

# DIARIO DE AVISOS.

ESTE PERIÓDICO SALE DIARIAMENTE, EXCEPTO LOS DOMINGOS Y FIESTAS SOLEMNES.

A LA LLEGADA DEL CORREO DE EUROPA, SE LE UNIRA UNA HOJA VOLANTE CON LAS NOTICIAS TELEGRAFICAS MAS IMPORTANTES.

## PUNTO Y PRECIO DE SUSCRICION.

MANILA. — Imprenta de la Revista Mercantil, plaza de S. Gabriel, núm. 3, frente al Vivac. — Cuatro reales ftes. al mes, pago adelantado por dos meses. — Provincias cuatro y medio reales ftes.

## PERIÓDICO DE LA TARDE.

## ANUNCIOS Y NÚMEROS SUELTOS.

Los anuncios pagarán cuatro cuartos por línea, y tienen que remitirse á la oficina de la Revista Mercantil antes de la una de la tarde. Los suscritores tienen derecho á un anuncio mensual de 24 líneas. — Un número suelto, medio real fte.

Creemos será del agrado de nuestros suscritores la determinacion que desde hoy tomamos de publicar cada sábado, siempre que asuntos de mayor interés no nos lo impidan, noticias de diferente índole de las que hasta ahora hemos extractado de los principales periódicos de España y el Estrangero. En esta persuacion insertamos hoy la Revista de modas, teatros y salones llegada por el último correo.

### MODAS.

Son tan sencillas las modas de este verano, que puede vestirse elegantemente cualquiera señora gastando menos de la mitad de lo que tenía que gastar otros años.

Con tres ó cuatro vestidos baratos, otras tantas enaguas, y dos ó tres cinturones, se forman una porcion de trajes sencillos, elegantes y distinguidos.

Un traje negro, otro blanco, otro de foulard crudo y otro de percal, bastan, segun la *Elegancia*, para pasar perfectamente la estacion de verano y para ir vestida siempre con elegancia, porque el traje negro y el de foulard crudo son susceptibles de sufrir un sin número de modificaciones: unas veces se llevan con enaguas de casimir encarnado liso y cinturón igual, y otras con enaguas de tafetan de colores claros tales como azul celeste, salmon, maiz ó cereza, adornadas en el bajo con un volante á pliegues rusos.

También están muy en moda, especialmente para trajes de campo y de playa, las enaguas argentinas á rayas estrechitas.

Mucho espacio necesitaríamos si hubiéramos de describir todos los trajes que tenemos á la vista. En la imposibilidad de llevar á cabo tan difícil tarea, nos limitaremos á recomendar á nuestras amables lectoras los trajes que mas llaman la atencion por su elegante sencillez, que es siempre la obligada compañera del buen gusto.

Citaremos en primer lugar como modelos de elegancia los vestidos de alpaca blanca; la primera falda tiene en el bajo una guirnalda bordada con lana azul, violeta ó color de coral: la segunda falda mas corta que la primera, y bastante mas hueca (para lo que se fruncen un poco todas las costuras), está recogida á ambos lados por medio de lazos de cinta de lana sumamente fina y del mismo color que el bordado de la primera falda. El cuerpo se frunce ligeramente en la espalda y por delante: las mangas son lisas y no llevan otro adorno que una guirnalda bordada figurando puño. Un cinturón de lana con flequillo, completa este traje.

En vez de la segunda falda que acabamos de describir, puede llevarse con este traje una polonesa bordada toda alrededor lo mismo que la primera falda.

Es también muy elegante un vestido de muselina blanca con viso de batista ó de seda de color, adornado en el bajo con un volantito á pliegues: estos vestidos pueden hacerse lisos, pero es mucho mas elegante el hacerlos con una segunda falda formando túnica: esta túnica lleva todo alrededor un volantito ó un rizado de encaje valencienas: por debajo de las costuras de los paños se cose un cordoncito, y por medio de él se recoge la túnica por delante, por detrás y por los lados, y únicamente en estos últimos se colocan grandes lazos.

Los trajes de tela cruda de que hemos hablado en nuestras revistas anteriores, gozan cada día de mayor favor entre las elegantes: esta clase

de vestidos, dice la *Elegancia*, se hace también con dos faldas; la primera que es corta, se adorna en el bajo con un volante Maria Antonieta, es decir, con anchos pliegues, cogidos todos hácia un mismo lado: la segunda falda, es mas cortita y está adornada todo alrededor con un volante semejante al de la primera falda, pero mucho mas estrecho: esta segunda falda se recoge por ambos lados con lazos en forma de abanico.

Este traje puede modificarse y hacerse mas elegante, reemplazando la primera falda con otra de tela *sultana* á rayas de colores fuertes: en este caso se lleva también un cuerpo camisolin de la misma tela que la falda, cuyo corte y adornos varían extraordinariamente, pero los mas aceptados son los de escote cuadrado y los escotados á la bretona, es decir, únicamente por delante.

Gozan también de gran favor entre las elegantes los vestidos compuestos de una primera falda de gró ó foulard de colores claros, y de segunda falda de granadina negra recogida con grandes escarapelas de seda del mismo color.

Otros varios modelos podemos hoy escribir á nuestras lectoras que encontrarán muy elegantes la mayor parte de ellas.

—Vestido de foulard blanco con rayitas azules, corpiño adornado con tirantes de la misma tela, rodeados de rizados de tafetan azul: mangas cortas. Cinturón de tela igual á la del vestido adornado con rizados de tafetan azul y cerrado por medio de una escarapela. Camisolin de muselina á pliegues menuditos, adornado con un entredos bordado, mangas iguales al camisolin. Medias blancas, botinas de raso azul con botones de nacar.

