

# ESTADOS UNIDOS pretende que HANOI ACEPTÉ SU VICTORIA EN VIETNAM

## INFORME DEL MINISTERIO DEL AIRE SOBRE LOS «O.V.N.I.» Podría tratarse de una sonda meteorológica

MADRID. (Cifra.) — La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire facilita la siguiente nota:

«En relación con el objeto no identificado, visto en la tarde de ayer en el cielo de Madrid, y las noticias relativas al mismo, difundidas por la Prensa y otros medios informativos, el Ministerio del Aire manifiesta lo siguiente:

«En la mañana del jueves, día 5, a las once horas, y durante un ejercicio de interceptación aérea simulada, fue detectado por los radares del escuadrón de alerta y control números 1 y 2, sobre la vertical de Barahona, y a una altura aproximada de 25.000 metros, un objeto que se desplazaba en dirección nordeste-suroeste. El comandante de un avión tipo «1-104», perteneciente al 104 escuadrón de Fuerzas Aéreas que participaba en el ejercicio a una altura de 17.000 metros, divisó dicho objeto a gran altura por encima de él, pudiendo seguirlo por tener que regresar a la base por falta de combustible. El piloto de otro avión tipo «E-15» que actuaba como blanco a una altura de 12.000 metros, lo describió como un tetraedro con tres bolas brillantes en su parte inferior.

A las 19.50 horas del día de ayer, el escuadrón de alerta y control número 2 detectó en sus pantallas el eco de un objeto no identificado, por espacio de veinte minutos, moviéndose con rumbo 230 grados a una altura de 27.000 a 30.000 metros. Posteriormente, y a las 20.15 horas, volvió a ser detectado por espacio de diez minutos.

La velocidad media de desplazamiento del mencionado objeto era de unos quince kilómetros por hora.

Aunque se carece de datos dignos, parece ser que podría tratarse de una sonda meteorológica para el estudio de la baja mesosfera, zona de gran interés para futuros vuelos supersónicos.»

## Johnson dispuesto, en todo caso, a reanudar los bombardeos

NUEVA YORK.—(Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—Fuentes oficiales americanas revelan ahora que en el curso de los tres últimos meses el presidente Johnson estuvo dos veces "a punto" de ordenar la reanudación de los bombardeos al norte del paralelo 20 en Vietnam. La primera de estas veces fue en junio pasado, cuando el Vietcong estaba sometiendo a fuerte ataque de morteros a Saigón, siendo así, por lo visto, que la orden que hubiera vuelto a conducir a las fuerzas aéreas norteamericanas sobre el territorio norvietnamita, hoy "vedado", tan sólo pudo ser evitada porque la misma víspera el Vietcong suspendió estas actividades.

La importancia de estas "revelaciones" sobre presuntas, pasadas e intenciones del Presidente Johnson estriba, evidentemente, en que su objeto es llamar la atención de Hanoi y Moscú sobre lo que pudiera (Pasa a la página siguiente)



FRESCO (California).—Jerry Dale Parks, de veinticinco años, es consolado por su hermano Billy después de resultar herido en una batalla a tiros con agentes de la ley. Un ayudante del sheriff resultó gravemente herido.—(Telefoto Upi-Cifra.)

**Libertad**

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal VA-3-1954

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres; Santa María, 2.—Director: Carlos Samz Alonso

VALLADOLID, sábado 7 de septiembre 1968 — Epoca V — Año XXXVII — Número 9.324 — Precio: TRES Ptas.

# Feroz guerra de la Prensa soviética contra Rumania

## Lenta agonía del pueblo checoslovaco

BUCHAREST. (Del corresponsal de PYRESA, FRANCISCO EGUIAGARY).—Mientras la fiebre en los medios diplomáticos en esta ciudad sube —ayer en una cena de gala donde estuvieron presentes casi todos los diplomáticos occidentales y neutrales corrieron los más extravagantes rumores, como el de la visita de Grotshko—, el mundo político oficial de Rumania se esfuerza por dar la mayor impresión posible de normalidad. Eso sí, continuando la campaña de adhesión unánime al jefe del Estado y del Partido, Ceausescu. La Prensa de hoy, con el «Scin Teia» natural-

## OLIVEIRA SALAZAR, OPERADO

### Mensaje del Jefe del Estado español

LISBOA, 7. (Efe).—El jefe del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar, se encuentra en estado satisfactorio después de la operación a que ha sido sometido la pasada noche, a consecuencia de una caída en su residencia de Estoril.

El boletín médico, que acaba de ser difundido en Lisboa, dice: «El Presidente del Gobierno, Oliveira Salazar, que sufrió una caída en su residencia de Estoril, durante la pasada noche, ha sido operado de un hematoma.» El citado parte facultativo, que declara que el jefe del Gobierno se encuentra en estado satisfactorio después de la intervención quirúrgica, está firmado por los profesores Eduardo Coelho, Vasconcelos y Almeida Lima.

MENSAJE DEL JEFE DEL ESTADO

MADRID, 7. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado fue informado esta mañana de la operación quirúrgica sufrida por el Presidente del Consejo de Ministros de Portugal, a bordo del «AZC», donde realiza la travesía hasta San Sebastián. Inmediatamente y desde aguas de Avilés envió al doctor Salazar el siguiente mensaje:

«Con el afecto entrañable de siempre, hago fervientes votos por su rápido y feliz restablecimiento.—Francisco Franco, Jefe del Estado español.»

## DELITOS CONTRA LA SOCIEDAD

ES del conocimiento de todos por haberlo hecho público los órganos informativos. Se trata de la denuncia últimamente presentada por la Asociación de Amas de Casa de Barcelona ante el Sindicato de Pescadores, por los abusos que tienen lugar en este ramo. Se tienen pruebas de que a veces el precio del pescado aumenta en un setenta por ciento desde los pescadores al consumidor, y lo que es más grave todavía, de que se tiran miles de kilos de pescado al mar para mantener los precios y evitar las bajas ocasionales por exceso de oferta. Las amas de casa han considerado esta actitud como un delito contra la sociedad y una burla macabra a todos los hogares que luchan desesperadamente por alimentarse decorosamente.

NO hay que hacer, desde luego, muchos esfuerzos para estar de acuerdo con la Asociación de Amas de Casa de Barcelona y condenar escandalosamente tan antisocial y vergonzoso como el que comentamos. Suponemos nosotros que a estas horas se habrán tomado las medidas pertinentes para cortar de raíz hechos que atentan tan directamente contra la paz ciudadana. Porque, a fin de cuentas, sabotear de manera tan descarada las economías familiares hechas con tantas fatigas, redundaría indudablemente en la tranquilidad social.

CASOS como el que comentamos y otros parecidos son, precisamente, los que siembran el descontento y la desconfianza, son los que tienden una nebulosa ante la mentalidad sencilla de muchos miles de familias humildes y les hace andar sobre la seriedad y bondad de las grandes empresas políticas nacionales. Casos como éstos son los que aprovecha la demagogia para apoyar el paso de todas las mercancías políticas averiadas.

QUIENES tienen obligación de cortar por lo sano estos delitos contra la sociedad, no deben perder un minuto en poner a buen recaudo a los causantes de tan vergonzosos sabotajes. Y no nos referimos exclusivamente a este asunto del pescado, que es nuestro, sino a todos esos puntos negros que surgen sobre nuestra vida nacional con lamentable frecuencia.

## ASI HAY QUE ENTRAR A MATAR



ROMA.—La actriz italiana Claudia Cardinale observa los movimientos del diestro español Andres Hernandez que, ayudado con su fusta a guisa de estoque, le explica cómo hay que entrar a matar a un toro bravo. El torero y la actriz han sido fotografiados en una pausa del rodaje de la película que ambos rodarán, titulada «Adventures of Gerard», bajo la dirección de Yurek Skolimowski, y en la que la bella Claudia encarna el papel de una condesa española. (Telefoto Upi-Cifra)

## FEROZ CAMPAÑA DE PRENSA

En pequeños espacios de última página se dan algunas informaciones sobre Checoslovaquia así como la noticia de la entrevista de Santiago Carrillo con Luigi Longo, pero sin añadir detalle alguno sobre el contenido de las conversaciones. Eso es muy significativo.

Continuamos, pues, en el hermetismo informativo de «aquí no pasa nada».

PERO aparte de la tensión en los medios diplomáticos y de la clara preocupación en la calle, tenemos otras fuentes de información que nos demuestran lo engorroso de la calma oficialmente exhibida. El congreso de A. Tchang nos pone al corriente de las informaciones llegadas a Belgrado según las cuales la campaña en la Prensa soviética contra Checoslovaquia, Yugoslavia y Rumania, lejos de disminuir, redobla su intensidad. Como lo demuestra el artículo publicado hoy en el órgano del Ejército soviético, «Estralla Roja».

Por las mismas fuentes nos enteramos también de la inesperada visita a Praga del primer viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Kuznetsov, que ha desatado un fuerte torbellino de especulaciones. Los observadores occidentales aquí son suplicantes pidiéndonos: El Ministro soviético habrá ido a vigilar la realización de las medidas represivas impuestas por Moscú. Ya que como dice el periódico «Estralla Roja», los dirigentes checoslovacos se muestran demasiado lentos en combatir a la contrarrevolución. En algunos medios de este se insinúa, sin embargo, la posibilidad de que Kuznetsov vaya a Praga como respuesta a las repetidas llamadas de los supremos organismos checoslovacos para que se inicien las negociaciones sobre la retirada de tropas de las tropas de ocupación. Se sabe que el Comité Central reunido hoy en Praga, así como la Asamblea Ecológica en Bratislava, han vuelto a tratar de este tema. Pero por otra parte el Comité Central del Partido Comunista checoslovaco ha enviado a todas las organizaciones de Chequia una orden circular de cinco puntos de los cuales los dos últimos son bastante significativos. El punto cuarto recuerda que las conversaciones de

Moscú tienen carácter secreto, y que todos los organismos así par-

MAÑANA, APERTURA DE LA FERIA REGIONAL DE MUESTRAS

El lunes, inauguración del IV Certamen

APERTURA: Mañana, día 8 (domingo), a las once y media de la mañana.

INAUGURACION: Día 9 (lunes), a las siete de la tarde.

La sesión inaugural del lunes se llevará a cabo, por delegación del ministro conserje del Plan de Desarrollo Económico y Social, don Luciano López Redó, asistido de España por don José María López de Letona y Nuñez del Pino subcomisario del Plan de Desarrollo.

# LOS SINDICATOS BRITANICOS DECIDEN EVITAR UN SUICIDIO POLITICO

## Seguirán prestando apoyo, teórico, al Gobierno de Wilson

LONDRES.—(Crónica telefónica del corresponsal interino de PYRESA, RAMON LUGRIS).—El Congreso Sindical británico ha terminado su conferencia anual con una renuente reafirmación de su apoyo al Partido Laborista. Después de una semana de duros debates para el Gobierno y para los jefes del T. U. C., que siguen la política gubernamental, ayer tocó el turno a los llamados izquierdistas de perder una votación importante. Pedían nada menos que el Congreso Sindical negase su apoyo al Partido Laborista, y eso era demasiado. (Pasa a la página siguiente)

## WILLY BRANDT, EN PARIS

PARIS, 7. (Efe).—Procedente de Colonia llegó esta mañana, por vía aérea, a París, el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Willy Brandt.

Tres temas principales serán tratados en las conversaciones Debré-Brandt: situación en Europa Central después del golpe militar de Checoslovaquia, relaciones bilaterales franco-alemanas y eventual ampliación de la Comunidad Económica Europea (entrada de Gran Bretaña). Willy Brandt saldrá esta misma tarde de París hacia Bonn.

# España ocupa un destacado lugar entre las naciones que se han enfrentado al problema social

## Intervención de Romeo Gorria en la Conferencia Ministerial sobre Asuntos Sociales de la ONU

NUEVA YORK. — (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno.) Claramente ha quedado sentado ante las Naciones Unidas el mirisero español de Trabajo, señor Romeo Gorria, que lo que España no sólo se ha propuesto, sino también logrado, es promover el progreso social y elevar el nivel de vida del pueblo dentro del más amplio concepto de libertad. Esta actitud filosófica e ideológica arranca de la premisa de que si jamás hubiera que escoger entre el desarrollo y el aspecto social, este último sería el que recibiría precedencia en el orden de las prioridades, con lo que se evitaría, por ejemplo, que, como sucedió en la Unión Soviética en los años de la industrialización a marchas forzadas, el campesino tenga que pagar con su tremendo sacrificio todo el precio de la revolución industrial. En efecto, el Ministro de Trabajo de España no ha dejado sólo sentada esta premisa, sino que también ha podido demostrar que la aplicación de semejante política a los problemas sociales y económicos industriales planteados en España ha conducido a notable éxito en uno y otro ámbitos.

# La invasión de Checoslovaquia le ha costado al partido comunista francés quinientos mil afiliados

## Unicamente se mantienen firmes los amargados y los utopistas

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).— Cuando ocurrieron los graves acontecimientos de Budapest en la época en que la República Popular de Hungría estrenó los tanques soviéticos y sirvió de ensayo a la primera ocupación del Ejército de la URSS, el partido comunista francés perdió un millón de afiliados. Ahora, con motivo de la ocupación de Praga por las fuerzas enviadas de Moscú, el balance negativo en la lista de los militantes franceses es poco más o menos igual al que se

## CRONICA DE LONDRES

(Viene de la página anterior)

Pese a que la moción estuvo brillantemente defendida por mister Cousins, éste hace poco ministro del Gobierno Wilson, y que contó con el apoyo de varios sindicatos, gracias a lo cual reunió tres millones y medio de votos, la mayoría de los delegados reunidos se mostraron partidarios de no cometer suicidio político y seguir prestando apoyo al partido laborista y por tanto al Gobierno de mister Wilson.

Claro está que ese apoyo es puramente teórico. Una ojeada a los asuntos tratados esta semana, en que se conmemoraba el centenario del T. U. C., demuestra que el Gobierno de mister Wilson ha perdido la confianza de los sindicatos y en la esfera de la política práctica. Uno de los problemas que ha dado lugar a un enfrentamiento entre el T. U. C. y el Gobierno es de la igualdad de salarios entre hombres y mujeres.

Todos los años —desde hace muchos—, el Congreso Sindical debate el tema de la igualdad de salarios. El resultado habitual era una declaración de apoyo al principio de igualdad, tras la cual se ocultaba una profunda satisfacción por el hecho de que el problema se había aplazado durante un año más.

## IGUALDAD FEMENINA DE SALARIOS

Pero este año, en que se ha cumplido además del centenario del T. U. C. el cincuentenario de la obtención del sufragio por las mujeres, ha habido cambios profundos en el panorama laboral femenino británico, hace pocos meses, 187 mujeres de la fábrica Ford de Londres decidieron ir a la huelga para conseguir no sólo la igualdad de salarios como un mayor equilibrio entre los dos sexos y los de los hombres. La producción de automóviles sufrió gravemente, y las huelguistas obtuvieron una cierta compensación.

La ministra de Productividad, señora Bárbara Castle, hizo declaraciones destacando el valor de las huelguistas de Ford y manifestando se partidaria de una nivelación de salarios entre los dos sexos. Pero, naturalmente, puso condiciones. La principal se refiere al plano para lograr esa nivelación. La señora Castle habló de seis o siete años, a un costo que puede calcularse entre 600 y 1.200 millones de libras esterlinas al año.

Las delegadas sindicales que acudieron esta semana a la reunión de Blackpool no estaban de acuerdo con el calendario propuesto por la Ministra, y es evi-

estos datos es el hecho de que el producto nacional bruto pasara de 894.000 millones de pesetas en 1963 a 1.500.000 millones en el año 1967 y que el sistema de la Seguridad Social—refundido desde 1964—viera aumentado su presupuesto anual de 500 millones de dólares a más de 2.000 millones de dólares.

Esos datos sobre el desarrollo económico, industrial y social registrado en España en el curso de estos últimos años, facilitados por el ministro, señor Romeo Gorria, a sus colegas de

tantos y tan distintos países, han causado aquí tanto interés como admiración, que han sido reiteradas veces manifestados, por cierto, por un número de ministros de Trabajo y representantes permanentes hispanoamericanos, que acudieron anteayer a una recepción ofrecida por el representante adjunto de España ante las Naciones Unidas, don Jaime de Pinés. También asistió al amistoso acto el antiguo embajador de España ante la ONU don Manuel Aznar, de regreso de su largo periplo por

Hispanoamérica y, en particular modo, de su misión a Bogotá, donde representó a España durante los actos de la visita a Colombia de Su Santidad el Papa Pablo VI. Don Manuel Aznar se entretuvo largamente ayer por la mañana con el secretario general de la ONU, U Thant, emprendiendo anoche el camino rumbo a España en el mismo vuelo con el que el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, regresó también a Madrid.

## DESBANDADA COMUNISTA FRANCESA

Como es natural, las repercusiones de estos acontecimientos no quedan reducidas a la exclusiva órbita de la organización, puesto que actualmente toda la izquierda francesa muestra el alcance del desprecio de la extrema roja negando a continuar manteniendo la triste alianza que les unió en el curso de la última campaña electoral. En estos momentos los socialistas, capitaneados por Guy Mollet, los otros socialistas anarquistas dirigidos por Daniel Mayer y compañía, los radicales de Billières y los izquierdistas de diferente estilo más o menos representados por Mitterrand, todos unidos por primera vez en los últimos diez años, piensan en deshacerse de los compromisos contraídos con Welleck Kochet y separarse de ese grupo de «pestiferos políticos» que ante la opinión popular huelen a cuanto existe de sanginario, despótico y cruel. El pueblo de Francia acaba de darse cuenta que el comunismo no es un régimen de convivencia humana y lo verdaderamente curioso es que también los políticos que se aliaron a él acaban de descubrir que, la única posibilidad de supervivencia que les resta, consiste en emanciparse de la hipoteca roja. Para ello han emprendido la separación como si fuera un botín que les corresponde después de la derrota comunista en Praga. Porque la «ocupación triunfal» acaba de una desbandada francesa.

## Doscientos estudiantes detenidos en Michigan

NUEVA YORK, 7. (Efe).—Más de doscientos estudiantes que se habían manifestado pidiendo más ayuda económica estatal para sus madres de familia, fueron detenidos ayer por la Policía en Ann Arbor, Estado de Michigan.

Los estudiantes habían ocupado uno de los edificios destinados a la seguridad social en defensa de las reivindicaciones de las madres de familia.

Los manifestantes fueron desalojados pacíficamente por unos doscientos cincuenta agentes de la Policía, mientras en el exterior del edificio se concentraron más de un millar de estudiantes.

# Mañana, reunión de la Comisión del Mercado Común

## Se tratará el informe de negociación con España

BRUSELAS. (Del corresponsal de PYRESA, IGNACIO M. SANUY).—Acabadas las vacaciones veraniegas, la Comisión del Mercado Común ha iniciado sus trabajos. Hasta hoy, se ha tratado de reuniones informales entre el presidente Rey y los diversos comisarios o, en su caso, sus jefes de Gabinete, ya que no están todos en Bruselas todavía.

La tarea que les espera es ardua y se trata de primer orden establecer el orden del día de las dos primeras reuniones que tendrán lugar el próximo miércoles, día 11, y el miércoles de la semana siguiente, día 18. Ayer tarde no se sabía con exactitud la distribución del trabajo, y aunque se sabe que en alguna de estas dos reuniones se tratará del informe sobre la negociación con España, sólo hasta por la tarde se ha podido saber con exactitud que la negociación con España figura en el orden del día del próximo día 18, es decir, en la segunda sesión.

