja de no rastrear el fondo, eliminando así los grandes daños que este sistema de pesca produce en las playas y fondos marítimos y que de tener éxito podrá significar una verdadera revolución en la explotación de la industria pesquera, por reducir los gastos en una manera considerable aliviando así una de las principales cargas que pesan sobre los armadores de los barcos de pesca y de la crisis que actualmente sufre esta industria.

Segunda. — Dotar a las Escuelas Medias de Pesca de edificios propios suficientemente amplios para que puedan desarrollarse en los mismos y a partir del próximo curso la enseñanza no sólo de los patrones de pesca, sino también la de los mecánicos navales, dando así toda la amplitud necesaria al Decreto del Caudillo de fecha 16 de julio de 1939 de creación de estas escuelas profesionales para pescadores.

Tercera. — Dotar igualmente a dichas escuelas de dos buques-escuela provistos de material moderno para enseñanza práctica de los futuros patrones de pesca.

Quinta. — Solicitar del Excmo. señor director general de Pesca el que no se autorice el embarco en los barcos de la flota pesquera de los llamados «prácticos» o técnicos de pesca» que, en realidad, no hacen más que usurpar funciones que corresponden a los patrones de pesca titulados, creando así una dualidad de mandos a bordo de los barcos, que va en contra de la disciplina y vulnera todas las disposiciones nacionales y convenios internacionales para la navegación y seguridad de la vida humana en el mar, y que, además, por falta de preparación moral no tienen reparos en pescar con explosivos y otros medios prohibidos en épocas o zonas de veda, siendo una de las causas de la crisis pesquera de agotamiento de caladeros por destrucción sistemática de los mismos porque atraviesa nuestro país.

Sexta. — También se acordó el solicitar del Excmo. señor director general de Pesca Marítima la concesión de una alta recompensa para el capitán de navío señor don Diego Argumosa y Argumosa, primer presidente de este Patronato. Terminado el Pleno, los componentes del Patronato fueron recibidos por los Excmos. señores subsecretario de la Marina Mercante y director general de Pesca Marítima, don Jesús María de Rota y don Manuel Suárez, respectivamente, a quienes les saludaron y entregaron los acuerdos de esta reunión. — Cifra.

Confonía de los Mil Colores

63 días, han tomado las dimensiones por primera vez de una enorme estrella que es 150 veces más grande que nuestro Sol. La Tierra, en comparación con este coloso del firmamento, viene siendo un infimo grano de arena en el infinito. La estrella es «31 Cygni», que es una estrella doble en la constelación del Cisne. Se encuentra a una distancia de 150 años de luz. Un año de luz es la distancia que la luz recorre en un año a una velocidad de 186.000 millas por segundo.

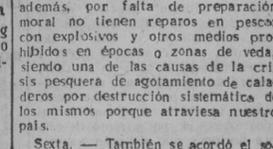
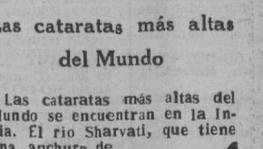
Bajo esta base quedó establecido que el compañero gigante de «31 Cygni» tiene, cuando menos, un diámetro de 135 millones de millas, o sea más de 150 veces el diámetro de nuestro Sol.

Las cataratas más altas del Mundo. Las cataratas más altas del Mundo se encuentran en la India. El río Sharavati, que tiene una anchura de 700 metros, se precipita al vacío desde una altura de 300 metros, formando cuatro enormes saltos de agua. La altura de los mismos es de cinco veces el de las cataratas del Niágara, aunque éstas las superan por el volumen de agua.

En 1970 Norteamérica gastará un trillón de kilovatios hora. Everetts S. Lee, editor de la «General Electric Review», dijo recientemente en una conferencia que la escasez crítica de ingenieros que sufre EE. UU. es un problema, máximo si tenemos en cuenta—añadió— que el proceso de industrialización del país lleva un ritmo altamente acelerado, al extremo que, por ejemplo, el consumo de fuerza en Norteamérica se espera llegue a un trillón de kilovatios hora en 1970.

Se descubren huesos de un hombre primitivo. Se han descubierto los huesos de lo que se considera como el hombre más primitivo del que se tiene noticias hasta los momentos actuales. Este hombre, vivió en el África hace muchos millones de años, según los antropólogos, se trata de uno de los más primitivos euhomínidos, es decir, uno de los seres humanos más antiguos que se ha logrado descubrir.

El matrimonio en China. El estadista chino Li Hung Chang, hablando del buen éxito que tienen en China los matrimonios concertados entre los padres de los contra y entes, dijo: «El matrimonio en China es igual a una marmita de agua fría puesta al fuego, pero que después empezará a hervir y seguirá hirviendo. En cambio, en los países occidentales es como poner sobre un fogón frío una olla de agua que está hirviendo fuertemente, pero que poco después se habrá enfriado.



SOLAR SAN JUSTO. Teléfono 18.000 ptas. Tel. 21 25 93

# BARCELONA ESPECTACULOS EL TORERO Y EL TORO

## Boda aristocrática italiana



Ayer mañana contrajeron matrimonio en Como (Italia) los señores Ratti (don Antonio), Caballero de la Orden de San Silvestre. Bendijo la unión el obispo de Como, monseñor Borromini. Al finalizar la ceremonia religiosa los desposados salieron en avión para Palma de Mallorca y Barcelona, en viaje de novios. Los nuevos esposos, a quienes enviamos nuestra enhorabuena, deseándoles una eterna luna de miel, aparecen en la fotografía al descender del avión que les ha traído hasta nuestra ciudad.