—Vestido de tela cruda, adornado en la parte inferior con un plegado de 15 centímetros de ancho; encima de este plegado se coloca una tira de galon blanco. Fichú Maria Antonieta con pelerina redondeada, de tela igual á la del vestido, y adornada todo alrededor por un plegado sostenido por medio de un galon blanco. Cuerpo blanco, con cuello de batista, mangas de codo con puños de batista. Sombrero de paja marronado con una tira de tul negro bordado, que despues de dar la vuelta á la copa del sombrero cae hasta la mitad de la espalda.

—Traje de popelina escocesa: la falda está adornada con tres tiras de terciopelo color de cereza, al lado izquierdo de la falda hay un bolsillo figurando cartera, formado por tiras de terciopelo. Cuerpo alto y de talle redondo, y encima de él chaquetilla de la misma tela: esta chaquetilla es corta cae recta hasta el talle y está adornada al rededor con terciopelo cereza. Sombrero de paja inglesa adornado con terciopelo negro y flores campestres.

—Vestido de tafetan color de rosa, con falda lisa y cuerpo de escote cuadrado, adornado todo alrededor con un encañonado de la misma tela. Mangas cortas, adornadas con un encañonado. Cinturón de tafetan rosa, con largas caídas terminadas por anchos lazos. Camisolin de muselina á pliegues; mangas de codo terminadas por un puño bordado.

—Vestido de tafetan color flor de malva adornado en el bajo con un entredós borlado. Segunda falda de muselina blanca, cortada formando picos y adornada en el bajo con tiras y entredoses de muselina bordada. Cuerpo de escote cuadrado, adornado con picos semejantes á los de la falda: en los hombros lazos de tafetan color flor de malva con largas caídas. Cinturón de tafetan de este mismo color anudado al lado derecho y terminando por unas grandes caídas. Sombrero de paja de arroz adornado con una rama de flores colocadas al rededor de la copa.

—Traje de calle.—Paletot de casimir negro con

esclavina; el paletot de debajo es recto, no tiene mangas y el cuello está formado por una tira de piquitos: el contorno de este paletot está adornado con un bias de seis centímetros de ancho y con una tira de encaje ó guipure de diez centímetros; este encaje puede reemplazarse perfectamente con un flequillo muy fino.

La esclavina, de forma ordinaria por delante se separa en los hombros y forma dos largas puntas que se anudan á la altura de la cintura dejando ver de este modo el paletot de debajo. El borde de la esclavina está adornado como el resto del abrigo.

—Vestido de *poult de sole* color azul, con falda lisa por delante y muy fruncida por detrás. Cuerpo y mangas lisas. Sombrero toquilla de color azul semejante al vestido y adornado con flores azules. Cuello y puños de piqué.

—Falda de piqué blanco, lisa por delante y muy larga y con grandes pliegues por detrás, adornada en el bajo con un ancho volante con cabeza; cuerpo escotado con mangas cortas adornado todo alrededor con una tira bordada y festoneada; mangas de organdi á mil pliegues; cinturón Ofelia de cinta núm. 60. Este cinturón, que es muy lindo se compone de una tira lisa que ciñe el talle y forma propiamente el cinturón y de un gran nudo muy hueco del que salen dos lazadas también huecas una de 10 centímetros y otra de 16, y dos caídas redondeadas, de 50 centímetros de largo. Para hacer este cinturón se necesita un metro y 20 centímetros de cinta. Camisolin igual á las mangas y lazo de cinta Ofelia en el cabello.

—Vestidos de muselina fondo blanco con motitas color de rosa. Cuerpo de escote cuadrado cubierto con un fichú y de muselina que forma fichú; mangas largas. El adorno de este cuerpo está formado por bullones de muselina lisa, de once centímetros de ancho cada uno, y por debajo de los cuales pasa una cinta núm. 4, de color de rosa muy vivo, el cinturón que es de cinta núm. 2, tiene un lazo con largas caídas, y para hacerle se necesitan 3 metros de cinta. El delantero de la falda está trazado por tres bullones de 6 centímetros de ancho cada uno, reunidos entre sí, por cinco bullones de la misma anchura, colocados el primero á 20 centímetros del borde de la falda, el 2.º á 18 centímetros del anterior, el 3.º á 15 centímetros del precedente y el último á 10 centímetros del 3.º; este tercer bullón dá la vuelta á toda la falda formando la cabeza del volante que la adorna por la parte inferior y que está ribeteado con tafetan rosa. Cuello encañonado. Sombrillita color de rosa cubierta con muselina.

—Paletot marinero de muleton blanco, adornado con botones de marinero. Los delanteros forman solapa en el segundo botón, y esta solapa se prolonga por los hombros para formar por detrás capuchon. Completa el adorno de este abrigo una borla y un fleco de lana de Thibet de doce centímetros de ancho. Falda corta de tafetan faye color gris, cortada por la parte inferior formando piquitos que están ribeteados con cinta color de cereza: esta falda está recogida por detrás en la cintura. Enagua de pekin amarillo con listas negras adornada todo alrededor con un bias de faye de tres centímetros de ancho colocado en el borde: este mismo bias se repite á distancia de veinte centímetros, y en el espacio que queda entre ambos se colocan óvalos formados con biases de la misma anchura. Sombrero redondo, de paja de Italia, adornado con una pluma negra.

