

Operación «Plus Ultra»

Los niños, en el Parque de Atracciones



MADRID.—Los dieciséis niños de la "Operación Plus Ultra 1941" han visitado en la mañana de ayer el Parque de Atracciones de la Casa de Campo, donde fueron recibidos por la Dirección de dicho Parque, siendo agasajados con un almuerzo después de haber utilizado todos los juegos y entretenimientos del mismo.—(Foto Cifra Gráfica.)

LOS PERONISTAS CIERRAN FILAS ANTE LAS ELECCIONES

Dos importantes grupos sindicales han acordado su reunificación

A los pocos días del plazo que se ha marcado el Presidente general Lanusse para anunciar la fecha de la convocatoria de elecciones generales en Argentina, dos importantes grupos sindicales peronistas acaban de acordar su reunificación, tras las entrevistas celebradas por sus respectivos delegados con el ex Pre-

LAS DIVISIONES DEL PERONISMO

En los dieciséis años transcurridos desde el derrocamiento del Presidente Juan Domingo Perón en el otoño de 1955, sus partidarios se habían dividido en el campo político y en el campo sindical, el principal bastión del peronismo. Las divisiones han sido provocadas por diferencias de interpretaciones tácticas políticas: si el camino a seguir era el de colaborar con los diferentes gobiernos que han venido sucediendo al del general Perón (Leonardi, Aramburu, Frondizi, Guido, Illia, Onganía, Levingstone y el actual de Lanusse), o si la postura ortodoxa y eficaz era la de militar en la oposición.

Dentro de estos dos caminos opuestos, las diferencias de táctica han venido materializándose en el campo político y en el campo sindical, pero siempre reconociendo a Juan Domingo Perón como jefe indiscutido e indiscutible del peronismo. Si en las elecciones celebradas bajo los Gobiernos de Frondizi e Illia los peronistas acapararon el treinta por ciento de los votos en la actualidad, tras el

(Pasa a la página siguiente)

Curso sobre Problemas Políticos de la Vida Social

Fue inaugurado por el Delegado Nacional de Provincias, en Castellón

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

AUDIENCIA DEL CAUDILLO



LA CORUNA.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido a una Comisión del Patronato "Fundación Barrie de la Maza", presidida por la Condesa de Fenosa, quien entregó al Caudillo la primera Medalla de Oro de la Fundación.—(Foto Cifra Gráfica.)

Las rusas se inclinan por el noviazgo electrónico

Crean que las computadoras pueden salvar la crisis matrimonial

BOON. (Del corresponsal de PYRESA, César Santos.) Una revista de Moscú ha comenzado a romper lanzas por la "occidentalización" de la búsqueda de compañero o compañera para toda la vida. Por tal "occidentalización" se entiende echar mano de los métodos que ofrece el progreso técnico en el momento de la elección. Las mujeres rusas han desistido de buscar al futuro marido sin la ayuda de las computadoras. El sexo fuerte en la Unión Soviética está dando muestras de no ser muy partidario del matrimonio. En un país en el que la población femenina es superior a la masculina en casi un diez por ciento, es natural que resulte al hombre más fácil encontrar una mujer que a ésta conquistarse a uno en el que quizás haya puesto ya sus ojos, antes que ella o al mismo tiempo, otra de sus co'egnas. Si a esto se añade la desconfianza del hombre por el compromiso matrimonial peor que peor.

Los motivos por los que el ruso no se mueve a ser partidario de fundar un hogar son poco más o menos los mismos que han retrasado en las naciones occidentales poco desahozados económicamente: el problema de la vivienda que en la Unión Soviética no es sólo agudo, sino que aun teniendo la dicha de dar con un piso, apenas si se pueden mover con holgura los inquilinos; problemas de jardines de infancia y, no en último lugar, problemas de dinero. Este espíritu calculador del hombre ha sido atacado duramente por una parte de la Prensa soviética y los que se deciden por la soltería, por aquello

(Pasa a la siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Publicado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

MADRID, jueves 2 de septiembre de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.251 — Precio: CINCO Ptas.

Descarriló un tren cisterna



SANTANDER. — Un tren cisterna, compuesto por varias unidades, que transportaban combustible, descarriló en la línea Santander-Madrid, entre las estaciones de Molledo y Bárcena de Pie de Concha, a unos 45 kilómetros de Santander, en el llamado Puente del Rey. Uno de los vagones, que contenía 50.000 litros de gas-oil, se incendió. Otro de los vagones quedó al borde del río, derramándose los 63.500 litros de gasolina que transportaba. En la foto, un aspecto del lugar del accidente. (Telefoto Cifra Gráfica.)

60 muertos en las carreteras españolas

MADRID. (PYRESA). — A 60 muertos y 19 heridos graves asciende el balance total de víctimas producidas en los 55 accidentes ocurridos en las carreteras españolas durante los días 28, 29, 30 y 31 de agosto, según datos provisionales facilitados por la Jefatura Central de Tráfico.

Castro suspende los «vuelos libertad»

Parece que es una maniobra para presionar a EE. UU.

NACIONES UNIDAS. (Efe).—La suspensión de los "vuelos libertad" entre Cuba y Estados Unidos fue descrita como "otra baza de Fidel Castro para su diálogo con Washington". Un diplomático occidental que prefiere guardar el anonimato afirmó que se aproxima un "reblanqueamiento" de las posturas entre ambos países, aunque los acontecimientos insinúan lo contrario. "Fidel necesita elementos de presión en unas eventuales negociaciones con Estados Unidos, que yo creo están a la vista", dijo. "Mas que "intentos desesperados" para jugarle el todo por el todo, como a veces se han interpretado las acciones del Primer Ministro cubano, el diplomático cree todo lo contrario.

"Ni la presentación del caso de Puerto Rico en las Naciones Unidas, ni la suspensión del puente aéreo entre Cuba y Miami presagian un empeoramiento de las relaciones, al menos en mi opinión." El diplomático siguió diciendo: "Para mí se avecina un contacto probablemente largo y complicado, y Castro deberá ceder en algunos puntos, como, por ejemplo, el caso de Puerto Rico y los vuelos." La teoría escuetamente esbozada quedaría así: "Pese a sus esfuerzos y a la ayuda soviética, la economía cubana no ha acabado de levantarse y las privaciones se harían notar, por lo que Castro, sin perder la cara, habría comprendido la necesidad de un acercamiento a Estados Unidos. Pero los vuelos se han interrumpido provisionalmente a partir de ayer y definitivamente en una fecha todavía no fijada, según anunció Robert McCloskey, portavoz del Departamento de Estado. McCloskey, quien llamó "prematura" la decisión de La Habana de cortar el puente aéreo, informó que el Gobierno cubano facilitaría una lista de unas mil personas, las últimas que podrán

(Pasa a la página sería)

PLURALIDAD IDEOLOGICA Y PARTIDISMO POLITICO

No es posible separar los conceptos de pluralidad ideológica y partidismo político. Y no es posible porque son, por naturaleza, una sola y misma realidad. De ahí que toda tendencia al pluralismo ideológico sea, a más corto o más largo plazo, una forma de caminar hacia el partidismo político. El partidismo está en la raíz misma de la pluralidad ideológica y es su consecuencia y su fruto. Por eso, todas las tentativas de hacer prosperar la pluralidad ideológica en España no son, en el fondo, sino modos solapados de ir hacia los partidos. Indudablemente, esto es algo que contradice no sólo la configuración de nuestras leyes y de nuestro Estado, la doctrina del Movimiento y sus Principios Fundamentales, sino algo que repugna, sustancialmente, la conciencia histórica (hecha de experiencia y de esperanza) del pueblo español.

Esto es algo que no se puede desconocer, ni mucho menos contravenir. Porque el fundamento del orden político no es otro que el servir la conciencia de un pueblo, su interés indelible. Y no puede, por puritos de originalidad o falso progresismo, ir en contra del camino que se ha demostrado como eficaz y suficiente para el desarrollo ascendente de un país. Ahora, en Oviedo, el ministro secretario general del Movimiento, Torcuato Fernández-Mi-

10.000 alféreces provisionales a Santiago

MADRID, 2. (Cifra).—El próximo día 18 de los corrientes, más de diez mil alféreces provisionales irán a Santiago de Compostela para ofrendar al Apóstol un boafumeiro de plata, igual al que fue expoliado por las tropas de Napoleón cuando saquearon la Catedral compostelana y en sustitución del actual botafumeiro de león plateado, que desde 1851 cumple su función.

Respuesta masiva

SI A LA FEDERACION DE SIRIA, EGIPTO Y LIBIA

EL CAIRO, 2. (Efe-Reuter). — Los ocho millones de egipcios con derecho a voto han dado su aprobación unánime a la formación de una Federación con Libia y Siria, según se ha anunciado hoy en la capital. La agencia de noticias "Oriente Medio" informa que el ministro del Interior, Mamduh Salem, declaró que el porcentaje de los que aprobaron la Federación en el referéndum de ayer fue de un 99,95. MAYORIA DE «SIES» EN SIRIA DAMASCO, 2. (Efe-Reuter). — Una aplastante mayoría de sirios han dicho «sí» a la Federación de Siria, Egipto y Libia, según se ha anunciado hoy oficialmente en Damasco. Los resultados del referéndum de ayer han arrojado un 96,4 por 100 de personas que aprueban esta Federación, mientras que el porcentaje de los que se oponen ha sido del 4,6 según anunció el ministro del Interior, Ali Zaza. Zaza agregó que los votantes sirios sumaban 2.021.425, de los que 1.813.205 emitieron sus votos, lo que demuestra que el 89,7 por 100 de ellos usaron su derecho al sufragio.



BEIRUT.—Las banderas sirias ondean en los autocares que trasladan a los ciudadanos sirios que residen en Beirut hasta su país, con el fin de que participen en la votación que decidirá por referéndum la federación de Siria, Egipto y Libia.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

MOSCU-HANOI, FRENTE COMUN CONTRA PEKIN

Podgorni llegará a Vietnam del Norte cargado de ofrecimientos

ESTOCOLMO.—(Del corresponsal de PYRESA, Modesto de la Iglesia).—El anunciado viaje a Hanoi del Presidente soviético, Nicolai Podgorni, puede ser el comienzo de un común frente político contra China popular, afirman fuentes diplomáticas de la capital moscovita. Aun cuando "Tass" afirmara en su día que la visita se realizaría bajo el signo de la amistad, los observadores políticos de Moscú ponen de relieve que algo se oculta tras esta sorprendente visita y que en el marco de un acercamiento ruso-vietnamita hay lugar para intentar una jugada a espaldas de Pekín. El mayor entendimiento que la visita de Podgorni pudiera traer consigo —afirman—, indefectiblemente, implicaría una coordinación de sus actitudes frente a la cuestión china.

Los peronistas...

(Viene de la página anterior)

fracaso de los diferentes regímenes civiles y militares, se calcula que sumarian el 80 o el 90 por 100

«PARTICIPACIONISTAS» Y «OPOSICIONISTAS»

En el campo político, los «participacionistas» están representados por el «Movimiento Justicia lista», cuyo secretario es Jorge Daniel Paladino, que en lo que llevamos de año se han entrevistado tres veces en Madrid con Juan Domingo Perón, del que se afirma delegado en Argentina y a quien titula presidente del «Movimiento Justicialista». El «Movimiento participacionista» en las esperadas próximas elecciones con el nombre de «Partido Justicialista», y formó contra la «revolución nacional» de las Fuerzas Armadas en el frente de oposición de «La Hora del Pueblo» principalmente junto a la Unión Cívica Radical del Pueblo, de Ricardo Balbín; la Democracia Progresista, de Horacio Thedy; el partido socialista argentino, de Jorge Selser; el conservadurismo popular, de Solano Lima; el bloque de San Juan, de Leopoldo Bravo, etcétera. Frente a ellos se levantan los «ortodoxos» y los extremistas del peronismo, estos últimos desde los militantes del «Movimiento Revolucionario Peronista» enemigo de «La Hora del Pueblo» hasta los comandos guerrilleros de las «F. A. P.» (Fuerzas Armadas Peronistas), «Montoneros», «Frente Estudiantil Nacional», etc.

En el campo sindical, el paso por la Central General de Trabajadores, desde 1955, de dirigentes como Augusto Vandor o Marchi, acusó la escisión sindical, principalmente cuando ocupaba dicha Secretaría General de la CGT el joven dirigente Raimundo Ongaro, que dio origen a los llamados «Sindicatos Rebeldes» de Córdoba. Ongaro, como Vandor, aunque por motivos y manos distintas, ha sido una de las víctimas de la violencia política desencadenada en Argentina los últimos años. Ahora, en Madrid, el grupo sindical de «Los Ocho» se ha incorporado al llamado de «Las 62 Organizaciones», contribuyendo al restablecimiento de la unidad sindical peronista. (Servicio de Documentación de PYRESA.)

Curso sobre Problemas Políticos de la Vida Social

CASTELLÓN DE LA PLANA, 2. (PYRESA). — Ayer, a las seis y media, se celebró en Peñíscola la solemne apertura del XII Curso sobre Problemas Políticos de la Vida Social, organizado por la Delegación Nacional de Provincias del Movimiento. El Delegado Nacional de Provincias pronunció la lección inaugural en la que, después de recordar los objetivos de estos cursos desde su iniciación, y saludar en nombre del ministro secretario general a cuantos van a participar en los mismos, agradeció a los directores de los seminarios su presencia al frente de ellos. Señaló que les corresponde una gran tarea en el estudio de los temas que se les han señalado, temas que son el exponente de unos problemas políticos de la Administración Local española, que están en el ánimo de todos y que se han puesto en marcha los órganos colegiados del Movimiento Nacional, después de la consulta electoral celebrada en los pasados meses y que determinó la presencia de nuestra juventud en la renovación de 8.000 Consejos Locales. Apuntó el señor Ramos Fernández los distintos aspectos del tema general del curso que la dirección ha tenido especial interés en seleccionar y que son: El Movimiento Nacional como impulsor de la vida local, La promoción del turismo, urbanismo y convivencia y las nuevas demarcaciones territoriales; las áreas metropolitanas, el desarrollo económico regional y la financiación. En otro momento de su lección, destacó el señor Ramos Fernández que la Ley Orgánica del Estado no es una constitución cerrada, sino que, inspirada en los Principios Fundamentales del Movimiento, es un conjunto ordenado de leyes genuinamente hispanicas, que se asienta en el derecho popular hasta la incorporación de un proceso revolucionario que hace del hombre portador de valores eternos y desarrolla toda una nueva manera de entender la democracia y la justicia social. En esta armonía de tradición y revolución está el gran edificio legislativo y constitucional que el Caudillo ha creado a lo largo de treinta años. Después de referirse a la crisis de las ideologías y a la base de la participación del pueblo en la tarea pública, dijo el señor Ramos Fernández la actitud del administrado frente a una administración que cada día se hace más lejana por su aparato su-

Asamblea Regional de Obispos-Sacerdotes



Se celebra en Valladolid la Asamblea Regional de Obispos-Sacerdotes de la Región del Duero. A la primera sesión de esta mañana, en el Seminario Mayor, han asistido los señores obispos de Avila, Segovia, Salamanca y Valladolid, y cuarenta y cuatro sacerdotes representantes de las ocho diócesis que forman la región del Duero.

Como meros observadores han asistido a esta primera reunión cuarenta y cuatro sacerdotes, en su mayoría de Valladolid.

Cuestión explosiva

La ONU estudiará la vergonzosa situación que atraviesa Jerusalén

NACIONES UNIDAS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Amador Marin). — El Estatuto de Jerusalén, según todas las apariencias, promete ser una de las cuestiones más explosivas en los próximos días, en la Organización de las Naciones Unidas.

En los corrillos del Organismo Internacional, se afirma que Jordania está negociando con Estados Unidos, uno de los países claves de la situación en el Cercano Oriente, sobre el texto de una resolución, que se presentaría ante el Consejo de Seguridad, condenando las medidas adoptadas por Israel en la ciudad ocupada, con violación de resoluciones aprobadas anteriormente.

La "anexión", de hecho, de la mitad árabe de Jerusalén, fue calificada con el "cinco proyecto de judaización" en una nota que varios países, entre ellos Jordania, dirigieron al secretario general U Thant, en marzo pasado.

Parece ser que Jordania querría ahora que una comisión del Consejo realice una investigación sobre el terreno, pero no se cree que Israel permita la entrada de los comisionados en el país.

En cualquier caso, la nueva resolución de origen jordano no puede variar sustancialmente de la aprobada por unanimidad en 1969, pidiendo a Israel que no adopte medidas tendentes a cambiar el estatuto de Jerusalén.

Washington, cuyo apoyo en la cuestión de Jerusalén buscan afanosamente los árabes, manifestó en una nota pública, en junio último, que Israel había violado la Convención de 1954 en las áreas ocupadas, al asentar a israelíes en tal territorio.

