

SURTIDOS de CHRISTMAS
CON TEXTOS Y SOBRES

60 PESETAS

FABRICA:
JHERR Velázquez, 124-Madrid

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.545
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

M A D R I D
VIERNES 16
Septiembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25 61 92

FAJAS

Sportex MODELAN LA LINEA DE MODA

CORSETERIA

Fernando G.^a Alonso

Montera, 3

Ventas al por mayor.

Envíos a provincias.

Pida catalogo

Franco, en el valle de Lemos



El Caudillo, acompañado del gobernador civil de Lugo y otras personalidades, contempla desde la atalaya del monasterio de San Vicente del Pino el valle de Lemos, en donde se han realizado importantes obras de regadío. (Foto Cirra.)

Anuncio oficial del jefe del Gobierno belga

EL REY BALDUINO SE CASA CON UNA ESPAÑOLA

Fabiola de Mora
y Aragón,
hija del conde
de Mora
y marqués
de Casa Riera



Esta es Fabiola de Mora y Aragón, prometida del Rey Balduino, de Bélgica. (Foto Amer Ventosa, de Madrid.)

CONGO: MOBUTU, DE NUEVO DUÑO DE LA SITUACION

LEOPOLDVILLE, 16.—La última fase de la confusa lucha por el Poder que se desarrolla en el Congo ha terminado anoche con la marcha de Patricio Lumumba a su casa después de pasar el día en el cercano campamento Leopoldo. El jefe del Gobierno había pedido anteriormente, y se le había concedido, protección de las Naciones Unidas. Durante el día, Lumumba fué sitiado por miembros de la tribu baluba, que trataban de darle muerte. En el campamento se hallaban también el coronel Joseph Mobutu, comandante en jefe del Ejército del Congo, y el rival de Lumumba, Joseph Ileo, los cuales, según se cree, desempeñaron un importante papel en los intentos de calmar a los congoleños.

Desde Elisabeth se reciben informes dando cuenta de que 300 soldados nacionalistas congoleños, al mando de oficiales partidarios de Lumumba, han penetrado hasta una distancia de 16 kilómetros en el interior de Katanga, y el gobierno de esta provincia anuncia que se dispone a enfrentarse con los invasores.

♦ **ARRESTO DOMICILIARIO.**—El jefe del Estado Mayor, coronel Joseph Mobutu, ha declarado que colocará a Lumumba bajo arresto domiciliario. Mobutu, que dirige la "neutralización" de los políticos por parte del Ejército, dijo que ocupará hoy el Parlamento, y repitió que había dado orden de expulsión de los miembros de las embajadas soviética y de los países comunistas en las próximas cuarenta y ocho horas. Anteriormente fué desmentida la información facilitada por la oficina de Prensa del "premier" diciendo que Mobutu estaba detenido.

♦ **DESALOJAN EL PARLAMENTO.**—Soldados congoleños armados han desalojado el edificio del Parlamento y han impedido que los diputados y senadores entraran en el mismo para celebrar una reunión. Al parecer, estos soldados llevaban a la práctica órdenes emanadas del coronel Joseph Mobutu, quien dirigió el golpe de "neutralización" contra el Presidente Kasavubu y contra Lumumba, hace dos días.

Los parlamentarios, que fueron rechazados por los soldados, se reunieron en un pequeño parque, a través de la calle, y celebraron conversaciones entre

ellos. Algunos dijeron que habían sido convocados por Kasavubu y otros manifestaron que el Parlamento debería reunirse para escuchar un informe de una comisión que está tratando de reconciliar a Lumumba y Kasavubu.

Como se sabe, los partidarios de Lumumba esperan conseguir que el Parlamento despoje a Kasavubu de sus facultades, modificando el artículo 22 de la ley fundamental, bajo la cual el Congo consiguió la independencia de Bélgica, hace dos meses.

♦ **LUMUMBA: FUERTE CUSTODIA.**—Mientras, se informa que el primer ministro, Lumumba, se encuentra en su residencia oficial en el «boulevard» Lippens, de la capital, residencia

que aparece esta mañana fuertemente guardada por gendarmes congoleños (probablemente leales a Lumumba), y también por soldados de Ghana, pertenecientes a las fuerzas de las Naciones Unidas.

Informes no confirmados circulados anoche parecían indicar que Lumumba había refugiado en la Embajada checa, a la cual el coronel Mobutu dió cuarenta y ocho horas para abandonar el país, juntamente con la misión diplomática rusa. Mobutu dijo que los países comunistas, mediante sus representaciones diplomáticas en el Congo, difundían propaganda comunista y que los llamados técnicos rusos eran, en realidad, agentes soviéticos.

(Pasa a la pág. siguiente.)

Grotewohl (ALEMANIA) pide asistir a la Asamblea General

BERLIN, 16.—Oto Grotewohl, jefe de Gobierno de la Alemania Oriental, ha dirigido una carta al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, en la que solicita de éste una invitación para asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Grotewohl pide también en su carta que la Organización de preferencia durante la Asamblea al problema del desarme universal. Grotewohl propone un plan de desarme en tres fases, que comenzaría con el desarme de ambas Alemanias. Dicho plan, en lo que se refiere a los Estados germanos, debería estar concluido en 1964, y comenzaría con una garantía conjunta por parte de las dos Alemanias, en la que se comprometerían a no atacar nunca a una tercera nación y a llevar a

cabo la completa abolición de todas las fuerzas armadas, municiones e instituciones militares. "Dos guerras se iniciaron en suelo alemán—dice la carta—y el desarme universal debe comenzar sin retraso alguno en Alemania."

♦ **"IKE" EN CAMP DAVID.**—El Presidente Eisenhower llegará hoy a Camp David, su refugio de montaña en Maryland, para bajar en el discurso que pronunciará ante la Asamblea de las Naciones Unidas el próximo día 22.

Ayer, la Casa Blanca se negó a comentar sobre una información en el sentido de que el Presidente se reuniría con varios Jefes de Estado asistentes a la Asamblea. Eisenhower pasó anoche, antes de iniciar su viaje, un reconocimiento rutinario en el hospital Walter Reed. (Efe.)

El anuncio del compromiso del Rey Balduino fué hecho por el jefe del Gobierno belga, Gaston Eyskens, en un mensaje por radio dirigido al país. El primer ministro belga dijo textualmente: "Tengo la profunda satisfacción de anunciar al país la dichosa nueva del compromiso de Su Majestad el Rey con doña Fabiola de Mora y Aragón, hija del fallecido don Gonzalo de Mora y Fernández, conde de Mora y marqués de Casa Riera y doña Blanca de Aragón."

El primer ministro añadió que la decisión del Rey había obtenido la calurosa aprobación de su Gobierno.

"Estoy convencido —siguió diciendo— de que este dichoso acontecimiento será recibido con gran júbilo por la población entera, que compartirá cordialmente la felicidad de su bien amado monarca."

El primer ministro agregó: "En el momento en que doña Fabiola cruce la frontera belga, el Gobierno y el pueblo de Bélgica le darán la bienvenida con su entusiasmo. Desde este momento, Bélgica se une entrañablemente a su Rey y a la reina que él ha elegido."

Retrasó la noticia

El jefe del Gobierno belga, Gaston Eyskens, reveló hoy, después de una reunión del Gabinete, que el Rey Balduino había retrasado el anuncio de su compromiso matrimonial, durante algunas semanas, a consecuencia de los trágicos acontecimientos ocurridos en el Congo.

Se cree saber en esta ciudad que la señorita Fabiola de Mora



(Pasa a la pág. siguiente.)

La esposa del CAUDILLO visitó en Sada la residencia de huérfanos de pescadores que lleva su nombre

LA CORUÑA, 16. — Alrededor de las once y media de hoy, Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco, llegó a la residencia para huérfanos de pescadores que lleva su nombre, en Mosteirón (Sada), acompañada de la señora de Martín Freire.

Llegaron también con la esposa del Caudillo de España el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire; el segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, general de división don Javier Lavina Beranger; el segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio; el ayudante de Campo de Su Excelencia, coronel don Enrique de la Fuente y Bahamonde, y otras personalidades.

A su llegada a la residencia «Carmen Polo de Franco», la esposa del Generalísimo fue cumplimentada por el director de la Mutualidad de Accidentes de Mar, don José Gella Iturriaga; presidente de la Diputación, don Diego Delgado Marañón; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla; alcalde de Sada, don Guillermo del Valle Ordieres; miembros de la Junta del Patronato de la residencia, don Carlos Pardo de Donleubum y Pascual de Bonanza, comandante de Marina; don Federico Novo, delegado del Instituto Social de la Marina, y otros, así como por la reverendísima madre general de la Orden Calasanciana de la Divina Pastora y por la superiora y comunidad de la residencia.

Cien alumnas de la misma aclamaron con el mayor entusiasmo

a S. E. con muestras de adhesión y afecto.

Una niña le hizo entrega de un ramo de flores y otra le dió la bienvenida en los siguientes términos: «Sed, señora, bien venida a esta nuestra casa, que por llevar vuestro nombre y distinguirla con vuestro afecto es, también, vuestra».

Con la más cordial bienvenida de estas alumnas recibió la emocionada salutación de los cuatrocientos huérfanos de pescadores actualmente protegidos por la Obra de Orfanatos, de nuestra querida Mutualidad de Accidentes del Mar, entidad integrada en el Instituto Social de la Marina; salutación que, además de la gratitud de nuestros corazones, expresa el homenaje de adhesión hacia vuestra excelencia y el Caudillo de España, gracias al cual los pescadores españoles tienen hoy instituciones de seguridad social como la residencia «Carmen Polo de Franco», que se honra con vuestra presencia».

La esposa de S. E. el Jefe del Estado entró en la capilla, orando durante unos minutos y mientras las alumnas cantaban la Salve.

Efectuó después un visita a las dependencias, especialmente a las recién terminadas en la obra de ampliación. Pasó por el salón de actos, renovándose las muestras de adhesión y afecto de las alumnas que se encontraron formadas en el mismo.

En el despacho de la dirección firmó en el álbum de honor.

Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco fue despedida con el mismo respeto y cariño que a su llegada.

Ha fallecido don José Luna Meléndez

Palma de Plata de la Falange

Ha fallecido en Madrid, a los sesenta y siete años de edad, el excelentísimo señor don José Luna Meléndez, coronel del Arma de Infantería y fundador de la Falange en Extremadura. El señor Luna Meléndez nació el día 5 de julio de 1893, y fue número uno de su promoción en la Academia de Infantería. Fundó en Extremadura la Falange Española y fue su primer jefe territorial. Por su actuación heroica en el Alzamiento Nacional, Su Excelencia el Jefe del Estado le concedió la Palma de Plata de la Falange. Fue jefe provincial del Movimiento en Cáceres, y era miembro del Consejo Nacional desde su fundación. Durante varios años fue vicesecretario general del Movimiento e inspector general de la Falange. En la actualidad era consejero nacional, procurador en Cortes, consejero de la Renfe y jefe de personal del Ministerio de la Vivienda.

El señor Luna Meléndez, de acrisoladas virtudes políticas y ciudadanas, fue siempre un leal soldado del Movimiento Nacional. Entre otras condecoraciones tenía las grandes cruces con placa de San Hermenegildo, Isabel la Católica, Cisneros, Mérito Agrícola, encomienda de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, medalla de la Vieja Guardia, Gran Oficial de la Corona de Italia y otras condecoraciones militares nacionales y extranjeras.

Residió habitualmente en Madrid, y al fallecer dejó viuda, nueve hijos y nueve nietos. La capilla ardiente ha sido instalada en la Jefatura Provincial del Movimiento (García Gutiérrez, número 1).

El fallecimiento se ha producido esta madrugada, a las seis, a consecuencia de una trombosis.

Nota de la Secretaría General del Movimiento

Los restos mortales del camarada José Luna Meléndez, fallecido en la mañana del día de hoy, recibirán cristiana sepultura mañana, día 17.

La Secretaría General del Movimiento hace pública su condolencia a la viuda, hijos y demás familiares del camarada José Luna Meléndez, e invita a sus amigos y camaradas a la asistencia al funeral y conducción del cadáver.

Congo

(Viene de primera pág.)

TUNEZ: ASAMBLEA GENERAL.—Se cree que Túnez busca una fórmula de compromiso para evitar el punto muerto en el debate del Consejo de Seguridad sobre la crisis en el Congo. El representante de Túnez, Monji Slim, trata de lograr apoyo a una resolución que trasladaría la cuestión del Congo a una sesión urgente de la Asamblea General. Los detalles de la propuesta tunecina no han sido revelados.

BOICOT U. R. S. S.—Al tiempo se anuncia que la Unión Soviética amenaza con hacer uso del veto contra una resolución presentada por los Estados Unidos apoyando la labor del secretario general y pidiendo que continúe cumpliendo y poniendo en vigor la resolución del Consejo. La postura rusa se basa en que el mando de las Naciones Unidas y el secretario general han violado las anteriores resoluciones del Consejo.

La propuesta americana fue hecha en la sesión que el Consejo celebró ayer por la mañana. Washworth acusó a la Unión Soviética de seguir un doble juego en el Congo, donde intenta a sustituir a Bélgica para crear un Estado satélite en África.

El Consejo celebró una segunda sesión por la tarde sin llegar a resultado concreto. Yugoslavia, Indonesia, Ghana, Guinea, Marruecos y Bélgica fueron autorizadas para participar en el debate, aunque no son miembros. (Efe.)

Don Jacobo Cano, director del Colegio Mayor San Pablo

Ha sido nombrado director del Colegio Mayor Universitario de San Pablo don Jacobo Cano Sánchez, que en los dos últimos cursos ocupó el cargo de subdirector.

El señor Cano Sánchez ingresó en el colegio para cursar la carrera de Ciencias Económicas, que terminó con calificación de sobresaliente en el examen de licenciatura. Tiene cursados también los estudios de doctorado. Fue profesor del C. E. U. y actualmente es profesor ayudante en la Universidad. El doctor Cano Sánchez es miembro de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas.

CONFERENCIA DE LOZANO SEVILLA EN LA CORUÑA

LA CORUÑA.—En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo pronunció una interesante charla-coloquio sobre la fiesta nacional en la actualidad y en épocas anteriores el destacado crítico de Radio Nacional en Madrid y de la Televisión Española, don Manuel Lozano Sevilla. Presidió el acto el gobernador civil de la provincia, don Evaristo Martín Freire, con el delegado provincial del Ministerio y otras autoridades. Asistió numeroso público, que formuló diversas preguntas.

LAOS: La Marina U. S. A., preparada para intervenir

La Marina de los Estados Unidos está desplegando portaaviones, destructores y un batallón de Infantería de Marina al sur del mar de la China, al parecer a consecuencia de los desórdenes que se registran en el reino de Laos.

Este anuncio siguió ayer a la advertencia hecha durante el fin de semana por el Departamento de Estado a China roja para que no se mezcle en la rebelión que ha estallado en Laos.

La Marina anuncia que un transporte y un barco de desembarco, transportando 1.100 hombres, saldrán el viernes de Formosa para el mar de la China. Los aviones del portaaviones «Hornet» han sido sustituidos por un escuadrón de helicópteros capaces de desembarcar a los hombres de la Infantería de Marina. El «Hornet» va escoltado por tres destructores.

SAN ANTONIO DE TEJAS: Simulacro de vuelo a la Luna

Dos pilotos de las fuerzas aéreas, que han perdido algunos kilos de peso, salieron ayer de un tanque de acero en el que han dado por terminado un simulacro de vuelo de regreso de la Luna, que ha durado treinta días.

Estos dos pilotos han batido el récord anterior, establecido en catorce días, el 29 de agosto, en la Escuela de Medicina de Aviación. Uno de ellos, el capitán William Habluetzel, de treinta y seis años, declaró que no habían sufrido los dolores de cabeza que padecieron sus compañeros en pruebas semejantes. «Me encuentro perfectamente; únicamente siento una ligera debilidad en las rodillas».

El primer teniente John Hargraves, de treinta, dijo: «Me encuentro muy bien, aunque he perdido casi seis kilos y medio».

Ambos manifestaron que al salir del tanque donde estuvieron sometidos a los efectos de una cabina a presión sintieron mareos, debidos a la luz de la habitación y a la pérdida de peso. Durante el tiempo que permanecieron realizando la prueba hicieron ejercicios todos los días y durmieron regularmente.

AMMAN: Hussein visita las tropas concentradas en la frontera con Siria

En fuentes fidedignas de Beirut se declara que el Rey Hussein de Jordania se ha trasladado a la zona de Mufrak, cerca de la frontera siria, donde se han concentrado tropas del Ejército jordano durante el pasado fin de semana.

Se informa del aumento del estado de tensión en la zona fronteriza. En círculos diplomáticos de Beirut se expresa honda preocupación por la posibilidad de que se rompan las hostilidades.

LONDRES: Alerta de la Marina y la radio británicas para localizar al «Escorpión» (submarino «A» U. S. A.)

El Almirantazgo británico anunció ayer que ha ordenado el estado de alerta a todos los buques británicos y emisoras de radio del Reino Unido con objeto de que traten de localizar la situación del submarino atómico norteamericano «Escorpión», que, al parecer, se encuentra en dificultades en el océano Atlántico.

Un funcionario del Almirantazgo declaró que, aunque no existe por el momento preocupación alguna por una posible catástrofe, existe cierta inquietud, ya que la última vez que se estableció contacto con la nave norteamericana fue a primera hora de la tarde. Añadió que el «Escorpión» lleva a cabo una misión cuyo naturaleza no es posible revelar por ahora.

PARIS: Entrevista Harriman (enviado Kennedy) - De Gaulle

El dirigente demócrata norteamericano Averell Harriman fue recibido ayer por el Presidente De Gaulle, con quien tuvo una entrevista de veinticinco minutos. Harriman acaba de recorrer varios países africanos, enviado por el candidato demócrata a la Presidencia, John Kennedy.

ACCRA: U. R. S. S. (aviones y pilotos), encargada de formar la Aviación ghanesa

Los primeros catorce aviones de la fuerza aérea de Ghana serán «Ilyushins» soviéticos, según anunció ayer el Gobierno ghanés. Pilotos rusos manejarán estos aviones, destinados al transporte de tropas, durante los dos años próximos, en tanto que pilotos ghaneses completan su entrenamiento.

KIEL: Maniobras O. T. A. N. el martes

El próximo martes comenzarán las mayores maniobras que ha celebrado la O. T. A. N., con participación de 45.000 daneses, alemanes e ingleses. Tendrán como escenario Schleswig-Holstein y Jutlandia. Al mismo tiempo, estas fuerzas militares realizarán otros ejercicios en el Báltico occidental. Participarán fuerzas aéreas de la Organización.

CARACAS: Disturbios en los sindicatos petrolíferos

Un dirigente comunista muerto a balazos, veintiocho heridos por balas y cuarenta lesionados fue el saldo de una refriega a tiros que se produjo en el local del Sindicato Petrolero de Lagunilla, en el instante en que se suspendía la sesión donde se estaba nombrando la nueva Junta directiva.

HANOI: Llega Sekú Turé

El Presidente de Guinea, Sekú Turé, llegó ayer por vía aérea a Hanoi, capital del Viet-Nam del Norte comunista, cuarto país rojo que visita en su actual viaje. Anteriormente estuvo en la Unión Soviética, Mongolia y la China comunista. Desde Hanoi seguirá viaje a Indonesia.

Balduino se casa con una española

(Viene de primera pág.)

se encuentra camino de Bruselas. Inmediatamente después de conocerse la noticia empezó a notarse ansiedad y entusiasmo en la población belga, esperando la llegada de la prometida del Rey, y centenares de personas han comenzado a reunirse frente al palacio residencial de Laeken, donde vive la familia real.

Rueda de Prensa

Fuentes allegadas al palacio real han confirmado que la prometida del Rey Balduino es una joven española y que su nombre es el de Fabiola de Mora y Aragón. Dichas fuentes se negaron a dar nuevos detalles que solicitaban los periodistas, tales como la edad y las circunstancias en que el Rey conoció a su prometida, y dijeron que habrá una conferencia de Prensa a las 16,00 (hora española), en la que se espera que serán revelados tales detalles. (Efe.)

La noticia en Madrid

Al conocerse en Madrid la noticia del compromiso matrimonial del Rey de Bélgica con la señorita española Fabiola de Mora y Aragón, hija del fallecido marqués de Casa Riera y conde de Mora, nos hemos trasladado al palacio de la calle de Zurbarano, en donde la familia habitualmente reside. La servidumbre del palacio está ultimando los preparativos para recibir a la familia que actualmente se encuentra veraneando. Ninguno de los servidores tenía la menor noticia del compromiso de la señorita Fabiola con el Monarca belga, aunque se había recibido una conferencia telefónica desde San Sebastián en la que un miembro de la familia había comunicado al ama de llaves, antigua servidora de la casa que escuchara a las dos y media de la tarde el diario hablado de Radio Nacional, que le daría una buena y agradable noticia. El ama de

llaves, que lleva gran número de años al servicio de esta familia española, comentó: «Esto es boda y de las gordas».

Todos los hermanos de Fabiola se hallan en Zarauz, todavía de veraneo, y la madre se encontraba anteayer en Biarritz, desde donde llamó a su administrador con el fin de que éste saliera urgentemente para dicha ciudad francesa, ya que ella tenía que salir ayer mismo para París. Así, pues, el administrador salió anteayer para Biarritz, donde ayer se entrevistó con la condesa viuda de Mora, que por la noche salió de viaje para París.

La señorita Fabiola es la sexta de una familia de siete hijos, de los que tres son varones. Es morena, de ojos castaños, alta y delgada, y es aficionada al tenis y a la pintura.

Todos los servidores de la casa coinciden en afirmar que es una joven de carácter excelente, cuyas dotes de bondad sobresalen de las de todos los demás.

Ha estudiado Ciencias, razón por la que está muy preparada culturalmente, y es muy amante de la música. La ópera la entusiasma.

Rumbo a Bruselas

Por teléfono, nuestro corresponsal en San Sebastián nos comunica que la prometida del Rey Balduino de Bélgica, señorita Fabiola de Mora y Aragón, salió anteayer para París, acompañada de su madre, rumbo a Bruselas.

Los títulos

El título de marqués de Casa Riera fue instituido en 1823 por la Reina Gobernadora a don Tomás Felipe Riera y de Hoces, siendo diputado a Cortes. Su padre era el cuarto marqués de Casa Riera, título rehabilitado en 1955 por don Gonzalo Mora y Fernández Riera y del Olmo, conde de Mora (pontificio), siendo su esposa doña María Blanca de Aragón y Carrillo de Albornoz.

El condao de Mora, con Grandeza de España, tiene antecedentes en 1764, siendo otorgado por el rey Carlos III a don Francisco de Rojas y Guevara, señor de Mora. El título corresponde al XIII conde, ostentándolo actualmente el duque de Tamama.

Don Gonzalo de Mora y Fernández, conde de Mora y marqués de Casa Riera, heredó el título del marquesado de un hermano suyo, Alejandro, que había fallecido sin descendencia. Esta familia residió con bastante frecuencia en Francia, con cretamente en París.

Don Gonzalo contrajo matrimonio con doña Blanca de Aragón y tuvo varios hijos y una hija—Fabiola—, que se educaron en España y Francia.

Hace, aproximadamente, unos cuatro años, don Gonzalo murió al caer por las escaleras de San Jerónimo el Real.

Ultimo rumor: No será princesa

La pasada semana, por la autopista de Bruselas a Namur, rueda un Mercedes deportivo color burdeos, tipo 300 SL, matrícula de París CD 75 IT 12.418. Al volante, el Rey Balduino. El corresponsal de «El Paris» en la capital belga sigue al Mercedes durante un buen número de kilómetros. Después, escribe: «El Rey va a casarse muy pronto. Pero su mujer va a ser una muchacha de más modesta condición que una princesa. El Rey iba acompañado de la hija de un industrial de Bruselas».

ESTAS PRINCESAS

Hasta hoy, las princesas favoritas para esposas del Rey Balduino eran estas: Isabel de Francia, María Teresa de Borbón-Parma, María de las Nieves de Borbón-Parma, María Gabriela de Saboya, Margarita de Aosta, Sofía de Grecia, Alejandra de Kent, Isabel de Yugoslavia, Beatriz de Holanda, Margarita de Suecia.

COMIENZA EL CURSO

El pasado día 14 comenzó oficialmente el curso escolar en España. En realidad, con él ha empezado también un nuevo año para todos, ya que la separación impuesta por las vacaciones es mucho más efectiva que la tradicional algarazca de la noche de San Silvestre. El año escolar es mucho más real que el año cronológico.

Nuestros lectores conocen ya la atención que prestamos a cuanto se refiere a la enseñanza. Creemos, en efecto, que uno de los índices más reveladores del próximo futuro se encuentra en las aulas. Por eso, y en la medida que lo consiente la actualidad, brindamos en esta página puntos de meditación para todos en torno al campo de las escuelas, colegios, institutos y universidades. Así, hoy queremos llamar la atención de ustedes hacia unas cifras tan reveladoras, que no necesitan ser puntualizadas.

El curso escolar, decimos, comenzó el pasado día 14. En realidad eso sólo es cierto por lo que se refiere a la enseñanza primaria, porque la enseñanza media y la superior gozan del privilegio irrazonable de tener más tiempo de descanso. Sin duda, estudiantes y profesores tienen menos capacidad de resistencia que maestros y colegiales, de uno u otro sexo, que comenzaron su

curso en las 66.461 escuelas existentes. Treinta niños por término medio en cada escuela, si las matemáticas no mienten. Para atender las 67.000 escuelas se preparan hoy unos 50.000 futuros maestros en los centros de formación del Magisterio dependientes de la Iglesia y el Estado. La diferencia entre ambas cifras señala la proximidad de un peligro, ya existente en otros países: el de que llegue un momento en que no se encuentren personas capacitadas para regir una escuela. ¿Cómo evitarlo? Dando más categoría social y, si es posible, económica al maestro.

De los dos millones y pico de pequeños escolares, un millón y medio (es decir, las tres cuartas partes) no recibirán más formación cultural que la de la escuela primaria. Conviene no olvidarlo. Dentro de unos días, a primeros de octubre, abrirán sus puertas los institutos y otros centros de bachillerato para que medio millón de alumnos reciban enseñanzas de grado medio. Otros 12.000 muchachos comenzarán en igual fecha a frecuentar, por primera vez o de nuevo, los institutos laborales. El 80 por 100 de todos ellos, posibles bachilleres de uno u otro tipo, no seguirán adelante. Tan sólo 65.000 españoles acuden a las universidades. También conviene no olvidarlo.

El funcionario toma posesión

UN anterior comentario señalaba cómo, por desgracia, la Administración Pública no tiene en cuenta para nada la personalidad del aspirante a funcionario. Las oposiciones están montadas sobre el supuesto de que todos los candidatos sean iguales, exigiéndoles reúnan los requisitos que no destaquen ninguna de sus cualidades o defectos.

Una vez aprobada la oposición, ya tenemos a los aspirantes convertidos en funcionarios. Sólo les falta un pequeño requisito: tomar posesión de su cargo. También aquí, si la Administración considerase al funcionario como una persona que va a cumplir cierto servicio, le trataría con más consideración. Pero como el funcionario sólo es, a efectos oficiales, una ficha o un expediente en el Negociado de Personal, se prescinde de tener en cuenta su dimensión humana. Se le entrega la oportuna credencial o nombramiento y se le señala un plazo para que acuda al lugar de su destino. La Administración no tiene en cuenta las circunstancias que rodean al funcionario.

Llegado a su puesto, el «nuevo» se presenta ante su jefe. La Administración no tiene previsto este caso, por lo que la entrevista depende de la calidad humana de ambos interlocutores. Unas breves palabras del superior, seguidas de la presentación a otros jefes y compañeros y la indicación del sitio que le corresponde ocupar en la oficina. Normalmente, eso es todo. La Administración se desentiende de los problemas que el trasladado o recién ingresado pueda tener. Sólo el espíritu de compañerismo, donde existe, trata de salvar este bache procurando la adaptación del «nuevo» en la plaza.

Si la Administración considerase al funcionario como una persona que va a realizar cierto servicio público, procuraría fomentar al máximo, desde el principio, el que se encontrase a gusto en su trabajo, creándole dentro y fuera de la oficina un ambiente favorable. Sin embargo, y salvo honrosas excepciones, eso no es lo normal. Puntualizamos por ello la conveniencia de que la Administración cambie de proceder.

Doctrina pontificia

SANCHEZ Agesta ha publicado en nuestro querido colega «Ya» un interesante artículo, en el que glosa la serie de volúmenes de doctrina pontificia publicados por la Biblioteca de Autores Cristianos. Las observaciones de Sánchez Agesta son de tal agudeza y actualidad, que creemos necesario reproducirlas y comentarlas. Señala que «una obra de esta naturaleza, de contenido casi exhaustivo, corre, sin duda, el riesgo de que algún lector tome el rábano por las hojas y atribuya la misma importancia a un discurso de ocasión, saludando a los miembros de un congreso y exponiendo incidentalmente algunas ideas sobre los temas de sus deliberaciones, que a una enciclica o a un mensaje en que el Pontífice, aun sin empeñar su magisterio infalible, se propone esclarecer algún problema de orden social o político».

Efectivamente, en más de una ocasión hemos notado que a la hora de manejar los textos pontificios faltaba la ponderación que propugna Sánchez Agesta. Pero, como señala el articulista, «hay otro riesgo más grave que prevenir. Algún día pudiera pensar que en los millares de páginas de estos volúmenes están resueltos todos nuestros problemas concretos. O, aún más simplemente, que en estos tex-

tos hallaremos trazado hasta en sus últimas líneas el perfil del orden social cristiano... Ciertamente, son siempre orientadoras las palabras de los Pontífices, sea cual fuere su tema y momento, y con frecuencia son también deslumbrantes de penetración y agudeza puramente humanas. Pero es un error comprometer la autoridad de la Iglesia más allá de donde la Iglesia quiere y debe comprometerse».

Más de una vez nos hemos quedado asombrados ante la rigidez y meticulosidad de la organización de la sociedad que, con una aplicación personalísima de las palabras de los Pontífices, algunas personas se empeñan en querer imponer, sin aceptar la variedad de soluciones políticas y sociales que son posibles dentro del marco de la doctrina católica. Como señala Sánchez Agesta, en los documentos pontificios se encuentran los principios porque hemos de regirnos: «Principios sobre el origen, naturaleza y fin del hombre; principios sobre el origen, naturaleza y fin del poder; principios sobre el origen, naturaleza y fin del hombre; principios sobre el origen, naturaleza y fin de las sociedades humanas.» Y añade: «Pero interesa subrayar que son sólo principios de los que los Pontífices deducen consecuencias en razón de circunstan-

cias históricas concretas.» Tras señalar que es necesario distinguir entre los principios «que son permanentes y universales» y la glosa «mudable e histórica», concreta que los principios pueden contarse con los dedos de la mano, mientras la glosa llena millares de páginas, «porque aquellos valen para todos los tiempos y ésta va siguiendo el curso azaroso de la Historia».

