

Por un levantamiento para derrocar el orden constitucional

ESTADO DE SITIO EN COLOMBIA

Violentos disturbios en Bogotá, ocupada militarmente

Pastrana se asegura el triunfo sobre Rojas Pinilla

BOGOTÁ (Colombia), 22. (Efe).—A últimas horas de ayer el Gobierno colombiano decretó el estado de sitio, debido a la violenta situación del país. En la capital, Bogotá, se decretó el toque de queda a partir de las nueve de la noche. El Presidente de la nación, Lleras Restrepo, indicó al país, en una inesperada alocución por radio y televisión, que "tenían una hora para dirigirse a sus hogares". "Si alguien sigue en la

calle a partir de esa hora—indicó—será detenido y si se opusiera caerá sobre él todo el rigor de la más enérgica ley militar."

En su alocución denunció que está en marcha un levantamiento para derrocar el orden constitucional.

En cuanto al resultado de las elecciones, manifestó que entregará el poder al candidato vencedor en las elecciones del domingo. "Si el ex-

general Rojas Pinilla dice que no reconoce el triunfo de un candidato que no sea él—manifestó el Presidente—, yo respondo que mi obligación es la de entregar el Gobierno a quien lo ganó en las elecciones, porque jure cumplir la Constitución de la República. Sería tan grave—añadió—que no se permitiera la posesión del Presidente electo, como el que se intentara derrocar al actual Gobierno."

"Gobernaré hasta el 7 de agosto, si es que estoy vivo. No saldré del Palacio del Gobierno sino muerto", continuó diciendo Lleras Restrepo.

El Gobierno, por otra parte, ordenó anoche la más severa censura de Prensa para las emisiones radiadas.

(Pasa a la página siguiente)

Abrazo de un seguidor



BOGOTÁ.—Gustavo Rojas Pinilla recibe el abrazo de un seguidor al mostrarse victorioso en los comienzos de las elecciones presidenciales. Posteriormente, Misael Pastrana Borrero le alcanzó y aun superó.—(Telefoto Upi-Cifra.)

CUATRO HERMANOS, ASFIXIADOS

CHAVILLE (Francia), 22. (Efe-Reuter).—Cuatro niños de uno a siete años de edad, han sido hallados asfixiados en su casa anoche en Chaville.

La Policía ha declarado que las primeras indicaciones eran de que habían perecido víctimas del humo producido por una estufa caliente.

FRANCO RECIBIO AL MINISTRO ALEMÁN DE ASUNTOS EXTERIORES

A su llegada a Barajas fue saludado por López Bravo

MADRID, 22. (PYRESA).—A las doce de la mañana llegó al Palacio de El Pardo, acompañado de su séquito, el ministro alemán de Asuntos Exteriores, señor Walter Scheel. Le acompañaban también el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, y los embajadores de España en Bonn y de la República Federal de Alemania en Madrid.

Al pie de la escalera de honor el Ministro alemán fue recibido por alto personal de la Casa Civil de Su Excelencia, que le acompañó hasta el despacho del Caudillo. El Generalísimo, a quien acompañaban los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de campo, saludó a los miembros del séquito del señor Scheel. Seguidamente comenzó la entrevista, a la que asistieron el ministro español, señor López Bravo, y los embajadores de los dos países.

LOPEZ BRAVO RECIBIO AL MINISTRO ALEMÁN. MADRID, 22. (PYRESA).—Este viaje a España sigue (Pasa a la pág. siguiente)

FRAY MARCOS (ciudad uruguaya) ARRASADA POR UN TORNADO HA CAUSADO, ADEMAS, GRAN NUMERO DE MUERTOS

FLORIDA (Uruguay), 22. (Efe).—Un panorama realmente desolador presenta esta madrugada la localidad de Fray Marcos, situada a pocos kilómetros de esta capital, que fue prácticamente arrasada por el violento tornado que se desató en las últimas horas de ayer, provocando un alto número aún no determinado de muertos.

La mayoría de las modestas viviendas de la pequeña población fueron destruidas totalmente, por lo que se teme que numerosos cadáveres hayan quedado sepultados debajo de los escombros.

Los árboles fueron arrancados de cuajo por el fortísimo viento, que superó los 150 kilómetros por hora, y las comunicaciones se cortaron inmediatamente, al igual que la energía eléctrica, quedando la ciudad a oscuras.

El único hospital de la localidad está totalmente repleto y no puede albergar a la gran cantidad de heridos graves que dejó como saldo el ciclón.

Varios camiones son utilizados como salas de emergencia para curar a los heridos, cuyo número supera al contener según las escasas informaciones que se poseen.

La mayoría de las víctimas son niños y ancianos, según los datos aportados por los radioaficionados que trabajan con equipos de emergencia, siendo las únicas comunicaciones que tienen la ciudad hasta el momento.

La primera noticia del tornado se tuvo a las veinte (hora local, veinticuatro, hora española), cuando un radioaficionado se comunicó con la ciudad de Florida, informando que un tornado había arrasado la ciudad. El fenómeno se produjo unos minutos después de las diecinueve (veintitres h. e.) y tuvo varios minutos de duración.

(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, miércoles 22 de abril 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.826 — Precio: TRES Ptas.

«JUEGO POLITICO EN LA ROCA»

DIFICULTADES EN GIBRALTAR

El Gobierno no quiere la integración

LONDRES, 22. (PYRESA).—La impresión en Inglaterra, al respecto del problema de Gibraltar, es que, de todos modos, el Gobierno británico no quiere saber nada de integración. Parece que, en principio, le daría igual una situación de independencia o un acomodo a las soluciones españolas, pero jamás una entrada del territorio y sus ciudadanos, con plenos derechos dentro de lo que se llama Reino Unido.

Estos son, en su mayoría, los puntos que esgrime el articulista Llewellyn Chanter en un trabajo que publica el diario londinense "Daily Telegraph" titulado "Juego político en la Roca".

El artículo hace después un análisis de la economía gibraltareña. Por otra parte, la ausencia de los 4.000 trabajadores españoles fue un duro golpe que todavía no se ha podido reparar. Gibraltar necesita una ayuda técnica y económica—termina el articulista—que tal vez nunca recibirá de Inglaterra.

Se enfrentará con una dura oposición

Juramento del nuevo Gobierno socialista austríaco

Se ha constituido con «corrección constitucional»

VIENA.—(Del corresponsal de PYRESA, Francisco Egulagarray).—Ha prestado juramento ante el Presidente federal de la República austríaca, Franz Jonas, el nuevo Gobierno. La lista del nuevo Gabinete había sido presentada por el jefe del partido socialista, doctor Bruno Kreisky. Tras el fracaso de las negociaciones con el partido popular austríaco, de tendencia democristiana, que venían llevándose a cabo desde los primeros días de marzo, el Presidente encargó de nuevo a Kreisky que formara Gobierno "sobre una base distinta", lo cual sólo podía significar un Gobierno socialista sin mayoría absoluta en el Parlamento, ya que los liberales habían proclamado en la campaña electoral que nunca colaborarían con un Gobierno socialista.

El nuevo Gobierno, encabezado por el canciller Kreisky, presenta, según su expresión, "un conjunto ideal de hombres con experiencia política, hombres jóvenes y especialistas". Hay que señalar, desde luego, que han desaparecido todos los viejos ministros socialistas de la época de las anteriores coaliciones, con la única excepción del ministro de Justicia, doctor Broda. El Gabinete presenta, en efecto, muchos hombres jóvenes, encabezados por el ministro de Hacienda, doctor Androsch, que sólo cuenta treinta y dos años. Los ministros de gran experiencia están representados por el vicecanciller y ministro de Asuntos Sociales, Rudolf Haueuser, que desempeñaba actualmente la presidencia de la Federación de Sindicatos Austríacos.

(Pasa a la página siguiente)

Una fecunda comunicación

SE ha celebrado en León una reunión conjunta de los Consejos Provinciales del Movimiento de Asturias, León, Palencia, Valladolid y Zamora, reunión que ha presidido el ministro secretario general, Torcuato Fernández-Miranda. La sesión se prolongó a lo largo de siete horas, en las que el señor Fernández-Miranda, además de exponer los temas más latentes de nuestra actual política, mantuvo con los asistentes un amplio y sincero coloquio. Tema que la juventud, el Movimiento comunión su organización necesaria, el asociacionismo, la actualidad del pensamiento joseantoniano, etc., ocuparon la atención de los Consejos Provinciales, en fecundo diálogo con el Ministro Secretario. No cabe duda, pues, de que estamos ante un ejemplo de dinamismo político, constructivo y creador, en el que se han puesto de relieve dos cosas: en primer lugar, la vitalidad de los Consejos Provinciales del Movimiento como representantes de la realidad nacional y elocuente de nuestras provincias; en segundo lugar, la fecundidad de una comunicación entre los citados Consejos y la Secretaría General, en que la verdad no se omite, en que se dialoga dentro del más abierto espíritu de libertad, en que la realidad y la preocupación de las provincias es manifestada sin ambages ni recelos y las grandes líneas nacionales de acción política son transmitidas a los hombres de la base, que las hacen así suyas, que las asumen e incorporan a su diario quehacer.

HAY que decir que esta comunicación, por expresa voluntad de Torcuato Fernández-Miranda, no va a ser esporádica ni única. Por el contrario, se trata de mantener una relación viva, palpante, desde la que los problemas, en una atmósfera de veracidad y claridad, tendrán soluciones más fáciles, compartidas entre todos aquellos que integran el Movimiento al servicio de España.

Estamos, pues, ante una muestra acabada de la virtualidad de un camino, camino que se demuestra especialmente válido en unos momentos en que el país aspira a impulsar más todavía su desarrollo político hacia horizontes de mayor participación. El ejemplo dado por Fernández-Miranda en su extenso coloquio puede servirnos como indicativo excelente en torno a las capacidades dialogantes de nuestro país. Es conveniente que la experiencia prosiga, para que a través de ella nuestra realidad provincial se haga más presente, a través del Movimiento, como una de las más firmes bases de la vida española.

Fernández-Miranda, en León



LEÓN.—El ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández-Miranda, ha presidido la inauguración del nuevo edificio del periódico "Proa" y posteriormente la reunión del Consejo Provincial del Movimiento de las provincias de Asturias, Zamora, León, Palencia y Valladolid. A ambos actos asistieron el vicesecretario general del Movimiento, don José Miguel Ortíz Bordás; autoridades locales y los gobernadores civiles y jefes provinciales de las provincias citadas. En la fotografía, un momento de la bendición de las instalaciones. (Foto Cifra Gráfica)

EL KREMLIN, DECIDIDO A «CANONIZAR» A LENIN

LOS dirigentes del Kremlin parecen decididos a "canonizar" secularmente al fundador de su Estado ateo, Vladimir Ilyich Lenin, de cuyo nacimiento se cumplen hoy los primeros cien años.

Parece cierto, sin embargo, que Lenin supo resumir y encarnar toda una gama de reivindicaciones latentes en el alma del pueblo ruso. Su mismo ateísmo merece ser considerado a la luz del contexto en el que se verifica: la religión se había convertido en arma favorita de los Zares ("Dios habla por nuestra boca"), príncipes y señores, para "sacralizar" su dominio de la tierra... y de los hombres. Aquella especie de profeta, Dostoyevski, había pronosticado la llegada de "un hombre Dios frente al Dios hombre". Lenin arrastró con los primeros y puso sobre su cabeza el título del segundo: él era el enviado. (En ruso, Dios equivale a "bog", una palabra de la misma raíz que "bonaty", que significa riqueza; Dios y rico son, pues, palabras casi sinónimas, comunicantes. Considerado así, no parece tan extraño que Lenin concluyera que "la religión es la tiranía, el opio del pueblo").

Así que el Kremlin echa ahora la casa por la ventana. Pero el exceso de alabanzas también produce malestar y las que llueven sobre Lenin desbordan la imaginación más calenturienta. Han aparecido libros cuyo solo título es ya un dato: "Lenin y las estadísticas modernas" (tres tomos), "Lenin y las cuestiones filosóficas de la física relativa". Incluso las "Obras completas" de Lenin se extienden a lo largo de 55 volúmenes, traducidos a media docena de idiomas.

El pueblo ruso, que venera sinceramente a Lenin, se rebela contra esta especie de "divinización", que no hace otra cosa que alejarle del "hombre". Lenin. Toma a broma este enorme tinglado. Circulan a este propósito tantos chistes, que ya ha aparecido uno a cuenta de todos ellos. Tres premios para los mejores chistes sobre el centenario de Lenin: quince, diez y cinco años de destierro, respectivamente, en Shushenskoye, la ciudad de Siberia donde fue enviado Lenin por el Zar.

ANTONIO CASTRO (PYRESA)

CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LENIN
Importante discurso de Breznev
Reconoce las dificultades económicas de la URSS

VIENA, 22. (PYRESA).— En el acto "monstruo" con que los supremos organismos dirigentes de la URSS...

Ha producido verdadera sorpresa que en ocasión tan destacada Breznev no se haya limitado a exaltar las conquistas de la revolución bolchevique...

ESTADO DE SITIO EN COLOMBIA

(Viene de la página anterior)

RESPALDO NACIONAL AL PRESIDENTE LLERAS

BOGOTÁ, 22. (Efe).— Veinte mil hombres pertenecientes al Ejército y la Policía ocuparon anoche Bogotá...

En Bogotá el toque de queda se levantó a las cinco de la mañana; en el resto del país...

El Ministerio de Defensa informó anoche que la situación en el país estaba completamente controlada.

En esta forma el Gobierno contrajo el deterioramiento que según el Presidente Lleras se intenta...

Violentos desórdenes. En Bogotá 22. (Efe).— Violentos disturbios estallaron anoche en esta paralizada capital...

Interviniendo por primera vez desde cuando se produjeron ayer los primeros desórdenes...

pió nuevamente gases lacrimógenos. Ante la energía con que actuaron las tropas...

Entre tanto, Bogotá muestra un aspecto de desolación por la absoluta ausencia de transporte.

«ESTOY DISPUESTO A SEGUIR EN EL PODER O A QUE ME MATEN»

BOGOTÁ, 22. (Efe).—El Presidente...

PRESENTACION DE LOS NUEVOS OBISPOS AL JEFE DEL ESTADO

MADRID, (PYRESA).—A primera hora de la tarde de ayer se celebró en el Palacio de El Pardo el acto de presentación...

Durante la ceremonia el Caudillo estuvo acompañado por el Ministro de Justicia...

FRANCO RECIBIO AL MINISTRO ALEMAN DE ASUNTOS EXTERIORES

(Viene de la página anterior) El Ministro alemán realizó el viaje hasta Madrid...

te Carlos Lleras Restrepo declaró anoche que está dispuesto a seguir en el poder...

El jefe del Estado hizo su dramática declaración, al reafirmar que no hay posibilidades de golpe de Estado...

PASTRANA AFIANZA SU TRIUNFO

BOGOTÁ, 22. (Efe).—Miguel Pastrana Borrero, candidato del Frente Nacional...

Las cifras divulgadas anoche por la Registraduría corresponden al 99 por 100 de los sufragios...

MENSAJE DEL VIRTUAL PRESIDENTE

BOGOTÁ, 22. (Efe).—El virtual presidente electo de Colombia, Miguel Pastrana Borrero...

«Quiero solicitar a los colombianos que me honraron con sus votos y a todos los que han estado al lado de la política del entendimiento...

Inquestionablemente el triunfo en torno a mi nombre, que tan visiblemente se ha venido consolidando...