## LOS TRAMITES

Hemos intentado otear el ambiente en los medios comunitarios donde la gente va todavía con la piel tostada y con ese aire de recién llegados. La impresión general es que el informe que va a ser estudiado y discutido, y también aprobado, y del que ya tienen conocimiento los comisarios, puesto que lo recibieron en julio, es un informe netamente positivo para España y recoge y apoya las fundamentales peticiones que se han hecho a lo largo de la negociación. Así las cosas, y suponiendo que el informe sea aprobado por la Comisión el mismo día 18, pasará en seguida a conocimiento de los Gobiernos, quienes, a su vez, tendrán que transmitirlo a sus representantes permanentes en la Comunidad, para que lo incluyan en el orden del día del Consejo de Ministros. Naturalmente, el tema español no podrá estar en el orden del día de la reunión de Asuntos Exteriores el próximo día 27, pero se puede dar como seguro que puede estar para la reunión ministerial del mes de octubre, siempre suponiendo que la marcha de los asuntos comunitarios no sufra entorpecimientos debidos a otros problemas más urgentes que pueda tener la Comunidad.

Lo que es interesante ahora es decir que hemos llegado así al final de una primera e importante etapa y que la segunda podrá desarrollarse con más ligereza y con menos pérdida de tiempo, precisamente porque esta primera fase ha permitido un conocimiento recíproco de posiciones y también un conocimiento humano de los negociadores, factor capital para todo progreso.

## LENTA AGONIA CHECA

Todos estos detalles sobre la lenta agonía del pueblo checoslovaco quitan valor a anécdotas más risueñas, por ejemplo, que hoy se ha visto sonreír por primera vez a Dubcek desde el miércoles negro, cuando a la entrada del edificio del Comité Central dos jóvenes actrices le entregaron ramos de rosas y claveles. De Viena nos llega la noticia de que el ministro de Asuntos Exteriores checoslovaco, Hajek, ha decidido afrontar su destino y ha llegado al aeropuerto de Schwecat, siguiendo viaje a Praga en coche. En cambio, Ta Sik, el padre de la reforma económica, en quien tenía puestas sus esperanzas de mejora la población trabajadora checoslovaca, ha decidido permanecer en el hoy por hoy seguro abrigo de la rebelde Belgrado. De Cestmir Cisar, el ídolo de la juventud, se afirma aquí que es probable que regrese al exilio de la Embajada checoslovaca en Bucarest, adonde le había enviado Novotny.

Las noticias más alentadoras siguen llegando desde Yugoslavia, donde, en previsión de cualquier eventualidad, se está organizando por el partido un per-

## EN INGLATERRA

## CARCEL PARA LOS GAMBERROS DEPORTIVOS

LONDRES, 7. (AIFI).—La Federación de Fútbol, en nombre de los clubs ingleses, ha pedido hoy al ministro de Deportes, Denis Howell, que disponga sentencias de cárcel para todo aquel que cometa actos de gamberismo deportivo, dañando las propiedades de los clubs o de los trenes especiales que conducen a los aficionados, así como a los hinchas que portan armas o instrumentos ofensivos.

Mister Archie Goch, presidente de la Federación de Socios de Clubs de Fútbol, ha manifestado que apoya esta petición en nombre de sus afiliados.

## Expediente al director occidental de «Nuevo Diario»

MADRID 7. (PYRESA).—«Nuevo Diario» publica hoy una noticia en la que se dice: «El Director General de Prensa ha dispuesto se incoe expediente administrativo en calidad de director de «Nuevo Diario», a don José Manuel González Torga, director jefe que desempeñó acabadamente la dirección durante el período de vacaciones anual del director en funciones don Juan Pablo de Villanueva.

El expediente tiene como cargo orden la publicación el 28 de Julio pasado del editorial titulado «Dilección «Mocú», otros dos meses de suspensión», y el 4 de agosto, dentro de la sección «D» dominico «domingo», del epígrafe titulado «Acallar una discrepancia».

La Dirección General de Prensa estima que algunas frases pueden suponer infracción del artículo segundo de la Ley de Prensa e Imprenta de 8 de marzo de 1968 en lo que se refiere al debido respeto a las personas e instituciones en la crítica de la acción política y administrativa.

## CRONICA DE NUEVA YORK

## DISPUERTO JOHNSON A REANUDAR LOS BOMBARDEOS

Harto improbable parece ser —en opinión general tanto americana cuanto diplomática extranjera en la ONU— que Hanoi acceda a echar la esponja en el cuadrilátero de París, cuando no pudieran serle impuestos estos términos en los campos de batalla. De ahí, que determinados observadores políticos arguyan hoy que si bien es cierto que el Presidente Johnson desea negociar directamente con Moscú antes de que concluya su mandato, en enero próximo (el señor Johnson indicó que tiene «planes inmediatos», pero que sigue estando dispuesto a acudir a cualquier sitio en busca de la paz), y si no es menos verdad que Lyndon Johnson necesita urgentemente un éxito diplomático y nuevos acuerdos con la Unión Soviética, si desea salvar al candidato demócrata, señor Humphrey de lo que parece ser una ineludible derrota a manos del señor Nixon, en noviembre, no menos clarísimo sería que el Presidente estaría dispuesto a sacrificar todos estos intereses en aras de obtener la victoria en Vietnam (con otras palabras, que el sacrificio de todas las futuras aspiraciones presidenciales, anunciado en mayo pasado, realmente tuvo por objeto adquirir plena libertad de acción frente a Vietnam hasta el 28 de enero de 1969 y, por ende, la posibilidad de crear allí un «factor irreversible» que impediría a su sucesor en la Casa Blanca —sea quien sea— la continuación de la política vietnamita Johnsoniana y la «evacuación» histórica del Presidente Johnson. La reanudación de los bombardeos del Vietnam del Norte —de la que ahora vuelve a hablarse en esferas oficiales— podría crear ese «factor irreversible».

## AFRICA DEL SUR

## Perros para expulsar a estudiantes de color

ALICE (Provincia del Cabo, África del Sur), 7. (Efe-Reuters).— La Policía, utilizando perros, expulsó ayer del recinto de la Universidad de Fort Hare, de esta ciudad, a unos doscientos estudiantes no blancos.

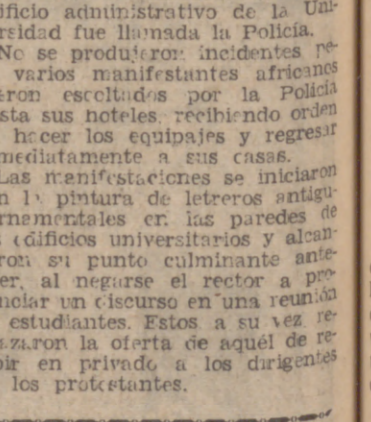
Los estudiantes, que se negaron a poner fin a una «sentada», iniciaron sus manifestaciones en la Universidad hace nueve días, aparentemente como demostración de solidaridad con los disturbios por los derechos recientemente en las Islas Británicas de Ciudad del Cabo y Weststrand.

El rector de la Universidad, profesor J. de Wet, había advertido a los estudiantes que la «sentada» no sería permitida. Cuando los manifestantes se colocaron frente al edificio administrativo de la Universidad fue llamada la Policía.

No se produjeron incidentes pero varios manifestantes africanos fueron arrojados por la Policía hasta sus hoteles recibiendo orden de hacer los equipajes y regresar inmediatamente a sus casas.

Las manifestaciones se iniciaron con la pintura de letreros anti-apartheid en las paredes de los edificios universitarios y alzaron en su punto culminante ayer, al negarse el rector a pronunciarse un discurso en una reunión de estudiantes. Estos a su vez rechazaron la oferta de aquél de recibir en privado a los dirigentes de los protestantes.

## el AGUA provoca el firme deslizante



## Mañana, Día Internacional de la Alfabetización en España

Datos estadísticos de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos en 30 de junio de 1968:

Número total de alfabetizados de quince a sesenta años de edad, desde septiembre de 1963 al 30 de junio de 1968: 922.544.

Analfabetos de quince a sesenta años de edad que quedan en 30 de junio de 1968: 588.355.

Esos analfabetos representan:

A) Sobre la población total de España, el 1,8 por 100.

B) Sobre la población de quince a sesenta años de edad, el 3 por 100 (2,4 en hombres y 3,6 en mujeres).

Adultos promocionados hasta la obtención del Certificado de Estudios Primarios: 658.155.

Total de adultos promocionados: 922.544 + 658.155 = 1.580.699.

El analfabetismo por provincias:

Menos del 1%.....	19 provincias.
Del 1 al 3%.....	15 "
Del 3 al 5%.....	8 "
Del 5 al 10%.....	9 "
Más del 10%.....	1 "

Según los datos del Instituto Nacional de Previsión:

Con menos del 5% de productores analfabetos: 45 provincias.

Con más del 5 y menos del 10%: 4 provincias.

Con más del 10%: 3 provincias.

VALLADOLID

FERIA REGIONAL DE MUESTRAS CICLO AGRARIO

Los trabajos preliminares preparatorios del clarif de apertura son de un ritmo tan acelerado, que cuando no se participa de modo directo en las ingentes tareas, se siente uno como ajeno al ambiente. Trabajos acelerados de remate, adorno y pintura abundan por doquier. Los avances en la construcción y en la instalación de los stands son verdaderamente inusitados, increíbles. La labor del servicio megafónico es insustituible, ya que con el micro siempre en función y con juegos de altavoces rítmicamente distribuidos, cualquier noticia llega al extremo más recóndito del recinto. Se oyen alabanzas y elogios sin medida de este servicio ferial.

CICLO AGRARIO

Hemos tenido la grata ocasión de asistir a un club de Prensa organizado por el Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos celebrado en el recinto de la Feria. En representación del Comité asistió don Elviro Francés, como delegado, acompañado del jefe de Gabinete de Prensa de la Feria, don Asterio Rojo, para participar en las tareas previas a la celebración del Ciclo Agrario. Se inició la tertulia con las palabras del decano del Colegio de Ingenieros, don Eusebio Alonso Lasbarras, para dar a conocer en líneas generales los fines perseguidos con la programación de este Ciclo. Dijo que es laudable el gesto del Colegio que tiene el honor de representar, al haber decidido la inversión económica precisa para consumar esta aspiración que de hace tiempo albergaba. Nos explica que el Ciclo versará sobre el tema «Cebada-Maíz», toda vez que la política gubernamental va encaminada a aconsejar el cambio del cultivo del trigo por el de la cebada y maíz. Ante este cambio de sementera el agricultor —dice don Eusebio— no cuenta con la preparación suficiente para obtener los óptimos resultados perseguidos, y ante ello el Colegio decidió que el tema del Ciclo Agrario fuera fundamentalmente sobre cebada y maíz.

Las características de esta maravillosa feria, que según nos dice el encargado constituye una combinación automática de agua, patetizado por el ingeniero de empresa antes aludida, señor Carretero, como novedad de sistema único en el mundo. La fuente decorada en su base con una jardinería cuidadosísima, es un marco de una belleza difícil de expresar en estas líneas.

PARQUE INFANTIL

Es una agradable novedad ferial el nuevo emplazamiento de un parque de recreo para los niños, situado al fondo del recinto, muy cerca del Pabellón de Burgos. Es un servicio a la Feria y una buena noticia para la gente menuda.

PRESENTACION DE LAS AZAPATAS

Han hecho su presencia, con carácter de oficial presentación, las señoritas alumnas de la Escuela de Turismo, del Instituto Castellano de Nuevas Profesiones (INCA), en número de 150, cuyo servicio ha sido gentilmente ofrecido.

INAUGURACION DE LA FUENTE LUMINOSA

Llegada la noche, al fondo del recinto una iluminación especial alumbraba el fondo del recinto. Se había puesto en marcha una maravillosa fuente luminosa como dignísimo umbral de la llamada Plaza de las Provincias.

La altura monométrica es de diez metros. El motor que impulsa toda la instalación es de una fuerza total de 14 HP.; hay un chorro central que asciende en forma helicoidal, francamente sugestivo. Fluyen nada menos que 35 chorros al universo de una corona circular de siete metros de diámetro recoge las aguas de la cascada. En la corona más exterior van incorporados seis juegos de agua a modo de cipréses.

intercalados armónicamente con otros seis a manera de palmera. Hay un volumen de luz de 75 lámparas proyectoras, reflectores con las tonalidades de color incorporadas en su interior. Estos elementos están importados del continente americano. Los colores verde, amarillo y rojo, con 25 unidades cada uno, se combinan a modo de permutación completa, dando lugar a unas preciosas tonalidades que son la admiración de los que hemos tenido la ocasión de apreciarlas.

Sería prolijo seguir enumerando las características de esta maravillosa feria, que según nos dice el encargado constituye una combinación automática de agua, patetizado por el ingeniero de empresa antes aludida, señor Carretero, como novedad de sistema único en el mundo. La fuente decorada en su base con una jardinería cuidadosísima, es un marco de una belleza difícil de expresar en estas líneas.

HOY, PREGON DE LAS FERIAS

Programa para mañana y el lunes

de fútbol Villanueva de Duero - Puente Duero.

A las siete, verbena popular, con la actuación de la orquesta «Quique».

A las ocho, en el salón de actos de la Casa Consistorial, proclamación de la Reina de las Ferias 1968. Entrega de premios de los concursos convocados por el Ayuntamiento. Lectura del poema galardonado con el «Premio Pío de la Ciudad de Valladolid». Pregón de la Feria y Fiestas de 1968, por el profesor de la Universidad de Valladolid, doctor don Argel Allué Horna.

A las siete y media y once de la noche, en la Pérgola del Campo Grande, actuación del conjunto «Micky y Los Tonys» y la orquesta «Torrelledó y Los Dakotas».

A las 7.45 y once noche, en el Teatro Valladolid, Festivales de España, Compañía Teatro Nacional «María Guerrero». Director, José Luis Alonso, representará la obra de Luigi Pirandello «Así es, si así os parece».

DOMINGO, 8

A las diez de la mañana, en el Pabellón de Tiro de San Isidro, match olímpico de tiro.

A las once, misa de pontifical en la Santa Iglesia Catedral, en honor de Nuestra Señora la Virgen de San Lorenzo, Patrona de la ciudad, con asistencia del Ayuntamiento en Corporación.

A las once y media, en el Paseo Central del Campo Grande, II Critérium Infantil de Ciclismo.

A la misma hora, apertura de la IV Feria Regional de Muestras.

A la una de la tarde, bendición e inauguración del nuevo Mercado Central de Abastos.

A las cuatro y media, en el Estadio Zorrilla, partido de fútbol del Campeonato Nacional de Liga de Tercera División Erandio C. F. - Europa Delicias.

A las siete y media, baile en la Pérgola del Campo Grande, con actuación del conjunto «Micky y Los Tonys» y la orquesta «Torrelledó y Los Dakotas».

A las 7.45 y once, en el Teatro Valladolid, Festivales de España, actuación del «Teatro Español» de Madrid. Director, Miguel Narros, representará «El Rey Lear», de W. Shakespeare.

En el barrio de Puente Duero, a las once de la mañana, misa solemne en honor de Santa María de Duero. Seguidamente, pruebas deportivas.

A las cinco de la tarde, partido de fútbol Villanueva de Duero - Puente Duero.

A las siete, verbena popular, con la actuación de la orquesta «Quique».

A las ocho, en el salón de actos de la Casa Consistorial, proclamación de la Reina de las Ferias 1968. Entrega de premios de los concursos convocados por el Ayuntamiento. Lectura del poema galardonado con el «Premio Pío de la Ciudad de Valladolid». Pregón de la Feria y Fiestas de 1968, por el profesor de la Universidad de Valladolid, doctor don Argel Allué Horna.

A las siete y media y once de la noche, en la Pérgola del Campo Grande, actuación del conjunto «Micky y Los Tonys» y la orquesta «Torrelledó y Los Dakotas».

A las 7.45 y once, en el Teatro Valladolid, Festivales de España, actuación del «Teatro Español» de Madrid. Director, Miguel Narros, representará «El Rey Lear», de W. Shakespeare.

SUCESOS Ciclista muerto por un camión

Ayer tarde, en la carretera de Soría, el camión VA-34983, conducido por José María Niño Alonso, arrolló al ciclista Andrés del Barrio Guerra, de catorce años, domiciliado en el Callejón de la Horniga, resultando muerto a consecuencia de las graves heridas sufridas.

PICADA POR UN ESCORPIÓN

En la Residencia Sanitaria de «Onésimo Redondo» fue asistida por picadura de escorpión Cristina Cáceres Calzada, de quince años, domiciliada en la Carretera de Segovia, kilómetro 192. Su estado fue calificado de menos grave.

ACCIDENTE DE TRAFICO SIN CONSECUENCIAS

Esta mañana a las diez, en la carretera de Burgos a Portugal, en las inmediaciones de la ciudad residencial «Panorama», la motocicleta VA-28150, conducida por Isidoro Cuadrado Torres, de veintiseis años, chocó con el autocar VA-42150, conducido por Jesús Alonso González, de veintinueve años, vecino de Tordesillas.

Afortunadamente, no hubo lesionados y solamente desperfectos en la motocicleta y autocar.

ANTONIO FERRANDIS: FUERZA Y HUMANIDAD

No dejaría de ser actor por nada del mundo «PARA SER ACTOR SE NECESITAN CUALIDADES Y SUERTE»

Antonio Ferrandis es un actor muy conocido y aplaudido en Valladolid. El que quien por unanimidad se llevó el pasado año el premio «Ciudad de Valladolid» a la mejor interpretación. Es un actor que vive y se desvive por el teatro. Acabado el primer acto de «Así es, si así os parece» entramos en su camerino, donde nos recibe amablemente, dispuesto a una larga conversación.

Antonio Ferrandis nació en Paterna, un pueblo de la provincia de Valencia. Allí vivió gran parte de su juventud y allí empezó a hacer teatro de aficionados. Luego estudió Magisterio, aunque nunca llegó a ejercer plenamente.

«¿Cuántos como ingresaste en el teatro profesional?» «Trabajaba yo en Valencia y no estaba muy contento de aquello. Por entonces actuaba allí la compañía de Antonio Vico y me decidí a presentarme ante él. Le debí hacer gracia a Antonio Vico, porque me hizo una prueba y me admitió. Pensaba yo quedarme sólo por ese verano, pero desde entonces no he vuelto a dejar el teatro.»

«Entonces, ¿no habías pensado hasta entonces en ser actor?» «Pues, aunque parezca extraño, no. Fue cuestión de suerte. Pero ahora no dejaría de ser actor por nada del mundo.»

«¿Qué necesita un joven para ser actor profesional, es decir, para formar parte de una compañía?» «Primero, desde luego, cualidades; pero también mucha suerte. Entrar en el teatro es cuestión de circunstancias.»

«Comentamos la obra de Pirandello. Una de las obras de tesis mejores del teatro mundial de todas las épocas, según su opinión. Se le ve muy comprometido con ella y con su personaje.» «Tiene una gran carpintería teatral y un fabuloso juego escénico —dice Antonio Ferrandis—, pero lo que más me gusta de la obra es el tema, la idea, la tesis que plantea, el gran mal de la humanidad, que es querer juzgarnos unos a otros en el gran teatro, aunque no sea actual, si éste no tiene más

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

«¿Qué es lo que cambia en el teatro que hace que se pueda hablar de épocas distintas?» «En realidad el fondo del teatro, como de la vida, es siempre el mismo. Los temas de Lope y Calderón, por ejemplo, son eternos; cambian únicamente las formas, que han de ser siempre actuales.»