El Papa Pablo VI también expresó su "especialísima preocupación" respecto del futuro de los residentes y de los lugares santos cristianos y abogó porque se otorgue un "estatuto especial con garantías internacionales" a la ciudad entera; Jerusalén Este y Jerusalén Oeste. No faltaron otras manifestaciones de preocupación dirigidas a las Naciones Unidas, pero, entretanto, ha continuado, con distintos pretextos, el establecimiento de judíos en el antiguo sector jordano de Jerusalén.

CONTRAPROTESTA JUDIA. Portavoces de la misión israelí en las Naciones Unidas preguntan por qué no se elevaron quejas en el ámbito internacional a lo largo de los 18 años de administración árabe en Jerusalén, durante la cual fueron destruidas, según ellos, las 35 sinagogas antiguas que había en el barrio judío, y profanado el cementerio judío del Monte de los Olivos.

Se añade en esos medios que la decisión jordana de recurrir al Consejo de Seguridad en estos momentos obedecerá más bien a razones de política nacional. Amman querría así demostrar, según esas fuentes, su lealtad a la causa árabe, tras la reciente supresión de las guerrillas palestinas en su territorio.

La impresión es que los Estados Unidos apoyarán con su voto la resolución jordana si ésta se circunscribe a la cuestión del estatuto de Jerusalén. Pero la actitud norteamericana sería desde luego, más circumspecta si se presenta alguna nueva moción en torno a la negativa israelí a evacuar los otros territorios que ocupó en la guerra de 1967, o a la expulsión de refugiados palestinos de Gaza, Siria y Egipto están gestionando para que el debate abarque a toda la política israelí en los territorios que aquellos perdieron. La semana pasada, los sirios presentaron en las Naciones Unidas una carta protestando de que Israel proyecta anexionarse el área siria como "alturas de Golán".

Dentro de unos días regresará a las Naciones Unidas, según se supo hoy, Gunnar Jarving, el mediador de la ONU en la crisis del Oriente Medio, para tratar de reanudar su misión, cuyas actividades cesaron en marzo. ¿Tendrá esta vez mejor suerte? Lo indudable es que, dentro de la complejidad del problema, resalta la cuestión de Jerusalén, en la que a las complicaciones políticas y militares se añaden las de índole religiosa.

MILAN. (Efe). — Actualmente la piel se broncea con mayor facilidad si se hace uso de té, café y calmantes. Estas sustancias favorecen la actividad de los centros que regulan la formación del pigmento cutáneo, afirma el profesor Sulman de la Universidad de Jerusalén, en el curso de una conferencia que pronunció anoche en Milán.

El café es una sustancia que favorece la pigmentación, agregó el conferenciante.

Té, café y calmantes favorecen el bronceado de la piel

- #### CUATRO CONSEJOS
- Para conducir con seguridad durante la noche.
 - Disminuya su velocidad.
 - Incrementa su visibilidad.
 - Aumente su atención.
 - Hágase ver.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

EL SECTOR DE BIENES DE EQUIPO EN EL III PLAN DE DESARROLLO

El sector de bienes de equipo ha registrado en España un excepcional crecimiento a partir de 1962. De los 28.456 millones de pesetas que alcanza la producción en este año, se pasa a una cifra de 107.700 millones en 1969. En un período de sólo siete años, por tanto, la producción del sector se ha multiplicado por tres veces y media.

En 1970 la producción se elevó a la suma de 116.300 millones de pesetas, con un aumento relativo sobre 1969 del 8 por 100, coeficiente de crecimiento que resultó superior a las previsiones del II Plan de Desarrollo Económico y Social, pero inferior a la tasa de crecimiento lograda desde 1962.

De cara al III Plan de Desarrollo, la evolución del sector ha de ser encauzada de la manera más provechosa y decisiva, puesto que coincidiendo con la vigencia del mismo se cumplirán sobre la marcha las etapas del desarme atómico que prevé el Acuerdo Preferencial suscrito por España con las autoridades del Mercado Común Europeo. Estas etapas significan un endurecimiento de las condiciones de competencia en las producciones industriales, motivada por la presencia de los productos originarios de la Comunidad.

Como es lógico, ante el propio sector interesado como la Administración, habrán de tomarse las medidas más pertinentes y eficaces para acoplar con flexibilidad y holgura esa producción industrial a los hechos que vendrán desde el

LA BOLSA MENOR BRILLANTEZ

MADRID, 2. (PYRESA). — Principalmente por las cotizaciones conseguidas en el sector bancario, que sigue constituyendo el carro dominante en lo que a mejoras se refiere, los resultados de la tercera sesión de la semana han sido inferiores a los conseguidos la víspera. La novedad del día puede ser el mayor número de repeticiones y la mejor disposición alcista del sector bancario, corrió este último en el que únicamente se produjo el descenso de Sevillanas. En el resto del mercado, las operaciones se realizaron dentro de ese ambiente de cordedat en las diferencias, en uno y en otro sentido, que ya anotamos, destacando únicamente el avance de Fenix y el retroceso de Tabacalera. Por corros, los cambios del día fueron los siguientes:

En Bancos, mejoraron Exterior, 4; Mercantil, Pomento, López Quesada y Popular, 2; y Central, Santander y Urquijo, 1. Repetieron cambio Bilbao, Banesto, Bankiunión, Hispano, Iberico, Valencia y Vizcaya.

En eléctricas subieron Viesgo e Iberduero, 2; Cataluña, 1; las dos Fecosas, 0,50; e Hidrola, 0,25. Repetieron Fenosa, Cantabrico, Reunidas y Unión Eléctrica. Sevillana bajó medio entero.

En alimentación avanzó dos Azucarera, repitió Aguila y bajó cinco Ebro.

En mineras, Ponterrada, bido dos, y Felguera, 0,25. En monopolios, uno Campsa, mientras Tabacalera bajó siete.

En construcción e inmobiliarias, Vallehermoso subió uno, bajas fueron de cinco para Portland Valderrivas, de Urbis, dos en Dragados y Hidrocivil.

En industrias químicas, rencais fueron medio punto, jora en Energías y repetición cambio precedente en España, Petróleos.

En siderometalúrgicas, bajaron los avances de Finis, 2; Finanzauto y Servicios, Ana, 1; y Auxiliar, 0,50. Abonos repitió cambio y las ton de cinco enteros en Sados en Fasa.

De los demás valores, en el transcurso de esta sesión del mes de septiembre, la ganancia de diez puntos seguidos por Fenix, las pines de Marconi y Galerías, dos y las bajas de Urbanos, Metro, 5; Metro, 2; y Azucarera, repitió Aguila y bajó ca, 0,50.

VIETNAM

COMBATE A 74 KILOMETROS DE SAIGON

Numerosos guerrilleros de Vietcong resultaron muertos

SAIGON, 2. (Efe-Reuters). — Tropas survietnamitas, apoyadas por artillería y aviación, han dado muerte a 21 guerrilleros vietcong durante un combate mantenido a 74 kilómetros al suroeste de Saigón.

Un portavoz gubernamental ha declarado que tres soldados survietnamitas fueron muertos en la acción, que comenzó al ser sorprendidos los guerrilleros en los arrozales situados a tres kilómetros al suroeste de Cai Lay.

El portavoz dijo que los chosos del Vietcong fueron atrapados en el combate y aprehendidos gran cantidad de municiones y medicinas.

Al norte de la provincia Quang Tin, un grupo de guerrilleros informó que han muerto a nueve norvietnamitas en un breve combate a diez kilómetros de la ciudad. Tres milicianos fueron muertos en el incidente.

TODO SIGUE IGUAL

Se adelanta la reunión de Primeros Ministros para tratar del problema de Irlanda

LONDRES. (Crónica del corresponsal interino de PYRESA). — La vista de la crítica situación en Irlanda del Norte, los primeros ministros de Gran Bretaña y de la República de Irlanda han decidido adelantar la conferencia prevista para el próximo mes de octubre.

Desde el número 10 de Downing Street, residencia oficial del Ministro británico, se hizo público un escueto comunicado anunciando las fechas y el lugar de la reunión, que será Chequers, la residencia de campo de Heath, a sesenta kilómetros de Londres.

La noticia provocó un gran revuelo en los círculos políticos de Londres y Dublin, que han estado esperando esta iniciativa desde que se produjo el grave incidente fronterizo que costó la vida a un soldado británico el pasado domingo.

Aunque el incidente será estudiado por los dos primeros ministros, se espera que sus conversaciones no se detengan en detalles y examinen ya una panorámica general, cual es el actual situación de Irlanda del Norte.

Es posible que el "premier" de la República, Jack Lynch, según afirman fuentes de Dublin, se presente en Chequers con una cartera llena de sugerencias para mejorar las condiciones de vida de sus parientes, los habitantes católicos de Irlanda del Norte, que forman una tercera parte de la población total del Ulster.

La primera de esas sugerencias o peticiones al Gobierno británico será la de la inmediata puesta en libertad de todos los detenidos del pasado día 9 de agosto durante la operación de "internamiento, sin juicio, de sospechosos".

Lynch pedirá también a Heath una promesa de que no será otra vez autorizada la formación del nuevo regimiento de los "B-Specials", cometido exclusivamente por protestantes o, en su defecto, solicitará la formación de un regimiento de católicos.

Por otra parte, la reunión celebrada ayer en Londres por representantes de los partidos "Protestantes de Gran Bretaña, Irlanda del Norte y de la República de Irlanda, ha llenado el ambiente de rumores sobre intenciones para nuevas iniciativas políticas, destinadas a aliviar la crítica situación en el Ulster.

Harold Wilson, jefe del laborismo británico, una vez de las reuniones, envió embajadas a las críticas al Gobierno, con sede en Londres, por su actitud sobre el Ulster cuando se reúne el Parlamento británico la semana próxima, tras sus vacaciones de verano.

ORDEN DE IDA. MATAR SOI. DADOS INGLESES. DUBLIN, 2. (Efe). — Joe Cahill, líder de los "Provisionales" del ejército republicano irlandés, dijo ayer los dos objetivos inmediatos de su organización. «Matar el mayor número de soldados británicos y destruir establecimientos de los británicos».

La campaña de los republicanos está destinada a «lograr la del régimen de Belfast, la elección del Gobierno directo de Londres y la celebración de una conferencia que decida el destino final a la cuestión de Irlanda».

Cahill, el hombre más poderoso del Ulster, avisó que el club o restaurante que tierna a soldados británicos considerado como un objetivo número uno para el ataque.

Cahill dijo: «Por nuestra parte, aceptamos todas las propuestas de las fuerzas británicas de Irlanda del Norte, que esta guerra abierta y total. En tales circunstancias, como inevitable que se presenten víctimas entre la población, pero debo decir, sin embargo, tomamos todas las precauciones posibles para impedir la muerte de personas inocentes».

Cahill hizo esas declaraciones poco antes de iniciar una gira de cuatro semanas por los Estados Unidos con el objetivo de traer dinero para comprar y hacer propaganda sobre la situación irlandesa. Más de cincuenta porteros le esperaban en el puerto de Dublin, pero los diólos y subir a un "Jet" con destino a Nueva York con el capitán.

El diputado laborista de la pública, Paddy Kennedy, anunció su plan de campaña, que consistió en hacer Cahill, canceló su anterior cuarenta minutos antes de salir.

ANGEL PAREDES RUEDA, un aventurero vallisoletano

Ha recorrido medio mundo y es ex combatiente del Ejército francés, en Argelia

«La vida del español en el extranjero es más dura de lo que se dice»

Hoy, el aventurero es una especie a extinguir. Todos los rincones del mundo están al alcance de la mano, aunque no del bolsillo, y quien más quien menos se ha procurado una forma de vida lo más estable posible, sin mayores apertencias que las de ir resolviendo los numerosos problemas que surgen día a día, olvidando por completo aquellos sueños fantásticos de la primera juventud, en los que mucho tenían que ver las gestas de los míticos personajes de siglos pasados y la lógica sed de buscar más.



En Sydney (Australia), en compañía de un amigo.

Quien abandonaba hogar, familia y amigos para forjarse una nueva personalidad, ha sido sustituido por masas heterogéneas de peones que tratan de encontrar en el extranjero, únicamente, la solución a los males económicos que los aquejan. No es más que una etapa oscura de su existencia, sin emociones y con pesares.

Más de vez en cuando aparece uno de esos hombres un poco legendarios que dan la vuelta al mundo, sin patria fija, forjándose a sí mismos, pre-

tendiendo alcanzar —sin conseguirlo muchas veces— la razón de su propia existencia y siendo testigos de excepción de lo que son, hacen y sienten los emigrantes en la huida hacia pretendidos mundos mejores.

Se llama Angel Paredes Rueda y es vallisoletano, con domicilio, hoy, en el número 10 de la calle Zapico. De sus cuarenta y tres años, casi dieciséis los ha pasado recorriendo mundo, conociendo personas, leyendo libros, aprendiendo un poco de los demás.

—¿Dónde fue usted al salir de Valladolid?

—Directamente a París, donde estuve trabajando hasta cumplir el servicio militar.

—¿Bajo bandera francesa?

—Sí, en efecto, bajo bandera francesa, en el Regimiento de Caballería número 2.

Cuando se refiere al servicio militar, Angel Paredes Rueda se apasiona. En su cuerpo hay pruebas de su paso por el Ejército francés, quizás en la confrontación que más apasionó a Europa en los últimos veinte años: la guerra de Argelia.

—Fue en una intervención que realizamos cerca de Yarfa, ya en el Sahara.

—¿Qué significó la pérdida de Argelia?

—Creo que ya, a través de la Prensa, se dio a conocer el sentimiento del francés por esa pérdida. He de reconocer que el francés es un gran patriota, y lo es en el servicio militar y fuera de él, en la vida civil.

—Francia, ¿qué es para usted?

—Es mi segunda patria y no puedo renegar de ella. Como ex combatiente francés, tengo toda clase de privilegios y muchos amigos. He tenido ocasión de adquirir nacionalidad francesa; no he querido porque ante todo soy español. Pero a Francia le debo mucho de cuanto he aprendido.

—¿Cómo es el francés en relación al español?

—En primer lugar, el francés es orgulloso en el buen sentido, y ese orgullo lo transmite a todas sus actividades, imponiendo su deseo de superarse a sí mismo para poder seguir manteniendo ese aire. Quizá sea esa una de las principales causas por las que el francés mira por encima del hombro al español. Los españoles somos incapaces de decir que somos los mejores del mundo y caminamos por el extranjero un poco cohibidos. No sabemos reaccionar y ello hace que nos menosprecien.

—Dejemos a Francia, al servicio militar y a la guerra de Argelia. ¿Qué hizo?

—Estuve embarcado como marinero y ella me permitió conocer algunos países como Alemania, Rusia, Japón, China, India, Australia... También conocí Suiza, Dinamarca, Suecia, Israel, Finlandia, Inglaterra.

—¿Qué supuso para usted todo ese recorrido?

—Una gran experiencia y conocimientos que me permiten mantener una postura.

Don Angel Paredes nos habla de los muchos españoles que ha visto en el extranjero, unos contentos, otros que no lo están...

—Muchos —nos dice— se encuentran deprimidos. No están en su ambiente. Hay que tener en cuenta que, tanto los españoles como los italianos o los portugueses, no están nada bien considerados, son como el último recurso para llevar a cabo trabajos que a veces nadie quiere hacer. Si a ello sumamos la falta de calidad o el

complejo de inferioridad con el que actúan, impide una verdadera integración en la nueva sociedad en la que se ven inmersos. Por otra parte, ante esa actitud fría del alemán o del francés hacia ellos, los españoles responden con un aislamiento que los perjudica enormemente, ya que rechazan cualquier tipo de integración. He conocido muchos casos donde ofreciéndose clases gratuitas del idioma del país, muchos trabajadores españoles las han rechazado sistemáticamente.

—¿Y en Australia?

—Es curioso. Se están publicando una serie de artículos a ese inmenso continente y en uno de los capítulos se hablaba de los extraordinarios jornales de los trabajadores. Yo he estado en Australia y he conocido a trabajadores españoles. Sinceramente, creo que la realidad es muy diferente a lo que se suele contar. Desmiento lo de los sueldos. No son tan elevados y las condiciones de vida son infrahumanas. El desconocimiento del inglés y la actitud engañosa de los italianos, constituyen para el trabajador español en Australia un auténtico martirio.

—¿Los italianos?

—Ellos llevan más tiempo y son con los únicos que, por carácter y afinidad idiomática pueden entenderse con los españoles.

—Pero el español, cuando vuelve a casa con los suyos, no hace más que alabar las excelencias de la vida fuera de su país...

—Es una forma de alardear, un tanto hipócrita y con el fin de cubrir la auténtica situación en que allí se encuentran. Por un lado es una postura, incluso, comprensible.

—¿Dónde viven los españoles en los países en que trabajan?

