

La Yugoslavia de TITO

Por
Eugenia
SERRANO
Exclusivo de
ARAGON/exprés



LA REPUBLICA DE LOS DOCE IDIOMAS

sgkriptar. ¡Atención a este quinto idioma! Es de una nación importante, personalísima, que ha sido gran invasora de pueblos cultos en la Edad Antigua, Media y moderna. El que le birló el Imperio Romano creó el Oriente, hasta el Sublime Puerta fue un aventurero ¡y vaya aventurero! Memet Ali. Le dio la puñalada a Turquía. La trapería se la darian después, a los árabes, que están pagando con sangre y rabia las antiguas heridas, puñales guiados por embaucadores manos británicas, inferidas a Turquía, Shgkriptar, fué el último rey de Egipto, el que se creyó Faraón, y no era más que un rey de opereta. Un shgkriptar, es lo que, a la romana se llama albanés. Cuidado con los albaneses. ¿Estarán contentos con la soberanía servio-croata? ¿Tienen ellos algo que ver con la Provincia autónoma de Kossovo-Metohia? Solo sé que, cada dos por tres, Albania, cierra, feroz, su frontera con Yugo eslavía. Su dictador el señor Enver Joya, es un inteligente político. En el 1948, Tito y su país, fueron expulsados y bloqueados por Stalin, y la U.R.S.S., de la Kominfor. En el 57, me encontré en Viena, con un corresponsal suizo que se iba a Albania. Parecía ser entonces, que los yugoeslavos, al que venía de la frontera albanesa, le bañaban con zotal. Aquel suizo, como de país chico, aunque poderoso, tenía gran interés por todos los países pequeños pero vigorosos, como Albania. En Albania quedan gentes cuya sangre es la misma de los catalanes y aragoneses de los dos Roger del XIII. Los de la Expedición a Oriente, y la famosa Venganza Catalana. El señor Joya que ha roto relaciones con la U.R.S.S., cuando empezaron las jeremiadas y reniego de Stalin, se ha apoyado al estrechar sus lazos con China. Si, la China de Chu-En-Lai. Si Maquiavelo resucitase, escribiría la biografía, de este príncipe, o primero comunista. Mirar, por favor el mapa. Albania está atenazada por Yugoslavia. Sus aliados son el Mar Adriático y la Grecia de los coroneles. El Premier Joya es inteligentísimo, y su país sin duda tiene eso que hay que tener. Aparte también, tiene petróleo. Calculando en bruto, a cada albanés, le corresponde tonelada y media de petróleo, como mínimo, por cabeza. Es bastante rica. Albaneses que he conocido. Faruk. Y, como muchos viajeros, los ezvones, la guardia griega, —esos que

parecen llevar trusa de ballet—, que tan decisiva fue en la independencia griega. En fin, no hay quinto malo, como dicen en la Fiesta Nacional. Pero estos shgkriptar, de asimilación recentísima a Yugo eslavía, no deben ser muy titoístas.

Sigamos con los idiomas, ya más fácil, búlgaro, checo, eslovaco, rumano, ruteno... ¡Y TURCO!

Después de esta enumeración comprenderemos que el camarada gospodin Tito es un gran político, y un hombre de cabeza y salud fortísimos. Yo ya me estoy mareando. ¿Ustedes no? En 1965 los periódicos en Shgkriptars eran 9. Tiraban en total tres millones ciento un mil ejemplares. No se puede llamar analfabetos a esta gente, ¿eh? Van precedidos por los húngaros, los de mayor tirada, de toda Yugo eslavía; quince millones y tres cuartos de tirada, con ocho periódicos. Los turcos debe ser una minoría muy reducida, el turco en Turquía tiene periódicos de millón y cuarto de tirada diaria; y muchos periódicos. En la república yugo eslava solo tiran tres periódicos, con una tirada de doscientos dieciocho mil ejemplares. El Director de Prensa debe ser también un tío de amplísima cabeza. Y paciencia ejemplar. Con veinte millones de yugoeslavos, veintitrés millones de ejemplares diarios de periódicos. ¡Y eso que confiesan veinte por ciento de analfabetismo! Gracias a estos analfabetos, el director de Prensa de allí no se vuelve loco.