LA BOLSA

MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

BOLSA DE BILBAO

Table with 2 columns: Banco, Anter., HOY. Includes Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya.

ACCIONES

Table with 2 columns: Banco, Anter., HOY. Includes Banco Santander, Banco Exterior de España.

ELECTRICAS

Table with 2 columns: Empresa, Anter., HOY. Includes Electra de Viesgo, Electricas Leonesas.

VARIAS

Table with 2 columns: Empresa, Anter., HOY. Includes El Aguila, Cervezas de Santander.

Gran temporal en Canarias
Numerosas casas destruidas por olas gigantes

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, (PYRESA).—El fuerte temporal con vientos fuertes y racheados del primer cuadrante...

En el barrio de San Cristóbal, casi un centenar de viviendas de otras tantas familias humildes...

El fuerte temporal con vientos fuertes y racheados del primer cuadrante...

La fuerza del temporal —hay anhelos que no recuerdan haber visto otro de iguales características...

SACERDOTES INDULTADOS
Fueron condenados hace un año por manifestación no pacífica

MADRID, (Cifra).—Se indulta de la pena privativa de libertad, incluido el arresto sustitutorio...

En relación con este indulto, la agencia "Cifra" puede informar que Antonio Totoussats...

Actos de clausura del XXV aniversario de la Juventud Josefina

La Junta Directiva de la Juventud Josefina ha preparado una larga serie de actos para el mes de mayo...

Igualmente, dará comienzo la Primera Campaña Cultural de la Juventud Josefina...

IBEROAMERICA ENCANTADO DE RAZAS
Sus habitantes pertenecen en una treinta y cinco por ciento a la raza blanca...

DIA NACIONAL DE LAS VOCACIONES HISPANOAMERICANAS: 25 DE ABRIL

CONVENIO COLECTIVO DE LAS CAJAS DE AHORROS

MADRID, 22. (PYRESA).—Se ha firmado el séptimo convenio colectivo interprovincial de las Cajas de Ahorros...

Se ha firmado el séptimo convenio colectivo interprovincial de las Cajas de Ahorros...

Se ha firmado el séptimo convenio colectivo interprovincial de las Cajas de Ahorros...

«Limeño», triunfador absoluto en Sevilla

SEVILLA, (Cifra).—El matador de toros José Martínez «Limeño» ha sido proclamado triunfador absoluto...

Los restantes premios otorgados por la corporación maestra...

Mejor rejoneador: Fermín Sánchez; Mejor torero: «Limeño».

Mejor toro de la feria: «Cuerpo» de la ganadería de don Eduardo Miura...

«Limeño» resultó triunfador de la feria por las faenas realizadas...

CRONICA DE VIENA

(Viene de la página anterior) El ministro del Interior, Otto Roesch...

CORRECCION CONSTITUCIONAL

En el breve acto de juramento, el presidente Franz Jonas, que procede, asimismo, del partido socialista...

Fray Marcos...

(Viene de la página anterior) Una verdadera flota de ambulancias, patrulleros y camiones...

Las comunicaciones ferroviarias también quedaron bloqueadas por los destrozos de las vías férreas.

LA CATASTROFE DE GIJON
Han muerto otros dos obreros y se teme que haya otros dos fallecidos bajo una masa de hierro

GIJÓN, 21. (PYRESA).—Dos nuevas víctimas ha cobrado el grave accidente laboral ocurrido en la mañana de ayer...

En la madrugada de hoy ha fallecido en el Sanatorio de la Cruz Roja el productor Antonio Blanco Tronche...

Esta tarde, a las seis, se efectuó el entierro de dos de las víctimas de la catástrofe de «Uninsa»...

Entre las mejoras conseguidas hay que mencionar el 8 por 100 de aumento salarial...

El funeral y los actos del sepelio fueron presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento...

El funeral y los actos del sepelio fueron presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento...

Información Sindical

FIRMA DEL CONVENIO COLECTIVO SINDICAL EN «MEDIANAS Y PEQUEÑAS EMPRESAS DEL METAL»

Después de celebradas solamente tres reuniones por la Comisión de liberación del convenio...

Entre las mejoras conseguidas hay que mencionar el 8 por 100 de aumento salarial...

Después de agradecer nuevamente al Ministro español su invitación...

XV SEMANA DE CINE

PROGRAMA PARA HOY

CINE AVENIDA

19,30 horas.—Proyección de "Jura Lamaglia y Sra.", de Raúl de la Torre. Argentina. Versión original. A concurso. Cortometraje: "Dos artístas y Dios", de Jaime Lozano. Argentina. Versión original. A concurso.

22,45 horas.—Proyección de "El bosque de Anclines", de Pedro Olea. España. A concurso. Cortometraje: "Mbnema", de Luis Revenga. España. A concurso.

TEATRO VALLADOLID

17 horas.—Sesión ofrecida por el Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud. "Aventuras de Don Quijote", de Eduardo García Maroto. España.

19,30 horas.—"Benito Cereno", de Sergio Roulet. Francia. Versión original.

PARA MAÑANA

CINE AVENIDA

16,30 horas.—Sección Informativa y Cultural. "Ciclo Rossellini": "Europa 51", 1952.

TEATRO VALLADOLID

19,30 horas.—"Juan Lamaglia y señora", de Raúl de la Torre. Argentina. Versión original.

LAS PELICULAS DE AYER

«BENITO CERENO»

(Francia-Italia-Brasil. Fuera de concurso)

Ayer, por la mañana, fue proyectada la coproducción franco-italo-brasileña "Benito Cereno", un film de tono medio, dentro de la sección informativa. Narra las aventuras de un barco español que conduce esclavos a América y en el que se desarrolla una rebelión de estos últimos, quienes acaban con toda la tripulación, menos con el capitán. La película, muy irregular y de calidad francamente baja, pasó casi desapercibida.

«CONDOR DE SANGRE», de JORGE SANGINES

(Bolivia, a concurso)

A las cuatro —hora incomprensible para este film— se proyectó la película boliviana, de Jorge Sanguinés, "Yawar Mallku" ("Condor de sangre"). Es el segundo largometraje de este autor —el primero, "Ukamau", fue proyectado en el centenario vallsolietano de 1967—, uno de los hombres que integran el nuevo movimiento cinematográfico de los países hispanoamericanos, un movimiento que se caracteriza por un neto estilo revolucionario, rompiendo por completo con los viejos moldes y que trata por todos los medios de exponer, a través de una clara denuncia, el nuevo colonialismo que sobre los países de América del Sur se está llevando a cabo.

La trágica historia que nos cuenta Sanguinés es la de la vida de los indios quechuas, donde la mortalidad infantil alcanza proporciones verdaderamente alarmantes —un cuarenta por ciento— en un país donde los mestizos y los blancos están en franca minoría. Mallku ha sido elegido jefe de una comunidad donde junto a la mortalidad infantil aparece el grave problema de la esterilidad de sus mujeres. Mallku, en su ignorancia, cree que la culpa de este nuevo mal proviene de los extranjeros, quienes montaron una clínica de maternidad en las cercanías del poblado. Furiosamente va a dicha clínica y asiste a la esterilización de una de las mujeres indias. Antes de comprometerse a un juicio que puede no ser justo, Mallku convoca la ceremonia de la "Mama-Coca", que da la respuesta que el

imaginó. La muerte de los extranjeros es replicada por las tropas gubernamentales, con la aplicación de la "ley de fugas", y Mallku resulta gravemente herido.

Se le traslada a La Paz, donde vive un hermano suyo que, influido por el ambiente de la ciudad, pretende olvidar su raza; pero el abandono, la lasitud de los blancos y mestizos hacia los indios y sobre todo, la falta de caridad hacia ellos, provocan el reintegro del hermano de Mallku a su pueblo. Maceto Mallku, su esposa y su hijo mano regresan al poblado. Sólo hay una solución para evitar seguir así: el levantamiento armado. Sanguinés, para llevar a cabo esta película, ha convivido con los indios quechuas, ha asistido a sus ceremonias de la "Mama-Coca" y se ha apoyado en hechos verdaderos —la esterilización de las indias, con consentimiento o sin él—. El realismo de las imágenes, la simple ingenuidad del indio y su reacción posterior constituyen un documento asombroso, vivo, que demagogia, aunque no se pueda acusar a Sanguinés de serlo. Toda la película emana una fuerza impresionante, mantenida en una realización plena de aciertos, es quematizada, simple si se quiere, pero que consiguió la mayor ovación de lo que va transcurrido del certamen.

"Condor de sangre", la mejor película de todas las que se han proyectado a lo largo de estos tres días, merece, indiscutiblemente, un galardón.—RICARDO

«JUAN PEDRO, EL DALLADOR», de JOSE LUIS GONZALVO

(España, a concurso)

Primera película española, ayer, en el Avenida: "Juan Pedro, el Dallador", de José Luis Gonzalvo, y con ella, la desilusión más completa.

Se esperaba más de Gonzalvo —él dijo posteriormente que la película estaba sin montar, sin porfiar—, pero su "Juan Pedro, el Dallador" es un film falso, incongruente, con unos diálogos "aptos para besugos", donde se pretende emparejar el problema racial norteamericano con el de los gitanos y los pavos de nuestro país. Inconsistente, reiterativa, con intentos preciosistas que no conducen a ninguna parte. Insoportable, en suma.

Ni La Chunga ni Antonio ni Marín —el de la publicidad— dan el tipo suficiente a sus personajes, que por la ineficaz construcción argumental carecen de la mínima fuerza expresiva. Una gran desilusión, que fue coreada con risas, palmadas de tango y pataleo final. Un desastre.—RICARDO

«CORRE, ANGEL, CORRE», de JACK STARRET

(Estados Unidos, a concurso)

Otra historia más para no dormir. Estados Unidos no ha sido precisamente muy afortunado en su representación para este certamen. La película del realizador Jack Starret "Run, Angel, Run" es una muestra más de los artificios comerciales de un cine incapaz de mantener un interés constante. La presentación de la vida de los "beatniks" motorizados —sobre la que se han realizado muy buenas películas—, en ésta, es una sucesión de atrocidades, que aún se agravan más con el incorrecto doblaje de los diálogos. Angel, miembro de la sociedad "Abogados del

Segunda jornada de las Conversaciones Internacionales

Renzo Rosellini no pudo acudir y leyó su ponencia don Antonio Pelayo



Vista del público asistente.

A las doce en punto dio comienzo esta mañana en la sala de cultura de la Caja de Ahorros de Salamanca, la segunda jornada de las Conversaciones Internacionales de Cine, que presidió el doctor Ernesto G. Laura, director de la Mostra de Venecia.

La primera ponencia estaba anunciada a cargo de Renzo Rosellini, hermano del realizador sobre el cual gira toda la temática de estos estudios; sin embargo, el secretario de las Conversaciones, don Antonio Pelayo, informó a los asistentes que el señor Rosellini no podía estar presente, ya que se había visto obligado a permanecer en Florencia por motivos profesionales. El señor Pelayo dio lectura a la ponencia "Del hombre al realizador".

Seguidamente, don Giacomo Gambetti presentó la segunda ponencia sobre "Constantes en el cine de Rosellini". Ambos estudios fueron seguidos con auténtico interés por los numerosos participantes, quienes, al finalizar la jornada, entablaron un animado coloquio.

Habla Antonio Pelayo, un veterano de la Semana

«La pornografía puede ser la muerte definitiva del cine»

Hemos hablado con Antonio Pelayo, secretario de las Conversaciones Internacionales, un hombre de cine cien por cien, un veterano en la Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos. Como por todas partes se habla de crisis no dudamos en preguntarle su opinión sobre lo particular. Y él es bastante contundente:

—No hay más remedio que creer en la crisis. Es algo que lo puede apreciar cualquiera. El cine no marcha, yo diría que incluso se va quedando anticuado, en relación con el cambio operado en el mundo en los últimos tiempos. Es como si el cine estuviera viviendo ahora de las rentas.

—¿Qué debe cambiar?

—Tendrá que cambiar todo, partiendo de un nuevo enfoque del cine como industria. Hubo un momento en que el público no tenía otra salida que el teatro o el cine y, sobre todo esto último. Ya nada es igual, sobre todo después de la aparición de la televisión.

—¿Qué hace la industria cinematográfica para defenderse?

—Hasta ahora está siguiendo un camino equivocado. Las casas productoras tratan de defender su dinero explotando la pornografía. Cualquier tema pornográfico parece que debe tener la taquilla asegurada, pero es un arma de doble filo. La gente se cansa de eso también, se ha cansado ya en los países donde de una manera más consistente ha dedicado su atención al cine pornográfico. La pornografía no dará resultado. La pornografía puede ser la muerte definitiva del cine.

—¿Faltan realizadores?

—Al fallar la industria, fallan también los hombres capaces de crear una obra buena; fallan no por ellos mismos sino por las limitaciones que se les imponen, porque no tienen quien los acepte. Hay todavía nombres importantes en los que el público cree, pero hay que reconocer que los tiempos no son buenos para ellos.

—¿Presimista?

—Siempre hay que mantener la esperanza, a pesar de todo. Esperemos.

AVISO AL PUBLICO

Se ruega al público se abstenga de solicitar en las Oficinas de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, Plaza de Madrid, 1, localidades para las proyecciones del Certamen, ya que las existentes se encuentran a la venta en las taquillas del C. de Avenida.

Hoy llega José Luis López Vázquez

Esta tarde llegará José Luis López Vázquez, protagonista de la película de Pedro Olea, "El bosque de Anclines", que, representando a España, se proyectará esta noche en el Avenida.

CORTOMETRAJES

«KALMADA NEGREIROS, VIVO HOY»

(Portugal, a concurso)

En la sesión de las siete cuarenta y cinco, se proyectó el documental portugués "Kalmada Negreiros, vivo hoy", un interesante reportaje de Negreiros, que presenta todo un aspecto intimista de un grupo humano. Fue recibido muy bien por los asistentes.

«EL ENGRUDO»

(Francia, a concurso)

Por la noche, la película americana fue complementada con el corto francés "El engrudo", una historia en torno a los trabajadores extranjeros en Francia, muy poco convincente por la superficialidad del tratamiento.

Homenaje a don Daniel Zuloaga

Ayer, en un céntrico hotel, un grupo de notarios, abogados del Estado y registradores de la propiedad, ofreció un homenaje entrañable a don Daniel Zuloaga, que ha desempeñado el cargo de abogado del Estado en Tenerife y Palencia, y en Valladolid hasta el momento de su retirada.

Don Manuel Villares Valdés, registrador, ofreció el homenaje, haciendo un sincero elogio de la personalidad y conducta del homenajeado, a lo que éste contestó con frases de agradecimiento, visiblemente emocionado.

Audiencia PUBLICA

INCAPACIDAD LABORAL TRANSITORIA

Anquilosis en el dedo índice

"El trabajo nos libra de tres insuperables calamidades: el aburrimiento, el vicio y la necesidad." — (VOLTAIRE.)

Santiago ha trabajado por cuenta de la empresa demandada con la categoría de oficial de primera, percibiendo un salario de 94 pesetas diarias. El día 14-6-66, cuando estaba cortando material con una máquina eléctrica, se rompió el disco de la máquina cortadora, produciéndose lesiones en el dedo índice de la mano izquierda, a consecuencia de lo cual una vez dado de alta, se ha visto que padece una anquilosis de la segunda articulación interfalángica en el dedo dicho. El Tribunal Médico provincial diagnostica la existencia de la anquilosis reseñada, valorándola a efectos de baremo en 2.812,50 pesetas.