—Unos, los más afortunados, en residencias que ponen a su disposición las mismas empresas, con toda clase de comodidades. Pero la gran mayoría, en viviendas que no reúnen las mínimas condiciones de habitabilidad. Por ejemplo, en Francia, el obrero español está muy mal alojado, incluso muchos de ellos habitan en los famosos «bidonvilles», en los suburbios.

En Australia, ya lo he dicho antes, también está fatalmente alojado. Luego, la vida se hace verdaderamente difícil. Insistiendo en lo que he visto en Australia, en Sydney, por ejemplo, no conviene salir solo de noche, ya que uno puede ser asaltado en cualquier momento.

Los índices de delincuencia son altísimos y conviene ir en grupos numerosos.

—¿Cuándo estuvo en Australia?

—En el año 1969. Creo que hay allí de unos veintiocho a treinta y dos mil españoles.

Don Angel Paredes vuelve a hablarlos de Francia, de su amor hacia ella. Nos habla de sí mismo, de su fe en conseguir algo por su persona, de servir lo mejor que pueda a través de los conocimientos adquiridos, de sus idiomas, de su capacidad de trabajo.

—No, no creo que pueda calificarme de aventurero, aunque lo que he hecho hasta el momento está, indudablemente, caracterizado por ese matiz. Lo que siempre he procurado es conseguir para mí una educación que no pude recibir de pequeño. He leído mucho y con lo que he viajado me he creado mi propia filosofía a través de la cual procuro mantener una postura digna y verdadera.

Quizá sea uno de los pocos «aventureros» que piensan así. Quizás, en la mente de Angel Paredes Rueda, vallisoletano ex combatiente del Ejército francés en Argelia, viajero infatigable por el mundo, un poco cansado ya, esté fraguando el deseo de quedarse, de descansar y escribir. Escribir todo lo que sus ojos han visto, dotándolo con la luz que forzosamente ha de dar la determinación que le impulsó a salir en busca de nuevas tierras y de nuevas gentes.

RICARDO

Onomástico del Alcalde



Hoy, festividad de San Antolín, celebra su onomástico nuestro alcalde y querido amigo, don Santiago López González, celebrando que está presidida por el múltiple trabajo que las tareas de dirección del municipio implican. Desde estas líneas LIBERTAD quiere expresar su más cordial felicitación al Alcalde de Valladolid.

INAUGURACION de las FERIAS y FIESTAS de MEDINA DEL CAMPO

Don Santiago López González pronunció el Pregón

Con gran animación se están celebrando las tradicionales Fiestas y Fiestas de San Antolín.

Ayer por la tarde, a las ocho, se procedió a la inauguración de las iluminaciones de las calles y de la Plaza Mayor. A las ocho y media, en el salón de actos del Palacio de Dueñas, pronunció el Pregón de las Fiestas don Santiago López González, con asistencia de autoridades y numeroso público.

A las diez y media de la noche desfilaron por la Plaza Mayor y calles de Medina las clásicas «parrandas», acompañadas por sus correspondientes charangas y bandas de música.

A las once, en la plaza, se quemó una vistosa colección de fuegos artificiales, que finalizó con una monumental traca. A continuación, en la Plaza de Toros, se celebró una verbena taurina, a la que asistió numeroso público siendo lidiados, al estilo de la Villa, varios novillos, que dieron excelente juego.

guda a las proximidades de la población de los novillos, efectuándose el encierro con toda normalidad. En la Plaza de Toros fueron lidiados dos novillos al estilo de la Villa, celebrándose a continuación, a las once de la mañana, una misa solemne en la Iglesia Colegiata en honor de San Antolín, Patrono de Medina del Campo, asistiendo a la misma el Ayuntamiento en corporación, bajo las banderas; autoridades, representantes, Guardes Mayor de las Fiestas y su Corte de Honor.

A las doce de esta mañana, en la Plaza Mayor, fue entregado el coche «Seat 600» que, en combinación con la Lotería Nacional, ha sorteado la Comisión Pro-encierros. Resultó agraciado don Félix Velázquez Díez, de San Vicente del Palacio y residente en Sabadell.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección 22952
Redacción 72984
Administración 22373

SUBASTA DE TERRENOS PARA LA FERIA

Las ofertas han sido de las más bajas conocidas



Si la subasta de terrenos del Real de la Feria ha sido caracterizada casi siempre por la animación reinante, en esta ocasión podemos decir que la convocatoria del Patio Herrariano se ha caracterizado por el aburrimiento y, al parecer, por la puesta de acuerdo entre los licitantes a fin de no pujar más de la cuenta. Y así, a primeras horas de esta tarde, aun no se había terminado de subastar el terreno dedicado única y exclusivamente a casetas, quedando, por tanto, en blanco, los destinados a «babys», carruseles y espectáculos de mayor cuantía.

La Mesa, a primeras horas de la mañana, estuvo presidida por el alcalde don Antolín de Santiago y Juárez, a quien acompañaban el concejal delegado de Puestos Públicos y Mercados, don Julio Hernández y el concejal señor Tremiño.

El puesto que más ha pagado por metro ha sido uno destinado a venta en general, que irá emplazado a la entrada del Real, en la hilera del centro derecha, que lo hizo a 4.000 pesetas. El resto ha oscilado entre la tasa, 500 pesetas, y las 1.700.

Se habla de que cierto espectáculo tiene prevista la entrega de medio millón de pesetas por los terrenos a ocupar, aunque, a la hora de cerrar esta edición sólo se trataba de un rumor.

Fuera del Patio Herrariano, los propietarios de carruseles trataban

de ponerse de acuerdo para la elección de terrenos de forma que nadie se sintiera «mojado» a la hora de pujar.

El ambiente es muy bajo y todos los feriantes dicen lo mismo: «El verano ha sido malo». ¿Quién cree?

Pluralidad ideológica...

(Viene de primera página)

randa, acaba de expresar con claridad y rigor la contradicción esencial de las asociaciones de acción política. «Las asociaciones de acción política—ha dicho— como grupos ideológicos, no solamente son partidos, sino que son incompatibles con nuestro sistema.» Pues, bien; en estas palabras precisas, terminantes, se contiene un juicio político importante, pero se contiene también, sobre todo, una voluntad de servicio al trabajo solidario de muchos años de paz creado en una voluntad de que los esfuerzos tenaces, con frecuencia abnegados, de los españoles, sirvan para conseguir exactamente aquello que se pretende, sin error los caminos, sin confundir las metas.

No hay, en nuestro tiempo, lugar para la ambigüedad, la confusión y el desconcierto. Nos es necesaria consecuencia, coherencia, claridad. La intencionalidad y la naturaleza de las asociaciones de acción política, como mecanismos de pluralismo ideológico y como mecanismos de asalto al poder, no se diferencian en nada del sistema de los partidos políticos. El Régimen, el Estado, el Movimiento, tienen sus caminos genuinos de representación pública y participación política. Esos caminos por los que el pueblo español, sin necesidad alguna de mimetismo o confusiones, es, desde hace muchos años, protagonista de su propio destino.



Don Angel Paredes Rueda, el vallisoletano que ha recorrido medio mundo.

OIDO AL PASAR

NOTAS DE ANDAR Y VER

«El dinero en casa no produce», se dice en el llamativo anuncio de un Banco o Banca, «más menos Banco». Pero eso será cuando lo haya, que si usted no tiene un real, ni produce ni deja de producir.

Era de los que mueven los labios al leer; es decir, de «poco leer».

«La banca es banca», suelen decir en Biarritz los que juegan «bacarrat».

Pero uno no acaba de comprenderlo bien; porque, ¿qué otra cosa puede ser? ¿Una «bedette»?

«¿Y qué tal ha estado la corrida de Bayona?»—indaga un jugador torero.

—Entre el tercer toro y el cuarto ha llovido—responde.

He aquí una noticia importante, sobre todo para los cultivadores de remolacha francesa.

Aquí no se anda nadie con ese camelo semimadrileño del «más menos Banco», que todavía no sabe nadie lo que es, ya que el «más» y el «menos» se neutralizan, si las matemáticas no se han modificado.

Es evidente, de toda evidencia, que si yo debo a un Banco o Banca—es un ejemplo—10.000 pesetas (que son «más») menos 10.000 pesetas (que son... «menos»), la realidad es que no debo nada.

Los llamados «juegos de azar» están regidos por la ley de la suerte y en ellos sólo ganan los que tienen mucho dinero, porque antes tuvieron suerte en todo.

Los pobretones—por desafortunados en la vida—no dan una moneda más que perder, encima, como está mandado.

La suerte es arbitraria, parcial, unilateral: siempre para los ricos, en todo lo que toquen, hagan o jueguen.

Cada baraja (en el juego del «bacarrat») es como un toro dispuesto a ser lidiado y difícil que hay que lidiar de modo distinto también, nos es confidencialmente un señor que presume de «experto» (pierde siempre...)

¡Buena!

FERNANDO APARICIO

Biarritz.

EL SANTO DEL DIA

SAN ESTEBAN, REY DE HUNGRIA († 1038)



Descaba Geisa, soberano llamado Duque de Hungría, reducir a la verdadera fe y vida civil a los descendientes de aquellos linajes que por espacio de un siglo habían devastado Europa con sus saqueos y rapiñas; mas el cielo había reservado tan gloriosa empresa para su hijo y sucesor, Esteban, el cual, después de dar principio a su felicísimo reinado con una sincera profesión de fe católica y con una protesta de sumisión a la Sede Romana, amplió la jerarquía eclesiástica, sequestró las banderas de aquellas gentes que estaban en continua guerra y llamó a sus Estados a muchos santos y apostólicos varones para que les enseñasen la verdadera fe y les redujesen a costumbres humanas y virtuosas. Recibió este santo rey la corona real de manos del Papa Silvestre, con la señalada prerrogativa de que le precediese la Cruz, como apóstol de aquellas gentes. Para gobernar prudentemente sus Estados se rodeó de los hombres más prudentes, edificó muchas iglesias y monasterios y socorrió a pobres y enfermos, creando hospitales y colegios. El Señor le premió estas buenas obras concediéndole el don de milagros. Mas el Señor quiso también probar su fe, permitiéndole que sus hijos muriesen en la tierna edad. Sujetose San Esteban a la divina voluntad, y al poco tiempo, habiendo enfermado, recibió con gran devoción los Sacramentos de la Iglesia. Dio libertad a muchos presos, mandó repartir grandes limosnas y a los sesenta años de edad, en el día de la Asunción, entregó su alma santísima al Creador, pasando al reino celestial.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 2 de septiembre de 1971. Van transcurridos 243 días del presente año y faltan 122 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 5 horas y 43 minutos y se pondrá a las 6 horas y 47 minutos. La Luna, a las 5 horas y 16 minutos y a las 2 horas y 8 minutos, respectivamente. Estamos en fase lunar de cuarto creciente.

LA SEGURIDAD SOCIAL ha ampliado al máximo las prestaciones de todo genero en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento

CADA DIA SU REFRAN "Mal ajeno cuelga de pelo." Porque es preocupación que pron-

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Teatro lírico español: "La bruja" de Chapi. 16.30: Hoy canta... Raphael. 17.00: Mujeres en la canción. 17.30: Los continuados. 18.00: La noticia al momento. 18.05: Concierto de la tarde; Bach. 19.00: Musical, siete tardes. 19.30: "El Ballenato". 19.45: Leonard Pario. 20.00: Club Juvenil. 21.00: "Stop, pare y escuche". 21.30: Los Royales Paraguayos. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Sociedad y cultura. 23.00: Conjuntos españoles. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE
7.15: Carta de ajuste.
7.30: Apertura y presentación.
7.35: Premio al ingenio.
8.00: Dibujos animados.
8.10: Buenas tardes.

NOCHE

9.00: Novela: "Clemencia", de Fernán Caballero.
9.30: Telediario.
9.55: Lo noche de los tiempos: "Finisterrae".
10.25: Sesión de noche: "Un sombrero lleno de lluvia", 1957.
00.05: Veinticuatro horas.
00.20: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

SOBREMESA

1.45: Carta de ajuste.
2.00: Apertura y presentación.
2.02: Sobre la marcha.
3.00: Noticias a las tres.
3.25: "Dos tonos en apuros".
3.50: Con vosotros: Concurso. Aventuras de Babar. — "Maya", telefilm.
5.00: Despedida y cierre.

TARDE

7.15: Carta de ajuste.
7.30: Apertura y presentación.
7.35: Por tierra, mar y aire.
8.00: Dibujos animados.
8.10: Buenas tardes.

NOCHE

9.00: Novela: "Clemencia", de Fernán Caballero.
9.30: Telediario.
9.55: O'ra completa: "Los otros ángeles", de R. Hernández.
12.00: Veinticuatro horas.
12.25: Despedida y cierre.

Los frenos y la dirección

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde, a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las seis y media de la tarde, rosario, y a las ocho misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve y media y diez por la mañana y a las ocho de la tarde. PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO
Todos los días, santa misa a las

nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comentada.

Hoy, acto especial por las Misiones. Mañana, solemne Via Crucis de penitencia y a continuación santa misa.

El sábado, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes.

El domingo, misas a las nueve y a las doce. Por la tarde, renovación universal con exposición de Su Divina Majestad.

Rogamos la asistencia, especialmente a los de turno de vela al Santísimo.

SUCESOS

Un muerto y dos heridos graves en accidente de carretera

Ayer tarde, en la carretera nacional 122, kilómetro 4.600, en el término municipal de nuestra ciudad, el turismo YA-46.849, conducido por don Luis María Marcos Cuevas de dieciocho años, al efectuar un adelantamiento chocó con el camión B-1.023.548, conducido por Manuel Infante Rico. A consecuencia del accidente re-

sultaron heridos muy graves doña María Consolación Cuevas, de sesenta años; María Consolación Marcos Cuevas, de dieciséis años, y el conductor del turismo. Todos ellos fueron trasladados a la clínica de la Cruz Roja. A los pocos momentos de su ingreso en este sanatorio falleció doña María Consolación Cuevas Pérez.

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION DECLARADOS APTOS EL DIA 31

Díaz González, Francisco Javier; A-2; Fernández Fernández, Ricardo; A-2; Nieves García José Luis; A-2; Torres Calderón, Segundo; A-2; Sánchez Olivares, Paulino; A-2; B. Arribas de Dios, Rosa María; B; Benito Alonso, María Mi-

lagros; B; Cuena Loras, Demetrio; B; Diaco Palacios, Agustín; B; García Arribas, Miguel Ángel; B; González Adanero José; B; González Deminguez, Secundino; B; González Izquierdo, Rosa María; B; Hernández Alcalde, Carlos; B; López Gil, Antonio; B; Pino Paredes, Fernando; B; Polo García, Villoslada, Teodora; B; Polo San José, Francisco; B; Rebollada Vergara, Antonio; B; Samanigo Alonso, Jesús; B; Vazquez Caballero, Carmen; B; Velasco Gómez, José María; B; Velasco Hernández, Francisco; B.

Los mejores programas. La publicidad más eficaz, en las antenas de la R. E. M.

Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del Panadés (Villafraanca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Orihuela, La Voz de la Costa Brava (Palamos), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía. Informes - Proyectos Campañas SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M. Avda. del Generalísimo, 142 MADRID-16

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5: "El sobre verde" (3 R.). CALDERON.—A las 5, 7.45 y 10.45: "La revoltosa" (2). CAPITOL.—Desde las 4.30: "Por qué pecamos a los 40" (3 R.) y "Jeif" (3 R.). CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Psicosis" (3). CERVANTES.—Desde las 4.30: "Los profesionales del oro" y "Operación Relampago". COCA.—Desde las 4.30: "El señorito" y "Ana Karenina" (3 R.). DELICIAS.—Desde las 4.30: "Los palomos" (2) y "El primer curiel" (2). EMBALADORES.—Desde las 4.30: "El valle de los héroes" (2) y "Grandes amigos" (1). GOYA.—Desde las 4.30: "Mátalo!" (3) y "El gran robo" (3). LAFUENTE.—Desde las 4.30: "Las endemoniadas" (4) y "Mas peligrosas que los hombres" (3 R.). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Préstame quince días" (3 R.). RFX.—Desde las 4.30: "El gran Caruso" (2) y "Superargo el gigante" (2). ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Asesinada ayer" (4).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos, 39. Paseo de Zorrilla, 95. Santa Lucía 90. Linares, 16 (San a Clara). Hornija, 2 (Delicias). Arco de Ladrillo, 16.

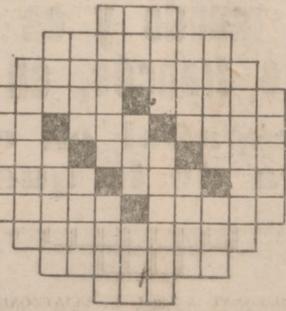
UHF

PARA HOY
8.00: Carta de ajuste.
8.30: Presentación y avances.
8.32: "Huckleberry Hound".
9.00: Viaje sin pasaporte.
9.30: Telediario 2.
9.55: "El precio de la fama".
10.55: Encuentro con la música.
11.55: Última imagen.