Está organizada políticamente, mediante seis repúblicas democráticas socialistas: Bosnia-Herzegovina, Croacia, Macedonia, Montenegro, Servia, Eslovenia.

ADEMÁS; si; ¡Hay además! Existen dos provincias autónomas, dentro de la república socialista de Servia. La provincia autónoma de Voivodine. Y la provincia autónoma de Kossovo-Metohia;

ésta es, a las claras, un doblete o duples, como la Bosnia-Herzegovina.

A ojos de buen cubero me ha parecido ver en los billetes —de papel o moneda— que tres provincias utilizan caracteres latinos. Las otras tres, cyrilícos. A exclusión de los croatas, que son hoy la entelequia política que domina el país, como antes servía, el resto de las repúblicas, con doblete o sin él, quieren un federalismo más amplio. Y que el centralismo sea una especie de antro de ficción. Suelen expresarse en doce idiomas, y algún dialecto que no tiene categoría de lengua oficial.

Todo es propiedad del Estado. La Tierra es para quien la trabaja. Pero no se pueden poseer más de diez hectáreas, incluidos frailes y curas como dos. Sin embargo, cada día se despega más del socialismo. A mi entender esta gente tiene ganas de economía capitalista. El dólar ya les ha hundido la moneda. Como a tantos países europeos. Quedan, además, todos los restos del fascismo y del autoritarismo, dispersos por el mundo, como esos ustachi, que asesinaron al embajador yugo eslavio en Suecia. El difunto Rolovic.

Juegan a la lotería, que la hay. Y, cuando muere alguien, pegan las esquelas en la fachada de la Iglesia. En Dubrovnik ví a una viejecita sonreír, jocunda, leyendo una.

Durante la segunda guerra mundial perecieron 1.706.000 yugoeslavos. Un millón setecientos mil. Solo URSS tuvo más víctimas.

Son un conjunto de pueblos fascinadores, personalísimos, llenos de vitalidad, pasión y recelo, sobre una tierra antigua y hermosa. Que el destino y las docenas de dioses lares, que les deben corresponder, les ayuden siempre. En todos los idiomas que deseen.

FIN

ADA vez me es más difícil poder transmitir a los lectores como es esta nación establecida en el camino de otras. Habría sin duda unas razas indígenas autoctonas. Pero desde que el Imperio Romano creó el Oriente, hasta el más importante de la Sublime Puerta, y el de Francisco José, ¿cuántos pueblos, cuantas razas e idiomas han pasado, y se perdieron, en la patria de Tito? Hay un fondo común, algo que los une, más que un lazo político. Es sentimental, sentimental y ciertas fatalidades fatales. Aquí habría que traer a la definición de José Antonio: Una nación es una unidad de destino en lo universal. Sólo que ésta ha conseguido el reconocimiento de su unidad há medio siglo —Italia apenas llena uno. La complejidad de España, de Italia misma, de Inglaterra aquí resulta tortas y pan untado. El instrumento más profundo de unidad dicen que es el idioma. Sí, pero no tanto. La hispanidad existe. Pero empezando por una misma, siendo más unido con un alemán, un francés o un turco, que con un peruano. Hay similitudes electivas también en los hábitos. Y afectivas. Así se forman las naciones.

Yugo eslavía, hoy, tiene doce idiomas oficiales: servio-croata, esloveno, macedonio de origen griego, sin duda húngaro. Uno, dos, tres; pero eso del servio-croata, no está muy claro. Los servios, en su mayoría ortodoxos, tienen su opinión sobre los croatas. Lo croatas no opinan. Se han adueñado, eso les reprocha hoy la juventud, y algunos miembros del poder y los cargos. Son los comandantes.