Atahualpa Yupanqui, vendrá a Valladolid



Atahualpa Yupanqui, el hombre que ha revolucionado la canción hispanoamericana, llegará a Valladolid a primeras de semana que viene. El poeta del hombre, de la tierra, ofrecerá un recital de los mejores en el Teatro Lope de Vega.

Exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo. La prueba periodística para los exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo (Madrid) tendrá lugar en este centro académico (Capitán Haya s/n) el día 16, a las nueve de la mañana, y no el día 11, como equivocadamente ha sido anunciado por algunos periódicos.

Matrícula en el Instituto «Núñez de Arce»

Las alumnas admitidas para cursar sus estudios como alumnas oficiales, normalizarán su matrícula, en los días que se detallan: Curso segundo: Días 10, 11 y 12 del corriente. Curso tercero: Días 13, 14 y 16. Curso cuarto: Días 17, 18 y 19. Curso sexto: Días 20 y 21. Curso Preuniversitarios: Días 23 y 24. Curso primero: Días 25, 26 y 27. Curso quinto: Días 28 y 30.

Las segundas listas de alumnas admitidas se encontrarán expuestas en los tableros de anuncios del Centro con 24 horas de antelación.

Estas listas serán las últimas y en todo caso definitivas, no pudiendo ser admitida ninguna alumna que no figure en ellas o que no hubiera figurado en las primeras, que ya fueron expuestas en su día.

NOTA MUY IMPORTANTE

Las alumnas formalizarán su matrícula precisa y exclusivamente en las fechas asignadas a cada curso. Fuera de estas fechas no podrá ser recibida ninguna matrícula.

TEATRO VALLADOLID «ASI ES, SI ASI OS PARECE»

Presentación de la Compañía del Teatro María Guerrero

Ayer, dentro de los Festivales de España, se presentó en el Teatro Valladolid la Compañía titular del Teatro María Guerrero, quien puso en escena la obra del italiano Luigi Pirandello «Así es, si así os parece» estrenada en nuestra ciudad el pasado año, con motivo también de ciertos Festivales de España. La obra de Pirandello, ambientada a primeros de siglo, es una conjunción de un drama y una comedia de enredo, que refleja la imperiosa curiosidad del mundo por conocer la verdad de los hechos que nos rodean, verdad que por otro lado, reside en cada uno de nosotros mismos. Obra siempre actual, fue interpretada extraordinariamente y de forma especial hoy que destacaron la labor de María Fernanda D'Ocón y Antonio Ferrandis, quienes depuraron hasta lo máximo sus personajes, dotándolos de la más pura esencia teatral. Observamos algunas sustituciones, como la de Manuel Diezma por Félix Navarro, en el papel de observador, quien deja constancia de una seguridad perfectamente definida, atendiendo a las necesidades de la obra, figura representativa del auténtico carácter pirandelliano. Junto con ellos, labor destacada y destacable la de Luisa Rodrigo, Julia Trujillo, Félix Dafaue, Alfonso del Real, Margarita García Ortega, Alfredo Cembreros y el resto del largo reparto, quienes colaboran eficazmente en el feliz desarrollo de la obra, que alcanzó un rotundo éxito. Al final de cada acto los espectadores aplaudieron largamente la labor interpretativa y el conjunto general del espectáculo, dirigido por José Luis Alonso y magníficamente ambientado y decorado. RICARDO

Ganadores del Concurso «Mantenga limpio España»



Ayer llegó a nuestra ciudad un grupo de niños de toda España acompañado de varios profesores —setenta y cuatro personas en total—, ganadores del concurso convocado por el Ministerio de Información y Turismo «Mantenga limpio España», y que recorren el centro de España.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE VALLADOLID

Ha causado oja en la profesión de Gestor Administrativo, a petición propia, DON MARIANO CASADO GONZALEZ, que ejercía en Valladolid. Lo que se pone en conocimiento del público en general para que dentro del plazo de tres meses pueda reclamar contra la fianza o ya devolución se solicita. Valladolid, 30 de agosto de 1968.—El Presidente, MARCELINO PERTEGO SESEÑA.

Mañana, festividad de la Patrona de Valladolid

Hoy, día octavo de la novena de la Patrona, el ejercicio acostumbrado en la Catedral a las 7.45 de la tarde. Mañana, a las once, misa pontifical con asistencia del Ayuntamiento en corporación, predicando don Antonio González Fraile, canónigo de la S. I. Metropolitana.

«Carro de la Alegría», en Tordesillas

Dentro de la actual campaña del «Carro de la Alegría», que bajo el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos organiza la CITE Provincial, y que finalizará en octubre con la actuación en los barrios Girón y Puente Duero de esta capital, tendrán lugar los días 7, 8 y 9, en Tordesillas, diversas representaciones de esta embajada cultural.

Mañana, en el Teatro Principal sala B, a las ocho de la tarde, la Agrupación Lírica «Amigos de la Zarzuela» representará la obra «La del manojero de rosas».

Lunes, día 9, en el Teatro Principal sala B, a las ocho de la tarde, intervención de la Revista Hablada «Avance», de «Educación y Descanso», que representará un número especial dedicado al Arte Flamenco.

Estas actuaciones están patrocinadas por el Ayuntamiento de Tordesillas y la CITE Provincial.

EL SANTO DEL DIA

SANTA REGINA, VIRGEN Y MARTIR

Hija de padres gentiles, en Alecia de Germania, Regina y Reina, a los quince años, abrazó la religión cristiana, bautizándose y ofreció a Jesucristo su virginidad.



Un prefecto romano enamorado de ella, solicitándola por esposa. Regina declaró ser cristiana y haber ofrecido su virginidad al Señor.

SANTORAL DE HOY

Santos Juan, Eusebio, Sozote, Anastasio, Nemorio, doctor; Regina, virgen, mártir; Evorcio Augustal, Pánfilo, obispos; Clodualdo, confesor; Bb. Esteban Póngraz, Melchor Gródecz, S. J.; Marcos Crisino, can. mrs.

SANTORAL DE MANANA

Domingo XIV de Pentecostés La Natividad de Nuestra Señora Nuestra Señora de las Virtudes. Santos Adrián, Timoteo, Faustino, Neoterio, Eusebio, Néstor, Zenón, Teófilo, Anón, mártires.

Misa: De Santa María en Sábado. Blanco. IV clase.

Misa: Del domingo. Verde. II clase. Commemoración de la Natividad de Nuestra Señora.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, 7 de septiembre de 1968. Van transcurridos 249 días del presente año y faltan 117 para llegar a 1969.

CADA DIA SU REFRAN

"No hay cosa más barata que la comprada". Porque la que se tiene por dádiva o regalo, representa siempre una deuda.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: El Ballester. 19.45: Creaciones de Alfredo Kraus. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Al ritmo de tango. 21.15: El Santo Rosario. 21.30: Comentario. 21.35: Mercedico. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música y hogar. 23.00: Melodías de semana. 23.45: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Todo para los jóvenes. 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: Retransmisión desde el Ayuntamiento del acto de programación de la Feria de las Fiestas y Pregón Fiestas 1968. 21.00: Mundorama. 21.30: La ruta del ritmo. 21.45: Actualidad literaria. 22.00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor". 22.30: "Radiosabado". 1.00: "Edición de madrugada" un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—A las 18.30: Música del mundo. 19.00: El Ángelus. 19.30: Todo en ritmo. 19.45: Desde la Santa Iglesia Catedral, novena a Nuestra Señora de San Lorenzo, Patrona de la ciudad. 20.45: Sigue todo en ritmo. 21.45: Ante el Día del Señor, por don Felipe Cuadrado. 21.50: Discorama. 21.59: Bendición de la mesa. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Radio Popular, última página. 0.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5 y desde las 7.45, "La mujer indomable". CALDERON.—A las 5, 7.45 y 10.45, "La centinela". CAPITOL.—Desde las 4.30, "Domingo" (2) y "Denver, Rio Grande" (2).

CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.15, "La viudita ye-ye". Estreno. CERVANTES.—Desde las 4.30, "Siete contra la muerte" y "Ana".

DELICIAS.—Desde las 4.30, "El maravilloso mundo de los hermanos Grimm" y "Tarzan y sus compañeros".

EMBAJADORES.—Desde las 4.30, "Maravilla" y "Tránsito en Salgón".

GOYA.—Desde las 4.30, "Cruzada en la mar" (2) y "Tarzán 65".

LAFUENTE.—Desde las 4.30, "Eva en la selva" (3) y "Los ladrones somos gente honrada" (3).

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45, "Made in Italy" (3 R.).

REX.—Desde las 4.30, "Así es mi tierra" y "Quedate conmigo".

ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.45, "No desearás la mujer de tu prójimo" (3 R.).

TEATRO VALLADOLID.—Compañía titular del Teatro Nacional "María Guerrero. A las 7.30 y 11, "Así es si así parece" (3).

ZORRILLA.—De 11 a 7, 7.45 y 10.45, "La cámara de los horrores". Estreno.

FARMACIAS DE HONOR GUARDIA

Durque de la Victoria, 26. Queipo de Llano, 6. Plaza de San Juan, 5. Paseo de San Isidro, 45. Avenida de Santa Teresa, 24. Marín de Molina, 14. Paseo de Zorrilla, 126.

UHF

PARA HOY

7.45: Carta de ajuste. 8.15: Presentación y avances. 8.17: En busca de... "La sinfonía del bosque". 9.15: Crónica 2: Gulpizcoa. 9.30: Telediario. 10.00: Avances. 10.30: Cine-Club. 12.00: Estudio en negro. 12.30: Cierre.

PARA MANANA

6.30: Carta de ajuste. 7.00: Presentación y avances. 7.02: Dibujos animados. 7.30: "A vista de pájaro". 8.30: Programa musical. 9.30: Telediario. 10.00: Avances. 10.02: El hombre, ese desconocido. 10.30: Enviado especial. 11.00: Hora 11: "Eduardo y Agripina". 12.00: Cierre.



VIDA CATOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde. A las 7.30 rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Esclavas.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde.

PP. Dominicos.—A las 7.30 de la tarde, seguida de la santa misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve, santa misa. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria y reparación.

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

"Agentes de Saneamiento"

Se convoca un curso para la concesión del diploma de "Agente de Saneamiento", anteriormente de "Auxiliar Sanitario", en varias Jefaturas Provinciales de Sanidad, entre ellas Valladolid.

El curso dará comienzo el día 1 de octubre y tendrá una duración de treinta días. Los aspirantes podrán inscribirse mediante instancia dirigida al Jefe Provincial de Sanidad hasta el día 20, en la Secretaría de dicha Jefatura, debiendo exhibir en el acto de inscripción el carnet de identidad, siendo requisito indispensable tener cumplidos dieciocho años.

Los aspirantes en posesión del título de enseñanza media o superior presentarán en el momento de efectuar la inscripción, comprobantes de la posesión de dichos títulos. Los alumnos admitidos al curso abonarán en concepto de derechos de matrícula 200 pesetas.

PENITENCIAS DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y ocho de la tarde.

Hoy, a las ocho y media de la tarde, exposición menor del Santísimo, santo rosario, ejercicio propio del mes, reserva y salve solemne a la Santísima Virgen.

Mañana, misas a las nueve, diez, once y doce.

DESPEDIDA DEL PADRE LUIS RIBOT, JESUITA MISIONERO EN BRASIL

Estando ya para regresar al Brasil el padre Luis Ribot, vallisoletano que ejerce su ministerio apostólico en el Brasil, y después de haber pasado un mes entre sus familiares y conocidos, agradece a todos los que han colaborado con sus ayudas pecuniarias e invita a la misa de despedida que celebrará en los Padres Jesuitas mañana, a las doce y media.

Don Sergio Fernández González, premio a un poema sobre Valladolid

A las diez horas de ayer, en el despacho de la Alcaldía, se ha reunido el Jurado del concurso convocado por el Ayuntamiento para premiar un poema sobre Valladolid, presidido por el señor alcalde, don Marín Santos Romero, y compuesto por los siguientes señores: don Emilio Alarcos, don Carlos Castro Alonso, don Francisco Javier Martín Abril, don Francisco Alvaro, doña María Teresa Yáñez de Toro y don Francisco Bravo Revuelta. El Jurado después de analizar con todo detenimiento los trabajos presentados, acordó por unanimidad conceder el "Premio Poético de la Ciudad de Valladolid", dotado con 25.000 pesetas, al trabajo cuyo lema es "Albano de Valladolid en quince sonetos", y cuyo autor es don Sergio Fernández González.

"EDUCACION Y DESCANSO"

GRAN EXITO DEL FESTIVAL ARNICHES EN SIMANCAS

El día 5 se celebraron en Simancas las actuaciones del Teatro de Marionetas "Arniequin" que dirige David Alonso, y de la Agrupación de Teatro de Cámara y Ensayo "Candlejas", de la Obra Sindical "Educación y Descanso", con dirección artística y escénica de Julio López Medina.

Estos actos recreativo-culturales tuvieron lugar en el "Salón Mirador", de la villa castellana, gentilmente cedido por su propietario, siendo de gran importancia de los pequeños el cuento escenificado por los títeres de cachiporra, a quienes prestaron sus voces Isabel Cassin, Carmen Regaliza, Carlos Anzules, José Rabanal, Francisco Javier Granada y el propio director, David Alonso.

A las nueve de la noche, en el mismo salón, la Agrupación "Candlejas" ofreció el ya popular "Festival Arniches", que era esperado con expectación en Simancas por tener conocimiento de los éxitos obtenidos por este programa en anteriores actuaciones.

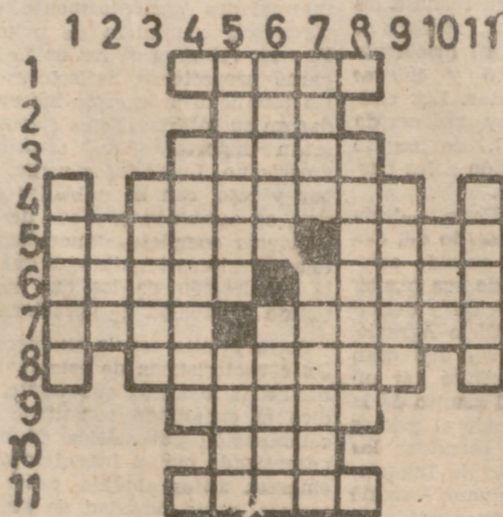
Efectuó la presentación del espectáculo explicando los propósitos que persigue con estas actuaciones el "Carro de la Alegría", que organiza Cultura Popular de la Dirección General de Información, con la colaboración de la C. I. T. E. provincial y del Ayuntamiento de Simancas, el jefe de Cultura y Arte de "Educación y Descanso", ante un público atento y selecto que llena ba totalmente el amplio salón.

Fueron representados los sainetes "Los pasionales", "La risa del pueblo" y "Los ricos" acompañados de la obra breve "El teatro y la realidad", siendo captados por los asistentes los toques irónicos, la desbordante gracia, el característico tipismo y la intencionalidad de los autores, premiando con nutridos aplausos las actuaciones de Angeles de Castro, Pili Conde, María Jesús Rojo Maripí Quebrada, Paquita Palmero, Santiago Quintero, Miguel A. Martín Jesús Alvaro, Alfredo Quintero, Faustino Fernández y Joaquín Yllera, que formaron un bien disciplinado elenco bajo la dirección de Julio López Medina, felicitando a todos el señor Alcalde de Simancas por el éxito obtenido con esta actuación del "Carro de la Alegría".

Debe también destacarse que está siendo muy comentada la exposición de pintura que se expone en el salón de sesiones del Ayuntamiento, con varios oleos originales de Santiago Díaz,

TIEMPO PERDIDO

JEROGLIFICO



HORIZONTALES.—1: Detenerse. 2: Repetición. 3: Desbravar. 4: Abjurar de sus creencias. 5: Noticias. Ratero. 6: Caminar Nombre de varón. 7: Liman con los dientes. Espacio de tiempo. 8: Cierto animal. 9: Enfermedades de los ojos. 10: Apócope. 11: Título nobiliario.

VERTICALES.—1: Al revés, divieso. 2: Cierto número. 3: Al revés, regalar. 4: Hacer un ovillo con la madeja. 5: Echar estiércol a la tierra.

¿CUANDO LO SUPISTE?

Demostración de regocijo. 6: Hagas poesías. Cortar. 7: Al revés, cierta tela muy ligera. Terreno con poca agua. 8: Grupos de ciertas frutas. 9: Cuerda o correa con que se conduce a las bestias. 10: Preposición. 11: Dar.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

LAGUNA DE DUERO

Fiestas en honor de su Patrona Nuestra Señora del Villar

Hoy, a las siete de la tarde, el repique de campanas con el disparo de bombas y cohetes, anunciará el comienzo de las fiestas.

A las siete y media, en la ermita de Nuestra Señora del Villar solemnes Vísperas en honor de la Patrona de la Villa.

A las ocho y media, inauguración de la iluminación que durante estos días de fiestas lucirán en la Plaza Mayor y principales calles.

De ocho y media a diez de la noche, bailes populares en la Plaza de España.

A las nueve de la noche, la Comisión de Festejos, acompañada de representantes de las Peñas, efectuará una visita a las mismas para puntuar a las Peñas en el concurso que se establece. En dicho concurso puntuará, asimismo, a parte de a decoración y ambientación de la Peña, la uniformidad en el vestido de los componentes, comportamiento en las fiestas y asistencia de los miembros de las mismas a los actos organizados. Se otorgarán tres primeros premios.

A las once de la noche, en la Plaza de Toros, velada de boxeo, organizada por la Federación Vallisoletana de Boxeo, en colaboración con la empresa de la Plaza y patrocinada por el Ayuntamiento.

De doce a la madrugada, gran verbena en la Plaza Mayor.

Mañana, a las ocho de la mañana, la banda de música recorrerá las calles interpretando alegres pasacalles.

A las once, misa solemne en honor de Nuestra Señora del Villar. A continuación tendrá lugar la tradicional subasta para bajar a la Santísima Virgen de su Trono. Seguidamente dará comienzo la procesión con la Patrona de la Villa por los alrededores de su ermita. Durante la procesión parejas de jóvenes de diversas Peñas y vecinos en general, bailarán ante su Patrona la Virgen del Villar, entregando dos un valioso trofeo a la pareja ganadora.

De una a dos, concierto en la Plaza de España.

En este día, la Cruz Roja celebrará su tradicional Fiesta de la Bandérita, postulando jóvenes de la localidad.

A las cinco y media, en el campo de fútbol "Los Barreros", interesante partido para disputar el "Trofeo Nuestra Señora del Villar", donado por la Caja de Ahorros de M. de P. de Salamanca, entre los equipos C. D. Laguna-Real Valladolid Juvenil.

A las cinco y media de la tarde, en la Plaza de Toros metódica postal, extraordinario festival, en el que se lidiarán y matarán a esto que cuatro escogidos novillos de la ganadería de Fuentespino (Salamanca), por los matadores de toros Juan Bienvenida, "El Caracol", "Morenito de Talavera" y el destacado novillero "Laguillano Chico".

De siete y media a diez, baile en la Plaza de España.

A las diez de la noche, quema de una bonita colección de fuegos artificiales en la Plaza de Onésimo Redondo.

DÍA 5.—A las ocho de la mañana, la banda de música recorrerá las calles interpretando alegres dianas.

Continuación se lidiarán unos novillos al estilo tradicional. Director de lidia, Manolo Martínez.

De siete y media a diez de la noche, bailes populares en la Plaza de España.

A las diez de la noche, quema de la segunda colección de fuegos artificiales en la Plaza de Onésimo Redondo.

De doce, a la madrugada, gran verbena en la Plaza Mayor.