Como se desprende de los hechos probados, el actor tiene derecho al pago de la indemnización indicada en virtud de lo dispuesto en el art. 146 del Texto Articulado I de la Ley de Bases de Seguridad Social y art. 16 del Reglamento de 23-12-66, en relación con el baremo anexo.

Al hallarse el empresario al descubierto en el pago de las cuotas, sobrepasando el plazo de un mes concedido por la Orden 28-12-66, será el responsable directo de la prestación sin perjuicio de la responsabilidad subsidiaria del Fondo de Garantía (arts. 94, 2.º b) y 95.5.º, ambos del citado Texto Articulado).

Contra esta sentencia no cabe recurso alguno por razón de la cuantía.

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 27

Primera convocatoria

1. Cuenca Olmedo, Abundio, B; 2. Diaz Alvarez, Jesús, B; 3. Díez Martínez, Guillermo, B; 4. Fernández Fernández, Francisco, B; 5. Fernández Martínez, José Antonio, B; 6. García Flores, José, B; 7. García Gutiérrez, Teodoro, B; 8. González Acero, Sielta María, B; 9. González Miguel, Manuel, B; 10. González Ruiz, Pedro, B; 11. Gómez Sanz, Enrique, B; 12. Lobo Hernández, Benito, B; 13. Llamazares San Juan, María Luz, B; 14. Mariño Belascoain, María del Carmen, B; 15. Martín González, María del Carmen, B; 16. Martín Nieto, Julio, B; 17. Moraza Ruiz de Azúa, Jesús, B; 18. Munguía Munguía, Arturo, B; 19. Palomar Palomar, Jesús, B; 20. Pérez Pérez, Mauricio, B; 21. Pérez Valverde, Benito, B; 22. Riego Rueda, Jesús, B; 23. Del Río Casado, Aurea-Teresa, B; 24. Rodríguez Velasco, Miguel Angel, B; 25. Sáez Elegido, Jesús María Maximiliano, B; 26. Sánchez García, Juan Manuel, B; 27. Sánchez Pastor, José, B; 28. Sánchez Vaibueno, Frutos, B; 29. San José Burgos, Benito, B; 30. Sastre Noriega, Paciano, B; 31. De Vega Tomillo, Félix Lope, B; 32. Villafañá García, Juan José, B; 33. Villoslada Vaca, Martín, B; 34. Alonso Rodrigo, Leandro, A2 y C; 35. Palmero Delgado, Emiliano, A2 y C; 36. Sanz Plaza, Saturnino, A2 y C; 37. Andrés Arranz, Eugenio, C; 38. Esteban Gómez, Luis, C; 39. De Frutos García, Antonio, C; 40. González Frutos, Francisco, C; 41. Martín Rodríguez, Félix, C; 42. Mate Andrés, Joaquín, C; 43. Monsalvo Benito, Benito, C; 44. Nieto de Velasco, Carlos, C; 45. Del Olmo Gómez, Marcelino, C; 46. Santana Galván, Angel, C; 47. Pérez Torca, José, E.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda convocatoria el día 4 de mayo, y en tercera, el día 11.

EN VALLADOLID SE CELEBRARA LA SEGUNDA SESION

Symposium internacional sobre «Los problemas de la producción ovina bajo condiciones de medio difícil»

Tendrá lugar del 12 al 19 de mayo, bajo la presidencia del profesor Pierre Charlet, presidente de honor de la Comisión Ovina y Caprina de la Federación Europea de Zootecnia.

El objeto es estudiar las circunstancias actuales de la explotación de los ovinos y los problemas específicos derivados de la ganadería ovina en las áreas de clima difícil.

Se ha previsto un carácter itinerante para este Symposium con el fin de mostrar a todos los asistentes la diversidad de sistemas de explotación de los ovinos en España. Comenzará en Zaragoza (ganado entrefino del tipo aragonés) para continuar en Valladolid (región productora de leche de oveja), a Badajoz (tipos merinos) y terminará en Valdepeñas pasando por Lillo (tipo manchego).

En Valladolid está programada la segunda sesión de estudios: "Problemas del ganado ovino lechero en los países mediterráneos", moderador, doctor Fai (Israel). Ponentes: "Cria y producción", profesor doctor Eker (Turquía), "Selección y control", profesor doctora Baleswska (Bulgaria), "Comercio e industrialización", doctor ingeniero Bermejo Zuazúa (España).

El programa de Valladolid es el siguiente:

Mayo día 14.—9,30 a 12,30, sesión estudios; 13, visita Explotación Agropecuaria Argales; 4,30, salida Penafiel y visita fábrica quesos M. G.; 6,30, salida Sarrón de Duero y visita Explotación Agropecuaria Granja Sarrón.

Día 15.—9,30 a 11,30, comunicaciones libres; 11,30 a 12,30, resumen y conclusiones por el moderador; 13, visita Granja Escuela "José Antonio"; 14,30, salida de Valladolid.

Todos los que deseen asistir al Symposium deben cumplimentar a la mayor urgencia el oportuno boletín que se les facilitará en la Delegación de Agricultura, Sección Ganadería, C. O. S. A., Sindicato de Ganadería de Valladolid, dándoles derecho a la asistencia a todos los actos y recepción de los actos del Symposium. El precio de la suscripción al Symposium completo es de 1.400 pesetas. Solamente a las jornadas de Valladolid, 350 pesetas.

LOCUTOR

La emisora LA VOZ DE VALLADOLID convoca PRUEBAS DE APITUD para proveer vacante de LOCUTOR, conforme a lo dispuesto en la Reglamentación Nacional de Trabajo de Radiodifusión.

Información e inscripciones, personalmente, en las oficinas de la emisora (Angustias, núm. 1, 2.º), de once a dos y de cinco a ocho, hasta el día 25 de este mes.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID ANUNCIO

Habiendo finalizado el plazo que marca la Ordenanza número 37 para que los propietarios de los inmuebles a quienes les afecta la LIMPIEZA DE CHIMENEAS se provean de la correspondiente licencia, se abre un plazo improrrogable de QUINCE DIAS para que se provean de la misma advirtiéndose que transcurrido el mismo se procederá a la confección del padrón no fiscal sobre limpieza de chimeneas, recargándose las cuotas no satisfichas con las cantidades establecidas en el artículo cuarto de la mencionada Ordenanza número 37.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 13 de abril de 1969.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

EL SANTO DEL DIA

SANTOS SOTERO Y CAYO, PAPAS Y MARTIRES
(170 y 296)

San Sotero nació a fin del primer siglo, en Fondi, del reino de Nápoles, y recibió en Roma la fe de mano de los príncipes de los Apóstoles. Y como resplandeciese por su sabiduría y celo apostólico, fue elegido por sucesor de San Aniceto en la Silla de San Pedro. En su tiempo se recrudeció la persecución de Marco Aurelio Antonino. Mas San Sotero, como buen pastor, sin temor por su vida, visitaba a sus fieles en las cavernas y les socorría con limosnas y con el propio ejemplo, hasta conseguir también para él la corona del martirio.



También celebramos hoy la festividad de otro Pontífice, San Cayo, originario de Dalmacia y paciente de Diocleciano. Fue semejante a San Sotero en los trabajos, persecuciones y gloriosa muerte. Veíanse los cristianos obligados a esconderse y huir, pues el bárbaro tirano obligaba a adorar públicamente a ídolos puestos incluso en las fuentes para sacar agua. Es imposible decir lo que el santísimo Papa hizo para que la fe triunfara en esta terrible persecución, y no poco le ayudaron Cromacio, antiguo prefecto de Roma, convertido, y San Sebastián, capitán de la guardia imperial, a más de oficial de Cástulo, fervoroso cristiano, en cuyo palacio tenía oculta su iglesia el santo Pontífice. Finalmente, después de haber enviado delante de sí al cielo una gran muchedumbre de gloriosos mártires, a los doce años de su mandato selló también con su sangre la fe de Nuestro Señor Jesucristo.

SANTORAL DE HOY

Santos Sotero, Cayo, papas y mártires; Miles, Acepimas, Marceas, Bitor, obispos; Santiago, Elnecas, Artala, Parmeno, José, Crisótopo, presbíteros; Misa: De Feria.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Jorge; Adalberto, obispo; Félix, presbítero; Fortunato, Aquiles, doctores, mártires; Gerardo, Marito, obispos. Misa: De Feria o de San Jorge.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, miércoles, día 22 de abril de 1970. Van transcurridos 111 días del presente año y faltan 254 para llegar a 1971. El Sol ha salido a las 5 horas y 26 minutos y se pondrá a las 7 horas. La Luna, a las 8 horas y 22 minutos y a las 5 horas y 27 minutos, respectivamente. Hemos entrado hoy en fase de Luna llena.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CADA DIA SU REFRAN

"Más vale din de moneda que don sin renta." Ha de entenderse "din" como una onomatopeya del sonido de dinero. Y el refrán dice que más vale este que el honor sin hacienda.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00 Musical, siete tarde. 19.30: Catorce aciertos. 20.00 La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Lluvia de estrellas. 21.15: Interpretes cubanos. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 23.30: Último minuto deportivo. 22.45: Nino Bravo. 23.00: Concierto de noche: "Sinfonía de los Alpes", de Ricardo Strauss. 23.45: "Un tiempo para Dios", por el padre Francisco Verdú. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 19.55: Transmisión desde Suiza del partido internacional de fútbol Suiza-España. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Microfono de SEMINCI. 22.30: Voces y canciones. 22.45: "...se escribe con G" y "Los superventas". 23.20: El consejo del doctor. 24.00: "Patrulla de noche". 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18.30: Todo en ritmo. 21.00: Vuelta Ciclista a España 1970. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.25: En voz alta. 22.30: Feria de canciones. 23.30: Concierto: "Cuatro conciertos para dos violines y orquesta", de Vivaldi. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. CALDERON.—A las 10.30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión de Praga. CAPITOL.—Desde las 4.30: "El hombre de Marrakech" (3) y "Mis Muertes" (3 R.). CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Serafino" (3). CERVANTES.—Desde las 4.30: "2.000 dólares por coyote" (2) y "Amor bajo cero" (2). COCA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El hombre perdido" (3). DELICIAS.—Desde las 4: "Un beso en el puerto" (3) y "Plazo para morir" (3). EMBAJADORES.—Desde las 4.30: "Matrimonio 69" (3 R.) y "Guapa, intrépida y espía" (3 R.). GOYA.—Desde las 4.30: "El suero" (3 R.) y "Tuset Street" (4). LAFUENTE (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7.45 y 10.45: "El cuento del gallo" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Jeff". Estreno. REX.—Desde las 4.30: "Déle color al difunto" (3) y "Pampa salvaje" (3 R.). ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El Mesón del Gitano" (2). TEATRO VALLADOLID.—A las 5: Cine infantil y juvenil. ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7 y 7.45: "En cas de malheur" ("En caso de desgracia") (4). A las 10.45: "Encontré zingaros felices". Pre-estreno.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza de la Universidad, 1. Segovia, 6 (Delicias), Gama-zo, 8. Paseo de Zorrilla, 39. Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado). Plaza de las Batallas, 1. Imperial, 5.

UHF

PARA HOY 7.45: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Dibujos animados. 8.45: "Julia", nueva serie de películas. 9.15: "Expreso a Petticoat". 9.45: Ateneo. 10.15: Noticia 2. 10.30: Avances. 10.32: Cine Club. 12.00: Cierre.

PARA MAÑANA 7.45: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Dibujos animados. 8.45: "Julia", nueva serie de películas. 9.15: Viaje sin pasaporte. 9.45: Jazz 625. 10.15: Noticia 2. 10.32: Tiempo para creer. 10.45: "El Gran Chaparral". 11.45: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Eslavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. El viernes se traslada a los actos vespertinos. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial de especial aplicación.

SESION DEL AYUNTAMIENTO

Obras de derribo en el antiguo cuartel de San Benito

ACUERDOS DE LA COMISION PERMANENTE

Conceder las siguientes licencias de obras: A don Fidel Ojeda, para construir locales y viviendas en Plaza Tenerías, 12, con determinadas condiciones; a don Guillermo Hernández, para id. en Claudio Moya, no. 9, previos señalamientos de línea y rasante; a don Teófilo García, para id. en Monjas, 7, con id.; a don Candido de Jesús, para obras en local calle Cistérniga, 6; a don Gregorio Larriche, para id. en calle particular, con imposición de sanción; a don José Pascual, para id. en Avenida General Franco, 19, con determinadas condiciones.

Conceder las siguientes licencias de habitabilidad: A don José Minguéz, para la casa núm. 25 de la calle Juan Mambrilla, con determinada condición; a don Gerardo Nieto, para la núm. 69 de Amor de Dios, con id.; a don Valentín Fraile, para la número 35 de Soto, con id.; a don Dionisio Arribas, para la número 6 de Pedro de La Gasca, con id.; y a don Domingo Solovera, para la núm. 3 de Huelgas.

Introducir obras de mejoras en grupo escolar en construcción.

Reparar tejado de los evacuatorios de La Rubia.

Realizar obras de derribo en tramo del antiguo cuartel de San Quintín.

Aprobar proyecto y pliegos de condiciones para pavimentación de calles del Grupo Solís.

Aprobar actos de señalamientos

de línea en Paseo Isabel la Católica y calle Torrecilla, 28.

Incluir la finca núm. 19 de la calle Joaquín María Jalón en el Registro Municipal de Solares y otros Inmuebles de Edificación Forzosa.

Aprobar Cuentas tasa alcantarillado segundo semestre 1969, período voluntario y ejecutivo.

Conceder ayudas económicas. Devolver cantidades ingresadas por reposición de pavimento y contribuciones especiales.

Desestimar diversas reclamaciones sobre contribuciones especiales.

Anular y rectificar determinados recubros de contribuciones especiales.

Aprobar Cuentas de Caudales del tercer y cuarto trimestre de 1969.

Conceder sepulturas a perpetuidad.

Conceder terrenos y licencias para construcción de sepulturas.

Aprobar relación de suministros y servicios.

Primer aniversario de la Casa de Palencia en Valladolid

Se ha celebrado el primer aniversario de la fundación de la Casa de Palencia en Valladolid.

Los actos comenzaron el domingo con una misa en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, con asistencia de la Junta Directiva, socios y simpatizantes, que abrotaron por completo el templo. A continuación, y en los salones de la sociedad, se ofreció un vino español a todos los asistentes. En este acto, el presidente, señor Garrachón Juárez, se dirigió a los socios, y después de agradecer la asistencia a estos actos, hizo una breve exposición sobre el futuro de la Casa de Palencia, confiando que algún día pueda llegarse a la realidad. Después se celebró una comida de hermandad en un céntrico restaurante.

El mismo día, por la tarde, y nuevamente en los salones de la sociedad, se celebró una animada fiesta, con diferentes actos, hasta bien entrada la noche.

Al día siguiente, en el Santuario Nacional de la Gran Promesa se celebró una misa de funeral aplicada por los salones de los socios fallecidos desde la fundación hasta el día de la fecha —dos socios de honor y tres socios fundadores—, asistiendo a la misma la Junta Directiva, presidida por el señor Garrachón Juárez, y un buen número de socios y familiares de los fallecidos, entre los que se encuentran don Severiano de Hoyos Casen, acompañado de una hermosa comitiva que ocuparon un lugar preferente con el señor Garrachón Juárez.

LIBERTAD, desde estas líneas brinda a la Casa de Palencia en Valladolid su colaboración, bien merecida por la gran labor que viene desarrollando esta entidad, y hace un llamamiento a todos los valentinos, tanto residentes en Valladolid como en Palencia y su provincia, para que todos sin excepción, apoyen a esta embajada de Palencia en Valladolid para que se hagan realidad los proyectos de la misma, que redundarán en pro de todos los valentinos.