## Primer Aniversario del XXXV Congreso Eucarístico Internacional

TEMAS DE LAS JORNADAS CONMEMORATIVAS

Los temas en que se basará la predicación e instrucciones de cada una de las jornadas aniversarias del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, serán los siguientes:

Días 27 y 28 de mayo: La Eucaristía y la infancia.

Días 29 y 30: La Eucaristía y la juventud.

Día 31: La Eucaristía y la integridad de la vida cristiana.

Día 1 de junio: La Eucaristía y la familia cristiana.

Día 2 de junio: La Eucaristía y el mundo del trabajo.

Día 3 de junio: La Eucaristía y el cuerpo místico de Cristo.

Esta última jornada será de oración y sacrificio por el Papa y por la iglesia perseguida.

EL "DÍA DE LA CARIDAD"

Se ha fijado para su celebración el día 2 de junio. Durante este día se intensificará el ofrecimiento de oraciones y sacrificios para que el amor de Cristo reine en el centro de todas las relaciones de convivencia entre las distintas categorías de los hombres; hijos todos de un mismo Padre que está en los cielos, y que este amor sobrenatural informe y vivifique los conceptos y la práctica así de la justicia como de la caridad.

Como realización inmediata y concreta de este anhelo se abrirá en el día una suscripción para proporcionar, durante el próximo verano, reposo y medios de restablecimiento adecuados para productores de familias menesterosas, cuya quebrantada salud lo necesite. El Excmo. y reverendísimo señor arzobispo-obispo de la diócesis conjuntamente con la Comisión diocesana del Congreso Eucarístico aportan a la suscripción la cantidad inicial de cien mil pesetas.

TRES BISPOS PREDICARÁN EN LOS ÚLTIMOS DÍAS

Dará reake a la conmemoración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional la presencia de varios señores obispos. Tres de ellos dirigirán la palabra a todos los fieles en los últimos días del solemne novenario que tendrá lugar en la Santa Catedral Basílica. El domingo, día 31 de mayo, el Excmo. y Rvmo. fray Matías Sola, obispo de Colofón. El martes, día 2 de junio, el Excmo. y reverendísimo señor don Ramón Masnou Boixada, obispo A. de Vich, y el miércoles, día 3, el Excmo. y Rvmo. señor don Vicente Enrique Tarancón, obispo de Solsona.

LA MEDALLA OFICIAL DEL CONGRESO

En el Secretariado Diocesano Fe-menino de Acción Católica (Rambra de Catalunya, 32), están a disposición de organismos, parroquias y particulares la medalla oficial que se acuñó durante el XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Son muchas las personas que en aquellos días, hace ahora un año, y a otras se les extraviaron. Para poder ostentárselas durante los próximos días conmemorativos y guardarlas como precioso y noble recuerdo del Congreso, pueden ser adquiridas en dicho Centro diocesano.

TAXI QUE SE INCENDIA

Mientras se hallaba repostando gasolina en el surtidor del Paseo de Gracia, esquina a la Plaza de Catalunya, el taxi B-69590, se produjo una explosión, a causa de un cortocircuito en la parte eléctrica del motor. Las chispas prendieron en la gasolina, incendiándose el coche.

Las llamas pudieron ser dominadas con rapidez por la pronta intervención de los bomberos, que actuaron en colaboración con don Angel Garcia, jefe de ordenanzas del Banco Central, que había acudido con dos extintores del servicio de dicho establecimiento bancario.

Sufrió quemaduras diversas el empleado del surtidor, Pascual Manzano. A las 6:15 y 10:45, noche del sábado, un FUEGO EN UN BOSQUE

En un bosque cercano a Horta se declaró un incendio. Las llamas prendieron gran cantidad de árboles, follaje y maleza, en una considerable extensión.

Los bomberos del Cuartel Central

## Más ejemplar que el realismo

El realismo que hiera los sentidos u ofende el pudor no alecciona; pero la creación imaginativa inspirada en hechos reales o posibles puede ser una oportuna llamada al orden, máxime si va dirigida a la juventud tan abiertamente como la obra de Gaignet, «El derecho de nacer», rotunda condena de la cobardía de aquellas mujeres que tratan de ocultar un pecado de amor con un parriedo.

En estos momentos en que el cine de avanzada plantea supuestas reivindicaciones humanas frecuentemente inspiradas por ideologías disolventes de la moral, llega a nosotros, presentada por Suevia Films, Cesáreo González, una película de tema valiente y noble, que no presenta ni defiende tendencias políticas, que no tiene color, y que, por lo mismo, habla al corazón de todos los espectadores: «El derecho de nacer», producción de Galindo Hermanos, dirigida por Zacarías Gómez Urquiza, e interpretada por Gloria Marin, Jorge Mistral, Marta Roth y José Baviera, con la actriz de color, Lupe Suárez, apoyados sobre una amplia base emotiva.



«Deja en suspenso en todos sentidos: Tema, acción e interpretación. Es una de las mejores películas realizadas este año.»

(Dice el periódico "Los Angeles Mirror")

actuaron durante dos horas, logrando la extinción del fuego.

OTROS INCENDIOS

— Otro incendio se declaró en la lechería propiedad de doña Josefa Paris, situada en la calle del Almirante Cervera, 15 y 17.

— Anoche se declaró un violento incendio en una fábrica de colorantes y aprestos, sita en la calle Selva del Mar, en la barriada de San Martín.