Vamos al cuarto idioma, húngaro. Y la lengua pausa del SHQUITAR, o SKIPTAR; como debe escribirlo un español, o

ARAGON 2
Expres

correspondiente al día 10-6-71



HOJA DE CALENDARIO

JUNIO

10

Sol 4'44-19'44.—Luna 21'32-5'39
Luna llena.—C. meng. el día 16

JUEVES

Santísimo Corpus Christi
Santos Timoteo, Asterio,

SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA Y ACTIVIDADES TURISTICAS

SOLICITUD DE CONVENIOS IMPUESTO TRAFICO DE LAS EMPRESAS, PARA EL AÑO 1972

Se pone en conocimiento de todos los contribuyentes encuadrados en las Agrupaciones de "Hoteles y Pensiones" (Lujo y Primera), "Restaurantes" (Lujo, Primera y Segunda) y "Cafeterías" (Especiales, Primera y Segunda), que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo noveno de la Orden del Ministerio de Hacienda de 3 de Mayo de 1966, por la que se regula la aplicación del régimen de Convenios fiscales al Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas, que se hallan expuestos en este Sindicato Provincial (Marina Moreno, 12-5 Planta), y durante un plazo de diez días a partir del 9 del actual, los censos provisionales de los componentes de las citadas Agrupaciones, para que dentro de dicho plazo puedan ser examinados, solicitar inclusiones, exclusiones y rectificaciones.

Zaragoza, 9 de Junio de 1972

DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA

La Escuela Superior de Música (Sección de Pedagogía, Víctor Pradera, num. 65, dup. 3. Tel. 2413165 Madrid-8). Va a celebrar en Burgos del 9 de julio al 5 de agosto cursos de pedagogía musical escolar a nivel de Educación Preescolar y Educación General Básica, con amplias posibilidades para quienes dedican sus esfuerzos a la Educación Especial en sus diferentes modalidades.

Quienes estén interesados pueden dirigirse a la dirección indicada. En el tablón de anuncios de esta Inspección de Enseñanza Primaria (Avd. de la Independencia, num. 16) figuran las condiciones de matrícula y hospedaje.

AGRUPACION DE MUSICA, Y DE CIRCO VARIEDADES Y FOLKLORE

Se pone en conocimiento de todos los encuadrados de estas dos Agrupaciones, con residencia en Zaragoza (Capital), que el próximo día 14, de nueve de la mañana a cinco de la tarde, estará abierto el Colegio Electoral de este Sindicato, con objeto de que puedan emitir sufragio en las elecciones de Vocales de las Juntas Locales, cuyos candidatos figurarán en el Tablón de anuncios.

Zaragoza, 9 de Junio de 1971



Redacción, Administración y Talleres: Marcial, 2
Teléfono 216983 (Centralita)
ZARAGOZA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don domiciliado en Calle....., núm. se suscribe a "ARAGON/expres" por un trimestre, prorrogable mientras no envíe su baja a la Administración, y que empezará a contarse desde el día que reciba el primer ejemplar.

Zaragoza, de de 19.....

PRECIO DE SUSCRIPCION: Para Zaragoza y Provincias: 216 ptas. al trimestre.
El importe de esta suscripción se pasará a cobro a domicilio después de haber comenzado a recibir el periódico.