PARA MAÑANA
8.00: Carta de ajuste.
8.30: Presentación y avances.
8.32: "Meteoro".
9.00: "Mickey".
9.30: Telediario.
9.55: Estudio abierto. Programa en directo en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes y retransmisiones.
12.25: Última imagen.

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Igual. 2: Perteneciente a cierta importante capital árabe. 3: Que produce sopor. 4: Casta o linaje. Parte externa del órgano de oído. 5: Terminación verbal. Cerco de madera. Labres. 6: Oxido de calcio. Guiso. Rueda. 7: Juntaba. Demostrativo. Marchad. 8: Salsa compuesta de pan desleído en agua, ajos machacados y sal. Pedazo de una cosa. 9: Arbol conífero, siempre verde, de ramas horizontales. 10: Valor o importancia de una cosa. 11: Composición poética.

VERTICALES.—1: Conjunto de animales de carga que sirve para trahinar. 2: Variedad de piel muy lisa y delgada que la comen. 3: Oxido de calcio. Unirá. 4: Extensión. Personaje bíblico. 5: Astuta. Coche. 6: Cerco de madera. Se atreva. Hombre muy valiente. 7: Andrajoso. Mansión. 8:

JEROGLIFICO

EQUIVOCO



¿FALTO ALGUIEN?

Lanza. Lo que se da por prenda y señal de un contrato, en singular. 9: Hierro combinado en pequeñas cantidades de carbono. Esequiad. Odo o mala voluntad. 11: Guisado.

(LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA

Gonzalo Allo, Joaquín Aguirre, Paulino Argueso, Angel Alonso Pardal, Habilitado Cuerpo General de Policía, Francisco Armero, Julián Alvarez, Cándido Alvarez, Martín M. Arroyo, Purificación Blanco, Administrador-Habilitado del Clero, José del Caño, Antonio Capdevila, Agustín Catalina, Francisco Toribio, José Casanova, Aurelio González, Carmelo Fuente, Carmen Carrascal, Eloisa García, Felisa García, Isidro García López, Rosa Solórzano, Habilitado Sección Agronómica, Germán Miranda, Francisco Ibañez, Lázaro Martínez, Insituto Religiosos Discípulos de Jesús, Luis González San José, Segundo Monrill, Juan José Muñoz, Fidel Martínez, Eusebio Novo, Luis Paredes, Jesús Reguera, Andrés Ruiz Pérez, Sofía Ruiz, Carmen I. Santamaría, Julián Santos, Luciano Valdespino, Augusto Villar, Irene Vara, Habilitado Practicante, Habilitado Farmacéuticos, Habilitado Médico, Habilitado Veterinarios, Habilitado Odontólogos, Carlos Turfio, Luis Romero, Germán Casares, Carlos Landáburu, José Thomas, Eduardo Márquez, Parque de Artillería, Bernardo Redondo, Administrador Cámara Urbana, Celedonio Platon, Luciano Mateo, Luis Quiros, Julián Cantero, Tomás Tapla, Gabino González, Alejandro Alonso Sanz, Timoteo Calleja, Construcciones y Electricaciones Hispano Olivetti, Ciriac Fueda, Félix Seo. Eugenio del Caño, Juan Posadas, Servicio Militar de Construcciones, Electrica Popular, Volillolletana, Habilitado Policía Armada, Francisco Rosique, Misael Alonso, Rafael Rava, Carmen Rodríguez Irabábal, Beltrán A. Gómez, Luis García y García, Félix Rico Mtn. guela, Habilitado 61 Terle de la Guardia Civil, excelentísimo señor Gobernador Civil, Armando Fernández Miró, Delegado Centro Telecomunicación, Luis de la Plaza, Agustín Gómez Villorojo, Banco de Bilbao, José V. Teledo y Administración de Loterías de Medina del Campo.

Comisaría de Protección Escolar

Adjudicación de préstamos a graduados

De la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario hemos recibido información referente a la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia para la concesión de préstamos a graduados, donde se relaciona la clase de da y dotación, y que puede ser cedida para especialización profesional; realización de tesis y preparación de oposiciones y para ampliación de estudios en el extranjero.

Todo lo referente al canje de las ayudas, su prórroga y autorización, condiciones requeridas los candidatos y documentación que han de presentar, solicitudes de prórroga, obligaciones y muchos de los beneficiarios y sus padres y suspensión del pago de ayudas, estará a disposición de los interesados en el Servicio de Promoción Estudiantil (Paseo de Santa Cruz) y en la Dirección de Educación y Ciencia, asimismo se podrán emitir documentación precisa para obtención de estas ayudas.

SOCIEDAD NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, segundo de su matrimonio, doña Lourdes Alonso, esposa de nuestro querido amigo don José Ignacio Martín de Uña. Tanto la madre como el recién nacido, a quien le serán impuestos los nombres de José Ignacio, se encuentran en perfecto estado.

EL TIEMPO

Ayer, veintinueve grados

INFORMACION TECNICA
Baja relativa de 1.015 milibares en 4º Norte, 08º Oeste. Amplitud de 1.027 milibares en 43º Norte, 10º Oeste, de 1.027 milibares en 33º Norte, 35º Oeste. Borrasca de 9 milibares en 67º Norte, 06º Este; otra de 984 milibares en 63º Norte, 30º Oeste, asociada a un sistema frontal. En el mar existe una baja al sudoeste del Cabo de San Vicente.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en toda España. El cielo estuvo nuboso en Canarias, con vientos fuertes del Norte. Se formaron algunas neblinas en puntos del Cantábrico oriental y zonas montañosas de Cataluña. En la noche pasada continuó el buen tiempo. La nubosidad variable en Galicia, Duero, Cantábrico oriental, litoral mediterráneo y escasa en Canarias, con predominio de cielos despejados en el resto del país.

TEMPERATURAS

LOCALIDAD	máx. ayer	mín. hoy	Lluvia en 24 horas de 7 a 6 horas
MADRID	32	15	0,01 mm
AVILA	26	14	0,0 "
BURGOS	25	11	0,0 "
LEON	27	9	0,0 "
PALENCIA	28	11	0,0 "
SALAMANCA	29	12	0,0 "
SEGOVIA	28	17	0,0 "
SORIA	30	6	0,0 "
ZAMORA	28	13	0,0 "
VILLANUBLA	28	11	0,0 "
VALLADOLID	29	11	0,0 "

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Nubes de desarrollo vertical en el Suroeste peninsular. Nubosidad variable en el Cantábrico oriental, zonas montañosas y en Canarias. Poco nuboso o despejado en otras zonas. Ligeras variaciones de la temperatura general. Formación de neblinas y neblinas matinales en Vascongadas, alto Ebro y litoral catalán.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

PUBLICACIONES

LA REVISTA « CERES »

Hemos recibido el número correspondiente al primero de este mes de esta veterana publicación. Se trata de un número muy interesante, porque además de presentar su acreditada información con precios de los mercados nacionales y extranjeros, inserta importantes artículos de destacadas personalidades nacionales y traducciones primorosas, amenzado el número con algunos trabajos de actualidad.

Villafrechós ante sus fiestas patronales

(De nuestro corresponsal, L. Casas.)
Próximas las fiestas de este pueblo, que tradicionalmente se celebran en honor de su Patrona, la Santísima Virgen de Cabo, durante los días 7, 8, 9 y 10 la Cofradía de la Virgen celebra un solemne novenario, con misa cantada, en su ermita, que dio principio el día 30. El día 8, festividad de la Virgen, habrá misa mayor, con sermón, y el 9, misa por los cofrades difuntos, esperándose que estos cultos se vean muy concurridos, teniendo en cuenta la devoción que los hijos de este pueblo tienen a su Patrona.
En la parte profana, en dichos días se celebrarán varios actos públicos, entre ellos verbenas, y durante las mismas se quemarán fuegos artificiales, así como habrá también bailes públicos y de salón. También el día 8, por la tarde, se celebrará una gran novillada en la que serán lidiados cuatro novillos, siendo muerto a estoque uno de ellos por el valiente novillero y director de lidia Luis Alcaraz "Alcarazino".
Que dichas fiestas se vean muy concurridas.
VERANEANTES
Durante julio y agosto hemos tenido la satisfacción de saludar a muchísimos hijos de este pueblo que tienen su residencia por distintas provincias españolas y que han venido a pasar y disfrutar las vacaciones a este su pueblo con sus familiares.

LA CARRETERA NO ES SOLO TUYA

Piense en los demás

ESTA SEMANA EN

El Ruedo SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS

SENSACIONAL DOCUMENTO SOBRE EL AFEITADO

- "Vuelve el afeitado". Carta del director.
- "Más del cincuenta por ciento de las corridas están afeitadas", asegura el ganadero don Victorino Martín.
- "Las figuras sólo torear becerras afeitadas", dice Pedrín Benjumea.
- Información literaria y gráfica de cómo se hace el fraude.

LOS APODERADOS DE "EL VIII" Y "EL CORDOBES" afirman que no pasa nada entre los diestros, pero Manuel Benítez dice que no volverá a torear nunca con Santiago Martín.
ANDRES VAZQUEZ SE DEFIENDE: "Yo no soy comparsa de nadie."
TODO SOBRE LAS FERIAS Y FIESTAS DE ESPAÑA. JUNTO CON SUS HABITUALES SECCIONES. Lea la verdad de la Fiesta en "EL RUEDO"



Fermín Murillo, cogido en Calahorra

CALAHORRA (Logroño). 2.- Resultó cogido grave el diestro aragonés Fermín Murillo, en la jornada taurina de ayer celebrada en la plaza de esta localidad.

Ganado de Manuela Agustina López Flores, de Andújar (Jaén), de gran trapío y peso, de media arrancada y un tanto difíciles.

Fermín Murillo, en el primero de la tarde, recibió a su bicho con lances afilarados, terminados con vistosa revolera. Sus lances estatuarios fueron jaleados. Con la muleta, tres series de derechazos sin reñicar, muy cenidos y ligados con el de pecho. Buena estocada. Puntilla. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

En su segundo se lució con el capote, derrochando valentía. En sendos puyazos el toro tiró al caballo, dejando al descubierto al picador. Tras una faena buena, se confió, siendo enganchado y proyectado por los aires, pasando a la enfermería. "El Alba" se encargó de matar al toro. Se le concedieron dos orejas, que el mismo torero llevó a la enfermería.

Jesús Gómez "El Alba" en su primero, dió bonitos pases por la derecha, valiente y con desplantes de rodillas, dando la espalda al toro. Estocada hasta el puño. (Ovación).

En su segundo se hizo aplaudir con la capa y en quites por chicolinas. Con la muleta faena valiente, animando al toro, que no pasaba y cuando lo hacía, con peligro. (Ovación, oreja, vuelta y saludos, tras matar de estocada y descabello a la tercera.)

Raúl Aranda, a su primero, le hizo una faena con pases de todas las marcas. Tras la estocada, el toro rodó por tierra. (Ovación, dos orejas, petición de rabo, dos vueltas.)

Fue un toro difícil el que cerró plaza. El viento dificultó la tarea del diestro. Aranda dirigió la faena de caballos, buscó "trabajo" el torero, pero el animal no quiso. Media estocada y descabello a la segunda. (Fue ovacionado.)

EN TOMELLOSO

TOMELLOSO (Ciudad Real). (Cifra.)-Corrida de feria. Media entrada. Dos toros de rejonas de la ganadería de los señores Pérez de la Concha, de Sevilla, que resultaron buenos y bien presentados, para Alvaro Domecq y José Samuel Lupi, que actuaron en primero y cuarto lugares, respectivamente. Los toros de la lidia ordinaria pertenecían al Conde de la Maza, de Morón de la Frontera (Sevilla), que fueron grandes, bien presentados y con casta.

Alvaro Domecq, que abrió plaza realizó una buena faena. Mató de un rejón de muerte. (Dos orejas.)

José Manuel Lupi, que actuó en cuarto lugar, se lució en todas las suertes. Mató de un rejón de muerte. (Dos orejas y rabo.)

Antonio García "Utrerita", en su primero, faena voluntariosa. Un pinchazo y media estocada. (Palmas y vuelta.) En su segundo, que hubo de ser sustituido por tener un cuerno roto, realizó una faena de alifio. Tres pinchazos y descabello al tercer intento. (Silencio.)

Juan José, en su primero, derechazos piradillas y naturales con el de pecho. Media estocada que basta. (Una oreja.) En su segundo, faena de derechazos y naturales con el de pecho. Una estocada y descabello al tercer intento. (Palmas.)

Rafael Torres, en su primero,

Matrícula en el Instituto «Emilio Ferrari»

En el tablón de anuncios está expuesta la primera relación de alumnos cuya solicitud de admisión para el curso 1971-72 ha sido aceptada, y que, en consecuencia, pueden formalizar su matrícula. Se prorroga el plazo de presentación de solicitudes de admisión para el curso 1971-72 hasta el día 15 de septiembre.

Los alumnos con más de dos asignaturas pendientes del curso anterior presentarán su solicitud después de haber sido calificados en la convocatoria de septiembre. Los alumnos con una o dos asignaturas pendientes, o sin asignaturas pendientes, presentarán su solicitud, acompañada del Libro Escolar, en el plazo anteriormente señalado de once a una en las oficinas del centro.

INSPECCION TECNICA DE ENSEÑANZA MEDIA

Aviso para los alumnos de Reválida de Grado Superior

Ante las dudas manifestadas por algunos alumnos con relación a la convocatoria de Reválida de Grado Superior del día 21 de agosto, se hace público lo siguiente:

Los alumnos se matricularán en su respectivo Instituto y las pruebas tendrán lugar a partir del 15 de septiembre, con arreglo a la distribución que en su día se indicará oportunamente.

Se recuerda que las fechas de matrícula son: a) Del día 1 al 4 de septiembre, alumnos repetidores; b) Del día 6 al 9 de septiembre, alumnos restantes.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Viene Sofía Loren. En septiembre rodará en Almería la coproducción «Blanco, rojo y verde»

En septiembre —si los proyectos no se fueren, cosa bastante improbable—, Sofía Loren —todos los adjetivos y apreciaciones resultan inútiles a nivel de presentación— vendrá a España, a trabajar.

La bella italiana, convertida en una de las cinco figuras femeninas más importantes de la cinematografía mundial y, por supuesto, en intérprete dramática de primerísimo orden, ha concluido, en Nueva York, el rodaje de "Mortalela", producción italiana —de Ponti, como imaginaron— que la ha vuelto a llevar a Estados Unidos.

Si la memoria no me traiciona, Sofía rodó, anteriormente, tres filmes. Con "El Cid", del desaparecido Anthony Mann, la italiana reafirmaría buena parte de su prestigio dramático, incorporando la figura de Doña Jimena, bella y convincente. En el espectáculo preparado por Bronston y sabiamente realizado por el veterano Mann lucía ya una Sofía Loren ajena a los amaneramientos y desplantes satíricos de su primera etapa, de la etapa de "Pan, amor, La lagróna". Con apreciable esfuerzo y sabios consejos consiguió desdoblarse su figura interpretativa para llevarla hasta la definición artística de consagrada. Antes había venido a España para coprotagonizar con Gary Grant y Frank Sinatra "Orzullo y pasión", el frustrado filme de Stanley Kramer que a ella, particularmente, le sirvió de soporte para robustecer su prestigio en el área del dólar. No puede ignorarse que por aquellos tiempos la Loren se había convertido en primera y prometedora figura capaz de alternar con los más grandes. Pues, aparte de intervenir en la citada película de Kramer, alternó con John Wayne —"Arenas del desierto"—, Clark Gable —"Capri"—, Gary Grant —"Cintia"—. Así, cuando Samuel Bronston la contactó para que diera réplica al actor más rentable de aquel compás cinematográfico, Charlton Heston, su nombre figuraba entre los más cotizados.



SOFIA LOREN

En otra ocasión Sofía trabajó en los estudios españoles como intérprete de "Madam Sans Gene", la coproducción hispano-italo-francesa que realizó Christian Jaque, con Robert Hossein, Fernando Sánchez, Analia Gadé y Gabriela Paoletti.

Ahora volverá para trabajar a las órdenes de otro veterano con crédito, Alberto Lattuada, en la coproducción hispano-italo-francesa que realizó Christian Jaque, con Robert Hossein, Fernando Sánchez, Analia Gadé y Gabriela Paoletti.

En Barcelona, sin la menor algarabía publicitaria, la americana Lee Remick rueda una coproducción bajo la dirección de Douglas Feilick del que lamentablemente mucho no puedo dar el menor dato. La película se titula "Una secretaria para matar", en la que interviene entre otros, José María Caffarel.