—Vestido de tafetan verde; cuerpo liso, escotado y con mangas cortas, cubierto por un segundo cuerpo de encaje con mangas largas. La falda está

adornada por delante con una hilera de bulloncitos de la misma tela. La parte interior de la falda está adornada todo alrededor con unas anchas sardinetas de la misma tela que el vestido, y por encima de ellas pasa una hilera de bulloncitos, prolongacion de los que adornan el delantero. Cinturon-abanico que figura aldeta y principio de corcelete: encima del abanico formado por el cinturon, lazo con caidas. Para hacer este cinturon se necesitan sesenta centímetros de gró ó tafetan.

Los fichús María Antonieta y las manteletas Lamballe, son las mas admitidas por la moda, pero además de estos dos modelos gozan de gran favor los saquitos tul blanco ó negro, adornados con un gran volante de encaje que forman segunda falda y que hace lindísimo efecto sobre los vestidos verde azul, ó violeta.

Como novedad cita la *Elegancia* un pasdessus de un paño sumamente ligero, pero de bastante abrigo, llamado paño cañamazo. Este abrigo, que ha recibido el nombre de paletot baño de mar, se parece por su forma á las manteletas y redondas que se llevaban el verano pasado, pero es mas cortito y mas airoso que aquellas; los colores preferidos para estos pardessus son el blanco y el encarnado.

Pasando á ocuparnos de los sombreros, diremos que el llamado anamita es el que está mas en moda para traje de viaje y de campo. Este sombrero es oval, y se hace de paja ó de crin; se adorna con una guirnalda de flores y se sujeta por detrás por medio de dos anchas cintas que se anudan debajo del peinado.

Para traje de paseo los sombreros tricornos son los mas elegantes, estos sombreros se hacen de paja de Coburgo color gris, las alas están recojidas hacia arriba y forradas en terciopelo gris: el adorno de estos sombreros consiste en un lazo de terciopelo y dos ó tres plumas, que cubren casi por completo la paja: en la parte de delante se coloca una escrapela, ó una gran flor ó un pájaro mosca.

Por último, para trajes esmerados recomendamos á nuestras amables lectoras los sombreros de paja de arroz adornados con encaje y flores pequeñas.

Los trajes para niños han variado poco, pero ofrecen alguna novedad.

—Traje de campo de tela mahon é hilo redondo, llamada *tela de vela*. Este traje se compone: de una chaquetilla recta y sin cuello, sujeta en la parte superior por medio de un corchete y cuyos delanteros están adornados con cinco sardinetas de trencilla blanca con botones en sus extremos. Las mangas son de hechura de codo, un poco anchas, y están adornadas con tres sardinetas iguales á las de los delanteros. Chaleco alto y muy cerrado por medio de una hilera de botones blancos. Pantalón muy ancho, ceñido en la rodilla, y adornado en los bolsillos con trencilla y botones. Cuello y puños de percal liso. Sombrero de paja de italia con copa muy baja y alas estrechitas riveteadas con cinta azul. Botinas de tela igual á la del traje.

—Falda á pliegues lisos, de paño americano color azul, adornada en ambos lados con lazos de gró azul. Chaquetilla de la misma tela que la falda adornada con tiras de galon y botoncitos de nacar. Mangas de codo terminadas por un puño formado por galones sostenidos en sus extremos con botones de nacar. Cuello blanco con largas puntas. Sombrero de marinero, de paja inglesa, adornado con una cinta azul.

—Traje para niño de ocho á diez años: Blusa de popelina color gris ceñida al talle por medio de un cinturon de charol. Cuello de la misma tela que la blusa, con grandes puntas y en ellas anchas bordadas. Pantalón ancho y corto sujeto á la rodilla. Medias encarnadas.

—Chaquetilla de tela de hilo color de mahon, adornada todo alrededor con galones de lana color de coral. Esta chaquetilla es ancha, redondeada y no llega mas que hasta el talle. Pantalón ancho y corto, de tela igual á la de la chaquetilla, adornado con galones iguales á los de aquella. Camiseta de percal, á pliegues, con cuello y puños respunteados. Botitas altas de cuero de Rusia.

El *Correo de la moda* publica las siguientes lineas:

“Habiéndonos preguntado algunas de nuestras amables favorecedoras, sobre el modo de emplear

el aceite de bellotas, como regenerador de los cabellos, nos apresuramos á decirles, que de emplearse al levantarse de la cama por las mañanas, antes de peinarse, y con un cepillito de cerda larga y suave, como los que se usan para la bándolina. La hora indicada es la mas á propósito, por encontrarse los poros abiertos, efecto del calor y de la espontánea irritacion que produce la cama, lo cual hace funcionar nuestros vasos exhalantes y absorbentes en mayor escala.”

No terminaremos esta revista sin consignar el incremento que ha tomado el lujo de abanicos en forma de cruz que ha inventado recientemente la señorita doña Maria Gallegos Martinez de la Pascua, que ya ha recibido ventajosas proposiciones para una fabricacion en grande escala que generalizará á no dudarlo, el uso de este invento.

#### TEATROS Y SALONES.

El príncipe de los bufos, Sr. Arderius, estará en la próxima temporada al frente del teatro del Circo y de una notable compañía de zarzuela que tiene ya contratada y en la cual figuran algunos artistas de *primo cartello*. Pero la verdadera adquisicion que ha hecho el Sr. Arderius ha sido la del bufo por escelencia señor Caltañazor, que hoy se halla veraneando entre Pinto y Madrid.