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL

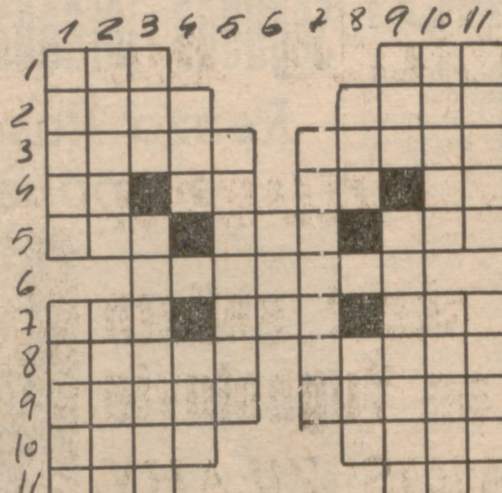
Pruebas de Revalida del grado de oficial industrial para operarios de la industria

Hasta el 6 de junio, los operarios de la industria con categoría de oficial de primera y antigüedad en ella de dos años como mínimo, podrán solicitar de la Dirección de la Escuela, mediante instancia que presentarán en la secretaría de la misma, la realización de las pruebas de Revalida que regulan la Resolución de la Dirección General de Enseñanza Media y Profesional de 6 de abril de 1970 («Boletín Oficial del Estado» núm. 94 de 20 de abril actual), a fin de obtener, en caso de resultar aprobados, el título de Oficial Industrial que expedirá el Ministerio de Educación y Ciencia a los que lo soliciten. Dicho título surtirá los efectos académicos reconocidos para el Grado de Aprendizaje, tanto en lo que se refiere a poder cursar los estudios del Grado de Maestría como para la convalidación por otros de Grado Medio, en la forma que reglamentariamente se determina.

En el tablón de anuncios de esta Escuela (Merced, 8) se halla expuesta la convocatoria con el detalle preciso sobre documentación a presentar, requisitos, etc.

TIEMPO

PERDIDO



JEROGLIFICO



¿QUE LE PASA?

HORIZONTALES.—1: Preposición. Hogar. 2: Al revés, captura. Instrumento de óptica. 3: Pesar y poner precio. Lo que mueve una cosa. 4: Al revés, artículo. Artículo. Campeón. Nota musical. 5: Personaje bíblico. Negación latina. Confracción ruidosa del aparato respiratorio. 6: Figurado, que sobresale de lo demás por excesivo. 7: Dos. Cabeza de ganado. Hogar. 8: Inculpa de un delito. Nombre de mujer. 9: Escasos de hallar. Situados. 10: Atreverse. Tela fina. 11: Señal de socorro. Hermana.

VERTICALES.—1: Al revés, ciertos balles regionales. Detenciones. 2: Elevado. Quizás. 3: Al revés, apócope. Baratijas usadas en ciertos países nórdicos como adornos. 4: Oxid. de calcio. Hermana. 5: Hendiduras más o menos profundas que

atravesan una superficie. 6: Se atreva. 7: Cacahuetes. 8: Artículo. Cierto. flor. 9: Al revés, cierto. tejido. Escálamos. 10: Mote. Polo positivo de una pila. 11: Dificiles. Allanan.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

ARANDA DE DUERO

ECOS DEL JUZGADO DE INSTRUCCION

(De nuestro corresponsal, Pedro Felipe Calvo Esteban.)

NOTICIA BIEN ACOGIDA

Se celebraron en este Juzgado dos sesiones de juicios orales por delitos menores por accidentes de circulación, con lesiones y daños; y en el Comarcial, seis vistas de juicios de faltas de lesiones, daños e infracción a la Ley de Caza.

La asistencia de público en los primeros fue numerosa.

MUERTE SENTIDA

Falleció cristianamente la respetable señora doña Paula Pérez Díez, esposa del Agente del Juzgado de Primera Instancia, al que damos nuestro sentido pésame así como a sus hijos y demás familiares. Descansen en paz.

ES DE URGENCIA

La edificación de nuevos y adecuados locales para la instalación de los Juzgados se hace de suma urgencia en la Villa, dado el aumento constante de trabajo y la insuficiencia de los actuales.

SIGUEN LAS OBRAS

A buen ritmo continúan las obras de señalización en la carretera general Madrid-Irún a su paso por nuestra población, ante el comienzo de la temporada turística.

SALAS DE LOS INFANTES

GRAN ENTUSIASMO EN LA CIUDAD Y LOS VECINOS

Reina extraordinario entusiasmo y alegría en nuestra ciudad por la venta simbólica a la Diputación Provincial, por la Junta de Ledanías, en el término municipal de Los Vados, de unas trescientas hectáreas para la construcción de un Centro de Capacitación Agropecuaria, a cargo del Ministerio de Agricultura. El acto resultó emocionante y solemne por la asistencia de autoridades locales y provinciales y numeroso público.

SEMANA CULTURAL

En la última semana de mayo tendrá lugar una de las Semanas Culturales que se celebrarán en distintas localidades de nuestra provincia, patrocinadas por Conrado Blanco y que comprenden actos docentes, artísticos y de otra índole, con un concurso poético, que aquí tendrá por tema "Fiestas del pueblo", admitiéndose trabajos hasta el día 18 de dicho mes, con una extensión máxima de cincuenta versos.

ANTE EL MILENARIO

También con motivo de celebrarse en este año el primer milenario de la fundación de la ciudad se prepara una serie de actos para conmemorar el acontecimiento, de los que informaremos ampliamente en ocasiones sucesivas.

LA HORRA

ENTUSIASMO Y ANIMACION GRANDES

Reina entre los señores maestros y sus discípulos una afanosa animación y gran entusiasmo para recoger datos y detalles sobre la historia local, con el fin de presentarse al concurso de Televisión Española bajo el título de "España vista por sus escolares". Les deseamos mucha suerte en estos momentos en que se habla insistentemente de la fusión de municipios en nuestra provincia, lo que afectaría al nuestro, con todo lo que ello supone para nosotros.

Asamblea de Padres de Familia del Grupo Escolar del Colegio de San José

El domingo, la Asociación de Padres de Familia de este centro escolar celebró Junta General anual reglamentaria. A las once de la mañana, en la capilla del colegio, fue oficiada una misa por el padre rector, don Eloy Varona, S. I. Seguidamente, en el salón de actos del colegio, tuvo lugar la Asamblea.

El presidente, don Luis Lebrato, hizo un resumen de la labor llevada a cabo en este tiempo de su presidencia.

Seguidamente se eligieron los cargos de presidente y vicepresidente de la nueva Junta, una vez que se dieron a conocer los nombres de los propuestos, a todos los asistentes. Fueron elegidos los señores Vacas Ortega y Sánchez Sanz.

Finalmente, el P. Rector del Colegio de San José dirigió unas palabras de felicitación al presidente saliente, señor Lebrato, por la labor desarrollada durante su presidencia al frente de esta Asociación, así como al señor Rodríguez Noriega y demás miembros, y da la bienvenida a la nueva Directiva, poniéndose como siempre a su disposición, por el bien y prestigio de esta Asociación. En los mismos términos se expresaron el prefecto de Preparatorias, hermano Martíñez, y el director del centro, don Justo Herguedas.

EL TIEMPO

Bueno y más temperatura

INFORMACION TECNICA
Bajas: de 984 milibares en 53° Norte, 30° Oeste; de 996 milibares en 59° Norte, 16° Este y otra de 1.012 milibares en 34° Norte, 13° Este. Alta de 1.036 milibares en 47° Norte, 04° Este, y de 1.035 milibares en 39° Norte, 14° Oeste. Hay cielo nuboso en el Cantábrico y alto Ebro. Despejado en el resto del país. Los vientos soplan fuertes del Norte en Aragón y Baleares. En altura tenemos una dorsal sobre la Península que da flujo del Norte a todos los niveles.

SITUACION GENERAL

Ayer se registraron lluvias débiles o lloviznas en la cuenca alta del Ebro. También llovió con frecuencia en Fuente-rabia y se recogieron cuatro litros de agua por metro cuadrado. En el resto del país reinó buen tiempo con cielo despejado. Soplaron vientos fuertes del Norte en el extremo noroeste de la Península y Baleares. Durante la pasada noche la nubosidad ha sido abundante en el litoral cantábrico y alto Ebro, pero no se han registrado precipitaciones. En las demás zonas españolas el cielo despejado ha sido la nota dominante del tiempo. Las temperaturas mínimas peninsulares han oscilado entre cero grados en Albacete y 11 en Málaga. En Melilla fue de 12 grados y en las capitales canarias entre 16 y 17 grados.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS		Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas
	máx. ayer	mín. hoy	
MADRID	18	3	0,0 lts. m2
AVILA	12	3	0,0 " "
BURGOS	12	3	0,0 " "
LEON	18	3	0,0 " "
PALENCIA	15	3	0,0 " "
SALAMANCA	17	1	0,0 " "
SEGOVIA	14	4	0,0 " "
SORIA	11	1	0,0 " "
ZAMORA	16	3	0,0 " "
VILLANUBLA	15	3	0,0 " "
VALLADOLID	16	3	0,0 " "

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

En el Cantábrico oriental y alto Ebro habrá intervalos de nubosidad con riesgo de alguna precipitación débil. En el resto del país el tiempo será bueno, con cielo despejado y temperaturas diurnas en franco ascenso. Habrá Cierzo en Aragón y Tramontana fuerte en el norte de Cataluña y en Baleares.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

¡CUIDE LAS PUERTAS DE SU CUERPO!
¡CUIDE SU DENTADURA!

«Primavera mortal» se ha convertido en una eterna primavera

La obra constituye el «best seller» del autor en España y en Yugoslavia

ENTREVISTA CON LAJOS ZILAHY

Lajos Zilahy nació en la ciudad de Nagy-Szalonta, genuinamente húngara, aunque por azares de la guerra o de la política perteneciera a Rumania.

En su juventud, el escritor fue un decidido exponente de los jóvenes intelectuales húngaros. La obra que le reveló al público de su país fue precisamente «Primavera mortal». Más tarde escribiría «El agua se ha llevado algo», «El alma se apaga», «Las cárceles del alma» y «Los dos prisioneros». Aún se recuerda su obra teatral, que alcanzó un éxito sorprendente, «El pájaro de fuego», obra que mereció ser llevada a la pantalla a poco de su estreno.

Lajos Zilahy, además de su intensa y magnífica labor como escritor, dirigió una época ya lejana uno de los más importantes periódicos de Budapest, el «Magyarország», ejerciendo una notable influencia en la opinión pública de su país con sus escritos y artículos, que también publicó en «Pesti Napló».



Lajos Zilahy, a su paso por Barcelona.

Es posible que un libro marque una época, una generación. Uno de los agradables recuerdos. Para muchos que hoy han doblado el tempestuoso cabo de los cincuenta años, el recuerdo de la lectura de un libro de Lajos Zilahy significará siempre un agradable recuerdo de su juventud; una fresca y agradable brisa de una época en que las pasiones pugnaban por establecerse en los corazones. «Primavera mortal» aportaba su romanticismo de postguerra. «Primavera mortal» significaba para muchos que en el sufrimiento también hay amor y, paradójicamente, que amor y sufrimiento, aun cuando distan mucho entre sí, tienen algo que les une, algo que les empareja hasta el extremo que es imposible pensar en amar si no nos aprestamos también a sufrir.

—«Primavera mortal». ¿La leyó usted? —pregunta.
—Sí; la he leído en varias ocasiones. Por cierto que la conozco en francés, editada por «La Petite Illustration» en 1930. Estaba ilustrada por Sabatier. Más tarde, en catalán, por la biblioteca «A tot vent»; seguidamente, en castellano, versión traducida por F. Oliver Brachfeld, y por último, en inglés.
—Prosigue mis preguntas: —¿A cuántos idiomas ha sido traducida?
—Se ha publicado en veintinueve idiomas, entre ellos el japonés y el hebreo.
—¿Qué traducción considera más acertada, más completa?
—Entre las mejores, la francesa y la española. La inglesa fue mutilada. Si la leyó pudo comprobar que faltaba texto. Era muy corta.
—¿«Primavera mortal» si-

ven, incapaz de abandonar a la joven que le ama y a la que prometió casarse, se suicida. Al pasar la ambulancia ante la calle donde un día lograra el amor de Edith —la bella que le desdén—, esta muere.
CAMBIOS EN EL GUION
—¿Cuál ha sido el cambio efectuado en el guión?
—Escribí el guión respetando mucho la obra. El único cambio importante introducido es que Pedro (o Peter) es un diplomático serbio que llega a Barcelona. Es ahí donde romperá sus relaciones con Edith y regresará a su patria. De esta manera se ha evitado el traslado de los actores españoles a Belgrado y el de los yugoslavos a Barcelona.
—Y esto significa una evidente economía en el presupuesto del film.
—Evidentemente. El presupuesto registrado decididamente esta circunstancia. El desplazamiento de los actores significa un capítulo muy elevado.
—¿Alguna otra razón para la filmación de «Primavera mortal»?
—Otra razón para esta versión filmada la motiva el hecho de que hace treinta y un años inicie un film en blanco y negro, con un reducidísimo presupuesto, en una compañía cinematográfica independiente denominada «Pegasus», dado que eran poquísimas las productoras que quisieran aventurarse a correr un riesgo filmando una película, en aquella época de los «happy ends» o finales rosados, cuyo final era el suicidio del principal protagonista.
—¿Tuvo éxito su intento?
—Con gran sorpresa de los «expertos», el film se convirtió en un éxito financiero y verdaderamente notable en la historia del cine húngaro.
—A su juicio, ¿qué cree que influyó en este éxito?
—Mi convicción de entonces y de siempre es que un relato que ha conseguido un éxito mundial tiene siempre asegurado el triunfo. Es imposible hacer de una excelente obra una película mediocre.
—¿«Primavera mortal» fue una de sus primeras obras?
—Efectivamente. Aparte de unos cortos relatos, ésta fue mi primera obra fugaz.
—¿En esta primera novela hay algo de su propia vida? ¿Algún momento de su juventud?
—Lajos Zilahy me sonríe a través de sus gafas. Aun cuando los años han pasado, a buen seguro que los recuerdos siguen en su mente.
—¿La vida privada del escritor, casi siempre es muy distinta de la que narra en sus novelas. Unos hechos se viven con el corazón y las obras se escriben con la cabeza. Con todo, y más aún en las primeras novelas, uno siempre cuenta algo que ha vivido. Más o menos transformado, pero no por ello irreal.
AMOR DE JUVENTUD
—¿Así en «Primavera mortal»?
—Sí; yo la viví aquella «primavera...». Tenía entonces veintitrés años. Era hijo de un abogado rural y me dirigí a Budapest. Allí tuve ocasión de conocer a una jo-

ven de elevada posición y nos en amamos rápidamente. Nuestro amor fue tal que nos prometimos en secreto. Entonces, prescindiendo del permiso paterno significaba mucho, muchísimo. Ella, mientras tanto, conoció a un aristócrata, a uno de su clase, y con el tiempo correspondió al amor que aquel le brindara, desdénandome. Profundamente humillado, preso de una desesperación sin límites, regresé a mi pueblo. Me perseguía una obsesión: quitarme la vida. No conseguía sobreponerme a la idea de vivir sin ella, sin aquella mujer que se había convertido en el único motivo de vivir. Y decidí quitarme la vida. Durante varios días vagó por mi cabeza la idea del suicidio.
—¿Cómo logró sobreponerse a este choque sentimental?
—Confundiendo a unos papeles mi pena, mi aflicción. Poco a poco fui vertiendo en palabras la pena que corría mi corazón. Poco a poco, de la misma manera que contaba al papel mi pena, la angustia que me atenazaba se desvanecía. Casi podría asegurar que al terminar mi obra era otro hombre. La herida se había cicatrizado. Comprendí que viviría de nuevo; es decir, que el amor no había muerto para mí. Por un momento pudo más la juventud y el deseo de vivir.