El fuego fue sofocado por los bomberos del Cuartel Central y de la Sagrera.

ACCIDENTE EN EL MUELLE

En el muelle de Barcelona, límite con el de San Beltrán, ocurrió un suceso que, por fortuna, no revistió las características que en un principio se creyó. Numeroso público estaba estacionado en aquel lugar presenciando las maniobras de atraque del transbordador "Victoria". Algunos curiosos subieron a unos postes de hierro que estaban colocados en el suelo, formando una estiba. Debido al peso, fallaron las maderas de contención y los postes resbalaron, arrastrando tras sí a los que sobre ellos estaban y alcanzando a otras personas cercanas. La rápida intervención de parte del público evitó mayores daños. No obstante resultaron heridas María Cista Cuevas, de 32 años, de profesión cocinera, y levas Gloria Serrano Siruela, de 26; Ana María Iniguez Cuevas, y otras siete personas, que fueron convenientemente asistidas en los Dispensarios del Puerto y de la calle del Rosal.

HALLAZGO DE UN CADAVER

En la desembocadura del río Llobregat ha sido hallado el cadáver de un hombre en estado de putrefacción y que, al parecer, murió ahogado.

ROBO

Tres individuos, navaja en mano, arrebataron 3.000 pesetas al extranjero Luis Vialard cuando éste paseaba por la montaña de Montjuich y fué sorprendido por los maleantes.

Administración La Prensa

Teléfonos

Centralita 23 14 17

23 14 14

23 14 13

5.ª SEMANA

LA MAYOR SENSACION DE LA TEMPORADA CONTINUA SIENDOLO EL GRAN EXITO EMOCIONAL DEL CINE ITALIANO QUE EL MUNDO ENTERO HA HECHO SUYO

ALBERTO LATTUADA

SILVANA MANGANO  
GABY MORLAY  
RAF VALLONE  
JACQUES DUMESNIL  
VITTORIO GASSMANN

Es la gran película de la vida moderna que el público deseaba

Emoción y realismo en «Martin, el Gaucho»

Una manada de toros en estampida es como un huracán terrible que no se puede sujetar y que trae consigo la muerte para todo ser que halle a su paso. En la extraordinaria película 20th Century Fox en color por technicolor «Martin el gaucho», que tanto éxito está alcanzando en el cine Kursaal, tiene lugar la lucha desesperada de un jinete contra una estampida de toros como jamás se había visto en la pantalla. El modo como jinete y caballo son abatidos por esa forma atroz de huracán, es una de las escenas de más fuerza y emocionante realismo que han visto en el cine. Rory Calhoun, Gene Tierney, Richard Boone y Hugh Marlowe, son las estrellas de esta gran película.

COMEDIA. — El jueves, despedida de Conchita Montes, y el viernes presentación de la compañía «La Máscara»

Con el sensacional éxito de la temporada, «El baile» de Edgar Neville, el jueves, se despedirá del público la compañía de la admirable actriz Conchita Montes que ha logrado en el Comedia los mayores triunfos con una sola obra durante dos meses. Y el viernes, noche, se presentará la compañía «La Máscara», que dirige con su reconocido talento, Cayetano Luca de Tena y encabezan los nombres prestigiosos de Guillermo Marin, Nani Fernández, Margarita Robles, Gabriel Llopert y Rafael Bardem, seguidos de Esperanza Grases, Matilde Muñoz Sampedro, María Luisa Romero, El cardo Lucia, «Cuenta Flop» y José Villar. La obra elegida para iniciar su actuación es el estreno de «Don José, Pepe y Pepito», original de Juan Ignacio Luca de Tena, que asistirá a la representación. El éxito varias veces centenario de esta comedia se confirmará en Barcelona por la actuación de los intérpretes y del director de esta nueva formación artística.

COMEDIA

13 ULTIMOS DIAS!

del éxito del año

EL BAILE

Jueves: Despedida Compañía de Conchita MONTES

Viernes: Presentación Compañía LA MASCARA

ESTRENO de la obra Don José, Pepe y Pepito con asistencia del autor JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

Vittorio Gassman, el tercero de «Ana»

Vittorio Gassman tiene a su cargo el papel del cínico novio de «Ana» en la película de Alberto Lattuada, producida por Lux-Film, que lleva este mismo título. El joven actor a quien el cine ha catalogado entre los galanes duros, realiza una interpretación insuperable, matizando con extraordinaria precisión el tipo de simpático desvergonzado, sujeto sin escrúpulos que impone la ley de su deseo a una muchacha que actúa en un club nocturno.

Escandalizada instintivamente por el hombre, la bailarina lucha contra el destino que pone en el camino de su vida un amor sin tacha. Ana, que no es torpe y sabe por qué los hombres se acercan a ella, conoce todo el valor de la entrega total del corazón que le hace su pretendiente. Se sabe impotente para romper con su antiguo novio y busca en la huida su salvación. Pero quien huye, teme. Y el temor de Ana es presagio de un tormentoso drama moral.

Gassman está eminentemente cuando da la réplica a Silvana, y en su violenta escena con Raf Vallone, Los tres protagonistas, unidos a Gaby Morlay y Jacques Dumesnil, interpretan esta impresionante cinta que Cifesa presenta en quinta semana en los cines Alexandra y Atlanta.

Un gran cómico y un gran personaje

Fernandel, una de las grandes figuras del cine francés, no necesita ser presentado. Sin embargo, desde hace algunos años, este actor cómico viene especializándose en la interpretación de papeles mucho más sensibles y más humanos que los interpretados antaño, como sucede en «Don Camilo» (Un Mundo pequeño).