La compañía, por lo que hasta ahora se sabe, se compondrá con otros artistas que están en ajuste, de los siguientes, ya escriturados: Sras. Rivas, Lola Fernandez, Bernal (primer premio del Conservatorio), Alvarez, Ruiz, Bardan y Gonzalez (del Conservatorio), y los Sres. Arderius, Caltañazor, Escrus, Soler, Plo, Jimenez, Rochel y Castilla.

Es probable que una parte del invierno próximo trabaje el Sr. Rossi con su compañía italiana en el teatro de Jovellanos de esta córte.

El profesor de música Sr. Agostini, ha terminado ya en Barcelona, la magnífica composicion que destina á la solemne apertura de la esposicion Aragonesa. Su autor ha hecho tambien una reduccion de la misma para piano.

Dice *Il Mondo artistico*, de Milan, que la nueva ópera del maestro Lauro Rossi, *Gli artisti alli Fiera*, se pondrá en escena en el próximo otoño en el teatro Carignano de Turin.

En la próxima temporada de otoño se cantará en el teatro Pagliano, de Florencia, la nueva ópera del maestro Morales, titulada *Ildegonda*.

En Padua se vá á cantar una ópera nueva del maestro Ricardo Drigo, titulada *D. Pedro*.

El *Eco de Italia*, periódico que se publica en Nueva-York, dice que la señora Ristori ha ganado, durante su permanencia en los Estados-Unidos y la Habana, 300,000 dollars.

Dice un periódico que el jueves rescindió su contrato con la empresa del teatro del Circo de Paul la aplaudida tiple señorita Estévan.

En los primeros dias de agosto llegará á Madrid el señor D. Manuel Catalina con objeto de ultimar los ajustes de algunos actores que han de trabajar en la próxima temporada en el teatro del Príncipe.

Ha llegado á Palma el actor D. Manuel Serrano, con objeto de tomar en arrendamiento aquel teatro y llevar una compañía de declamacion que tiene ajustada y en la cual figuran los señores Capo, Pardiñas y Alverá.

En Barcelona se ha cantado el *Trovador* con grandes aplausos para las señoras Cialdini y Fabrís y los Sres. Zuchi y Baraldi.

En el teatro de la grande Opera, de Paris, ha hecho su primera salida, con la parte de Leonora, de *il Traviatore*, una jóven prima donna francesa, llamada la señorita Hisson.

Ha llegado á Almeria y está dando funciones de prestidigitacion la señorita Anginet.

Anoche hizo su debut en el circo de Price la célebre é intrépida señorita Azella, única competidora que ha tenido Leotard. El público que llenaba todas las localidades del circo, aplaudió calurosamente á la artista que en el arriesgado ejercicio de los tres trapecios dió á conocer su poderosa serenidad y sus no comunes facultades gimnasticas. La presencia de la señorita Azella ha de llamar mucho la atencion en el circo de Price.

El maestro Mabellini va á publicar una parte de su *Gran tratado de composicion*, fundado sobre el sistema de enseñanza adoptado por él con tanto fruto en la escuela de contrapunto del real instituto de música, de Florencia.

En el teatro de la Grande Opera de Paris, se vá á cantar la *Lucia*, interpretando la parte de protagonista Mlle. Batto.

La academia Pontaniana, de Nápoles, llama á concurso á los escritores dramáticos italianos, ofreciendo el *Premio Ottajano*, de 2000 liras, al que presente la mejor tragedia escrita en verso.

La real academia de Ciencias, literatura y artes, de Módena, ofrece dos premios de 600 liras cada uno á los autores de los dos mejores dramas que se presenten hasta el 31 de diciembre del presente año.

El maestro Boito, de los de la escuela de Wagner, y autor de la ópera *Mefistófeles* esta terminando una nueva partitura que lleva por titulo *Nerone*.

La reina Mohely, que se halla en la actualidad en Paris, visita con frecuencia los teatros de ópera, y manifiesta complacerse mucho oyendo cantar.

Se dice que piensa mandar construir en su corte un teatro, y que ha dado las órdenes oportunas para que la contraten una buena compañía de ópera y una escelente orquesta.

La empresa de los Campos Elíseos está preparando grandes y variadas funciones de teatro y de diversiones en los jardines.

La compañía italiana que actúa en Barcelona ha puesto en ensayo el drama de Zorrilla *Sancho García*, traducido al italiano en verso endecasílabo por el señor Rossi.

Algunos jóvenes muy conocidos en los círculos de Barcelona han formado una sociedad con el título de “Círculo Musical” para dar representaciones de ópera en el teatro de Variedades con la compañía que allí actúa. Las ventajosas condiciones de la suscripcion, el repertorio de que dicha compañía dispone y el buen criterio de las personas que constituyen la junta directiva, hacen esperar que dicho círculo musical se verá muy favorecido.

El maestro Marchio ha terminado una ópera titulada *La statua di carne* que se pondrá en escena en el próximo invierno en el teatro de Reggio de Emilia.

Se preparan para ponerse en escena en el próximo invierno, en el teatro de la Scala de Milan, segun dicen algunos periódicos italianos, las óperas *Herculano*, de Feliciano David: *Giovanua di Napoli*, de Petrella y *Ruy-Blas*, de Marchitti.

Ha muerto en Arpino el maestro Carlos Conti, profesor del colegio de música de Nápoles y autor de varias óperas.

La señora Ristori va á hacer una escursion artística por el Brasil, Montevideo, Buenos Aires y el Perú.

La *Gazzetta de Turin* dá detalles del incendio del teatro Nota de aquella ciudad. Empezó, dice nuestro colega, mientras se representaba el acto segundo de *Crispino é la Comare*.