DIARIO de AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA

MARTES

Turno 9 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alfonso I, 40: Montis, tel. 222891; Avda. Pablo Gargallo, 2 (Química): Escoriahuea, tel. 228611; Avda. Tenor Fleta, 50: Casamayor, tel. 272496; Casamayor, 15 (B. La Paz): Arifuez, tel. 273804; Conde de la Viñaza, 35 (Delicias): Alonso, tel. 332646; Coso, 78: Faci, tel. 221780; Escuelas Pías, 13: Pelayo, tel. 226403; Franco y López, 31 (Ciudad Jardín): Loste, tel. 253892; Fray José Casanovas, 1 (A. Navarra, 30-32): Romagosa, tel. 333394; León XIII, 10: Alfonso Muniesa, tel. 220290; Maestro Estremiana, 8: López García, tel. 271158; Moncali, 15: Tomeo, tel. 276674; Paseo Pamplona, 9: Luca, tel. 224677; Puente Tablas, 10 (Barrio Jesús): Sinuéa, tel. 298883; Reina Fabiola, 17: Bengoa, teléfono 214909; San Antonio M.º Claret, 20: García Megino, tel. 254986; Villalpando, 2 (B.º Oliver): Hernández Muñoz, teléfono 332163.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

LA O. J. E. CONVOCA LA I JORNADA DEPORTIVA PROVINCIAL

Dentro de su plan de actividades, la Organización Juvenil zaragozana ha programado, con destino a sus afiliados, la I Jornada Deportiva Provincial encaminada a promover sus valores del deporte y perfeccionar el estilo de sus afiliados.

La Jornada tendrá carácter provincial participando en ella grupos de distintas localidades de la provincia y se celebrará el próximo día 20 de junio en nuestra capital, siendo las especialidades deportivas objeto de la competición, el Balonmano, Baloncesto y minibasket.

para los tres grados de afiliados: Flechas, Arqueros y Cadetes. Hay previstos una serie de trofeos y en dicha Jornada podrán intervenir todos los Círculos, Centurias y Grupos que lo soliciten, pudiendo inscribirse antes del día 16 de los corrientes.

La Jornada promete ser un gran día de convivencia para los muchachos que conviven en la Organización Juvenil, una manera de cambiar impresiones sobre sus actividades y de entablar mutuas relaciones. Los jóvenes de la provincia, por otra parte, conocerán los itinerarios turísticos de nuestra capital conociendo sus bellezas artísticas y arquitectónicas. El deporte, si bien no es fundamental, en la vida de la organización si es una actividad digna de cuidar y atender, y en este caso, su carácter provincial lo hace destacar entre sus actos de este mes de junio, prólogo de la intensa vida campamental del verano que se nos echa encima.

ENTREGA DEL II PREMIO "SAN JORGE DE PINTURA"

Mañana viernes, día 11, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Palacio Provincial la entrega del II Premio "San Jorge", de pintura, otorgado por la Excm. Diputación Provincial, al artista zaragozano don José Baqué Ximénez.

Igualmente se hará entrega de los restantes galardones, a los siguientes participantes:

- Medalla de Oro, a don Virgilio Albiac Bielsa
- Medalla de Plata, a doña Pilar Arenas Mairal
- Medalla de Bronce, a dña. Marfa del Pilar Moré Almenara, y

Diplomas de Honor a don Félix Adelantado Enfedaque, don José Luis Cano Rodríguez, don Antonio Cásedas Romano, don Francisco Cestero Mújica, don José M. Martínez Tendero, don Javier de Pedro Izuzquiza, don Eduardo Salavera Moreno y don Manuel Soría Gasca.

El acto será público.

Excursión por la "Ruta del Románico"

El Centro Excursionistas de Zaragoza de la Institución "Fernando el Católico" ha organizado dentro de "Conozca usted su provincia" una interesante excursión por la "Ruta del Románico" en la que se visitará Uncastillo, Sos del Rey Católico y Ejea de los Caballeros.

Dicha excursión tendrá lugar el próximo domingo, día 13, efectuándose el desplazamiento en autocares. Igualmente podrán inscribirse los turistas particulares que lo deseen.

Información en la Secretaría de la Institución "Fernando el Católico", Planta baja de la Excm. Diputación Provincial, en horas de 10 a 1,30 por la mañana y de 5 a 9 por la tarde.

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

NECESITA UN...

En esta sección que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo se nos envíen.

CUIDAR NIÑOS

Se ofrecen Srts. para cuidar niños por las tardes, incluidos sábados y festivos. Llamar al Teléfono: 22 75 84.