Su creación en esta película, la del cura don Camilo, perdurará en todas las mentes, como una interpretación excepcional. Hombre rudo, de corazón generoso, permitiendo a sus conciudadanos y sólo desea el bienestar de sus fieles.

«Don Camilo», el gran éxito universal en las esferas literarias y cinematográficas, será presentado en breve por Cifesa.

UNA GRAN PELICULA FILMARDA COMO HOMENAJE DE ALIENTO A TODAS LAS MADRES QUE SUFREN

JORGE MISTRAL  
MARTIN MARIN  
MARTHA ROHT  
LUPE SUAREZ

EL DERECHO DE NACER

DE LA NOVELA DE FELIX CAIGNET

COMEDIA

«El baile» de Edgar Neville, el jueves, se despedirá del público la compañía de la admirable actriz Conchita Montes que ha logrado en el Comedia los mayores triunfos con una sola obra durante dos meses. Y el viernes, noche, se presentará la compañía «La Máscara», que dirige con su reconocido talento, Cayetano Luca de Tena y encabezan los nombres prestigiosos de Guillermo Marin, Nani Fernández, Margarita Robles, Gabriel Llopert y Rafael Bardem, seguidos de Esperanza Grases, Matilde Muñoz Sampedro, María Luisa Romero, El cardo Lucia, «Cuenta Flop» y José Villar. La obra elegida para iniciar su actuación es el estreno de «Don José, Pepe y Pepito», original de Juan Ignacio Luca de Tena, que asistirá a la representación. El éxito varias veces centenario de esta comedia se confirmará en Barcelona por la actuación de los intérpretes y del director de esta nueva formación artística.

COMEDIA

«El baile» de Edgar Neville, el jueves, se despedirá del público la compañía de la admirable actriz Conchita Montes que ha logrado en el Comedia los mayores triunfos con una sola obra durante dos meses. Y el viernes, noche, se presentará la compañía «La Máscara», que dirige con su reconocido talento, Cayetano Luca de Tena y encabezan los nombres prestigiosos de Guillermo Marin, Nani Fernández, Margarita Robles, Gabriel Llopert y Rafael Bardem, seguidos de Esperanza Grases, Matilde Muñoz Sampedro, María Luisa Romero, El cardo Lucia, «Cuenta Flop» y José Villar. La obra elegida para iniciar su actuación es el estreno de «Don José, Pepe y Pepito», original de Juan Ignacio Luca de Tena, que asistirá a la representación. El éxito varias veces centenario de esta comedia se confirmará en Barcelona por la actuación de los intérpretes y del director de esta nueva formación artística.

COMEDIA

«El baile» de Edgar Neville, el jueves, se despedirá del público la compañía de la admirable actriz Conchita Montes que ha logrado en el Comedia los mayores triunfos con una sola obra durante dos meses. Y el viernes, noche, se presentará la compañía «La Máscara», que dirige con su reconocido talento, Cayetano Luca de Tena y encabezan los nombres prestigiosos de Guillermo Marin, Nani Fernández, Margarita Robles, Gabriel Llopert y Rafael Bardem, seguidos de Esperanza Grases, Matilde Muñoz Sampedro, María Luisa Romero, El cardo Lucia, «Cuenta Flop» y José Villar. La obra elegida para iniciar su actuación es el estreno de «Don José, Pepe y Pepito», original de Juan Ignacio Luca de Tena, que asistirá a la representación. El éxito varias veces centenario de esta comedia se confirmará en Barcelona por la actuación de los intérpretes y del director de esta nueva formación artística.

COMEDIA

«El baile» de Edgar Neville, el jueves, se despedirá del público la compañía de la admirable actriz Conchita Montes que ha logrado en el Comedia los mayores triunfos con una sola obra durante dos meses. Y el viernes, noche, se presentará la compañía «La Máscara», que dirige con su reconocido talento, Cayetano Luca de Tena y encabezan los nombres prestigiosos de Guillermo Marin, Nani Fernández, Margarita Robles, Gabriel Llopert y Rafael Bardem, seguidos de Esperanza Grases, Matilde Muñoz Sampedro, María Luisa Romero, El cardo Lucia, «Cuenta Flop» y José Villar. La obra elegida para iniciar su actuación es el estreno de «Don José, Pepe y Pepito», original de Juan Ignacio Luca de Tena, que asistirá a la representación. El éxito varias veces centenario de esta comedia se confirmará en Barcelona por la actuación de los intérpretes y del director de esta nueva formación artística.

COMEDIA

«El baile» de Edgar Neville, el jueves, se despedirá del público la compañía de la admirable actriz Conchita Montes que ha logrado en el Comedia los mayores triunfos con una sola obra durante dos meses. Y el viernes, noche, se presentará la compañía «La Máscara», que dirige con su reconocido talento, Cayetano Luca de Tena y encabezan los nombres prestigiosos de Guillermo Marin, Nani Fernández, Margarita Robles, Gabriel Llopert y Rafael Bardem, seguidos de Esperanza Grases, Matilde Muñoz Sampedro, María Luisa Romero, El cardo Lucia, «Cuenta Flop» y José Villar. La obra elegida para iniciar su actuación es el estreno de «Don José, Pepe y Pepito», original de Juan Ignacio Luca de Tena, que asistirá a la representación. El éxito varias veces centenario de esta comedia se confirmará en Barcelona por la actuación de los intérpretes y del director de esta nueva formación artística.