A una bailarina que se preparaba para el baile, se le prendió fuego á la falda del vestido. Asustada al verse entre llamas, comenzó á correr por todas partes, y comunicando de este modo el fuego á los telones y bastidores, el teatro quedó al momento reducido á cenizas.

Apesar de estar la sala llena de gente no hubo que lamentar desgracia alguna.

La señorita Sarolta, prima donna que ya hemos oido en el teatro Real de Madrid en tiempos de la empresa Bagier, ha cantado en un concierto en Paris en casa del maestro Auber, habiendo sido extraordinariamente aplaudida.

Los ensayos de la ópera de Glock, *Armida*, comenzarán en el teatro de la grande Opera de Paris cuando se encuentre un Renaud conveniente, que por mas que se busca con afan no se halla por ninguna parte.

La compañía contratada para el teatro Principal de Cádiz se compone de los señores García Parreño, García (D. Pedro), Campoamor, Martínez, Rico, Barrero, Pastor, Lacasa é Imperial, y las señoras Montañés, Perez, Morillo, Imperial y Parlá.

En los baños de Carratraca se encuentran la señorita D'Herbil y su hermano que han empezado á dar conciertos con gran aplauso de los bañistas.

La señora De Lagrange se halla en la actualidad en Paris de regreso de su viaje á América.

El tenor Sr. Bulterini ha sido contratado por Mr. Mapleson para cantar en el teatro Covent Garden, de Londres.

En el teatro italiano de San Petersburgo se cantarán este invierno las óperas *D. Carlos*, de Verdi, y *Romeo y Julieta* de Gounod.

Se dice que el Sr. Perrin, director del teatro de la grande Opera de Paris, ha contratado por cuatro años á la señorita Hisson, á razon de 11,000 francos el primer año, 18,000 el segundo, 25,000 el tercero y 30,000 el cuarto.

Se ha publicado en Paris una interesante obra escrita en aleman por el profesor Helmotz, con el titulo de *Teoría fisiológica de la música, fundada sobre el estudio de las sensaciones auditivas*.

La funcion celebrada anteanoche en el teatro Rossini estuvo muy animada. Púsose en escena la comedia del Sr. Larra *Una nube de verano*, que fué perfectamente desempeñada por las señoras Buzon, Ramos y Alegre, y los Sres. Cortés, Alverá y Mela. El baile

nuevo *Ayer y hoy* hizo reir grandemente á la concurrencia, distinguiéndose y siendo muy aplaudida la primera bailarina Doña Petra Cámara. La concurrencia fué numerosa, y es lástima que todas las noches no suceda lo mismo, porque ademas de ser el único sitio donde pueda olvidarse que estamos en pleno estío, la empresa está haciendo grandes sacrificios en beneficio del público.

En el museo Fitz-William, de Cambridge, se ha encontrado el cuaderno de música en el que la reina Isabel de Inglaterra aprendia á tocar el *virginal* (especie de clavicordio que se usaba antes de conocerse el piano.)

El estado en que ha sido encontrado este cuaderno prueba que los biógrafos de esta princesa que han alabado su talento y maestría para tocar este instrumento, la han adulado extraordinariamente, pues las páginas donde se encuentra algun pasaje difícil están intactas, como nuevas, mientras que los trozos fáciles escritos para los principiantes, los signos de frecuente manoseo dicen bien claro que á la reina le agradaban las melodias sencillas.

Se designa al conde Solloboub, músico y escritor distinguido, para director de los teatros imperiales de Rusia.

Se ha celebrado en Paris un gran certamen de música, en el que tomaron parte mas de treinta violinistas de todos los paises, distribuyéndose seis premios, de los cuales el segundo tocó á D. Fernando Palatin, jóven español, hijo del conocido profesor del mismo nombre, que en Sevilla es maestro de piano.

#### GRACIAS.

En recompensa de los servicios prestados por los Gefes, oficiales é individuos de tropa que componian la columna, que al mando del Sr. D. Manuel Lorenzo y Arcaya, castigó en el pais de Igorrotes varios atentados cometidos por estos, han sido agraciados por S. M., los Sres. coronel D. Manuel Lorenzo, teniente coronel D. Victor Lorenzo y comandante de E. M. D. Juan Alvarez Arenas con la cruz de 2.<sup>a</sup> clase del mérito militar; los Sres. comandante de Ingenieros D. Manuel Herbella y D. Pedro Gonzalez Montero, significacion al Ministerio de Estado para que le conceda la encomienda ordinaria de Isabel la Católica el primero y mencion honorífica el segundo; los capitanes Sres. Peñarrubia, Paredes y Navarro, cruz de 1.<sup>a</sup> clase del mérito militar; los capitanes D. José Urbano y Montero y D. Carlos Gonzalez, mencion honorífica; los primeros ayudantes médicos Sres. Camon y Berenguer, significacion al Ministerio de Estado para que se les conceda la cruz de Isabel la Católica; los tenientes D. José Pastor, D. Vicente Vargas y D. Vicente Gavilan, cruz de 1.<sup>a</sup> clase del mérito militar; el teniente D. Alvaro Serano, con el empleo de capitán; los alféreces D. Antonio Pastor, D. Alejandro Vergamo, D. Ricardo Monet, D. Antonio Maza, Don Carlos Ibañez, D. José Garcia, D. Pablo Mourros, D. Mariano Pigroa y D. Antonio Martínez, con la cruz de 1.<sup>a</sup> clase del mérito militar; y D. José Yuste con mencion honorífica.

Las clases de tropa han sido agraciadas igualmente por S. M. con diferentes condecoraciones, en justa recompensa de los servicios prestados.