Como las circunstancias varían de unas épocas a otras, los documentos pontificios pueden a veces parecerse contradictorios, dice Sánchez Agesta, «porque deducen consecuencias distintas para circunstancias diversas». Y pone el ejemplo de la condena, casi con las mismas palabras, del liberalismo filosófico a fines del siglo XIX y el totalitarismo en la primera mitad del siglo XX.

Queda bien claro que sólo los principios son inmutables y que la aplicación de ellos debe ajustarse a las circunstancias de tiempo y lugar. Así, por ejemplo, la actitud de los católicos no puede ser la misma en Polonia, sometida a una tiranía comunista, que en España o Italia, donde no se da tal circunstancia. Y algo parecido puede decirse de otras aplicaciones de los principios, que hay quien pretende uniformar.

La peseta fuerte

EL año pasado Francia tuvo que realizar una operación sobre su moneda, con objeto de evitar su total pérdida de peso específico, ya que cada vez valía menos; esto es, para comprar una cosa cualquiera se necesitaban ya muchos francos. Transformando la unidad monetaria (cambiando cien francos antiguos por uno nuevo, el franco fuerte) ha conseguido Francia que sus habitantes recuperen la confianza en el valor del dinero.

En España, donde las cosas nunca han alcanzado la gravedad económica que en Francia no ha sido preciso realizar tal operación. Han bastado unas medidas de saneamiento económico para mantener la estabilidad interna y externa de la peseta, que ha resultado fortalecida de la prueba. Durante los doce últimos meses, en efecto, ni en el índice de precios al por mayor ni en el del coste de la vida se han experimentado alzas que lleguen al uno por ciento, lo que significa la conservación práctica del valor de la peseta. En otras épocas, cada año subía el índice de precios o el del coste de la vida en un ocho o un diez por ciento.

La peseta se ha vuelto fuerte. El público (todos nosotros) tiene de nuevo confianza en el dinero. Se ha producido un gran cambio psicológico. Hasta hace poco todos estábamos convencidos de que lo conveniente era comprar cosas, porque constantemente se daban nuevas subidas de precios, y lo dejado de comprar hoy costaba más dinero si lo queríamos comprar mañana. Ahora, por el contrario, todos estamos convencidos de que no conviene comprar más que lo necesario, porque van a bajar los precios, y si esperamos un poco podremos adquirir más barato lo que de momento no necesitamos. Apreciamos más la peseta y pedimos menos cosas en el mercado. Como consecuencia, al disminuir la demanda, los productores no pueden vender con la facilidad que antes lo hacían; tienen que afinar, para competir, en calidad o en precios; dar lo mismo más barato o dar algo mejor por igual dinero.

El que todos apreciemos la peseta está bien, porque de esta manera vuelve a cumplir su función de medir el valor de las cosas y como consecuencia aumenta el ahorro, en espera de que salgan oportunidades de gastar las pesetas ahorradas en algo que merezca la pena (cosas producidas o títulos rentables). Pero no debemos olvidar que la fortaleza se mide en el contraste. Queremos decir que tanto se

puede pecar por exceso como por defecto, y que una exagerada tendencia al ahorro, una abstención voluntaria o forzada del consumo debilita la moneda al producir un colapso en el proceso de la circulación económica.

La peseta está fuerte; defendamos su fortaleza. Y para ello no debemos malgastar comprando cosas innecesarias o sólo lo indispensable. La fortaleza de la moneda se defiende, a nuestro juicio, gastándola con prudencia; es decir, comprando lo necesario y además lo conveniente.

El estado de las carreteras

EN la última sesión de las Cortes, el ministro de Obras Públicas, en respuesta a una interpelación formulada por el señor Navarro, hizo una exposición clara y objetiva del estado de las carreteras y expuso las líneas que han de seguir los planes que se preparan para la solución del problema; uno, de urgencia, para salir del paso, por decirlo así, y otro, de largo alcance, que implica una reforma a fondo de nuestra red.

Podía parecer que las autorizadas palabras del procurador que hizo la interpelación y del ministro que repuso dejaban por completo agotado el tema, ya que, reconocido en toda su extensión el mal, y puestos en marcha los planes necesarios para resolverlos, sólo queda esperar a ver sus frutos. Sin embargo, nosotros creemos que no será ocioso seguir ocupándonos de la cuestión, ya que el diálogo de la opinión pública con la Administración a través de la Prensa contribuye a mantener viva la inquietud por cuantos problemas no han podido encontrar una total solución.

Un lector, en una carta de la que reproducimos los párrafos sustanciales, nos dice: «El viaje en auto-pullman desde Murcia a Madrid se desarrollaba en forma agradable, dado el buen estado de la carretera. Cierta monotonía del paisaje era compensada por la velocidad que podía desarrollarse (sin rebasar el «80» del circuito que llevábamos a la espalda). Pero a partir de Ocaña fué ella. El tráfico aumentó considerablemente e hicieron su aparición, en un sentido y en otro, los camiones de gran tonelaje. El adelantamiento, para un co-

che de la anchura del nuestro, era imposible durante largos trechos, y si nos tocaba delante un camión que por su carga desarrollaba poca velocidad, nos desperdábamos marcando el paso detrás de él. Los coches ligeros se defendían mejor. Aun así, llevamos bastante tiempo un «cuatro-cuatro» extranjero emparejado entre un camión y nuestro auto-pullman. El conductor observaba fielmente los preceptos del Código de Circulación, por lo que todos sus intentos de adelantar quedaban fallidos. Cuando venía un tramo recto, aparecía de frente una serie de vehículos que impedían la maniobra. Cuando estos vehículos pasaban, estaba ya a la vista una curva. Y así, indefinidamente. Para colmo de males hubo que atravesar una desviación bastante larga, debida a una reforma de la carretera. Según nos aseguraron personas que conocían la ruta, esa obra llevaba más de un año de duración y no se prevé cuándo va a acabar. Cerca ya de Aranjuez, al «cuatro-cuatro» pudo adelantarse, y en la bella ciudad lo hicimos nosotros, ¡gracias a que el camión que nos precedía tomó otra dirección!» «Pasada la cuesta de la Reina, no recuerdo el punto exacto, la carretera adquirió un ancho proporcional al tráfico que pasa sobre ella, y, a partir de allí, el viaje fué de nueva una delicia, ya que permitía cruzarse y adelantarse en toda dirección a vehículos de cualquier tonelaje. Para que todo no sean censuras quiero hacer constar que, pese a las dificultades del tráfico descritas, pudimos comprobar la disciplina y buen comportamiento de los conductores, igual de



tarismo que camiones, los cuales facilitaban la circulación en todo lo que estaba en su mano y se abstendían de maniobras indebidas o peligrosas. Saltaba a la vista que el actual servicio de Vigilancia del Tráfico está dando sus frutos. Poco tenemos que añadir a esta carta. Como no sea señalar la conveniencia de que, dentro de los planes generales, se dé preferencia a tramos, como éste de Ocaña a la cuesta de la Reina, que por la aglomeración de tráfico que se da en ellos se convierten en verdaderos tapones del sistema general. Y que las obras de reparación y modificación se lleven con la mayor celeridad posible.

EMIGRACION CLANDESTINA

CON lamentable frecuencia aparecen noticias en los periódicos sobre las estafas y engaños de que son objeto honrados trabajadores que pretenden colocarse en el extranjero. Recientemente, la Policía española ha descubierto en Barcelona una agencia clandestina de emigrantes que se dedicaba a tramitar los pasaportes a obreros que desearan trasladarse a Alemania, atraídos por la oferta que les hacía la misma agencia de facilitarles allí trabajo bien remunerado. Para evitar la vigilancia de los servicios dependientes del Ministerio de Trabajo, un súbdito alemán, perteneciente a la agencia, trasladaba a los trabajadores en un automóvil, como si se tratara de un viaje turístico,

cobrándoles la bonita cantidad de 3.000 a 3.500 pesetas. Naturalmente, una vez en Alemania se desentendía de la suerte que pudieran correr los hombres que se habían confiado a sus buenos oficios. Como dato anecdótico de honda significación, añadiremos que este individuo estaba reclamado por la Interpol por apropiación indebida del vehículo en el que efectuaba los viajes.

Unos días antes era de Basilea de donde llegaba la noticia de que la Policía suiza había detenido a otro sujeto que se dedicaba al tráfico con emigrantes españoles. Se trataba de un comerciante dedicado a la «trata de trabajadores», que se presentó en la ciudad con cuarenta obreros españoles, a los que había reclutado en España con la promesa de proporcionarles en Suiza altos jornales. Por estos servicios cobraba noventa y cuatro francos suizos, es decir, unas mil trescientas pesetas a cada emigrante, aparte los gastos de viaje. Lo triste es que a la hora de la realidad no encontró donde colocarlos, provocando la intervención de las autoridades suizas.

Estos hechos, y otros similares que podían añadirse, nos mueven a llamar la atención de los trabajadores españoles sobre el grave riesgo que supone para sus intereses dejarse inducir a la emigración clandestina, sistema que se presta a toda clase de estafas y engaños, para concluir en el triste resultado de tener que

ser repatriados tras haber gastado inútilmente un dinero fruto de Dios sabe cuantos sacrificios.

El Ministerio de Trabajo, en virtud de la misión tutelar que tiene sobre los obreros españoles, ha dictado unas normas legales, que tienden precisamente a defender los intereses de los trabajadores que desean colocarse en el extranjero, garantizándoles una colocación adecuada e igual trato que el de los obreros del país. De esta forma se impide tanto la explotación de los pretendidos agentes reclutadores dentro de nuestras fronteras como la de patronos desaprensivos en el extranjero, que se aprovechan de la situación irregular de los emigrantes clandestinos para pagarles salarios inferiores a los reglamentarios.

Por eso recomendamos a los trabajadores españoles que en defensa de sus propios intereses económicos y laborales rechacen, a la hora de buscar trabajo en el extranjero, cualquier intervención de agentes reclutadores y procedan a denunciarlos a los organismos del Ministerio de Trabajo o a los agentes de la autoridad. Trabajar en el extranjero es un acto completamente lícito, dentro de las normas y convenciones internacionales, y no tiene por qué hacerse en forma clandestina. Cualquier propuesta en este sentido es por sí misma sospechosa y sólo puede conducir a un engaño,



¿NUEVO SATELITE U.R.S.S.?

BOCHUM (ALEMANIA OCCIDENTAL), 16.—El Observatorio de Bochum informó ayer que se ha hecho patente un incremento en el número de señales radio-espaciales soviéticas, lo que pudiera indicar que los rusos habían puesto un nuevo satélite en órbita. Recordando que el próximo día 21 habrá luna nueva, el director del Observatorio, Heinz Kaminski, ha dicho que los soviéticos podrían haber lanzado o estar a punto de lanzar un cohete que fotografiase la otra cara de la Luna, una intención que anunciaron en el reciente Congreso Astronáutico de Estocolmo. (Efe.)

Mientras el partido socialista pide conversaciones con el F. L. N.

Argelia: Comunicado Salam contra la autodeterminación

PARIS, 16.—El general Salam, ahora retirado, que era comandante general de Argelia cuando se produjo el movimiento del 13 de mayo, ha manifestado su oposición a la política de autodeterminación preconizada por el Presidente De Gaulle, en un manifiesto publicado ayer en Argel en el que dice que el referéndum de septiembre de 1958 "estableció definitivamente que Argelia es un territorio francés, por voluntad de sus habitantes".

Al dar cuenta de esta noticia, se pone de relieve que es difícil estimar la magnitud de la influencia que Salam pueda tener actualmente sobre las fuerzas francesas en Argelia.

Por otra parte, el comité ejecutivo del partido socialista francés ha adoptado una resolución que preconiza la celebración de conversaciones directas con los dirigentes rebeldes argelinos y condena la negativa de De Gaulle a tales conversaciones.

PRECISAMOS

OFICIALES 1.º FRESADORES Y VERIFICADORES

Delineantes primera expertos matricería y utillaje y señoritas con experiencia oficina, producción

Industrias Meseguer, S. A.

Manuel Luna, 10 (5.200)

TERRORISMO.—Cuatro personas han resultado muertas y otras siete sufrieron heridas cuando un grupo de insurgentes arrojó dos bombas en un café de Argel. Después de lanzar las bombas, los insurgentes abrieron fuego con metralletas. El ataque tuvo lugar cuando el café estaba lleno de público.

En Mostaganem, ciudad de Argelia occidental, hizo explosión una bomba en el interior del teatro Español, resultando heridas varias personas. (Efe.)

ES INMINENTE, AL PARECER, QUE SE DECLARE LA CONVERTIBILIDAD DE LA PESETA

El Consejo del Fondo Monetario Internacional ha sido convocado para el próximo día 26. Asistirán a las deliberaciones, en representación de España, los ministros de Hacienda, señor Navarro Rubio, y de Comercio, señor Ullastres.

En los medios financieros internacionales se espera que se haga pública la declaración oficial de la convertibilidad de la peseta una vez terminada la reunión. Por otra parte, las declaraciones del señor Ullastres a la Prensa bilbaína dejaron entrever que todo estaba a punto para adoptar esta medida, y que su realización no se haría esperar mucho tiempo.

Se trata, como es consiguiente, de la convertibilidad parcial de nuestra moneda al uso entre los países de la O. E. C. E., concedida en beneficio de los no residentes, y por virtud de la medida la peseta sería recíprocamente cambiabile por otras divisas a la paridad oficial establecida y en las circunstancias y condiciones que se especifiquen.

La medida demuestra que nuestra moneda está saneada y que su situación garantiza el equilibrio de la peseta en el exterior.

REPARACIONES APARATOS GAS

ABONOS MENSUALES DE LIMPIEZA FONTAGAS. Tel. 305072

No desembarcarán el equipaje de "K"

BOICOT DEL SINDICATO DE ESTIBADORES AL "BALTIKA"

Para demostrar el "desdén de los trabajadores U. S. A. hacia los dirigentes comunistas"

NUEVA YORK, 16.—Los estibadores del puerto de Nueva York se negarán a cooperar en el atraque y descarga del buque soviético "Baltika", que es esperado el próximo lunes y en el que hacen viaje el primer ministro soviético y las delegaciones de Rusia y otros países comunistas en la Asamblea General de la O. N. U., según anunció ayer un dirigente del Sindicato de Estibadores. Añadió que este boicot del "Baltika" ha sido pensado para mostrar "el desdén de los trabajadores norteamericanos hacia los dirigentes comunistas, que aseguran ser los campeones de las masas trabajadoras." (Efe.)

Rumor: Raúl y "Che" Guevara, a liquidar la guerrilla de Sierra Escambray

CUBA: Castro nacionaliza la industria del tabaco y firma un acuerdo comercial con HUNGRIA

LA HABANA, 16.—El Gobierno cubano ha confiscado la industria del tabaco en Cuba. La medida del Gobierno ha sido justificada «por la abierta hostilidad» de los propietarios contra el desarrollo económico del país.

En la orden de confiscación, dictada por el Ministerio del Trabajo, se acusa a todas las empresas tabaqueras de negarse a aumentar la producción y oponerse a la compra de materias primas. Las empresas son acusadas también de negarse a utilizar su propio dinero en las actividades de sus negocios.

OPERACIONES MILITARES. El Gobierno ha iniciado una campaña militar en gran escala contra las fuerzas rebeldes que se ocultan en la sierra de Escambray, en la parte central del país.

radi, subdirector de Comercio Exterior húngaro.

DETENCION DE FUNCIONARIOS U. S. A.—El embajador de los Estados Unidos «ha protestado enérgicamente» ante el Gobierno cubano por la detención de una mujer, secretaria de la Embajada norteamericana.

Un representante de dicha Embajada ha declarado que la señorita Marjorie Lennox, de San Francisco, continúa «siendo retenida» por el Gobierno de Cuba, a pesar de su «status» diplomático. Se cree que esta detención se ha llevado a cabo como represalia a la expulsión de una mujer cubana, perteneciente al Cuerpo diplomático, a la que se obligó a salir de Puerto Rico. (Efe.)

Noticias publicadas en la Prensa controlada por el Gobierno dicen que «varios jefes del Ejército han reunido fuerzas en el campamento de La Campana». En la capital circula el rumor de que las fuerzas gubernamentales están al mando de Raúl Castro y Ernesto Guevara.

La primera comunicación oficial ha sido el anuncio de la muerte de un teniente, hecho por el Ejército que opera en la provincia de Las Villas.

ACUERDO CON HUNGRIA.—Cuba y Hungría han firmado un acuerdo comercial, en virtud del cual Hungría facilitará a Cuba un crédito de ocho millones de dólares para la compra de maquinaria en aquel país. Las dos naciones han firmado también un tratado de cooperación científica y técnica y han adoptado, por un período de cinco años, una cláusula para tratarse mutuamente «como nación más favorecida». Los acuerdos fueron firmados por Ernesto «Che» Guevara, presidente del Banco Nacional de Cuba, y Cyula Ka-

SUPER MERCADO de muebles

- DORMITORIOS
- COMEDORES

MUEBLES levante

CTA. STO. DOMINGO, 11 MADRID

¡¡OBRAS!!

Toda clase de trabajos de la construcción. Reforma decoración de pisos, cuartos de aseo y cocinas modernas. Instalaciones comerciales, reformas de establecimientos. Pintura revoco y repaso de cornisas. Avisos de fontanería y electricidad urgente y motorizado. López Martín. Galileo, 47. T. 235931

LOCALES COMERCIALES DENTRO DE MADRID EN LA AVENIDA DE LA ELIPA



VENTAS GARANTIZADAS PARA UNA COLONIA DE 15.000 HABITANTES UBICADAS EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA

COMUNICACIONES INMEDIATAS: Metro Ventas. Tranvías n.º 5 y 12

8 TIPOS DIFERENTES DE LOCALES PARA DESTINAR A CUALQUIER CLASE DE COMERCIO

HORAS DE INFORMACION: TARDES DE 5 A 7,30

EURO-URBAN, S.A.
GENERAL MOLA, 69

CANAIMA

MARCELO USERA, 86
Teléfonos: 30-88-22 y 39-40-25

Hoy, viernes 16 de septiembre, 11,30 noche

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

KIM Y KIKO
LOS ASES DEL HUMOR

NITA LOPEZ
CANTANTE INTERNACIONAL

ALEJANDRO VARGAS
Y SU BALLETO

CARMEN VARGAS
BAILARINA

LEO MUNOZ
CANZONETISTA

PAOLA Y ALICIA BAKER
DUO LARRY

ORQUESTAS:
DIEGUEZ Y SU CONJUNTO UNIVERSO Y PEDRO OROZCO Y SUS MUCHACHOS

UN NIGHT CLUB DIFERENTE A TODOS!

CHAQUETAS ANTE Y CUERO

LUQUE

FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 28 75 74

UN REPORTERO EN LA CALLE

TECNICA OPERATORIA Y CARIDAD...

A cargo del ilustre doctor Martínez-Bordiú, que me confirma la noticia facilitada por William L. Taub, según la cual se va a rodar una película documental para la TV del mundo entero que bajo el título «Una vida en sus manos», presentará al famoso cirujano realizando una de sus operaciones de cara a las cámaras.

Todo será realista, porque el rodaje coincidirá con la operación de un niño por el procedimiento de hipotermia profunda. En la película trabajarán Carmen Sevilla y Alberto Closas.

Con su intervención en el film, el doctor Martínez-Bordiú logrará, además de una labor de magisterio, aportar fondos para la Escuela de Tisiología —una garita de centinela contra la muerte para todos los españoles—, puesto que los beneficios irán destinados a ese centro benéfico.

Será la segunda vez que el famoso médico intervenga ante las cámaras. En «Ejército blanco» prestó sus manos para filmar otra intervención de corazón.

MUSICA EN COMPOSTELA...

... tiene su principal promotor, como intérprete y maestro, en el guitarrista Andrés Segovia. Que crea becas, de su propio bolsillo y de su esfuerzo personal, para participantes nacionales y extranjeros en los cursos musicales, que van a convertirse en los primeros del mundo. Tanto como los de Sienna, en Italia.

«El próximo año —me dice el maestro de la guitarra— organizaremos, en Orense, un concurso internacional para guitarristas. Con destino a él daré uno de mis conciertos. Los beneficios, íntegros, se darán a los premiados, incrementarán los premios.»

Seis japoneses vinieron del muy lejano oriente para «Música en Compostela». Cada beca es de mil duros. Hay muchos mecenas que las pagan de su bolsillo.

“MARIBEL Y LA EXTRAÑA

... familia”. Wenceslao Fernández Flórez no pierde jamás el sentido del humor. En su casa de Cecebre (La Coruña) vive con todos los familiares. Los dos hermanos ejercen vigilancia para que lleve a cabo el riguroso régimen a que está sometido por los médicos. “Me espían para ver si como o bebo lo que no me conviene. Véalos, vea a mis hermanos espionando desde la ventanilla del coche... ¡Parceamos Maribel y la extraña familia!”



SEÑORITAS: ¡SACHA DISTEL, AQUI!

Tarín Iglesias me lo comunica desde Barcelona. El director de «Ondas» lo sabe todo. Y supo antes que nadie la llegada de Sacha Distel a la ciudad condal. «Viene contratado por el ramo de la seda, que organiza una fiesta sensacional para finales de este mes. Sólo en atracciones extranjeras se han gastado trescientas cincuenta mil pesetas.»

Curioso: Marimón y Oliveras de la Riva —siempre ligados al Español de Barcelona— forman parte de la comisión organizadora. Se comenta por Barcelona que los algodones son barcelonistas y los sederos, e-pañolistas. ¡El fútbol invade la industria textil... también.



LOS DINEROS DE PICASSO

La gente especula sobre los millones que gasta y gana la gente famosa. Por ejemplo, saben que Pablo Picasso, en cuanto se ponga a firmar, es una especie de fábrica de hacer dinero. Pero no, tiene el control de su «gente, de su «marchante». Por otra parte, a más millones ganados, más impuestos pagados. Por eso los que piensan que el editor catalán Nill ha dado una millonada por la «Tauromaquia» de Pepe-Hillo ilustrada por el malagueño se equivocan.

—Me he cobrado —nos ha dicho el propio Picasso— en libros. Me quedé con un elevado tanto por ciento de la edición. Y eso vale dinero.



bello nombre, cóctel de nombres, «Holandaucia».

«La mayor satisfacción que tuvo Dalí en su vida fue cuando el psiquiatra que se ocupa de su caso declaró que era un paranoico. Saltó de satisfacción, diciéndome: «¡Soy un perfecto paranoico!».

Fleur es, además, la editora —por lo tanto, propietaria— de revistas mundialmente famosas como son «Look», «Quick» y «Flair».



FLEUR COWLES Y DALI

«El caso Salvador Dalí» es, según el propio genio de Port Lligat, la mejor biografía que se le hizo nunca. Su autora, la escritora norteamericana Fleur Cowles, se pasea por España haciendo turismo, aunque su residencia haya sido fijada en Torremolinos. En un chalet hecho por holandeses y que lleva el

INTERINO

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, viernes 16 de septiembre de 1960

“En la Organización Sindical se está para servir y no para ser servidos”

“En las próximas elecciones hay que elegir al mejor sin que deba importarnos su pasado”

DISCURSO DEL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS EN LA CLAUSURA DE UN CURSO FORMATIVO DE TRABAJADORAS TEXTILES CATALANAS

El primer curso de capacitación social de dirigentes sindicales femeninos, que se inició en el Valle de los Caídos y continuó en la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo, ha sido clausurado hoy por el secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres.

Asistieron al acto también sesenta y cinco dirigentes de las Secciones Sociales de toda España del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, que integran la 137 promoción de la Escuela y la 11 de las convocadas en ella por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

Acompañaron en la presidencia al señor Giménez Torres el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Cela, el subjefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señor Navarro Villodre; el director de la Escuela, señor Aguilar y Paz, con el Claustro de profesores; el procurador en Cortes señor Fugarido y otros dirigentes sindicales, asistiendo asimismo en estrados la regidora central de Trabajo de la Sección Femenina, señorita Mónica Plaza.

ENTREGA DE PREMIOS

Abierto el acto, el secretario de la Escuela, señor Villalobos, dió lectura a la Memoria del curso, enumerando las clases que habían recibido las cursillistas, citando a los profesores y conferenciantes que habían intervenido en ellas y las visitas y excursiones culturales realizadas, poniendo de relieve la ejemplaridad de la conducta profesional y escolar de las participantes en este primer curso de dirigentes sindicales femeninas. Finalizó destacando la lección dada a las dirigidas por el abad mitrado del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel, que trató sobre «La mujer trabajadora y el espíritu cristiano».

Seguidamente se procedió al reparto de diplomas y premios, consistentes éstos en libros de divulgación social y de literatura.

Angela Alonso Manriquez, veterana sindicalista, con cuarenta y un años de vida profesional, vocal nacional del Sindicato Textil, Sector Seda, y vocal jurado de empresa, pronunció unas breves y elocuentes frases dando las gracias a la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social por haber organizado este curso: expresó el anhelo de las mujeres sindicalistas de que se celebren más cursos dedicados a ellas, poniendo de relieve que ésta es la primera vez que la mujer interviene directamente en las actividades de la Organización Sindical. Terminó diciendo que el gran agradecimiento que sienten lo llevarán a Barcelona para comunicárselo a sus compañeras de trabajo, y proclamó que intervendrían en las próximas elecciones sindicales con todo entusiasmo.

Don Francisco Aguilar y Paz, director de la Escuela, pronunció seguidamente un elocuente discurso saludando a las dos promociones que participaban en el acto, a la de mujeres sindicalistas que se iban y a la de los dirigentes sociales del Sindicato de la Madera que llegaban, destacando que con la incorporación de la mujer a las actividades sindicales «estamos dando una tremenda lección nacional, ya que la Organización Sindical está realizando, conscientemente, la labor de incorporar a la mujer a su vida activa». Continuó diciendo que todas las mujeres deben de pasar por las escuelas de Capacitación Social, para mejor formarlas en sus tareas, proclamando que tal medida corresponde al deseo que tiene nuestra generación de cultura y justicia. Después de hacer un vibrante canto a Cataluña y a España, terminó diciendo que la Organización Sindical tiene un grupo de gentes que trabajan de veras, con tesón, para resolver los problemas del mundo del Trabajo.

HABLA MATEU DE ROS

Le siguió en el uso de la palabra el vicesecretario nacional de Ordenación Social, quien, recogiendo algunas de las afirmaciones del señor Aguilar, proclamó que la presencia activa y vi-

va de la mujer en la vida del Sindicalismo, estaba prevista desde los primeros tiempos del Nacional-Sindicalismo, insistiendo que era necesaria y deseable «esa incorporación a esta gran universidad política, social y económica que es la Organización Sindical». Continuó haciendo un gran elogio de la mujer y añadió que cumpliendo la consigna del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, y la del secretario general de la Organización Sindical, se había montado este primer curso para dirigentes sindicales femeninos, dedicado al Sindicato Textil —rama tradicional de la producción—, porque es en él en el que está integrado un mayor número de mujeres trabajadoras. Después de destacar los resultados concretos y satisfactorios del curso, anunció que se convocarán más destinados a la mujer, tanto en el Valle de los Caídos como en la Escuela de Capacitación Social, a fin de preparar mejor a las dirigentes sindicales. Hizo un gran elogio de todos los que habían intervenido con su presencia o con su trabajo en el curso y finalizó diciendo: «Sois la parte viva del Sindicalismo. Continúa incorporadas a los Sindicatos, pues estos no son sólo instrumentos de la defensa de los intereses de los miembros de la producción, sino la vía de la participación del trabajador en la vida política nacional.»

PALABRAS DE GIMENEZ TORRES

Acallados los aplausos que saludaron el final de la intervención del señor Matéu de Ros, el secretario general de la Organización Sindical pronunció el siguiente discurso, que fué interrumpido en algunos de sus pasajes por fuertes aplausos y saludado al final con una prolongada ovación:

Después de saludar a los reunidos —dirigentes sindicales, representantes sindicales femeninos del Sindicato Textil de Cataluña y de toda España—, dijo que, en realidad, le correspondía en su calidad de secretario general de la Organización Sindical dirigir unas palabras cordiales para clausurar este curso, pero «vuestra adhesión, vuestro entusiasmo y emoción por todo lo que aquí está sucediendo —señaló— me han contagiado y me incitan a salirme de lo que pudieran ser unas palabras protocolarias, para extenderme algo más.»

«Francisco Aguilar —continuó el señor Giménez Torres—, este hombre magnífico director de la Escuela, ha dicho que la mujer lleva en sí tesoros de ternura cuya aportación a la vida pública atenuarán, sin duda, la dureza que el hombre normalmente lleva a las luchas sociales y políticas. Efectivamente, cuando los hombres llegamos al hogar con nuestro cansancio y preocupaciones, la mujer, muchas veces, nos vuelve a la serenidad y a la tranquilidad con un proceder que solamente es patrimonio de la mujer. Excuso decirlo lo importante que puede ser una mayor comparecencia de la mujer en los asuntos públicos; es seguro que situada en este terreno de servicio será más difícil que se hable de derechas y de izquierdas, de los de arriba y de los de abajo, sino solamente de españoles unidos en un mismo afán de engrandecimiento nacional y de paz familiar.»

«La Organización Sindical sois vosotros, con una conducta activa. Vosotras no tenéis que pedir vuestra incorporación a los Sindicatos, porque cuando trabajáis estáis en ellos, pero desde ellos os aseguro encontraréis el mejor ambiente, no solamente para la defensa de todas aquellas cuestiones de amparo a la mujer que

ya están en nuestro Derecho Social, sino para ampliar el horizonte de vuestras pretensiones, tanto en la esfera social como en todas aquellas de la vida nacional donde, como os digo, vuestra presencia es oportuna, justa y necesaria.»

«Nosotros, los que ocupamos funciones de mando en la Organización Sindical —añadió el señor Giménez Torres—, estamos en los cargos para servirlos y no para ser servidos. Nuestro deseo preferente es que este Sindicalismo sea auténticamente representativo, y esto quiere decir que estén en él todos los que trabajan con la esperanza de estar bien representados y eficazmente defendidos.»

«El dirigente sindical tiene que ser gestor y defensor de los intereses de aquellos a quienes representa; pero al tiempo ha de ser un dirigente que tenga una positiva preocupación por los problemas generales que afectan a todo el país, en una noble ansia —porque desaparezcán las diferencias profundas entre las clases sociales—.

«También se refirió Aguilar —continuó diciendo el secretario general— a la hermosa variedad de las regiones de España. Tenemos que comprender trabajadoras catalanas, que cuando se habla de regionalismo a nosotros nos gusta en cuanto que señala una rica variedad en los usos, en los hombres, en las costumbres que ha hecho de esta variedad una personalidad española en el mundo Regionalismo sí; pero en la unidad indestructible de España, que, en definición ineludible, es «unidad de destino en la universal». Pero es que, además, otro entendimiento de lo regional sería un anacronismo, porque cuando el mundo tiende a concentrarse en grandes agrupaciones, e incluso la unidad europea es aspiración común de todos, sería pueril que nosotros empujéramos o desintegráramos lo nuestro.»