MONTADOR DE TELF. COMUNICACION

Se ofrece para la conservación y mantenimiento de centralitas telefónicas. Privadas. Telef. 216948.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo. Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 276553 Sr. Bello.

QUÍMICO DE LABORATORIO

Joven, Técnico Químico de Laboratorio, ex-Profesor de Laboratorio, estudios en Italia, busca trabajo, inmediato. Dirigirse a José Cruz Cervero Buera, Carretera, 5 teléfono, 7, Pozán de Vero (Huesca).

Compro novelas y libros antiguos. Arquitecto Yarza, 5 Tfno 235645 Lean. Zaragoza.

CLASFS REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 356286 por la mañana.

CLASFS DE BACHILLER

Estudiante de Universitario con carnet de conducir desea trabajo, o clases de bachiller u otro trabajo. Llamar Teléfono: 255660.

Ex empleado de Empresa Oficial, por exceso de plantilla con mucho trato con público y práctico en oficinas, desearía trabajo encargado almacén, personal, caja, relaciones públicas etc.
Doy garantías personales y bancarias. Referencia núm. M-4. "ARAGON/expres". Calle Marcial, 2 ZARAGOZA.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

- 13,05.- Discoteca 71
- 13,30.- Aragón al día. Diario hablado local
- 14,00.- Musica en LP
- 14,30.- Segundo diario hablado
- 15,00.- Alta fidelidad
- 16,05.- Fiesta
- 20,30.- Pulso de la ciudad
- 20,35.- Antorcha. Información deportiva local
- 21,10.- Los populares de la música seria
- 21,30.- Radiogaceta de los deportes
- 22,00.- Tercer diario hablado
- 22,30.- Concierto de la Or. Ciudad de Barcelona
- 24,00.- "24 Horas". Boletín Informativo resumen
- 0,35.- Meditación religiosa
- 0,30.- Club de jazz
- 1,00.- Musica y noticias
- 1,30.- Nocturno español
- 3,00.- B. Informativo y cierre de la estación.

RADIO ZARAGOZA

JUEVES, 10

- 7,00.- ¡Hala a despertarse!, por Enrique Calvo
- 20,30.- Zaragoza Espectáculo, con José Juan Chicon
- 21,30.- "Inquietudes zaragozanas", por el Dr. D. Antonio Beltrán Martínez.
- 22,45.- ¡Ustedes son formidables!
- 1,00.- "Quinto programa", hasta las cinco de la madrugada.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

- 7,00.- Canciones con...
 - 8,00.- Musical informativo
 - 9,06.- La buena música
 - 10,00.- Misa para los retransmitida desde el Sagrado Inmaculado Corazón de San Claretianos)
 - 11,30.- Helados Lido
 - 14,01.- Zaragoza-Información
 - 17,00.- Lluvia de estrellas
 - 17,30.- Discoteca...
 - Musicales
 - 18,05.- Laboratorios F...
 - 18,30.- Dos colosales...
 - Sammy Davis
 - 19,00.- Club de baile
 - 21,30.- Temas del 7.º An...
 - 22,00.- Radio Nacional...
 - 22,30.- La jornada deportiva
 - 23,01.- Pista de baile
 - 0,01.- Buenas noches...
- Emisiones en frecuencia modulada

PETICION SOBRE LAS MEDIDAS EN MATERIA DE TRANSPORTE

En reciente sesión de la presidencia de don Félix...

El referido acuerdo...

PESCA

La Agrupación "EBRO" de la Obra de Educación y Descanso...

CENTRO "GUIA" DEL PATRONATO DE DOCENTES DEL MO...

Han sido convocados para alumnos libres...

OPINION

GENERACIÓN 2000

MORIR en ESTAMBUL

Los diarios han publicado hace pocos días la noticia de un rapto en Estambul que acabó con el linchamiento de uno de los raptos.