#### PARTE MILITAR.

Servicio de la plaza del 3 al 4 de Octubre de 1868.  
Jefe de día de intra y extramuros, el Teniente Coronel D. Victor Lorenzo.—De imaginaria, el Teniente Coronel D. Gerónimo de la Torre.

Parada. Los cuerpos de la guarnicion.—Visita de Hospital y provisiones, Batallon de Artillería.—Sargento para el paseo de los enfermos, núm. 1.

De órden del Excmo. Sr. General Gobernador militar de la Plaza, el Teniente Coronel Sargento mayor, Francisco de Torron-tegui.

#### SECCION RELIGIOSA.

##### SANTOS DEL DIA.

SABADO.—S. Cándido, Mr. y S. Gerardo, Ab. Confesor.

##### SANTOS DE MAÑANA.

DOMINGO.—(\*) La fiesta del Sto. Rosario, S. Francisco de Asia, Conf. y Fund., Patron de Manila, y los Stos. Petronio, Ob. y Crispo, Confesores.

#### SECRETARIA DEL GOBIERNO SUPERIOR CIVIL DE FILIPINAS.

Manila 30 de Setiembre de 1868.—Habiéndose notado que muchos maestros sustitutos de los nombrados últimamente, no han pasado á este Gobierno Superior á recoger el título que por el art. 6.<sup>o</sup> del reglamento de 26 de Abril último, está mandado se les expida, prevengaseles por medio de la *Gaceta de Manila*, que á la mayor brevedad, ya por sí, ó por medio de apoderado se presente en la Secretaria de este Superior Gobierno á recogerlo y satisfacer sus derechos.

Lo que en cumplimiento de lo mandado se publica para conocimiento de los interesados.—*Gándara*.—Es copia.—*Barrantes*.

Manila 2 de Octubre de 1868.—Con el plausible motivo de ser el 4 del actual dias de S. M. el Rey esposo de la Reina Nuestra Señora (q. D. g.) el Sr. Corregidor Vice-Presidente del Excmo. Ayuntamiento se servirá publicar el bando de costumbre para que los vecinos y moradores de esta Capital y arrabales iluminen el frente de sus casas en las noches del mismo dia y su víspera, como es de esperar de la adhesion y lealtad de estos habitantes á sus Soberanos. Con el propio motivo se celebrará á las ocho de la mañana del referido dia 4 misa de gracia y *Te-Deum* en la Iglesia de la V. O. T. de San Francisco, erigida en Catedral, á cuyo acto religioso asistiré.—Comuníquese y publíquese.—Es copia.—*Barrantes*

#### SUBASTAS.

Por falta de licitadores no pudo verificarse en la Maestranza de Artillería, la subasta para la adquisicion de 35 trozos molave. La Secretaria del Departamento la anuncia de nuevo para el dia 3 de Noviembre.

Pasado mañana es el dia señalado por la Comandancia del Arsenal de Cavite para la subasta de la adquisicion de clavazon, planchas de cobre, pinturas, betunes, tagidos, petrechos, etc., anunciada en nuestro número del 22 de Setiembre.

#### PROVINCIAS.

##### HECHOS Ó ACCIDENTES VARIOS.

A las 8½ de la noche del martes 15 y á la 4 de la madrugada del viérnes 18 del pasado se sintió en la provincia de Ilocos Sur un temblor de tierra fuerte que duró algunos segundos.

Segun partes de los gobernadorillos de Porac y de Floridablanca, siguen los vecinos dedicados al estermínio de los locones, habiendo dado el resultado siguiente. Los de Porac han presentado ciento veintinueve cavanos y tres gantas, y los de Floridablanca setenta y dos cavanos y trece gantas.

#### TRANSACCIONES.

Abaca corriente.....	\$ 8 pico.
Arroz de Siam 4000 cavanos, con- ducidos por el berg. español <i>Villa de</i> <i>Rivadavia</i> de Hong-kong.....	\$ 2-1 4/20 rs. cavan, 45 dias plazo.
Id. de Pangasinan.....	\$ 2-2 3/4 rs. 2-2 rs. id. se- gun calidad.
Palay de Antique.....	\$ 1 id.
Sibucan de Pangasinan.....	\$ 1-3 1/2 rs. pico.
Sigay de Sibuyan.....	\$ 3 cavan.

#### CORREOS.

El vapor de S. M. *D. Antonio Escaño*, saldrá el Lunes 5 á las ocho de la mañana, con destino á Zamboanga, Pollok é Iloilo; segun aviso recibido del Comandante de dicho buque.

El 5 del corriente saldrá el bergantin *S. Juan*, con destino á Leite.

La barca española *S. Fernando*, saldrá para Iloilo el 7 del corriente.

#### MOVIMIENTO DEL PUERTO.

##### Entradas de cabotage.

De Calamianes, goleta *S. Nicolás*, en 9 dias, con 250 picos almáciga, 30 id. balate y 23 piezas cueros; consignado al Arcaez.  
De Sorsogon berg. gta. *Pelayo*, en 11 dias, con 893 picos abacá y 50,000 bejuocos partidos: A. Franco.  
De Taal, poujin *Victoria*, en 3 dias, con 640 bultos azúcar y 3 quintales cera; y de pasagero D. Agaton Taló: M. Callejas.  
De Laimanoc, berg. gta. *S. Vicente*, en 8 dias, con maderas: P. Castillo.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## BUQUES A LA CARGA.