COMEDIA

«El baile» de Edgar Neville, el jueves, se despedirá del público la compañía de la admirable actriz Conchita Montes que ha logrado en el Comedia los mayores triunfos con una sola obra durante dos meses. Y el viernes, noche, se presentará la compañía «La Máscara», que dirige con su reconocido talento, Cayetano Luca de Tena y encabezan los nombres prestigiosos de Guillermo Marin, Nani Fernández, Margarita Robles, Gabriel Llopert y Rafael Bardem, seguidos de Esperanza Grases, Matilde Muñoz Sampedro, María Luisa Romero, El cardo Lucia, «Cuenta Flop» y José Villar. La obra elegida para iniciar su actuación es el estreno de «Don José, Pepe y Pepito», original de Juan Ignacio Luca de Tena, que asistirá a la representación. El éxito varias veces centenario de esta comedia se confirmará en Barcelona por la actuación de los intérpretes y del director de esta nueva formación artística.

## SEGUNDA CORRIDA DE PASCUA

### Aparicio, Manolo Vázquez y alterna nativa de Dámaso Gómez

#### EN LA MONUMENTAL

Un gran torero más

Suerte ha habido para todos — aficionados, público, toreros — en la segunda corrida de Pascua de Pentecostés. Festejo por la alternativa de Dámaso Gómez, siendo otorgante Julio Aparicio y testigo Manolo Vázquez, con astados de Alicia P. Taberner, de Salamanca.

En el toro de la cesión de trajes el neófito se revela maestro en cánones automáticos. En el último toro el profeso espada hace honor al padrino. Y al testigo. También al título que recibe. Tan sobrado está Dámaso, tan experto, tan en sazón, que en nada cede a ninguno de sus cofrades. El toro de Dámaso es eso, toro; no adornos; no recursos; no tranquilos para ahorrarse torero. O para evitar que se descubra el no torero. Con Dámaso Gómez, el carterito se amplía, asegurando participación de un vicio real y efectivo. Por facultad, por repertorio profuso, por cualidades, copiosas, también. Y porque estocque con gallardía y resuelta decisión. Un torero más que incorpora el carterito a su índice onomástico. Un torero más, diría, si no aclarásemos que se contrae esta declaración a precisión a los cuatro vientos del cuadrante que un torero más quiere decir: UN GRAN TORERO MÁS.

En los dos toros; en el de la alternativa. Y en el último, resonantes ovaciones fueron jalando la tarde del nuevo matador de toros. Una tarde que por la caliente ya nos satisface hasta hoy. Ha llegado trayéndonos la realidad descubierta en el democrático «simón» de antaño; descubierta, porque la realidad es así. Y así ha de caminar, dejándose ver. Los toreros tienen que dejarse ver tanto del toro como del complejo de toro, que tiene el torero que ser. Ha de ser así. Realidad que llega descubierta en coche «simón».

El espada — doctor ya —, el torero — ya lo era —, ha llegado en un triunfal avance con las primeras mo-

#### Breve biografía de Mel Ferrer

Mel Ferrer nació un 25 de agosto en Elberon (Nueva Jersey), su padre es el doctor José Ferrer. Su infancia transcurrió en la ciudad de Nueva York. Después de haberse examinado en la Escuela Preparatoria de Canterbury, Mel se matriculó en la Universidad de Princeton, donde, en su segundo año de estudios, obtuvo el Premio de los Dramaturgos. Esto le alentó para crearse un porvenir como escritor. Abandonó la Universidad de Princeton al final del segundo curso y se trasladó a Méjico para escribir una novela que fué poco más que un cuento infantil. Su título era «Los sombreros de Tito», que se publicó y le proporcionó una colaboración en la Stephen Day Press que duró un año. Después de esto le interesó el teatro y logró que le contrataran en Broadway como bailarín para trabajar en la obra de Cole Porter «You Never Know». También apareció en «Everywhere I Roam», de Marc Connelly. La carrera de Mel Ferrer ha seguido un curso ascensional desde un principio. Ha trabajado en el radio, ha hecho y dirigido películas y también ha sido productor a las órdenes de David O. Selznick y ayudante del director John Ford.

José Ferrer dirigió a Mel Ferrer en la obra teatral «Strange Fruit» y al año siguiente se cambiaban los papeles y Mel dirigía a José en «Cyano de Bergerac» en las tablas. La similitud de apellidos de estos dos grandes actores es puramente casual.

Mel Ferrer contrajo matrimonio con Frances Pilchard el 28 de octubre de 1937 y cuatro años después, en 1941, nació su hija Peppa. En junio de 1944 vino al Mundo Mark, su segundo hijo.

Su más reciente actuación es en «Scaramouche» como implacable enemigo de Stewart Granger.

FLORIDA. — Continúa: «Colt 45»; «Oro en barrizas» y Noticiero NO-DO.

GOYA. — Continúa: «Mi prima Rachel»; «La casa encantada» y Noticiero NO-DO.

GRAN VIA. — Continúa: «La ley del látigo»; «Así yo fuera diputado» y Noticiero NO-DO.

INTIMID. — Continúa: «Paralelo 38»; «Crimen en el velódromo» y Noticiero NO-DO.

IRIS. — Sesión continua: «Esta noche y todas las noches»; «Sudán» y variedades.

LIDO. — Sesión continua: «La primera lección»; «Mundos opuestos» y Not. NO-DO.