Es denigrante que unos revolucionarios, cualquiera que sea su causa, se sirvan para sus fines del raptado de una niña que nada puede tener que ver con la política, pero no deja de ser igualmente injusta y denigrante la reacción de la masa civil, que respondió a la violencia con violencia.

Los crímenes que comete la masa no pueden ser imputados a nadie, pues los hombres que la obran obran en la mayoría de los casos, de forma contraria a como obrarían estando aislado.

El hombre linchado en Estambul era un criminal, probablemente se le hubiera juzgado y condenado a muerte, pero esto no quita la responsabilidad del crimen cometido por la multitud, crimen tan imputable como cualquier otro. Ningún hombre esta capacitado para juztar los actos ni los motivos de semejante.

Se será juzgado por este crimen en Estambul. El gobierno dirá que, fatalmente, el pueblo se tomó la justicia por su mano, y que es imposible determinar las responsabilidades del incidente, allí no habrá nada. Pero la realidad es que un hombre ha muerto violentamente a manos de otros hombres, y un hombre muerto no se puede pasar sin que haya pasado nada.

Se había anunciado que el gobierno amenazó a los raptos con entregarlos a la multitud si no liberaban a la niña y le ocurría algo; la niña fué rescatada tras una dura lucha, y el gobierno no hizo nada o hizo muy poco por proteger a los detenidos.

Al amenazar a los raptos con ser linchados, el gobierno turco no hacía otra cosa que soliviantar más a los miembros de la masa contra ellos, induciéndole a que se tomara ella misma la justicia, como así ocurrió. No se puede, repito, imputar este crimen a una masa amorfa, compuesta por hombres que obraban en nombre de libertad, pero sí existe un culpable de este bárbaro asesinato. La culpabilidad en casos como este recae en aquél que agitó, que movió a la masa para que realizara un acto salvaje, aquél que pudiendo evitarlo, no quiso evitarlo y se lavó las manos.

El culpable del incidente de Estambul es el propio gobierno turco. Lo injusto estriba en que el gobierno no se hará responsable por este crimen, aunque no por ello deje de ser considerado como tal.

José Miguel PEREZ BERNAD

ANGELADAS



¿TIENE USTED SU POBRE PARTICULAR?

PARECE que ha quedado definitivamente atrás la época de los grandes genios. En el orden del pensamiento y en el de las realizaciones prácticas la Humanidad ha dado un paso firme hacia el colectivismo. Las grandes ideas, los planes decisivos y las obras gigantes son fruto del esfuerzo de muchas cabezas y manos unidas en la misma tarea.

Se va tomando conciencia de que las medallas y condecoraciones que se prodigan exclusivamente a los jefes del alto mando y a las grandes personalidades de todos los órdenes de la vida, deben ser compartidas con el soldado desconocido, con el hombre de buena voluntad de cualquier pueblo o ciudad, con el obrero que realiza lo que el técnico planifica. Las grandes y las pequeñas victorias no se deben a unos pocos, sino a todos los que están embarcados en la misma empresa.

Por eso hoy se está ya escarmentando de intentar resolver las grandes necesidades de los pobres solo con las limosnas de unos cuantos adinerados, que dan un poco de lo mucho que les sobra. Se espera más de la acumulación del pequeño dinero aportado por los que se privan de algo que les gustaría tener o consumir.

Creo que hoy son muchos los que ven como una clara exigencia de su vida cristiana el poner una pequeña parte de su economía al servicio de los más necesitados. Han entendido bien lo que decía San Juan: "El que tenga dinero, y viendo a su hermano pasar necesidad le cierra su corazón, ¿cómo puede permanecer en él el amor de Dios?" (Epístola de Juan, 3,17-18).