—¿A ella la recuerda?
—No. Han pasado cincuenta años. Todo está tras una nube. El tiempo todo lo borra.
—¿Incluso el nombre? ¿Se llamaba Edith?
—Edith o Jozsa u otro nombre, ¿qué más da?
—¿Y qué quedó de «aque- llo»?
—Un recuerdo triste, doloroso y amable y, al mismo tiempo, «Primavera mortal».
—Una única primavera, para tantos años como han transcurrido desde entonces. Una primavera verdaderamente gloriosa, como deseáramos todos.
—Mientras nos despedimos, paseamos por el «hall» del Hotel Ritz, y Lajos Zilahy me cuenta que intentará situar este hotel en su película. «Me gusta —dice— el ambiente de principios de siglo que se respira en él. Su decoración, sus dependencias. Su misma entrada, con una marquesina tan de aquella época. Sí; efectivamente, creo que hará un magnífico papel este hotel en el film.»
—Con la promesa de vernos dentro de unos días para visitar la Biblioteca Central y pasear por la ciudad, me despido de Lajos Zilahy, el escritor que también significó bastante para mi juventud de postguerra.
GABRIEL GAITAN GUTIERREZ (PYRESA)

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

«LAS ARMAS DE LOS KRUPP», de William Manchester

He aquí un libro difícil, por la documentación que precisaba y por la objetividad que debía brillar en él. Las dos cosas las ha conseguido con siete años de trabajo y seriedad en la exposición y equilibrio en los juicios; el autor de otro libro de afortunada carrera: «Muerte de un Presidente». Cuatrocientos años de historia y tres Krupp en nombre de una dinastía, ofreciendo los medios para el combate. De la nada al mas colosal imperio del continente europeo; de la derrota al éxito, del banquillo de Nuremberg a la cabeza del Mercado Común. Inteligencia y suerte, desgracia, riesgo, caídas y victorias. Todo ello impulsado por hombres y mujeres tenaces, cuyo mérito era sobrevivir con pujante orgullo. Desde Seán a las convulsiones económicas que hace tres años—coincidiendo con el último de los Krupp, llevaron a la transformación del gigantesco pulpo de sociedades en todo el mundo—una serie de aventuras personales o del pueblo alemán, realmente estremecedoras. La voluminosa narración de Manchester no es sólo la biografía de una dinastía, sino la alucinante historia de Alemania. Bruguera añade un título áureo a su colección «el hombre y la obra», con este libro fascinante, que seguramente hará meditar a fondo a quienes lo lean.

«OBRAS SELECTAS», DE EDGAR ALAN POE

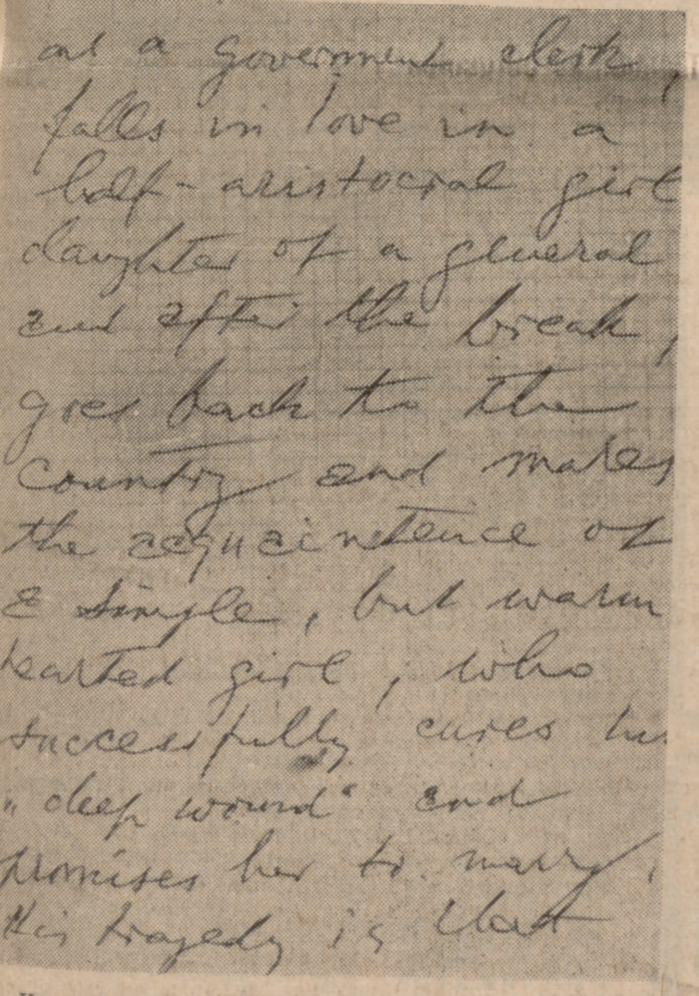
Cuatro tomos componen este loable empeño de Ediciones 29 por ofrecernos lo mejor—y casi todo, en realidad—de la obra de aquel genio de la literatura pues no cabe duda de que lo fue, por su personalidad y su influencia en tantos escritores que siguieron sus pasos sobre temas de misterio y horror. Se agrupan en estos volúmenes numerosos relatos de Poe, que producen escalofríos. Pero también nos los hace sentir su vida, transida de dolor, embrutecida por el alcohol. Parece mentira que quien sufrió como él posteyera a la par una imaginación tan fecunda. Enríquese en estas obras selectas varias páginas de indudable categoría literaria: el famoso ensayo de Baudelaire, la vida de Poe contada por Emile Hennequin, el ensayo de Barthes sobre Baudelaire y el del mismo escritor, de Poe a Hemingway pasando por Baroja. En sus páginas desvelan la tragedia del novelista norteamericano, tan infeliz como incomprendido y calumniado y nos confirman en la triste y a la vez hermosa realidad de que sólo se perjudicó a sí mismo y que le somos deudores de cuentos y de poesías—«El escarabajo de oro», «El cuervo»,—, cuya belleza no se paga con nada de este mundo.

«EDUCACION SIN FRONTERAS», DE GUERON COHEN Y MEYER

En las «guías para el educador» de Vicens-Vives, aparece este interesantísimo volumen dedicado a explicar el funcionamiento y los programas de las «Escuelas europeas» y de las «Escuelas internacionales». Los tres escritores, con un prefacio de Gaston Mialaret, demuestran cómo los grandes problemas pedagógicos actuales no pueden plantearse únicamente a escala nacional. Se presentan ejemplos de sistemas escolares, que si pueden parecer audaces, seguro que mañana serán de aplicación normal, como expresión de grandes formas que, con arreglo al desarrollo de nuestro tiempo, tienen que operarse en todo el mundo.

«EL MUSEO MADRILEÑO DE LAS DESCALZAS REALES», DE JESUS JUAN GARCÉS

A pesar de su gran solera madrileña, el Museo de las Descalzas reales no es muy conocido por el gran público. Sin embargo, desde que fue dedicado a comentario de profesas de sangre real, posee una historia realmente abrumadora. Descubrir las bellezas y los tesoros que encierra es una tarea ardua. Jesús Juan Garcés, escritor y poeta auténtico, galardonado y fecundo, ha realizado con hondo conocimiento con erudición que no excluye la amenidad. Pinturas, esculturas, reliquias, todo está descrito con minuciosidad y con galanura en la pluma. Una guía realmente extraordinaria, por el contenido y por el autor.
XAVIER DEL RIO



Una página manuscrita, en inglés, por el gran escritor húngaro.—(Foto PYRESA.)

Lajos Zilahy escribió su obra a los veintitrés años. El también acababa de sufrir un desengaño amoroso y confió a unas cuartillas lo que otros confían a una persona amiga. El resultado fue una gran obra.
—Hay tengo ocasión de saludar al escritor en la mañana de un soleado sábado de abril. No le había pedido nada previamente y sin embargo Lajos Zilahy acudió a mi solicitud.
—Su figura me recuerda por un momento la desaparecida de Baroja. Tiene cerca de ochenta años y aún se mantiene ágil y su mente extraordinariamente despierta. Es activísimo, y su inglés, fácilmente comprensible.
—¿A qué se debe su estancia en Barcelona, señor Zilahy?
—He venido a tratar con mis editores Plaza y Janés la publicación de una nueva novela y al mismo tiempo lograr realizar uno de mis más fervientes deseos: la versión filmada de una o dos de mis novelas.
—¿Qué novela es la que filmará primeramente?

—«Primavera mortal»? —Efectivamente. Constituye el libro más vendido entre todos los que he escrito, particularmente en España y en Yugoslavia.
—¿Le ilusiona la futura filmación de su novela?
—Deseo firmemente que la coproducción sea un hecho.
—¿Introducirá algún cambio en la obra?
—En la versión original, el relato se remonta al año 1913, antes de la Primera Guerra Mundial. Un joven terrateniente llega a Budapest con objeto de poseionarse de un cargo burocrático en un Ministerio y se enamora perdidamente de la hija de un general. Más tarde romperá con ella y regresa a su ciudad. Allí, una joven con amorosa solicitud no sólo logra que olvide su dolor, sino incluso consigue despertar en el joven sentimientos entre amorosos y agradecidos que culminan en una petición de matrimonio. La víspera de la boda, la joven que le había desdénado por amor a un aristócrata vuelve a él y le pide que olvide su desvío y la quiera como antes. El jo-

que me preguntó a menudo en qué consiste el afán o el espíritu de aventura y quién vive más peligrosamente, por emplear, con la última, una frase que ya cuajó. ¿Hay una vara para medir ciertas actitudes o disposiciones del alma? ¿Cómo se objetivizan éstas de manera que podamos atribuir a unos y a otros tal o cual de aquellos estilos vitales?
—En el prurito tan frecuente de comparar nuestra época con todas las anteriores y en el afán de caracterizar y definir los tiempos que vivimos a que se entrega con tanto empeño gente de toda laya intelectual, ¿qué medida aplicar al afán de aventura a que aludí?
—Como este género de ensayo admite interpretaciones y conclusiones de la índole más varia, igual podremos tornarnos con quien atribuya a los tiempos modernos la inseguridad, la incertidumbre y el riesgo de la aventura, en multitud de formas de vida, que con observaciones contrarias, las cuales no echan de ver alrededor sino garantías, seguros, deseos de estabilidad y rutina.
—No es preciso ser muy cauteloso o ecléctico ni estar animado por ningún prurito de paradoja y contradicción para advertir que las cosas se hallan mezcladas y confundidas, además de confusas. Soy también inclinado a creer que ciertas disposiciones y caracteres fundamentales permanecen a través de épocas y circunstancias y que son reconocibles. Fero no tanto y tan pronto que no se presten, como digo, a confusiones y a consuetas rectificaciones.
—Hay veces, sin embargo, en que la aventura se presenta de forma tan inequívoca que no valen sutilezas, a no ser que pretendamos jugar con el lenguaje.

SEGURO CONTRA EL RIESGO

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

Me pregunto a menudo en qué consiste el afán o el espíritu de aventura y quién vive más peligrosamente, por emplear, con la última, una frase que ya cuajó. ¿Hay una vara para medir ciertas actitudes o disposiciones del alma? ¿Cómo se objetivizan éstas de manera que podamos atribuir a unos y a otros tal o cual de aquellos estilos vitales?
—En el prurito tan frecuente de comparar nuestra época con todas las anteriores y en el afán de caracterizar y definir los tiempos que vivimos a que se entrega con tanto empeño gente de toda laya intelectual, ¿qué medida aplicar al afán de aventura a que aludí?
—Como este género de ensayo admite interpretaciones y conclusiones de la índole más varia, igual podremos tornarnos con quien atribuya a los tiempos modernos la inseguridad, la incertidumbre y el riesgo de la aventura, en multitud de formas de vida, que con observaciones contrarias, las cuales no echan de ver alrededor sino garantías, seguros, deseos de estabilidad y rutina.
—No es preciso ser muy cauteloso o ecléctico ni estar animado por ningún prurito de paradoja y contradicción para advertir que las cosas se hallan mezcladas y confundidas, además de confusas. Soy también inclinado a creer que ciertas disposiciones y caracteres fundamentales permanecen a través de épocas y circunstancias y que son reconocibles. Fero no tanto y tan pronto que no se presten, como digo, a confusiones y a consuetas rectificaciones.
—Hay veces, sin embargo, en que la aventura se presenta de forma tan inequívoca que no valen sutilezas, a no ser que pretendamos jugar con el lenguaje.

Si nos asomamos a la existencia de algunos agitadores y conspiradores políticos, de determinados guerreros, conquistadores, exploradores, no tendremos más remedio que apelar al término de aventura, aunque, por otra parte, andemos remisos en la calificación de aventureros que en nuestro idioma muestra claro matiz peyorativo y aun denigrante.
—Por mucho que creamos en la aventura interior y en la inseguridad como sentimiento—del cual la filosofía y la psicología modernas se han ocupado ampliamente—, debemos reconocer a aquella como hecho externo, de manifestaciones claramente arriesgadas, e insólitas y, en cierto modo, susceptibles de ser narradas. Es decir, que tienen argumento de bulto. Porque el aventurero viene a ser, ante todo, un hombre de acción.
—Por supuesto que suele apasionarme más otro género de

aventuras que pueden correr personas de vida sedentaria, aparentemente sin altibajos ni vaivenes. Pero a éste corresponden también otros géneros expresivos, como son la novela, el drama e incluso la poesía lírica.
—La aventura no es propiamente la pasión o el pensamiento. ¿Cómo negar, pese a todo, que en ocasiones éstos toman formas apasionantes, terribles y muchas veces trágicas? En esos casos la aventura reconocible como tal, si se compara, se nos antoja un juego infantil, incluso por la falta de temor y de sentido del peligro —o por su desprecio— que el niño suele mostrar. La verdadera aventura sería, pues, aquella en que el hombre pone a contribución sus facultades máximas, las más recias y elevadas, con riesgo de su propia vida.
—Se da en los tiempos modernos —la expresión está usada con reserva casi irónica a causa de su anquilosidad— la aventura en mayor medida que en otros? Por de pronto, me parece haber observado una especie de aventura asegurada. Se conserva un margen de riesgo y de imprevisión que constituye un excitante, pero con bastantes garantías. Lo cual no significa que no acoche el peligro mortal. ¿Qué forma de vida lo elimina por completo?
—Observad a esos grupos de muchachos, probablemente de zamarra y zurrón, que se echan al camino, desprotegidos en apariencia, sin recursos y a merced de los más siniestros azares. La civilización ha tendido una red de seguridad, pese a ellos mismos. La mayoría, en efecto, pertenece a sociedades seguras, con las que aunque quieran no pueden romper.

tre mayores y jóvenes errantes, un pacto por el que se concede libertad, o vagabundeo, provisionales y protegidos, en plazos limitados, países determinados, lugares acotados, sitios de céntrica desorganizado, o al revés, que viene a ser igual.
—No deja de crecerse la aventura refinada y precavida, como la de esos escritores que, con indudable peligro, atraviesan países y se meten en guerras ajenas, teniendo siempre detrás de sí giros, telegramas, consulados de países poderosos. No es lo mismo arriesgar la vida por la gloria, aunque sea en tono menor, que perderla en un vericuetos ignorado, bajo la inclemencia absoluta de los cielos.
—Sí, hay que conceder mucho a la aventura interior, al sentimiento íntimo de desamparo e incertidumbre e incluso a la inseguridad material en que, pese a todas las previsiones, muchas gentes viven todavía en las sociedades más desarrolladas. Y cuando estas previsiones funcionan mejor o peor, el hombre, sobre todo si es joven, siente la necesidad del cambio y del riesgo relativos, en el cual a veces encuentra la muerte.
—¿Hay aventuras que pueden considerarse gratuitas o extravagantes? Un temperamento inerte o alguien atado a diarios compromisos morales apenas entenderá al señor ordenado que un día se despide de su comprensiva esposa para atravesar solo los océanos. Ni a la señora que, perenne andariega, durante años y años, camina a pie por tierras exóticas y a menudo inhóspitas. No será yo quien regatee el sentido trascendente de tales aventuras, aunque lo reconozca más pronto en otro tipo de aventureros, acaso influido por los ejemplos clásicos o por las intenciones religiosas.