«Igualmente anacrónico sería hablar de pluralidad sindical cuando la dirección por la que va el mundo es de unidad. Lo que queremos nosotros es un solo sindicalismo, porque con la unidad sindical se defienden mejor los intereses económicos y sociales de los trabajadores.»

«Y para terminar, unas consideraciones muy breves sobre las elecciones sindicales próximas. Todas ellas podrían resumirse en una: elegir al mejor. No nos importan los pasados de cada uno y sí, solamente que sea el mejor trabajador en su empresa y en la firme defensa de los intereses que va a tener encomendados; que no esté dispuesto a hacer otra política en el Sindicato que aquella que se refiere a la defensa de intereses reales y legítimos de sus compañeros. A vosotros, como mujeres sindicalistas de Cataluña, os pido que llevéis, al regresar a vuestros puestos de trabajo, el mensaje de paz de todos nosotros. A todos aquellos trabajadores que viven fuera de España les deseamos, igualmente, paz mientras nosotros aquí luchamos por una España con más horizontes que a ellos les permita un día verla más próspera y ordenada y la emigración sea, solamente, excedentes españoles que no huyen de nuestra pobreza, sino que lo hacen por noble ambición.»

El secretario general de la Organización Sindical terminó así sus palabras:

«Como cristiano y español, os ruego que cuando paséis a la altura de Montserrat, elevéis una oración a la Virgen Patrona de Cataluña, para que vele por nuestro Jefe de Estado. Generalísimo Franco, que nos rice con tanto acierto; para que nos ilumine a los hombres del sindicalismo y para que conserve la paz del mundo.»

PISOS OCASION

50.000 ENTRADA, FACILIDADES 8 Y 30 AÑOS

En casa primerísima construcción, fachada ladrillo visto, portal y escalera de mármol, calefacción central, magníficos exteriores, exentos contribución 4 grandes habitaciones, baño completo balcones-terraza. Verlos incluso festivos: Carretera Aragón, 236 (junto Cruz de los Caídos). Magnífico servicio tranvías 5 y 12 desde Manuel Becerra y Ventas.

DEPORTES

La Liga norteamericana de fútbol nombra representante en España: LUIS GUIJARRO

Su primera gestión: EL ESPAÑOL JUGARA EN NUEVA YORK



Después de haber pasado unos días en Suecia, donde ha hecho elogiosas declaraciones acerca de España y de la facilidad con que aquí se encuentra piso, Simonsson, acompañado de su esposa y de su hijo, regresó a Madrid ayer.

OJO a los norteamericanos, que ya han empezado a cogerle el gusto al fútbol. Todo cuestión de propaganda. SALOM sabe de esto un poco:

—El americano es sugestionable. Y un «slogan» afortunado es suficiente para que le hagan ascos a la Coca-Cola, deserten del beisbol y digan que nada tan rica y vitaminosa como la horchata valenciana.

El día que los norteamericanos se conviertan al fútbol, adios a la hegemonía del Real Madrid, pongo por caso. El dólar es el dólar y el futbolista, cada vez que cambia de camiseta, suele justificarse alegando que como es profesional se debe al dinero.

El presidente de la Liga Americana de Fútbol es WILLIAM D. COX, promotor además de las competiciones neoyorquinas. Ha nombrado a LUIS GUIJARRO su representante en España. Me lo ha dicho el propio Guijarro:

—Mira; este es el nombramiento, y aquí, en estos pliegos, el contrato en el que se especifica lo que debo hacer y cómo debo actuar.

Como representante de Mr. D. Cox, Guijarro ya ha hecho su primera gestión

—He contratado al Español para que juegue en Nueva York en julio.

—¿Pagan bien en Nueva York?

—En dólares, chico.

—Mi temor es que los norteamericanos tomen decisión de organizar Liga al estilo sudamericano o europeo.

—Ese día ya pueden los clubs con jugadores de tono y fama en sus filas echarse a temblar.

Lo dice Salom. Y cuando él lo dice es porque conoce el paño.

—Eso de que el norteamericano es frío no es cierto. El norteamericano, cuando algo le entra por el ojo derecho, se lanza en picado con todas las consecuencias y el riesgo de la impetuosidad.

Digo yo entonces que existe en el futuro probabilidad de que algún club consiga emular e incluso superar las hazañas del Real Madrid: un equipo norteamericano, aquel que más dólares tenga y, por añadidura tenga la suerte de encontrar un hombre de empresa como SANTIAGO BERNABEU y un ojo de linco como SAPORTA. Que me equivoque, pero todavía veo fichados a Saporta y Bernabéu por un equino yanqui.

El fútbol, reconozcámoslo, hace milagros. Transforma incluso el nivel de vida de los países. Lo digo por las declaraciones de SIMONSSON a los periodistas suecos. Mi compañero LUIS ARDILA, tras leerlas, no ha podido contenerse:

—Ahora resulta que Suecia es el Congo!

—¿Que por qué no celebró el Atlético el Día del Club el domingo? ¡Hombre, era un partido que estaba comido!.. Esa fiesta la reservamos para cuando visite el Metropolitano un equipo que sepa jugar al fútbol.

Palabra: el Madrid-Atlético de la segunda vuelta dará que hablar. A la fuerza tiene que ser sonado. Juzgo por lo que se está calentando, y eso que aún queda camino que recorrer por medio hasta que llegue ese día.

BING CROSBY ha estado en Roma presenciando los Juegos Olímpicos. Localizado, los periodistas le preguntaron si es que es aficionado al deporte. Su contestación:

—Soy aficionado a todo aquello en lo que los norteamericanos ganan.

Otro que no sabe perder. Deduzco de su respuesta. Como el fútbol entre de verdad en Norteamérica, a lo mejor le pasa lo que a ANTONIO CARRASCO, que ha hecho célebre, entre los que le conocemos, esta frase:

—No, si a mi no me molesta que pierda el Atlético; yo sé perder. A mí lo que me molesta es que gane el Real Madrid.

Miguel ORS

LA QUINIELA ACONSEJABLE

El Atlético de Madrid y el Plus Ultra tienen opción en el pronóstico, aunque jueguen en campo ajeno MALLORCA-SANTANDER, SAN FERNANDO-TENERIFE, NIVELADOS

UNA primera jornada de resultados es muy corta información del estado de los equipos para basar en esa actuación el pronóstico firme de la segunda jornada. Hace falta más carrera para que se establezca un cierto perfil de calidades. Si el juicio a priori es siempre expuesto a errores —y éste es el éxito de las quinielas— aun en plena etapa de equipos definidos, más frágil es a estas alturas, que podríamos llamar bajas, porque la Liga acaba de empezar. Sobre pequeñas interpretaciones y sugerencias damos el consejo a los apostantes. Precisamente por tales dudas puede ser buen momento "económico" si se tiene la fortuna de acertar. La flexibilidad de tres partidos a tres signos y dos a dos facilita un pronóstico con ideas logísticas en su mayoría y alguna sobre corazonada. Nos parece que el Atlético de Madrid debe conseguir algo en Zaragoza, como el Plus Ultra en Murcia. No encontramos luz ninguna en el partido del Extremadura, y extendemos también el pronóstico a las tres conclusiones. Y suponemos que en Mallorca y San Fernando habrá resultado muy corto, con tendencia a empate. Los demás encuentros parecen más definidos y favorables a los que juegan en su propio ambiente. No entra en el pronóstico el encuentro de Mestalla y será sustituido en el escrutinio por el primer reserva, que es Coruña-Salamanca.

EN BUSCA DE LOS CATORCE

Granada-Elche 1

Casi hay que fiarse de lo que dicen las cartas de las sibilas del Sacromonte...

Zaragoza-At. Madrid 2-X-1

El orden de preferencia es de mayor a menor favorable al Atlético.

Oviedo-Betis 1

Nivelado técnicamente, a desnivelar por influencia local.

Valencia-At. Bilbao.

No entra en el pronóstico porque se juega el sábado.

Sevilla-Español 1

Parece ser que ha empezado en buena forma el Sevilla.

Madrid-Real Sdad. . . . 1

Aunque Araquistáin pare mucho, algo debe lograr el Madrid.

Mallorca - Santander 1-X

Los dos reaccionan a sensaciones en un contexto interesante.

Barcelona-Valladol . . 1

No es de esperar la sorpresa y si el peso específico del Barcelona.

S. Fernando-Tener. . 1-X

Nivelado. Los canarios tienen probabilidad de puntuar.

Murcia-Plus Ultra . . 1-X-2

El Plus Ultra tiene juego para cualquier resultado, aunque La Condomina sea difícil.

At. Ceuta-Levante . . 1

Escaso margen a favor de los ceutís.

Extremadura-Jaén . . 1-X-2

La duda es tal que nos curamos con los tres signos.

Hércules-Córdoba . . 1

Los alcañinos están en buen momento moral.

Sabadell-Gijón 1

La querencia local nos lleva a creer en el Sabadell.

RESERVAS:

Coruña-Salamanca . . 1

Parece de pronóstico claro.

Celta-Basconia 1

Y éste es claro también.

LA OPINION DE



PEDRO ESCARTIN

EL REGRESO DE DIDI AL BOTAFOGO

Pero nunca segundas partes fueron buenas...

DESPUES de presentación fulgurante en el Trofeo Carranza del año anterior, donde Didi ante el Barcelona dió curso de fútbol y demostración de su enorme calidad, el brasileño no hizo nada notable en el equipo del Madrid, hasta el punto de que, contra la voluntad de los responsables madridistas, Didi tuvo que ser arrinconado fuera del primer equipo. ¿Era posible ocurrir esto?, se preguntaban por América y aun en la vieja Europa, donde el brasileño dió amplia prueba de su talento. Pues si lo era, al empeñarse Didi en jugar andando, y eso en el ardiente, veloz, pegajoso y duro estilo español no puede acabar bien.

Didi, después de operación económica con el Madrid, acuerdo de caballeros, ha vuelto por tierras de América. Nuestros informes directos y recientes de quien le vió jugar es que el brasileño no ha hecho más que justificar en su club de procedencia, Botafogo, que el campeón del mundo tuvo toda la razón al hacer lo que hizo por conveniencia. «Soy feliz de volver a veros», afirmó en el terreno de juego de ese espectacular campo que es el de Botafogo, de cara al mar y donde le esperaban sus viejos amigos y camaradas: Garrincha, el malarista; Zagalo y sobre todo el joven Quarentinha, futuro interior derecha del conjunto nacional de Brasil en Chile.

No ha satisfecho el fútbol de Didi precisamente por cómodo, ya que la clase del brasileño nadie la niega. Es un fenómeno del pase, sabe situarse como nadie, pero sólo en zona retrasada... sin riesgo ni lucha, no corre; y en el fútbol de hoy no basta crear, como antes se creía erróneamente, que es el balón quien debe marchar y no el hombre. La teoría que cada día gana más adeptos por ser la buena, es han de correr los dos, jugador y pelota; pero esto es lo que no quiere saber Didi, formidable catrático, batuta en el Mundial de Suecia, porque allá le permitieron jugar así. Si España hubiera estado presente en Estocolmo, es posible, muy fácil, hubiera perdido la final... ya que Didi no habría sido tranquilo director de orquesta. Nada de eso.

El, a su regreso, vió muchas cosas; los aficionados también; y allá se dan cuenta que si Didi hubiera jugado tal y como lo hizo la noche del Barcelona en Cádiz, el año anterior, Didi seguiría hoy en las filas del Madrid, por la sencilla razón de no conocer club alguno en el mundo que si tiene un fenómeno en sus filas le haga el vacío por razones de orden personal, que aquí nunca existieron. El pudo ganar sitio, como lo ganó Di Stéfano desde el primer día; pero la preferencia del brasileño por jugar andando y no querer nada con el fútbol destructivo y de marcaje obligó a lo que el Madrid no deseaba.

¡Qué difícil es nuestro fútbol! Que ningún valor exótico llegue creyendo que nuestros hombres le van a seguir si no trae espíritu de lucha. Pelear lo primero, resistir; y ésta es fórmula que Simonsson conoce y va a intentar poner en práctica. Sin velocidad doble de balón y hombre, sin nervio ni remate, cualquier jugador, por bueno que sea, se hunde. Didi, en sus primeros partidos en Brasil, no ajustó y además Quarentinha, el joven interior o delantero centro—es igual para él—, se presenta como serio candidato para el equipo nacional. Y éste si que pelea, amigos...

1-X-2

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

El sellado de boletos en todas las expendedorías y despachos termina el sábado por la noche. Por tanto, el domingo no se admiten apuestas en ningún establecimiento.

RELACIONES HUMANAS

DESPUES de incontables referencias doctrinales y populares, documentadas e indocumentadas, precisas e imprecisas, sinceras y capciosas sobre la sociedad, se comienza ahora a hablar y escribir con cierta frecuencia sobre las relaciones humanas. Lo cual que no deja de ser paradójico. El vocablo sociedad sería un ente abstracto si sólo expresara una suma o conjunto de hombres. Sociedad, la sociedad, es un conjunto de hombres, sí, pero viéndolo, padeciéndolo, creando y destruyendo, no aisladamente, sino en compañía unos de otros; unos hombres junto a otros, en la calle, en la casa, en la política, en el arte, en la religión, en las guerras y en el trabajo. A partir del primer contacto entre hombres de diferente familia nació la sociedad, si se quiere de modo elemental; pero en ese instante se estableció, surgió, la convivencia.

Así, pues, sociedad es número, pero principalmente contacto, relación, vida en común, intereses mutuos. Contactos, relaciones y vida comunitaria, que tiene por actores y ejecutores exclusivamente a los hombres. De ahí la paradoja. Toda una compleja suerte de disquisiciones, de análisis y ensayos sobre la sociedad y ninguna referencia o puntualización acerca de las relaciones y de los contactos humanos que imperativamente se producen en el seno de la sociedad.

Ahora asistimos a la contemplación de los factores que se advierten en las relaciones humanas. Tardío quizá, pero muy prometedor empeño. La sociedad es lo que los hombres que la componen quieren que sea. La sociedad la configuran los hombres, la vitalizan, la hacen de un modo u otro; la sociedad está permanentemente en acción y la acción es producto de una conjunción de voluntades y de afanes, que se entrecruzan y se ponen en contacto para hacer esto o aquello. Mientras la sociedad actúa en tantas esferas, se está produciendo un fenómeno de cooperación entre sus componentes. No cabe acción social alguna donde sea posible el aislamiento absoluto de sus realizadores. En todo caso, los hombres están relacionados por la obra que llevan a cabo. Hasta ahora se ha historiado, se analizó esa obra; pero se olvidó el factor hombre, nada menos que su autor; las normas de acción observadas; los principios que determinarían la cohesión del grupo, los reflejos que en esa obra tuvieron los impulsos, las emociones y las creencias de cada uno de los hombres que en sociedad fueron copartícipes en la acción.

Pudríamos concluir que sobrelvalorar la obra y subestimar a sus autores se debe a una resistencia a reconocer la importancia de los esfuerzos individuales que contribuyeron a su realización. Y tal vez sea así porque el hombre no se ha dado cuenta de la importancia de la cooperación, de esa cooperación que le viene impuesta por el hecho de vivir en sociedad. La convivencia produce un manantial inagotable de obligaciones, y una de ellas, crucial e inexorable, radica en reconocer qué parte corresponde a uno y qué porcentaje a los demás en los quehaceres y en las realizaciones que conviviendo se alcanzan. Luego se hace indispensable, para enmendarnos, imitarlos o valorarlos, detenerse ante el cúmulo de factores que se producen en el activismo de la vida social. Urge hacerlo. Bertrand Russell ha escrito que lo que el mundo necesita es amor cristiano y compasión. Unánimemente dicho antes que el amor es compasión. Sin embargo, para amarse es preciso conocerse y la relación amorosa no será posible en tanto en cuanto los hombres se ignoren entre sí.

En las relaciones humanas, en la cooperación y convivencia, se advierte la formación personal, la personalidad, la aptitud, el talento, las necesidades, el trabajo, el mando, la obediencia, los medios y los fines, sin pretensión de exhaustividad. Pero las conductas están impregnadas y determinadas por todos esos factores que sólo la razón puede regular. La razón que está dada al hombre para advertir, para distinguir y para juzgar. La razón, pues, ha de decidirse a juzgar aquellos factores que influyen en las conductas. Todo ello para iniciar la búsqueda del respeto perdido al hombre. Todo ello para que el hombre aprenda a respetar a los demás hombres. Todo ello para que la convivencia no sea productora de espantos y de miedos, sino alumbradora de esperanzas. Para que los hombres puedan triunfar en la cooperación, como han triunfado ya en la agricultura y en la técnica. Sólo les falta alcanzar aquella meta. Llegando a ella, allí está la hermandad, la compasión y el amor, al lado justo del amor a Dios.



Manuel PIMENTEL

YA SE CONOCEN TODAS LAS CONDICIONES DEL VIAJE A LA LUNA

El hombre será un "supermán" en nuestro satélite

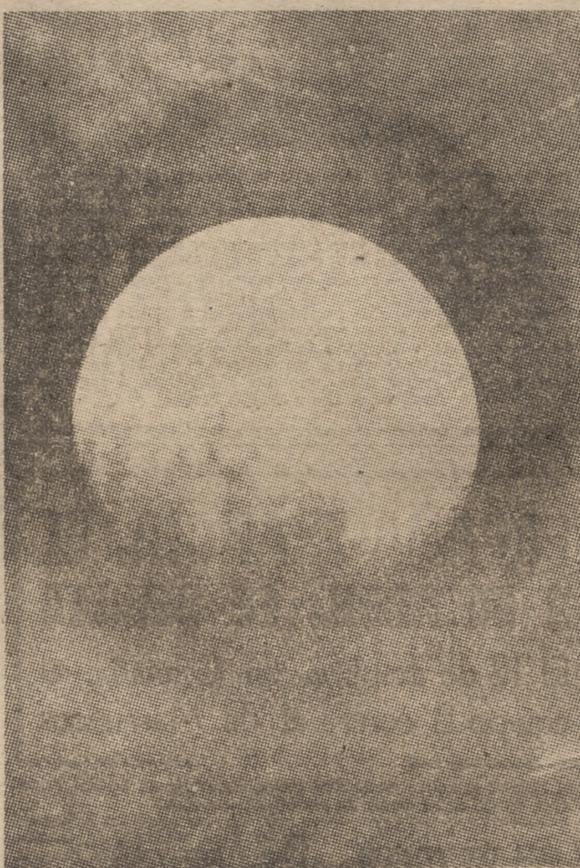
EL VIAJE DE REGRESO A LA TIERRA SE HARÁ A UNA VELOCIDAD DE 11 KMS. POR SEGUNDO

La ejecución de este viaje costará varios miles de millones de dólares. Todas las condiciones de viaje son hoy día conocidas. La aceleración soportada por el cohete sobrepasará cuatro o cinco g. durante 500 segundos, cinco veces la de la gravedad, cifra tolerable por el cuerpo humano. El piloto estará acostado sobre un diván, vestido con una combinación anti-g análoga a la de los pilotos de aviones de caza. Dispositivos automáticos asegurarán el funcionamiento del cohete en tres o cuatro secciones como para los lanzamientos de satélites. El papel del hombre, muy secundario para el pilotaje, no intervendrá más que para las decisiones y las medidas en la última fase del viaje.

Si el vehículo espacial pesa una tonelada, el cohete que lo lance debe pesar por lo menos 800 toneladas y su empuje deberá sobrepasar las 1.000 toneladas. Será preciso doblar estas cifras si se utiliza un vehículo de dos toneladas. Al cabo de 300.000 segundos, el viaje habrá recorrido las 9/10 de su trayecto. Habrá alcanzado la zona de equilibrio entre la atracción terrestre y la atracción lunar. Durante los 50.000 segundos siguientes, un pilotaje electrónico vigilado por un piloto humano maniobrará durante la caída controlada.

LOS RIESGOS DEL VIAJE LUNAR

La aceleración y la falta de gravedad son los peligros mayores que afrontará el piloto. El vehículo podrá ser protegido de las temperaturas muy altas o muy bajas, -60° y +500°, que reinan en las diversas zonas del espacio que debe atravesar. El verdadero peligro será el bombardeo cósmico que sufrirá durante la ida y el regreso. Los rayos cósmicos, de los cuales es imposible protegerse hasta ahora, son aún enigmáticos. (Se estudia para conseguir una eficaz protección.) Una pantalla protectora de los rayos cósmicos pesaría tanto que ella sola asumiría todo el peso del vehículo espacial. El colchón de aire que rodea la Tierra evita parcialmente sus efectos más nefastos. Pero llegado más allá de la capa atmosférica en un vacío casi total, el astronauta se expondrá peligrosamente. Los tanteos efectuados por los satélites nos han proporcionado preciosos informes sobre



UNA BOMBA ATÓMICA CONTRA LA LUNA

Si nosotros lanzamos una bom-

la intensidad de estos ínfimos proyectiles que son los rayos cósmicos. El empleo de animales testigos es indispensable, porque la experiencia del mayor David C. Simons, que permaneció treinta y dos horas en los confines de la alta atmósfera, no es suficiente para concluir de la inexistencia del peligro. Así, no se ha probado aún que la acción de los rayos cósmicos no prohíba por mucho tiempo las carreras del espacio.

ba A o H contra la Luna, la explosión proyectaría a más de 40.000 kilómetros de altura los trozos de rocas lunares. Observando la explosión con el espectroscopio—explosión que por otra parte no tendría la típica forma de hongo—, los observatorios terrestres podrían recoger valiosas indicaciones sobre el origen y la historia de la Luna. Se comprobaría si, al principio del mundo, nuestra vecina se desprendió de la Tierra o ella ocupaba el lugar de nuestros océanos.

Atrapados por la atracción terrestre, estos residuos de la explosión llegarían hasta nosotros cayendo al azar. Pero un segundo cohete teledirigido siguiendo el cohete-bomba podría atravesar la nube de la explosión para traer los residuos que conduciría a la Tierra.

Antes de lanzar una bomba atómica es verosímil que se lanzara un cohete con fuegos artificiales que serán visibles en la Tierra. Un vehículo espacial que girará alrededor de la Luna provisto de una cámara de televisión podrá transmitir a la Tierra fotografías lunares tomadas de muy cerca. Cada metro cuadrado de la Luna pasará ante nuestra vista, especialmente la faz de la Luna que nosotros no vemos nunca porque este astro gira sobre sí mismo en veintiocho días, que es lo que dura su revolución en torno a la Tierra.

¿QUE SE OBSERVARÁ JUNTO A LA LUNA Y QUE SE HALLARÁ EN LA LUNA?

Sus 30.000 cráteres. Hoy día, en California, el telescopio del Monte Palomar, el más grande del mundo, y por el cual estuvimos observando durante nuestra reciente estancia en Norteamérica, permite observar la Luna como si estuviese a 300 kilómetros de nosotros. Uno de los cráteres, el circo de Clavius, tiene 430 kilómetros de diámetro; otros, apenas cuatro kilómetros. Si la torre Eiffel fuese trasladada a la Luna, nosotros podríamos apreciarla.

Se hallará en la Luna una noche que dura catorce horas, a una temperatura de 153°, la del aire líquido. Una jornada de catorce horas a una temperatura de casi 100°, la del agua hirviendo. Estas condiciones reinan sobre la zona ecuatorial lunar, la más brutalmente expuesta a los rayos del Sol. Para protegerse, los astronautas se refugiarán bajo cúpulas polares. En la Luna, cuya densidad es 3,3 (los 3/5 de

la densidad terrestre), la gravedad no es más que la sexta parte de la nuestra. El kilogramo no pesa más que 166 gramos, y el hombre pesa 12 kilogramos. Como su fuerza muscular permanece inalterable, los astronautas serán capaces de hazañas sorprendentes. Lanzar de un solo golpe una bala a más de un kilómetro, saltar a pie juntillas sobre un acantilado, escalar sin fatiga los Himalayas lunares, que alcanzan 9.000 metros (Monte Lebnitz).

Como la Luna se halla sin atmósfera y sin vegetación, los astronautas llevarán sus alimentos (líquidos nutritivos) y, sobre la espalda de su escafandra, la reserva de oxígeno necesaria para la respiración. Sin aire y sin nubes, el cielo lunar se halla constantemente negro y cuajado de estrellas. La Tierra aparece brillante y rodeada de vastas formaciones de nubes.

Cuando el viaje de la Tierra a la Luna "sea una rutina" será preciso transportar a este astro una central atómica "de bolsillo" que proveerá la corriente eléctrica. En un futuro más lejano se piensa retirar el agua contenida en las rocas lunares, ricas en silicatos y magnesio (13 por 100). Algunos se atreven a imaginar también que llegará un día en que se creará una atmósfera artificial en torno a la Luna, a fin de permitir al hombre respirar sin escafandra. Este proyecto frisa la utopía.

Pero se hallarán en la Luna, ciertamente, cosas que la ciencia aún ignora. Cristóbal Colón al salir de España creía ir a las Indias y descubrió América. Así será, sin duda, para los primeros terrícolas que desembarquen en la Luna. Se podrá en un futuro, no muy lejano, instalar un observatorio que, aprovechando la transparencia del cielo, hará observaciones excepcionalmente claras. Pero antes de esta fecha las estaciones espaciales provistas de telescopios permitirán tales observaciones.

Señales ópticas lunares podrán ser percibidas en la Tierra; los mensajes de radio emitidos por la Luna pudieran ser perturbados por la capa eléctrica de la atmósfera que rodea nuestro globo. Todos los expertos están de acuerdo en reconocer que el interés de una ocupación de la Luna para instalar rampas de lanzamiento de cohetes es muy escaso.

Los cohetes lunares lanzados contra nosotros, con una simple velocidad de tres kilómetros por segundo, serían rápidamente atrapados por nuestro planeta, pero sería muy difícil dirigirlos contra tal o cual nación evitando los océanos o la desintegración debido al frotamiento contra nuestra atmósfera.

¿COMO REGRESAR A LA TIERRA SIN DIFICULTAD?

Es preciso poner de nuevo en marcha el motor a reacción e imprimir al cohete una rapidez de 2,5 kilómetros por segundo. Cuando se alcanza la zona de la atracción terrestre, ésta deviene preponderantemente y el vehículo cae hacia la Tierra con una rapidez vertiginosa.

Como para alunizar, así será necesario neutralizar la atracción terrestre con un motor funcionando en sentido inverso a contrarreactión. Pero este procedimiento sería desastroso, toneladas de combustible debían ser quemadas para moderar la marcha del vehículo de más de 11 kilómetros por segundo. La mejor solución, según mi modesto criterio, es volar planeando. El vehículo espacial retrobará sobre la alta atmósfera, retrasando la marcha por frotamiento, después remontando por saltos sucesivos para enfriarse hasta el momento en que podrán aterrizar como un vulgar planeador. (En este trabajo he procurado, con mucha dificultad, poner al alcance de la generalidad de los lectores tan intrincadas cuestiones, eludiendo los profundos problemas de la Mecánica Espacial. Perdonen los errores que encuentren. La divulgación científica es bastante difícil.) Muchas gracias.

Fray JUAN ZARCO DE GEA, O. F. M. Doctor en Física

CONSULTORIO SOCIAL

M. J. A.—Zaragoza.

Ingresó por concurso de méritos en organismo paraestatal en calidad de auxiliar, firmando contrato de trabajo por cinco años habiendo transcurrido tres años en el empleo. No percibimos plus familiar, puntos ni tenemos Mutualidad; al reclamar ésta (habiendo pertenecido a ella en otro cargo), nos dicen no pueden incluirnos por no ser funcionarios de plantilla, percibiendo nuestro sueldo en calidad de gratificación. ¿No podrían decir también lo mismo otras empresas de que es gratificación lo que dan a sus empleados para cubrir las cargas sociales? Nuestro contrato nos vincula al citado organismo y nos prohíbe el trabajo fuera del mismo.

Le agradecería me aclarase su valor jurídico ante la Ley de Contrato de Trabajo, ya que se ventila con ello, al no ser de plantilla, aparte del interés económico, nuestro porvenir y la tranquilidad personal y aún familiar.

1.º En cuanto a su duración única de cinco años.

2.º ¿No está previsto que pasados seis meses en el empleo pase a ser funcionario de plantilla?

3.º ¿Es legal en nuestra situación la no percepción de los puntos plus familiar ni tener Mutualidad?

4.º ¿Dónde debemos dirigirnos, agotada la vía directa con dicho organismo?

Conestaremos siguiendo el orden numérico de sus preguntas:

1.º La Ley de Contrato de Trabajo admite la existencia de un contrato de trabajo de duración determinada, y por tanto, lo que usted indica parece tener plena validez legal en este aspecto.

2.º El período de prueba de eventualidad mínimo aparece fijado en algunas reglamentaciones nacionales de trabajo para aquellos contratos realizados por tiempo indefinido, es decir, sin duración determinada ni determinable. Como usted no indica en qué tipo de organismo oficial o paraestatal trabaja, no podemos concretarle más este aspecto.

3.º Desde 1 de enero de 1959 tiene pleno derecho a percibir el plus familiar y a estar afiliado en los Seguros Sociales y Mutualismo Laboral, pues así se aprobó por ley en Cortes, y únicamente se ha ido demorando por cierto tiempo la efectividad de estos derechos por cuestiones de tramitación de los créditos oportunos para hacer frente a estos pagos.

4.º Debe acudir a la Delegación Provincial de Sindicatos, donde le asesorarán con toda concreción, pues alguna de las cuestiones que usted plantea son de la competencia de la Delegación Provincial de Trabajo, y otras, de la Magistratura de Trabajo, una vez agotada la llamada "vía gubernativa", en forma legal y sin lugar a dudas.

A. NUNEZ-SAMPER

V. S. A.—Elche (Alicante).

Leo en la sección correspondiente a Consultorio Social, una consulta que hacen sobre alguna paga extraordinaria a los que cobran el Subsidio de Vejez, cosa que lo veo muy bien y de humanidad se pudiese conseguir; pero, a la vez, le expongo yo otra consulta que si es posible la atenderían y la publicarían en su día. Se trata de lo siguiente: lo mismo que esa persona ha estado cotizando para que en su día pudiese cobrar las 400 pesetas, también lo estuve haciendo yo; pero que, al cobrar el Montepío, ya no me corresponden las 400 pesetas, y sí 250, quitándome 150 (lo mismo que a todos los que están en mi categoría), y yo me pregunto: ¿Si son dos cosas distintas y cotizando lo mismo ambas partes, por qué tienen que quitarnos esas pesetas? Pues sí es porque tengo otro ingreso, también hay aquí quien cobra dos Montepíos distintos.