MANILA. — «La ley del látigo» (en Technicolor); «Así yo fuera diputado» y Not. NO-DO.

MARYLAND. — Continúa desde 3:30: «Mi prima Rachel»; «Ha vuelto aquella mujer» y Noticiero NO-DO.

MUNDIAL. — Continúa: «Paralelo 38»; «Crimen en el velódromo» y Noticiero NO-DO.

NEUVO. — Desde las 3:45: «Solo ante el pelotero»; «En busca de marido» y Not. NO-DO.

NURIA. — Continúa: «El milagro del cuadro»; «Los sobrinos del Zorro» y Not. NO-DO.

PALACIO DEL CINEMA. — En exclusiva: «La casa del abuelo»; «Almas en peligro» y Noticiero NO-DO.

PRINCESA. — «El milagro del cuadro»; «Los sobrinos del Zorro» y Noticiero NO-DO.

PRINCIPAL. — «Gracia»; «Fandangos»; «La ley del látigo» y Noticiero NO-DO.

PRINCIPAL PALACIO. — Continúa: «La casa del abuelo»; «Almas en peligro» y Noticiero NO-DO.

PROYECCIONES. — Continúa: «Paralelo 38»; «Crimen en el velódromo» y Not. NO-DO.

RAMBLAS. — Continúa: «La casa encantada»; «Encadenados» y Not. NO-DO.

REX. — Sesión continua: «París a medianoche»; «Solo ante el pelotero» y Not. NO-DO.

ROXY. — Continúa: «Solo ante el pelotero»; «Nifia preciosa» y Noticiero NO-DO.

TETUAN. — Continúa: «Colt 45»; «El ayudante del rey» y Noticiero NO-DO.

VERDI. — «Fandangos»; «Viva Zapata!» y Noticiero NO-DO.

VERGARA. — Desde las 3: En exclusiva: «Juegos prohibidos» (Jeux interdits) y «Pueblo de las mujeres» (estreno).

torizadas. Ya está aquí, decimos — cráneos: Está para alternar — un mino ambiguo ya, por el misterioso alborde del festejo y subsiguiente al vislumbre del siglo XIX — un torero enorme abre el primer toro de la tarde oscura y sale al ruedo. Qué toro, igual Dámaso hará un gran trabajo en la tela llamada de la tarde hecha el toro en la actualidad, el huendo de la quema, alguna muestra que se denominan toreros en sus jotas de pergamino y caracteres de giseses de relieve, por que viene muralla abierta por los tiros de artillería damasogomiana que poseen en dispersión al enemigo, cuando fortaleza de fe de muerte, al caer en la derrota.

En los dos toros; el que abre el boquete en el burliero del 10 (signo triunfal del torero Dámaso) — el último del encierro salmástico — en aquel, los primeros alardes de consumado maestro en éste, la profesionalidad del magisterio, la profesionalidad de la lección. Primer capítulo a dejar que el espada primer arreo, se cubra con el yelmo y fundado en la armadura arrojante, guante, ya en el palenque, dispuesto a la pelea. En el segundo toro, la firma plena, rotunda, catenética. Torero y toro a un tiempo, entre el sonar de una disonante, entre el pasar, por naturales, sus sobrenaturales, largos, hondos, estacados, abiertos, como si un abate de muchas varillas fuese el que escogido por Dámaso para profeta esta tarde su mejor lección torera. Naturales, secos, durados, daba lugar a pensar que iba a cansarnos, cuando íbamos, por paciencia y costumbre, anotando el papel aquello. Después, cuando se ha hecho esto, que es torero por naturales; cuando el espada ya se ha abierto gran brecha en la muralla, cortando una oreja; igual el toro de su alternativa había abierto un boquete en la madera; cuando íbamos, primera vez tan bien cursaba legislación y jurisprudencia torera, que a nosotros, asombrados y fieles, a esperar en el último. Pero si no había empezado el matador a decir su lección la día a las maravillas. También, ante la actuación de los grandes de la tarde, el cuadro de notas y stras, el angosto pasillo que da entrada y salida al público, rompió, jubilo, el vuelo una paloma mensajera en cielo limpio de la tarde ínter. El mensaje de una buena noche, en un anicho y cómodo «simón» capotado, por supuesto, llegaba a los ojos, a los oídos, a los corazones, en una mano este letrado (Dámaso Gómez, matador de toros) ¡un torero más!

...Que le pregunten a Julio Ferrer, que sabe en esto de torero que Lepe en su tierra, lo hecho un Dámaso. Y cuente el lector que el Aparicio ha tenido una de sus triunfantes, cables dirigiendo a los famelicos garraes de Barcelona. El que, que hacían, lenguas todos los aficionados: Aparicio, un maestro; un artista desde la raíz del pelo a la medida de los últimos dedos del torero. También el toro de Aparicio, el primero, dió buena cuenta del espada de la barrera junta a toriles, cuando de cuajo una paloma mensajera, una fauna en sí mismo, espada de Dámaso y de Aparicio, significó la solidez y al mismo tiempo el boquete para dar al traste con el boquete. No acababa de bien el primer morlaco. Pero, ¡dios!, ¡dios!, la maravilla y perfección que el cuarto burel del toro, en una fauna, cuando el dique de la dernal, de cuarzo, dura, macla, y pacia. Cristal de roca, para acabar de una vez. Fué ello una pugna entre el inslinto y la inteligencia; entre el impetu que no conoce freno y el que se sale de su cometido, enfrenándose al impulso de una cozo sabiduría. Y allí, con los dos toreros, veíamos al joven maestro, el joven discípulo. Y al joven discípulo en el joven maestro. Y todos hacían lenguas del caso Dámaso.