DÍA 10.—Como en días anteriores, la banda de música recorrerá las calles interpretando alegres melodías.

A las diez de la mañana se celebrarán importantes pruebas de natación de carácter local, masculinas y femeninas, disputándose importantes trofeos.

A las diez de la mañana, en el

campo "La Laguna", concurso de tiro al plato, de carácter local, de importantes premios y trofeos a los vencedores.

A la hora de días anteriores, se lidiará en la que se lidiarán y matarán a estogus dos novillos por novillero "Zamorita". A continuación se lidiarán unos novillos al estilo tradicional. Director de lidia "Zamorita".

De siete y media a diez, bailes populares en la Plaza de España.

A las ocho de la noche, en el salón de sesiones del Ayuntamiento con asistencia de representantes de las diferentes Peñas que tomaron parte en el concurso, se dará a conocer los ganadores, haciéndose entrega de los premios, consistentes en:

Primer premio, trofeo y 1.500 pesetas. Segundo, 1.000 pesetas. Tercero, 500.

A las diez de la noche, en la Plaza de Onésimo Redondo, quema de la tercera colección de fuegos artificiales.

De doce, a la madrugada, gran verbena en la Plaza Mayor.

Anunciando en LIBERTAD venderá más



EL TIEMPO

CIELO DESPEJADO

INFORMACION TECNICA

Borrasca de 992 milibares en 54° Norte, 31° Oeste. Anticiclón de 1.024 milibares en 30° Norte, 30° Oeste. Otro de 1.034 milibares en las Islas Británicas y península de Escandinavia. El cielo aparece muy poco nuboso o despejado en toda la Península Ibérica y Baleares. En Canarias hay nubes de estancamiento al norte de las islas. En el área los vientos son flojos de dirección variable hasta 500 milibares; a partir de 600 a nivel la circulación es del Oeste con máximo de 60 nudos a 300 milibares en la vertical de Palma.

SITUACION GENERAL

Durante las últimas veinticuatro horas el tiempo ha sido bueno en la generalidad del país. De madrugada se han formado neblinas en puntos muy aislados del Cantábrico y Galicia. Las temperaturas mínimas más bajas fueron de 10 grados en Burgos, Soria y Salamanca, y 11 grados en Avila. Han tenido mínimas superiores a los 20 grados las capitales canarias Cádiz y Melilla.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (max. ayer, mini. hoy), and lluvia en 24 horas (de 7 a 7 horas). Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Salamanca, Segovia, Soria, Villanueva, Zamora, and Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Continuará el buen tiempo con cielo despejado o poco nuboso en la mayor parte del país. Habrá alguna nubosidad en elitoral cantábrico norte de Galicia y archipiélago canario. En los sistemas montañosos Central e Ibérico también se formarán nubes de evolución diurna en poca cantidad. La temperatura se mantendrá estable o con ligero aumento.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

# Alas para la juventud

— II —

En la Escuela de Ocaña, los alumnos utilizan dos tipos de veleros: uno inglés de una sola plaza, el "Swallow", y un biplaza checo, el "Blanik", nacido al parecer de un proyecto "fin de carrera" de un ingeniero aeronáutico de aquella nacionalidad.

El "Swallow" mide 13 metros de punta a punta de sus alas (envergadura), pesa 250 kilos y tiene un coeficiente de planeo de 1:26 (un metro de descenso por cada 26 de distancia recorrida).

La envergadura del "Blanik" es de 16 metros, pesa casi media tonelada y tiene el alto índice de planeo de 1:32,2.

En cuanto a velocidad, la óptima de estos aparatos suele estar entre los 80 y 90 kilómetros-hora en respecto al viento.

## EL VUELO

Cuando el altímetro indica 1.700 pies de altura (unos quinientos metros), la avioneta de arrastre se inclina pronunciadamente por dos veces consecutivas hacia un lado y hacia otro (alabea). Hay que saltar con rapidez el cable que une el velero a aquella — tirando fuerte de una pequeña barra roja — porque tras esta señal convenida se lanzará casi verticalmente hacia el suelo, en picado.

El alumno que llega a la Escuela es sometido a varios vuelos de acomodación y a través de ellos se le acostumbra a todos los movimientos que puede hacer un avión.

En dichos vuelos, el profesor enseña al alumno el manejo del velero, cuyos dos lugares de mandos están marcados. Generalmente, al segundo o tercer vuelo el muchacho empieza a realizar las maniobras más sencillas. Y, tras salir veinte veces acompañado, un buen día se le da la "suelta". Ya puede volar solo.

El instructor observará sus evoluciones desde abajo y corregirá, hablándole por radio, cualquier posible defecto.

**CURSO**  
Para ingresar en la Escuela de Vuelos sin Motor de Ocaña basta con pertenecer a la Organización Juvenil Española, tener dieciséis años cumplidos, gozar de buena salud, no tener ningún defecto físico que impida la práctica de este deporte y solicitar ser admitido por medio de la Delegación Nacional de Juventudes.

Unicamente hay que pagar las 400 pesetas de cuota normal en los campamentos de la Organización.

Una vez en la Escuela, todos los días, excepto festivos, por la mañana, de nueve a una, y de tres a seis de la tarde, se realizan prácticas. Así se consigue que cada alumno haga diariamente un par de vuelos.

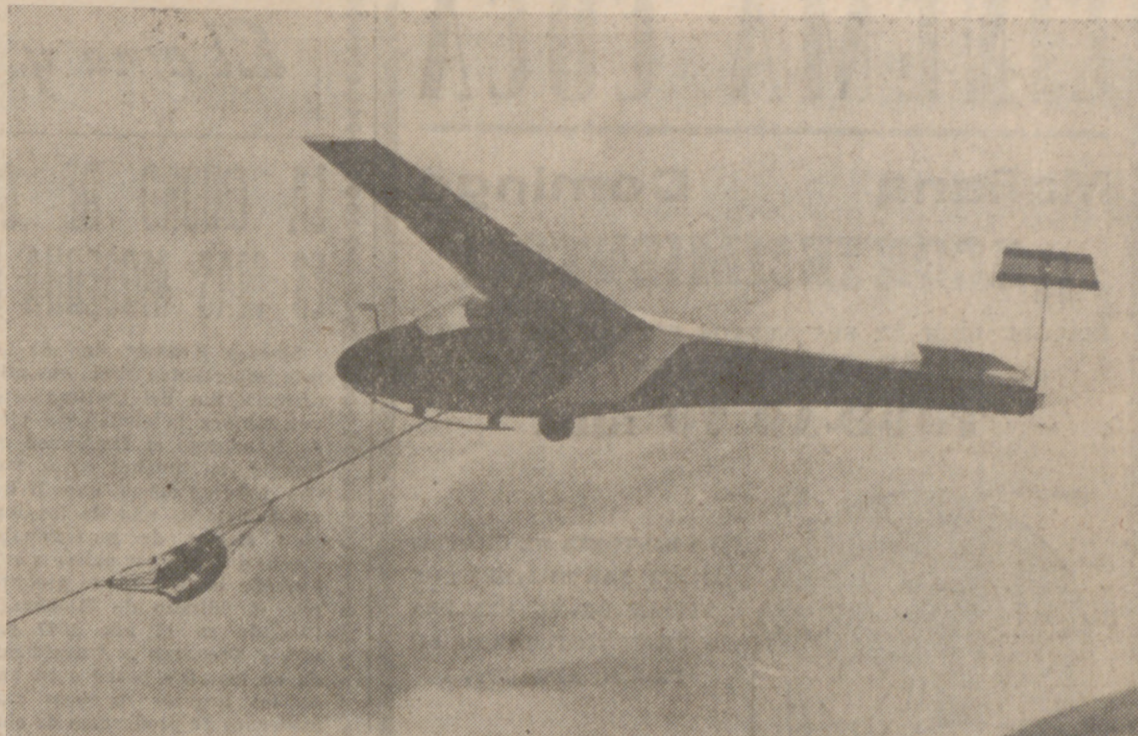
A los 31 días de haber ingresado, un chaval que tenga aprovechamiento normal puede salir de la Escuela con el llamado "título C" en el bolsillo. Para obtenerlo, es preciso que haya volado como mínimo treinta veces: veinte con doble mando y solo las restantes. Requisito éste que deja de cumplirse en pocas ocasiones.

Después, si tiene condiciones, puede intentar conseguir el "C de Plata", el "C de Oro" y, cuando ya sea un piloto "fuera de serie", tentar la suerte a la caza del "C de Diamante". O, quizá, llegar algún día a competir en pruebas internacionales.

Precisamente en la Escuela de Ocaña nos encontramos, entre otros profesores muy capacitados, al capitán Solinas, preceptor de uno de los pocos "C de Oro" que hay en España. Esta distinción se logra ascendiendo por encima de los 3.000 metros de altura sobre el nivel de la pista de despegue, manteniéndose a esa altura cinco horas y cubriendo una distancia mínima de trescientos kilómetros. Desde luego, no debe ser nada fácil.

## ¿PELIGRO?

Contra lo que pudiera parecer, un vuelo a vela



A un lado del hilo, la Tierra, la seguridad. Al otro, las corrientes de aire, la brújula, el altímetro, el susto y el respirar hondo del vencedor.

no es nada expuesto ni peligroso. El autor de este reportaje le ha preguntado al médico de una Escuela de Vuelos sin Motor si los alumnos precisaban a menudo de sus servicios.

—Frecuentemente —me dijo—. He tenido que atender muchas torceduras producidas, casi siempre, por resbalones en las duchas.

—Perdone. Yo me refería a accidentes de vuelo... Me miró sorprendido, como aquel que mira a un loco.

De otra parte, es significativo ese slogan de "el vuelo a vela es el deporte que menos escayola gas" y para que nadie venga con segundas intenciones, he aquí un dato de muestra: en los siete años que lleva funcionando la Escuela de Ocaña, no se ha registrado ni un solo percance grave.

Y otro dato: En la Escuela de Somosierra, de la que hablaremos otro día, que lleva funcionando desde 1942, se han realizado casi 140.000 lanzamientos. Pues bien, se han contabilizado en ella once accidentes leves. Graves, ninguno.

La tarde ha empezado a declinar. Son más de las siete. Los alumnos de la Escuela de Vuelos sin Motor de Ocaña, después de encerrar en el hangar los últimos veleros, firman frente a la bandera que va a ser arriada. Rígidamente firmes, escuchan la consigna a cumplir el día siguiente mientras el azul de su uniforme crea un agradable contraste con la luz rojiza del crepúsculo.

(PYRESA)

DOMINGO ROIBAS PARDEIRO

Con un velero puede llegarse a los tres mil metros de altura y cinco horas de permanencia

# ACTIVIDADES JUVENILES JUGUETES AGRESIVOS

## La competición nacional de Gerona

### Reloj de los días

## VIRTUDES JUVENILES

Este año, el escenario elegido ha sido Gerona. Los dos anteriores, Zaragoza y San Sebastián. La Competición Nacional de Actividades de la O. J. E. constituye por sí misma verdaderamente un ejemplo que bien podría seguirse en el mundo entero. Estudio y formación; culturales y artísticas; deportivas; al aire libre. Estos cuatro son los capítulos que abarca el programa, con una diversidad enorme de quehaceres que tienden a estimular el trabajo en equipo y, al mismo tiempo, la personalidad específica de cada muchacho. Y son nada menos que 22.788 procedentes de todas nuestras provincias, los que participan en una labor tan suculenta como ésta. Allí, en el Parque de la Dehesa, la juventud española, masivamente, sienta cátedra de madurez y entusiasmo.

Pero, ¿qué virtudes concretas se desarrollan en esta Competición Nacional? Son muchas, diversas, complementarias, conducentes todas ellas a una formación integral del joven. En el primero de los capítulos citados se abren los ojos del muchacho a la investigación, se le acostumbra a una mejor utilización de textos y fuentes documentales. En el segundo, se cultivan la fantasía, la capacidad expresiva, el ingenio; se descubre la vocación auténtica. En el tercero, el vigor, la energía, la vital alegría; se fortalece el carácter, se fomenta la disciplina, el esfuerzo compartido. En el cuarto, se descubre la naturaleza, se conoce la realidad geográfica del propio país, se multiplican las iniciativas, amistad, altruismo, ayuda mutua, voluntad de servicio entera y sacrificio.

Es un apartado más de la permanente atención de la Delegación Nacional de Juventudes hacia la parcela humana sobre la que desarrolla su beneficioso y positivo esfuerzo. Pero un apartado sustantivo, fundamental, trascendente. Mediante él, la "obra bien hecha" de que nos habló tanto el maestro L'Ors, se convierte en fecunda y cotidiana realidad. Se trata de un hecho feliz. En sus jornadas de convivencia, las virtudes juveniles se persiguen y acrecientan. Resaltan y lucen a la vista de todos. Y la conquista del futuro se nos ofrece, generosa, más cerca, mucho más cerca.

GAYTAN (PYRESA)

Una de las cumbres de los programas juveniles españoles anuales es, sin duda alguna, la Competición Nacional de Actividades de la O. J. E., que tiene por escenario en esta ocasión el Parque de la Dehesa, en Gerona, tras la eficacia de sus dos ediciones anteriores, celebradas en Zaragoza, la de 1966, y en San Sebastián, la de 1967. Nada menos que 22.788 muchachos, procedentes de toda España, se han dado cita allí con la noble finalidad de conseguir la dorada "obra bien hecha", en cualquiera de las facetas que se le van a cabo, desde que nació septiembre hasta el día 8, en la dos categorías de arqueros y cadetes, según sean sus edades: entre catorce y dieciséis años de una parte, y entre diecisiete y veintuno, de otra.

Se trata de fomentar y estimular el espíritu de equipo, y paralelamente, las condiciones naturales individuales. Los capítulos previstos comprenden estudio y formación, actividades culturales y artísticas, deportivas y al aire libre. En el primer aspecto, se abre para los muchachos participantes el campo de la investigación y el de la utilización de textos y otras fuentes de documentación, el tiempo que se intensifica el amor por el estudio y el trabajo intelectual. En las culturales: artísticas se desarrolla el ingenio, la fantasía, la capacidad expresiva de profundizar en el conocimiento de las ciencias y de las artes, con una clarificación vocacional de gran interés para su futuro. En las deportivas, se confortan y fortalece el carácter y se promueven el espíritu deportivo, la nifianza, la vitalidad, el vigor, la energía, la utilidad física, la alegría vital, la comprensión en la derrota y la serenidad en el triunfo, la tarea en equipo y la responsabilidad, el acatamiento a las normas, las reglas del juego y el deporte, virtudes todas ellas de honda repercusión formativa integral. Por fin, en los quehaceres al aire libre, se consigue un pleno descubrimiento de la naturaleza, autodominio y confianza.

## PELIGRO DE INCENDIO EN LOS PINARES

A efectos de la estancia en las zonas definidas como de recreo en los montes de utilidad pública, se advierte que el índice técnico de peligro previsto para mañana, domingo, es de 15 (PELIGROSO), salvo la súbita variación que pueda alterar las condiciones meteorológicas.

Se hace aconsejable al público en general y a los encargados de la vigilancia y control de incendios que se extremen las medidas de precaución en evitación de siniestros.

en uno mismo, iniciativa, audacia, la oportunidad de aplicar conocimientos técnicos adquiridos con anterioridad, camaradería, amistad sincera, altruismo, voluntad de entrega y servicio, ayuda mutua en la adversidad, sacrificio, y, en definitiva, un idóneo conocimiento de la realidad geográfica del propio país.

Aquí tenemos, muy resumido el plan de trabajo que se sigue en estas competiciones nacionales, en las que, a través de una participación masiva, con la señalada, se logra, con las clasificaciones oportunas, una decidida mejora en cuantos órdenes se establecen. La juventud española camina con firmeza hacia el mañana, y la O. J. E., mediante actividades como estas que comentamos, pone en sus manos los instrumentos necesarios para que los resultados conseguidos sean plenos y positivos. De esta manera, cada jornada nos hallamos más próximos a definitivamente amanecer entrevista, hace muchos años, y al que sólo será posible acceder con la colaboración unánime de las juventudes de siempre.

## TRAGEDIA EN HOLLYWOOD



HOLLYWOOD.—Las fotografías muestran dos momentos del trágico accidente que costó la vida a dos personas cuando se trataba de reparar la veleta de una iglesia. El cable en el que iba suspendido un obrero se enrolló en la veleta, el helicóptero perdió el control y arrastró a tierra al obrero y al piloto, que resultaron muertos.—(Telefoto Upi-Cifra.)

### Por ENRIQUE DE AGUINAGA

Hay un tipo de juguete imitativo cuya perfección consiste en aproximarse tanto al modelo real que llegue a confundirse con él. Muchas veces la confusión se evita por el reducido tamaño de la réplica; pero otras se cultiva más que el parecido la identidad. Contemplando en un zoológico los gestos humanoides de un simio, reflexionaba el visitante: "Si este mono pudiera hablar, si este mono pudiera decir con palabras que es un mono, no sería un mono: sería una persona."

Las muñecas que hablan no dicen que son muñecas; dicen que son niños. El juguete imitativo ha logrado asombrosas perfecciones: el mono que hace pompas de jabón, la radio que emite mensajes, el coche que se dirige con un auténtico motor de explosión, el avión que vuela, la cocina que calienta y la dolorosa, terrible, actualidad de los fulminantes que matan.

En la literatura de la delincuencia se repite el relato del bandido que consigue evadirse de la penitenciaría amenazando a los guardianes con una pistola que en realidad era un trozo de jabón pacientemente modelado y hábilmente teñido con betún para zapatos. Otras veces el resultado se obtenía labrando minuciosamente una vulgar tarugo. Desde aquellas imitaciones carcelarias hasta las posibilidades del material plástico aplicado a la reproducción de modelos de armas de fuego para los juegos infantiles hay tanto perfeccionamiento técnico como de terrible refinamiento.

Diríase que se trata de poner en las manos de los niños unas armas tan cuidadosamente copiadas de las auténticas, que sólo les

# JUICIOS, AMISTADES Y COMPROMISOS

## Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

Entre las muchas, complejas e importantes cuestiones que se suscitaban y debatieron en el curso sobre "La crítica en las artes", organizado por el tercer programa de Radio Nacional en la Universidad "Menéndez y Pelayo", se aludió, aunque de pasada y un tanto anecdóticamente, a la influencia de la amistad en el menester crítico. Se venía a repetir una queja tantas veces oída, confiando en demasía —y condenando, por consiguiente— a padrinos y protecciones, con la secuela o el antecedente de grupos y capillas a las que se suelen atribuir políticas mezquinas y exclusivas.

Cada cual, en efecto, elige el suyo, el que corresponde a su profundo carácter. Lo que es tanto como decir que se agrupa o se junta o, al menos, se busca espontáneamente a quienes resultan más acordes con aquél.

Por de pronto, o en último término, no se sabe de ningún favor que haya aumentado el talento de nadie. De existir éste, podemos preguntarnos qué clase de desamparo puede motivar que no sea reconocido. Y nos perderíamos fácilmente en conjeturas y suposiciones.

La estimación y la admiración literarias nacen en la mayoría de las ocasiones espontánea e insobornablemente. ¿Cuándo podemos estar seguros de que fueran estimuladas por otras de orígenes turbios e impuestas de algún modo? Entre quien se deja influir y el influente siempre se dará alguna correlación. Claro que surgen competencias espúreas a las nobles calidades. Y ya estamos dentro del continuo debate. ¿Por qué algo nos interesa y nos conmueve?