LOS HOMBRES, LAS ARTES Y LAS LETRAS

Hay en este aspecto algo semejante a un compromiso en-

(PYRESA)

UNA MUJER BELLA, SALVAJE Y VAGABUNDA QUE LOS HOMBRES SE DISPUTABAN CUCHILLO EN MANO



SKUPLJASI PERJA BEKIM FEHMU OLIVERA VUCO BATA ZIUDINOVIC ENCONTRE ZINGAROS FELICES EASTMANCOLOR. GUIÓN Y DIRECCIÓN: ALEXANDAR PETROVIC

COLOR POR TECHNICOLOR Versión íntegra original (Rigurosamente para mayores de 18 años) PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL DE CANNES

También se ESTRENA el medimetraje de ANTONIO DROVE, premiado en el Festival del Mar del Plata ¿Qué se puede hacer con una chica? EN COLOR

¡MAÑANA! Estreno excepcional de Arte y Ensayo ZORRILLA CINE DE ARTE Y ENSAYO

iii MONUMENTAL ESTRENO!!! HOY - HOY A LAS 5, 7,45 Y 10,45 LOPE de VEGA WARNER BROS - SEVEN ARTS presenta



ALAIN DELON MIREILLE DARC ANDRE G. BRUNELIN MATRIMONIO 69 por James Gardner y Debbie Reynolds, y GUAPA, INTREPIDA Y ESPÍA por Raquel Welch y Tony Franciosa. Ambas Scope-Color (Mayores de 18 años)

Teatro CALDERON HOY, 22 de abril, 10,30 noche - FUNCION DE GALA EXTRAORDINARIO CONCIERTO con la actuación de la célebre Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión de Praga Maestro director: ALOIS KLIMA

¿LO ES UD.?

Concierto para gente joven



Con motivo de celebrarse el tercer aniversario de Radio Popular, el día 28, en el Teatro Valladolid, a las 19,45, el conjunto «Los Canerios» actuarán en un concierto para gente joven. Puestos en contacto con algunos componentes del grupo a través del hilo telefónico, ellos nos han informado: «No será un concierto para gente joven propiamente dicho; a él podrán asistir todos, desde los catorce a los ochenta años; en fin, todos los que de verdad se sienten jóvenes. Vamos a estronar unas cuantas canciones que esperamos serán muy pronto éxito entre los vallisoletanos. Os esperamos a todos el día 28, a las 7,45, en el Teatro Valladolid.»

EL HOMBRE PERDIDO Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

MISS MUERTE por Maber Karr y Fernando Montes (Mayores de 18 años)

FORTUNATA Y JACINTA En TODD-AO 70 mm. y Technicolor Emma Penella y Máximo Valverde (Mayores de 18 años)

EL HOMBRE de Marrakech Eastmancolor por George Hamilton y Claudine Auger

¡¡¡ATENCIÓN, VALLADOLID!!! ATENCIÓN AL TRIUNFADOR DE LA FERIA DE SEVILLA - ATENCIÓN AL FAMOSO Y CONOCIDO TEATRO CHINO ¡POR PRIMERA VEZ EN VALLADOLID! EL MEJOR ESPECTACULO DE VARIEDADES ARREVISTADAS EN RUTA POR ESPAÑA

ZORRILLA CINE de ARTE ENSAYO De 3 a 7 y 7,45. Últimas exhibiciones EN CAS DE MALHEUR Versión completa francesa con Jean Gabin y Brigitte Bardot

TEATRO CARRION HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 Triunfa apoteósicamente el Gran Premio del Festival de Moscú

SERAFINO Technicolor, de Pietro Germi por Adriano Celentano (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 Alegres canciones y diversión constante con

El mesón del gitano Color, por PERET, Yvonne Bastien y José Sazatornil (Mayores de 14 años)

Nuevo Cine GOYA HOY, desde las 4,30 ¡¡Último día!! EL SUCESO Color, por Anthony Quinn, y TUBSET STREET Color, por Sara Montiel (Mayores de 18 años)

CINE REX HOY, desde las 4,30 DELE COLOR AL DIFUNTO Color, por José Luis López Vázquez y Gracita Morales

PAMPA SALVAJE Color, por Robert Taylor (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE (Sala especial) HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY ¡Último día!! Una auténtica obra maestra del cine americano

El cuento del gallo Technicolor, de John Derek con Don Murray y Linda Evans (Mayores de 18 años) V. O. con subtítulos

LOS PROFESIONALES DE LA MUERTE TODD-AO 70 mm. - COLOR con GEORGE HILTON GEORGE MARTIN EDD BYRNES

VIERNES - ESTRENO CINEMA ROXY (Mayores de 18 años) Se despachan localidades

Emborrácese de cine con la película más discutida NOCHE DE VINO TINTO Un film de JOSÉ MARIA NUNES con SERENA VERGANO y ENRIQUE IRAZOQUI

MAÑANA - ESTRENO LAFUENTE (Sala especial) (Solo mayores de 18 años)

Teatro CHINO ¡MUY POCOS DIAS DE ACTUACION!

EN EL DIA DE LOS CASTILLOS (Viene de la página última)

arzo de Braga, Juan de Cardillac, y al maestro de la Orden de Calatrava, don Diego González de Padilla, etc.

Ya para dar por finalizado nuestro reportaje conmemorativo al «Día de los Castillos», volvamos al escritor Fernández Fajster, que continúa diciendo: «La posibilidad turística de los castillos españoles radica en su otra diferencia respecto a los europeos. En los ejemplares franceses, desaparecidos los de la Borgoña, que fueron erigidos en tiempos de Felipe «el Bueno», Felipe «el Atrévete» y Carlos «el Temerario», los que subsisten, en su mayoría los renales de la región de Loira. Amboise, Chenonceau, etcétera, son, en consecuencia, castillos palaciegos, cuyos muros están cuajados de ventanas y balcones.

En el día de los castillos, si nos permitimos, han perdido su aspecto militar y son museos auténticos, donde se exhiben los restos de los señores feudales que los edificaron. En el castillo de Amboise, se guardan las leyendas de Loreley, sean o no tales, pero los chapiteles y cubiertas de los edificios se ven a primera vista. El castillo de Amboise es severo, honesto, típicamente militar, y de una armonía de líneas que alcanza su punto más alto en la adaptación a la función de museo. Y finaliza diciendo: «Labor previa para la campaña turística es la de facilitar los puntos de partida, limpiar los muros derribados y escombrar las malezas que impiden el paso. Y para la visita, publicar las monografías y la seguridad del viajante más que el monumento.»

JOSE ANGEL...

BALONCESTO TEMPORADA REDONDA El Ignis, triple campeón: de Europa y de Liga y Copa italiana

ROMA 21. (PYRESA).—El Ignis, de Varese, ha vencido al Simmenthal, de Milán, por 74-66, en la final de la Copa italiana de baloncesto, consiguiendo así en esta temporada la triple corona de campeón de Liga, campeón de Copa y campeón de la Copa de Europa. Es también la segunda vez consecutiva que obtiene los dos máximos trofeos del baloncesto italiano. El partido, jugado en el Palacio de los Deportes de Roma ante ocho mil espectadores, ha sido de gran belleza, con una dura oposición de los milaneses a lo largo de todo el encuentro. La gran estrella del Ignis ha sido el mexicano Raiga, que anotó treinta puntos y realizó un partido completo. Los anotadores del partido fueron: IGNIS: Rusconi (21), Paschini (2), Villoresi (10), Ossola (6), Meneghin (10) y Raiga (30). SIMMENTHAL: Hietala (10), Masini (10), Viera (12), L'Iman (14), Giamberini (10), Giamberini (3) y Giomo (7). La primera parte finalizó con resultado de 34-32 favorable al Ignis. En el partido para el cuarto puesto el Fides Pavia derrotó al All'Onesta por 60-50, depués de llegar al descanso con ventaja para los napolitanos 45-42.

Trescientos cincuenta y cuatro aniversario la muerte de Miguel de Cervantes

El Ayuntamiento visitará la casa en que vivió descubrirá una lápida en el solar que ocupó el Hospital de la Resurrección

Como todos los años en esta fecha del 23 de abril, el Ayuntamiento en Corporación, visitará la Casa de la calle del Rastro en que vivió durante tres años el Manco inmortal como vecino de Valladolid.

Será, como de costumbre, un acto sencillo y entrañable, de honda significación vallisoletana. Antes de comenzar será descubierta una lápida en la Casa de Mantilla, dando fe de que en el solar ocupado por este edificio estuvo el Hospital de la Resurrección, donde discurre la acción de «El casamiento engañoso» y «El coloquio de los perros».

El delegado del Patronato de las Fundaciones «Vega-Inclán» y presidente de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, recibirá a la Corporación Municipal, autoridades e invitados. Seguidamente, don Santiago Quintero dará lectura a un texto de Cervantes: la primera parte de «El casamiento engañoso».

CONFESIONES DE UN POBRE CRISTIANO

(Viene de la página última) es una de las causas que secularmente las danes de un pueblo tal como ha sido el que hayan estado no sólo procesiones, para dar fe de la devoción y fe de la comunidad y del civil al Supremo Hacedor. Al señor arcipreste de la catedral de Valladolid, estas cosas, si es que parados un instante a pensar. Personaje sin convencionalismo, el señor arcipreste de Motril no se ha dado a analizar dónde está y concluye su propia opinión, si los desfiles procesionales en cuanto manifestación externa de fe, son suyos; y en fin, si se atribuirse la representación del pueblo de Dios.

¿SE BUSCA «BRASILIZACIÓN» EN ESPAÑA?

Es muy posible que en estos días, cuando los tiempos, la autoridad hubiese respondido al llamado del arcipreste, usando su autoridad para promover los desfiles procesionales garantizados con su propia, al margen de lo que se la autoridad religiosa. España parece estar en una dura para la convivencia religiosa, y en la actualidad eclesial. El progreso del que debemos gracias a Dios, ya que forma comenzamos tiempos pasados o a los de cronica a la brasileña. ¿O es pretérito la «brasilización» que algunos persiguen con dentes provocaciones?

EN EL DIA DE LOS CASTILLOS

(Viene de la página última) nadas. Han perdido su aspecto militar y son museos auténticos, donde se exhiben los restos de los señores feudales que los edificaron. En el castillo de Amboise, se guardan las leyendas de Loreley, sean o no tales, pero los chapiteles y cubiertas de los edificios se ven a primera vista. El castillo de Amboise es severo, honesto, típicamente militar, y de una armonía de líneas que alcanza su punto más alto en la adaptación a la función de museo. Y finaliza diciendo: «Labor previa para la campaña turística es la de facilitar los puntos de partida, limpiar los muros derribados y escombrar las malezas que impiden el paso. Y para la visita, publicar las monografías y la seguridad del viajante más que el monumento.»

LIBERTAD - 22-IV-1964

La extraña «compensación» de Valle a Aguilar

Probablemente no será suspendido el portero local

Creemos que vale la pena volver sobre el partido del domingo. No vamos a referirnos a la cuestión de fondo suficientemente tratado el lunes, pero sí a algunos hechos. Como ejemplo, el absurdo enfrentamiento Valle-Aguilar, que tiene antecedentes en esta misma campaña. El colegiado canario que el otro día tan torpemente echó sobre sí los soliviantados ánimos del público vallisoletano, ha dirigido al Valle en varios encuentros. Uno de ellos, el del Benito Villamarín, en la misma temporada, y podemos asegurarles que sin tanto estrépito y histerismo, el señor Valle perdió al equipo blanquioleta más que el pasado domingo. Allí por válido un gol, que sería válido en el partido, conseguido por el bético Macario, previa falta de Rogelio a Aguilar. El portero de Rogelio más protesta y algún jugador más protesta inmediatamente, pero Valle, en esa teatralidad que le caracteriza los palos y Valle hizo uno de esos espectaculares «raids», levantando los brazos, gesticulando, con gemidos tronantes. Las infurias se

acabaron cuando vio el estado de riza, salió como un bólido hacia el centro del terreno. Ya dispuestos para hacer el saque, alguien le hizo observar que Aguilar no estaba en el codazo de Rogelio había dejado al portero vallisoletano, que sangraba por boca y nariz además de presentar el consiguiente hematoma. Entonces, Valle, solicitado, casi paternal, le dijo algo parecido a esto: «No lo he visto, palabra; pero no me armes líos. La temporada es larga y yo habrá tiempo de compensar».

La extraña «compensación» no se hizo demorar, pues en el segundo tiempo, tras un incidente sin importancia, tras una entrada fuerte pero no violenta de Gatell a Rogelio, el fútbol verdiblanco se volvió con malos modos, aunque lo cierto es que el lance podía haber pasado sin ninguna trascendencia. El gesto, sin embargo, no debió gustarle a Valle, que ordenó el camino de los vestuarios a Rogelio... y también a Gatell, ante el estupor general. Y Gatell faltó cinco partidos.



VALLE

MADRID. (PYRESA).—La noticia circuló el lunes por Madrid como la pólvora: Carrasco, siguiendo el camino de Urtain, en pro de su amistad con el «morrosko», había decidido separarse de Casadei y pasar a formar parte de la «cuadra» que dirige el «manager» italiano Umberto Branchini.

La noticia causó indudable impacto, pues es sabido que Carrasco y Casadei se profesaban amplia y sincera amistad a través del buen número de años en que han alcanzado grandes éxitos con el pugilismo español, orientado aquí indudablemente, por la sagacidad y experiencia del citado «manager» en el intrincado mundillo de este deporte.

De ahí que nos pusieramos en contacto con el señor Casadei, quien nos dijo:

—Me ha sorprendido la noticia aparecida en un diario madrileño y en forma harto desagradable, pues en ella se incurría en evidentes errores que estimo me perjudican ostensiblemente.

Pues no es cierto que Carrasco se haya separado de mí por su propia voluntad, sino que lo he hecho yo porque, definitivamente, abandono el boxeo.

—Verá usted—continúa diciendo—yo ya había comunicado a Carrasco mi decisión de apartarme de mis actividades como «manager» y entonces me preguntó si podía por tanto buscar otro, así como mi parecer sobre si éste podía ser el señor Branchini, que como se recordará fue quien le dirigió cuando Pedro llegó a Italia desde Brasil. Le di mi opinión favorable en dicho sentido y el sábado, día 18, nos reunimos Carrasco, el doctor Colombo, que es socio de Branchini y yo, y nos pusimos todos de acuerdo. Un acuerdo que se hizo oficial, pues yo redacté un documento en el que, voluntariamente, desde luego, dejaba en libertad a Pedro, para este firmase con otro «manager». Por tanto, yo tras pasaba mis derechos como tal a los señores Colombo y Branchini en el documento que firmamos Carrasco, el citado señor Colombo y yo. Seguidamente, y por carta certificada, comunicué dicho acuerdo a la Federación Española que probablemente la habrá recibido el lunes, pues ya es sabido que los domingos no hay reparto de correo.