La presencia en los estudios españoles de Lee Remick, silenciosa y desapercibida presencia, le invita a uno a recordar su brillante ejecutoria de otro tiempo así como de esta magnífica y joven actriz que fue considerada como uno de los nombres más prometedores del cine yanqui en España, concretamente su popularidad no la incluyó en el capítulo de las grandes "estrellas". Sin embargo, Lee Remick, mujer de exquisita y expresiva femineidad, compuso una serie de personajes inolvidables trabajando a las órdenes de los reallizadores más prestigiosos. ¿Cómo olvidar su presencia en "Rio Salva" de Ella Kazan, o su impresionante ceración de alcoholica en "Días de vino y rosas", de Blake Edwards? Nunca ha sido Lee Remick una actriz de segunda fila; esta magnífica en "El largo y frío verano", de Martin Ritt, ganando muchos planes a "mons truos de la talla de Orson Welles, Paul Newman, Joanne Woodward y Tony Franciosa; más que convincente en el personaje de la joven perseguida por un maniaco asesino en "Chantaje a una mujer", con Glenn Ford y sencillamente bien en "Anatomía de un asesinato", de Fremington, y "Requiem por una mujer", de Tony Richardson, en la que alternó con Yves Montand y Bradford Dillman.

Lee Remick es joven y bella. Su itinerario artístico, está enaltecido, como de la por títulos de singular valor, que probaron en su tiempo la fina clase de actriz que era y su apreciable presencia en la pantalla. Por eso yo me resisto a creer en una decadencia prematura y no entiendo el porqué de esa actitud de "discreción" que mantiene en torno a su trabajo en España. No puede ignorarse que la talla artística de la americana es muy superior a la de otras "estrellas" internacionales fotografiadas y entrevistadas mil y una vez cada vez que ruedan en España. Verdad...

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

En otra ocasión Sofía trabajó en los estudios españoles como intérprete de "Madam Sans Gene", la coproducción hispano-italo-francesa que realizó Christian Jaque, con Robert Hossein, Fernando Sánchez, Analia Gadé y Gabriela Paoletti.

Ahora volverá para trabajar a las órdenes de otro veterano con crédito, Alberto Lattuada, en la coproducción hispano-italo-francesa que realizó Christian Jaque, con Robert Hossein, Fernando Sánchez, Analia Gadé y Gabriela Paoletti.

En Barcelona, sin la menor algarabía publicitaria, la americana Lee Remick rueda una coproducción bajo la dirección de Douglas Feilick del que lamentablemente mucho no puedo dar el menor dato. La película se titula "Una secretaria para matar", en la que interviene entre otros, José María Caffarel.

La presencia en los estudios españoles de Lee Remick, silenciosa y desapercibida presencia, le invita a uno a recordar su brillante ejecutoria de otro tiempo así como de esta magnífica y joven actriz que fue considerada como uno de los nombres más prometedores del cine yanqui en España, concretamente su popularidad no la incluyó en el capítulo de las grandes "estrellas". Sin embargo, Lee Remick, mujer de exquisita y expresiva femineidad, compuso una serie de personajes inolvidables trabajando a las órdenes de los reallizadores más prestigiosos. ¿Cómo olvidar su presencia en "Rio Salva" de Ella Kazan, o su impresionante ceración de alcoholica en "Días de vino y rosas", de Blake Edwards? Nunca ha sido Lee Remick una actriz de segunda fila; esta magnífica en "El largo y frío verano", de Martin Ritt, ganando muchos planes a "mons truos de la talla de Orson Welles, Paul Newman, Joanne Woodward y Tony Franciosa; más que convincente en el personaje de la joven perseguida por un maniaco asesino en "Chantaje a una mujer", con Glenn Ford y sencillamente bien en "Anatomía de un asesinato", de Fremington, y "Requiem por una mujer", de Tony Richardson, en la que alternó con Yves Montand y Bradford Dillman.

Lee Remick es joven y bella. Su itinerario artístico, está enaltecido, como de la por títulos de singular valor, que probaron en su tiempo la fina clase de actriz que era y su apreciable presencia en la pantalla. Por eso yo me resisto a creer en una decadencia prematura y no entiendo el porqué de esa actitud de "discreción" que mantiene en torno a su trabajo en España. No puede ignorarse que la talla artística de la americana es muy superior a la de otras "estrellas" internacionales fotografiadas y entrevistadas mil y una vez cada vez que ruedan en España. Verdad...

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

RELOJ de los DIAS «Rétulos»

Carteles, letreros, rótulos... Son muchas las maneras de referirnos a ellos. Conoci hace años un erudito a la violeta que los llamaba "rétulos" y se quedaba tan panchito. Y hoy, al correr del tiempo, sospecho que, en muchos casos, hacia perfectamente en llamarlos así, o como le viniera en gana, porque, desde luego, lo que se dice rótulos no eran, no son.

Lo menos que cabe pedir a estos carteles, incluso a los de urgencia, es que se redacten con un mínimo no ya de literatura, claro, un contenido poético, pero si de gramática y, sobre todo, de ortografía. Ignoro la razón, pero se trata de uno de tantos trabajos para los que, pese a vivir inmersos en la época de la especialización, cualquiera se juzga plenamente capacitado. ¿Por qué?

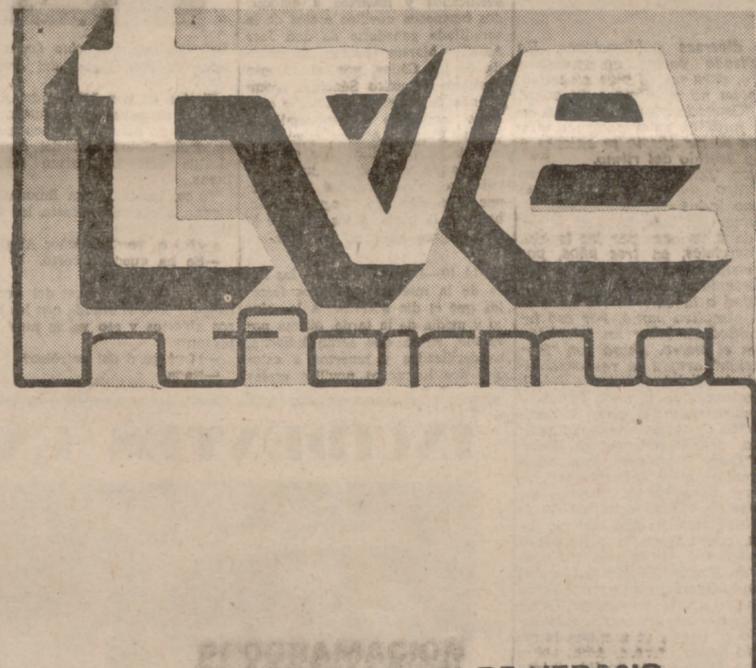
No se habla ya de cuando es preciso dibujar, confeccionar, colorar un cartel. Simplemente de su leyenda, de las frases que contiene para resaltar el fin que pretende. Y suceden cosas curiosísimas. Por ejemplo, que en uno de estos auténticos "rétulos" se haya escrito con toda corrección "habilitaciones, chambers, rooms, zimmer", en cuatro idiomas y luego, en cambio, se anuncie olímpicamente en un restaurante con estas sobriosísimas palabras: "gran cuvier".

El verano anterior, el de 1970, junto a una carretera, campeaba este otro cartel: "Se habla español". Como si tal cosa. Como si fuese tan difícil. Como si fuese tan meritorio. Como si fuese tan extraño. Por supuesto que cada día se hablan más idiomas o hay más personas que los hablan. Pero de eso a tener que anunciar que somos capaces de utilizar el nuestro propio, media un abismo.

Veo una fotografía de un señor que camina por una calle con una gran cartera colgada del hombro y, sobre ella, en grandes letras, puede leerse: "Venta de noveles, venta de libros; sale of books. Bücher, su Verkauf. Festales". También aquí podríamos decir que "el mundo sigue andando", pero cada vez más de prisa, con horizontes más amplios y ambiciosos. Pero es correcto y así parece perfecto que avanzemos en la medida que nos sea posible.

Lo malo es lo otro, los auténticos, verdaderos, sublimes, tragicómicos, inmerecidos, macizos, increíbles "rétulos". Nunca pretendí corregir al buen hombre que utilizaba esta palabra, en el tiempo que le conocí o le traté. Pero, si ahora estuviese junto a él, de verdad, no sólo no lo pretendería, sino que, además, le ofrecería el testimonio de mi más cordial felicitación por inventar esa palabra, esa justa, exacta, precisa, medida palabra.

GAYTAN



PROGRAMACION DE VERANO DE TELEVISION ESPAÑOLA

Estas son las series filmadas que tendrá Vd. en pantalla durante sus vacaciones

"Ironside": Miércoles a las 23 horas.- El famoso policía Jefe que desde su sillón de inválido resuelve felizmente los más difíciles casos secundado por su joven equipo. Intérprete: Raymond Burr

"Marcus Welby": Sábados a las 23,30 horas.- Nueva serie sobre temas médicos que nos aleja un tanto del clásico ambiente de los hospitales. Robert Young es el humanitario doctor que protagoniza todos los episodios

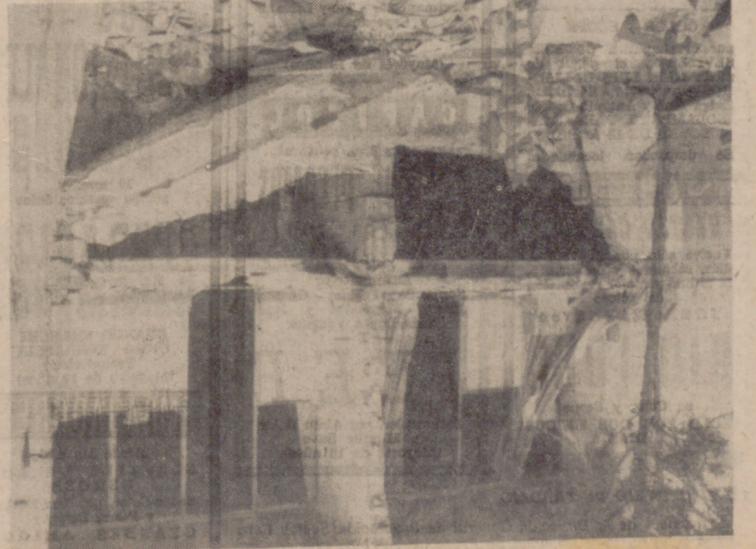
"La chica de la Televisión" y "La familia Partridge" en el máximo programa "Siempre en domingo" los domingos de 15,30 a 21,30 horas.

"Audacia es el juego": Domingo a las 22,30 horas.- Diversas aventuras de espionaje y casos de la vida cotidiana, en los que se ven implicados los miembros de Publicaciones Howard. Intérpretes: Robert Stack, Gene Barry, Robert Coup y Susan St. James

De lunes a viernes a las 15,30 horas "Roma mi amor", "Aquí está Lucy", "La Tribu de los Brady", "Los Caballeros del cielo", "Dos tontos en apuros"

EN VERANO ESTAMOS MAS CON USTED

Accidente en Barcelona



BARCELONA.-Diez personas han resultado heridas al hacer explosión una cafetera de gas en el grupo de viviendas "La Paz". El accidente se produjo, al parecer, por un obrero que trabajaba en el sótano del bloque 71 y que debió palpar una tubería de conducción de gas.

CINEMA COCA

HOY - Continua desde las 4,30

¡¡Nuevo colosal programa doble!!

EL SEÑORITO

EASTMANCOLOR

con ARTURO FERNANDEZ Y MARISA PAREDES
Y la obra cumbre del cinema ruso

ANA KARENINA

TODD-AO 70 mm. y TECHNICOLOR

con TATIANA SAMOILOVA y VASILII LANVOI

(Únicamente mayores de 18 años)

TEATRO CARRION

HOY y MAÑANA, ÚLTIMOS DIAS
A las 5, 7,45 y 10,45
El film más tremendo de ALFRED HITCHCOCK
PSICOSIS
por Anthony Perkins.
(Mayores de 18 años)
Puntualidad

CINEMA ROXY

HOY, ÚLTIMO DIA
A las 5, 7,45 y 10,45
La crónica más despiadada de la trata de blancas
ASESINADA AYER
Color, por Raf Vallone y Eva Renzi
(Mayores de 18 años)

CINE REX

Desde las 4,30
EL GRAN CARUSO
por Mario Lanza, y
SUPERARGO EL GIGANTE
Color - (Toleradas)

Moderno Cine LA FUENTE

HOY, desde las 4,30
LAS ENDEMONIADAS
Color - Ana María Pierangeli
y
MÁS PELIGROSAS QUE LOS HOMBRES
Color, por Elke Sommer
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30
MATALO!!
Color, y
EL GRAN ROBO
por Louis de Funès
(Mayores de 18 años)

MAÑANA VIERNES

Simpatiquísimo y moderno ESTRENO, lleno de gracia, lujo y picardía, en la pantalla del

CINEMA ROXY

El apartamento de la tentación
COLOR y SCOPE
por la simpática CARMEN SEVILLA y el galán de moda JUAN LUIS GALLARDO, con José Sacristán, Helga Liné y Antonio Ozores (SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS)
Se despachan localidades

TEATRO CARRION

Vuelve sólo por dos únicos días, sábado 4 y domingo 5, la última y mejor realización del coloso
JOHN WAYNE en
RIO LOBO
en Color y Scope
SOLO POR DOS ÚNICOS DIAS

Para batir su récord

El G. E. Fasa intentará estar treinta y seis horas nadando

El próximo día 4, a las nueve de la mañana, los miembros del equipo de natación del Grupo de Empresa de "Educación y Descanso" de "Fasa Renault" van a comenzar un intento de récord, en sus instalaciones de El Pinar de Antequera, sobre 36 horas nadando en dos equipos de ocho participantes, uno masculino y otro femenino.

De esta manera intentarán mejorar la marca que el pasado año establecieron en 24 horas y de paso, por la misma hora 24, superar el número de metros conseguidos en la edición anterior.

PRIMERA PELICULA "COMPLETA" DE GUERIN

En Córdoba se inició el rodaje de «Decir te quiero» («Perversión»), con Lucía Bosé, Ornella Mutti y Glenn Lee



LUCIA BOSE

A Claudio Guerin le conoce el público por su labor en televisión y teatro, prácticamente. Sin embargo él, espiritualmente o vocacionalmente está más estrechamente vinculado al cine. Hace tres años debutó como realizador profesional, responsabilizándose de uno de los tres episodios que componen el filme titulado "Los desafíos", que produjo Elics Quejeda. Los otros fueron firmados por Erice y Egea. La película, además de una acogida poco habitual para las películas nacionales, obtuvo la Concha de Plata en el Festival Internacional del Cine de San Sebastián.

Guerin Hill, que es sevillano y que debe andar por los treinta y dos años, ha iniciado el rodaje de la primera película que le tendrá a él por absoluto responsable, por autor. El rodaje se ha comenzado en Córdoba y la película se titula "Perversión".

QUIEN ES GUERIN

Claudio Guerin realizó estudios de Comercio y Filosofía y Letras antes de entregarse, sucesivamente, a trabajos de publicidad, periodismo, radio. En Madrid se matriculó en la Escuela Oficial de Cinematografía, donde obtuvo el diploma de director, tras realizar un brillante ejercicio final de carrera titulado "Luciano", que sorprendió por su poder crítico y equilibrio. Durante sus estudios en la Escuela, Guerin ejerció la crítica

en diversas publicaciones. Ha realizado varios documentales pero, para mí, el más atractivo aunque no se filmara en color, es "Granada según la noche de los jardines de España", donde pone de manifiesto su buen gusto y sentido del ritmo.

Con "Los desafíos", Guerin se adentró definitivamente, en el plano industrial, profesional. Y a pesar del buen paso de la película a su paso por los locales comerciales, en tres años, por lo visto, no ha encontrado una oportunidad seria de dar continuidad a la carrera iniciada en tan atractivo punto. Por eso intensificó su labor en televisión y en el teatro. Ahora con "Perversión" acepta la responsabilidad de dirigir un tema frágil, comprometido y nada sencillo: el nacimiento del amor, el nacimiento de cada amor... La película, definitivamente, se titulará "Decir te quiero", aun considerando todos los riesgos que acarrea escribir en torno a un proyecto cinematográfico "definitivamente". Es una historia joven, con valores o dificultades de siempre, que han escrito Leonardo Martín, Miguel Rubio y el propio Guerin, que, repito, se va a jugar a una sola carta —esta película— buena parte de su prestigio y, acaso, el mañana inmediato de su carrera. Aquí, sobre estas líneas, no es posible entrar en definiciones de profesión o intenciones acerca de la pretendida significación del filme. Tiempo habrá de hacerlo.

LOS PROTAGONISTAS

Ornella Mutti, la italiana seleccionada por Guerin como protagonista de su película, tiene sólo dieciséis años. Y es una de las revelaciones del cinema italiano en los últimos años. Tiene un aire de ingenua indefinible por la atracción que despiertan sus ojos verdes y su figura joven. Ha intervenido ya en tres películas: "El sol en la piel", "Nosotros, solos" y "La esposa más guapa". Ornella tiene un claro poder atractivo. Veremos luego si, además, es buena actriz.