El Subsidio de Vejez es una prestación mínima de la Seguridad Social, cuyo importe fue siempre muy modesto y cuya cotización y período de carencia es de una generosidad sin equiparación posible. Basta haber cotizado la ínfima cuota de este Subsidio durante un período de mil ochocientos días, en cualquier momento de la vida laboral, para tener derecho al Subsidio de Vejez al cumplir la edad determinada. Ahora bien, ante la situación de los ancianos que no disfrutaban de los beneficios

del Mutualismo Laboral, se elevó su cuantía a 400 pesetas, mientras que a los beneficiarios de aquél sólo se elevaba a 250 pesetas, ya que gozaban de las pensiones bastante más elevadas que concede el Mutualismo. En cuanto a disfrutar de dos pensiones mutualistas, no es tan ilógico, porque en estos casos las cotizaciones, períodos de carencia, etc., están más en correlación con la prestación y resultaría injusto cotizar por dos Mutualidades y sólo recibir una prestación. Todo este confusionalismo proviene de nuestro complejo y duplicado sistema de Seguridad Social, que confiamos se unifique y simplifique, sobre todo si se pone en vigor la aprobada Mutualidad Agraria, que hará desaparecer las diferencias, en esta materia, entre los trabajadores del campo y de la industria o servicios.

A. NUNEZ-SAMPER

Este Consultorio está abierto a todos nuestros lectores. Dirija sus consultas a PUEBLO, Narváez, número 70, Madrid.

El "yeti", ese misterio que hoy busca Hillary

CAPITULO II

ERIC SHIPTON FOTO-GRAFIO HUELLAS EN 1951

HEUVELMANS afirmó que el «abominable hombre de las nieves» es un animal desconocido

Por J. Sierra



Hillary, acompañado del sherpa Tensing, durante un momento de descanso en su escalada al Everest. (Foto Europa-Press.)

AÑO 1931. El comandante E. Beauman, piloto de la R. A. F. cerca de las fuentes del Ganges, a más de 4.200 metros de altura, logra ver una de las huellas del "abominable hombre de las nieves". Un montañero, Eric Shipton, cinco años después, camina al frente de una caravana. A 4.800 metros de altura observa sobre la nieve la señal de un gigantesco pie. Allí estaba notablemente marcada. Su longitud era superior a la de uno de esos picos o "piolets" con los que van equipados los escaladores. Los "sherpas" se niegan a continuar la marcha. Surgen los temores. Y cuentan y narran, como excusas, dramáticas historias de hombres que cayeron en poder del "yeti" y murieron víctimas de su ferocidad. Pero dejemos que hable el mismo Eric Shipton: "Era como la huella de un elefante, pero la longitud del paso nos hacía creer que se trataba de un bípedo..." Así, uno tras otro, van contando sus encuentros con las señales del "abominable". Kaulback, etnógrafo que estudió la parte sudeste del Tíbet, las atribuye a la pantera de las nieves, pero sus portadores no estuvieron de acuerdo con él. El mismo no estaba muy seguro de sus teorías, que no acababan de convencerle. Frank Smith oye hablar del misterioso ser y tiene la suerte de tropezar con sus huellas, a las que sigue y estudia. Nota en ellas los cinco dedos normales, pero, además, descubre, en la parte que corresponde al talón, una especie de otros dos dedos, lo que le hace suponer que tan extraño aditamento permitirá a su poseedor una mayor agilidad para alcanzar los lugares que son inaccesibles al hombre. Pero esta teoría fue pronto rechazada. Las huellas descubiertas y fotografiadas por Smith no eran otras que las de un oso, animal que tiene la costumbre de plantar sus patas traseras sobre las señales que han dejado las delanteras. De ahí los dos dedos más que los normales. El humor se dio cita entonces y las teorías de Smith sólo sirvieron como tema de ironía en los artículos de la Prensa británica. Pero quedaba una cosa en el misterio. La creencia en la retroversión de los pies del "abominable" era algo que estaba en las leyendas de los naturales del país.

Y ya Gent, en 1915, había escrito al miembro de la Sociedad Zoológica de Londres Henry Eives una carta en la que se decía: "He descubierto la existencia de un animal que no sé exactamente si se trata de un gran mono gigantesco o de un antropoide, si por casualidad existen tales en la India... Sus dedos están en sentido opuesto al que suele caminar el animal..." Jean Marqués Rivière habla del misterioso ser en la obra "La India secreta y su magia": "Existe una raza de hombres gigantes que habitan inhóspitos parajes en los que no vive ninguna tribu... Sus cuerpos están cubiertos de pelo y sus caras mitad de camino entre las de gorilas y las de los hombres... Los extraños seres sólo eran conocidos a través de las gigantes huellas que a veces se solían encontrar..." También un inglés, Hugh Knight, afirma haberse encontrado a uno de los "yeti", que al verle huyó. Pero lo curioso de esta última historia es que el "abominable hombre de las nieves" iba provisto en esta ocasión de un arco y una flecha que utilizaba para cazar. Ahora le toca el turno a un explorador italiano. Su nombre es Tombazi. Recorrió la parte nordeste del Himalaya, y también afirma haber visto al enigmático "abominable". El hecho ocurrió en 1925, y traemos su testimonio más bien a título de ser otro europeo el que lo ofrece que por cualquier otra razón científica, ya que no aportó del "yeti" nada más que su propia declaración: "Tenía la apariencia de un ser humano que caminaba erguido y se paraba para arrancar árboles. Las huellas de sus pasos eran similares a las humanas... Las manchas del antepié y de los cinco dedos se veía con toda claridad, pero las del talón estaba casi borrada. Conté cinco huellas, que sin ninguna duda pertenecían a un bípedo..." Se van juntando opiniones de personas que afirman haberlo visto. Pero dejemos de lado estos criterios anteriormente citados, cuyos relatos pueden ser atribuidos como fallos de base, ya que sólo ofrecen el testimonio de quien lo ha dado, y acudamos a las pruebas fehacientes que demuestran la existencia del enigmático ser.

SE CONSIGUE FOTOGRAFIAR LAS HUELLAS

La caravana dirigida por Eric Shipton se encuentra, una tarde del mes de noviembre de 1951, a 6.000 metros de altura. Habían transcurrido quince años desde que el célebre montañero hizo conocer a la opinión mundial el hallazgo de las señales de un misterioso ser que poblaba el macizo del Himalaya. Nuevamente el escalador tropieza con huellas semejantes a las que había encontrado en su anterior viaje. La caravana iba enormemente cargada. Para una escalada de este tipo son necesarias muchas toneladas de bagaje y los portadores siguen una ruta marcada de antemano. Pese a ello, Shipton ordena seguirlos en todo aquello que sea posible y las manda fotografiar. Un año después hace un descubrimiento parecido la expedición del doctor Wiss Dumant, pero sus declaraciones a la Prensa hicieron saber lo que el escalador suizo pensaba. Según su opinión, se trataba de las huellas de un cuadrúpedo, perteneciente a la familia de los ursidos. Un hombre intenta escudriñar más en los relatos acerca del "yeti". Es sir John Hunt. En 1953 aprovecha una de las expediciones y realiza una encuesta entre los lamas del Tíbet. Para ellos, el enigmático animal no tiene nada de misterioso. Le contaron las apariciones, algunas infantiles, del codiciado personaje. Al final del mismo año, Chemed Rigdzin Dorji Lopen, también lama tibetano, daba una nueva versión del "abominable". Cuentan cómo en cierta ocasión su maestro, el lama Tsalung, tropezó con uno de ellos y no le molestó en absoluto. Según afirmó, tuvo ocasión de ver algunos de estos gigantes monos que se parecían a seres humanos. Pero lo importante no eran estas versiones. Lo que tenía más interés científico es que las fotografías de las huellas estaban conseguidas.

EL "YETI", ¿NO SERA UN GIGANTOPITECO?

Un naturalista se dedica al estudio del "abominable hombre de las nieves". Es Bernard Heuvel-

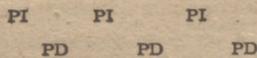
mans. Desde hacía tiempo el problema del «yeti» le acuciaba e intentaba ver una relación entre él y los gigantopitecos, antiguos pobladores de la región que corresponde a la actual China y para los que las elevadas cumbres del Himalaya pudieron ser el último rincón del mundo en donde se conservarían sus vestigios.

El considerar a estos seres como los ascendientes más directos del ser humano, como pretendieron Weindenrich y von Koenigswald, es absurdo. Hasta ahora cualquier noticia acerca de estos seres nos los han presentado como carentes de toda inteligencia.

Pero la idea de Heuvelmans era distinta. En unos artículos que publicó en la revista «Sciences et Avenir» pareció dar a entender que, en su opinión, el «yeti» es un animal desconocido y que sus características son las de un primate gigantesco. Ya no se trataba de identificar al «abominable» entre las especies conocidas. Una voz se alzaba en el mundo para indicar la posibilidad de que el enigmático ser pudiera pertenecer a un tipo desconocido para los zoólogos, un primate gigantesco que tiene su morada en las inhóspitas nieves del Himalaya.

LAS HUELLAS CORRESPONDEN A UN BIPEDO

«Yeti» viene de dos palabras. «Yeh» significa «animal desconocido»; «teh», «región rocosa». Por lo tanto, «yeti» es algo así como animal desconocido que habita regiones abruptas. Según los relatos y las huellas fotografiadas, el «yeti» es un animal bípedo. Pero es lamentable que las fotografías que se han estudiado, las sacadas por Shipton, fueron tomadas desde un plano oblicuo que origina una deformación en las pisadas. Pese a ello, si se analizan detenidamente se puede observar que las pisadas adoptan una posición que podría ser representada simbólicamente por el esquema siguiente:



O sea, existe la posibilidad de ver, por la fuerza con que han sido marcadas las huellas, una sucesión de éstas que corresponden al pie izquierdo, y otra que corresponden al pie derecho. No cabe la creencia que este tipo de señales corresponda a un cuadrúpedo, porque, en tal caso, las presiones sobre la nieve y la sincronización de las pisadas sería diferente, y las huellas de las patas anteriores no se encontrarían en la misma alineación que la de las posteriores, ya que los miembros delanteros del cuadrúpedo estarían menos separados que los posteriores. Por tanto, es de suponer que las huellas fotografiadas por Shipton corresponden a un animal bípedo.

Claro está que no faltan las teorías que hagan corresponder estas huellas a las que pudiera haber dejado un oso. Tal posibilidad cabría en el caso de que este último animal pudiera an-

dar sobre dos de sus patas. Bien es cierto que los osos suelen hacer esto frecuentemente, pero, también no es menos cierto, que el espacio recorrido de pie, si puede ser llamado de esta manera, es pequeño, y que, evidentemente, no podría andar en esta postura las distancias que nos citan aquellos escaladores y científicos que han seguido sus huellas. «¿No será, por tanto, más razonable afirmar el supuesto tal como lo hizo sir John Graham

Kerr, profesor de zoología de la universidad de Glasgow, que afirmó que tales huellas no pertenecen a ningún animal de los que conocen por ahora los zoólogos?»

«EUROPA-PRESS»

Próximo capítulo:

¿ES UN OSO, UN MONO O UN MONSTRUO TERRO-RIFICO?



SE COMPLACE EN OFRECERLE:

- Distribución a domicilio de paquetería.
- Transportes de mercancías de los Autoservicios.
- Transportes a Empresas comerciales.
- Transportes de mercancías a particulares.
- Y en general, toda clase de transportes, a convenir.

FARMACIA, 12
TELEFONOS: 22 31 25 Y 31 46 43

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO-PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios. Los grados de enseñanza se adaptan a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección y profesorado: Ingenieros y Peritos de Telecomunicación. Próximo curso, 1 de octubre. Matrícula, de 7 a 10, en JESUS, 14 (próximo Hotel Palace). Teléfono 39-08-34.

¡¡APAREJADORES!!

Con reválida de cuarto o reválida de sexto
ACADEMIA LOPEZ ROMAN
Residencia unida a precios económicos
Beneficencia, 2 MADRID (4)

Sada Hermanos, S.L.
CALENTADORES de AGUA, COCINAS, INSTALACION GAS BUTANO

Godesia
S. GAS ESPAÑOLA

DEMOSTRACIONES, EXPOSICION Y VENTA · CREDITOS
ALCALA, 94 · LOPE RUEDA, 2
T.NOS 25-50-45 Y 26-24-62.

TOROS

Luis Miguel, padrino de Victoriano de la Serna, cortó dos orejas en Madrid

Victoriano Valencia, el tercer hombre, realizó una laena aclamada, sin coronarla con el estoque

El espontáneo, herido grave

◆ No puede comenzar la corrida, con las pasiones a punto de estallar, a su hora en punto. El pañuelo presidencial, a la hora en punto, las cinco de la tarde, ordena hacer el paseillo. Una nube de fotógrafos, entre las batucolas de los aguacilleros y los camisolines de los maestros, dispara incansable, y el paso doble no tiene zapatilla que acompañar.

◆ Cuando al fin echa a andar la torería, los fotógrafos también hacen el desfile. El desfile de estropear momento tan torero como ese en que Luis Miguel —salmon y escudo bordado de oro— y los dos Victorianos—Valencia—Purísima y oro—y La Serna—verde y oro de golpes corrientes—cruzan la arena madrileña en una tarde antitorera. Fria, amenazada de lluvia, que luego cae leve, y con un viento que sólo deja de batir las telas toreras a medio metro de las tablas, allí donde hay remolinos de papeles. Escaso sitio para poder torear y no seguro.

◆ Apenas se desliza Luis Miguel de su capote, blanco y plata, consulta, se orienta del aire. Sabe que es el enemigo traicionero al que además hay que vencer. Cuando toma el capote de brega, estallan ovaciones. Y algún siseo, pero ganan las palmas y sale a saludar Dominguín, e invita a que le acompañen los Victorianos.

◆ La plaza está atestado, rebose de público y de pasiones.

◆ El toro de la alternativa es "Bizecochito", 27, negro a listas, 480 kilos en vivo, alzado de pitones, que remata en tablas. Le pagan mucho en cuatro varas. Hasta le colocan la quinta cambiando la suerte. El toro se agota, gazapea.

◆ La ceremonia de la confirmación de alternativa de Victoriano de la Serna se subraya con aplausos. A su muleta le embiste el toro tardo y el aire boyante. Cuanto más sale al tercio, menos puede torear. Algún muletazo tiene gallardía. A la hora de matar no domina sus naturales nervios, ni con el estoque ni con el verdugillo, y al acertar con el descabello había sonado un recadito.

◆ Al salir el sexto, "Gaita", 52, 475, zaino, cae de la solanera un espontáneo. Con su chaqueta como engaño, que dos veces burla el ímpetu virgen del toro, pero



LUIS MIGUEL



VALENCIA

a la tercera acometida prende la fiera al joven y le cornea en el muslo; cornada de las que se llaman secas y son de las que dejan un reguero de sangre, como la vertida por el torerillo, que hizo necesario taparlo con una larga montaña de serrín, desde el callejón al quirófano.

◆ La Serna, con el toro acobardado en tres varas, el vendaval despidiéndose en el irse la ceja de sol tímido en las andanadas, quería recobrar con amor propio y valor su tarde fundamental. En un natural era prendido como el espontáneo. Le resbalaba por la seda el pitón. Del zarandeo caía casi conmocionada, ensangrentado. Volvió al toro.

◆ La cuadrilla se lo quitaba; querían llevarse a Victoriano a la enfermería. Victoriano de la Serna no se quiso ir. Victoriano quiere estar en el toro; precisamente por eso, porque no se quería ir. Y como le echó coraje al matar de media estocada, recorrió el ruedo, ovacionado, hasta la puerta de la enfermería, en la que entró cuidándose de no pisar con su pierna izquierda dolorida la montaña de serrín que cubría el reguero de ilusionada sangre torera.

◆ «Bolirubio», 98, chorreado (550) es el primer enemigo de Victoriano Valencia.

◆ La corrida de Samuel, no excesivamente cornalona, muy astifina y engordada con rumbosos pesebres, da un manso, y los demás toros, si se les aguantaba,

embestían. Esa graduación se sumaba en el lote de Valencia. «Bolirubio» era manso, condenado a simbólico fuego, tras probarlo variándole los terrenos. Su otro toro, «Zaragozano», 15, zaino (475), se recreaba, y más al torearlo de modo perfecto Victoriano Valencia, precisamente en los terrenos en que hizo su asombrosa faena a un novillo portugués, «Zaragozano», sí, y mucho, y traicionero.

◆ Valencia, al manso, lo torea para encerrarlo. No se encelaba «Bolirubio», ni Valencia al mator.

◆ Con barbeo de tablas e intentos de brincarlas salía el quinto toro. Se adivinaba su bravura donde los toros tienen que ser más bravos: ante las puyas. Derribaba el toro. Levantaba en vilo al caballo. Lo perseguía al desbocarse la monería saltarina para frenar con las bridas.

◆ Parecía acabarse el ímpetu del toro cuando se quitaba el palo a la cuarta vara. En los palitroques cabeceaba con su espantosa cabeza astifina. El aire hacía andar de cabeza a la torería. Desde dentro del callejón los mozos de espada toreaaban para meter al toro en las tablas, donde lo recibía el tanteo por bajo de Valencia, fijo ya el toro en la muleta y su brio acusado al partirle el chaleco por el pecho al espada.

◆ Fué el momento de recrearse Valencia, de terminar de descubrir que el toro tenía largo viaje si corto se le citaba. Citar cerca, muy cerca, a un toro astifino, muy astifino, y que se dispiera al ir, requiere mucho valor sereno y pulso torero que templar esa arrancada.

◆ Valor y temple puso Valencia en su faena. Y armonioso natural quebrar la cintura en los redondos y en los naturales.

◆ Se recreaba el toro, se aguantaba el torero. Culminaba lo seguro de su faena en quedar-sele el toro parado en un natural con el pitón frente a la rodilla, y con ella, golpearle, incitarlo en la puntigada defensiva del toro y rematar el pase ligado con el de pecho.

◆ Un alboroto la faena de Valencia. Como aquella tarde del novillo portugués, pero frente a un toro con mucho que torear. Valencia se permitía, aclamado por la plaza, alegría de molinete después de sus tandas de naturales, pecho adelante, muleta a la cadera y piernas cargada la suerte, y no le acompañaba al pinchar ni aun quedándose en la cara, entre los puñales y barrenando.

◆ El descabello si era certero, y recorría el anillo entre ovaciones tonantes, primero con su gente y luego solo.

◆ En la imprenta de los carteles de Madrid ya pueden preparar un nombre para la feria de San Isidro. El de Victoriano Valencia. Es un contrato del público que firmó con su faena torera, valiente, clásica, inspirada, el torero madrileño.

◆ Cuando se tiene un auténtico valor frente a los toros, el torero sabe lo que quiere. Lo difícil es imponerle al toro ese deseo.

◆ Luis Miguel sabía que el único terreno para torear ayer en Madrid era muy pegado a tablas. En ese sitio pesan mucho los toros. Hay poco terreno para defenderse y mandar. Unos palmos más afuera del estribo corneaba el aire.

◆ Resuelto el problema del espacio, había que encontrar la arrancada de los toros. Del segundo, «Repostero», 27 (485), y del cuarto, «Petenero», 10 (555, el mayor de la corrida), negro. «Repostero», en siete picotazos, el

último poniéndole la vara en el morrillo, peleaba desigual. Sobrio bregar de Dominguín.

◆ Ni el aire ni el terreno importaban para banderillar. Y en el patillo quedaba el toro para colocar dos medidos y facilísimos pares Luis Miguel, y llegó uno emocionante al quiebro en tablas, con espera de una parada del toro casi debajo de la faja.

◆ Luis Miguel saludaba pausado, a ritmo tranquilo su andar y torear toda la tarde. Una toalla, rosada como su traje, le servía como de veleta para buscarle la contra al viento.

◆ Y allí, en tableros del 10, la encontraba prendido el toro desde el primer pase, donde le convenía al torero, donde únicamente podía cuajarle largos y ceñidos pases, cuajados al citar muy cerca, con mucho aguante, y luego alargándole con temple el ir del toro a la muleta. Derechazos, naturales, gastado el toro, primero sin posible huida entre tablas y tela, y en ese disminuir su embestida colocarse el diestro a milímetros de los pitones, y las medias, arrancadas, convertirlas en muletazos en círculo, de círculo mágico, cuando van rítmicos el valor, la inteligencia y el dominio.

◆ La plaza aclamaba a Luis Miguel. Los entusiastas se desbordaban. Los anti, calladitos. Su afición les decía que así se torea, salvo luego el ángel, el duende, que serían la imposible perfección torera. Por bien toreado el toro, por borracho de muleta, por ir derecho el espada al morrillo, a volapié moría la res, a volapié en la cruz y sin puntilla. Y cuando habían cortado las dos orejas del toro para Luis Miguel aún flotaban pañuelos. Antes casi todos los de la plaza aleteaban entusiasmados.

◆ En el cuarto el Luis Miguel reposado, rítmico, desbordaba el suspense de la larga cambiada de rodillas antes de lancear y quitar luego por faroles.

◆ En la segunda vara el toro caía acalabrado. Tirándole del rabo lo levantaban. Volvía a caer-se cuando preparaba Luis Miguel su banderillearle reunido, preciso, sobrado de facultades y sitio, y ya el toro no volvía a caer-se. Lo sostenía en tablas la muleta de Luis Miguel; tiraba suavemente del toro en redondos y naturales. Le hacía descansar, en giros, con la muleta alta. Abaniqueaba al entregado toro y saltaba la pasión anti, tímida, en tocaduras de pitón y la única concesión que Luis Miguel ofrecía toda la tarde: un girar alba-ceteño, una espaldina. Pero sólo una.

◆ El toro, minado, sacaba una lengua grisácea, afilada como un pitón.

◆ Estrujado, no iba alegre al primer pinchazo, pero hacia el morrillo iba el acero de Luis Miguel, porque la mano izquierda lo descubría torera, exacta.

◆ Otro volapié. Con afligranada preparación de descabello. Pañuelos pidiendo la oreja; sin salir el del presidente. Vuelta al ruedo con algún pitido; otros muchos enterrados por una muleta que al torear domina y al dominar torea, y un estoque enterrado al fin de cada faena hasta su vestidura, la rosada de Luis Miguel, al irse ovacionado—como Victoriano Valencia y luego el otro Victoriano—, tan delicada de color, limpia, como en la percha, sin una mancha, y la toalla de idéntico suave colorido, sin gota de sudor empapada, y Luis Miguel había matado dos toros, y en Madrid, una tarde lluviosa, de ventarrón y pasiones para estallar. Mató dos toros donde quiso matarlos. Los toros donde se podían torear.

◆ Si las máquinas fotográficas del mundo, las que no dejaban hacer el paseillo, hacen un español universal a Luis Miguel Dominguín en dos palmos de terreno y contra viento enfurecido y marca que encalmar, Luis Miguel hacía el toro. El suyo. Ayer el exacto. Y, felizmente, sigamos discutiendo.

BELLON

VICTORIANO DE LA SERNA, LESIONADO

El diestro Victoriano de la Serna fué curado en la enfermería de síntomas de conmoción cerebral, un puntazo en la cara interna de la pierna izquierda y erosión en la región articular.

Fué llevado al Sanatorio de Toreros,



El espontáneo Miguel García, que ya se lanzó al ruedo en Madrid en otra corrida, fué operado durante largo tiempo por el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes de herida de asta de toro en la cara interna, tercio inferior, del muslo izquierdo, de 25 centímetros de longitud, que produce destrozos en los músculos abductores y vasto interno, produciendo contusiones en los vasos femorales. "Shock traumático. Le fué aplicada una transfusión de 600 centímetros cúbicos de sangre y al terminar la delicada operación fué trasladado el torerillo al hospital penitenciario de Yserías. Pronóstico grave.

EL JUEVES VOLVERA A TOREAR LUIS MIGUEL DOMINGUIN EN MADRID

Hoy a mediodía dió su conformidad para volver a torear en Madrid, el próximo jueves, Luis Miguel Dominguín. Se completará el cartel con Pedrés y Pepe Cáceres y toros de Falha. El día anterior toreará en la plaza de toros de Eclja.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 18, 5 tarde

Seis novillos de doña María Dolores de Juana de Cervantes, de Madrid, para

ANTONIO VERA
CURRO MONTES
JUAN SANCHEZ

de Jerez de la Frontera, nuevo en esta plaza. Localidades público: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 18, 5 tarde

Seis novillos del excelentísimo señor marqués de Jódar, para

Mancheguito
Morenito de Madrid
Sebastián Calleja
(BATAN)

Taquilla: VICTORIA, 3

Torres Bermejas

RESTAURANTE. PARRILLA FLAMENCA
Mesonero Romanos, 15. Tel. 212941

PRESENTA

en su gran espectáculo español

MARIO MAYA
TRINI ESPAÑA • MARUJA BAENA
PORRINAS DE BADAJOZ
NIÑO RICARDO

GRAN CUADRO FLAMENCO

con la colaboración especial de
LOSPELAOS

Hoy, DEBUT del famoso cantaor
CANALEJAS DE PUERTO REAL

Después de la corrida, el sabor del triunfo

La primera felicitación que recibió Luis Miguel, a su regreso, fué de Lucía y de sus dos hijos



La más sincera, la más apasionada felicitación. Lucía Bossé abraza a su marido. Ha sido una tarde de angustia para la esposa, que espera el tercer hijo. (Foto Botán.)

"Suspense". Puesto en práctica por Luis Miguel Dominguín hasta última hora. ¿Dónde se vistió Luis Miguel? En el sorteo de la mañana, cuando los toros 27 y 10 le correspondieron, ni Peinado, su peón de confianza, ni los Gago, ni tan siquiera su administrador, Servando Martínez, sabían una sola palabra de la decisión de Luis Miguel con respecto al lugar del que debía salir hacia la plaza. "Todavía no ha llegado a Madrid. La cuadrilla, éstas son las órdenes, tiene que estar preparada a las tres y media de la tarde y buscarle en el lugar que él indicará a última hora."

Decidió vestirse en su nueva casa de Somosaguas, una colonia moderna al final de la Casa de Campo. Tranquilidad absoluta para el torero y una angustia creciente en los familiares, que allí le veían hacer los preparativos. No comió nada desde el día anterior. Un trivial desayuno bebido. Sólo él y su responsabilidad. «La plaza está vendida desde la víspera. Sé lo que significa para mí esta corrida.» Mientras tanto, buscándole por todos los hoteles de Madrid enviados especiales de periódicos nort-americanos, ingleses y franceses. Después, ya inevitablemente, le seguirían al final de la corrida.

Un vendaval tremendo se deja sentir en la misma casa cuando la puerta se abre y Luis Miguel se despide de los suyos. Ya le espera la cuadrilla. Resulta curioso, acostumbrados al bullir hotelero, ver salir al protagonista de la corrida de su domicilio particular, en pleno campo. «Suerte, Miguel.» El «dargo»—como se le llama familiarmente—alza el cuello y mira en todas las direcciones. Nada puede hacer contra el tiempo. Me dice, como palabras finales antes de la corrida: «¿Qué vendaval! Esto es mala suerte. Precisamente hoy.» Aún tengo tiempo para hablarle del blanco y negro, que también es arte. En aguafuerte, un Goya o un Picasso tampoco quedan mal.

VICTORIANO VALENCIA

A Victoriano Valencia—el otro triunfador de la tarde—le localizaron más fácilmente. De todas maneras, no todos los habituales de llenar habitaciones de toreros supieron que se vestía de luces en el «Wellington». Recibió visitas de sus amigos los grandes pintores de «ola» ya famosa y no nueva. Mignoni, Herrero Minuesa—éste, Premio Nacional de Pintura, va a dirigir una película con Valencia de protagonista—, de la mujer-torero Tamara. Y «los cabales». Los amigos de siempre Navarro, Oscar Álvarez Ossorio. Estaba preocupado Valencia. Pero como presintiendo el triunfo. Animaba a los suyos: «Ya veréis. ¡Que hoy la armamos! ¡Que hoy

Luis Miguel se vistió—rosa y oro— en su casa de Somosaguas, en plena Casa de Campo. Salíó hondamente preocupado por el vendaval que allí azotaba. (Foto Botán.)

LUIS MIGUEL:

«Hubiese dado cuarenta mil duros por una tarde de sol y por torear en el centro de la plaza»



Luis Miguel Dominguín ha triunfado ya. Se ha vuelto a vestir de calle, deportivamente. Una escena familiar llena de ternura. Sus hijos, Miguelín y Lucía, han sido los primeros en felicitarle. (Foto Botán.)

Victoriano Valencia

«Hoy se va a hablar de mí, ya lo veréis...»
Di Stéfano se hizo «valencianista» ayer

reporter gráfica de «Life» al mostrarle su traje azul y oro. Un traje nuevo para fecha de gala. Manolillo, su fiel mozo de estofes, me decía, también como presintiendo algo: «Ahora ya se hablará de la nueva faena, como se ha hablado de la del «Carpete» de Palhas...»

A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE...

Bueno, como para contradecir el verso del poema, verso hecho ya tópico, la corrida empezó a las cinco y seis en punto de la tarde. El debutante, Victoriano de la Serna, llegó cinco minutos tarde. El coche de cuadrillas de Luis Miguel tuvo que forzar la marcha para recorrer el largo kilometraje que le separa de la Casa de Campo. Y el de Victoriano Valencia se vió detenido por un guardia de la circulación, que le paró, observó bien a la cuadrilla vestida de luces y les hizo esta pregunta: «¿Adónde van con tantas prisas?» Casi no les deja salir de allí.

Las miradas de los toreros estaban dirigidas al cielo. «Si al menos lloviese un poco podría cambiar este aire.» Luis Miguel se dirige a Manuel Arburúa, uno de sus fieles seguidores. El notario Amorós, el cirujano Zumel, Sánchez Cobisa, Marcelino... no caben en sí. Parece que van a torear ellos.

DARIA VEINTE MIL DUROS...

El beso de Lucía Bossé. Miguelín y la pequeña Lucía que abrazan al padre. Lo felicitan, aun sin comprender todavía lo que ha ocurrido. Después, los amigos incondicionales de siempre. El pequeño don Marcelino llega chorreando agua. Domingo Ortega no se mueve del lado del torero. Llega allí Livinio Stuyck y la representación de la empresa de la plaza madrileña. Alguien, ingenuamente, pregunta si son dos millones o millón y medio lo que se embolsa el torero con esta corrida. El licenciado Lázaro Martínez, empresario de las principales plazas mejicanas, y que vino para arreglar el pleito, me dice: «Desde luego, no hay un torero que haya cobrado tanto como él ni aquí ni en Méjico. Quizá en contrato llevaba más dinero Manolete; pero Luis Miguel fué al tanto por ciento y triplicó la cantidad del otro torero.»

Pero el dinero no cuenta en estos momentos. Salvo en la valoración de Luis Miguel: «Daria hoy veinte, cuarenta mil duros porque hubiese lucido el sol. Lo pagaría a buen precio. Porque así torearía en el centro de la plaza, lo que era mi deseo.»

DI STEFANO, VALENCIANISTA...

La escena, en Valentín. Félix Fernández trae mensaje de Di Stéfano a Victoriano Valencia. «Me dice que está entusiasmado con tu faena.» El torero y el futbolista entablan relación. Di Stéfano habla y no para de la faena. Valencia le corresponde. Un intercambio de frases entusiastas. Y lamentaciones por culpa de la espada.