Las confusiones a que dan lugar las que se consideran nefastas influencias de la amistad —para ceñirnos a un solo aspecto— son har-

ta falta el pequeño detalle de su capacidad mortífera. A veces la acumulación de circunstancias desgraciadas supera aquella diferencia funcional. Entonces todo son lamentaciones. Pero en cualquier caso, y con la colaboración aleccionadora de tantas y tantas "películas de acción", el niño puede disfrutar las apariencias de manejar un instrumento de violencia y de muerte.

Lo que se propuso como juguete para ejercicio de la imaginación infantil llegó a ser instrumento de delincuencia atenuada por el engaño. En un atraco "a mano armada" con un juguete imitativo no se sabe con precisión dónde termina el juego y dónde comienza el atraco. Para la víctima, tan efectiva puede ser una pistola reglamentaria como su copia. La inocuidad ignorada es peligrosa en la medida de que las pistolas de juguete no las carga el diablo, sino la intención. Intencionalmente, tan incivil es el lanzamiento de botellas de vidrio como el lanzamiento de botellas de coetón.

Por fin se ha solventado la cuestión de los botellazos suprimiendo las botellas. El método de las prohibiciones es inagotable, porque se puede utilizar para bien o para mal; pero aceptado el método como recurso extremo y habida cuenta de que el suceso de Ibi aporta evidentemente motivos muchísimo más graves que el suceso de Chamartín y que, en general, la influencia del llamado juguete bélico es claramente pernicioso, parece que lo lógico sería aplicar una prohibición semejante a la fabricación de aquellas simulaciones. En definitiva, la mejor imitación de una pistola no es una botella, sino una pistola.

(PYRESA)

Episódicas. Cierta confusión en los valores se ofrecerá a menudo, aparte de que nunca estaremos seguros, como digo, en estas cosas del espíritu, acerca de qué es aquello que consigue revelarse y prevalecer únicamente merced a maniobras ajenas al mérito.

El poder social o la capacidad de miedo o de intriga, como claros ejemplos, se ponen con frecuencia al servicio de valores estéticos e intelectuales correspondientes. Quiero decir que, al atribuir sólo a aquellos factores la presencia (o la ausencia) de un premio, se nos escapan sus razones literarias. Aunque no las comprendamos, no dejarán de existir en absoluto.

La amistad, que tantas atribuciones soporta, ofrece asimismo gran coherencia entre el dispensador de mercedes o el crítico, si queremos que éstos sean los casos, y el presunto favorecido. En otras ocasiones se desprende naturalmente de la posición de ambos y, acaso, en especial, de la actitud del neófito que se ve precisado de ayuda. A mi juicio, la relación social sufi- ciente para hacer llegar a otro un escrito o un trabajo cualquiera es consecuencia casi forzosa del mismo hecho o fenómeno de haberlo llevado a cabo.

Existe un instinto social que puede tal vez equipararse al amoroso.



**CONDUZCA PERO SEGURO**  
**Auto-Escuela Volante**  
Paseo de Zorrilla 112, primero  
CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS  
Clases para productores  
sin pérdida de horas de trabajo  
AUTO ESCUELA VOLANTE  
Teléfono 232296

Es probable que en este orden de relaciones intelectuales rijan tendencias e impulsos semejantes en cierto modo a los que llevan a la formación de las parejas. Por lo demás, las atracciones o las impenetables intelectuales tampoco resultan fáciles de establecer o de ser fácilmente explicadas. No obstante, un joven con un premio muy tímido que sea, no quedará al margen del amor por completo ni permanecerá en la oscuridad del olvido.

No me parece que haya tantos secretos intereses ni compromisos tenebrosos, tal como otros echan de ver. Sin embargo, tampoco hay duda de que se observan resistencias e inercias de lo ya establecido, de aquello que logró enjar en formas más o menos rutinarias o convencionales y relaciones.

Si a muchos estamentos profesionales puede achacárselos tal error, la dedicación literaria, por ser más abierta y dirigirse a zonas del espíritu a menudo imprevisibles en gustos y aptitudes tan diversos es quizá también donde menos se fijan los favoritismos e injusticias perennes y sistemáticas.

La amistad viene, por último, a constituir un juicio crítico y nunca se forma de una manera absolutamente gratuita. Claro que puede ser un componente o ingrediente más de la opinión; pero no separada y en contradicción con ésta, sino formando un todo. Dependiente de quien sea el crítico y del cual sea lo que denominaríamos su pasión crítica, pues ésta arrastra y funde en ocasiones otro género de pasiones, alterando, entre otras cosas, las amistades.

La amistad evoluciona, y si se trata de la correlación autor-crítico, la obra suele ser el fundamento determinante. Por ello, cuantas veces se me ha dicho que tal o cual comentarista no era sincero alabando determinadas obras, apenas lo creí, ya que la sinceridad de un juicio podía, efectivamente, radicarse en la amistad; pero eso mismo daba carácter y le definía. Ningún crítico cede de sus pareceres por amistad, sino que éstos van condicionados y con frecuencia determinados por la última.

(PYRESA)

# CINEMA COCA

## Mañana Domingo ¡¡ACONTECIMIENTO!!

INAUGURACION DE SUS NUEVOS EQUIPOS DE SONIDO Y PROYECCION EN  
**TODD-AO 70 mm.**



LA HISTORIA DE CUATRO HERMOSAS MUJERES QUE VIVIAN DE SU BELLEZA Y ERAN VICTIMAS DE SU PROPIO ATRACTIVO

(Rigurosamente para mayores de 18 años)

Despacho de localidades anticipadas

## El cine y sus estrellas

### LA CIUDAD DE CINE DE HAMBURGO, ES MAS MODERNA QUE LA DE HOLLYWOOD

Stanley Kramer, uno de los más importantes directores norteamericanos del séptimo arte, cenó en la ciudad del cine de Hamburgo el Hollywood de Europa, en muchos casos mucho más moderna que Hollywood. Este es uno de los muchos ejemplos de profesionales que han tenido por objeto a esta pequeña hanseática de postguerra, el "Studio de Hamburgo", fundado en el año 1947 por Gyula Trebitsch y transformada en los años pasados en uno de los hogares europeos más modernos de producción de cine y televisión.

Hasta el año 1945 en la ciudad a orillas del Elba apenas había lugar para hacer cinematografía, la técnica filmática y la producción de cintas. Cuando, hace veintidós años, brotó el primer estudio en Wandsbek, nadie pensó que de allí surgiría una de las mayores empresas privadas del servicio en todo el norte de Alemania.

El gran influjo en este desenvolvimiento lo marcó el avance de la pequeña pantalla y su justa apreciación del Estudio. Con las encomiendas que en un principio hicieron las emisoras, Ward bek se financió la construcción de un estudio magnífico. De este fluyen continuamente recientes trabajos para la televisión y constituyen el 80 por 100 de los trabajos del "Studio Hamburg". Sobre los setenta mil metros cuadrados de sus terrenos trabajan actualmente, al lado o en colaboración con los institutos de televisión de derecho público, numerosas firmas de producciones independientes.

La moderna ciudad de cine de Hamburgo posee unos cincuenta edificios, desde los talleres de rodaje, los estudios de música, hasta los salones de montaje y los depósitos de material. En ella trabajan 1.200 colaboradores de ciento veinticinco profesiones distintas, desde técnicos de sonido hasta directores de rodaje, desde mecánicos hasta camarógrafos, cortadores y directores aprenden aquí su oficio. Unos treinta y nueve películas reciben filmes del "Studio de Hamburgo", en particular películas para la televisión. La serie de televisión titulada "Patria del Puerto", por ejemplo, fue realizada en Wandsbek y pasó con mucho éxito por la pantalla pequeña en la República Federal Alemana, contabilizando más de ciento cincuenta millones de telespectadores en el extranjero. En los años precedentes, el Estudio de Hamburgo produjo la cantidad de cinco largometrajes alemanes y cuatro extranjeros. Su producción mayor fue

cuatrocientas quince cintas de televisión.

Esta gran especialización en películas de televisión, series policíacas, grandes espectáculos y óperas de una cinta de actualidad ha sido favorecida por la orillas del Elba y del Alster tienen su domicilio los profesionales del ramo, Egon Monk, Jürgen Roland, Harald Vock y el catódrico Rolf Liebermann, administrador de la Ópera del Estado de Hamburgo. En la fila de la ópera, el "Studio Hamburg" habrá mandado, de 1963 a 1970, tres producciones en color al segundo canal de T. A.

Una de las preocupaciones más importantes, aun cuando no la más negra, de la ciudad hanseática de cine, es el doblaje de cintas. Cuatrocientos sesenta días permanecieron delante del micrófono en Wandsbek, durante los dos años pasados, los actores que debían prestar su voz a los extranjeros de trescientas cintas que tenían que poner en boca de hablantes de idiomas extranjeros. El polígloto diplomado de Jordania, Henny Dabbas, de veintiseis años, por ejemplo, gana allí el dinero de su promoción. El dobla en árabe cintas de televisión para Oriente; para el este trabajo es, ante todo, un entrenamiento, mientras que para muchos actores alemanes es particularmente una fuente de ingresos de entradas.

De cenas de actores de todo el territorio de la R. F. A. vijan por algunos días a la "Cámara oscura de Hamburgo"; aquí, en Wandsbek, se dan cita Maximilian Schell, Uwe Friedrichsen, Gisela Traver y Renate Dantz. Mientras Maximilian Schell encuentra el trabajo de doblaje una labor penosa, Gisela Traver, la voz alemana de Melina Mercouri, dice haber aprendido mucho en la cámara oscura. La simpática y delicada Renate Dantz, que ha prestado su voz, entre otras, a Shirley MacLaine y Bibi Andersson, reconoce en esto una posibilidad de que nadie hubiera podido atribuirle en el escenario: el poder hablar como las mujeres hurañas, de gran presencia y un poco sádicas. El animador del cine dobla en la pantalla la armonía entre la fisonomía extranjera y su lengua vernácula; por lo tanto, por otro lado, que actores como Arnold Marquis sean totalmente desconocidos del público. Este es uno de los dobles más usados del "Studio de Hamburgo". Previamente a su vez a actores como Richard Widmark, Kirk Douglas, Robert Mitchum, Trevor Howard y Lee Marvin.

JOSE ANGEL RECIO

## Salamanca: Tercer Concurso Regional de Conjuntos Músico-Vocales

El Ayuntamiento de Salamanca, con la colaboración de la emisora "Radio Salamanca", convoca el III Concurso Regional de Conjuntos y Agrupaciones Músico-Vocales, con arreglo a las siguientes BASES

1. Podrán tomar parte en el certamen todos aquellos conjuntos y agrupaciones músico-vocales, de carácter profesional o aficionado, que en el momento de efectuar su inscripción se hallen domiciliados en las capitales o provincias de León, Zamora, Salamanca, Valladolid, Palencia y Cáceres.

2. La actuación de los conjuntos admitidos tendrá lugar el día 20 de septiembre, a las ocho de la tarde, en el Pabellón Municipal de Deportes "Otero Aenlle", de Salamanca.

3. Cada agrupación o conjunto estará obligado a interpretar en el transcurso de la velada dos canciones como mínimo y cuatro como máximo, de cuyos títulos será dada notificación el mismo día de la velada, de cinco a siete de la tarde, en la Gerencia del Pabellón de Deportes.

4. El orden de actuación será establecido mediante sorteo.

5. Se otorgarán los premios siguientes:  
Primero, 6.000 pesetas y trofeo.  
Segundo, 4.000 pesetas y trofeo.  
Tercero, 2.000 pesetas y trofeo.

6. Los conjuntos no residentes en Salamanca percibirán una dieta de 800 pesetas por cada grupo. Los gastos de desplazamiento y estancia serán de cuenta de los participantes.

7. El fallo del Jurado, que estará integrado por personas de conocido relieve en la vida cultural y musical de la ciudad, será inapelable, y se dará a conocer públicamente al término de las actuaciones.

8. Los premios serán indivisibles y no podrán declararse desiertos.

9. "Radio Salamanca" podrá incluir en su programación la retransmisión directa o diferida de la velada o parte de la misma.

10. Las inscripciones podrán efectuarse:  
a) Mediante carta certificada dirigida al Presidente de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Salamanca, y  
b) Personalmente en la Secretaría Particular del Ayuntamiento de Salamanca, en días laborales, de las diez a las trece horas.

El plazo de inscripción quedará cerrado el día 16 de septiembre a las trece horas.

11. La participación en este certamen lleva implícita la aceptación de las presentes bases.

## IX y X BANDERAS DE CASTILLA

Por el presente anuncio se ruega a los pertenecientes de estas dos Banderas de Castilla faciliten sus nombres y direcciones, a fin de informarse sobre una reunión de ex-combatientes de las mismas, que Dios mediante se celebrará en Las Navas del Marqués (Ávila), a últimos del mes de septiembre.

El programa se realizará con mesa de hermandad, comida y recuerdos del tiempo que pasamos allí en nuestra Cruzada. El acto promete ser muy ameno y familiar, asistiendo al mismo altas personalidades que pertenecieron a las mismas, presidiendo los actos el que fue nuestro buen jefe y comandante, don Manuel Cabanas y Vallés, hoy capitán general de Burgos.

La dirección pueden enviarla seguidamente a la Delegación de Ex-combatientes, Santiago, 12. Valladolid.

LOS NIÑOS comprendido, entre las edades de tres meses a tres años deben ser vacunados. Ahora es el momento.

# CALDERON

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY  
UN ESPECTACULO MARAVILLOSO DE LUZ Y COLOR

WALT DISNEY



## La CENICIENTA

TECHNICOLOR  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

(COMPLETAMENTE REFORMADO)  
HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY  
SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL DE LA DIVERTIDISIMA Y ENCANTADORA  
**NO DESEARAS LA MUJER DE TU PROXIMO**  
COLOR, por Arturo Ferrández, Sonia Bruno y Juanjo Menéndez  
(Mayores de 13 años) - Localidades para mañana

HOY - Desde las 4,30 - HOY  
REPOSICION CON CARACTER DE ESTRENO  
**ASI ES MI TIERRA**  
por el genial CANTINFLAS, y  
**QUEDATE CONMIGO**  
COLOR  
por el nuevo ídolo de la canción moderna: LEO DAN  
(Toleradas menores)

HOY - Desde las 4,30 - HOY  
**EVA EN LA SELVA**  
COLOR por Robert Walker, y  
**LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA**  
por José Luis Ozores y José Isbert - (Toleradas menores)

HOY - Desde las 4,30 - HOY  
**CRUZADA EN LA MAR**  
Estimancolor, por José Rubio, y  
**TARZAN 66**  
Scope-Color, por Mike Henry - (Toleradas menores)

## HOY - ZORRILLA

De 11 a 7 continua, 7,45 y 10,45  
EL ESTRENO MAS ESPELUZANTE DEL AÑO!



ESTUDIANTE!  
En los casos de esquizofrenia, toxicomanía y psicopatías graves, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica completas durante un periodo de hospitalización máximo de un año. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

**CERVANTES**  
Desde las 4,30  
ROSANNA SCHIAFFINO  
JOHN SAXON  
y BIRAN AHERNE  
- en -  
**SIETE CONTRA LA MUERTE**  
Una descarga de tensión emocional de "suspense" total y crispante  
- y -  
**ANA**  
por Silvana Mangano y Vittorio Gassman  
(Sólo mayores de 18 años)  
¡¡MANANA!!  
A las 4 y desde las 7,30  
Se despachan localidades

FESTIVALES DE ESPAÑA  
**TEATRO VALLADOLID**  
(RECINTO FERIA DE MUESTRAS)  
HOY  
A las 7,30 tarde y 11 noche  
COMPANIA DEL TEATRO NACIONAL  
MARIA GUERRERO  
Director: José Luis Alonso  
**Así es, si así os parece**  
de Luigi Pirandello  
con María Fernanda D'Ocón, Antonio Ferrandis, Luisa Rodrigo, Felix Dafauce, Margarita García Ortega, Julia Trujillo, Félix Navarro, Joaquín Molina y la colaboración de Alfonso del Real (Autorizada para mayores de 14 años)

Medalla de Oro del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia a la Interpretación  
Servicio de autoluzes: Plaza de España, 7,15 tarde y 10,45 noche, y regreso después de las funciones  
Aparcamiento asegurado para mil vehículos  
LOCALIDADES: Oficina de Turismo (Plaza de Zorrilla, 3), de doce a dos y de cinco a seis y en la taquilla del Teatro una hora antes de las funciones.  
MAÑANA, domingo 7,30 tarde y 11 noche, Compañía titular del Teatro Español  
**EL REY LEAR**  
de W. Shakespeare

Desde las 4,30  
**Maravilla**  
Estimancolor, por Carmen Morell y Pepe Blanco, y  
**Tránsito en Saigón**  
(TOLERADAS)



**LOPE DE VEGA**  
A las 5, 7,45 y 10,45  
¡Estos italianos se pintan solos para el amor... los amorios... los engaños... las diabluras y los hijos!  
**MADE IN ITALY**  
Technicolor - Techniscope  
Sylvia Koscina - Vira Lisi Nino Manfredi - Alberto Sordi  
Mayores de 18 años

**CAPITOL**  
Continua desde las 4,30  
Debbie Reynolds y Ricardo Montalban en  
Panavisión - Metrocolor  
**DOMINIQUE**  
- y -  
**DENVER, RIO GRANDE**  
Technicolor, por Edmond O'Brien y Laura Billiot  
(Toleradas menores)

**TEATRO LOPE DE VEGA**  
SE HONRA EN PRESENTAR EN SU TEMPORADA "CENTRAL DE FERIAS L.68"

**FABULOSO ACONTECIMIENTO**  
recital  
**La Hualpa Yupanqui**  
EL PAISAJE EL HOMBRE Y SU CANCION  
**UNICO DIA**  
**MIERCOLES, 11**  
TARDE 7,45 - NOCHE 11  
Localidades a la venta

**CARRION** A las 5 HOY  
7,45 y 10,45  
¡¡FABULOSO ESTRENO COMICO!!  
MARY SANTPERE  
KIKO MOCHI ALADY  
**LA VIUDITA YE-YE**  
EASTMANCOLOR  
DIRECTOR: JUAN BOSCH  
¡¡LA PELICULA DONDE SE GARANTIZA LA CARCAJADA CONSTANTE!!  
(Tolerada menores) - Localidades para mañana

**HOY AVENIDA** A las 5 y desde las 7,45  
COLUMBIA PICTURES PRESENTA  
**LA PAREJA MAS CELEBRE UN FILM PRODIGIOSO!**  
ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON  
**La mujer indomable**  
CYRIL CUSACK - MICHAEL HORDEN - ALFRED LYNCH - ALAN WELLS - VICTOR SPINE - ILLI BRUNEL - YOKO NAKAGAWA - PAUL DEAN - JERRY COCHRAN - FRANCIS JEFFRELLS  
TECHNICOLOR PANAVISION 70%  
TODD-AO a precios reducidos (Para todos los públicos)

# La recolección remolachera del Sur, a punto de empalmar con la del Norte

## Por las lluvias recientes se prevé un cosechón nacional

Esta es la realidad. El considerable número de hectáreas para el cultivo remolachero, en la mayor parte de Andalucía, ha trascendido todos los cálculos. A estas horas, en la zona de Jerez de la Frontera, todavía falta más de un mes para la entrega total de raíces de secano. Algo parecido sucede en pagos separados a los arrozales —los más ricos en sacarosa éstos— sin que los fabricantes puedan resolver la prisa que los cultivadores tienen por quitarse de encima lo que ya estorba y la prisa, asimismo, que tienen por cobrar. ¿Cuánta remolacha cabe pronosticar de la procedente meridional? Todavía no se sabe, porque la de secano ha llegado a cincuenta toneladas por hectárea, algo no visto y totalmente desconocido que si no se ve, no se cree. Los azucareros no saben cómo utilizar una recolección inspeccionada, que si en repaño no llegó a lo previsto, en lo secano supera los mejores augurios.