—Entonces—le pregunté—¿no es cierto que Carrasco se ha separado de usted, siguiendo lo hecho por Urtain?

—En absoluto. Urtain obró de muy distinta manera, pues, en efecto, fue él quien se separó de mí ante la sorpresa y extrañeza supongo que general. De lo que Urtain no quiero hablar más, pues sigo sin poder explicarme lo que le hizo cuando pudo por él, cuidándole en mi casa como si se tratara de un hijo, y creo que le he llevado, en muy escaso tiempo, a la más alta cumbre del boxeo internacional. Pero mi conciencia está tranquila y por ello no quiero volver sobre tan desagradable asunto.

Respecto a Carrasco, el asunto ha sido tal y como le he dicho. Buena prueba de ello es que ayer, en mi casa, y ante algunos

periodistas, Pedro afirmó que nuestra separación se debía a mi voluntad de dejar el boxeo; pero que si algún día volviera a ser «manager» él estaría de nuevo en huelga, sin dudarlo un momento.

Por su parte—sigue diciendo—nos Casadei—, le di a Carrasco los contratos que yo tenía previamente firmados, para que en su día pueda pelear con Laguna en España o donde sea, para el título mundial de los ligeros, y el de Arcari, para disputar el campeonato mundial de los superligeros.

—¿Está, pues, decidido a abandonar definitivamente como «manager»?

—Totalmente. Yo he tenido que luchar mucho en esta profesión, pero si el boxeo es como yo hasta ahora estoy pasando, me aparto definitivamente.

—Y abandonará también nuestro país?

—Nada de eso. Seguiré viviendo en España, donde he tenido tantas satisfacciones y alegrías, pues estimo sinceramente que he hecho algo positivo para el boxeo español, ya que algunos de mis pupilos se han proclamado campeones de Europa, si bien con ello no he hecho más que cumplir con mi deber. Lo que quiero es que me dejen tranquilo. Y como mi conciencia lo está también, esperaré pacientemente a que la verdad, como siempre, resplandezca algún día. Mientras tanto, confío en que no sólo Carrasco llegue a la meta que ambos habíamos soñado durante tanto tiempo, de alcanzar un título mundial, sino que Urtain corone también sus sueños con los mayores éxitos.

MANUEL OLIAS



AGUILAR

Kubala repite alineación ante Suiza

El encuentro será televisado en directo

LAUSANA. (Alfii).—«Confío en que no se rompa la racha y mantengamos la imbatibilidad de España frente a los suizos. Estoy seguro que los chicos intentarán superarse para que así suceda», ha manifestado Kubala a un redactor de «Alfii», después del entrenamiento celebrado ayer tarde, ante el encuentro que la selección de España jugará hoy frente al equipo helvético.

El seleccionador nacional español nos explica la jornada de ayer en la bella ciudad suiza:

—La mañana la dedicamos a descansar y a una sesión de masaje. Después de comer, repaso. Como algunos de los jugadores se encontraban algo tocados, he preferido que descansaran lo más posible para que se hallen en las mejores condiciones durante el partido. Por ello, decidimos cancelar la proyectada visita al Museo Olímpico. Luego, a las siete, fuimos a entrenar.

—¿En qué consistió?

—Fue más bien ligero. Lo suficiente para estirar los músculos, con ejercicios de gimnasia, saltos y un poco de balón.

—¿En qué condiciones se encuentran los que estaban ligeramente tocados o indispuestos?

—Todos van mejorando y no he puesto sumo cuidado en no hacerles. Así, Amancio y Gárate sólo realizaron ejercicios durante quince minutos de la media hora que entrenamos, y en cuanto a Urtain, preferí que descansara por completo.

—¿Y Violeta?

—Se encuentra ya completamente repuesto de su indisposición estomacal.

—¿No hará, pues, cambios frente a Suiza?

—No, el equipo será el mismo que ya anuncie.

Sin variaciones, los jugadores que saldrán por España frente a los helvéticos serán, pues: Iribar, Sol, Gallego, Eladio, Violeta, Urtain; de Lora, Amancio, Gárate, Arista y Rojo.

El partido será transmitido por TVE a las ocho.

El segundo capítulo, el del domingo, también se las trae. No hubo insultos personales, ni groserías como algunos «enterados» aseguran. Simplemente, Aguilar se quejó de la falta que le había hecho Olalde y que no fue sancionada: «Ya está bien, nos está fastidiando».

«Cállese o le mando a la caseta».

«Cállese ya y vaya a lo suyo». Ese fue el diálogo en sustancia, porque la nueva réplica de Valle fue mandar a la caseta al portero local, para la segunda parte de la «compensación», pues, por lo visto, lo de Gatell le había dejado a Valle algo insatisfecho.

Podría hablarse más del «show» Valle, el hombre que aseguraba no estar nervioso y hubo que demorar la reanudación del partido tras el descanso para ir a su caseta a por el silbato, que se le había olvidado. O los incidentes con Héctor Martín...

En fin: esta tarde el Comité de Competición fallará y mucho nos tememos que no tenga en cuenta, como atenuantes, la constante provocación de Valle al público. Mucho nos tememos que le caiga al club una severa sanción, porque a Aguilar, como al parecer Valle narró fielmente el motivo de la expulsión, probablemente no sufrirá más que amonestación.

Esta noche saldremos de dudas...

CRUCIGRAMA

Horizontal: 1. País. 2. Ciudad. 3. Autor. 4. Ciudad. 5. País. 6. Ciudad. 7. País. 8. Ciudad. 9. País. 10. Ciudad. 11. País. 12. Ciudad. 13. País. 14. Ciudad. 15. País. 16. Ciudad. 17. País. 18. Ciudad. 19. País. 20. Ciudad. 21. País. 22. Ciudad. 23. País. 24. Ciudad. 25. País. 26. Ciudad. 27. País. 28. Ciudad. 29. País. 30. Ciudad. 31. País. 32. Ciudad. 33. País. 34. Ciudad. 35. País. 36. Ciudad. 37. País. 38. Ciudad. 39. País. 40. Ciudad. 41. País. 42. Ciudad. 43. País. 44. Ciudad. 45. País. 46. Ciudad. 47. País. 48. Ciudad. 49. País. 50. Ciudad. 51. País. 52. Ciudad. 53. País. 54. Ciudad. 55. País. 56. Ciudad. 57. País. 58. Ciudad. 59. País. 60. Ciudad. 61. País. 62. Ciudad. 63. País. 64. Ciudad. 65. País. 66. Ciudad. 67. País. 68. Ciudad. 69. País. 70. Ciudad. 71. País. 72. Ciudad. 73. País. 74. Ciudad. 75. País. 76. Ciudad. 77. País. 78. Ciudad. 79. País. 80. Ciudad. 81. País. 82. Ciudad. 83. País. 84. Ciudad. 85. País. 86. Ciudad. 87. País. 88. Ciudad. 89. País. 90. Ciudad. 91. País. 92. Ciudad. 93. País. 94. Ciudad. 95. País. 96. Ciudad. 97. País. 98. Ciudad. 99. País. 100. Ciudad.

FICHAJES Y TRASPASOS

Fontenla, al Granada

ZARAGOZA. (PYRESA).—El jugador Fontenla, del Real Zaragoza, ha sido traspasado al Granada, con cuyo club se ha comprometido por lo que resta de temporada y otros dos años más.

—¿En qué consistió?

—En que el jugador Fontenla, del Real Zaragoza, ha sido traspasado al Granada, con cuyo club se ha comprometido por lo que resta de temporada y otros dos años más.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

VENDE DOS FURGONETAS MARCA CITROEN

Informes: Laborables, de 8 a 15. Teléfonos 229119 y 229113

EL 29, en el Manzanares

El Atlético, frente al Milán

La plantilla rojiblanca, de vacaciones

MADRID. (PYRESA).—Tras conquistar el título de campeón de Liga, la plantilla del Atlético, y como compensación a su continuado y victorioso esfuerzo a través del largo torneo, ha sido autorizada para descansar durante la actual semana.

Sin embargo, y a la espera de su participación en la Copa del Generalísimo, el mismo lunes, día 27, volverán a ponerse a las órdenes de su entrenador, Marcel Domingo, pues el miércoles, 29, se enfrentarán al Milán.

Se trata de un partido amistoso de indudable importancia, pues, aparte la calidad del equipo italiano, servirá de presentación, en el propio Estadio del Manzanares y ante sus incondicionales, del nuevo y flamante campeón de Liga, que por ello participará nuevamente en la Copa de Europa.

El encuentro se disputará a las nueve de la noche, y es de esperar que la noche, que registra una de sus máximas entradas.

EL SABADO, HOMENAJE A LOS CAMPEONES DE FUTBOL Y VOLEIBOL

MADRID. (PYRESA).—El Atlético de Madrid va a ofrecer un homenaje a sus dos equipos triunfadores, pues, como es sabido, tanto en fútbol como en voleibol sus

NATACION

Campeonato de Alevines

Hoy, a las nueve, tendrá lugar en la piscina de la Sociedad Deportiva Zorrilla, la primera jornada del Campeonato de Invierno de Alevines, con el siguiente orden de pruebas:

50 m. braza, masculinos y femeninos; 100 m. espalda, masculinos y femeninos; y relevos 4 por 50 m., masculinos y femeninos.

LIBERTAD fue el primero

Un rumor... que puede ser realidad

CASADEI SE RETIRA DEL BOXEO

Naturalmente, todo el mundo querrá apuntarse ahora el tanto. Uno dirán que lo sabían desde hace tiempo y otros que ellos fueron los primeros en dar la noticia; pero lo evidente, lo cierto es que fue LIBERTAD quien en su suplemento deportivo del lunes la adelantó como primera noticia nacional. Casadei se retira del boxeo.

José Miguel Ortega conocía desde el sábado por la noche la sensacional noticia, que no pudimos dar hasta el lunes porque, como nuestros lectores saben, LIBERTAD no se publica los domingos. Un diario deportivo madrileño sí que también el lunes una información relacionada con la ruptura Casadei-Carrasco, pero con algunos errores importantes en el matiz de la misma, ya que no fue el púgil quien dejó al manager, sino que éste tomó la decisión de retirarse del boxeo, tal como lo anunció nuestro periódico.

Ahí tienen la prueba.

MADRAZO: «Urtain es un campeón en broma»

BILBAO, 22. (Alfii).—«Un campeón de Europa de los pesos pesados nunca puede tener miedo a un boxeador del peso superwelter que da en la báscula setenta kilos», ha declarado el púgil bilbaíno José María Madrazo, ex campeón de España de los superligeros, a un redactor de «Alfii», con intención de dar a conocer la versión de lo que pasó el domingo anterior en Berriz.

Al no tener licencia federativa el hermano de Urtain para hacer una exhibición benéfica con el campeón europeo, la Federación Vizcaína contrató a José María Madrazo.

«Mi sorpresa fue cuando el organizador del festejo me dijo que me daba la cantidad estipulada, pero que Urtain no quería que hiciera la exhibición con él. Pero, posteriormente, y en presencia del gerente de la empresa en la que yo trabajo, tuve un diálogo con Urtain para que él me dijera el porqué de no pelear conmigo».

«Contigo, no—me respondió Urtain—, porque no sé las intenciones que tienes. Estoy farto de entrenamiento y a lo mejor intentas noquearme y no quiero correr ese riesgo».

«Por eso—añade Madrazo— quiero que todo el mundo «se quite la venda». Un campeón de Europa, si lo fuese de verdad, nunca puede temer a un peso superwelter de setenta kilos, pues de un solo puñetazo, cuando él lo quisiera, me tumbaría. Y que quede bien claro—puntualiza—que lo de campeón de Europa es una broma, quedando además bien demostrado que el «morrosko» no confía en sí mismo».

«Por otra parte—termina diciendo el púgil bilbaíno—, por haberse celebrado la pelea, aun siendo de exhibición, sin la correspondiente licencia del hermano de Urtain, la Federación interviene en el asunto para actuar como proceda».

QUIEREN MONTAR EN ZARAGOZA EL URTAIN-BLIN

ZARAGOZA. (PYRESA).—Existe la posibilidad de que el combate Urtain-Blin, con el título europeo de los pesados en juego, se dispute en Zaragoza.

Con tal fin, el promotor zaragozano, señor Agreda, ha enviado al seno de la E. B. U. (Unión Europea de Boxeo), en Roma, el correspondiente pliego para optar a la adjudicación de dicha pelea. Ha ofrecido la suma de cinco millones ciento cuarenta mil pesetas.

AGENCIAS

ARTICULAR

«ARTICULAR» vende, plano en terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

TRASPASOS

LA CASA de huéspedes «Nicolfo González», industria que venía ejerciendo don Nicolfo González, ha sido traspasada a doña Sofía Escudero, de Castroverde de Cerrato.

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Pedraza, Quintanilla de Oñestino, Oimedo, Valladolid, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Sin. Lar. 2. Azac. Lupa. 3. Tassar. Motor. 4. Ol. La. As. Do. 5. Job. Non. Tos. 6. Abusivo. 7. Par. Res. Lar. 8. Acusa. Elena. 9. Raros. Sitos. 10. Osar. Seda. 11. Sos. Sor.

VERTICALES.—1. Satc. Paros. 2. Izabo. Ocaso. 3. Nas. Baruras. 4. Cal. Sor. 5. Ramuras. 6. Oen. 7. Manises. 8. Los. Lis. 9. Lut. Toletes. 10. Apodo. Anco. 11. Raros. Rasar.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

ES DEMENTE

CONSTRUCCION

YESISTAS y ensoladores para Aranda de Duero. Razón: Cascojares, 3 (Ponferrada). (Of. 2.439).

PALESTA para cargadores con práctica. Julian Cortés Avenida de los Cerros. Teléfono 220633.

HOSTELERIA

LIMPIADORA. Bar-Club Don Miguel, Rastro, s/n. (Of. 2.516).

CAMARERO. Bar Jardines del Pionero. Razón, por las tardes. (Of. 2.521).

CAMARERAS de piso y fregadoras. Hostal Flor de Oro. (Of. 2.441).

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 213

Premiado con 1250 pesetas el número 13 y con 125 todos los números terminados en 13

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIA

GUARDA para ganado vacuno. Hermandad de Labradores de Velliza. (Of. 2.525).

ALIMENTACION

DEPENDIENTES. Casa Artáez. Zapico, 2. Presentarse de 5 a 8 tarde. (Of. 2.446).

CONFESIONES DE UN POBRE CRISTIANO

La representación del pueblo de Dios

La iniciativa extemporánea de un arcipreste y la muestra de madurez y de serenidad de un Ayuntamiento. ¿Quiénes representan a los seglares en la Iglesia? ¿Qué se persigue con el escándalo?