Finalmente, la noche termina para Luis Miguel hacia la una y media de la mañana. Es cuando



Alfredo di Stéfano se hizo «valencianista». Los dos «ases» coincidieron en un popular restaurante después de la corrida. El jugador madrileño se volcó en elogios para el torero madrileño.



Azul celeste y oro. Muchas ilusiones puestas en su carta definitiva, la corrida de la tarde. Después, el triunfo, que pudo ser más «redondo» de entrar en juego la espada. (Fotos César.)

se van de su casa los últimos amigos que quedan en ella. Victoriano Valencia escucha a Jarrillo, que canta en El Corral de la Morería y le dedica sus actuaciones. Y éste es el lado bueno de la moneda taurina, la hora del triunfo indiscutible.

Antonio D. OLANO

(Reportaje gráfico de Botán y César.)

Comienzan las clases

La vuelta de los niños al colegio es, por estas fechas, el acontecimiento que más afecta a la vida familiar. Se plantean problemas de todos los órdenes, que hay que resolver sobre la marcha sin un fallo. La educación, intelectual y religiosa, del niño es un factor trascendente; para su futura personalidad, para su desenvolvimiento en la vida, en el día de mañana. La actitud de sus padres y de sus profesores, en estos años decisivos de su formación, serán, para él, de una importancia capital.

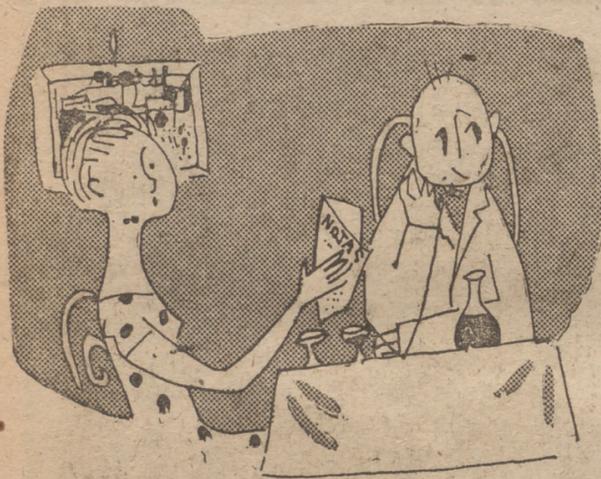
Cualquiera de los temas relativos al escolar adquiere un valor desmesurado al considerarlo en función de su influencia sobre el comportamiento del niño en esta edad crítica: el ambiente familiar, la elección de colegio, las amistades, el rincón de trabajo, el vestuario, etc., constituyen piezas fundamentales para el rendimiento del niño, su aplicación y la alegría con que enfrente este primer contacto con eso, hasta ahora desconocido, que se llama responsabilidad.

De todos estos temas nos iremos ocupando desde esta página, para ofrecer a nuestras lectoras —sobre la madre recae la tarea más agobiante y delicada— las orientaciones que psicólogos, médicos y profesores pongan a nuestra disposición.



DE LA ACTITUD DE SUS PADRES DEPENDERÁ EL ÉXITO O EL FRACASO DEL NIÑO EN LA ESCUELA

EL DESCUIDO Y LA EXCESIVA PREOCUPACIÓN, IGUALMENTE FUNESTOS



LAS NOTAS

Si la negligencia de los padres resulta funesta para el niño, la excesiva preocupación es igualmente perjudicial y causa de muchos fracasos escolares. Desde que el niño pone el pie en el colegio, padres y maestros no tienen, por lo general, otro objetivo que hacer de él un buen alumno. Al primer cero se desencadena un drama en su hogar, como si fuese su certificado de ineptitud definitiva. Es un error.

Los niños no evolucionan todos al mismo ritmo, y unos primeros pasos escolares vacilantes no impiden una brillante actuación, más tarde, en el instituto o la universidad. La angustia de padres y maestros por las temidas malas notas son causa muchas veces del cansancio prematuro del escolar, y no la complejidad de los actuales programas de enseñanza, por más que se hable de este punto. Y es

que el niño tiene una defensa natural contra el cansancio: la pereza. Cuanto más le fuerzan sus educadores por encima de sus posibilidades, más se refugia en aquella.

El espíritu de competición, que tanto se aviva con los métodos educativos puestos en práctica en la mayoría de los centros de enseñanza, es el gran culpable de muchos dramas escolares. La competición es buena si se le da un tono deportivo, pero no cuando la derrota lleva aparejada para el niño el calificativo de «mal alumno». Este apelativo es un fantasma terrible para él. En su casa, el «mal alumno» no recibe mas que regañinas de sus padres, y hasta parece que se avergüenzan de su presencia ante amigos y conocidos. En el colegio, sus profesores no le ocultan su desprecio, e incluso sus compañeros le dan de lado, por considerarle una pésima compañía, un mal ejemplo vivo.

Sin embargo, todo esto es absurdo. Un «mal alumno» es un niño como cualquier otro. No triunfa en clase porque los métodos tradicionales de enseñanza no convienen a su inteligencia o porque tiene problemas afectivos que absorben toda su atención, por más que éstos nada tengan que ver con el colegio o la escuela. Aunque sea el último de la clase, si el niño es emprendedor, activo, habilidoso, amable y alegre, tendrá muchas puertas abiertas en la vida, por las que pasará con sus cerros en matemáticas y sus suspensos en historia o latín.

En lo que respecta al «buen alumno», también existe un peligro en la excesiva preocupación de sus padres y maestros. Aduldo sin tasa por sus éxitos escolares, el niño puede llegar a creer que el sacar buenas notas resuelve todos los problemas de este mundo. Si sus sobresalientes y matriculas le han valido el aprecio y el cariño de cuantos le rodean, cuando crezca puede pensar que sucederá igual con sus ambiciones profesionales o sentimentales, y esto será el origen de dolorosos fracasos.

El riesgo será mínimo si al niño le gusta estudiar y aprender con facilidad. Para un «número uno» de esta categoría, el saber adquirido es mucho más importante que las alabanzas ganadas a sus padres y maestros.

El éxito, como el fracaso, de un alumno puede tener muchas causas. Un niño puede ser el primero de clase porque sus padres le han obsesionado con la idea de notas y puestos desde su primer día de trabajo en el colegio, o también por la indiferencia de sus padres, que le ha llevado a lanzarse, con desesperación, a los estudios, a ver si sus buenas notas despiertan la atención que ansia.

Lo que sí es cierto es que las malas o buenas notas no pueden representar, para los padres, la razón de ser del niño. Su personalidad no se cifre a este solo aspecto de su comportamiento como estudiante.

M.^a F. RUIZ



EL CASTIGO

El capítulo de castigos y recompensas, en el que la madre juega un papel decisivo, es otro punto vulnerable en la vida del escolar. Si marcha bien en el colegio, no hay ningún problema; porque todo se vuelven mimos y halagos; pero si su comportamiento no es brillante, surgen inmediatamente los conflictos, por las reacciones equivocadas de los padres—de la madre en particular, por su mayor contacto con el niño—, que dan origen a escenas como éstas:

—¿Otra vez castigado a pasar la tarde del jueves en el colegio? ¡Irás a la cama sin cenar!

No. Los padres ya tienen bastantes ocasiones de castigar al niño por las diabluras cometidas en casa, para que también añadan las del colegio a la hora de imponer correcciones.

—¿Estas son tus notas? ¡Bonitos resultados! Es la mejor actitud. Si el padre o la madre están disgustados por el poco aprovechamiento de su hijo, tienen derecho a demostrarlo sin exageraciones.

—¿Si continúas por ese camino no harás nada de provecho en este mundo!

Malísima actitud. Cuando se regaña a un niño conviene siempre dejarle una perspectiva de redención. Si sus padres le presentan el futuro arruinado por una sola falta, es lógico que no se esfuerce en hacer progresos inútiles.

—¿No ves que haces sufrir a tus padres con ser tan desaplicado?

Es una actitud peligrosa, pero eficaz, al principio. El niño normal reacciona siempre ante el posible dolor de sus padres.

—¿Anda, enséñale a este señor tu cuaderno de notas! No habrá visto nunca una colección de ceros más hermosa.

Muy mal dicho. Humillar a un niño en público le conduce siempre a la rebeldía y al odio.

—Yo, a tu edad, era siempre el número uno de mi clase. Peligroso. En primer lugar, sólo conserva del pasado buenos recuerdos, y en segundo, es obsesivo y descorazonador para un niño esta continua comparación con sus padres.

—¿No hagas caso a tu padre; un cero no tiene tanta importancia!

Equivocación frecuente y funesta. La madre, en su afán de proteger al hijo, se pone frente al padre, cuando lo que éste necesita es verlos de acuerdo en el sistema educativo que empleen con él. Las discusiones sobre el particular deben dejarlas para cuando el niño esté durmiendo.

—¡Pobrecito mío, con el trabajo que tienes y el profesor te pone unos deberes suplementarios como castigo!

Mal dicho. El niño tiene una tendencia innata a compadecerse de sí mismo; de ahí a considerar a sus profesores como a verdugos no tardará mucho, con la ayuda de sus padres.

—¿Qué milagro no haberte quedado hoy sin recreo!

Inoportuno. Frente a un niño castigado de continuo en el colegio, la ironía es de un efecto deplorable. Sus padres deben descubrir la causa de su desatención o indisciplina. Es posible que radique en ellos mismos.

—Si durante todo un mes traes buenas notas a casa tendrás el mecano que te gusta tanto.

No pasa nada con probar. Para algunos niños, la recompensa inmediata es un excelente estimulante para el trabajo y, por lo demás, es justo premiar su buena conducta al igual que castigar la mala.

BLANQUITA ALVAREZ, ESCRIBE

MAESTROS

Cuando fui a la escuela por primera vez—tenía ya cerca de diez años y estaba en un pueblo de la región navarra, al que había ido a veranear y en el que permanecí más de tres meses—sentí como una conmoción intensísima. Acababa la vendimia, empezaban a pisarse las uvas en los lagares y a prepararse las conservas de pimientos rojos y de tomate en botellas. Un olor a pan recién cocido y un rumor a hormiguero, que se prepara para la llegada del invierno, se extendían por todo el pueblo. Los chicos, tirador en mano y puntería afilada, daban las últimas batidas a los pájaros yendo de huerto en huerto...

La asistencia a clase era obligatoria. Verdaderamente obligatoria. No había excusa válida que asistiera a los padres para retener en casa a los hijos comprendidos en la edad escolar, y como esto era cosa sabida, nadie intentaba inventar esa excusa. Se trata, sin duda, de un pueblo privilegiado, en el que, por seguir así desde entonces, no se conoce el analfabetismo.

Allí fue donde recibí, tal vez, la simiente del profundo

respeto al maestro. Y ahora que en los colegios y en las escuelas vuelve a sacarse brillo a los pupitres se renueva lo que está ya gastado y se prepara el ambiente para recibir el característico olor de los muchachos en masa, la figura del MAESTRO cobra un relieve propio que casi nadie aprecia. Se hablará de la insuficiencia de las escuelas, se comentarán los precios de los colegios particulares, especularemos con un ideal de enseñanza que está aún por alcanzar. Los padres y sus sacrificios; las becas y su difícil consecución; los escolares y sus tremendos horarios de trabajo; las cantinas, los exámenes, los «gastos extraordinarios»; los libros—¡ay, esos libros hechos de áspero papel, donde las linotipias han volcado el más chico y más incómodo tipo de sus letras!—, los precios de los libros, su redacción, en tantos casos anti-pedagógica o «apedagógica». ¿Cuántos temas se aventan con la sola mención de la palabra «enseñanzas»? Incalculables. Y se multiplican si además de «enseñanzas» decimos «educación».

Pero hoy queremos limitarnos a hablar así, de paso, como si se tratara del enunciado

de una lección elemental, de la figura del maestro. Esa figura maltratada, agobiada por los mil problemas que plantea en todo sensible ser humano la responsabilidad de tener a su cargo la mente, el alma y hasta el cuerpo de sus semejantes en forma de niños. La figura del maestro, que lucha con la carencia de material escolar, con la insuficiencia de un sueldo con el que no cubre ni la quinta parte de sus necesidades, que se debate ante la imposición de las circunstancias, que le empujan a ampliar sus ingresos con clases suplementarias, a las que debe dedicar una atención que se ve obligado a robar a la escuela, o sea, a los alumnos menos acomodados.

El número de personas llamadas vocacionalmente—y aquí sí que se precisa el entusiasmo de la vocación, la capacidad del que «ha nacido para eso», la intuición y la naturaleza dotada de aptitudes inadquiribles—para la maltratada profesión es extraordinario. Hemos leído que 20.000 se preparan en las Escuelas Normales. Pues la cifra lo dice todo. Y, sin embargo, ¿podemos decir con verdad y con justicia que la población infantil en edad es-

colar tiene la calidad y la cantidad de maestros que necesita? No. Porque de entre 20.000 apenas habrá un 10 ó un 15, por 100 que tenga vocación de héroes. Y los que no son héroes y siguen adelante son los menos aptos. Apenas una minoría se lanza a conquistar esos lugares a los que se llega a lomos de una acémila, donde los críos reciben a pedradas a los forasteros y donde la escuela es un pretexto de habitabilidad. Y sin extremar tanto las cosas, quedándonos en las aspiraciones inherentes a todo ser humano, ¿no es heroico también incluirse en una profesión cuyo pago seguro y abundante sólo es la ingratitud?

Por eso, recordando los tiempos en que recibí la semilla del hondo respeto a mis maestros, quisiera que estas líneas sirvieran para compensar en mínima medida a quienes cada día descubren los tesoros de fantasmas y tan distintas almas. Y para recordar a tantos que olvidan que el maestro es como el hacedor del futuro del hombre y que jugar con él a desprecio, incompreensión o burla es jugarse el porvenir de nuestros hijos y de nuestro país a una carejada.

PEQUEÑA
HISTORIA
DE GRANDES
PERSONAJES

ESTA mañana Santiago Bernabéu está más enérgico que de costumbre. Ha madrugado mucho y ha leído un capítulo de «El viejo y el mar» en alemán. Después ha visto la Prensa.

Sin que uno le pregunte nada, sale por sus fueros y me dice:

—Alguien me preguntaba a propósito de que en un partido me habían enseñado los billetes, como diciendo que yo me guardaba los billetes. Yo decía: «El ladrón cree que soy ladrón, pero la persona decente sabe que soy decente.» ¿No comprende?

Corre la butaca y se sienta más cerca, como temiendo que sus palabras pudieran perderse en el espacio del despacho.

—Fíjese usted bien en lo que le voy a decir. La reacción del público la tengo siempre desde las tribunas. ¿Por qué es eso? Pues es, indudablemente, porque las personas que se creen superiores tienen celos de la popularidad y dicen para sí mismos: «¿Cómo es posible que Bernabéu tenga popularidad si yo sé que es abogado y no ejerció?» No ejercí por las circunstancias que le conté a usted ayer. Como Primo de Rivera suspendió las oposiciones, me dediqué al comercio. Sí, señor, yo he hecho comercio, he hecho industria, he hecho de todo. He vendido plata, he vendido helados, he vendido de todo. Y luego he vendido trigo.

—¿Pero qué es en usted lo principal?

—Lo principal, la agricultura, porque es para lo que valgo. Para la agricultura y para la filosofía. Para eso vivo: para la agricultura y para la filosofía.

Esta mañana Santiago Bernabéu está «sembrado», como dicen los flamencos.

—Conozco a la gente en seguida. Con un margen bárbaro que les doy de bondad. Si una persona me parece mala, digo: «Parece malo, pero no lo es.»

Chupa del puro, con nervosismo, con precipitación, como si las palabras le llenasen la garganta.

—Estos de las tribunas tienen indudablemente celos de la popularidad. Un ingeniero piensa: «¿Cómo siendo yo un ingeniero fantástico, que he hecho esto y esto, resulta que Bernabéu tiene más popularidad que yo?» Bueno, pues reacciona siempre mal. En la entrada general no veo nunca reacción, pero de la tribuna siempre se levanta uno y de allí salen las críticas. Porque ellos en la vida, quitando, naturalmente, muchísimas excepciones, son los hombres que han hecho dinero.

De la tribuna salen los hombres que han hecho dinero. ¿Cómo?... ¡Yo qué sé! Si lo han hecho honradamente, mejor que mejor. ¡Mi padre lo ha ganado honradamente y me lo ha dejado! ¡Yo lo he mejorado! Ahí están los obreros que me han visto trabajar con ellos. Todo el mundo sabe cómo he vivido yo.

Bernabéu me muestra los callos de sus manos, de empuñar las herramientas de trabajo. A ese ejercicio debe sin duda su gran agilidad física.

—Pero, aguarde. Ellos desconían. ¿Por qué? Porque las conciencias, las suyas, dicen que no puede haber una persona que lu-

SANTIAGO BERNABÉU

CUENTA SU VIDA

POR MARINO GÓMEZ SANTOS



5 «LA POPULARIDAD SIGNIFICA NECESARIAMENTE TRAGEDIA»
“El fútbol es el recurso para que la masa de la gente se olvide de sus problemas, a ratos”

che con ideal, porque ellos están podridos. ¡Miseria pura! Tienen envidia. Y no se puede tener envidia. Porque la popularidad significa necesariamente tragedia. Porque para defenderse de la popularidad hay que estar en guardia continuamente, hay que explicar a las personas el porqué de las cosas... No puede ser. Estamos en una situación de inferioridad que es horrible. ¿Qué popularidad tenemos nosotros? ¿Cómo es posible que Gómez-Santos diga: «¿Cuál es la primera vez que usted cobró?» ¿Cómo es eso de cobrar?

Se levanta de un salto y se pone frente a mí, enérgicamente, como si yo tuviese la culpa de todo lo que le ocurre.

—Jugué al fútbol porque no había otro; presidente, porque no hay otro; directivo, porque no había otro. «Que vayas a América a la excursión del año 27 porque dicen que no hay otro.» ¿Siempre estamos con que no hay otro! Y yo digo: ¿Pero es que no hay caridad? Y claro, es fácil que digan: «Hombre, es que a usted la gente le quiere.» Pero no saben ellos, los listos, los inteligentes, lo que es la popularidad. Que no tengan celos de la popularidad, porque siempre. ¡Siempre! acaba mal. Algunas personas me dicen: «Usted no se puede quejar...»

Me mira, casi desafiándome: —Yo no me quejo, pero me quejaré. ¿No comprende? Porque estamos en un momento de una incomprensión y de una zarabandeada tan horrible que la gente quiere de verdad tranquilidad, la gente quiere que la dejen en paz. No quiere problemas; quiere refugiarse en su casa, con su mujer, con sus hijos, con su familia, con sus amigos. No les importa otra cosa. Es pura tragedia. El fútbol es el recurso de que la masa de la gente se olvide de sus problemas, a ratos.

Se tira de los pantalones, retrocede unos pasos y me señala con el dedo.

—Con frecuencia me dicen: «Se meten con ustedes.» Y yo respondo: «Déjelos. Es que están muy preocupados por otros problemas. Si se refugian en interpretar nuestra personalidad o en interpretar la finalidad que llevamos es una obra de caridad que hacemos a la gente.»

—¿Y el profesionalismo, Bernabéu?

—Bueno, ésa es otra. La gente es tan egoísta que piensa lo siguiente. El médico dice: «Yo debo cobrar siempre.» Si, señor, usted debe cobrar siempre, el ingeniero debe cobrar siempre, el abogado debe cobrar siempre... ¡De acuerdo! Y entonces dicen todos: «El futbolista que no cobra.»

Bernabéu hace el consabido número de buscarse angustiosamente el encendedor por todos los bolsillos del pantalón y de la americana.

—Nosotros hemos perdido mucho tiempo. Yo podría ser abogado del Estado, porque muchos más tontos que yo lo son. ¿Yo

podría ser notario? No sé si podría haber sido notario, pero muchos que son mucho más tontos que yo lo son. Y usted puede preguntarme a mí: «¿Por qué, usted dice que no es tonto?» Pues se lo voy a decir: por eliminación. Si a mí se me ocurren tres ideas, que son muy pocas, a mucha gente no se le ocurre más que una.

Piensa un momento en todas estas cosas y les da vueltas y más vueltas en la cabeza.

—¿Por qué no he sido registrador, notario, abogado? Pues por esta barandilla en que me he metido.

Se oyen las campanadas del reloj del palacio de Comunicaciones, Bernabéu me dice que tiene que hacer infinidad de cosas esta mañana.

—En este país el bienestar se lo echan a uno en cara muchísimas veces. Yo no quiero tener bienestar. Yo quiero trabajar, yo quiero sacrificarme y yo quiero luchar. Quiero sufrir porque es el arma con la que a mí sé que me están amenazando.

—Pero usted tiene muchos más motivos de satisfacción.

—Desde luego, aunque tengo que señalarle a usted lo siguiente: no se ha registrado jamás un campeonato del mundo con una final con un éxito como el que indudablemente ha tenido el Madrid estos días en que el público haya estado más extraño. Y estos síntomas ya los está acusando el público: extraño. Si estos inteligentes que escriben esos libros decisivos tan humanos pudieran percibir lo que ha hecho el público el otro día... ¡Es un síntoma terrible! Campeón del mundo quiere decir el mejor. Es una alegría que la colectividad española no volverá a tener, seguramente, en su vida. Es muy difícil. Es difícilísimo. Debería ser una explosión de alegría. Mas no fue así. El otro día, con cuatro goles de ventaja, había un sector que se manifestó con silbidos y palmas de tango.

Saca un pañuelo y se lo pasa por el cuello. Está congestionado de hablar violentando su tranquilidad.

—Seguramente decían: «Lleváis cuatro goles; pues os silbo para amargaros vuestra alegría, para que reaccionéis.» Todo esto es porque no había verdadera alegría en la masa de la gente de Madrid. Y yo digo: ¿Qué pasa? ¿Qué es eso? ¿Para qué nos estamos trabajando? ¿Para el que quiere que el espectáculo no falle un momento? Tenemos que garantizar que la actuación de los nuestros no puede fallar un momento, ni cinco minutos, y esto necesariamente va al fracaso. No puede mantenerse. Y entonces el alma que tenemos que tener nosotros es una cosa tremenda. Estamos revestidos de verdadero sufrimiento.

No tenemos tiempo para mucho más y Bernabéu va acompañándome.



En presencia de Bernabéu, Samitier firma por el Madrid.

—El otro día, al salir del partido, me decían: «¿Qué te pasa?» «¿Qué tienes?» Yo les decía: «El campeonato, muy bien; pero he percibido a una masa de gente que se silbaba.» ¿Pero cómo es posible? Cuando un cuerpo tiene un tumor, está en peligro. O se opera o se muere el paciente.

Se detiene y me dice como confidencialmente:

—Cuando una masa de público de ciento y pico mil espectadores asiste a un triunfo como el del Madrid del otro día, clamoroso y en un momento de desahogo, después de una temporada tan terrible como llevan empalmada por necesidades nacionales según dicen, por necesidades económicas según la realidad, y se apunta el tumor de que hay no sé si doscientos o dos mil espectadores que mantienen los silbidos enconados, teniendo el partido ya seguro, pues ese cuerpo colectivo no está bien. Porque si ganando el partido del campeonato del mundo está usted disgustado y está amargado, eso es que no va, ¿no comprende? Es que no va. No tiene más solución que estar preparados para cuando ese tumor se agrande. Porque eso es un tumor.

—¿Por qué no deja usted la presidencia?

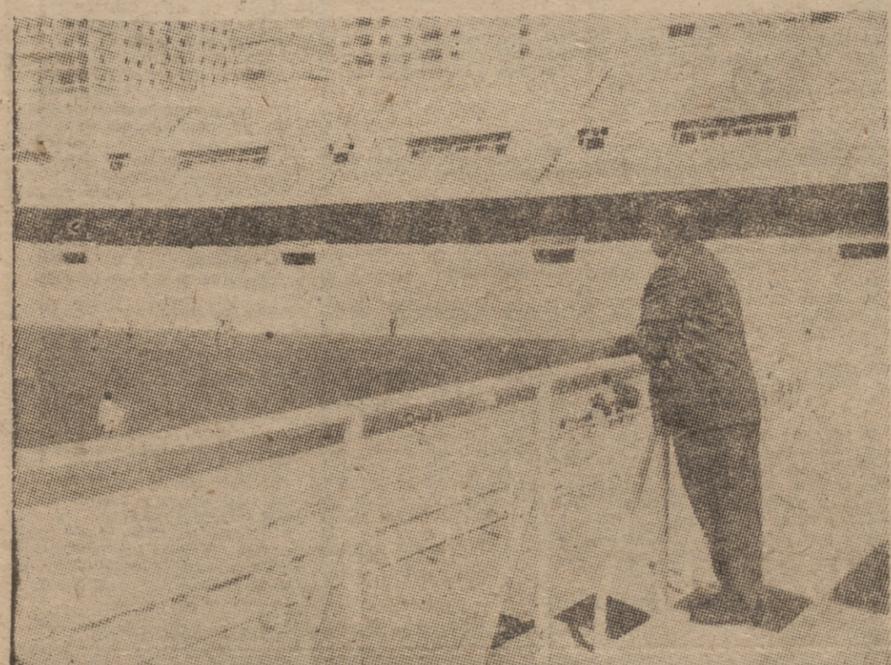
—Ahora dicen que voy a estar cuatro años más. Bueno, pues sí, señor. Estaré todo lo que pueda. A ver quién aguanta más. Yo voy a aguantar todo lo que pueda, y dentro de dos años todavía vendrá alguien que me preguntará seguramente lo que me ha preguntado usted ayer «¿Cuándo

fue la primera vez que ha cobrado usted?» ¡Es terrible, porque es que no está la gente formada! Pero no es sólo usted quien me lo pregunta, y se lo voy a demostrar. Mi hermano, el médico, que si yo fuera inteligente, él era no sé cuántas veces más inteligente que yo, me dice hace poco tiempo, él, que está muy despedido del fútbol: «¿Eh, me ha dicho un amigo que debes tener un sueldo muy bueno.» Yo le pregunté «¿Y tú qué has contestado?» «Que no cobras nada.» «¿Pero tú eres capaz de preguntarme a mí que si es verdad que yo cobro?»

Bernabéu, como siempre, sonríe al final de la conversación y me da la deportiva palmada en el hombro.

—Hasta mañana. Tenemos que terminar porque mis compañeros de la junta me han dado permiso para ir a Santa Pola.

(Continuará.)



Presenciando un entrenamiento en el estadio Bernabéu

FONTANEROS, INSTALADORES. Plomo La Cruz. Tubería y accesorios. Cinc. Sanitario. Cocinas. Ven precios.



GLORIETA EMBAJADORES, 3 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Buenas noches, Madrid

RUMBO, INAUGURACION

Anoche se inauguró Rumbo, la sala, si no nueva, si de nueva empresa, que inicia nuevo asalto al mundo del music-hall madrileño.

CONGA TAMBIEN ABRIÓ.—Dentro de su habitual trayectoria de precios populares, buenas orquestas y breves atracciones, Conga se incorporó a la nueva temporada sin modificar su conocida trayectoria que tan buen resultado da a la empresa.

CARMEN AZEVEDO, EN LAS BRUJAS.—Triunfo grande el de Carmen Azevedo en su debut en Las Brujas.

NOTAS DE SOCIEDAD ENLACE LÓPEZ-BARRIOS-GAMEZ-GRACIANO

En la parroquia de San Agustín se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Carmen López Barrios con don José Gamez Graciano, actor mercantil.

BAUTIZO En el templo parroquial de San Nicolás de Bari recibió el sacramento del bautismo el hijo primogénito de los señores de Alvarez Rivas (don Rodolfo), siendo impuesto el nombre de Rodolfo.

AZULEJOS desde 40 céntimos. TEJA PLANA, 2,30 pesetas. CEMENTO. Baldosines. Todo en

IMECA GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65



Al aparato

Por F. Ramos de Castro

Si rejas... ¿Para qué votos?

—Rafael, tienes que darme mil pesetas. —¿Sí? Pues te advierto que es el único billete que me queda...

De madrugada

¡Chiss! ¡Rass! ¡Troputrón, troputrón!... —¿Qué es eso, Estanislao? —Espérate que me levante. Me asomaré al balcón...

Del tiempo se habla

El tifón denominado "Donna" ha causado enormes daños en los Estados Unidos. "Pero no en un solo lugar—dicen los meteorólogos americanos—, sino en distintos sitios..."

El buen doctor

Me reconoció el médico. ¡Buen amigo mío el médico! Yo tengo en él una gran fe. Y conste que el reconocimiento fué a fondo, ¿eh?

¡Que suba todo!

—Te aseguro que no... No es un complejo de vejez... Lo que ocurre es que... ¡soy viejo! —¡Explicame el porqué! ¿Te encuentras mal? —Es que no vas más tieso que un cirial...? Comes bien. Y digieres... ¡Y hasta escribiste! —¿Ves? «Hasta» escribiste... ¡No me lo reconvienes con ese «hasta» cruel...!

—Y en definitiva, no tienes más remedio que dejar el tabaco. —¡Pero querido amigo! El tabaco es mi oasis... es mi asidero. Cuando me pongo a trabajar, ¡como no tenga un pitillo encendido no hago ni una alenya!

HOY

Información religiosa Avisos varios FIESTAS DEL HOGAR CANARIO Con motivo de las festividades del Santísimo Cristo de San Cristóbal de La Laguna y de Nuestra Señora de los Volcanes de Lanzarote, el Hogar Canario en Madrid ha organizado para mañana, sábado, día 17, entre otros, los siguientes actos:

MUTUALIDAD LABORAL DE QUIMICAS MADRID

Habiendo sido recientemente asignado a esta Entidad un determinado cupo de viviendas, se pone en conocimiento de todos aquellos mutualistas y pensionistas que anteriormente la tuvieron solicitada la necesidad de renovar su petición, mediante la suscripción de nuevo impreso de solicitud, que a tal efecto le será facilitado en la Secretaría General de la Mutualidad, Don Ramón de la Cruz, 79, todos los días laborables, desde las cuatro hasta las nueve horas de la tarde.

Don José Zurita y Morata, nuevo presidente de la Audiencia Provincial de Madrid

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Justicia por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de Madrid a don José Zurita y Morata, magistrado de término.

Mañana, conmemoración del Día Nacional de Chile

La Embajada de Chile conmemorará la fiesta nacional con actos limitados debido a la tragedia que asoló a una importante zona del país en el pasado mes de mayo.

UN MOLINO DE VIENTO PARA LA MANCHA. OFRECIDO POR LA ARGENTINA

El próximo domingo, el embajador de la República Argentina, general don Héctor d'Andrea, acompañado del personal superior de la Embajada, se trasladará a Campo de Criptana para asistir a la colocación de la piedra fundamental del molino manchego que la República Argentina ofrece a España por intermedio de los residentes españoles.

Sólo para extranjeros

Por Luis A. BERENGUELA

Picasso colecciona a Bremón



En París ha causado revuelo la noticia de que Picasso ha ordenado a sus agentes adquirir a cualquier precio un retrato que un pintor español hizo de su hija Maya Picasso, el año 1957.