Con esta inopinada prolongación cosechera, parece posible que empalmen las del Sur con las del Norte, aun cuando prevemos que para los primeros días de octubre todo estará en poder de los industriales de la zona andaluza. Los daños que serán irrogados a los cultivadores al no recibir la producción al ritmo preciso, por falta de capacidad fabril, parece cuantiosa. Las raíces, en la tierra fuera de ella, no hacen más que perder. Ahora, y siempre. Las recientes lluvias elevaron el tono de la economía remolachera a términos desconocidos. Los campos de estas plantas saccharosas se encuentran como nunca y progresan espléndidamente. De Madrid crían, hasta Añua y Navarra, es una manía verde y llena de frondosidad. Las precipitaciones, al cabo de tan larga sequía,

han limpiado las hojas, eliminando insectos y sacando el complejo agrícola de esta producción. Existe contento entre los agricultores agrupados cooperativamente en la azucarera "Onésimo Redondo", de Valladolid, por la calidad de las semillas que en juego este año, como en el pasado. Los gránulos monogermínicos, además de eliminar totalmente los labores de entresaca, las más caras de todas, arrojan porcentajes azucareros extraordinarios. Las semillas de esta clase resultan onerosas de adquisiciones, pero como la cantidad de ellas es menor de la mitad al final todo acaba siendo favorable a quienes las emplean.

# La recolección cerealista ha terminado, prácticamente

## Sólo en las provincias más altas quedan parvas por aventar

Terminó la recolección cerealista prácticamente. Al cabo de un larguísimo viaje y, naturalmente, de las informaciones particulares de nuestro servicio, sólo en las provincias más altas del norte de España quedan parvas por aventar. La mecanización, que parece poder todo, no puede con los agricultores medianos, aferrados a viejas prácticas de trillos celtiberos, con los que no se termina jamás una

recolección decente, y este año ha sido decentísima. Pero peor que el año pasado. Lo que no es decir nada o decir muy poco. Cualquiera se abonaría a la cosecha 1968-67. Asimismo, también se abonaría a la actual, que todavía no ha entrado del todo en los graneros o en los silos. Ha sido en la cuenca del Duero y Aragón, principalmente, donde los ciclos de fines de junio—fiesta de

San Pedro—disminuyeron lo que se vía venir con fuerza irresistible. Las siembras tempranas han salido como nunca y las de primavera, regularmente sólo. No es posible escribir todavía de balances ciertos. Sería prematuro hacerlo antes de octubre, porque siempre quedan flecos que suman demasiado en el conjunto cerealista. Ya dijo PYRESA a principios de agosto que parecía posible llegar a esta vez a cien millones de quintales de grano, excluyendo maíces y arceos. Como hay que pensar en una siembra sensiblemente mayor en extensión y por la calidad de semillas, abonados, labores, etcétera, en intensidad, estamos seguros de unos resultados positivos que rebasaran las cifras de la recolección pasada.

¿Qué haremos con el sobrante, "riguroso"? Lo normal, visto que es también lo más barato, parece que será transformar el trigo de calidades bajas en pienso. Es una solución aceptable, considerando que la harina no es totalmente apta para el consumo humano y ya siendo hora de que sea hecho mejor pan. En las panaderías no deben entrar más que harinas de primera. Los ensayos hechos con harinas de trigos bastos en las aplicaciones pecuarias están ofreciendo resultados admirables.

Nada más a este respecto. No es posible aceptar la cosecha 1968 como regular sólo, sino como buena, sin necesidad de otras líneas de referencia. Si, además, avenas y cebadas cuentan con precios de sueno, nadie puede pedir más. Las quejas permanentes de los que tratan de vivir de fábulas han fracasado a la primera buena cosecha y había fracasado desde que el Servicio Nacional elevó el precio de la cebada y acabó con parte de las importaciones, a pesar de que estaban metiendo maíz con prisa los no resignados a perder gabelas que sangraban al país.

### ¡Anuncie en este Diario

## SEPTIEMBRE AGRICOLA

# Por San Mateo no hay tiempo bueno

## La llegada del equinoccio de otoño amenaza peligros de sequía o de excesivas lluvias

Otro mes. Agosto se fue cumpliendo los ritos señalados de la meteorología. Entre San Bartolomé y San Agustín hubo cambio de "ciclo" con frios prematuros, aguas—algunas torrenciales—y desapacibilidades sin cuento. Ya en septiembre, esperemos continuaciones pluviométricas, que así conviene al campo y a las cosechas todavía en pie, salvo para arroz y algodón, que no las precisan de ninguna manera y hasta son sus principales enemigos...

Los antiguos conceptuaron a septiembre como mes propicio para el agua. Veán ustedes lo que dejó escrito un importante cosmógrafo—don Rodrigo Zamorano, siglo XVI—: "Noveno mes, septiembre se quedó hasta ahora con el nombre que Rómulo le puso, por ser el séptimo a partir de marzo. Dijéronle así, Humber, que es lluvia, porque estando en aquellos tiempos el Sol en Piscis, en todo marzo solían ser las aguas abundantes. Y de aquí que fuera septiembre más de lluvias abundantes. El emperador Domiciano mandó que septiembre tomase el sobrenombre de Germanico, según lo testifican Suetonio Tranquilo y Tácito. Significaban este mes los antiguos con un vendimiador que cogía uvas. Tuvo septiembre treinta días en manos de Rómulo. Numé lo quitó uno en la segunda insituación del año luto 29 hasta Julio César, que se lo añadió. Y de acáronle a Vulcano por los truenos y relámpagos que suele haber en dicho mes, como anunciando el principio del otoño."

De manera que todo el mundo sabe que septiembre es un mes lluvioso hasta la exageración; pero cabe pensar que parece llover más después de pasados los meses en que suele llover menos. Sucede lo mismo con las temperaturas. En invierno, una sala parece invadida de un calor sofocante si el termómetro señala en ella más de veinte grados. Por el contrario, se considera refrigerada en verano—y hasta anunciada en las propagandas, si se trata de establecimientos públicos—cuando marca esos mismos veinte grados. De todos modos, en septiembre suele llover bastante, por lo general.

El refranero dice que "por San Mateo no hay tiempo bueno", refiriéndose a las aguas que suelen caer por aquel inmediato entonces. Otra sentencia parecida dice que "otoño de San Mateo puerca, vendimia y gordos bofregos", contrabalanceando beneficios y pérdidas, como consuelo. "Septiembre seca las fuentes; o se lleva las "puentes". Efectivamente, hay años terribles en aguas. Creemos que fue en 1911 cuando en una noche desaparecieron de un pequeño río de Aranda de Duero (Burgos), que no era éste, con destrozos de consideración. Dentro de pocos días se cumplían once años, una terrible lluvia en la provincia de Málaga, además de no dejar tintero con cabeza en el campo, en menos de dos horas dejó caer alrededor de trescientos litros por metro cuadrado. En 1962—cuando de Besós y Llobregat—hubo inundaciones por desbordamientos y desaparecidos. Las precipitaciones por San Antolín, la Natividad de la Virgen, San Mateo y San Miguel suelen ser fa-

mosas y abundante, cuando no dramáticas.

El sabio popular dejó también algunas sentencias lejanas a precipitaciones. Veáanse algunas: "La mujer y la parra, arremangadas", "El pan caliente con uvas a las mozas pone mudas y a las viejas quita arrugas", "San Miguel de las uvas, tarde vienes y poco duras; si vieras dos veces al año no quedara mozo con amo", "Por San Mateo, siembran algunos locos y muchos cuerdos", "Por San Matías se igualan las noches con los días", "Poda tardía y siembra temprana, que errará un año y acertará cuatro", "Para vendimiar vende tu corral, y para Navidades vuélvete a comprar", "Hasta San Bernardo, el melonar, lo que tenga de bueno es lo que da", "No hay mirlo blanco, ni septiembre que no sea malo", etc.

Por ese giro meteorológico de fines de agosto, el otoño parece amenazar peligros casi siempre, incluso de sequía, por las razones refranísticas citadas de desaparición de fuentes. En este año con el Sol en la constelación de Libra, a partir de las 23 horas y 16 minutos del día 21 acabará el verano oficial. Es ahora cuando son momentos de incertidumbre en los agricultores, lo mismo por defecto que por exceso de agua de soles. El otoño comprende los meses de septiembre, octubre y noviembre, metidos en las constelaciones de Libra, Escorpión y Sagitario.

Como novedad astronómica importante, el día 22 de este mes se producirá un eclipse total de Sol, que en España no será visible más que parcialmente en la

mitad nordeste y las Islas Baleares. Comenzará a las 9 horas y 7 minutos, seguirá a las 10 horas y 44 m. el eclipse central. Fin del eclipse central, 11 h. 55 m. y fin del eclipse general, 13 h. 30 minutos. Facilitamos estas puntualizaciones para los aficionados. Como final, hay que recordar a los muy desmemoriados que este es tiempo adecuado para la preparación de siembras de otoño, abonados de fondo, recolecciones de maíz—comienzos—, patatas, judías, arroz, remolachas, etc. En los olivares hay que seguir los trabajos de poda. Comenzan las vendimias; es necesario seleccionar pies para sarmientos destinados a multiplicación—hay que estar autorizados ahora—, recolección de ciruelas peras, manzanas, etc.

## Han comenzado las vendimias en algunas zonas

### El negocio vinícola se encuentra en franca baja

Han comenzado las vendimias en algunas zonas adelantadas. En Andalucía, por ejemplo, no es novedad saberlo; pero, en general, son pocas las provincias que han comenzado las labores más graves del campo. Mayor o menor cosecha que el año pasado? Mucho mayor, indiscutiblemente. Quizá sea por eso que el negocio vinícola, después de algunos meses de euforia, se encuentra en franca baja. Sin embargo, auguramos un buen porvenir. La propuesta aprobada regulando la campaña vinícola alcohólica 1968-69 deja un buen portillo abierto, porque ya está bien fijar un precio de apoyo de 32 pesetas hectogrado por una puerta y sacarle cuatro pesetas por la otra, al cabo de un año y hectolitro. ¿Dónde mayores ventajas?

# Ya hay arroz nuevo

## Y anuncio de fuerte cautela en las compras

Acaban de salir los primeros arroces. Es decir, está empezando la recolección de ellos. A juzgar por lo que se ve, la cosecha acabará siendo espléndida. Las nuevas máquinas cambian un cultivo que está resultando insostenible en función de la mano de obra empleada, de principio a fin.

Ahora que empiezan a asomar facilidades y beneficios por razones de volumen en la zafra arrocerca, ¿quiere alguien decir cómo van los precios? A nuestro entender, y dentro de una tónica de particular vulgaridad, no hay duda, el comercio se encuentra bien lejos de enriquecer al campo, por más que lo aseguren en determinados medios mercantiles. No se puede pregonar a diario que se encuentran bien pagados los arroces cáscara—lo mismo el balilla que el secretario—a 7,85 pesetas kilogramo, porque hace medio año fuera cotizado a cinco, diez o veinte centimos. De ninguna manera. Si los viejos arroceros hicieron cuentas en presencia de una cosecha óptima como la presente observaban con disgusto su franco económico. ¿Que también los peones tienen que tirar? ¡No, que lo duda! Pero se produce el caso de que los precios no van en consonancia con los gastos. Las diferencias entre lo que per-

cibe el campo y lo que paga el consumidor no deben ir hacia un lado sólo. Ahora mismo existen graves peligros para el cultivador de arroz si se echan encima las lluvias en un mes propicio a ellas, o si, lo prefieren, en un mes enemigo de secados. Por lo que se ve, un comercio fuertemente cauteloso empieza a tecelar, por lo que dicen los campesinos, y pocos contratan o nadie se compromete a adquisiciones inmediatas. Se entiende que se trata de buscar ganancias exageradas, que para si quisiera el arrocerco. Si, efectivamente, existe tal cautela a la hora de comprar, quiere decir que por más que resulte favorable la recolección iniciada jamás acabará de ser buena para el productor, pese a que lleguen barcos de todo mundo a llevarse alimentos para los que tienen hambre en países subdesarrollados. Y es que en todos los asuntos del campo se echa de ver el espíritu de comercialización que sobra en otros sectores...

Estos son los precios medios del arroz en Valencia y Sevilla. Cáscara: balilla, hasta 8,10 en Sevilla, y 7,90 en Valencia; secretario, 8,80 en ambos centros. Blanco elaborado con balilla, primera, 11,20; selecto, 11,35 y granza, 11,45. Blanco elaborado con secretario, 11,55 el selecto, y 11,65, el granza.

## PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
<b>SOBREMESA</b> 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Avance informativo. 2.04: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.20: España al día. 3.40: Novela: "Isabel y María". 4.10: "Jim West". 5.10: Cierre. <b>TARDE</b> 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Presentación. 7.02: "Clarín". 7.30: Avances informativos. 7.35: Los libros. 7.45: Ventana al mundo. 8.30: Momento cultural. 8.45: Dibujos animados. <b>NOCHE</b> 8.55: "Ayer, domingo", información taurina y deportiva. 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.59: Avances. 10.00: TVE es noticia. 10.15: "Esta es su vida". 10.45: "Un millón para el mejor". Programa-concurso. 11.45: Telediario. 12.00: El alma se serena. 00.09: El programa de mañana. Meditación. 00.10: Cierre.	<b>SOBREMESA</b> 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Avance informativo. 2.04: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.30: España al día. 3.40: Novela: "Isabel y María". 4.10: "Conquistando el Oeste". 5.10: Cierre. <b>TARDE</b> 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Presentación. 7.02: Nuestra guitarra. 7.30: Avances informativos. 7.35: Campo y ciudad. 7.45: Protagonista, el hombre. "El auxiliar de vuelo". 8.15: Dibujos animados. <b>NOCHE</b> 8.30: Tecluch. 9.00: Un tema para debate. 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.59: Avances. 00.01: Hilo directo. Programa informativo. 10.06: Estudio 1: "El baúl de los disfraces". 11.45: Telediario. 12.00: El alma se serena. 00.09: El programa de mañana. Meditación. 00.10: Cierre.	<b>SOBREMESA</b> 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Avance informativo. 2.04: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.30: España al día. 3.40: Novela: "Isabel y María". 4.10: "Daktari". 5.10: Cierre. <b>TARDE</b> 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Presentación. 7.02: Nuestra guitarra. 7.30: Avance informativo. 7.35: Aula TV. 7.45: "Mis hombres y yo". 8.15: Dibujos animados. <b>NOCHE</b> 8.30: Hombres y tierras. 9.00: "La tortuga presurosa". Programa de humor. 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.59: Avances. 10.00: "Cantamos contigo", programa musical. 10.45: "Los invasores". 11.45: Telediario. 12.00: El alma se serena. 00.09: El programa de mañana. Meditación. 00.10: Cierre.	<b>SOBREMESA</b> 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Avance informativo. 2.04: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.30: España al día. 3.40: Novela: "Isabel y María". 4.10: "Caravana". 5.10: Cierre. <b>INFANTIL</b> 6.15: Carta de ajuste. 6.30: Presentación. 6.32: Antena infantil. <b>TARDE</b> 7.30: Avance informativo. 7.35: Aula TV. 7.45: La España viva. 8.15: Dibujos animados. <b>NOCHE</b> 8.30: Tecluch. 9.00: Por tierra, mar y aire. 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.59: Avances. 10.00: Hilo directo. 10.15: Detrás del telón: "El viaje". 10.45: La hora del mundo. 11.45: Telediario. 12.00: El alma se serena. 00.09: El programa de mañana. Meditación. 00.10: Cierre.	<b>SOBREMESA</b> 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Avance informativo. 2.04: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.30: España al día. 3.40: Novela: "Isabel y María". 4.10: La casa de los Martiner. 5.10: Cierre. <b>TARDE</b> 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Presentación. 7.02: Concurso Nacional Juvenil de Magia. 7.35: Panorámica. 7.45: Puede ocurrirle a usted. 8.15: Dibujos animados. <b>NOCHE</b> 8.30: Misterios al descubierto. 9.00: "Manos al volante". 9.20: Telediario. 10.00: Poesía e imagen. 10.15: Antología de telecomedias: "Demasiado presumido". 10.50: Conozca usted España. 11.20: "Granjero, último modelo". 11.45: Telediario. 12.00: El alma se serena. 00.09: El programa de mañana. Meditación. 00.10: Cierre.	<b>SOBREMESA</b> 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Avance informativo. 2.04: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.30: España al día. 3.40: Fin de semana. 4.20: Edición especial. 4.30: Sesión de tarde: "Ataque en la nieve". 6.00: Notación. Con motivo de la inauguración de la piscina de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. <b>TARDE (JUVENIL)</b> 7.30: Habla contigo Jesús Urteaga. 7.40: Amigos del espacio. 8.10: "Clan familiar", programa-concurso. <b>NOCHE</b> 8.35: "Embrujada". 9.00: Telecrónica. 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.59: Avances. 10.00: Hilo directo. 10.15: Nosotros. Un musical, informativo, trepidante y humorístico programa para la noche del sábado. 11.30: "Judá el Defensor". 00.30: Telediario. 00.45: El alma se serena. 00.54: El programa de mañana. Meditación. 00.55: Cierre.	<b>MATINAL</b> 9.45: Carta de ajuste. 10.00: Apertura y presentación. 10.02: Buenos días. 11.25: Concierto. 12.30: En directo, retransmisión deportiva. 1.50: Avances. 1.55: Horizontes. <b>SOBREMESA</b> 2.25: Club Mediodía. 2.50: Perfil de la semana. 3.00: Telediario. 3.20: España en el mundo. 3.30: "El Virginiiano". 4.55: Información deportiva. 5.00: Musical 68. 5.54: Información deportiva. <b>INFANTIL-TARDE</b> 5.48: Avances. 5.50: Día de fiesta. 6.40: Cine amateur. 7.10: Deporte, nuevo humanismo. 7.25: Avances. 7.30: Retransmisión deportiva. <b>NOCHE</b> 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.59: Avances. 10.00: Sesión de noche: "Soplo salvaje". 11.45: Telediario. 12.00: "Nocturno del domingo", por F. J. Martín Abril. 00.09: El programa de mañana. Meditación. 00.10: Cierre.

# ENFERMEDADES DE LOS MELONES

Los pobres meloneros además de tener sus plagas específicas, sufren también con enfermedades seriales, llamadas científicamente enfermedades "criptogámicas". Estas "dolencias" las originan unos hongos microscópicos que suelen emerger —o si prefieren salir— cuando hay sequía o inelencables atmósferas. Y como no es nada difícil que la sequía aparezca y que el tiempo haga de las suyas, los hongos no faltan a la cita casi ningún año.

Las enfermedades más frecuentes producidas por los citados hongos son: "mal blanco" o "blanqueta", "niebla" o "mildiu", "mar chitez parasitaria" y "antraconosis". Diremos algo de cada una de ellas.

## PARALIZACION EN EL MERCADO ACEITERO

### Empezaron a barajarse cifras sobre precios de apoyo

Tónica principal del mercado aceitero: paralización total. Nadie vende, nadie compra, nadie exporta. Estamos metidos en un callejón difícilísimo, mientras la Comisaría de Abastecimientos al macerá más y más calidos de oliva, en el supuesto de que sea aprobada alguna disposición sobre recepción, como viene sucediendo todos los años.