**PARA SINGAPORE.**  
Sale a la mayor brevedad, el bergantin español *Emuy*; admite carga á flete.—A. Franco. 10

**PARA CADIZ Y BARCELONA.**  
La barca española *FLORIDA-BLANCA*, saldrá á fines del presente mes; admite carga y pasajeros y la despachan.—Escolta núm. 26.  
o A. Summers y C.<sup>a</sup>

**PARA CADIZ.**  
Saldrá directamente la fragata española *A. Lloret*, siempre que reuna suficientes pasajeros y carga; y la despachan.—Russell y Sturgis.

**VAPOR PASIG.**  
Debiendo llegar de Cavite dentro de 3 á 4 dias, saldrá para Iloilo y Cebú á fines de la semana entrante, recibe carga y pasajeros y lo despacha su consignatario.  
1 Francisco Reyes.

**VAPOR SUD OESTE.**  
Saldrá para Sual y Aparri, el Domingo 4 del corriente á las 7 de la mañana.  
2 Tillson, Hermann y C.<sup>a</sup>

**PARA LEYTE.**  
El bergantin-goleta *JESUSA*, saldrá dentro de dos ó tres dias, recibe carga á flete y lo despacha.—F. Reyes. 1

**PARA LEGASPI.**  
El bergantin-goleta *GENERAL MARTINEZ*, saldrá dentro de tres dias, recibe carga á flete y pasajeros y lo despacha.—F. Reyes. 1

## AVISOS.

### PERDIDA.

Un perro, color bayo, casta "*Bulldog*" con un collar de cuero, que atiende al nombre de *Bill*, se ha perdido ayer; la persona que lo haya encontrado ó sepa su paradero, se servirá dar aviso en la oficina de la *Revista Mercantil*, por lo cual recibirá una gratificación ó las gracias. 1

### EMPAQUETADURA PATENTE.

Se recibirá por la *Sta. Ana*, una factura de esta magnífica Lubricante para máquinas de vapor.  
No se necesita aceite ni grasa de ninguna clase, pues está hecha de una fibra saturada de una composición mineral, la cual no se queda pegajosa nunca, se conserva limpia siempre, hasta que queda completamente gastada la empaquetadura, y que se responde será más un ciento por ciento más duradera; dando en todo una economía de 300 % sobre la ordinaria, se coloca con la mayor facilidad en la maquinaria por ser de todas las menas.—Callejon de San Gabriel número 10. o

### AVISO INTERESANTE.

Para evitar equivocaciones, hacemos presente de nuevo á nuestros parroquianos de provincia y al público en general, que la antigua confitería y fábrica de chocolate titulada "*La Malagueña*", que se hallaba establecida antes en la calle de S. Jacinto núm. 6, se trasladó á la Escolta núm. 27, donde serviremos con puntualidad, esmero y economía todos los pedidos que se sirvan hacernos. 1

## ESCOLTA NUM. 37.

## FONDA DE CADIZ.

## SERVICIO ESMERADO.

El dueño de este establecimiento, habiendo conseguido montar el suyo al estilo de Europa, ha hecho en los precios una rebaja nunca conocida en esta Capital, teniendo en cuenta que dichos establecimientos deben estar al alcance de todas las fortunas y categorías. En vista de esto, tengo la satisfacción de ofrecer al público la siguiente tarifa de precios, que por su baratura no dudo sean de su agrado.

### PRECIOS.

Magníficas habitaciones amuebladas á los precios siguientes:

DE 1. <sup>a</sup> CLASE. { Para una persona un mes. . . \$ 50	DE 2. <sup>a</sup> CLASE. { Para una persona un mes. . . \$ 40	DE 3. <sup>a</sup> CLASE. { Para una persona un mes. . . \$ 35
{ Para dos id. id. . . 80	{ Para dos id. id. . . 70	{ Para dos id. id. . . 55

El trato y asistencia es igual para todos, consistiendo la diferencia de los precios únicamente en las habitaciones. La comida es á la Europea por buenos cocineros españoles.

El desayuno podrá ser té, café ó chocolate: á las 10 el almuerzo que se compondrá de 5 á 7 platos de carnes, pescados y aves, una ó dos clases de frutas, dulce y té ó café. La comida será á las 4½ componiéndose de los siguientes platos: sopa, cocido, cuatro ó cinco principios, ensaladas, frutas, dulce y té ó café. Por la noche se podrá tomar lo mismo que al desayuno.

Abono á almuerzo y comidas á mesa redonda.

A un almuerzo. . . . . \$ 12 mensuales.	Un almuerzo con vino . . . . . \$ " 75
A una comida . . . . . " 15 "	Una comida con id. . . . . " 1 "
Almuerzo y comida . . . . . " 20 "	

Precios para los Sres. transeuntes.

Por pupilaje . . . . . \$ 1 50 diarios. | Por id. y carruaje todo el dia. . . \$ 4 " diarios.

### Precios de carruages.

Un carruaje de lujo con librea para todo el dia. . . \$ 3.-	Un carruaje de lujo sin librea, por salida . . . . . \$ 1-50	Un carruaje de lujo por una salida diaria al mes. . . . \$ 38.-
Id. id. id. por una salida. . . " 2.-	Id. id. id. portodo el dia. . . . . " 75.-	Una salida en carg. engral. . . " 1-50

Los cinco años de experiencia y el poseer un magnífico local capaz de contener en él personas de toda clase de fortunas y categorías, me han obligado á hacer la rebaja en los precios que arriba indico, pudiendo asegurar á las personas que me favorezcan, saldrán completamente satisfechas de su excelente trato y esmerada asistencia, como lo tiene acreditado en dicho tiempo.—Salvador Ballester. 16

Recomendamos a nuestros parroquianos y al público el conac de los Sres. Bisquit Duboché y C.<sup>a</sup>, por su buena calidad y baratura, champagne en botellas doradas nunca visto en Manila, ciruelas pasas en latas.  
Gavira Gorge y C.<sup>a</sup>

GRAN NOVEDAD  
LA  
FERIA ECONOMICA  
GALLE NUEVA NUM. 2.