Con ella van en el reparto Glenn Lee, Lucía Bosé y Luis Dávila, que ha regresado de Argentina para proseguir su carrera cinematográfica española. Lucía, desde su reincorporación a las actividades profesionales con el "Nocturno 29", de Pedro Portabella, encadena un filme con otro y es, lo dicen los números, una de las actrices más solicitadas de España e Italia. En la película de Guerin interpretará el papel de madre de Ornella Mutti, un ser indeciso entre la conveniencia y el amor.

Glenn Lee, que ha rodado con Fons, al lado de Emma Penella y Franco Chitti "La primera entrega", presentará en la próxima edición del Festival de Venecia su película "Arde", que ostenta ya la representación de México. Esta es la primera de "Perversión" o "Decir te quiero", el largometraje del que se ha de responsabilizar totalmente. Durante cincuenta días estará en Córdoba, a solas con la película.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

SAN MIGUEL DEL ARROYO

Fiestas de la Natividad

de Nuestra Señora

Ofrecemos el programa de festejos que han de celebrarse en esta villa de San Miguel del Arroyo, organizados por acuerdo de la Corporación Municipal durante los días 7, 8, 9 y 10 próximos:

DIA 7.—A las cinco de la tarde, inauguración de las fiestas, con disparo de bombas y repique de campanas. La orquesta "Los Lunas" recorrerá las calles tocando alegres pasodobles. A las siete, desencajamiento de las reses que han de lidiarse los días 9 y 10. A continuación, baile popular en la Plaza Mayor y concierto por la orquesta. A las once de la noche, gran verbena en la Plaza Mayor.

DIA 8.—A las ocho de la mañana la orquesta recorrerá las calles tocando alegres dianas. A las doce, en la parroquia de San Miguel Arcángel, misa solemne y sermón, a la que asistirá el Ayuntamiento en pleno. A continuación, procesión en honor de la Santísima Virgen, por el recorrido de costumbre. A las cinco de la tarde, baile popular en la Plaza Mayor. A las once de la noche, concierto por la orquesta en la Plaza Mayor.

DIA 9.—A las ocho de la mañana, la orquesta "Los Lunas" recorrerá las calles tocando alegres dianas. A las once, el clásico baile de rueda, en la plaza. A las cinco y media de la tarde, gran novillada, en la que serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque dos hermosos novillos crales de la acreditada ganadería de don José Antonio Martín Gavilán, de Matilla de los Caños, por el famoso novillero Manolito Sánchez, acompañado de su correspondiente cuadrilla, actuando de sobresaliente Pascual Gómez. A continuación se lidiarán dos novillos por el mismo diestro y cuadrilla, cuyos novillos serán sacrificados al terminar el espectáculo. Seguidamente, baile en la plaza. A las once de la noche, gran baile en la plaza.

DIA 10.—Desde las ocho a las doce de la mañana, idénticos festejos que el día anterior. A las cinco y media de la tarde, última novillada, en la que serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque dos hermosos novillos crales

de la misma ganadería del día anterior, por el novillero Valeriano Sánchez, acompañado de su correspondiente cuadrilla, actuando de sobresaliente Pascual Gómez. A continuación se lidiarán dos novillos por el mismo diestro y cuadrilla, siendo sacrificados dichos novillos al finalizar el espectáculo. A continuación, el clásico baile en la plaza, terminando así los festejos.

LA CONCENTRACION PARCELARIA, UN PROBLEMA A RESOLVER

Al habla el alcalde, don Laurentino Merino



Fiestas en San Miguel del Arroyo, ese simpatiquísimo pueblo vallisoletano, donde tampoco nadie se siente forastero y del cual es alcalde don Laurentino Merino Loras.

To os, balleis, buena limonada y alegría a raudales. Hasta las tantas de la noche.
—¿No es verdad, señor Alcalde?
—Se ha quedado corto.
—¿Por qué?
—Porque San Miguel del Arroyo acoge a todo el mundo, con los brazos abiertos y eso ya es muy importante.
—¿Qué pasó del petróleo?
—Nada.

—¿No era rentable?
—Parece ser que no.
—¿Pero hicieron gestiones, verdad?
—Todas las que pudimos.
—¿Y qué?
—Que aunque los análisis fueron buenos, no aconsejaban su explotación.
—¿A qué se dedica San Miguel del Arroyo, preferentemente?
—A la agricultura y ganadería.
—¿Tienen queja de la cosecha de este año?
—En absoluto. Ha sido una de las mejores desde hace mucho tiempo.
—Lo que está claro es que siendo San Miguel del Arroyo un pueblo ganadero, los lechazos serían sensa tonales, ¿no?
—Auténticamente riquísimos. Y como es lo que se come en estas fiestas, véngase conmigo y comprébelo personalmente.
—¿Es muy difícil ser alcalde de un pueblo?
—Tanto como difícil, no. Hay que preocuparse, no obstante, de los problemas y trabajar con calma. Eso es todo.
—Hoy, ¿qué problema le acucia la concentración parcelaria?
—¿Es tan interesante?
—Interesantísima, porque hay mucha finca pequeña y haciéndola grandes se podrían hacer muchas cosas. En ello estamos, de todos modos.
—¿Y ya están de acuerdo?
—Nos pondremos.
—¿Ehorrabuena!

INCIDENTES EN SAIGON



SAIGON—Durante el entreno de un estudiante budista fallecido a consecuencia de heridas sufridas en un entreno militar, se produjo una manifestación de jóvenes que hubo de ser dispersada por la Policía, que utilizó bombas de gas y disparos de rifle. En la fotografía, los jóvenes se dispersan ante el hostigamiento de que son objeto por parte de la Policía. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

Castro suspende...

(Viene de primera página)

abandonar Cuba vía Estados Unidos después de la suspensión temporal.
La Habana necesita "varias semanas" de interrupción de los vuelos para cumplir los trámites administrativos necesarios para la salida de las mil últimas personas de la isla; el portavoz del Departamento de Estado no dijo como quedarían afectados los otros dos enlaces, vía Madrid y México, de Cuba con el mundo occidental.
Pero si informó que 133.500 cubanos, cuya salida estaba prevista a mayor o menor plazo, no podrán llegar a Estados Unidos directamente.
Doscientos cuarenta y seis mil cubanos han entrado en Estados Unidos desde el primer "vuelo de la libertad", el 1 de diciembre de 1965.
Aunque la propuesta fue rechazada por el Comité de Asignaciones del Senado en junio pasado, en el Congreso hay un sentimiento generalizado de que el programa de ayuda a los refugiados cubanos, que alcanzó el año pasado ciento doce millones de dólares y este año unos ciento cuarenta y uno, es una carga demasiado pesada para el presupuesto.

Aviones «Phantom» para Bonn

WASHINGTON, 2. (Efe). — Los Estados Unidos han vendido a la República Federal Alemana 175 aviones de combate «F-4 Phantom» por aproximadamente 750 millones de dólares (aproximadamente 51.750 millones de pesetas), informó hoy el secretario norteamericano de Defensa, Melvin Laird.
Es esta la primera vez que los Estados Unidos venden ese tipo de avión —el mejor de los cazabombarderos de que disponen actualmente— a Alemania Federal, cuyas Fuerzas Aéreas han venido contando hasta ahora principalmente con el también norteamericano «F-104» del que hasta ahora han perdido en vuelo por fallos técnicos más de 120.

EL MINISTERIO DE TRABAJO, a través de la Dirección General de Promoción Social, lleva a cabo un Plan Nacional de Promoción Profesional de Trabajadores en los sectores Agropecuario, Industrial y Servicios, de todas las provincias españolas.

COCINA

El arte de sazonar

Por Doña LAURA

Aseguran los franceses que para saber sazonar hace falta ser un experto gastronómico o un simple campesino. Conocimiento o intuición, una de estas virtudes definen a uno y a otro. El vino, las hierbas y otros condimentos españoles hacen posible obtener sabores muy variados y apetitosos con un mismo trozo de carne. Para demostrarlo vamos a dar recetas de platos realizados a partir de las mollejas.

MOLLEJAS AL JEREZ
Ingredientes (para seis personas): Dos pares de mollejas desmenuadas, gamos de jamón york en cuadrados, cuatro cucharadas de mantequilla, un pimiento verde en tiritas, media taza de jerez seco, un cuarto kilo de champiñones en rajitas, una taza de crema concentrada, sal y pimienta negra, molida tostadas.

Se sazonan ligeramente las mollejas y se cortan luego en forma de cubitos. Se derrite la mantequilla en una cazuela de barro y se agregan los trocitos de mollejas, el jamón y el pimiento verde, sofríendolos todo durante diez minutos. Se agrega el jerez y los demás ingredientes de adorno, hirviendo a fuego lento durante cinco minutos. Retírese y sírvase sobre platos calientes en una fuente previamente calentada.

MOLLEJAS CON HIERBAS AROMATIZADAS

Ingredientes (para seis personas): Tres pares de mollejas, cincuenta gramos de mantequilla, una cebolla picada, una zanahoria a cuadritos, una taza de caldo de buey, dos cucharadas de perejil picado, una hoja de laurel machacada, media cucharadita de tomillo, dos cucharadas de jerez seco y sal.

Se vierte la mantequilla en una cazuela de barro, se deja derretir a fuego lento y se agrega la cebolla, ajo, perejil, laurel, zanahoria y tomillo. Se coloca en el horno a fuego vivo durante un cuarto de hora. Se ponen las mollejas encima de esta mezcla y se añade el jerez, el caldo y la sal. Modérese a fuego lento y manténgase en el durante media hora, revolviendo de vez en cuando las mollejas con su propia salsa.

LA LLUVIA, A UN PASO

SIEMPRE A LA MODA CON UN «IMPER»



La importancia que actualmente ha adquirido, tanto para el hombre como para la mujer, en su vestuario, la prenda de lluvia, nos obliga cada temporada a seguir de cerca, a la vez que averiguar las novedades y las tendencias que en la moda se presentan en la especialidad de los "imper's".

El "boom" que el año pasado se manifestó en exclusividad en el largo de la prenda y que en los impermeables tanto impacto causó que llegó hasta hacer olvidar todas las demás características de la prenda, convirtiéndose especialmente a nuestras mujeres en uniformados fantasmas, parece que en la presente temporada ha desaparecido casi por completo y las tendencias de la moda se apoyan, como se han apoyado siempre, en la estructura del corte, en la calidad del tejido y en el colorido, que es múltiple y variado.

Comenzaremos por analizar las texturas de los principales muestrarios actualmente en "bogaire", y vemos que están en franca alza los artículos de aspecto rústico

y los tejidos gruesos, tanto si son en ligado de otomán como en granito, así como las sargas, tricotinas y whip cords.

Los coloridos más apreciados, aparte de los tonos oscuros: verdes, burdeos, la drillo y morados, que son, en gran mayoría, los sienpre presentes en toda colección. Están asimismo presentes, por contraste, los colores muy claros, como los crudos, los blancos rotos y los beige, con gran profusión de tonalidades de cuero natural y beige clásico.

Las prendas, en general, salvo en el renglón de las esencialmente deportivas o las propias para fin de semana, responden al deseo del público consumidor, ávido de adquirir impermeables que, además de cumplir sus naturales necesidades de resguardo de las intemperias del tiempo, tengan una característica de prenda de todo uso y de vestir, para su empleo en el máximo de días y ocasiones posibles durante la estación otoñal e invernal.

Por tal motivo, en las actuales colecciones vemos una

franca y clara separación entre estas dos orientaciones de la línea y de la moda: la deportiva, estilo "soort wear", que es muy solicitada por la juventud y por todo espíritu juvenil que sabe apreciar el vestir cómodo y con informalidad y, dentro de una corrección, con libertad, y el vestido de vestir, que presenta una severa extensísima de modelos trabajados de línea, con más tendencia al "pret-a-porter" de lujo, con adornos y aplicaciones del mismo género, muy ajustados al cuerpo, de busto pequeño y falda evasee.

La moda del impermeable, que, como toda moda, hoy en día es múltiple y variada, adaptada a la personalidad de quien lo lleva, puede acoplarse y conformarse a la edad, al tipo y al gusto de cada uno, pero, tanto en línea como en colorido, tiene internamente una gran similitud y, afortunadamente para el consumidor, no sufre los embates de estas modas parasitarias que, sin aportar nada al buen gusto ni a la distinción, tanto popular y desorientan al usuario, obligándole a la adquisición de prendas que al día siguiente han quedado completamente caducas. El impermeable tiene unas características y está estudiado con una mecánica muy particular para cumplir un fin de requisitos que con su obtención lo han hecho indispensable. El tiene toda la frescura y simplicidad de la improvisación, pero no cae jamás en la inconsistencia ni en la irresponsabilidad de quien, sin conocerlo, intenta introducirse en su campo y sembrar en él su propia desorientación.

Las tendencias de la moda en la prenda de lluvia, esta temporada y siempre, le darán todo cuanto prometen.

JULIAN GUZMAN

Italia presenta sus tendencias pret-a-porter



A pesar de todos los pesares, Italia continúa en primer plano en la moda europea. En el pret-a-porter podríamos incluso asegurar que desplaza a París y es sin duda por su calidad y no por consideraciones políticas, como algunos quisieran hacer creer.

El largo de las faldas se detiene en la rodilla, pero no es raro encontrar en algunos atendidos para la noche destinados a las muy jóvenes superminifaldas cortadas al bias muy graciosas de movimiento.

Continúan los dos piezas estilo postguerra. Es decir, chaquetas largas, masculinas, de hombros cuadrados y tonos lisos, acompañadas de faldas a rayas o a cuadros, con camisas y corbata de tono liso igualmente, pero contrastante.

Un cierto aire romántico se mantiene para los trajes de noche, en los que son sin duda protagonistas el terciopelo y la gasa, a veces incluso combinados. Los grandes escotes, que dejan al descubierto incluso los hombros, vuelven con fuerza y cabe congratularse, porque resultan muy femeninos. Para la próxima temporada se aprecia más que nunca una gran diferencia entre el estilo para la calle y el de noche. Gran sentido práctico en el primero y delicada fantasía en el segundo. Es justo y natural. La vida moderna, la integración plena de la mujer en la sociedad, le exigen un estilo funcional a las horas de actividad, pero por la noche su fantasía puede volar hasta alcanzar altos recursos de la femineidad.

ELBIA

Decoración NUEVOS MUEBLES UTILES Y BELLOS

"El diseño — dicen los dos arquitectos que han creado el "Creative Living" — es hoy una cosa viva que afecta nuestras vidas. En las grandes ciudades europeas, especialmente en el norte, alterna el gris de los rascacielos, muy raras veces, con el azul del cielo. Es decir, hay un dominio del gris en el clima de la ciudad. Para contrarrestar esta circunstancia hay que dar al ambiente donde se desenvuelve la vida del hombre (hogar, lugar de trabajo y sitios de esparcimiento) una intensidad de color y unas combinaciones de los mismos vividas, alegres, estimulantes."

Hemos visto en Earl's Court un muestrario de colores lanzados por S. Anderson y Kingston, que incluye el púrpura, naranja, toda la gama del verde y toda una serie de atrevidos colores basada en los 101 colores standard británicos.

Los diseños para papeles de pared y tapicerías son ahora de estilo más curvo, suelto y flexible. El mayor avance ha sido, quizás, el logrado con respecto a los muebles de guardar cosas, sobre todo en los armarios empotrados. En el dormitorio desaparece la idea clásica del juego de tocador, cómoda y guardarropa, sustituido por un armario empotrado que tiene una coqueta con un espejo puesto entre los dos armarios.

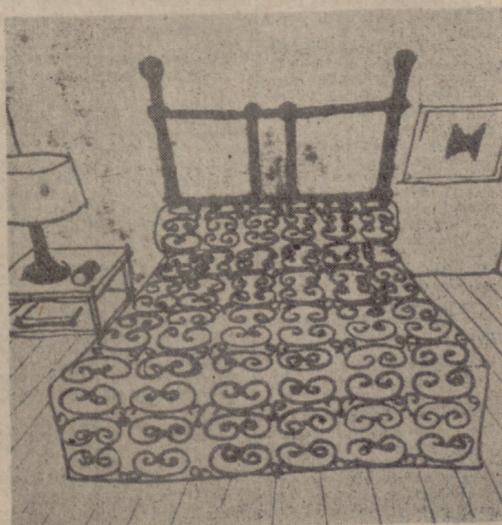
También los asientos son más flexibles. A pesar de que es dudoso que desaparezca el clásico tresillo, los jóvenes que decoran su hogar se deciden cada día más a comprar unidades para sentarse, que se pueden empotrar en la pared cuando no son necesarias y se pueden sacar formando las más distintas variaciones en el caso de que se requieran cuando hay invitados.

El plástico, en su día un material "sustituto", rivaliza frecuentemente con el cristal y la china en tazas y platos. Las superficies de madera se recubren

con lacas para hacerlas resistentes a las manchas y al calor. Los cojines de poliéster o de espuma latex tienen la ventaja de que hacen menos abultadas las camas y resultan más manejables para el ama de casa.