Nadie habla ni escribe de negocios. Los oliscadores se han conformado con cambiar su producción por dinero, y así estamos, mientras todo se queda en casa. ¿Cuándo será puesto en marcha el movimiento que hay que esperar, y de qué manera? Los productores quisieran un cambio de situación, incluso corriendo mayor riesgo, pero...

Las aceitunas de verde cobran mayor precio de día en día. Hay pocas y las ventas de en tamados adquieren categoría económica de primera magnitud, lo mismo en aceitunas de manzanilla que en gordales.

Está acabada la recolección de lino y cártamos, con rendimientos estupendos. Por ahora cabe decir que los propagandistas del cártamo han sabido jugar su baza. Veremos si para el año próximo se repiten los en sayos.

Finalmente, he aquí los precios medios del aceite de oliva en el mercado nacional:

Refinado primera, 36,50 pesetas kilogramo; hasta un grado de acidez, 35,90; hasta uno y medio, 35,60; hasta dos, 35,10; hasta tres, 34,40; orujo, refinable, de 10 grados de acidez, 21, y refinado de orujo, a 26,50; cacahuete refinado, 30,50; girasol r., 24; cártamos r., 23,50; algodón r., 22,50; soja r., 22, etc.

En estos días se viene especulando con la nueva ordenación. No hay nada serio y parece que no lo habrá en algunas semanas. Se habla de que subirán los precios de apoyo, pero nada más, sin ninguna base sólida en que apoyar la hipótesis.

El "mal blanco" o "la blanqueta" se detecta cuando las matas aparecen con las hojas recubiertas de manchas blanquecinas, como si se hubieran espolvoreado con tal o harina. Las hojas atacadas definen su crecimiento, como es normal, y se secan. Si la planta se seca, imaginen qué porvenir le espera al fruto. Esta enfermedad puede combalarse mediante azufre o fungicidas orgánicos. Lo mejor es consultarlo en este y otros casos al agente del Servicio de Extensión Agraria, ya que conoce los tratamientos y medios de mejor combatir estas enfermedades.

Otro "descalabro" producido también por un hongo es "la niebla" o "mildiu", mucho menos frecuente que "el mal blanco" por presentarse sólo en tiempos lluviosos. Las matas atacadas de "niebla" o "mildiu" destacan por su color grisáceo, color que se distingue a lo lejos. Primero las hojas presentan manchas amarillas y después atabacadas. Hojas y brótes se secan, por lo que los frutos no crecen y maduran mal.

En años muy lluviosos, esta enfermedad ha llegado a destruir más de la mitad de la cosecha; de ahí el empeño en destruirla.

Contra el "mildiu" se emplean, con buenos resultados, los caldos cúpricos a base de sulfato de oxido de cobre. Pueden emplearse también los fungicidas no cúpricos, como el zine, del que existen en los comercios diversos preparados.

Otra enfermedad criptogámica es la marchitez o "fusariosis". Hojas y tallos comienzan a marchitarse y en la zona del cuello la planta presenta una coloración parduzca y a veces, se pudre, así como las raíces. A veces esta enfermedad se atribuye a la sequía, aunque en realidad en los meloneros de regadío lo que debe hacerse es limitar el riego a lo estrictamente preciso. Conviene evitar el abuso de abonos orgánicos y nitrogenados. En terrenos ácidos es aconsejable el encañado.

Finalmente diremos algo sobre la "antraconosis", enfermedad debida a otro hongo que ataca hojas, tallo y fruto. Las lluvias de verano favorecen considerablemente la proliferación de este hongo y, por consiguiente, de la enfermedad. Se sabe que el melonar está atacado de "antraconosis" cuando se observan zonas o manchas redondeadas de color amarillo ocre.

Contra esta enfermedad son también eficaces las pulverizaciones con caldos cúpricos adherentes, repetidas si persiste el tiempo lluvioso. Deben recogerse los restos de plantas enfermas y quemarlas para evitar la propagación de la enfermedad en años posteriores. T. C.

# PLENO de la DIPUTACION

## Sentimiento por la muerte de don Filemón Arribas

### Se aprueban las obras de riego asfáltico de diversas carreteras y caminos vecinales

Se reunió el Pleno de la Diputación, bajo la presidencia del señor Musquera Pérez.

El extracto de los acuerdos adoptados es el siguiente:

Antes de entrar en el orden del día, la Diputación Provincial acuerda hacer constar en acta su profundo sentimiento por el fallecimiento ocurrido el 31 de agosto del diputado provincial, don Filemón Arribas Aranz, y que se comunique el pésame a la familia.

Facilitar al señor Presidente para solicitar la cesión gratuita del inmueble del Sanatorio denominado «Viña de Cega», con el fin de destinarse a la enseñanza y recuperación de niños subnormales.

Aprobar los decretos dictados por el señor Presidente en las sesiones de la Comisión de Gobierno celebradas en el pasado mes de agosto.

Aprobar la Memoria redactada por el señor Secretario correspondiente al ejercicio de 1967, y que se cleve a la Superioridad.

Aprobar las recepciones definitivas de pintura en la capilla y obra en farmacia del Hospital Provincial.

Acceder, previos los trámites reglamentarios, a lo solicitado por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión para la adquisición de una parcela en los terrenos de la Granja-Escuela Provincial «José Antonio».

Proceder al anuncio del Concurso de Audiencia para la formación y realización del Plan Bienal Ordinario de Cooperación Provincial a obras y servicios municipales 1969-1970.

Aprobar el proyecto de la obra de abastecimiento de agua en Berezo, con un presupuesto de contrata de 650.000 pesetas, y su contratación mediante la subasta correspondiente.

Devolver las fianzas depositadas para la ejecución de las obras de Cementerio en Valbuena de Duero y Casa Consistorial en Geria.

Aprobar la cuenta justificada que remite el Ayuntamiento de Tamariz de Campos relativa a la inversión de 29.010 pesetas en obras de Cementerio.

Quedar enterada de una resolución del señor Delegado de Hacienda aprobando la Ordenanza de Tasas por prestación de servicios que afectan a la ganadería provincial.

Poner en ejecución la operación de habilitación y suplemento de créditos del presupuesto especial de mejora ganadera, aprobada por la Diputación.

Aprobar las cuentas de caudales del presupuesto ordinario, presupuesto extraordinario de Cooperación, presupuesto extraordinario «Caminos y Obras», presupuesto extraordinario «Vías Provinciales - Mancomunidad» y presupuesto especial de mejora ganadera, correspondientes al segundo trimestre de 1968.

Aprobar una operación de suplemento y habilitación de créditos, correspondiente al presupuesto ordinario del presente ejercicio y que sigan los trámites reglamentarios.

Aprobar las siguientes certificaciones de obras de nuevo firme asfáltico en las vías provinciales que a continuación se detallan:

La número 1 de la carretera provincial de Tudela a Vitoria, importante 1.184.040,00 pesetas.

La número 2 de la carretera provincial de Peñafiel a Castrillo de Duero, importante 1.569.388,33 pesetas.

La número 4 de la carretera provincial de Tudela a Vitoria, por un importe de 103.048,51 pesetas.

La número 3 de la carretera provincial de Valdestillas a Puente Eneana, importante 1.074.715,78 pesetas.

La número 4 del camino vecinal de Ramiro a Gomeznar, por un importe de 450.830,81 pesetas.

La número 4 del camino vecinal de San Román de Hornija al límite de la provincia, por un importe de 135.297,48 pesetas.

La número 2 de la carretera provincial de San Pedro de Latarce a la carretera de La Coruña, por un importe de 814.380,34 pesetas.

La número 3 del camino vecinal de San Martín de Valvení a Valoria la Buena, importante pesetas 1.362.606,82.

La número 2 de la carretera provincial de Torrecilla de la Abadesa a la carretera de Zamora, por un importe de 895.240,37 pesetas.

La número 2 del camino vecinal de Olmedo a Aguasal y Llano de Olmedo, importante 730.616,36 pesetas.

## DELEGACION DE EDUCACION Y CIENCIA

### LICENCIAS

Se pone en conocimiento de los maestros y maestras de esta provincia que se ven precisados a solicitar licencias por enfermedad o sustramiento que deberán tener en cuenta para ello las normas dictadas por esta Delegación en la circular de fecha 30 de octubre de 1967 para cumplimiento de las disposiciones vigentes en esta materia, haciéndoles saber que no se tramitará ninguna que no reúna los requisitos determinados en dicha circular, y que en términos generales son los siguientes:

Instancia, debidamente reintegrada y dirigida al Presidente de la Comisión Provincial de Enseñanza Primaria informada por el Director del Grupo o Agrupación Escolar o por la Junta Municipal de Enseñanza en caso de que el maestro o maestra no dependan de agrupaciones o grupos, y siempre solicitada desde la localidad de su residencia oficial.

Certificación médica, en papel oficial, reintegrada, expedida por el médico de la localidad a que pertenece la escuela del peticionario, en la que se haga constar la enfermedad que padece, la aproximada duración de la misma, necesidad de la licencia y si procede o no la jubilación por imposibilidad física.

En las solicitudes de prórroga se cumplimentarán todos los requisitos, igualmente, que en la licencia inicial.

Se encarece de los peticionarios de licencia la necesidad, en bien de la enseñanza, de proponer en la misma instancia de solicitud al maestro o maestra titulares que hayan de sustituirles durante el disfrute de la misma, firmando la aceptación el sustituto propuesto. Cuando exista la imposibilidad de encontrar sustituto, se harán constar así en la instancia.

## Delegación Provincial de Juventudes

### Campaña de Campamentos

Con la llegada del último turno del Campamento el día 5, puede darse por terminada la campaña de Campamentos, en la que han participado 1.200 muchachos en el Campamento provincial «Onésimo Redondo», instalado en la bahía de Somo-Loredo (Santander), a partir del día 22 de junio, habiendo desarrollado diariamente cuantas actividades habían sido programadas.

Hemos de destacar la participación de setenta afiliados a la Organización, previamente seleccionados en los cursos de mandos y especialistas, celebrados en el Colegio Menor de Avila; idiomas de francés, cuarto de instructores juveniles de Covalada (Soria); de espeleología, en Ramales (Santander); diecisiete de aire libre en Selva de Oña (Huesca); séptima Universidad Juvenil en Gandario (La Coruña); quince de alta montaña en Gredos (Avila); décima subacuática en Garucha (Almería); primero de idioma inglés en el Colegio Menor de Tarazona; veintidós de mandos juveniles en Covalada (Soria); décimo de Nautica en Gandario (La Coruña), Duero Peñafiel de Hornija, Berceo, Fuente el Sol, Aldeamayor de San Martín, Motá del Marqués y Valladolid, durante veinte días. Y aparte de recibir por el profesorado competente las enseñanzas de este curso, durante su estancia en esta capital, realizarán visitas de tipo profesional y cultural.

El día 31 se desplazó a Girona una escuela de afiliados, que representa a esta Delegación Provincial en la Fase Nacional de Actividades de Aire Libre, donde permanecerá hasta mañana.

Para la juventud rural, ha dado comienzo en la Granja Escuela «José Antonio» un Cursillo sobre «Protección y Fomento», en el que participan veintidós jóvenes de las localidades de Barcial de la Loma, Villán de Torlesillas, Pesquera de Duero Peñafiel de Hornija, Berceo, Fuente el Sol, Aldeamayor de San Martín, Motá del Marqués y Valladolid, durante veinte días. Y aparte de recibir por el profesorado competente las enseñanzas de este curso, durante su estancia en esta capital, realizarán visitas de tipo profesional y cultural.

# ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

## Concesión de numerosas licencias de obra

Designar representantes de este Ayuntamiento en las I Jornadas Nacionales de Estudio sobre Vías provinciales, que se celebrarán en Oviedo.

Hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de don Filemón Arribas Aranz, secretario general de la Universidad y concejal que fue del Ayuntamiento.

Conceder las siguientes licencias de obras: a don Sigfredo Martín, para construcción de locales y viviendas subvencionadas en calle Papelera, con determinación de condiciones; a don Antonio Gutiérrez, para idem en calle Segovia, 99 y 101; a don Ignacio Sáez, para idem en calle Esperanza, con id.; a don Abilio González, para id. en Puente Duero, con id.; a doña Pilar Monedero, para obras en local calle Caamaño, 12, con id.; a don Ricardo Aguado, para id. en calle 18 de Julio, 15; a don Luis González, para adaptación de local en Paseo San Vicente, 40, con imposición de derechos triples; a don Eduardo Mateo, para id. en calle Higinio Mangas, 29, con id.; a don Santiago López, para id. en Arca Real, 27; a don Jesús Alonso, para id. en San Lázaro 10, con imposición de derechos triples; a don Máximo Narganes, para id. en calle Vía, 19, con id.; a don Antonio Manrique, para id. en calle Angel García, 69; a don José L. de Francisco, para id. en Montero Calvo, 1, con terminada condición; a donther Rodríguez, para id. en Quirce, 16, con imposición de derechos triples; a don Juan Dios Jódar, para id. en Linares, 31, con determinadas condiciones; a don Florencio Alagón, para construir cubierta en Vicente Escudero, 36; a don J. González, para obras en local Villanueva, 9, con imposición de derechos triples; a don Julián Bustillo, para id. en Alcares, 6; a don Alvaro Fernández, para id. en Mantería, 24, con terminada condición; y a don J. Lora, para id. en local calle Marcelo González, 9, imposición de derechos triples.

Pasar a estudio de la Comisión de Obras petición de licencia para construcción en Talles Generales de la Renfe.

Denegar a don Juan Ibáñez licencia para obras en locales calle Cardenal Cisneros, y a don Pío Cámara, para construir industrial en patio interior de casa número 20 de calle Galán y Galán.

Conceder, con determinada condición, las siguientes licencias de habitabilidad: A Inmaculada Nueva Forma, S. A., para la casa número 2 de calle Diego Pastora; a don José de la Haza para la construida en calle H. Ildelfonso; a doña Araceli García, para la número 7 de calle Rueda; a don Enrique Valera para las números 5, 7 y 9 de calle Nogal, y a don Marcelo Ribano, para la edificada en calle Padre Manjón.

Conceder a don Mariano Paredes prórroga de licencia de construcción.

Conceder a don Antonio Sainiego licencia para construcción de muros de contención en el Paseo de Zorrilla, previa fianza de línea.

Devolver dos fianzas.

Emitir informes a expediente sobre instalación de industria y derribo de inmuebles.

Conceder sepulturas a perpetuidad.

Conceder terrenos y licencia para construcción de sepulcros.

Aprobar relaciones de sumistros y servicios.

La número 1 de la carretera provincial de Tudela a Vitoria, importante 1.184.040,00 pesetas.

La número 2 de la carretera provincial de Peñafiel a Castrillo de Duero, importante 1.569.388,33 pesetas.

La número 4 de la carretera provincial de Tudela a Vitoria, por un importe de 103.048,51 pesetas.

La número 3 de la carretera provincial de Valdestillas a Puente Eneana, importante 1.074.715,78 pesetas.

La número 4 del camino vecinal de Ramiro a Gomeznar, por un importe de 450.830,81 pesetas.

La número 4 del camino vecinal de San Román de Hornija al límite de la provincia, por un importe de 135.297,48 pesetas.

La número 2 de la carretera provincial de San Pedro de Latarce a la carretera de La Coruña, por un importe de 814.380,34 pesetas.

La número 3 del camino vecinal de San Martín de Valvení a Valoria la Buena, importante pesetas 1.362.606,82.

La número 2 de la carretera provincial de Torrecilla de la Abadesa a la carretera de Zamora, por un importe de 895.240,37 pesetas.

La número 2 del camino vecinal de Olmedo a Aguasal y Llano de Olmedo, importante 730.616,36 pesetas.

El "mal blanco" o "la blanqueta" se detecta cuando las matas aparecen con las hojas recubiertas de manchas blanquecinas, como si se hubieran espolvoreado con tal o harina. Las hojas atacadas definen su crecimiento, como es normal, y se secan. Si la planta se seca, imaginen qué porvenir le espera al fruto. Esta enfermedad puede combalarse mediante azufre o fungicidas orgánicos. Lo mejor es consultarlo en este y otros casos al agente del Servicio de Extensión Agraria, ya que conoce los tratamientos y medios de mejor combatir estas enfermedades.

Otro "descalabro" producido también por un hongo es "la niebla" o "mildiu", mucho menos frecuente que "el mal blanco" por presentarse sólo en tiempos lluviosos. Las matas atacadas de "niebla" o "mildiu" destacan por su color grisáceo, color que se distingue a lo lejos. Primero las hojas presentan manchas amarillas y después atabacadas. Hojas y brótes se secan, por lo que los frutos no crecen y maduran mal.

En años muy lluviosos, esta enfermedad ha llegado a destruir más de la mitad de la cosecha; de ahí el empeño en destruirla.

Contra el "mildiu" se emplean, con buenos resultados, los caldos cúpricos a base de sulfato de oxido de cobre. Pueden emplearse también los fungicidas no cúpricos, como el zine, del que existen en los comercios diversos preparados.

Otra enfermedad criptogámica es la marchitez o "fusariosis". Hojas y tallos comienzan a marchitarse y en la zona del cuello la planta presenta una coloración parduzca y a veces, se pudre, así como las raíces. A veces esta enfermedad se atribuye a la sequía, aunque en realidad en los meloneros de regadío lo que debe hacerse es limitar el riego a lo estrictamente preciso. Conviene evitar el abuso de abonos orgánicos y nitrogenados. En terrenos ácidos es aconsejable el encañado.

Finalmente diremos algo sobre la "antraconosis", enfermedad debida a otro hongo que ataca hojas, tallo y fruto. Las lluvias de verano favorecen considerablemente la proliferación de este hongo y, por consiguiente, de la enfermedad. Se sabe que el melonar está atacado de "antraconosis" cuando se observan zonas o manchas redondeadas de color amarillo ocre.

Contra esta enfermedad son también eficaces las pulverizaciones con caldos cúpricos adherentes, repetidas si persiste el tiempo lluvioso. Deben recogerse los restos de plantas enfermas y quemarlas para evitar la propagación de la enfermedad en años posteriores. T. C.

## Delegación Provincial de Juventudes

### Campaña de Campamentos

Con la llegada del último turno del Campamento el día 5, puede darse por terminada la campaña de Campamentos, en la que han participado 1.200 muchachos en el Campamento provincial «Onésimo Redondo», instalado en la bahía de Somo-Loredo (Santander), a partir del día 22 de junio, habiendo desarrollado diariamente cuantas actividades habían sido programadas.

Hemos de destacar la participación de setenta afiliados a la Organización, previamente seleccionados en los cursos de mandos y especialistas, celebrados en el Colegio Menor de Avila; idiomas de francés, cuarto de instructores juveniles de Covalada (Soria); de espeleología, en Ramales (Santander); diecisiete de aire libre en Selva de Oña (Huesca); séptima Universidad Juvenil en Gandario (La Coruña); quince de alta montaña en Gredos (Avila); décima subacuática en Garucha (Almería); primero de idioma inglés en el Colegio Menor de Tarazona; veintidós de mandos juveniles en Covalada (Soria); décimo de Nautica en Gandario (La Coruña), Duero Peñafiel de Hornija, Berceo, Fuente el Sol, Aldeamayor de San Martín, Motá del Marqués y Valladolid, durante veinte días. Y aparte de recibir por el profesorado competente las enseñanzas de este curso, durante su estancia en esta capital, realizarán visitas de tipo profesional y cultural.

El día 31 se desplazó a Girona una escuela de afiliados, que representa a esta Delegación Provincial en la Fase Nacional de Actividades de Aire Libre, donde permanecerá hasta mañana.