Como una primicia informativa de primer orden reproducimos una fotografía de la citada obra. Esta se encuentra en Madrid, a escasos metros del Museo del Prado.

Después de tres semanas de investigación he logrado saber que el pintor es el madrileño Navarro Bremón, conocido en París como el «conde» Bremón, hijo de una gran actriz española.

Hay cartas de Maya y del propio Picasso que atestiguan un dulce romance entre la rubia y guapa hija del genio malagueño y Bremón. Este romance transpirenaico fué el inspirador del buseado óleo.

Los cuadros de Bremón ya han dado que hablar en diversas oportunidades. Una de ellas fué cuando hizo un retrato de la célebre Soraya.

SE PASEAN POR EL PRADO Los turistas han encontrado en el Museo del Prado una nueva y curiosa atracción. Esta es nada menos que un profundo y largo túnel—120 metros— que se está construyendo a sus espaldas, con frente a la calle Ruiz de Alarcón.

GLOBE TROTTER

Recibí ayer una carta de Perla Cristal, ¿la recuerdan? Si, es efectivamente esa chica argentina que actuó en tantas salas de fiestas y teatros de comedias de esta capital. Perla, que está en Portugal, me cuenta que ha sido designada primera «vedette» de una superrevista que se estrenará en el teatro Coliseo de Lisboa, que tiene, como ustedes saben, nada menos que seis mil localidades. La revista tiene un costo de montaje de dos millones de pesetas, y para realizarla ha sido necesario confeccionar nada menos que noventa y ocho trajes de actuación. Perla finaliza su carta contándonos que la canción estrella será «Balance cariñoso», que recientemente ganara merecidos laureles en el Primer Festival Melodía de la Costa Verde, realizado en Gijón.

Lo que hace un turista correcto no hace un turista incorrecto. Un turista correcto no insiste que le vendan la Puerta de Hierro para colocarla en su finca de Texas. Un turista incorrecto recoge los hoteles madrileños para coleccionar toallas.

EXAMENES DE GRADO CURSO PREUNIVERSITARIO

Preparación intensiva. Sólida formación. Profesorado especializado. En la convocatoria de junio este Centro presentó 94 alumnos a examen de Grado Superior; aprobaron 84, doce con calificación de Notable y tres con MATRICULA DE HONOR.

Confíe la preparación de sus hijos a un Centro de solvencia COLEGIOS SAN ESTANISLAO DE KOSTKA Señoritas: ATOCHA, 94 Varones: SANTA ISABEL, 23, y ARTURO SORIA, 111

Madrid, viernes 16 de septiembre de 1960

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6,45-10,45: Un matraco en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero; Juanito Navarro, Addy Ventura, Lina Morgan, Rubens García). ¡Risa sin pausas!
BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. ¡Más de 1.000 representaciones en toda España!

CALDERON.—(39-13-33. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: Mis dos maridos (Carmen Esbrí, Rafael López Somoza). Dos últimos días.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Don Armando Gresca (dos horas de risa).

ESLAVA.—(31-19-64.) Aire acondicionado. 7 y 11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. El problema más humano y discutido en la obra maestra del teatro francés. Dirección, Modesto Higueras.

FUENCARRAL.—(Revistas Venancio Moreno, Paquito de Ossa, Eugenia Roca.) 7-11: ¡Hija de mi vida!, con la supervedette Marinette.

GOYA.—7 y 11: Juanjo Menéndez en No puedo vivir sin ti, con Carlos Muñoz. Comedia original de Alvaro de Laiglesia.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia, la obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell con todo un reparto de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso. «Una de las mejores producciones escénicas de nuestro tiempo», Alfredo Marquerite, «A B C».

LATINA.—(Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonia Montez.) 7-11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie, Asesinato en el Nilo. Versión, José Luis Alonso.

RECOLETOS.—7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA.—7-11: 177-178 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marin, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

ZARZUELA.—(21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7-11 (en punto): Baile en Capitanía, de Foxá; música de Moreno Torroba. Compañía, coros, ballet y orquesta titulares de la Zarzuela. Localidades, en contaduría, sin aumento.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Apto todos los públicos. Precios populares verano. Últimas semanas. Domingo, 11,30 mañana, función especial. Muy pronto, tercer gran programa: Las siete maravillas del mundo.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés). Eastmancolor. 3.ª semana.

BARCELO.—7-11: Loco por el circo (Danny Kaye). Cinemascope. Autorizada.

BENLLIURE.—7-11: Anibal (Victor Mature). Technicolor.

CALLAO.—7-11: Tierra de violencia (E. Ryan, V. Mayo, J. Hunter). Cinemascope. Color. 4.ª semana. Últimos días.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Los cuatrocientos golpes. ¡El célebre film de Francois Truffaut!

CARTAGO.—(Refrigerado. 57-70-23.) 7-11: Los bucaneros (Yul Brynner, Charlton Heston). Color. Vistavision. Tolerada.

COLISEUM.—(Refrigeración Carrier.) 7 y 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡Formidable triunfo!

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland). Vistavision. Color.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor. 5.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 7-11: No-Do. Imágenes. Mi desconocida esposa (Silvia Pinal).

MARVI.—(Refrigerado.) 7-11: Anibal (Victor Mature). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Un rayo de luz (Marisol). Eastmancolor. Autorizada.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Vida sin risas. Eastmancolor.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

ASKAR TV



PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—20,30: Apertura. 20,32: "Nuevas aventuras de Charlie Chang", telefilm.—21: Noticiero femenino.—21,30: Telediarlo.—22: Palma y don Jaime.—22,15: Reportaje deportivo.—22,30: Advine su vida.—23: Los viernes, concierto: Trio de Solistas de Madrid.—23,20: "Foro 7" telefilm.—23,50: Telediarlo.—24: Versos a medianoche y Recuerda...—24,05: Cierre.

PARA MAÑANA.—14,45: Apertura. 14,47: Telediarlo.—15,30: Telerrevista.—15,45: Música en su pantalla: Conjunto Fleyel.—16: Cierre. Programa infantil.—18: Apertura. 18,02: "El último de los mohicanos". 18,30: Dibujos animados.—18,35: "Aventuras de David Balfour", capítulo VII.—19: "Lassie".—19,30: Cierre.

¡Si señor!
ASKAR
es mejor

ASKAR - PUBLICIDAD

POMPEYA.—7-11: Fórtate bien (Schelley Winter, Farley Grangers).

REAL CINEMA.—7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Technicolor. Últimos días. Vea esta gran película.

R.E.X.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6, Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño coronel (Josellito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—7-11: Alias Jesús James (Bob Hope, Rhonda Fleming). Color. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7-11: Los bucaneros (Yul Brynner, Ch. Heston). Color. Vistavision. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11 (47-16-57). 7-11: Historia de un

condenado. (Clima artificial Carrier.) Últimos días. Vea esta gran película.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Los bucaneros (Yul Brynner, Charlton Heston). Color. Vistavision. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Resurrección. Tía y mamá.

ARGUELLES.—5: Loco por el circo (Danny Kaye). Cinemascope. Autorizada.

BELLAS VISTAS.—Ahí viene Martín Corona y Currito de la Cruz.

BENAVENTE.—10: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray,

¡PROXIMAMENTE!

Basada en hechos y sucesos completamente ciertos y de palpitante actualidad, "PENDIENTE DE UN HILO" le hará vivir noventa minutos como jamás los haya vivido en una película



ERNEST BORGNINE
KERWIN MATHews
COLLEEN DEWHURST



PENDIENTE DE UN HILO

DIRECTOR: ANDRE DE TOTH

BASADA EN LA NOVELA DE BORIS MORRIS

Madeleine Carroll. ¡Viva las Vegas! (Cyd Charisse). Color.

CANDILEJAS.—4: Dos pasiones y un amor. Tía y mamá.

COLON.—4: Bombas para la paz (Fernando Fernán-Gómez) y Llanura roja (Gregory Peck). Technicolor. Tolerado.

CONCEPCION.—4: Charlestón. Tía y mamá. Próxima semana. La vuelta al mundo en 80 días. Doblada por el propio Cantinflas.

DOS DE MAYO.—5: La casa de la Troya. El luchador de Kentucky.

GONG.—5: El vengador sin piedad (Gregory Peck, Joan Collins). Cinemascope.

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: Anibal (Victor Mature). Color. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—(Refrigeración única.) 4: Pasa la tuna y Duelo en el Atlántico. Color. Tolerada. Próxima semana. La vuelta al mundo en 80 días. Doblada por el propio Cantinflas. Pases: 4, 7 y 10.

MONUMENTAL.—4: Quince bajo la luna. Loco por el circo. Autorizada.

MUNOZ SECA.—(31-51-41. Refrigerado.) 10: El baile y El farante.

PALACE.—4: Fórtate bien (Schelley Winters, Farley Grangers).

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Peter Voss, caballero detective. Color.

PROGRESO.—5: El vengador sin piedad (G. Peck, J. Collins). Cinemascope. Color.

SAN CARLOS.—5: Fabiola y Al borde de la eternidad (Cornel Wilde). Color. Cinemascope. Tolerado.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Johnny el cobarde (Frank Sinatra). Ariane (Gary Cooper).

SOL.—10 mañana: Don Floripondio y Años peligrosos.

TEXAS.—(Colonia San Vicente. 45-14-70.) 4: La última bala y Loco por el circo (primer reestreno; Danny Kaye, Pier Angeli). Color. Toleradas.

TIVOLI.—5: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Metrocólor, cinemascope. Tolerada.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) (Clima ideal.) La pareja cubana Freddy and Nory, los ballets Alcázar y Palermo. Gran «tabla» flamenco.

CANAIMA.—(Marcelo Usera, 86. Telf. 39-40-35.) Kim y Kiko, Nita López. Magníficas orquestas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89, semiesquina autopista Ba-

rajas.) Escamillo, Mary Carmen Alvarado. Ballet Sonia Handerson y Relicario. ¡30 bellezas en pista!

CONGA.—Grandes atracciones. Carmen Jara, Isa-Dor. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado.

EL BIOMBO CHINO.—(Music. hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Biombo, Zouki, malabarista internacional; Trio Capricho Español; Sara Renoir, gran cantante internacional; Lina Luque, bailarina de fantasía. Orquestas: Pino Di Rosa y Juanito Sánchez. A las 12,30, espectáculo típico español. ¡Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas!

FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro. 36-00-23 y 36-41-51.) Tarde y noche, Harold Nicholas con las mejores atracciones y orquestas.

JARDIN TEQUILA.—(Sala de fiestas, restaurante, piscina. Arturo Soria, 146. Teléfonos 45-10-85 y 45-94-85.) Exito del mejor cuadro flamenco y con dos magníficas orquestas.

JHAY.—Espectáculo típico español con las mejores orquestas.

LA PISTA.—(Arturo Soria, 12.) Tarde, bailes selectos. Noches, orquestas y atracciones. Consumición desde 15 pesetas.

METROPOLITANO.—Baile selecto todas tardes, excepto lunes.

Orquesta monstruo. 15 profesores, 15.

MOULIN ROUGE.—(Molina Rojo. Tribulete, 16.) Típicas atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.

PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su programa con Los de Ronda, Tiro and Dora, Hermanas Gallado, Laredo y sus violines y el conjunto internacional The Manny Kelly con Audrey Gray.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Hoy, 7 tarde y 11,30 noche, reapertura. Ballet Diabollinas, Ballet River, Ballet Capricho Español. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

TEYMA.—(Aire acondicionado.) Presenta, tarde y noche, Carmen Román, Antonita de Triana, Julita Cañadas, Perla Azul, Jeannine, Pilarín Arlés, María José, Jerry Girls Ballet, Adela Martí y Sita Valsavina.

TORRES BERMEJAS.—Restaurante. Parrilla flamenca. (Mesonero Romanos, 15. Tfno. 21-29-41.) Mario Maya (Prim) España, Maruja Baena, Porrinas de Badajoz, Niño Ricardo y Camalejas de Puerto Real.

VILLA VICTORIA.—Piscina, restaurante, sala de fiestas. Carretera de Aragón, 311 Sonia Handerson.

YORK CLUB.—(47-12-48.) Presentación de Noches de Manhattan.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

EL frontón Madrid vivirá hoy el día más señalado de la semana en sus programas, que, si buenos son el resto de la semana, los viernes se superan para ofrecer a los muchos espectadores que a diario acuden a su céntrica cancha unos partidos protagonizados por las mejores raquetistas de su cuadro.

El programa se dividirá en dos funciones, tarde y noche, siendo esta última donde los espectadores tendrán los partidos más interesantes y las mejores raquetistas en juego.

La jornada de tarde terminará con el partido que disputarán Echevarría y Elena a Piliuchi y Carmina I.

ANITA Y VICTORIA JUGARÁN POR LA NOCHE.—La función de noche comprende cuatro partidos, de los que destacan los dos a celebrar en último lugar, sin que esto quiera decir que

los anteriores no son también interesantes.

El partido de semifondo correrá a cargo de Pilarín y Bolchita, que se enfrentarán a Anita y Miren. Buen partido, con dos delanteras en liza, cuyo juego gusta a los aficionados.

VICTORIA, EN EL ESTELAR.—La zaguera Victoria ha tenido una gran actuación a lo largo de esta última temporada y sus actuaciones se siguen con interés por el gran juego que viene desarrollando. Esta noche, con Maribel en los cuadros pequeños, se enfrentarán a Emil y Carmencita I.

BUENAS ACTUACIONES DE CARMINA I Y MARUJA.—Estas dos pelotaris volvieron a destacar ayer en los partidos que jugaron y que supusieron sendas victorias para las dos formidables pelotaris. Las dos vencieron de calle, pero quien mejor jugó a la pelota fué Maruja.

YOGA PARA TODOS



FIGURA

La "respiración plena" es parte de uno de los ejercicios preparatorios para las posturas del yoga. Durante la inhalación (izq.), las manos se colocan sobre las rodillas; en la exhalación, descansan. La respiración se hace en tres etapas.

Por Beverly Wilson, exclusivo para PUEBLO TERCERA LECCION

MUCHA gente no sabe respirar como es debido. Desde el punto de vista de muchos adeptos al yoga legendario, nosotros, los americanos, respiramos con demasiada rapidez y torpeza, y no es extraño que estemos propensos a contraer toda clase de afecciones respiratorias desde resfriados para arriba.

El yogui practica una serie de ejercicios que reeducan los pulmones y hábitos respiratorios. El instructor de yoga de Miami Richard Hittleman dice que acude a muchos de estos ejercicios para control de la mente y mejoramiento de la salud (reforzando las membranas pulmonares y desarrollando el diafragma).

Una modalidad avanzada que se conoce con el nombre de «respiración de fuelle», llamada así porque al practicarla se usan los pulmones en calidad de fuelles, es uno de los ejercicios favoritos del yogui verdaderamente devoto para crear un estado de ánimo sereno y de regocijo.

¿Le gustaría tratar un ejercicio relativamente sencillo que se llama «Respiración plena»? Hágalo sentada con comodidad, pero erguida.

Este es para poner en juego todo el sistema respiratorio.

«Se compone de movimientos orgánicos y musculares que hacen que el aire se esparza por las regiones baja, media y alta de los pulmones», dice Hittleman en su libro «Yoga hatha en nuestros tiempos».

1. Coloque las manos sobre el diafragma (entre el pecho y el abdomen) y empuje lentamente hacia abajo, usando simultáneamente los músculos abdominales para forzar el abdomen hacia afuera tanto como sea posible. Las manos son únicamente para sentir los movimientos, que por sí mismos deberán impulsar el aire hacia la parte más baja de la región pulmonar.

2. Siga expandiendo el estómago por unos momentos; después reprímalo y descanse. Repita este movimiento con toda lentitud y ritmo, sin apresurarse. Manténgase erecto.

3. Ahora concentre su atención en la parte media, que ocupan las costillas bajas. Coloque las manos con las palmas a los costados y empuje el estómago hacia afuera, ayudándose con el diafragma, como lo hizo en la etapa número 2. Cuando este movimiento esté completo y el abdomen se ha empujado hacia afuera lo más posible, reprímalo, pero sin exhalar. Esto hará que el aire se detenga en la región media, cubriéndola por completo. Ayúdese a este movimiento con los músculos abdominales.

Notará que la región media se dilata tanto en el frente como en los costados. Mantenga esta posición por algunos segundos y descanse.

Repítalo despacio acompañadamente, forzando el estómago hacia afuera, primero a cubrir el área más baja como en la segunda etapa y después en la media, continuadamente, pero con lentitud.

4. La parte más alta de la región pulmonar está situada más arriba del pecho y para impulsar la mayor cantidad posible de aire a la misma se deberán hacer primero los movimientos de respiración baja y de en medio. Cuando las costillas se han expandido por el movimiento de la región media, mantenga esta

posición y despacio levante los hombros, sacando al mismo tiempo el pecho tanto como pueda.

Esta última etapa requiere también la represión completa del estómago y el levantamiento del diafragma. Mantenga recta la espalda y gradualmente baje los hombros hasta aliviar la tensión, dejando que el abdomen asuma su posición normal.

Practique hasta hacer este ejercicio continuo y no en varias etapas. Cuando considere que lo hace con más soltura estará lista a respirar plenamente.

Ahora queda la cuestión de combinar los movimientos del cuerpo con los respiratorios.

5. Exhale todo el aire de los pulmones contrayendo el abdomen y empiece a inhalar lentamente, lo suficiente para que no se perciba un solo ruido al pasar el aire por las fosas nasales.

Diríjalo primero hasta más abajo practicando la etapa número 2; continúe inhalando y repita los movimientos en la etapa número 3; finalmente, siempre inhalando, fuerce el aire en la parte más alta, como en la etapa número 4.

Mantenga esta posición reteniendo el aire durante cinco segundos.

Exhale bajando poco a poco los hombros, permitiendo que los músculos y nervios descanse. Descanse respirando fácilmente por la nariz por unos instantes y repita el ejercicio.

El tiempo deberá ser el mismo para inhalar y exhalar: al principio, unos veinte segundos para cada uno. Pueden irse acelerando poco a poco los movimientos hasta que combinados requieran solamente quince segundos.

«¿Podría usted respirar así durante sus ocupaciones habituales?»

«Sí», afirma Hittleman con decisión.

Pero para no atemorizar a aquellos a su alrededor que aún no les ha picado el gusanillo del yoga, omita simplemente los movimientos exagerados del estómago y hombros y no retenga el aire.

La «respiración plena» es parte de uno de los ejercicios preparatorios para las posturas del yoga. Durante la inhalación (izq.), las manos se colocan sobre las rodillas; en la exhalación, descansan. La respiración se hace en tres etapas.

Margarita puede marcharse de Inglaterra

DEPENDE DE LA BATALLA ENTABLADA ENTRE TONY Y LA CORTE

SI TONY PIERDE PUNTOS EN LA CORTE, GANA POPULARIDAD ENTRE EL PUBLICO Y LA PRENSA

nemente como al final del torneo de Wimbledon.

Sus amigos dicen que no podrá acostumbrarse a esta vida, pues le gustaba demasiado la fantasía y la independencia.

Acaba de descubrir que Margarita es orgullosa, altanera y caprichosa. Jamás querrá renunciar a su papel de primera princesa del reino. Contra viento y marea, tratará de imponer a Tony en su corte, pero él no será nunca más que la sombra de su mujer.

LA CORTE SIGUE ENFADADA CON TONY.—La corte es hostil a Tony. El marqués de Salisbury es su enemigo número 1. Fueron amigos del marqués quienes se llevaron la estatua de cera de Tony del museo de madame Tussaud.

El mayordomo de la princesa Margarita, Thomas Cronin, cediendo a influencias perniciosas, ha dimitido de su cargo so pretexto de que Tony, para llamarle, chasqueaba los dedos. Se fué con aire misterioso, como si tuviese muchas cosas que decir sobre su antiguo amo. Esto empeoró las cosas.

Es cierto; toda la corte se esfuerza por ignorar al marido plebeyo de Margarita. Sin embargo—al menos por el momento—, Tony hace lo imposible por hacerse aceptar. Incluso, muy recientemente, se le vió entonar cánticos religiosos durante la bendición de un barco cuya tripulación es femenina.

MARGARITA ALEJADA DE LAS CEREMONIAS OFICIALES.—¿Cómo reacciona la

Reina Isabel? Nunca perdonará a su hermana haberse casado con un plebeyo. Y Margarita es apartada cada vez más de las ceremonias oficiales. Cuando la pareja real de Siam llegó al aeropuerto de Londres, Margarita no estaba allí para recibirla. Había sido reemplazada por la princesa Alejandra de Kent. También será Alejandra y no Margarita la que representará a Inglaterra en las fiestas de la independencia de Nigeria, el próximo octubre.

Una sorda batalla se ha entablado entre la corte y el matrimonio Jones. ¿Quién ganará? Nadie lo sabe aún. Pero si Tony pierde puntos en la corte, los gana entre el público y la Prensa. Las masas le encierran cada vez más simpático y su nombre se hace popular. Y cuenta con otra baza: la reina madre, que desea la felicidad de Margarita y hace todo por ayudar a los recién casados. En cuanto al príncipe Felipe, se muestra indulgente. Quiere evitar el drama. Margarita es capaz de marcharse de Inglaterra. Además, su fortuna personal y su pensión oficial la permiten mirar de frente el porvenir.

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

1. **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
2. El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**
3. **MAGNIFICA INVERSION** (12% neto), alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
4. **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
5. **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
6. **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
7. **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER. CINES - GARAGES**, etcétera.
8. **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **36.000** PESETAS
MENSUALIDAD: desde 660 Ptas. durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) - Teléf. 55 46 33 - De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Información y correspondencia

BACHILLERATO

ELEMENTAL Y SUPERIOR (Letras y Ciencias)

1.º, 150 pesetas; 2.º, 175; 3.º, 200; 4.º y reválida elemental, 250; 5.º, 300; 6.º y reválida superior, 350

Clases de 9 mañana a 11 de la noche
Grupos especiales para adelantar cursos

ACADEMIA SISTE, Corredera Alta, 33. Teléfono 21-74-82.
Metro Tribunal. Madrid-10

Centro

Corro de espectadores en el Fuencarral

ESO de que el Madrid pierda de vez en cuando, y sobre todo si esa vez y ese cuando es contra el Atlético, les va muy bien a los madridistas, porque les hace aguzar el ingenio hasta el máximo por ver de encontrarle disculpas y paliativos a la derrota. En el foyer del Fuencarral parece que estuviéramos en el descanso del Metropolitano o Chamartín. No se habla más que del partido del domingo y, como digo, inventándose las cuarenta cosas. ¡Qué imaginación la de los madridistas!... Luis Pérez Jaén, que aparte de crítico teatral, castizote él, es merengue hasta la médula, explica así las cosas:

—Estaba clarísimo. El Madrid no quiso ganar, porque así tiene más público para los otros partidos. Eso ha sido cosa de Saporta. Y se queda tan tranquilo. María Portillo, que va hacia su camerino para vestirse, me dice: —¿Has visto estos del Madrid?... No se consuelan ni en tres años. Ahora que a mí, entre lo de la final de Copa y lo del domingo, me tienen como unas castañuelas para otros tres años.

FUENCARRAL: "¡Hija de mi vida!", de Llabrés, Carla y maestro Montorio.

Se ha iniciado la temporada frívola, y contentos pueden estar los autores del 13 y muerdes que eligieron, pues el éxito acompañó la noche becherosa que nos tocó en suerte. «¡Hija de mi vida!» no es otra cosa que una parodia de los seriales radiofónicos, iniciada y llevada a cabo con personajes de sainete, que dicen cosas verdaderamente graciosas, celebradas con carcajadas y aplausos por el público. Hasta tres padres aparecen de esa «hija de su vida», en un ensamblaje teatral bien urdido por la veterana y experimentada del fecundo autor Pedro Llabrés, esta vez en colaboración con V. Carla, novel que apunta con buen ojo hacia la diosa del éxito. El maestro Montorio, una vez más, alcanzó el triunfo a que nos tiene acostumbrados. Una gran partitura, en la que queremos elogiar el buen gusto de incluir varios números españoles, que ya era hora que escuchásemos en nuestros escenarios, ahitos ya de «mambo» y «chachachás». Es el final de la primera parte, con cinco números regionales de España, es un gran acierto de melodía e instrumentación. Asimismo, el número infantil, gracioso y piaroso a la vez; la java, los torerillos y la presentación de la «vedette». «Soy un ción» son otros tantos puntos positivos que se anota el popular y famoso compositor aragonés, a quien se rindió homenaje verbal a la terminación de la primera parte con cariñosas palabras de Eugenia Roca. Montorio añade, pues, un galardón importante a su carrera de triunfos. Eugenia Roca, la gran «vedette» económica de extraordinaria personalidad, fue constantemente aclamada por el público, que tanto la quiere y admira. Dijo, cantó y bailó con auténtica maestría. Marinette, muy guapa, supo lucir sus encantos; María Luisa Ramos, como consumada tiple de bella voz, y María Portillo, en lo que es suyo, el sainete, inigualable. De los feos, Venancio Moreno, estupendo de recursos escénicos hilarantes, sabiendo sacar efectos a todas las frases del libreto; Paquito de Osea, en un tipo genérico, tan distinto a otros felizmente interpretados por él, venció las dificultades del personaje y mantuvo la línea del mismo del principio al fin, lo que sólo hace un verdadero artista; muy gracioso también Pepin Salvador. Los modelos y conjuntos brillaron igualmente a gran altura. Bien presentada la obra con decorados de la viuda de López y Muñoz y rica sasería de Cornejo sobre figuras de Abienzo; y sencilla, pero de buen gusto, la coreografía del maestro Ramos. La temporada frívola ha comenzado brillantemente. ¡Ojalá el año siga por las rutas del éxito!

L. MUÑOZ LORENTE

¡Tampoco es para tanto, mujer! Pero ella se va, onrada y frescachona, como una reina castiza, a prepararse para salir al escenario. Alfredo y Pilar Marquerie me dicen que me han puesto falta en la barra del bar de al lado, donde solemos tomar café los días de estreno en este teatro. Hay reaparición de dos famosos estrenistas, recién llegados del verano: son don Alfonso Peña Boeuf y don Paco Rodríguez.

—Ya estamos de nuevo aquí, en la brecha y a no faltar—Peña Boeuf.

—Veamos qué tal está esto —Rodríguez.

Y van pasando al interior, Manolo Díez Crespo y Nati hablan con el matrimonio Fragosos. La mujer de Chuchi dice que va a procurar no dormirse. Muñoz Lorente y Laborda hablan con Llabrés sobre la obra que vamos a ver y ciertas peripecias que han precedido al estreno. Llega Perico Chicote y me da la fórmula del cóctel de la noche:

—Cójase una sala refrigerada..., como la del Fuencarral, por ejemplo. Unas gotas de simpatía de Eugenia Roca, media copa de Venancio Moreno, dieciocho gotas de simpáticas jóvenes. Mucho hielo y muchas guindas y, como final, espolvoreado de buena música de Montorio. Por favor, no te olvides de lo de Montorio, que es muy amigo mío.

—Me apunto a ese cóctel—lo dice el marqués de la Valdavia, al que ya estábamos echando de menos, ya que jamás falta a estos estrenos.

El vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, Dionisio Martín, también parece querer una copita y se cuela precipitadamente en la sala en cuanto escucha los primeros compases del prelude. Primer número de niñas que bailan y cantan vestidas de pelotones de colores. Eugenia y Venancio leen «El Caso», pero la gente no se ríe mucho. Eugenia canta una cosa de vendavales y ciclones y de que quiere un novio. Sale ahora un geólogo vejete y pirandón, se cantan muchos más números y por fin una jota que despierta el aplauso público. Descanso.

—¡Cómo le han dado la vuelta a la cosa con el «¡Viva Cartagena!» final!

Lo dice Chuchi mientras se despide Marquerie. Efectivamente, se ha hecho muy tarde y son muchos los que se marchan. Nicolás González Ruiz es que tiene que ir al periódico; Téllez Moreno no tiene que ir, pero también se va, porque pierde el Metro. Nosotros volvemos dentro y llegamos a tiempo de escucharle a Marinette que tiene muchas ganas de vivir. Los Juanes—padre e hijo—se distribuyen las vicieples, que están ahora vestidas de toreras. Hay una de ellas que se parece a Chamaco. Al fin de cuentas, todo termina bien, porque Venancio Moreno tiene un trébol de tres hojas. ¡Que Dios se lo tenga en cuenta!

—Me apunto a ese cóctel—lo dice el marqués de la Valdavia, al que ya estábamos echando de menos, ya que jamás falta a estos estrenos.

El vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, Dionisio Martín, también parece querer una copita y se cuela precipitadamente en la sala en cuanto escucha los primeros compases del prelude. Primer número de niñas que bailan y cantan vestidas de pelotones de colores. Eugenia y Venancio leen «El Caso», pero la gente no se ríe mucho. Eugenia canta una cosa de vendavales y ciclones y de que quiere un novio. Sale ahora un geólogo vejete y pirandón, se cantan muchos más números y por fin una jota que despierta el aplauso público. Descanso.

—¡Cómo le han dado la vuelta a la cosa con el «¡Viva Cartagena!» final!

Lo dice Chuchi mientras se despide Marquerie. Efectivamente, se ha hecho muy tarde y son muchos los que se marchan. Nicolás González Ruiz es que tiene que ir al periódico; Téllez Moreno no tiene que ir, pero también se va, porque pierde el Metro. Nosotros volvemos dentro y llegamos a tiempo de escucharle a Marinette que tiene muchas ganas de vivir. Los Juanes—padre e hijo—se distribuyen las vicieples, que están ahora vestidas de toreras. Hay una de ellas que se parece a Chamaco. Al fin de cuentas, todo termina bien, porque Venancio Moreno tiene un trébol de tres hojas. ¡Que Dios se lo tenga en cuenta!

—¡Cómo le han dado la vuelta a la cosa con el «¡Viva Cartagena!» final!

PABILLOS

COMICO: "Don Armando Gresca".

La fidelidad del público y su apego a lo que es tradición en este escenario donde tanto hicieron reír la inolvidable Loreta y Enrique Chicote, se mantienen a través del tiempo y de las mudanzas que la vida impone. Ahora toca el turno a la compañía de la que son figuras principales Rafaela Rodríguez y José Alfayate. Ambos fueron saludados con una larga salva de aplausos al iniciarse la representación de «Don Armando Gresca», de Adrián Ortega, juguete que, como siempre y en manos de estos singulares artistas cómicos, arrancó frecuentes carcajadas a los espectadores que llenaban el teatro. Fue un éxito, y la señora Rodríguez, Alfayate y sus colaboradores saludaron repetidamente al final de los tres actos.