...Que le pregunten a Julio Ferrer, que sabe en esto de torero que Lepe en su tierra, lo hecho un Dámaso. Y cuente el lector que el Aparicio ha tenido una de sus triunfantes, cables dirigiendo a los famelicos garraes de Barcelona. El que, que hacían, lenguas todos los aficionados: Aparicio, un maestro; un artista desde la raíz del pelo a la medida de los últimos dedos del torero. También el toro de Aparicio, el primero, dió buena cuenta del espada de la barrera junta a toriles, cuando de cuajo una paloma mensajera, una fauna en sí mismo, espada de Dámaso y de Aparicio, significó la solidez y al mismo tiempo el boquete para dar al traste con el boquete. No acababa de bien el primer morlaco. Pero, ¡dios!, ¡dios!, la maravilla y perfección que el cuarto burel del toro, en una fauna, cuando el dique de la dernal, de cuarzo, dura, macla, y pacia. Cristal de roca, para acabar de una vez. Fué ello una pugna entre el inslinto y la inteligencia; entre el impetu que no conoce freno y el que se sale de su cometido, enfrenándose al impulso de una cozo sabiduría. Y allí, con los dos toreros, veíamos al joven maestro, el joven discípulo. Y al joven discípulo en el joven maestro. Y todos hacían lenguas del caso Dámaso.

...Que le pregunten a Julio Ferrer, que sabe en esto de torero que Lepe en su tierra, lo hecho un Dámaso. Y cuente el lector que el Aparicio ha tenido una de sus triunfantes, cables dirigiendo a los famelicos garraes de Barcelona. El que, que hacían, lenguas todos los aficionados: Aparicio, un maestro; un artista desde la raíz del pelo a la medida de los últimos dedos del torero. También el toro de Aparicio, el primero, dió buena cuenta del espada de la barrera junta a toriles, cuando de cuajo una paloma mensajera, una fauna en sí mismo, espada de Dámaso y de Aparicio, significó la solidez y al mismo tiempo el boquete para dar al traste con el boquete. No acababa de bien el primer morlaco. Pero, ¡dios!, ¡dios!, la maravilla y perfección que el cuarto burel del toro, en una fauna, cuando el dique de la dernal, de cuarzo, dura, macla, y pacia. Cristal de roca, para acabar de una vez. Fué ello una pugna entre el inslinto y la inteligencia; entre el impetu que no conoce freno y el que se sale de su cometido, enfrenándose al impulso de una cozo sabiduría. Y allí, con los dos toreros, veíamos al joven maestro, el joven discípulo. Y al joven discípulo en el joven maestro. Y todos hacían lenguas del caso Dámaso.

...Que le pregunten a Julio Ferrer, que sabe en esto de torero que Lepe en su tierra, lo hecho un Dámaso. Y cuente el lector que el Aparicio ha tenido una de sus triunfantes, cables dirigiendo a los famelicos garraes de Barcelona. El que, que hacían, lenguas todos los aficionados: Aparicio, un maestro; un artista desde la raíz del pelo a la medida de los últimos dedos del torero. También el toro de Aparicio, el primero, dió buena cuenta del espada de la barrera junta a toriles, cuando de cuajo una paloma mensajera, una fauna en sí mismo, espada de Dámaso y de Aparicio, significó la solidez y al mismo tiempo el boquete para dar al traste con el boquete. No acababa de bien el primer morlaco. Pero, ¡dios!, ¡dios!, la maravilla y perfección que el cuarto burel del toro, en una fauna, cuando el dique de la dernal, de cuarzo, dura, macla, y pacia. Cristal de roca, para acabar de una vez. Fué ello una pugna entre el inslinto y la inteligencia; entre el impetu que no conoce freno y el que se sale de su cometido, enfrenándose al impulso de una cozo sabiduría. Y allí, con los dos toreros, veíamos al joven maestro, el joven discípulo. Y al joven discípulo en el joven maestro. Y todos hacían lenguas del caso Dámaso.

...Que le pregunten a Julio Ferrer, que sabe en esto de torero que Lepe en su tierra, lo hecho un Dámaso. Y cuente el lector que el Aparicio ha tenido una de sus triunfantes, cables dirigiendo a los famelicos garraes de Barcelona. El que, que hacían, lenguas todos los aficionados: Aparicio, un maestro; un artista desde la raíz del pelo a la medida de los últimos dedos del torero. También el toro de Aparicio, el primero, dió buena cuenta del espada de la barrera junta a toriles, cuando de cuajo una paloma mensajera, una fauna en sí mismo, espada de Dámaso y de Aparicio, significó la solidez y al mismo tiempo el boquete para dar al traste con el boquete. No acababa de bien el primer morlaco. Pero, ¡dios!, ¡dios!, la maravilla y perfección que el cuarto burel del toro, en una fauna, cuando el dique de la dernal, de cuarzo, dura, macla, y pacia. Cristal de roca, para acabar de una vez. Fué ello una pugna entre el inslinto y la inteligencia; entre el impetu que no conoce freno y el que se sale de su cometido, enfrenándose al impulso de una cozo sabiduría. Y allí, con los dos toreros, veíamos al joven maestro, el joven discípulo. Y al joven discípulo en el joven maestro. Y todos hacían lenguas del caso Dámaso.