JULIAN GUZMAN

PARA LA MUJER



Otoño: TIEMPO DE BODAS

El desorientado y materialista mundo moderno pretende restar a la ceremonia nupcial todo lo que tenía de tradicional, pero es imposible romper con la conciencia de que éste es el día más importante de la vida del hombre y de la mujer y que su importancia exige una peculiar manera de celebrarlo, cada cual con arreglo a sus disponibilidades.

Los organdies, las organzas, las muselinas, los organdies, los encajes y rasos de algodón constituyen hoy, como siempre, los tejidos más adecuados para que la novia suba lentamente las gradas del altar para el acto que la transforma y sublima. El algodón, que está siempre en todas las actividades humanas, se siente feliz vistiendo a las novias.

En rápida sucesión vamos a describir seis modelos franceses:

Balmain propone traje de novia realizado en organdí blanco con adorno de pequeños volantes fruncidos y lazo de satén rosa en el talle.

Carven las ofrece un traje de novia de línea clásica realizado, igual que el anterior en organdí blanco, con volante en el bajo, y se acompaña de bolero y pequeño gorrito bordado en gris.

Givency presenta un traje de novia de línea romántica en organdí blanco, gran lazo central en el talle y original velo rebordado y recogido en la cabeza con una flor.

Cardin nos da sus impresiones nupciales así: Traje de novia sin mangas realizado en organdí blanco, rebordado con flores, llevándose bajo velo-túnica retenido con un lazo en cada muñeca.

De Jacques Griffe es otro



vestido en organdí, de clara influencia española y muy romántico; va rebordado con flores y fruncido en la cintura, adornándose con un pequeño lazo. Lleva como o tocado, en lugar de velo, pequeño gorrito con flores colgantes.

Y por último el modelo de Jean Louis Scherrer es también de línea romántica, con grandes mangas y puños largos, realizado en otomán estampado fondo blanco y motivos en gama suave rosa y azul. Se acompaña

de pamelas adornadas de flores de igual color del vestido.

La característica general de los vestidos nupciales actuales es el recorte de los velos, sus variantes rebordadas, el uso de pamelas y gorritos como tocados. Por otra parte, las colas han desaparecido totalmente en las colecciones, que, como es bien sabido, las lectoras, cierran en último término los desfiles en los salones de los modistas.

PIK

LOS DISCUTIDOS VALORES NUEVOS

Algo tendrá el agua cuando la bendicen, dice el refrán y muy bien dicho. El agua tiene todo. Qué sería del mundo sin ella! Desde calmar la sed hasta producir energía eléctrica, ¡cuantos servicios nos brinda! Una cosa es que para beber, muchos prefieran el vino, pero por eso, vamos a decir que el agua es una porquería?

¿Qué fácil es encasillarse en la cómoda postura de los que afirman: "No entiendo la literatura moderna. Los clásicos lo dijeron todo. Ya he leído todo cuanto me pueda gustar. Para enterarme de tontos y barbaridades, prefiero no leer!"

Desde luego si no se lee, no puede entenderse ni la literatura moderna, ni ningún otro género de literatura. Cerrando los ojos no se ve. Cerrando las ventanas, acabaríamos uno por no poder respirar. La postura negativa, nada positivo puede aportar.

Pero es que además, en la literatura actual, hay mucho, muchísimo bueno. Se ha dicho que en poesía, España vive hoy un nuevo Siglo de Oro. Y es verdad. La misteriosa apasionada y carnal a veces, de Juan de la Cruz el extraordinario lírico, revista formas nuevas en María Elvira Lacaci o José María Valverde. Aquello ya se dijo y es insuperable. También se había dicho mucho antes, en la Biblia, en el Cantar de los Cantares: "Nil novum sub sole". Pocos inventos en el fondo, desde que el hombre fue hombre en plenitud, es decir un infinito contenido, o lo que es lo mismo, una fuente de todas las posibilidades. Pero la forma cambia y es el marchamo de la originalidad. Todos tenemos los mismos elementos en nuestro cuerpo, en nuestra cabeza, en nuestra cara. El Creador por antonomasia, hizo de cada ser uno distinto, una obra firmada en la que imprimió la gracia personal y diferente de cada trabajo acabado. Otro tanto deben intentar, si bien con las limitaciones de la creación humana, los autores con sus obras.

"Debemos amar nuestro tiempo, nuestra ciencia, nuestro arte, nuestra literatura —decía Pablo VI cuando era cardenal Montini—, nuestro deporte, toda la esencia de nuestro tiempo, porque esa es la voluntad de Dios para nosotros". Cerrar las puertas a la actualidad, a la modernidad, es recortar la voluntad divina para nosotros, es limitar los gozos que el Señor preparó para nuestra vida. Lo que nos aportó el ayer, es plataforma para basar nuevos vuelos, nuevos logros, pero mirar atrás, es petrificarnos, deshumanizarnos, convertirnos en estatuas de sal como la mujer de Lot que hubiese parado la vida, si el vino no permitiese luego a las hijas del patriarca, un terrible desatino, que de nuevo le diera curso. Todo es enseñanza en la Biblia y

este pasaje que algunos cretinos ironizan, o profanan con ojos míopes de detalle (que no les permita ver la grandeza, como el que en el árbol se para sin ver el bosque), ese pasaje, digo, es enseñanza provechosa. Debemos mirar hacia adelante, desde nuestro hoy plenamente conocido, plenamente gozado, plenamente vivido. Ni siquiera podemos parar el reloj en la época de nuestro bachillerato o de nuestra juventud. El mundo, avanza cada día, la tierra se mueve, los hombres siguen creando.

Nos quejamos de la proliferación de premios literarios. Nuestra apatía originó su creación. Y los pagamos religiosamente, como los vasitos de jabón, o las cucharillas del nescafé. El editor en el premio no paga sino el diez por ciento del número de lectores que llegará a sumar la obra premiada y que de otro modo, languidecería en un anaquel olvidado de la librería, sin que quizá ni un solo lector abriese sus páginas, escritas con tanto afán de superación, con tanto esfuerzo mental y material, con tan rico caudal de lecturas, con tan fiel observación de la vida, con un don especialísimo de lo alto, con una carrera literaria hecha de depresiones y de entusiasmos, de penuria económica y de pluriempleo para aliviarla, de múltiples desahucios que acabaron en el cesto de los papeles, hasta llegar a aquel logro, que ha merecido que un editor exponga su dinero y ampere con su prestigio, al autor novel.

Horas, años de búsqueda e investigación, de observación e ingenio, de gracia expresiva y dialogal, quedan al alcance del lector en un par de tardes. Todo el saber y el valer del creador, se traspaasa al que compra su obra, mediante unas pesetas. La ciencia, el arte, la gracia, el esfuerzo de aquel hombre puede ser suyo, por unos billetes. Los creos antiguos, contrataban a los artistas para recrearse con sus obras o escuchar sus versos. A usted lector, le es dado, también ese lujo. No lo desaproveche.

Algo tienen los autores premiados cuando los premian. Ciertamente no el premio es el único valor de un concurso. Los veinte seleccionados tienen valores indiscutibles, los siete finalistas pudieran ser premiados sin vacilación. Hay que elegir uno y se elige porque el premio no se puede repartir. Escribir una novela de doscientos folios no es fácil. Y si no, prueben a hacerla. No desprecien a los escritores de hoy, sobre todo a los pisanos, que si difícilmente serán genios (ya sería mucho que surgiera uno cada centuria), han demostrado hasta la saciedad, que por lo menos tienen ingenio.

PILAR DE CUADRA

(PYRESA)

FIESTAS DE LA VENDIMIA

El mes de septiembre presenta, como su más popular atracción, la de la vendimia, que tiene lugar en la inmensa mayoría de las regiones españolas, en medio de fiestas plenas de alegría y jolgorio. Aún quedan por ahí, quizás para enseñar a los turistas en estas fechas, los antiguos lagares de madera, donde los mozos, descalzos de pie y pierna, bailan una especie de ballet dominiaco, mientras la uva suelta su caldo, que se convertirá, a su debido tiempo, en el rico vino de Jerez, de Rioja, de Montilla, del Penedés, de Calleja, del Priorato, de Carriñena y tantos otros famosos.

El agua en las crecidas del Nilo para los egipcios —antes de Assuan, claro—, supone la llegada de la riqueza y el fruto económico de todo un año de trabajo. Por eso en muchas ciudades españolas, la Vendimia —asi, con mayúscula— se convierte en fiesta mayor de la localidad y hasta de toda la comarca. Luce el folklore en medio de solemnes ceremonias que abren la espita del mosto y corren los toros y brillan las justas florales ensalzando la gloria del licor en pregonos y poemas premiados. La fiesta llega hasta el pueblo y el vino reparte alegría al propio tiempo que es homenajeado.

POR TIERRAS DE ANDALUCIA

Montilla abre la brecha en el mes con sus fiestas de la Vendimia, que tienen lugar del 1 al 8. Este año serán las XVI dedicadas al oro de Montilla-Moriles. La Virgen de las Viñas abre la fiesta en solemne procesión y acude a la bendición del primer mosto del año. Luego hay concursos de habilidad en las faenas agrícolas, nombramiento de capataz de honor de la bodega de "La Casa del Inca", desfiles de carrozas, batalla de flores, etc. El pégón, que no puede faltar cada año, lo pronunciará éste el ex ministro don José Solís,

En septiembre, más de media España vibra por la llegada del MOSTO NUEVO

CATALUNA Y ARAGON En San Sadurn de Noya, imperio del champán español, se celebra también con gran alborozo la consecución del primer mosto. Hay diversos concursos laborales y exposiciones de material agrícola. Las fiestas populares concurren paralelas con diversas manifestaciones folklóricas, deportivas y clásicos fuegos de artificio.

En Siles ocurre igualmente y es la sardana, sin duda alguna, el principal protagonista de la fiesta.

Por tierras de Aragón, Cariñena festeja a sus famosos vinos a la par que honra al Santísimo Cristo de Santiago el 13 de este mes. Hay gran fiesta de toros y capea de vaquillas para todos los aficionados que quieren arrimarse. Desfile de carrozas, concurso de jotas, concurso de tractoras con remolques y demostraciones agrícolas, carreras ciclistas y una gran velada popular componen el marco general de los festejos.

En Baleares, Binisalem, el día 28, tiene sus grandes fiestas del vino, en la que este se ofrece gratuitamente a toda la concurrencia. El folklore balear cobra especial relieve en estas fiestas y la noche luce, con fuegos artifi-

CASSEN QUIERE SOLO DEDICARSE AL CINE

En España el humor cara al público apenas se conoce



Casseñ, Casto Sendra, está frente a mí. De vuelta de muchas cosas. Y, sobre todo, de entrevistas periodísticas. El las acepta, resignado, con un aire de indiferencia que, aunque se esfuerce, no puede disimular.

—¿También dará más dinero, ¿no? —No. Pero creo que es el mejor medio para el cómic. Casseñ —no descubre nada nuevo— es un tipo campechano, todo humanidad. —Estoy seguro que quienes dicen que eres más payaso que humorista, se equivocan. —En primer lugar es difícil deslindar las dos actividades. Y creo que es tan importante ser buen payaso como ser buen humorista. —¿Ya contigo lo chabacano, la grosería humorística? —No. Nunca, aunque a veces haga concesiones a lo "sexy", a lo social y ligeramente a lo político. Yo lo que he pretendido siempre es ser popular, llegar a todos. Y no olvides que en España el humor de cara al público apenas se conoce. —Entiéndeme. ¿Te han tapado muchas veces la boca? —No. No me he dejado. Porque seguro que hubiera mordido. —¿De qué podrías arrepentirte? —De poco. Todas las cosas que digo las pienso mucho. Soy totalmente serio, un mucho introvertido. Cambio radicalmente cuando estoy fuera de la escena o de la cámara.

—Hacer una película de trascendencia internacional. —¿Te sobra inteligencia? —No. He tenido que hacer muchos esfuerzos. —¿Hay "negros" tras de ti? —No. En este sentido soy racista. Y me insiste en lo de las películas. Que tiene intención de dedicarse totalmente al cine. Acaba de rodar dos en Madrid. Este verano lo consumirá en galas. Luego empezará otra película con guión suyo y de Iquino. Ya tiene título: "La Liga no es cosa de hombres". —¿Televisión en perspectiva? —Por ahora, no. Películas, eso sí. Participaré en otra de Javier Aguirre titulada "Curriculum sexy". Otra: "Barsa, Barsa, Barsa". No creas que trabajo a destajo. Necesito mucho tiempo para preparar mis cosas. —¿Ya que hablas de películas, cuántas llevas? —Creo que diecisiete. —¿Y no es broma...? —No.

DANIEL DE LA FUENTE TORRON (PYRESA)



la reina de las fiestas acudir, como cada vez, a recibir honores en el bello marco de los Juegos Florales.

En Manilla, en la provincia de Málaga, del 5 al 6, se celebra la Fiesta del Racimo y del Vino de Manilla. Hay exposición de material industrial para la viña y ofrenda de frutos a la Virgen María. Los vecinos de la localidad y los turistas pueden visitar las bodegas y degustar gratis los ricos vinos de Manilla. En el esplendor de la fiesta se procederá a la elección de "Miss Turismo Internacional" y cerrará el ciclo un concurso de cante flamenco.

En Navarra, Olite, la del famoso castillo, celebra sus fiestas patronales del 14 al 20 de este mes. Dentro de este marco tiene lugar la Fiesta de la Vendimia con su solemne ceremonia en la que se da la bienvenida al nuevo mosto. Los encierros, de la raigambre y solera en la región, componen ahora un segundo San Fermín. Se siguen corriendo de toros de gran cartel, competiciones deportivas, bailes populares, etc. Como en los "sanfermines", las peñas y cuadrillas de jóvenes son los principales animadores de la fiesta.

En Logroño, San Mateo, en las ferias que tienen lugar del 19 al 26, declaradas de interés turístico, preside la bendición del mosto nuevo. Hay numerosas atracciones, entre las que sobresalen el concurso de "Exaltación de los Vallores Regionales", el festival de la canción y la elección de la Reina y sus damas. Los representantes de las distintas comunidades ofrecen un presente de sus mejores uvas a los pies de la Patrona de la Rioja. En esta ceremonia se ofrece también el primer mosto a la Virgen María.

Por fin, en Valdepeñas se celebra la fiesta de la vendimia en el curso de una jornada dedicada a la poesía. El vino valdepeñero y las letras se unen en esta fecha del 2 de septiembre recordando —cómo no!— la mayor de nuestras epopeyas literarias que tendría lugar en aquellas tierras manchegas.

MANUEL MARIA (PYRESA)

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

COLOCACIONES
SE NECESITA chica para Gerona, matrimonio solo, que sepa cocinar, de 35 a 45 años. Sueldo, 5.000 Ptas., más dos extraordinarias y vacaciones. Llamar teléfono 22-14-28, de 9 a 10 de la mañana. Valladolid.

MAQUINARIA
SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores plásticos remolacha. Abonadoras "Cima" y "Zaga". Arados seguros y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

VARIOS
REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola 3. Teléfonos 222343 y 221782.

SOLUCION AL OBOGIGRAMA
HORIZONTALES—1. Par. 2. Cairota. 3. Narcótico. 4. Ralea. Oreja. 5. Er. Aro. Ares. 6. Cal. Ase. Ora. 7. Unia. Esa. Id. 8. Ajada. Trozo. 9. Araucaria. 10. Entidad. 11. Oda.
VERTICALES—1. Recua. 2. Naranja. 3. Cal. Liaré. 4. Area. Adan. 5. Picara. Auto. 6. Aro. Ose. Cid. 7. Roto. Estada. 8. Tira. Arra. 9. Acero. Oid. 10. Ojeriza. 11. Asado.

SOLUCION AL JEROGLIFICO
FALLO PRIMITIVO

OFERTAS DE TRABAJO
AGROPECUARIAS
OBREROS agrícolas. Isidoro González. La Ove. ruela. (Of. 5.525).
ENCARGADO de vaquería. Finca de Arroyo. (Of. 5.562).
VAQUERO. Finca Castillejo. Laguna de Duero. (Of. 5.562).
HOSTELERIA
APRENDIZ y ayudante mostrador. Amor de Dios. 33. (Of. 5.505).

APRENDIZ de bar. Calle Renedo, núm. 14. (Oferta 5.535).
APRENDIZ bar y mujer limpieza. Bar-restaurante Riesgo. Veinte Febrero, 1. (Of. 5.554).
CAMARERO y camarera. Bar Euro-Mar. Plaza San Juan, 1. (Of. 5.560).
CAMARERAS. Club Borondo. Avenida Segovia, 29. (Of. 5.561).
MUJERES limpieza. Hotel Bella Vista. Carretera Burgos, km. 113. (Oferta 5.563).
APRENDIZ bar. Bar Miraflores. Arco Ladrillo, 35. (Of. 5.569).
MUJER limpieza. Restaurante La Rosaleda. Paseo Isabel la Católica. (Oferta 5.572).
COCINERA. Residencia Universitaria. Religiosas Filipenses. Alonso Pesquera, 8. (Of. 5.508).
AYUDANTE de cocina. Colegio El Salvador. Plaza San Pablo, 2. (Oferta 5.556).