COPPEL
POR REFORMA LOCAL
GRANDES DESCUENTOS
FUENCARRAL, 15

PALACIO de la MUSICA HOY, VIERNES, A LAS SIETE DE LA TARDE

MARISOL

UNA ESTRELLA UNICA, INCREIBLE Y... DIFERENTE!
SALUDARA AL PUBLICO DESDE EL ESCENARIO AL FINAL DE LA PROYECCION DE

un rayo de luz

Director: LUIS LUCIA
Una producción
BENITO PEROJO - MANUEL J. GOYANES
Que presenta
SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ

JOSE LUIS ALONSO, director del teatro María Guerrero

Ha sido designado director del teatro nacional María Guerrero don José Luis Alonso, habiendo cesado don Claudio de la Torre, que venía desempeñando dicho cargo. El señor Alonso formará inmediatamente la compañía titular, para la que ya tiene varios nombres en cartera, algunos totalmente nuevos en aquel coliseo. Seguidamente comenzarán los ensayos, ya que la temporada teatral se echa encima, sin que hasta el momento haya sido posible fijar una programación definitiva, en espera de que el señor Alonso aceptara el nombramiento.

Teatro INFANTA ISABEL
ARTURO SERRANO PRESENTA

Colomba

de JEAN ANOUILH
Dirección
JOSE LUIS ALONSO

«... Una de las mejores producciones escénicas de nuestro tiempo.» Alfredo MARQUERIE («ABC»).

«... Un auténtico ejemplo de cómo debe escribirse para el teatro.» GOMEZ PICAZO («Madrid»).

«... Un alarde de inventiva.» Arcadio BAQUERO («Alcázar»).

«... Arte, ingenio, emoción, maestría.» ARDILA (PUEBLO).

RUMBO
TOMO OTRO
RUMBO

Dirección: FELIX HERNANDEZ
Sigue triunfando todos los días
TARDE Y NOCHE
DOCTOR CORTEZO, 1
(Edificio Teatro Calderón)

nuestro HOGAR!



VIVIENDAS DE LUJO A PRECIOS ECONOMICOS.

[MUY PROXIMAS A LA PLAZA DE TOROS.]

EN LA ZONA DE LA NUEVA AVENIDA ABRONIGAL, CALLE DE RICARDO ORTIZ (Nº del 31 al 43)
AUTOBUSES Y TRANVIAS a 100 m., ESTACION «METRO» DE VENTAS

Tres, cuatro y cinco habitaciones, calefacción central, baño completo, armarios empotrados, ascensor de subida y bajada, terrazas, PARQUE INFANTIL Y JARDINES PRIVADOS.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

ENTRADA (en varios plazos a convenir): 50.000 a 80.000 pts.
RESTO, EN PLAZOS MENSUALES de 1.500 a 2.000 pts.

LLAVES EN MANO

EXENTOS DE IMPUESTOS
NAVES COMERCIALES EN ALQUILER Y VENTA

inmobiliaria pallazor, s. a.
Informes: GESISA • Serrano, 12 • Tel. 35 78 21

NOTA: Existen plazas de parking y condiciones intermediadas según superficie orientación y planta.

ESTOS PISOS PUEDEN VISITARSE INCLUSO DIAS FESTIVOS

EXPORTACION DE UNA IMPORTANTE PARTIDA DE GAFAS



Zarpó del puerto de Barcelona, con destino a Esmirna, el vapor "Benidorm", que lleva un importante cargamento de mercancías españolas vendidas con ocasión de la Feria de Muestras de la citada ciudad turca. Entre tales mercancías figura una partida de 10.000 gafas, exportadas por la conocida firma Industrias de Optica, S. A., INDO.

En el transcurso del pasado mes de agosto, INDO exportó a Alemania otra partida de 9.000 gafas, efectuando importantes envíos, además, a Inglaterra, Holanda, Suecia, Dinamarca, Estados Unidos, Chile, Brasil, Perú, Paraguay, Líbano y Hong-Kong.

INDO, pues, va conquistando nuevos mercados extranjeros, en todos los cuales son grandemente apreciadas sus gafas, por su calidad excelente y acabado perfecto.

Misión norteamericana en Cartagena

CARTAGENA.—Procedentes de Madrid y San Javier llegaron por vía aérea los miembros de la misión norteamericana, integrada por el teniente general del Ejército de los Estados Unidos, comandante en jefe en Europa, C. D. Palmer; jefe de la misión americana en España, general de brigada J. C. Caldarrh; jefe de M. A. A. G. en España, brigadier general Royal Reynolds; jefe de la Sección Naval de M. A. A. G., capitán de navío E. B. Carlson con sus ayudantes y cuatro oficiales del Estado Mayor, acompañados del capitán de corbeta del Estado Mayor de la Armada Española, don Carlos I. Navarro y del consul de los Estados Unidos, Mr. John Crawford.

Los comisionados visitaron al capitán general del Departamento, almirante Mendizábal; comandante general, segundo jefe del Departamento, vicealmirante Fernández de Bobadilla, y el jefe de la Agrupación Naval de Instrucción, contraalmirante González Aller.

Finalizadas estas visitas se dirigieron al Real Club de Regatas, donde el capitán general les obsequió con un almuerzo, al que asistieron las autoridades militares departamentales. (Cifra.)

Sociedad Española de Automoviles de Turismo, S. A. (S. E. A. T.)

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, a partir del lunes 19 del actual se hará efectivo el dividendo complementario correspondiente al ejercicio 1959, a razón de 69,60 pesetas líquidas para las acciones números 1 al 600.000, y de 17,40 pesetas líquidas para las acciones números 600.001 al 900.000.

Estos importes, sumados a los del dividendo a cuenta pagado el mes de febrero del año actual, hacen un total de pesetas 129,60 para las primeras, y de 32,40 para las segundas, líquido correspondiente al dividendo acordado en la última Junta general de accionistas del 14 por 100 bruto.

El cobro para las acciones números 1 al 600.000 será contra entrega del cupón número 7, y para las acciones números 600.001 al 900.000, contra estampillado de los resguardos provisionales.

El pago se efectuará en las centrales y sucursales de los Bancos BILBAO CENTRAL, ESPAÑOL DE CREDITO, HISPANO AMERICANO, URQUIJO Y VIZCAYA.

Madrid, 14 de septiembre de 1960.—El presidente del Consejo de Administración, José Ortiz Echagüe.

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada (trolebús; cuota mensual) 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25, segundo izquierda.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Inactiva - BILBAO: Equilibrio

MADRID

La sesión final de la semana se ha desarrollado dentro de un tono de suave firmeza, con diferencias escasas en uno y otro sentido.

En el arbitraje ha continuado la mejora de Española de Petróleos, que ha cotizado a 570, 573, 574, 575 y 576, con ganancia de dos enteros. Otras notas salientes han sido la firmeza del grupo de alimentación y el avance de Unquinesa.

Las acciones eléctricas tuvieron muy pocas variaciones, y en bancarias mejoraron Exterior y Crédito Industrial.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente soso, con pocos tanteos, tanto del papel como del dinero.

Table with columns: Del día, Diferen. FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Del día, Diferen. Corporaciones publicas

Table with columns: Del día, Diferen. Cédulas

Table with columns: Del día, Diferen. ACCIONES Bancarias

Table with columns: Del día, Diferen. Alimentación

Table with columns: Del día, Diferen. Construcción

Table with columns: Del día, Diferen. Minerías

Table with columns: Del día, Diferen. Monopolio

Table with columns: Del día, Diferen. Navegación

Table with columns: Del día, Diferen. Químicas

Table with columns: Del día, Diferen. Siderometalúrgicas

Table with columns: Del día, Diferen. Telefonía y Radio

Table with columns: Del día, Diferen. Textiles

Table with columns: Del día, Diferen. Varías

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa de 1.000 pesetas, 184,50; Iberduero 6 por 100, 273; C. y Contratas, 245; Vallehermoso, 133; General Inversiones, 128; A. de Tabacos, 35; Islaña Marítima, 112; Cedle, 114.

ACCIONES NUEVAS.—Viesgo, 190; Cantábrico, 142; Española, 245,25; idem nov., 235.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 127,50; M. M. Madrileñas nuevas, 34,50; Met. Santa Ana nuevas, 78; Vivienda Española, 100; Roldán, 100; Celulosa Almeriense, 48,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Encinar de los Reyes, 49; Citroën Hispania, 250, primer cambio.

BARCELONA

La escasez de órdenes dió la tónica de la sesión de Bolsa de hoy, donde el negocio fué mínimo, especialmente en el corro de acciones. La mayoría de los valores, sin embargo, mantuvieron los cambios, y algunos los aumentaron, como petróleos, con dos enteros; Explosivos, tres; Rif, cinco; I. Agrícolas, cinco; Motor Ibérica, cinco; Tac, seis, y Ferrocarril de Orense a Vigo, quince puntos. Otros valores retrocedieron, pero el movimiento fué escaso, pudiendo decirse que compradores y vendedores se interesaban más por el tanteo de operaciones y que reinó la especulación.

Table with columns: Del día, Diferen. Ferroc. Orense-Vigo, Maq. Terrestre, Maquiltrás, Fomento de Obras, Motor Ibérica, Asland, Cros, Campsa, Tac, Aguas Barcelona, Catalana Gas 1946, Hidrola, Saldos del Sil, U. E. Madrileña, Petróleos, Explosivos, I. Aragonesas, Unquinesa, Minas del Rif, Telefónica, Altos Hornos, M. y Construcciones, Banco Popular, I. Agrícolas, Azucarera General, Sniace, Pefasa, La Seda, Tabacos Filipinas

BILBAO

Ha finalizado la semana bursátil con una contracción algo mejor entonada que las precedentes, pero poco lucida, pues es tal la desanimación que viene produciéndose que las pérdidas de las primeras jornadas no han podido ser absorbidas por las mejoras de ayer y de hoy, rindiendo, por consiguiente, la semana un balance de saldo negativo, ante un volumen operador de escasa cifra.

En esta jornada de hoy la contracción ha reiterado sus características de pasividad operatoria, aunque con fondo equilibrado en las diferencias. La única de algún relieve correspondió a Española de Petróleos, que ha ganado quince enteros. El cierre se hizo desanimado.

Table with columns: Del día, Diferen. Banco de Bilbao, Hispano de Vizcaya, Viesgo, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Saldos del Sil, Sevillana, U. E. Madrileña, Rif, ex cupón, Aznar, Bilbao, Altos Hornos, Echevarría, Naval, Babcock & Wilcox, Euskalduna, Petróleos, Telefónica, Papelera, U. Químic, Explosivos, Pefasa, Siga, Resinera

La libertad de venta de los tractores agrícolas, últimamente decretada, ha repercutido muy favorablemente en una más fluida venta y mayor demanda. En efecto, el agricultor, que puede hoy adquirir el tractor libremente, sin necesidad de pasar por una larga y costosa tramitación burocrática, ve en ello una facilidad de mecanizar el campo a medida de sus deseos y con amplias facilidades, que recibe directamente del vendedor. Así, por ejemplo, Lanz Ibérica, S. A., ha podido incrementar últimamente su producción, pasando ya de los 300 tractores mensuales, y no parece que tenga dificultad para vender esa mayor producción. Incluso en algún modelo de tractor pequeño la demanda es mayor que la producción, y obliga a establecer un turno de entregas.

Las inversiones de la industria eléctrica durante 1959, según el estudio anual de Unesa, han representado 10.742 millones, récord de todos los tiempos, contra 9.125 millones en 1958. En este conjunto sólo las empresas del I. N. I. han realizado inversiones por 2.894 millones.

La indicación de dichos 10.742 millones pone de relieve el esfuerzo de la industria eléctrica para continuar aumentando sus elementos de producción y distribución, preparándose para dar satisfacción en sus necesidades de energía a la expansión industrial del país, que sin electricidad abundante no podría ser mantenida en la medida adecuada.

Según noticias procedentes de Barcelona, se ha autorizado en aquella capital la fundación de un nuevo Banco: el Banco de Crédito Industrial de Cataluña, con sede en la ronda de San Pedro, siendo sus promotores personalidades conocidas de la industria y comercio de la región.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Los inversores se han mostrado reservados ante los posibles acontecimientos políticos y la debilidad de Wall Street. Las importantes liquidaciones realizadas por los inversores extranjeros, como asimismo por citentes bancarios y profesionales, se tradujeron en un aumento de la presión vendedora, siendo de los más afectados los títulos industriales.

Table with columns: Del día, Precete. Marcos

PARIS

CIERRE DE AYER.—La nota más destacada en la jornada de hoy ha sido la recuperación de los títulos congoleses, en un mercado excitado y más flojo. Todos los corros registraron retrocesos, reflejando la tendencia de Wall Street, los últimos acontecimientos en el Congo y la ausencia de interés comprador. Algunos títulos fueron contra la tendencia general, especialmente entre los acoeros. Entre los títulos extranjeros, los holandeses y alemanes se debilitaron, mientras que los italianos tendieron a mejorar. Sostenidas las mineras.

Table with columns: Del día, Precete. Francos nuevos

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—El cierre de la Bolsa de Nueva York se hizo sostenido, con un balance de pérdidas de unas fracciones en determinados valores. Los precios perdieron algo de terreno desde el principio de la jornada ante el interés de venta, lo que refleja la falta de mejoras en las noticias del interior y de la situación internacional. Una temporal relajación en la presión permitió que los precios se nivelaran en parte durante la tarde, aunque algunas bajas llegaron hasta un dólar. El cierre se hizo con cierta debilidad.

Table with columns: Del día, Precete. Dólares

Dólares

Table with columns: Del día, Precete. General Motors, Goodyear Tyre, Gulf Oil, Internat. Business Mach., Internat. Nickel, Internat. Tel. & Tel., Kennecott Copper, Lockheed Aircraft, Martin Co., Montgomery Ward, National Distillers, New York Central, Northern Pacific, Pennsylvania RR, Philip Morris, Phillips Petroleum, R. C. A., Republic Steel, Royal Dutch, 20 florines, Shell Oil, Socony Mobil, Standard Oil California, Standard Oil Nueva Jersey, U. S. Steel, Westinghouse

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—La debilidad en la Bolsa de Nueva York repercutió en la Bolsa de Londres esta mañana, que hizo la apertura de manera irregular y con tendencia a la baja en los industriales, después de cierta animación en las acciones petrolíferas en la jornada de ayer. Los valores de dólares acusaron también tendencia a la baja. Los valores petrolíferos volvieron a centrar la atención de los compradores y se mostraron firmes. Las acciones auríferas, firmes y sostenidas, mientras que los cobres estuvieron igualmente sostenidos.

Cheques

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Canadian Pacific, Internat. Nickel, British Petroleum, Burmah Oil, Mexican Eagle Oil, Royal Dutch, Shell Transport, Ultramar Oil, Courtauld Ltd., Imperial Chemical, Roils Royce Ltd., Unilever Ltd., Vickers Ltd., Anglo-Amer. Corp., Blyvoors, Chartered, BSA, Co., Cons. Main Reef, Cons. Goldfields, Crow Mines Ltd., De Beers, East Rand Cons., General Mining, Johannesburg C. I., Nchanga Copper, Orange Free State, Rand Mines, Roan Antelope Copper, Riotinto, bearer, Rhokana Corp., Spring Mines, Sub-Nigel, Selection Trust, Tanganyika Conces., Union Corporation, West Rand Cons., 2,50% Consols., 4% Consols., 3,50 War Loan 1952, 4,50 Young Ass., 5% Dawes, 5% Japan 1907 Ass., 5% Jap. 1907 N-Ass.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Se registra cierta recuperación de los cambios, notándose mayoría de avances. La tónica del mercado es más sostenida.

Liras

Table with columns: Ap. hoy, Precete. Bastogi, Finisider, La Centrale, Generali Assicurazioni, Sna Viesca, Iva, Montecatini, F. I. A. T., Sade, Edison, Meridionale S. M. E., Terni, Anic, Italgas, Italcementi, La Rinascente, Pirelli S. A., Pirelli & Co., Chatillon, Rumianca, Cornigliano, Motta

¡PISOS OCASION!

3, 4 y 5 amplias habitaciones, con armarios; amplios y completos servicios, hermosas terrazas, soleadísimas; calefacción central, ascensor, Metro, tranvías y autobuses a la puerta. De 260.000 a 370.000, menos hipoteca: 100.000 entrada. Resto facilidades. Metro Valdecaas, frente a Imeca. MESEJOS, 11. Tel. 32-18-93

LA RIVIERA

COMUNICA A SU PUBLICO EL CIERRE POR FIN DE TEMPORADA, EN EL DIA DE HOY

Continuando los domingos tarde té-baile

GANE DINERO VENDIENDO TELEVISORES

Le será muy fácil con nuestras facilidades UNIVERSAL ELECTRICA SERRANO, 82. Teléfono 36-30-51

ALEXANDRA CLUB

TE-BAILE, TARDES MAÑANA, SABADO REAPERTURA San Bernardo, 31

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Una Universidad Laboral, en Madrid

EL MINISTRO DE TRABAJO INFORMA SOBRE ESTE PROYECTO A LOS RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES, REUNIDOS EN NUESTRA CAPITAL

Estos días se están celebrando en el Servicio de Universidades Laborales unas reuniones preparatorias de los planes docentes, que constituirán tarea a desarrollar en el curso escolar 1960-61. Ayer, los rectores de las Universidades Laborales, acompañados de los jefes de estudio y mandos del Servicio Central de Universidades, cumplieron al ministro de Trabajo, a quien dieron cuenta del temario, objeto de las reuniones, y halagüeñas perspectivas que para el próximo curso escolar ofrece el quehacer de estos centros docentes.

El delegado del Servicio, señor Aparisi, explicó al ministro el alcance de las enseñanzas que en las Universidades van a poder recibir los miles de becarios que en estos momentos preparan su incorporación. Se insistirá en el actual curso, alcanzando mayor desarrollo en todo lo referente a cursos selectivos para el peritaje en sus distintas ramas. Como asimismo existe el propósito de que en todas las Universidades se den cursos de enseñanzas no regladas, que constituirán una tarea complementaria de los estudios ya establecidos y que irán orientadas principalmente hacia aquellas actividades de tipo industrial o agrícola de mayor interés en la zona de influencia de la Universidad y respondiendo siempre a estudios o preparaciones de fácil e inmediata proyección hacia las industrias más importantes.

El ministro dialogó ampliamente con los rectores y recibió completa información sobre los resultados del pasado curso, selección del alumno que pronto se va a incorporar, función de patronatos, personal directivo y claustros de profesores, destacando la trascendencia de la labor a las Universidades encomendada y señalando cómo no existe tarea alguna de tan honda repercusión en el futuro de nuestra Patria

como esa labor a la que las Universidades se aplican y que en el transcurso de unos años puede cambiar por completo la fisonomía de España.

Aprovechó el ministro tan interesante reunión para informar a los rectores sobre las nuevas tareas que al Servicio de Universidades se le encomiendan y de manera especial en lo que se refiere a nuevos centros, anunciando como fase de expansión la creación de la Universidad Laboral de orientación marítimo-pes-

quera de La Coruña, la incorporación al régimen de Universidades Laborales de la de Zamora y los proyectos sobre nueva Universidad Laboral en Madrid.

El señor ministro anunció su visita a las Universidades durante el próximo curso escolar para de esta forma, en directo contacto con los propios centros, adoptar las medidas necesarias para que su labor culmine con la más exacta consecución de los fines que determinaron la creación de estos centros.

APERTURA DE MATRICULA EN LAS ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS

Ha quedado abierta la matrícula para el curso 1960-61 en las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid para las distintas enseñanzas que se cursan en sus clases y talleres. Las inscripciones de matrícula odrán hacerse en los días laborables, hasta el 11 de octubre, de siete a nueve de la noche, en todas las escuelas. Hasta el 20 de septiembre se matricularán solamente los alumnos de cursos anteriores, y a partir del día 21, los declarados aptos en los exámenes de ingreso, en las mismas horas, de siete a nueve. La edad para ingresar es la de doce años cumplidos, y de católicas para las enseñanzas de talleres.

ESCUELA DE PERITOS DE OBRAS PUBLICAS

La Escuela Técnica de Peritos de Obras Públicas anuncia un concurso para la provisión de las siguientes plazas de profesores del Curso Selectivo de Iniciación: 1) Profesores encargados de cátedra en las asignaturas de Matemáticas, Química y Dibujo y Sistemas

de representación; 2) Profesores encargados de curso para las asignaturas anteriormente nombradas y Física. Para informes más completos, los interesados pueden dirigirse a la Secretaría de la Escuela, Alfonso XII, 3, donde deberán presentarse las oportunas instancias, hasta el día 25 de septiembre.

PARA LA ESCUELA NACIONAL DE PUERICULTURA

En la Escuela Nacional de Puericultura (Ferraz, 60) ha quedado abierto el plazo, que terminará el día 5 de octubre próximo, para presentación de instancias solicitando tomar parte en el examen de ingreso como alumno en cualquiera de los grados: médicos, enfermeras, matronas, diplomadas, maestras y auxiliares de Puericultura para el curso de 1960-61.

Tiende tu mano al menesteroso jugando a la Lotería de la Cruz Roja el 5 de octubre.

El ministro de Agricultura preside una reunión de cooperativas en Utiel

Visita a una bodega con capacidad para más de diez millones de litros

UTIEL (Valencia).—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, visitó las obras e instalaciones de la Bodega Cooperativa Agrícola de esta ciudad y celebró un cambio de impresiones con los representantes de Cooperativas y Hermandades de las distintas localidades que componen la comarca sindical de Utiel.

El ministro, que llegó poco después del mediodía, recorrió la Bodega Cooperativa citada, cuya capacidad actual de elaboración y conservación de vinos es de diez millones y medio de litros, y en la que se hallan en curso obras de ampliación, que aumentarán esta capacidad hasta los quince millones de litros aproximadamente. El jefe rector de la Cooperativa, don Julián Iranzo, explicó al señor Cánovas las particularidades de la bodega, y seguidamente el ministro se reunió con los representantes de varias de las quince entidades cooperativas constituidas en los términos municipales de Caucete, Fuentesrobles, Simarcas, Venta del Moro, Villalgordo del Cabriel y Utiel, escuchando los problemas que tienen planteados y sugiriendo soluciones para los mismos. También dedicó su atención a los problemas de la Cooperativa Agrícola comarcal, recientemente constituida. Luego, el señor Cánovas fué obsequiado con un almuerzo en los locales de la Co-

operativa. Asistieron también el alcalde, don Manuel Mayordomo; el ingeniero jefe del Patrimonio Forestal del Estado, don José María Arnáiz; el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia, don José María Fernández de Córdoba, y otras autoridades y representaciones. (Cifra.)

EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN SANTANDER

SANTANDER.—El ministro del Ejército llegó a esta capital de paso para San Sebastián. Visitó los cuarteles de Infantería, que han sido transformados en centro de enseñanza para hijos de militares, y después recorrió las obras realizadas. Quedó satisfecho de lo adelantadas que se encuentran, y manifestó que es posible que el próximo día 8 de octubre dé comienzo el próximo curso escolar, con el primero y segundo curso del bachillerato elemental y con una matrícula de doscientos alumnos. (Cifra.)

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN ASTURIAS

OVIEDO.— Llegó, procedente de Galicia, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, que fué cumplimentado por las autoridades en su residencia de Noreña, en la que permanecerá durante el tiempo que esté en Asturias. (Cifra.)

El ministro de Marina, en Marín

MARIN.—Llegó el ministro de Marina, almirante Abárzuza, procedente de El Ferrol del Caudillo y Pontevedra. Le fueron rendidos honores por el batallón de Caballeros Alumnos, con bandera y banda.

Acompañado del comandante director de la Escuela, el ministro pasó revista a las fuerzas, en tanto que las baterías de la Escuela hacían las salvas de ordenanza y las dotaciones de los buques el saludo a la voz y al cañón, izándose en el palo de señales la bandera con el distintivo del ministro. El almirante Abárzuza saludó a los jefes, oficiales y profesores de la Escuela Naval Militar, situados en la escalinata de honor, desde la que el ministro presenció el desfile de las fuerzas que le rindieron honores.

Después, acompañado del comandante director de la Escuela, segundo comandante, ayudante mayor, jefes de Servicios y el jefe de la Inspección de Obras, visitó las que se realizan en las nuevas aulas de Electrónica, Torpedos, Máquinas y Motores y otras del citado centro.

Por la tarde sostuvo un cambio de impresiones con los mandos de la Escuela acerca del desarrollo del plan de estudios de los Caballeros Alumnos de los distintos Cuerpos de la Armada. El almirante Abárzuza se trasladará mañana a Vigo para visitar la Escuela de Transmisiones y Electricidad de la Armada. (Cifra.)

MUTUALIDAD LABORAL DE SEGUROS

Habiendo sido adjudicado a esta Mutualidad un cupo de viviendas para distribuir entre sus mutualistas y pensionistas, se pone en conocimiento de quienes pueda interesar queda abierto el plazo de admisión de solicitudes hasta el día 24 del presente mes de septiembre, debiendo ser presentadas las mismas en las oficinas de la Entidad (Arcipreste de Hita, 14), donde pueden recogerse los impresos que a tal fin serán facilitados.

Se advierte que aquellos que hubieran presentado solicitud anteriormente deberán renovar la misma en los plazos y condiciones arriba indicados.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41



EL EXCELENTISIMO SEÑOR DON

JOSE LUNA MELENDEZ

Descansó en el Señor, en Madrid, el día 16 de septiembre de 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

El ministro de la Vivienda, subsecretario, directores generales y personal del Departamento participan tan sensible pérdida y SUPPLICAN una oración por su alma

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 17, a la una de la tarde, desde la capilla ardiente, instalada en la Jefatura Provincial del Movimiento, calle de Génova, núm. 24,

El funeral de «corpore insepulto» se celebrará mañana, a las doce, en la iglesia de Santa Bárbara.

CINE

EL MAS BRILLANTE ESPECTACULO DE ACCION CABALLERESCA: "EL JOROBADO"



Jean Marais, uno de los actores de mayor valía del cine francés, es el protagonista del espectacular film «El jorobado»

De «La Cinematografía Francesa» entresacamos cifras y datos que confirman que la película de Andre Hunebelle, interpretada por Jean Marais, Bourvil y Sabina Selman ha batido durante varias semanas el récord de recaudación en distintas ciudades del país vecino. Ahora llega a nuestras pantallas «El Jorobado», y con este film, el alarde de un espectáculo

CONTRAESPIONAJE EN ACCION

Los recientes incidentes ocurridos entre aviones norteamericanos y rusos han puesto al descubierto la lucha tenaz y silenciosa que libran los dos países, en pugna por conocer con la máxima exactitud el potencial adversario. "Pendiente de un hilo" no es una muestra más de labor propagandística del género de espionaje; es la exposición detallada de la fabulosa organización de contraespionaje C. B. I. (Central Bureau of Investigation) llevada a cabo por los Estados Unidos, dirigido especialmente a contrarrestar la acción del espionaje ruso.

en maravilloso color, ya que todo él está rodado en escenarios naturales de singular belleza y en los palacios en los que se enmarca la acción, en la Corte de Luis XVI.

«El Jorobado» es una rápida y continuada sucesión de lances y aventuras en los que frecuentemente se bordea el peligro y en los que, también con frecuencia, hay una mano generosa y salvadora. Pero en la medida de estas escenas, en el clima, en la interpretación, en el tono con que están realizadas encuentra precisamente el espectador aliciente para la contemplación de la película.

Muy pronto en las pantallas españolas, un argumento por el que no pasa el tiempo. Un tema que constituye un agradable espectáculo. «El Jorobado», una grandiosa realización en dialiscope y eastmancolor presentada por Filmayer.

Charlton Heston y Anne Baxter, una pareja sensacional

Carlton Heston, máxima figura de Hollywood por su actuación en «Los Diez Mandamientos» y su impresionante creación en «Ben-Hur»—por la que ganó el último Oscar de la Academia—, forma con Anne Baxter, ganadora también del Oscar hace algunos años, la pareja protagonista de la superproducción Paramount en technicolor y vistavisión «La ley de los fuertes», que ha sido presentada por Filmax en el cine Gran Vía, obteniendo un resonante éxito de público. La apasionante historia de una mujer cuyo turbulento pasado la alejaba del único hombre que había amado en su vida, halla en estas dos excepcionales estrellas los intérpretes ideales al encarnar a dos personajes violentos y primitivos como el salvaje Oeste. Este film, de acción trepidante e infatigable, ha sido dirigido de mano maestra por Rudolph Maté y rodado en bellísimos escenarios naturales, que las cámaras de vistavisión han captado en toda su majestuosa grandeza.

Ha terminado el rodaje de "El príncipe encadenado"



En los últimos días del pasado agosto se concluyeron los trabajos de rodaje de un film que, basado en versión libre de la más esplendorosa obra de Calderón de la Barca «La vida es sueño», constituye una magnífica realidad del cine español.

No vamos a describir ahora el tema de esta obra, que marcó la pauta en la época de oro de la literatura española, pues es demasiado conocida, para que entremos en detalles; lo que sí diremos es que filmicamente está trazada en una línea que ha de gustar sobremedera a todos los públicos por la sencillez con que está tratada.

Ha sido rodada en paisajes naturales de una inigualable belleza, que realzan aún más las brillantes situaciones, los diálogos y la acción con que cuenta el film.

El reparto ha sido escogido minuciosamente. Personifica al príncipe Segismundo, Javier Escrivá, que supera sus actuaciones

con una interpretación llena de fuertes reacciones y de intenso dramatismo, haciendo alardes de las portentosas cualidades de actor que exigía el personaje.

Secundan a Javier Escrivá, en forma extraordinaria, Antonio Vilar, encarnando magníficamente al atribulado rey Basilio; María Mahor, Luis Prendes y una extensísima lista de primeras figuras que realizan el film.

Ejecuta una gran labor directiva el veterano Luis Lucia.

«El príncipe encadenado» constituirá otro gran triunfo para el cine español y para su productora, Euro Films.

En la fotografía aparecen Javier Escrivá y María Mahor en una escena del film.

Ante esta perra vida: «Pórtate bien»

Las calamidades nunca vienen solas, y si en la vida siempre hay pequeñas cosas que nos amargan la existencia, sobradas veces éstas se acumulan como tentando las fuerzas de los pobres mortales. Veamos, si no, el caso del pobre Farley Granger, esposo, en la película, de Shelley Winters.

El matrimonio, recientito, de dos años cabales, vive, para ahorrar el alquiler, con la madre de Shelley, prototipo de suegra grufona, pero que a esta "gracia" añade la de ser mal pensada (sólo para su yerno). Esta espina, clavada en el generoso corazón de Farley, se convierte súbitamente en una banderilla de fuego; un perro se ha entrometido en la "plácida calma del dulce hogar" y con sus andanzas arma un fregado de muertes, gángsters, policías, chantajes, recompensas y detenciones, que dan más que sobrada materia prima a la suegra y ponen a Farley como un miura. Por esto nuestro "slogan" es: "Aunque la Policía sospeche, la mujer no te crea y la suegra malpiense... «Pórtate bien»."

Porque ya es hora que les digamos que "Pórtate bien" es una divertida película que, para alegrar sinsabores de esta perra vida, le ofrece Radio Films, S. A. E., en los cines Pompeya, Palace y Gayarre.