Por ISMAEL MEDINA

El párroco de un pueblecito de la Costa Brava pretendió el año pasado suspender los desfiles procesionales de la Semana Santa, alegando que podían ser ofensivos para los turistas no católicos. Es muy posible que bastantes turistas se hubieran sentido defraudados de haber prosperado la desorbitada pretensión del señor cura párroco, puesto que incluso muchos turistas no católicos vienen a España por esas fechas en efecto para descansar bajo el sol, pero también para

ver las procesiones de la Semana Santa. La publicidad de las agencias turísticas extranjeras es inequívoca. La noticia la lei estando todavía en Roma. Pensé lo que se hubiera dicho y escrito si con idéntica preocupación hacia el equilibrio psicológico de los hermanos separados e incluso de los hermanos no cristianos, alguien hubiera propuesto que se suspendiera el Via Crucis que el Viernes Santo reza el Papa desde las ruinas del Coliseo hasta la colina Palatina.

Las procesiones de la Semana Santa, la publicidad de las agencias turísticas extranjeras es inequívoca. La noticia la lei estando todavía en Roma. Pensé lo que se hubiera dicho y escrito si con idéntica preocupación hacia el equilibrio psicológico de los hermanos separados e incluso de los hermanos no cristianos, alguien hubiera propuesto que se suspendiera el Via Crucis que el Viernes Santo reza el Papa desde las ruinas del Coliseo hasta la colina Palatina.

En consecuencia con la noticia de Motril se han publicado unas declaraciones del Cardenal Arzobispo de Toledo sobre la nueva liturgia de la Semana Santa. Dice monseñor Enrique Tarancón que la renovación de la liturgia "incluso ha servido para vivir mejor la parte tradicional y popular de nuestras celebraciones".

Esa "parte tradicional y popular" es bastante compleja. Aunque la liturgia católica, contrariamente a lo que sucede con la liturgia de las Iglesias orientales, venga impuesta como un acto de jerarquía (algun especialista calificó la reciente reforma de "laboratorio"), en vez de ser consecuencia de una acumulación de formas espontáneas y peculiares de comunicación del pueblo con Dios, es lo cierto que junto a ella convive una rica liturgia popular. Casi siempre, en las manifestaciones

externas, como son los desfiles procesionales, las romerías, etc.

No es una invención de hace treinta años que las autoridades civiles participan ostensiblemente como tales en los desfiles procesionales. Se trata de una tradición secular y en ningún caso ociosa. La presencia de las autoridades no es un alarde triunfalista de poder. Simboliza con expresividad plena el homenaje colectivo y global al pueblo a Dios Nuestro Señor. Sólo secundariamente puede entenderse como una manifestación formal y obligada de la confesionalidad del Estado.

si exacta. De ello se derivan consecuencias de todo género.

Durante el penoso Congreso Internacional de los Laicos, celebrado en Roma, y posteriormente, hemos podido registrar mucha barahunda verbal y no escasa demagogia sobre la instalación en el seno de la Iglesia de formas democráticas. Hasta se ha llegado a exigir que en la elección de los obispos, en la designación de determinadas jerarquías eclesásticas, en el gobierno de la Iglesia, e incluso en la elección del Papa tenga parte una representación democrática de los seglares.

¿QUIEN REPRESENTA AL PUEBLO DE DIOS?

En cualquier caso, ¿quién son las autoridades civiles que representan a todo el pueblo fiel en un Estado confesional, cuyo censo de ciudadanos, de otra parte, coincide casi absolutamente con el censo religioso? Los Registros Civiles y los Registros Parroquiales constituyeron una réplica ca-

Hacia la tiranía neosa. risteril

¿Quién o quiénes representan a los seglares? Por lo general, los promotores de estas iniciativas se sienten los representantes indiscutibles del pueblo de Dios. Lo más común y habitual es que, a tales efectos democráticos, es

Una provocación extemporánea

La salida del tiesto nos viene esta vez de Motril. El arcipreste de la ciudad y párroco de la iglesia mayor de la Encarnación comunicó al Alcalde "su deseo de que en los próximos cultos de Semana Santa, que revisten un carácter general, no debe representar nadie al pueblo sino los propios fieles y que las autoridades no tienen por qué asistir como tales a los referidos cultos".

La Corporación de Motril, como se sabe, decidió "aceptar" externamente este deseo unilateral de nuestra autoridad eclesástica, no sin lamentar "muy de corazón lo que de radical ruptura con los arraigados y tradicionales costumbres religiosas ello implica". "La Corporación de Motril—dice el comunicado—deplore el verse obligada a hacer partícipe a sus ciudadanos a los que legítimamente representa, que en lo sucesivo estará ausente como tal Corporación en los referidos actos religiosos."

Merecía la pena reiterar el texto del comunicado hecho público en su día por la Corporación Municipal de Motril. Frente a la revuelta pseudoconciliar del señor arcipreste, las autoridades civiles de Motril han dado prueba de una seriedad, de una prudencia y de una elegancia que no parecen ser atributo especial de la autoridad religiosa de dicha ciudad.

Más papistas que el Papa

Podría proporcionarle al señor arcipreste y a los restantes curas de Motril muy abundante material gráfico de manifestaciones públicas religiosas, "que revisten carácter general", en las cuales, junto a las altas jerarquías de la Iglesia italiana, de la Curia Romana e incluso del Santo Padre, están presentes las autoridades civiles de aquel país. Y no es infrecuente que entre ellas figuren personalidades que no se distinguen precisamente por su profesión de fe católica. Y, asimismo, ceremonias de absoluto talante civil, igualmente de carácter general, en las que ocupan lugar preeminente las autoridades religiosas, incluidas aquellas que se han distinguido, hasta como estrepito, por un acusado aperturismo postconciliar.

En determinados sectores neoclericales se observa ahora una obsesiva inclinación a crear anchos espacios de veto y de incomunicación entre la autoridad eclesástica y la autoridad civil. No se trata sólo de un intento anticipado y madrugador respecto de una posible separación entre la Iglesia y el Estado, cuya viabilidad está todavía por demostrar, aunque se a más muchos quienes la deseamos. Pero decisiones de tan grave entidad, que afectan a las leyes constitucionales de la Nación y al Concordato con la Santa Sede requieren una previa negociación, prudente y cautelosa, y también unas normas positivas de aplicación. Mientras tanto, unos y

otros tenemos el deber de aceptar los principios, las normas y hasta las costumbres de una vieja y arraigada conciliación entre Iglesia y Estado. Contravenir lo pactado es mayor pecado de escándalo que una honrada conciliación. Y hasta puede transformarse en una provocación gratuita y peligrosa para la comu-

EN EL DIA DE LOS CASTILLOS

Más de dos mil están catalogados

La posibilidad turística radica en su neto carácter de fortaleza militar

El escritor e historiador don Luis Fernández Fúster, en su obra titulada "Teoría y Técnica del Turismo", en su tomo segundo, dice: "Según cálculos que no parecen modestos, se evaluaron en más de 10.000 los que existieron a través de los siglos (naturalmente, esta cifra corresponde a los castillos españoles). Pero en realidad no hubo poblado, ni riesgo estratégico que en el Medievo no estuviera amurallado. Castillos puros, dejando a un lado las ciudades o pueblos fortificados, hay catalogados más de 2.000. Pero de ellos, para el turista de tipo medio, apenas merecen la visita un centenar. El resto queda como heroica ruina en el telón de fondo del panorama."

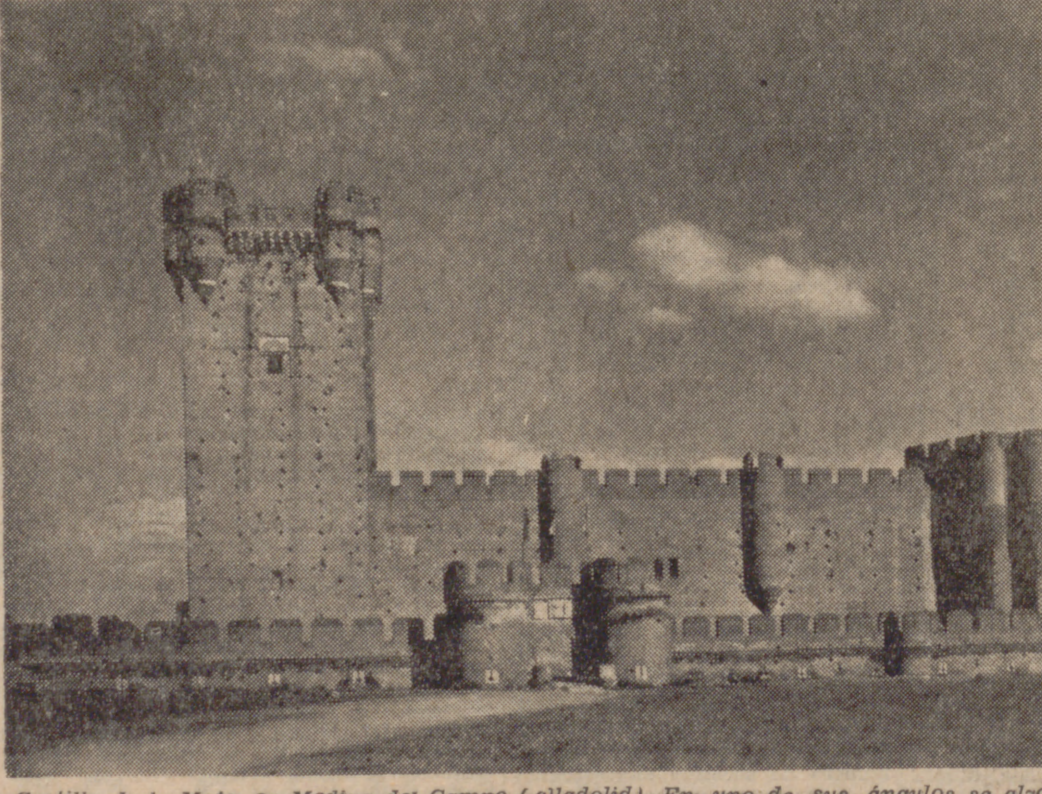
Hoy se celebra el "Día de los Castillos", y considero oportuno sumarme a esta conmemoración tan importante llamando la atención de los lectores de LIBERTAD sobre esas maravillosas reliquias de nuestro glorioso pasado.

Desde el Oriente hasta el Occidente, por todos los caminos pedregosos, en las cimas inaccesibles, se encuentran los majestuosos castillos que alzaron al mundo y a sus gentes; con sus torres del homenaje, sus aspilleras, sus fosos, la mayoría, por no decir en su totalidad, ya sin agua; con sus pasos subterráneos y sus entradas con distintos estilos de arcos correspondientes a distintas épocas de su fundación.

Al transcurrir del tiempo las fortalezas han ido cambiando su fisonomía. De la niñez a la vejez. Los fenómenos atmosféricos, sus más terribles enemigos, erosionan día a día sus negras piedras.

Muchos de ellos ya no conservan su estructura primitiva; en otros, una mano piadosa pudo reedificar algunas de sus partes. Otros, como dije en un principio, olvidados; sus muros se desploman, y así, como antes de su construcción no había nada, ahora, en su solar, se conservan montones de rocas inservibles indicando lo que fue o pudo ser en algún tiempo.

Ahora nos da pena, nos acorcha su derrumbamiento paulatino; hubiésemos deseado haber vivido en aquella época de su levantamiento o para poder valorar su juventud, la obra recién ejecutada, y poder haber visto cómo de la nada, de un terreno áspero, éste diera a luz un majestuoso castillo, alto, en busca de las nubes. De algunos de ellos se escribieron páginas brillantes de la Historia de España, pasadas al olvido de las gentes. Algunas narraciones curiosas; otras, crueles, en donde la sangre rodó a causa de la ansiedad de conseguir el trono. Otras páginas fueron escritas por plumas encantadoras llenas de amor y de belleza, valo-



Castillo de la Mota, en Medina del Campo (Valladolid). En uno de sus ángulos se alza majestuosamente la Torre del Homenaje.

rando en todo momento su estructura, sus más variados estilos y la rama de familias que las históricas fortalezas vieron nacer y cobijaron durante toda su vida.

Mucho se ha escrito de ellos, mucha verdad y parte basado en la leyenda, leyenda agradable que al leerla no nos parece tal, pues sin lugar a dudas, la leyenda se transformó en historia que tal vez pudo ser verdadera.

El mencionado historiador, Fúster, dice en la misma obra: "El castillo parece tener su origen en la torre. Este fue elemento imprescindible en las casas de campo, que los tiempos arábigos de la Alta Edad Media obligan a construir como edificio alto, fuerte y acondicionado para evitarse en el la defensa. No hay que confundirlos con las torres aisladas, que servían de enlace y atalaya entre fortalezas distantes. De las segundas se conservan bastantes."

El señor don Luis Fernández Fúster prosigue diciendo: "El elemento más importante era la torre señorial o del homenaje, recinto donde vivía el señor o el alcaide de la fortaleza. Constituyó por sí el último reducto, y podía defenderse aun cuando el resto de la construcción cayera en poder del enemigo. De esta torre partía un perímetro amurallado, rectangular o cuadrado, allí donde el terreno lo permitía, que contenía dentro el patio de armas, a cuyos lados se adosaban construcciones ligeras para cuartos, almacenes, depósitos, etc. En el centro se alzaba el brocal de un pozo. En las esquinas del rectángulo, para facilitar la defensa, se construían otras torres o cubos, generalmente circulares, a diferencia de la del homenaje, que era cuadrada. A lo largo de cortinas y torres, por la parte interna superior, circulaba el camino de ronda, o adarve, protegido por las ala-



HANNOVER.—Una disciplina deportiva que en la Europa occidental parecía estar casi olvidada, vuelve a gozar de creciente popularidad en la República Federal de Alemania: la navegación a vela sobre hielo. Débese este renacimiento en parte a los últimos inviernos, que proporcionaron prolongados periodos de helada, sobre todo a los habitantes de la región septentrional de Alemania. El lago de Ratzeburg, cerca de Lubeck, y el lago "Steinhuder Meer", en la vecindad de Hannover, ofrecen las pistas más rápidas. En los primeros años de la postguerra hubo sólo "trineos" de fabricación casera que tenían el aspecto de gigantescas arañas con el telescopio subido. Más tarde, astilleros de botes suministraban elegantes yates con superficies vélicas de quince, doce y ocho metros cuadrados. Hoy predomina también en la República Federal de Alemania el yate sobre hielo tipo "DN", de 6,5 metros cuadrados, desarrollado en los Estados Unidos, que alcanza con poco viento una velocidad de más de 100 kilómetros por hora, arrancando como un coche de carreras. Con los yates "DN" se disputan los Campeonatos de Europa.

FUNE...
MOS...
PATE...
A L...
ASIST...
REF...
VIE...
ponsal...
cisco...
E...
autorid...
despleg...
instituc...
del...
ci y to...
xis. El...
tanto n...
cuanto...
se han...
bra del...
nin. qu...
cación...
giosa...
dos...
Patriar...
raneo...
que ha...
venta y...
expuest...
la Epi...
donde...
religios...
rante u...
recibien...
menaje...
funeral...
de la A...
terio T...
duraron...
PACIL...
AUTO...
Las a...
cas han...
clase...
altas...
cas que...
ho. ent...
nel Ve...
tante...
Pablo...
de la...
mundo...
de Alas...
Orto...
los Es...
Améric...
mo el...
ria, el...
sovia...
Metrop...
da Che...
también...
otras...
particu...
Mundia...
de los...
URSS...
que no...
gios a...
Patriar...
gramas...
Patriar...
arzo...
zobisp...
Greci...
Canter...
dad Ec...
Los...
man qu...
comuni...
les del...
tanto...
tuma...
do sovi...
ortodo...
intento...
mentir...
P...
espec...
biohist...
viética...
POS...
MADR...
sidiero...
Subse...
"Eje"...
bio. E...