VARIOS
APRENDIZ almacén de vinos. Hijos de Frutos Villar. Carretera León, 69. (Of. 5.574).
OFICIALES o ayudante para taller de carpintería. Mariano Onate. Caamaflo, 24. (Of. 5.504).

CUPON PRO CIEGOS
DEL SORTEO CELEBRADO AYER
Premiado con 1.354 pesetas el número 718
y con 123, todos los números terminados en 18

LIB
«E
Út
«M
per
na
El fich
la notici
entrevista
BERTAD
dores de
tuyo el
presencia
José Ran
ciudad,
nunciado
en el Ci
michilo
de gran
de inform
de los
que actu
suyo—
compañie
VIC
BA
"Espe
otro
do po
termino
del es
esquí
un re
nacer
espera
mand
en B
par en
Victo
cia o
regist
"milpa
prim
so de
rúrgica
naba
ras. I
raron
puebe
Palom
inclus
lin si
resent
A fi
lomo
te, cu
estrell
friend
la, cla
cerobi
ba z
tres
diend
año,
del m
—E
de un
dilla,

ULTIMAS HISTORIAS DE TESOROS

Los indios ocupantes de Alcatraz pueden cobrar un tesoro hundido frente al antiguo presidio-

- V -

A veces, no es necesario viajar a países remotos, lugares exóticos o islas desiertas con leyendas filibusteras y corsarias, o piraterías para tratar de dar con un excelente tesoro perdido hace años.

Por ejemplo, a la sombra del antiguo presidio de Alcatraz, hoy en día ocupada casi militarmente por unos cuantos indios que tratan de vindicar aquel territorio como suyo propio, se encuentra en el fondo de las aguas de la bahía de San Francisco, un tesoro valorado en varios millones de pesetas.

Y la historia de semejante tesoro no es preciso ir a buscarla a través de leyendas, de relatos más o menos velados o de manuscritos encontrados de forma extraña y misteriosa, como el que inspiró a Poe su fantástico cuento "El escarabajo de oro". Nada de eso. Basta con acudir a cualquier Biblioteca o Hemeroteca de San Francisco de California y pedir los periódicos de 1910 y leer lo que contaron del hundimiento del vapor "Rio de Janeiro".

Donald Jackson, redactor de la Agencia "URI" en la Delegación de San Francisco, resucitó a mediados de mayo en uno de los weekly Features postales de la Agencia el asunto del tesoro del "Rio de Janeiro". Contó cómo en el "Washington's Birthday" de aquel 1911 el "Rio de Janeiro" chocó contra un saliente de las rocas a consecuencia de la densa niebla que cubría la bahía de San Francisco, no lejos del célebre Golden Gate. El buque no tardó en hundirse y como quiera que se hallaba distante de la playa de San Francisco, nadie pudo oír los gritos de socorro de la tripulación y de los pasajeros, así que, 128 de los 211 que viajaban a bordo, perecieron. Desde entonces se ha intentado varias veces llegar hasta los restos del navío naufragado, pero sin éxito alguno. El Departamento de Comercio de los Estados Unidos informó de modo oficial que el barco sólo transportaba un cargamento de sake japonés, pero lo cierto es que empezaron a correr inmediatamente rumores de que un importante y valioso tesoro viajaba a bordo del "Rio de Janeiro".

En cuanto Donald Jackson publicó —o recordó mejor dicho— la historia del tesoro del "Rio de Janeiro", empezaron a llegar a San Francisco gentes dispuestas a rescatar el tesoro. El último de ellos fue Al Mikalow, propietario de una escuela de buceadores de Oakland, al otro lado de la bahía de San Francisco. Mikalow hizo toda clase de preparativos para intentar rescatar el supuesto tesoro del "Rio de Janeiro" hace un par de años. "Que yo sepa, ahí abajo hay sumergidos 75.000 dólares en monedas de oro en la caja fuerte. De ellas hay unos 46.000 dólares en piezas de oro de veinte dólares, cuyo valor puede ser estimado hoy en día en unos tres o cuatro millones de dólares. También hay —afirmó muy convencido Mikalow— unos 37.000 dólares en joyas de los pasajeros. Las compañías de seguros pagarían muchísimo más por ellas."

El optimismo de Mikalow se basaba en el Manifiesto del buque hecho por la Pacific Mail Steamers en su viaje desde Honolulu a San Francisco y que se hundió con el buque.

Mikalow además escuchó

Un millón de libras esterlinas en oro bajo el agua

Está visto que Nueva Zelanda es lugar propicio para ocultar tesoros bajo sus aguas costeras.

Nada menos que oro por valor de un millón de libras esterlinas (unos 170 millones de pesetas) yacen en el fondo de una cueva submarina en la Isla de Auckland, a unas 290 millas al sueste de Bluff, el más suroriental puerto de Nueva Zelanda.

Y quien nos relata la historia de semejante tesoro esta vez es Graeme Jenkins, corresponsal de la Agencia Reuters en Wellington (Nueva Zelanda).

Jenkins cuenta primero cómo se hundió hace noventa y cuatro años el navío "General Grant" al navegar demasiado cerrado a los peligrosos acantilados de la costa de esa isla. Según los periódicos de Melbourne de la época, el Manifiesto del "General Grant" declaraba que el cargo llevaba a bordo 2.470 onzas de oro y más de nueve toneladas de speiter, mineral que se cree

el relato del tesoro hecho por William Madeira, un inspector de Correos retirado que vive en Woodside (California) y que le aseguró haber visto embarcar las monedas del "Rio de Janeiro" en Honolulu. Por entonces, Madeira era ayudante del Administrador de Correos y dijo que estuvo a bordo presenciando la carga de las monedas. "Madeira me aseguró —dice Mikalow— que también se embarcaron un par de millones de plata de China."

Hasta la fecha, Mikalow lleva gastados unos 250.000 dólares sin dar con el casco del "Rio de Janeiro". Pero insiste en que lo encontrará. El año pasado siguió rastreando; este verano, cuando las aguas sean menos frías, repetirá el intento.

Y si Mikalow tiene suerte y da con el tesoro habría que ver la cara de asombro que pongan todos cuantos estuvieron encerrados en el presidio de Alcatraz cuando sepan que ante sus narices tuvieron un inmenso botín, cuya captura hubiera sido completamente legal. Sólo que ahora son los indios ocupantes de Alcatraz quienes pudieran cobrarlo, si Mikalow desiste.

contiene por encima de un 45 por ciento de oro.

Desde 1868, cuando se organizó la primera expedición en busca del oro sumergido en las bóvedas del "General Grant", pasan de veinte las veces que buzos y rastreadores han intentado sacar ese oro del agua. Dos veces se consiguió localizar al barco;

pero las fuertes mareas y las corrientes submarinas lo arrastran cada vez más peltrosamente hacia una sima de la que ya sería imposible sacarlo.

Por eso parece ser que estamos en el año de la búsqueda de tesoros sumergidos, esta vez, según informa el propio corresponsal, se intentará con ayuda de sondas eléctricas, equipos de Televisión y submarinos de bolsillo llegar hasta el fondo y sacar lo que sobre seguro yace en las cajas hundidas del "General Grant".

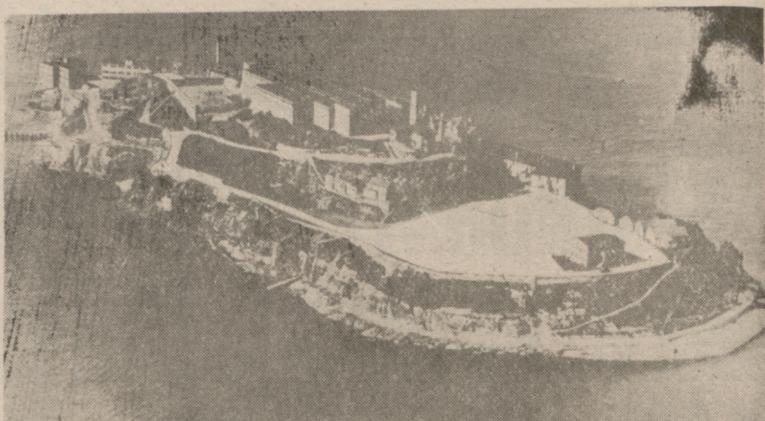
Es un tesoro de más de un millón de libras esterlinas nada despreciable.

Una primera bailarina en busca de un tesoro

Ya que he sacado a relucir la aventura de esos tres jóvenes buscadores de... níquel hundido en el mar, pasaré a contarles el intento de la joven Gloria Mestre, la primera bailarina de la Opera de Méjico, que desea dar con el paradero de unas cajas conteniendo 750.000 dólares en oro hundidas —o mejor dicho, arrojadas— en aguas frente a las costas de Sicilia.

A Gloria Mestre es posible que la veamos algún día en una película, porque además de bailar en la Opera mexicana, también es actriz de cine. Como la aventura de la búsqueda de ese tesoro que anda tras él no le resulte —y todo parece indicar que no— tendrá que ponerse frente a las cámaras, donde si puede hallar una auténtica y verdadera fortuna.

Algunos pudieron pensar



UN ASPECTO DE LA ISLA DE ALCATRAZ

ABANDONAN SUS EMPLEOS EN BUSCA DE UN TESORO

Por muchísimo menos otros son capaces incluso de abandonar sus empleos. Y eso que lo que yace en el fondo del mar frente a Ciudad del Cabo no es el tradicional oro, ni plata fundida o joyas, sino simplemente, níquel. Pero un cargamento de níquel valorado en unas cuatrocientas mil pesetas.

Y por ese precio —mejor dicho, por esa recompensa si consiguen terminar con bien su trabajo— tres jóvenes de Ciudad del Cabo —Freddie

Popper, de veintidós años; su hermano gemelo Andrew, y Ronnie Melsen, de veintitrés y de profesión ingeniero—, dejaron sus buenos empleos como oficinistas en un Banco los dos primeros y como ingeniero el otro en una fábrica. El trio se ha lanzado al agua y ya llevan rescatadas veinte de las doscientas toneladas de níquel que transportaba el "George Livanos", carguero griego que tuvo la mala fortuna de irse a pique.

De modo que no todo es lanzarse tras la búsqueda de tesoros piraterías, ni jurarse sobre tesoros sumergidos.

conocía la existencia de ese tesoro o al menos la versión corrida sobre el mismo.

Y Gloria Mestre, que por su padre, antiguo gobernador de Tabasco, había sabido la primera parte de la historia del oro arrojado al mar por sir Owen Tudor Boyd, pretendía encontrar al ayudante del mariscal, John Leeming para que le confirmara la historia, confirmación que a su vez hizo uno de los compañeros de cautiverio del mariscal. (Sir Tudor falleció en acción de guerra en 1944.)

Mas, entre rodaje y rodaje de película, a Gloria Mestre se le pasa el tiempo. ¿Alguien quiere unirse a ella en su intento de dar con esas barras de oro arrojadas al mar?

Historias sobre tesoros ocultos cuando la II Guerra Mundial, las hay a montones a cual más fantásticas y a cual más infames. Todas ellas basadas en supuestos "botines nazis", así como también alguna que otra leyenda sobre tesoros ocultos por los japoneses. Incluso las costas españolas se han visto envueltas —como veremos en el próximo capítulo— en estas torpes y burdas leyendas. No para convencer a nadie de que existen tales tesoros, sino todo lo contrario, para deshacer semejantes mitos, les dedicaré el último capítulo de esta serie.

JUAN DE LA MAZA (PYRESA)

CRONICA DE MEXICO

ENTRE EL ATRASO Y LA MODERNIDAD

El chiste del día, en el periódico más leído de México, se titula: "Otro Proletario". En él aparece un señor "repatigado" en un sillón, humeando un habano, un transistor en su mano derecha, una televisión al lado, y, al alcance de su brazo izquierdo, un cubo donde se está refrescando una buena botella de champán (uno imagina que francés). A este señor "oligarca" acaban de servirlo dos criados: un siervo humano y otro mecánico, es decir, un desposeído y un robot. El hombre del subdesarrollo dice al compañero mecánico: "Ahora somos dos los que trabajamos para él".

El chiste, que es todo un editorial crítico, confrontado con una primera impresión del visitante europeo, sugiere dos grandes verdades: primera, que en el continente unos viven bien y otros son explotados; y segunda, que la técnica ha invadido los mercados del subdesarrollo quizá demasiado aprisa. Pudiera deducirse otra connotación del contexto humorístico, ésta de carácter político: la tecnología no hace más que engrasar las filas del proletariado universal.

Es un hecho que América Latina es el continente de los contrastes. Que en él se dan la indigencia y la riqueza extremas. Que en las ciudades el mármol y el tezonie son materiales de construcción discriminados. Que desde hace cuarenta años, las capitales más importantes —Buenos Aires, Bogotá, México...— de este continente vienen adoptando fachadas urbanas de modernidad y desarrollo. Y que, a la vez, en esas mismas capitales crecen de día en día las masas de población marginadas, inmigrantes del campo y una nueva y modestísima clase media, y las correspondientes "villamiseria" circundantes.

Ante esta situación, los intelectuales responsables, la "in-



Los establecimientos norteamericanos compiten con los modestos vendedores locales, muchos peques niños.

teligencia" de estos países, mayoritariamente izquierdistas, lanza todos los días, en periódicos, ensayos y ocasionalmente en novelas interrogantes sobre el tema. ¿En qué ha variado la situación de millones de pobres en Hispanoamérica desde la dominación española? Y regresa, en esa búsqueda afanosa de un tiempo lamentablemente perdido, a los orígenes del mal, y someten a revisión los puntales sociales a los que históricamente se viene atribuyendo la culpa de la situación: el Ejército, la Iglesia y los Gobiernos (allados a las oligarquías locales de un lado, y cómplices del capitalismo yanqui del otro).

Los ataques al Ejército no son demasiado sangrientos en esta contestación rápida, por considerar los impugnadores que se ha reorganizado y que, salvo excepciones, es esencialmente nacionalista y sus clases se satisficen en el cumplimiento esfructivo de sus funciones "ortodoxas": mantener el orden interno (aunque a veces sea a desorden) y salvaguardar las fronteras naturales.

La Iglesia, dicen, al separarse del Estado, ha dejado de influir en la política nacional; pero solo en teoría, no así en la práctica. Sin duda, para mí, la Iglesia está recuperando en muchos lugares de Hispanoamérica su prestigio de auténtica vocación misional; pero aún noto en bastantes comentarios reticentes un crédito escaso hacia esos conatos, por parte de sacerdotes y prelados conscientes, de rescatar para ella el papel de "pobre entre los pobres". (Estos días suelen ser favorables los comentarios a la declaración del cardenal Maurer, de Bolivia, instando a que al Iglesia venda sus tesoros para ayudar al pueblo).

"status" semifeudal para hacer se intermedias del capitalismo yanqui; y en otras, comprometidos sus dirigentes en sociedades, empresas y políticas colonizantes, no tienen libertad ni se han procurado una visión totalizadora del futuro, para proyectar una política justa y un desarrollo acompasado a las grandes necesidades y a las grandes posibilidades de estas naciones.

Las máquinas callejeras de café con leche, las automáticas de coca-cola, las escaleras rampantes, los televisores, las radios y las neveras han llegado a estos países antes que una programada educación profesional o antes que una alimentación racional.

La moderna tecnología no ha liberado al hombre del subdesarrollo, porque sólo le ha hecho sensible a unos símbolos externos de falso bienestar, sin ayudarle a encontrarse a sí mismo entre los demás y sin ayudarlo a desarrollar sus propios valores humanos. La tecnología, en cambio, ha dado nuevas perspectivas a las economías de las grandes familias criollas y les ha proporcionado todo el confort posible. Pero el pobre proletario del capítulo del hombre de hoy monólogo y piensa con razón que todos los avances de toda la modernidad importados sirven para servir mejor al amo y que su situación viene a ser la misma que la de sus antepasados hace cuatrocientos años. Sólo que, a mayor empeoramiento, hoy, su monólogo no encuentra eco ni respuesta en el compañero porque la técnica es fría, porque aísla e incomunica, porque la soledad del hombre frente a la máquina no es una soledad metafísica, es una soledad más grave.

MARTA PORTAL (PYRESA)

La «Chunga» ha de retirarse



GERONA.—Micaela Flores Amaya "La Chunga" debe retirarse del mundo del flamenco por prescripción médica. El sábado celebró su última gala en la Costa Brava, a la que corresponde la presente fotografía. — (Foto Cifra Gráfica.)