«EN LAS RUINAS DE BABILONIA»

Constante dinamismo, excepcional colorido de ambiente y de costumbres, aventuras, interés y comicidad, se mezclan felizmente en este film, de la marca Jesús Saiz-Dokumentar Color Film, que Cifesa ha presentado en las pantallas de los cines Rialto y Paz.

Son admirables protagonistas el actor de universal renombre Helmut Schneider y la bellísima estrella María Cruz. Otras grandes figuras, como Georg Thomalla, Pilar Cansino, Pedro Jiménez, Fernando Sancho, Rafael Luis Calvo, Theo Lingén y Antonio Casas completan el reparto.

La trama de «En las ruinas de Babilonia» desarrolla la muy apasionante de la novela de Karl May, bien adobada de un grato humorismo.

El desierto y las ruinas famosas dan a esta película un carácter marcadamente distinto de la producción general.



«MORIR DE PLACER» Todo París estaba anoche en el Coliseo de los Campos Elíseos para asistir a la presentación de la película de Roger Vadim «morir de placer». En nuestra fotografía, el actor Gary Cooper, acompañado por su mujer y su hija, en un entreacto de la representación. (Foto Keystone-Nemes.)

UN REALIZADOR EXCEPCIONAL

Luigi Zampa, uno de los mejores directores cinematográficos del momento en el mundo entero, es el genial realizador de la película «El magistrado», que ha reunido uno de los mejores elencos artísticos entre españoles e italianos.

«El magistrado» nos relata la tragedia de una vida actual. Es un ejemplo y una lección moralizadora que pone al descubierto

los peligros que encierra la gran ciudad para todos y en especial para las gentes incautas, que no saben o no quieren saber, salvar los obstáculos que de todo orden se ponen a su camino. Obstáculos, pero no sólo de orden material, en cuanto han de conseguir salir adelante en la vida, sino de índole moral en lo relacionado con sus conductas y modos de pensar y obrar.

CURSO 1960-61 CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL E INDUSTRIAL

(Fundado en 1882)

APERTURA DE MATRICULA Consultar el PLAN DE ESTUDIOS, patrocinado por las CAMARAS OFICIALES DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA DE MADRID

Información en Secretaría, de nueve de la mañana a diez de la noche

CALLE CONDE DE PLASENCIA, número 2 (antes Pontejos). Teléfono 22-71-75

SAMUEL GOLDWYN CONDECORADO CON LA ORDEN DEL SOL NACIENTE

HOLLYWOOD.— Por primera vez en la Historia un miembro de la industria cinematográfica ha sido condecorado con la Orden del Sol Naciente, concedida el 9 del corriente al productor Samuel Goldwyn, por real decreto de Su Majestad Hiro Hito Emperador del Japón.

La ceremonia se llevó a efecto en el despacho que Mr. Goldwyn tiene en sus estudios de Hollywood, entregándole la condecoración el cónsul general del Japón en Los Angeles, Mr. Yukio Hasegawa, quien declaró que Mr. Goldwyn había recibido este honor a causa de sus excepcionales contribuciones al intercambio cultural entre Japón y América.

Mr. Goldwyn manifestó su agradecimiento al Gobierno del Japón por el honor conferido y expresó su deseo de que las relaciones entre los dos países en el campo de las artes se estrechen cada vez más como "un reconocimiento de la amistad entre los Estados Unidos y el Japón".

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-30

Filmayer S.A. ¡Un maravilloso film de acción caballeresca!

JEAN MARAIS

EL JOROBADO

DIALISCOPE EASTMANCOLOR

JOURVIL SABINA SELMAN Fulminante como a estocada de Nevers! DIRECTOR ANDRE HUNEHELLE

PASADO MAÑANA ES FIESTA!



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MARIESEPE, Madrid.—Analizando su grafismo, puedo decirle que revela usted en sus rasgos un espíritu desconfiado, receloso y circunspecto, en el que se acusa, singularmente, un indudable temor a comprometerse. La juzgo sencilla, modesta, ordenada y humilde, dotada de unos sentimientos excelentes: cariñosa, benevolente y muy sensible. De un romanticismo exagerado, estoy segura que no es feliz en el medio que se desarrolla su vida.

TOCAYA, Oviedo.—Su grafismo la revela poseedora de un espíritu activo, imprudente e indiscreto, sin duda producto de la confianza que en sí misma deposita. Es nerviosa y, como tal, emotiva e impaciente, aunque cuenta a su favor con la gran cualidad de saber adaptarse a cualquier ambiente y circunstancia. Habilidosa, apasionada y poco sincera, ¿verdad, lectora?

PRINCESA SIN CORONA, Madrid.—Me parece que en su carácter, algo complejo, predomina la seriedad y cierta atracción a las cosas materiales, aunque sin desdenar la fuerza del instinto, cosa que la motiva frecuentemente de depresiones de ánimo. Sentimientos apasionados, impaciencia, flexibilidad, reserva, generosidad moderada y desconfianza.

HELENA

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	⊗	No se muestre arbitrario en una cuestión que afectará a sus intereses familiares si desea mantener la armonía necesaria para sus planes más inmediatos. Actividad social.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	Z	⊗	El ambiente será poco favorable al buen entendimiento con las personas de su círculo íntimo, sobre todo en el sentido conyugal. Es posible que fracasen sus proyectos de diversión.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗	Si trata de sacar adelante las ideas que bullen en su cabeza, es muy posible que haya de enfrentarse con alguien de mal carácter o que en estos momentos no está bien.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	Z	⊙	=	Temerá por la resolución de un asunto económico y esto le restará espíritu para disfrutar de las circunstancias alentadoras que rodearán su vida sentimental y familiar.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	Z	⊙	⊗	Deberá ocupar la jornada de descanso para poner al día diversos trabajos abandonados, algunos de los cuales pueden reportarle una satisfacción material considerable. Noticia grata.
VIRGO 22 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	⊙	Puede sentirse contrariado al tener que renunciar a sus propios deseos en favor de los de otra persona que le domina, por una u otra razón. Sin embargo, terminará por alegrarse.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	=	⊙	Una actitud desinteresada en su medio de trabajo le reportará no despreciables ventajas, sobre todo en relación con las consecuencias de un pasado error por su parte.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	⊗	Le molestará, en principio, la intromisión de un semidesconocido en sus asuntos privados, pero luego se sentirá satisfecho de la oportunidad de su consejo o su intervención.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊗	No se sienta emprendedor en esta jornada. Los factores favorables serán escasos y puede comprometerse en asuntos muy perjudiciales para sus intereses o actividades profesionales.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	Z	⊙	⊗	Sus intereses económicos correrán un riesgo por falta de reflexión en una decisión o excesiva confianza en un factor que no tiene nada de estable.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	+	Z	=	Sus aspiraciones materiales chocarán hoy con una hostilidad general del elemento humano capaz de hacerlas realidad. Puede que viva una experiencia sentimental interesante.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=	Su profesión o actividades domésticas le impedirán realizar un deseo o un capricho, lo que le molestará bastante y puede llevarle a adoptar una actitud realmente insoportable.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

El rasgo más acusado de su carácter será su hipocresía y su habilidad extraordinaria para la mentira y la intriga, inteligentemente llevada. Sinceros, flexibles y superficialmente amables, tenderán, no obstante, en el fondo, ideas muy estrictas y prejuicios muy puritanos, que, unidos a su tendencia a sentirse superiores en todos sentidos, les llevarán a despreciar fríamente a sus semejantes, utilizándolos únicamente como medio de labrarse su propio éxito, incapaces de crear en su corazón lazos de tipo afectivo. Se considerarán al margen de debilidades sentimentales por estimar que su ideal en este sentido escapa fuera de toda realidad humana, a no ser ellos mismos. Tenderán a caer en deformaciones emotivas, imposibles de extirpar una vez manifestadas. Su sistema nervioso será muy frágil y serán propensos a padecer afecciones de la médula y cerebro. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su talismán, el jaspe. Su perfume, el heliotropo.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS



mente con la realidad que le rodea, tan por bajo de la meta ideal soñada por su inconsciente, lo que le fuerza, aún más todavía, a buscar escapes absurdos a esta necesidad incontrolable de su ser íntimo. Pero una vez llegado al punto culminante de su papel de héroe siente en su carne y en su alma los efectos terribles de su disparatado comportamiento y entonces cae en esas desesperaciones que van desapareciendo cuando su buena estrella—y es un hecho evidente que una buena suerte vigilante no deja de presentarle nuevas oportunidades en su vida—le tiende con insistencia la mano. Ya ve que el panorama, de acuerdo con su horóscopo, no es tan sombrío como pintaba en su carta. Su carácter es el primer responsable de sus desgracias, y, sin embargo, tendrá siempre ocasión de cambiar radicalmente el aspecto de su existencia; pero habrá de comenzar por el principio. Ciertamente, su punto más vulnerable es el corazón, por eso debe vigilar su buen funcionamiento.

... si es posible saberlo antes se lo agradecería mucho, sobre todo si cree que podría servirme de algo en el momento de dar el paso definitivo... 4 de octubre de 1942, Adela María M."

"... aunque todo me da igual, tengo la impresión de que sus palabras pueden darme la puntilla o abrir un nuevo camino a mi esperanza perdida; si puede, ayúdeme... 12 de agosto de 1912, señor Pierre, V."

Es natural que esperase antes mi respuesta, pero en este con-

SALA CALLES
LIQUIDAMOS 1.000 CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS, OLEOS, ACUARELLAS Y GRABADOS, A PRECIOS BARATISIMOS
MORTALEZA, 41
Tels. 215232 y 318916

sultorio la rapidez es imposible. En estos momentos, después de una crisis aguda, estoy segura que su depresión ha desaparecido casi por completo y comienza a sentirse emprendedor y optimista como en otros tiempos. Su carácter, acompasado al ritmo del vaivén que su destino imprime a su existencia, habrá pasado muchas veces por estos baches, que siempre le han parecido sin fin. No obstante ser ciertas muchas de las adversidades por las que padece y ha padecido, su carácter suele complicar las cosas. Usted, antes que nada, es un magnífico actor dramático frustrado. Para sentirse en su sitio ha de saberse protagonista de grandes tragedias. Puede que le parezca disparatado, pero en más de una ocasión ha buscado, inconscientemente, por supuesto, el perder su empleo o un afecto sincero, sólo por el afán de encarnar el papel del héroe en el drama de su propia vida. Por otra parte, su naturaleza le lleva hacia horizontes brillantes, prominentes, que chocan brutal-

Joven lectora, usted se ha olvidado del libre albedrío. La astrología puede descubrirle sus tendencias innatas, las consecuencias lógicas de su manera de ser, valga la palabra "en bruto"; pero usted, sabiéndolas, puede modificar en mucho su destino, sobre todo en esos aspectos en los que la voluntad juega un papel decisivo. En general, los nativos de Leo se acuerdan bien con su temperamento y debe de renunciar a los de Capricornio o Virgo, pero, una vez llegado el caso, con el horóscopo personal de cada uno de ustedes por delante, mi consejo podría ser mucho más concreto. Lo que sí es cierto es que su futuro sentimental será, incluso para usted misma, una verdadera sorpresa. En un próximo período de cinco años, las circunstancias de su vida le harán cambiar profundamente de conceptos, conocerá nuevos ambientes y cifrará sus ilusiones en metas bien distintas a las que ahora constituyen su ideal.

LEDA

EBANISTERIA PADILLA

ALCOBA INGLESA: 13.500 PTAS.

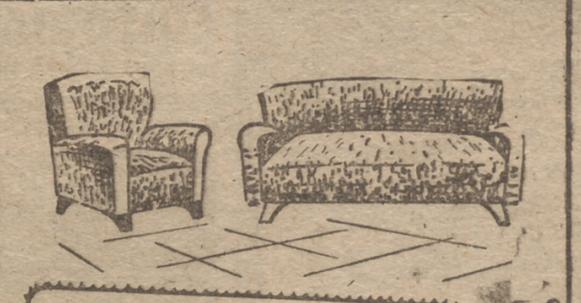
FANTASTICA ALCOBA ITALIANA MATRIMONIO, ARMARIO CUATRO CUERPOS, TODO EN DELICADO CAPE:

5.950 PTAS.



DORMITORIO CHIPENDAL: 9.550 PTS.

EXTRAORDINARIO CUARTO DE ESTAR, COMPUESTO DE 2 SILLONES CON TAPICERIA A ELEGIR, 1 MESA DE LINEAS MODERNAS Y 4 SILLAS TAPIZADAS A JUEGO: 2.850 ptas.



TRESILLO CONFORTABLE: 2.500 PTS.

COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS

OTRA OFERTA SENSACIONAL PADILLA. 54 (PROXIMO AL METRO 137)

**INSCRIPCIONES
EN LA ESCUELA TECNICA
SUPERIOR DE INGENIEROS
DE MANS DE OVIEDO**

Queda abierto el plazo para la presentación de solicitudes de matrícula por enseñanza oficial en el curso de iniciación. Las instancias solicitando la inscripción se presentarán en la oficina habilitada en el edificio de la propia Escuela hasta el 25 del actual, haciendo constar en las mismas que reúnen las condiciones de titulación previa exigida para cursar estas enseñanzas, conforme a lo dispuesto en el artículo 9 de la vigente Ley de Ordenación de las Enseñanzas Técnicas de 20 de julio de 1957 («B. O. E.» del 22). Consignarán asimismo cuantos méritos académicos y demás circunstancias consideren convenientes alegar. Quienes tengan derecho a matrícula gratuita incluirán la correspondiente petición en la propia instancia.

Finalizado este plazo, se procederá al examen de cada una de las peticiones y se publicará oportunamente en el tablón de anuncios de la Escuela la relación de los alumnos admitidos, los cuales formalizarán su inscripción hasta el día 30 de los corrientes. Los aspirantes que se hallen realizando exámenes de curso selectivo presentarán igualmente sus solicitudes en el plazo indicado. La admisión, en su caso, quedará condicionada al resultado definitivo de dichas pruebas, que justificarán mediante la oportuna certificación de estudios.

ENTREVISTA RELAMPAGO CON VICTOR MANUEL DE ITALIA

“NUNCA HE PENSADO EN SI RENUNCIARIA AL TRONO POR DOMINIQUE CLAUDEL”

GINEBRA. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Nic Romans.) Victor Manuel, el hijo del ex rey de Italia Humberto II y de la ex reina María José, tiene hoy veintitrés años.

De él se dice que está enamorado, desde hace varios años, de la nieta del poeta francés Paul Claudel y del joyero Cartier. Es cierto. La Prensa mundial se ha apoderado de su idilio y seguramente aún hablará mucho de él durante varios meses.

Dominique Claudel—la pastorcilla del caso—es muy bonita y muy deportiva. La natación y el tenis le entusiasman.

También quiere a Victor Manuel. Su historia de amor dura desde hace cerca de ocho años y sin duda no tendrá fin. Ambos jóvenes se conocieron en Ginebra, y la familia de Dominique no se opone al matrimonio. Paul Claudel ya fue uno de los

más fervientes admiradores de la ex reina María José. Parece que Dominique puede contar con su apoyo para casarse un día con el príncipe heredero. El padre de la joven, diplomático, es camarero del Papa.

EL EX REY DE ITALIA OPUESTO A UNA «MESALLIANCE».—Pero, por el momento, el ex rey Humberto II se opone rotundamente a este matrimonio. No quiere que su hijo se case con una muchacha que no es de sangre real, aunque lleve un apellido famoso.

En esto es apoyado por los monárquicos italianos, aun muy numerosos en la península.

Estos no pierden las esperanzas de ver al joven príncipe reinar en Roma un día bajo el nombre de Victor Manuel IV.

Por su parte, Humberto II está convencido de que su hijo subirá al trono antes de diez años.

Victor Manuel responde a las preguntas que le hacen los periodistas sin comprometerse demasiado:

—¿Piensa reinar un día en Italia?

—No sé nada. No lo pienso. Y además no tengo alma de monarca.

—¿Quién se opone a su matrimonio?

—Con certeza, lo sabe usted tan bien como yo.

—¿Estaría dispuesto a renunciar a la sucesión en el trono por Dominique Claudel?

—Sonríe para decir: —Es algo que nunca he pensado.

—¿Acabarán por casarse Dominique y el príncipe? Nadie puede decirlo aún. Por el momento, tras las bellas vacaciones, pasadas en

Saint-Tropez, el príncipe ha regresado a Ginebra, donde es corredor de Bolsa.

Comienza en el albergue de la Casa de Campo el curso de Prensa y Radio del F. de J.

EL JEFE CENTRAL DE LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA PRONUNCIA UNAS PALABRAS DE BIENVENIDA A LOS ASISTENTES

En el Albergue de la Casa de Campo de Madrid comenzó el I Curso Nacional para Cadetes Especialistas de Grupos de Prensa y Radio del Frente de Juventudes, al que asisten muchachos procedentes de todas las provincias españolas.

En la primera jornada intervino el jefe del Servicio Nacional de Prensa del Frente de Juventudes, que explicó a los asistentes las características del curso. Por último, el jefe central de la Organización Juvenil Española dió la bienvenida a los muchachos exhortándoles a poner el máximo interés en el desarrollo de las actividades programadas.

El curso tendrá una duración de veinte días. En el temario a desarrollar figuran lecciones teóricas y prácticas sobre aspectos de la información, visitas ilustrativas a periódicos, agencias de noticias y emisoras de radio y televisión, así como un ciclo de conferencias que pronunciarán destacadas personalidades de la vida periodística.



cuyos métodos audiovisuales han logrado

un triunfo mundial

entre 800 autores de libros de texto de 31 países. («B. O. del Estado» 16-12-59.)

Esta decisión de la máxima autoridad representa para usted la garantía absoluta

de eficacia, rapidez

y éxito jamás alcanzados por otro centro.

triunfe con Mangold,

el Centro de Idiomas de más prestigio y alumnos, el único con instalaciones electrónicas y audiovisuales, indispensables en toda enseñanza eficaz.

Además, Mangold le ofrece

26 horas gratuitas

semanales de prácticas lingüísticas (usted mismo puede elegir horas y actividades) de cine comentado, charlas, conferencias, teatro, etc. y una gran biblioteca en cuatro idiomas y viajes gratuitos al extranjero.

Exclusivamente profesores nativos. Clases alternas: 200 y 225 pts. Diarias: 380 pts. (Condiciones especiales para empresas.) Queda abierta la matrícula

INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, RUSO. ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Av. JOSE ANTONIO, 32-Tel. 311637

VIVIENDAS ECONOMICAS

EN VICALVARO (penúltima parada autobús)

Comedor, 3 dormitorios, cocina, aseo, terraza

UNICA ENTREGA ... 28.823 ptas.

Mensual ... 128 ptas. al mes

Información:

COOPERATIVA DE VIVIENDAS «CIUDAD DEL SOL», Goya, 27, 3.º y 4.º en la obra

PERO ANTES, VEAN LA VIVIENDA

Academia PEÑALVER

TOTALMENTE REFORMADA
LEGALMENTE RECONOCIDA

ARENAL, 26. Teléfono 48-23-20. MADRID

Modernísima instalación. Amplias aulas. Gabinetes de Física, Biología y Geología. Laboratorio de Química

CENTRO ESPECIALIZADO para el CURSO PREUNIVERSITARIO, masculino y femenino, INDEPENDIENTES

CURSO SELECTIVO E INICIACION DE INGENIEROS INDUSTRIALES

MARINA MERCANTE

Centro de Estudios Náuticos ELCANO

Preparación de las Carreras Náuticas: CAPITANES, MAQUINISTAS Y RADIOS. Desde el ingreso hasta la obtención del Título Superior

Grupos reducidos: mañana, tarde y noche

INFORMES Y MATRICULA, EN SECRETARIA

RAIMUNDO LULIO, 2 (esquina a la plaza de Olavide). Tel. 23-74-76. MADRID (10)

COLEGIO MODESTO LAFUENTE

(LEGALMENTE RECONOCIDO)

INFANCIA. BACHILLERATO. PREUNIVERSITARIO.

INTENSAMENTE FRANCÉS O INGLÉS DESDE LOS CUATRO AÑOS

EXTERNOS - MEDIOPENSIONISTAS - INTERNOS

INFORMES: MODESTO LAFUENTE, 51. 348363-546050

SU PORVENIR ESTÁ EN EL ESTUDIO

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10. Teléfono 272524

Avda. JOSE ANTONIO, 31. Segunda planta

Para dar las máximas facilidades a nuestros alumnos hemos abierto un nuevo CENTRO de Enseñanza Comercial en la Avda. José Antonio 31, donde recibirán la misma preparación práctica, eficaz y rápida que en nuestra casa de Conde Romanones, 10. Matricúlese cuanto antes de las asignaturas que más le interesen:

Ortografía, Gramática, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Cálculo Comercial, Contabilidad, Francés, Inglés, Cultura General, Preparación Bancaria, Tributación, Contabilidad de Empresas. Aulas independientes para señoritas, atendidas por profesoras especializadas. Enseñanza individual. Admisión desde los doce años. Garantía absoluta.

Si desea prepararse en su propio domicilio, adquiera nuestros textos en su librería o en

EDITORIAL RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10

PREPARACIONES MILITARES

TIERRA - AIRE
AYUDANTES AERONAUTICOS

Academia ACEYTUNO

ALUMNOS INGRESADOS: 1.041
Barbara de Braganza, 2. Teléfono 31 60 15

APAREJADORES

Con Reválida de 4.º o Reválida de 6.º

ACADEMIA LOPEZ - ROMAN MADRID

Beneficencia, 2

PREUNIVERSITARIO LEGALMENTE RECONOCIDO — BACHILLERATO

La Academia de los éxitos extraordinarios

PERITOS DE OBRAS PUBLICAS APAREJADORES: CURSO SELECTIVO

CURSO PREVIO AL SELECTIVO PARA BACHILLERES

ACADEMIA GONZALEZ PUENTE

PAZ, núm. 4, 2.º, MADRID-12. Tel. 22-34-17

Solicite información sobre el Nuevo Plan y programas del mismo: Secretaría, de 6 a 10 de la tarde

DIAZ BALAGUER

Antigua preparatoria de Ingenieros de Caminos

PREUNIVERSITARIO

(LEGALMENTE RECONOCIDO)

SELECTIVO - INICIACION

Curso 1959-60: De nuestros 25 alumnos de Preuniversitario, 23 aprobados. De nuestros 32 alumnos de Selectivo, 24 aprobados en todas las asignaturas. De nuestros alumnos de Iniciación, 12 aprobaron todas las asignaturas; 19, tres asignaturas; 12, dos asignaturas; tres, una.

...y los idiomas en BRIAM Tetuán, 11 Tel. 316004

PUEBLO



La Brigada de Investigación Criminal ha conseguido al fin detener a los autores del robo de alhajas cometido hace un año en Bilbao. Los ladrones sacaron del interior de un vehículo aparcado en la calle las joyas y huyeron, sin dejar al parecer rastro alguno. En Francia trataron de venderlas, pero no lo hicieron, ya que, según han declarado, no les daban la suma que ellos pedían. Después de doce meses de paciencia, ya que se trataba de un caso difícil porque los delincuentes no tenían antecedentes penales, la B. I. C. ha dado con los ladrones. Las alhajas han sido recuperadas en su totalidad. En nuestro primer grabado, la fotografía de los autores del hecho, y en el segundo, las joyas robadas. (Fotos Cifra.)

Teatro CALDERON

Lunes 19 - 11 noche

ESTRENO

y

PRESENTACION

de la compañía de

Lolita Sevilla

con su gran espectáculo

"GARBO Y SALERO DE ESPAÑA"

A. QUINTERO, C. MURILLO, VILAFRANCA, GARCIA MORCILLO y OCHAITA, VALERIO y SOLANO

y la colaboración especial de

ROBERTO FONT

HA SIDO DESCUBIERTA UNA IMPORTANTE ORGANIZACION DE FALSIFICADORES DE WHISKY

HA sido descubierta una importante organización dedicada a la falsificación de whisky y otros licores extranjeros. Funcionarios del Servicio Especial de Vigilancia Fiscal, en colaboración con inspectores del Cuerpo General de Policía y miembros de la Inspección Regional de Alcoholes, han trabajado con toda clase de precauciones hasta dar con la organización clandestina.

Los falsificadores contaban con una extensa red de operaciones, que trascendía fuera de España, y en su organización tenían prevista toda clase de medios para despistar a la inspección fiscal.

Tenían una fábrica de aguardientes, compuestos y licores, donde, bajo el pretexto de producir legalmente licores con marcas registradas legalmente, manipulaban en la fabricación de aquellos otros licores de importación extranjera.

Del exterior recibían por medios clandestinos, cantidades de licores que luego, mediante mezclas con alcoholes de su fabricación, volvían a embotellar, pulcramente, y vendían a bares, salas de fiesta y otros establecimientos, haciéndolos pasar por auténticos.

La experiencia de estos falsificadores en su negocio era asombrosa. Ea cautela de sus operaciones y el viso de legalidad que respaldaba la fábrica de licores autorizada les facilitaba su operación. Contaban con la participación de un experto falsificador de etiquetas y demás adornos de las botellas, un delincuente de Barcelona, ya detenido en otras varias ocasiones, y los envases los adquirían a los almacenes de botellas vacías de

Madrid. Todo se hacía con la mayor reserva, hasta el punto de que sólo al cabo de cerca de año y medio han podido ser descubiertos.

A primeros de este mes fué descubierta y perseguida una furgoneta que salía de la fábrica. Los hombres encargados de la aprehensión de los falsificadores estaban sobre aviso. El conductor de la furgoneta fué detenido en la avenida de María Cristina, y los inspectores del Servicio de Vigilancia Fiscal descubrieron en el interior del transporte gran cantidad de cajas, conteniendo botellas de whisky falsificado.

Estos fueron los primeros pasos. Inmediatamente después se practicó un minucioso registro en la fábrica. Aparentemente todo estaba en orden. Los miembros de la Inspección Regional de Alcoholes tuvieron que trabajar arduamente para encontrar pruebas de culpabilidad. Un examen de los libros de contabilidad y análisis de los alcoholes y licores allí existentes dieron luz. Después, siguiendo un lento proceso de búsqueda, dieron con gran

cantidad de etiquetas, cápsulas, perfectamente impresas, que estaban guardadas en el doble fondo de una cámara frigorífica, existente en una fábrica contigua a la de alcoholes, y que es propiedad de uno de los encartados.

Desde aquella fecha, los inspectores encargados de esta investigación han descubierto en cuevas y recovecos, debidamente camuflados, gran cantidad de botellas de whisky, preparadas para lanzar al mercado.

La estrecha colaboración de la Policía con los funcionarios fiscales ha completado esta operación. Pero las autoridades siguen trabajando sin descanso para localizar a los otros centros subsidiarios de esta empresa de falsificadores que siguen operando por toda la geografía española.

Los detenidos, al parecer dos hombres y una mujer, junto con los géneros aprehendidos, han sido puestos a disposición judicial y del presidente del Tribunal

A. GONZALEZ de Contrabando y Defraudación.

LLAMAMIENTO A LA GENEROSIDAD

Ha llegado a nuestro conocimiento la situación en extremo precaria en que se encuentra una persona que careciendo de trabajo y totalmente de recursos se halla incluso imposibilitada para atender a sus más elementales necesidades de manutención y alojamiento. Se trata de un hombre que goza de la preparación necesaria en orden a diversas actividades y que, por elementales razones, desea permanecer en el anónimo al solicitar pronta ayuda. Encarecidamente suplica, a quien pueda proporcionárselo, empleo en cualquiera de los cometidos de secretario, mayordomo, administrador o cualquier otra función de esta índole, ayudante de laboratorio o chófer ya que posee carnet y gran práctica en la conducción. PUEBLO, al tiempo que informa del caso a sus lectores, hace un llamamiento a los corazones generosos anunciando que se encargará de hacer llegar al interesado cuantas ofertas o donativos se efectúen para aliviar el triste caso.

Ladrones de joyas detenidos



El estallido del sifón le vació un ojo

SANTANDER, 16.—Han ingresado en la casa de salud Valdecilla el niño de diez años Eduardo Vicente Monzón. Los médicos le asistieron de una grave lesión. Cuando iba por la calle llevando de la mano un sifón que no tenía la debida protección metálica, estalló éste, vaciándole el ojo izquierdo. (Mencheta.)

Vivir para ver y...

Trescientos años después de la misma campaña



El 10 de agosto de 1628, el «Wasa», navio de 41 metros de largo, que era el orgullo de la Marina del Rey Gustavo Adolfo, se hundió en su primer viaje. Su puesta a flote va a ser operada ante los 2.200 delegados del XI Congreso Internacional de Ciencia Histórica, reunidos en Estocolmo. Varias tentativas históricas habían fracasado hasta ahora. La prueba más fructuosa había sido hecha por el sueco Albrecht von Treiben, quien hacia el año 1660 se sumergió en su «campana submarina» y logró remontar a la superficie 53 de los 64 cañones del navio, algunos de los cuales pesaban más de media tonelada. Esta «campana» es la que será utilizada de nuevo. Todavía es el asombro de los especialistas modernos. En esta «campana» de hierro el submarinista se mantiene de pie sobre una plataforma. El agua sube hasta su cintura, pero el aire, que se encuentra comprimido arriba en la «campana», no deja al agua subir más. Desde la hazaña de Von Treiben, hace trescientos años, el «Wasa» se había hundido en el olvido.

Nuevo carburante



Trece litros a los 100 kilómetros. Tal es el consumo de un vehículo inglés que rodó el otro día en Manhattan. Esa media no tiene nada de extraordinario. Lo que sí tiene de extraordinario es el carburante empleado: zumo de naranja destilado. Un producto antidetonante había sido añadido, pero el resaca del motor y del carburador no habían sufrido ninguna modificación. Sin embargo, el zumo de naranja no sustituirá a la esencia. En efecto, ha habido que exprimir dos mil litros de naranja para obtener 20 litros de carburante, lo que, en definitiva, ha costado diez veces más caro (al precio francés).

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

barajas estación aérea.

◆ Para Nueva York ha salido el delegado permanente de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica, que asistirá a la Asamblea General de aquel organismo. Con el mismo objeto marchó el embajador de Libia en Madrid, señor Christian Doe.

◆ Procedentes de Rabat, y en avión especial, llegaron los ministros de Justicia y Asuntos Exteriores de Marruecos, señores Abdeljalak Torres y Driss Mahmedi. Seguidamente salió para Ginebra el señor Abdeljalak Torres, para entrevistarse con el Rey de Marruecos, que se encuentra en Suiza, y el señor Driss Mahmedi marchó para Nueva York, donde asistirá también, presidiendo la delegación de su país, a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

◆ Procedente de Buenos Aires regresó anoche el jugador madrídista Simonsen, acompañado de su esposa e hijo.



◆ Procedente de Buenos Aires regresó el director de «La Vanguardia», de Barcelona, don Manuel Aznar, que ha asistido allí a la nueva tirada de «El Clarín».

LAS CERILLAS NO FALLAN... NI FALLAN SUS PREMIOS

¡BUSQUE VD. EL SUYO!