Bonifacio Guerrero.  
El ENCARGADO.  
PRECIOS FIJOS Y PAGOS  
al contado.  
JUGUETES, PERFUMERIA, ETC. ETC.  
Desde la mínima cantidad de 2 cuartos hasta \$ 50 y mas.  
Se acaba de desempear una nueva partida de juguetes de nueva invencion, y carteras de piel de Rusia muy elegantes.

IMPRESA  
DE LA  
REVISTA MERCANTIL.  
PLAZA DE S. GABRIEL  
NUMERO 3.  
frente al vivac  
Manila.  
SE RECIBEN ENCUADERNACIONES DE LIBROS  
Europa, con esmero y prontitud á precios convencionales. Hay de venta papel inglés superior y sobres, id. continuo, notas declaratorias de importacion y exportacion

Las lorchas **JEREZ**, de cabida de 1000 picos, COMILLAS de 800, PAETE de 700, PAQUIL de 700, y CORNELIA de 500, se fletan para toda clase de viajes por el que suscribe, plaza de San Gabriel núm. 3, frente al Vivac.  
J. de Loyzaga.

### ALQUILERES.

Se alquila la casa num. 25 en la calle de San Vicente, detras de la Escolta.—A. de Ayala. 1  
SE ALQUILA LA CASA DE LA Barraca conocida por la Fonda francesa, las llaves se hallan en la oficina del que suscribe.  
J. de Loyzaga.

## COMPRAS Y VENTAS.

### LORCHA.

Se vende una que aun no está concluida, de la cabida de 1000 canaves y de materiales excelentes. En San Gabriel núm. 3, darán razon. 2

Los que suscriben, habiendo sido nombrados Agentes en estas Islas para la Compañía azucarera de la China, han recibido muestras de azúcar blanco de la fábrica de China de la misma calidad de lo que viene en pilones y pulverizado de Europa, y los Estados-Unidos.

Se vende por mayor, callejon de San Gabriel núm. 10.  
o Barnard y C.<sup>a</sup>

Se vende una pequeña partida de harina superior de California en barriles y una pequeña partida de cebada, por  
o Peele Hubbell & C.<sup>a</sup>

Se venden jaulas para calandrias y para canarios.—Isla del Romero núm. 38. 1

### UN TANQUE DE HIERRO

de cabida de 150 tinajas, propósito para algibes de agua se halla de venta en la Plaza de San Gabriel núm. 9. 2

El que suscribe pone en conocimiento del público que ha recibido últimamente de Cataluña, Andalucía y el extranjero los siguientes articulos, y los ofrece al mismo en venta al por mayor y menor.

Rico Priorato seco á pfs. 2-50 arroba.  
Id. id. abocado á pfs. 3 id.  
Id. id. id. á pfs. 2-25 id.  
Oporto superior á pfs. 5 id.  
Jerez id. á pfs. 7 id.  
Id. corriente á pfs. 5 id.  
Id. superior embotellado en cajas de una docena á pfs. 10 caja.  
Moscatel superior propósito para decir misas á pfs. 12 arroba.  
Id. id. embotellado en cajas de una docena á pfs. 10 caja.  
Málaga id. á pfs. 6 arroba.  
Manzanilla id. embotellado en cajas de una docena á pfs. 9 caja.  
Vino San Vicente superior nueva marca en Manila á pfs. 3 caja.  
Anisete superior de Burdeos, Ma-

rie Brizard etc. Roger, en botellas blancas grandes, y de una docena en cajas á pfs. 14 caja.

Licores superiores y surtidos en clases, caja de una docena de botellas á pfs. 6.

Coñac superior tan bueno como el de Jules Robin, caja de una docena de botellas á 7 ps. caja.

Id. corriente caja de una docena de botellas á 5 ps. caja.

Champaña superior botellas enteras, caja de una docena de botellas á 9 ps. caja.

Rico anisado doble legítimo de Mallorca de 22 grados.

Anisado corriente id. de id. de 18 grados.

Frutas en su jugo, en cajas de 6 enteras y 12 medias latas á pfs. 10 caja.

Id. id., en id. de 12 frascos de cristal á pfs. 12 caja.

Uva moscatel en su jugo, en cajas de 8 latas enteras y 8 medias á pfs. 10 caja.  
Ricos dulces de Málaga, en frascos de cristal á pfs. 2 frascos.

Almendra Esperanza, en cajas de un quintal á pfs. 35.

Garbanzos tiernísimos, en barriles de un quintal á pfs. 12.

Nota.—Pedidos al por mayor se hacen rebajas en los precios arriba mencionados.

El que quiera cerciorarse de la bondad de los artículos que se ofrecen en venta, que mande por muestras ó se acerque á estas bodegas calle de San Jacinto núm. 74.  
o Juan José de Marcaida.

## TEATRO PRINCIPE ALFONSO.

Para el domingo 4 del corriente.  
1.<sup>a</sup> FUNCION DE ABONO.  
Por última vez.  
La ópera en tres actos del maestro Donizetti.  
LUCIA DI LAMMERMOOR.  
A las 8.

Imprenta de la Revista Mercantil, á cargo de J. de Loyzaga (hijo).  
MANILA.