Para la juventud rural, ha dado comienzo en la Granja Escuela «José Antonio» un Cursillo sobre «Protección y Fomento», en el que participan veintidós jóvenes de las localidades de Barcial de la Loma, Villán de Torlesillas, Pesquera de Duero Peñafiel de Hornija, Berceo, Fuente el Sol, Aldeamayor de San Martín, Motá del Marqués y Valladolid, durante veinte días. Y aparte de recibir por el profesorado competente las enseñanzas de este curso, durante su estancia en esta capital, realizarán visitas de tipo profesional y cultural.

## Delegación Provincial de Juventudes

### Campaña de Campamentos

Con la llegada del último turno del Campamento el día 5, puede darse por terminada la campaña de Campamentos, en la que han participado 1.200 muchachos en el Campamento provincial «Onésimo Redondo», instalado en la bahía de Somo-Loredo (Santander), a partir del día 22 de junio, habiendo desarrollado diariamente cuantas actividades habían sido programadas.

Hemos de destacar la participación de setenta afiliados a la Organización, previamente seleccionados en los cursos de mandos y especialistas, celebrados en el Colegio Menor de Avila; idiomas de francés, cuarto de instructores juveniles de Covalada (Soria); de espeleología, en Ramales (Santander); diecisiete de aire libre en Selva de Oña (Huesca); séptima Universidad Juvenil en Gandario (La Coruña); quince de alta montaña en Gredos (Avila); décima subacuática en Garucha (Almería); primero de idioma inglés en el Colegio Menor de Tarazona; veintidós de mandos juveniles en Covalada (Soria); décimo de Nautica en Gandario (La Coruña), Duero Peñafiel de Hornija, Berceo, Fuente el Sol, Aldeamayor de San Martín, Motá del Marqués y Valladolid, durante veinte días. Y aparte de recibir por el profesorado competente las enseñanzas de este curso, durante su estancia en esta capital, realizarán visitas de tipo profesional y cultural.

El día 31 se desplazó a Girona una escuela de afiliados, que representa a esta Delegación Provincial en la Fase Nacional de Actividades de Aire Libre, donde permanecerá hasta mañana.

Para la juventud rural, ha dado comienzo en la Granja Escuela «José Antonio» un Cursillo sobre «Protección y Fomento», en el que participan veintidós jóvenes de las localidades de Barcial de la Loma, Villán de Torlesillas, Pesquera de Duero Peñafiel de Hornija, Berceo, Fuente el Sol, Aldeamayor de San Martín, Motá del Marqués y Valladolid, durante veinte días. Y aparte de recibir por el profesorado competente las enseñanzas de este curso, durante su estancia en esta capital, realizarán visitas de tipo profesional y cultural.

## Delegación Provincial de Juventudes

### Campaña de Campamentos

Con la llegada del último turno del Campamento el día 5, puede darse por terminada la campaña de Campamentos, en la que han participado 1.200 muchachos en el Campamento provincial «Onésimo Redondo», instalado en la bahía de Somo-Loredo (Santander), a partir del día 22 de junio, habiendo desarrollado diariamente cuantas actividades habían sido programadas.

Hemos de destacar la participación de setenta afiliados a la Organización, previamente seleccionados en los cursos de mandos y especialistas, celebrados en el Colegio Menor de Avila; idiomas de francés, cuarto de instructores juveniles de Covalada (Soria); de espeleología, en Ramales (Santander); diecisiete de aire libre en Selva de Oña (Huesca); séptima Universidad Juvenil en Gandario (La Coruña); quince de alta montaña en Gredos (Avila); décima subacuática en Garucha (Almería); primero de idioma inglés en el Colegio Menor de Tarazona; veintidós de mandos juveniles en Covalada (Soria); décimo de Nautica en Gandario (La Coruña), Duero Peñafiel de Hornija, Berceo, Fuente el Sol, Aldeamayor de San Martín, Motá del Marqués y Valladolid, durante veinte días. Y aparte de recibir por el profesorado competente las enseñanzas de este curso, durante su estancia en esta capital, realizarán visitas de tipo profesional y cultural.

El día 31 se desplazó a Girona una escuela de afiliados, que representa a esta Delegación Provincial en la Fase Nacional de Actividades de Aire Libre, donde permanecerá hasta mañana.

Para la juventud rural, ha dado comienzo en la Granja Escuela «José Antonio» un Cursillo sobre «Protección y Fomento», en el que participan veintidós jóvenes de las localidades de Barcial de la Loma, Villán de Torlesillas, Pesquera de Duero Peñafiel de Hornija, Berceo, Fuente el Sol, Aldeamayor de San Martín, Motá del Marqués y Valladolid, durante veinte días. Y aparte de recibir por el profesorado competente las enseñanzas de este curso, durante su estancia en esta capital, realizarán visitas de tipo profesional y cultural.

**ALQUILERES**

PISO zona Pilarica. A estrenar. Razon: calle Caamaño, 121. 4.º

**ENSEÑANZAS**

MATEMÁTICAS superiores. Dibujo técnico. Ciencias. Reválidas. Preuniversitario. Estrucitante. Ingeniero Caminos. Teléfono 228862.

**MAQUINARIA**

SE VENDE máquina eléctrica grande, marca "Hilario del Barrio". Para verla y tratar en Quintanilla de Trigueros, con Adrián Pérez Alonso.

**SEMBRADORAS** especiales de maíz. Cultivadores plásticos remolacha. Abonos "Cima" y "Zaza". Arados bisurcos y discos "Jema". Riesgo aspersor "Humet". Repuestos y recambios que precise. Senz. Teléfono 224882. Mizues

**FERIA** Maquinaria Agrícola Ocasión. 2 al 20 octubre. Su mejor oportunidad para comprar o vender. Descripción e informes: Feria del Comercio. Apartado Correos 11.044. Teléfonos 2634000 y 4634000. Madrid.

**VARIOS**

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

**VENTAS**

VENDO paj. blanca patatas "Palomar" y segundas kilos de chatarra. Aurelio González. Boelgas.

**ANUNCIENSE EN ESTA SECCION**

**de los FRENSOS y la dirección**

**PARADAS DE TAXIS**

Plaza Mayor	228250
Ferrari	228260
Claudio Moyano	228282
Calvo Sotelo	228212
Plaza de España	228232
Plaza de Tenerías	228264
Angustias	228205
Plaza de Santa Cruz	228274
Plaza de la Cruz Verde	228270
Plaza de San Bartolomé	228245
García Morato	228272
"4 de Marzo"	228183
Plaza de Colón (Avenida de la Estación)	228353
San Pablo	228228

**PARADAS DE TAXIS**

Plaza Mayor	228250
Ferrari	228260
Claudio Moyano	228282
Calvo Sotelo	228212
Plaza de España	228232
Plaza de Tenerías	228264
Angustias	228205
Plaza de Santa Cruz	228274
Plaza de la Cruz Verde	228270
Plaza de San Bartolomé	228245
García Morato	228272
"4 de Marzo"	228183
Plaza de Colón (Avenida de la Estación)	228353
San Pablo	228228

**METALURGIA**

SOLDADORES montadores. Construcciones Ergo. Paseo San Vicente, 13. Ref. 4.009.

TECNICO reparador TV. Dirigirse por escrito al apartado 109. Ref. 4.005

OFICIALES electricistas Reental. Carretera Adanero-Gilón, km. 194,5. Referencia 3.988.

MECANICO especializado en tractores. D. González, hasta las 7 tardes, en carretera Burgos-Portugal kilómetro 119,5, de 7 a 9 en Pedro Niño 4, segundo. Ref. 4.092.

OFICIAL tornero. Escribir apartado Correos 406. Ref. 4.160.

MONTADOR máquina agrícola. Representaciones Juba. Duque de la Victoria, 15. Ref. 4.189.

OFICIAL mecánico ajustador motores. Neyra. S. L. San Ignacio 1. Referencia 4.033.

SOLDADORES. Reental. Carretera Adanero-Gilón, kilómetro 194,5. Referencia 4.076.

APRENDICES tercero y cuarto años calefacción. Carretera Villalba kilómetro 1. Referencia 3.990.

**OFICINAS**

AUXILIAR administrativo femenino. Crédito Español. S. A. Santiago, 23. Ref. 4.038.

QUÍMICO. Acumulador. Plaza Fontene, 2. Ref. 4.039.

AUXILIAR administrativo femenino. Escribir a Sr. García Vallada. Hotel Felipe IV. Galnazo. Ref. 4.095.

**MADERA**

OFICIAL abanista. Muebles Adrados. San Ignacio, 5. Ref. 4.186.

**ADMINISTRATIVO** masculino media jornada. Presentarse de cuatro a seis. Juan José García. San Felipe Neri, 1, octavo A. Ref. 4.120.

AUXILIAR administrativo libre servicio militar. Representaciones Juba. Duque de la Victoria, 15. Ref. 4.189.

AUXILIAR administrativo libre servicio militar. Escribir al apartado 208. Ref. 4.191.

**TRANSPORTES**

CHOFER. Galerias del Hogar, 18 de Julio, 11. Ref. 4.012.

CONDUCTOR "D.K.W." 30-40 años. Félix García García Morato, 9 y 11. Ref. 4.003.

CHOFER carnet primera, conduciendo capital. Sira García. Alonso Pesquera, 9. Ref. 4.093.

**VARIOS**

LAVACOCHEAS. Cooperativa Autotaxis. La Unión, 28 y 30. Ref. 3.919.

APRENDIZ 14-16 años. Vulecanados Velasco. En-bajadores, 38. Referencia 4.106.

PORTERO. Llamarse al teléfono 221325 y 221711. Ref. 4.140.

APRENDIZ adelantado peluquería. María Dolores Cruz. Viente Metros, 38. Ref. 3.959.

VIGILANTE nocturna sepa conducir. Garaje Gago. Ebanistería, 2. Referencia 4.004.

OFICIALA primera peluquería. Dirigirse a Talleres Paton. Plaza Mayor, 10, tercero, de 4 a 7 tardes. Ref. 4.034.

APRENDIZ temporada. 16-17 años. Dulciora. Esquila, 19. Ref. 4.094.

**SINDICATO DE LA PESCA**

(Grupo Mayorista de Pesca) El Grupo Mayorista de Pesca celebró reunión tomando ciertos acuerdos de los que se han de dar cuenta a los socios, que se han de dar cuenta a los socios, que se han de dar cuenta a los socios...

**SINDICATO DE GANADERIA**

Con el fin de organizar la Exposición de Pájaros, que tendrá lugar en la semana del 15 al 22 de septiembre en el recinto de la Feria de Muestras, hoy, a las 19,30 horas, en la Sala de Juntas de la sexta planta de esta C. N. S., tendrá lugar una reunión general del Grupo de Pájaros.

Por la presente se ruega la asistencia a la misma a cuantos socios puedan interesar el exhibir sus pájaros en la referida Exposición de Pájaros.

**VICESECRETARIA PROVINCIAL DE OBRAS SINDICALES** Cursos del Patronato de Promoción Profesional Obrera para bajadores de "Tecnauto"

Sin perjuicio de la ciudadanía que personalmente se ha dirigido a los interesados, se comunica por este medio que los bajadores afectados por el expediente de crisis de "Tecnauto" que tienen solicitado recibir enseñanzas de Formación Profesional intensiva a través del Patronato de Promoción Profesional Obrera, que deberán presentarse los lunes, a las diez de la mañana, en los locales de la Academia Sindical, los que hayan cursado Electricidad del Automovil y Instalador Electricista Doméstico.

Los solicitantes de las enseñanzas de Auxiliares Administrativos, Porteros, Mandos Intermédios y Soldadores Intermédios, deberán hacer la presentación el martes, a las diez de la mañana, en los mismos locales.

**SINDICATO DE LA PESCA**

Se pone en conocimiento de los socios de pescado que a partir del día 9 se iniciará la venta de pescado al mayor en el nuevo Mercado Central.

**ANUNCIOS PROXIMOS**

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA**

SCRIZONALES.—1: Parar. 2: Bis. 3: Donmar. 4: Renegar. 5: Nuevas. Cae. 6: Andar. 7: Simón. 7: Rcon. Semana. 8: Cerocal. 9: Rijas. 10: San. 11: Barón.

VERTICALES.—1: Onarg. 2: Uno. 3: Redec. 4: Devanar. 5: Abonar. Risa. 6: Rímes. 7: Sajar. 7: Asag. Secan. 8: Racinos. 9: Ramal. 10: Con. 11: Donar.

**SOLUCION AL JEROGLIFICO DE ANTEMANO**

**OFERTAS DE TRABAJO**

**AGRICOLAS Y GANADEROS**

OPERERO agrícola. Finca El Funtal. Villelba de los Alcázar. Ref. 4.006.

PASTOR Adolfo Sánchez. Paseo Zorrilla, 11, sexto. Ref. 4.032.

VAQUERO ordeñador. Granja Terra. Carretera Remedo, kilómetro 3. Referencia 4.007.

PEON para granja avícola. Otesa. Zúñiga, 21. Ref. 4.097.

SEGADORES para maíz. rey Taladriz, 2. 2.º D. Mariano González. Alvarado, Ref. 3.983.

**COMERCIO**

APRENDIZ 16-17 años. Mantuqueros Rosón. Niña Guapa, 20. Ref. 3.982.

CHICOS para reparto. 14-15 años. B-degas Jesús Muñoz. Montero Calvo 11. Ref. 4.046.

APRENDIZ de ultramarinos. Glicerio Gallego. Filla, 16. Ref. 4.157.

Se encarece de los peticionarios de licencia la necesidad, en bien de la enseñanza, de proponer en la misma instancia de solicitud al maestro o maestra titulares que hayan de sustituirles durante el disfrute de la misma, firmando la aceptación el sustituto propuesto. Cuando exista la imposibilidad de encontrar sustituto, se harán constar así en la instancia.

Se encarece de los peticionarios de licencia la necesidad, en bien de la enseñanza, de proponer en la misma instancia de solicitud al maestro o maestra titulares que hayan de sustituirles durante el disfrute de la misma, firmando la aceptación el sustituto propuesto. Cuando exista la imposibilidad de encontrar sustituto, se harán constar así en la instancia.

**CONSTRUCCION**

PINTORES. Antonio González. Padre Manjón, 54, cuarto. Ref. 4.010.

**HOTELERIA**

SEÑORA de limpieza y camarero. Bar Hernández. Puente Duero, 16. Ref. 3.961.

SEÑORA para lavado y limpieza. Fondo Estación. Ref. 4.035.

COCCINERO y cocinera. Hostal Victoria, 17-19. Ref. 4.011.

DEPENDIENTES de mostrador ambos sexos. Cafetería Tober. Paseo Zorrilla, 72. Ref. 4.073.

CAMARERAS de restauración y barra y coelnero de segunda o ayudante. Hostal de los Almirantes. M.dina de Ríoseco. Referencia 4.192.

FREGADORA. El Jabali Verde. Ferrari, 1. Referencia 4.159.

DEPENDIENTE o aprendiz mostrador. Bar Alcazar. Plaza Cánovas del Castillo, 50. Ref. 4.162.

SEÑORA para cocinar. Cafetería Oseka Duque de la Victoria, 15. Referencia 4.075.

DEPENDIENTE y ayudante para empresa de confitería y carnicería. Dirigirse por escrito al apartado 439. Ref. 4.055.

**CONFECION**

AYUDANTAS y aprendizas 14 años sastretería. Boutique caballero. confitería señora y jovencita, tejidos y novedades, lencería, corsetería, puntó, boutique señora y jovencita, juguetería, artículos deporte, electrodomésticos, muebles en general (secciones económica y lujo), escaparatista

**CONSTRUCCION**

PINTORES. Antonio González. Padre Manjón, 54, cuarto. Ref. 4.010.

**HOTELERIA**





Fabricados de  
amianto-cemento  
Productos de plástico



**Le ofrece su extensa gama de materiales para la construcción.**

**MATERIALES DE CUBRICION**

- Placa GRANONDA (ancho 110 cms. Longitudes hasta 375 cms.)
- Placa ROMANA (ancho 57 cms. Longitud de 125 cms.)
- Placa MINIONDA (ancho 53,5 cms. Longitudes hasta 250 cms.)
- Placa ETRUSCO (ancho 40 cms. Longitud 64 cms.)
- Placa PLANA (ancho 125 cms. Longitudes hasta 250 cms.)
- Caballetes y limas. Claraboyas. Salidas de humo. Persianas.
- Sombreretes. Placas Multipendiente. Canalones y piezas.

TODOS ESTOS PRODUCTOS SE SUMINISTRAN EN COLOR NATURAL DEL AMIANTO - CEMENTO Y DECORADOS EN ROJO, VERDE Y GRIS PIZARRA.

- PLACÁ TRASLUCIDA URALITALUX (ancho 110 cms. y longitud hasta 12 m.)

**MATERIALES PARA CONDUCCION Y DISTRIBUCIONES**

- Tubería PRESION (Diámetros de 50 a 1.000 mms.)
- Tubería ETERNIT (Diámetros de 50 a 200 mms.)
- Junta SUPERSIMPLEX (amianto-cemento) y GIBAULT (fundición)
- Amplia gama de ACCESORIOS en fundición.
- Tubería PRESION URALITA-PLAST, en P.V.C. (∅ 16 a 160 mms.)

**MATERIALES DIVERSOS Y DECORATIVOS**

- DEPOSITOS cilindricos, cuadrados y rectangulares (capacidades de 24 a 2.000 lts.)
- MACETAS RECTANGULARES (en longitudes de 20 hasta 120 cms. y en secciones de 19 x 19 cms. y 25 x 19 cms.)
- MACETAS en formas diversas.
- EVACUADORES DE BASURA (En diámetros de 250 y 400 mms.)
- DEPURADORES DE HUMO (En diámetros de 200 a 450 mms.)
- FIBROMARMOL (placa plana decorativa con superficie pulimentada imitación a mármol y con una gama de 8 colores).
- DEKOR (placa con superficie ondulada o estriada para decoración).
- GLASAL (placa plana prensada de alta resistencia y decorada en una gama de nueve atractivos colores).

**MATERIALES PARA SANEAMIENTOS, RECOGIDA DE AGUAS Y CONDUCCION DE CABLES**

- Tubería DRENA con copa (diámetros de 60 a 400 mms.)
  - Tubería URALITA - PLAST SANITARIA, en P.V.C. (∅ de 75 a 125 mms.)
  - Tubería LIGERA con copa (diámetros de 30 a 500 mms.)
- Amplia gama de piezas de amianto-cemento y P.V.C. en derivaciones, codos, desviaciones, etc.



VISITE  
NUESTRO STAND EN LA  
4ª FERIA DE MUESTRAS  
VALLADOLID

**RED DE DISTRIBUIDORES  
EN TODA ESPAÑA**

Solamente es URALITA el material que lleva grabada esta marca.



DEPARTAMENTO COMERCIAL

ES  
FE  
Por  
AY  
MU

Transcrib  
descollantes  
sabado.

La repre  
Ejecutivo, d  
edente, don  
Juárez, don  
secretario,  
Sáez, y el  
Delegado d  
cumpliment  
po, doctor  
ocasión de  
tura e inau  
tamen.

TELEGRAM  
Autoridad  
terial, com  
ral de Peria  
Ministerio  
de Muestras

Rei

La bella  
de nuest  
Ayuntan

LA  
EX  
FI

PARIS.  
llevada a c  
del Pacific  
el Ministro  
La prim  
tada el 24

N  
bao.  
titu  
fácl  
eisi  
sign  
nda  
Es  
no  
men  
se l  
tes  
rela  
dice  
cia  
tra  
fult  
dun  
men  
en  
des  
nes