...Que le pregunten a Julio Ferrer, que sabe en esto de torero que Lepe en su tierra, lo hecho un Dámaso. Y cuente el lector que el Aparicio ha tenido una de sus triunfantes, cables dirigiendo a los famelicos garraes de Barcelona. El que, que hacían, lenguas todos los aficionados: Aparicio, un maestro; un artista desde la raíz del pelo a la medida de los últimos dedos del torero. También el toro de Aparicio, el primero, dió buena cuenta del espada de la barrera junta a toriles, cuando de cuajo una paloma mensajera, una fauna en sí mismo, espada de Dámaso y de Aparicio, significó la solidez y al mismo tiempo el boquete para dar al traste con el boquete. No acababa de bien el primer morlaco. Pero, ¡dios!, ¡dios!, la maravilla y perfección que el cuarto burel del toro, en una fauna, cuando el dique de la dernal, de cuarzo, dura, macla, y pacia. Cristal de roca, para acabar de una vez. Fué ello una pugna entre el inslinto y la inteligencia; entre el impetu que no conoce freno y el que se sale de su cometido, enfrenándose al impulso de una cozo sabiduría. Y allí, con los dos toreros, veíamos al joven maestro, el joven discípulo. Y al joven discípulo en el joven maestro. Y todos hacían lenguas del caso Dámaso.

...Que le pregunten a Julio Ferrer, que sabe en esto de torero que Lepe en su tierra, lo hecho un Dámaso. Y cuente el lector que el Aparicio ha tenido una de sus triunfantes, cables dirigiendo a los famelicos garraes de Barcelona. El que, que hacían, lenguas todos los aficionados: Aparicio, un maestro; un artista desde la raíz del pelo a la medida de los últimos dedos del torero. También el toro de Aparicio, el primero, dió buena cuenta del espada de la barrera junta a toriles, cuando de cuajo una paloma mensajera, una fauna en sí mismo, espada de Dámaso y de Aparicio, significó la solidez y al mismo tiempo el boquete para dar al traste con el boquete. No acababa de bien el primer morlaco. Pero, ¡dios!, ¡dios!, la maravilla y perfección que el cuarto burel del toro, en una fauna, cuando el dique de la dernal, de cuarzo, dura, macla, y pacia. Cristal de roca, para acabar de una vez. Fué ello una pugna entre el inslinto y la inteligencia; entre el impetu que no conoce freno y el que se sale de su cometido, enfrenándose al impulso de una cozo sabiduría. Y allí, con los dos toreros, veíamos al joven maestro, el joven discípulo. Y al joven discípulo en el joven maestro. Y todos hacían lenguas del caso Dámaso.

## BOLSA

### BOLSA DE BARCELONA

Fondos públicos Interior, 4 % 1930, serie A, 83'85; Exterior, 4 % 1943, serie A, 102'75; Amort, 4 % 1929, serie A, 97'50; Amort, 3 % 1928, serie B, 88'00; Amort, 3 % 1928, serie B, 88'00 Amort, 3 1/2 % 1946, s. A, 92'40; Amort, 4 % noviembre 1945, s. A, 99'50; Obligaciones R. E. N. F. E., 4 % s. A, 93'75 Ayuntamiento Bara. 1941, 74'75; Ayuntamiento Bara. 1945, 82'25; Hipotecario, serie A, 86'75; Hipotecario, serie B, 85'75; Hipotecario, libres, 4 % 99'50; Crédito Local, interprovinciales, 96'25; Crédito Local, lotes 100; Crédito Local, Exposición, 97'50.

Obligaciones: Tranvías Barcelona 1925, 85'25; Catalana Gas, serie G, 5 % 91'50; Catalana Gas, bonos, 5 % 88'50; CHADE, 5 1/2 % 100'00; Compañía de Fluído Eléctrico, 43'—; Energía Eléctrica 1941, 15 % 93'50; E. Carburos, Metálicos 1949, 101'—; Telefónica, 5 % 1920, 94'50; Telefónica, 5 % 1946, 95'75; Telefónica, Acciones: Catalana Gas 1946, 103 1/2 % Catalana Gas, serie E, 110'—; Iberciencia, 195; Aguas Barcelona, ordinarias, 209; Camp. Fluído Elec. s. I, 1933, 111 1/2; Electro Metalúrgica Ebro, n.º, 600'—; Hidroeléctrica Galicia, resq., 41'—; LUTE, 100'—; Sevillana de Electricidad, 103 1/2 %; Unión Eléctrica Madrileña, 113 1/2 %; Trans-eletricitaria, s. A, B, C, D, 161; Minas Rif, ptas., 556; Guindos ptas, 212; Banco de España, 522; Banco Exterior, nuevas, ptas, 615; C. S. A., ptas, 180; Fam. Inescrib., 100 1/2 %; ptas, 723; Material y Construcciones, ptas, 132; «Asland, ordinarias, 522; «Asland», preferentes, 106; C. O. C., s. C., C.A.I.T.A.S.A., 130; Dragado y Construcciones ord., 138; Duro Felguera, 231; España Industrial cup., 128; Española Petróleos, portador, 306; Fomento Obra y Cont., 235; General Azucarera, ord., 112; Compañía Tabacos Filipinas, 368; Industrias Agrícola, 430; Inds. Químicas Canarias, ord., 191; Maquilans, 136; Mequinista, interprovinciales, 100 1/2 %; S. N. L. A. C., 280; T. C. C., nominativas, 344; Telefónica, ordinarias, 164 1/2 %; U. E. Explosivos, 500 pesetas