Pero ¿cómo podemos conocer tantas necesidades de nuestros hermanos y como intentar canalizar una ayuda que a veces es urgente imperiosa? Hoy es insostenible pretender tener "nuestro pobre particular". Sobre todo porque nuestro deber es sacar de la pobreza al que está en ella; y las limosnas no resuelven la pobreza. Las limosnas particulares prolongan y agravan la situación del que las recibe. La ayuda debe llegar al verdadero necesitado y evitar que unos pocos quieran vivir a costa de unas limosnas humillantes.

El aspecto económico de la caridad debe ser inteligente y organizado. Si usted es pobre, poco puede hacer solo por quien se encuentra en necesidad. Si usted es rico, poco puede hacer sólo por tantas personas que precisan una ayuda programada y vigilada.

Cáritas ofrece a todos la posibilidad de canalizar la exigencia que al ser ciudadanos del mundo y cristianos nos plantea. Si la unión hace la fuerza, Cáritas es la fuerza de la unión. Lo que usted aporta a Cáritas no llevará ninguna tarjeta de visita cuando llegue a su destinatario; nadie se lo va a agradecer a usted aquí, no le concederán medallas ni condecoraciones. Quizás nadie se entere de la cuantía de su aportación o del heroísmo de su sacrificio. Sólo conseguirá usted que la fuerza se multiplique. Y que un día, escuche, si lo dió con amor, unas palabras siempre desconcertantes. "Gracias, porque lo que diste entonces, a mí me lo diste".

M. M. D. CARITAS



"Cuando se quiere prescindir de la Falange se produce un gran vacío, que pone en peligro la convivencia nacional".

Conferencia de Castro Villacañas, en la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, en Madrid.

"Convengamos que lo "azul" sigue siendo eterno tema de polémica... No obstante, algunos creen que esto es señal de buena salud..."

Comentario de Flaquer a la anterior conferencia, en "El Noticiero Universal"

CONTRASTE DE PARECERES

OLILOQUIOS

PROBLEMA: En un país imaginario son anuladas unas elecciones. Averiguar la cantidad de términos melancólicos que deben ser utilizados en la redacción de la nota oficial, para eludir hábilmente la palabra PUCHERAZO.



Forges, en "INFORMACIONES"

NADA NUEVO BAJO NIXON

Aquellos espías encargados de averiguar el contenido de los próximos discursos de Nixon han sido todos despedidos.

DEFINICION

El censor es un oftalmólogo al revés.

VIDA CULTURAL

El conferenciante que iba a hablar sobre asociaciones políticas no se presentó. Se futurizó.

REFRAN

El que siembra despolitización, recoge fraudes fiscales.

PERISCOPIO

Si la Naturaleza fuera tan sabia como dicen, había colocado un ojo en la punta de la trompa del elegante.

K.K.K.

Las secuencias de los «fabulosos años 60» —¡por ahí sí, TVE!— en que aparecía el Ku Klux Klan, demuestran que se puede ser cómico y no tener ni pizca de gracia.

ASTROLOGIA

Yo creé en la Astrología cuando los defectos de Cáncer sean sustituidos por las virtudes de Aries, Tauro, Géminis, Leo, Virgo, Libra, Escorpión, Sagitario, capricornio, Acuario y Piscis.

PASATIEMPOS

Desde que el Etna se puso

de nuevo en actividad han entrado en erupción cientos de crucigramas.

OTRO REFRAN

No hay peor sordo que aquel a quien no dejan oír.

SETAS EN PRIMAVERA

Es preferible que las lluvias adelanten la llegada de las setas, a que los hongos atómicos adelanten las lluvias radiactivas.

PETROLEO

Sería interesante que las prospecciones petrolíferas de San Carlos de la Rápita acabaran rimando —y no sólo fonéticamente— con nuestra renta per cápita.

OII, en "EL CORREO CATALAN"

LAS REGLAS DEL JUEGO DE LA POLITICA INDUSTRIAL

“La interpretación de lo que puede considerarse en cada caso interés superior del país es natural que quede en manos del Gobierno, a condición de que previamente se fijen, como ha dicho López de Letona, “las reglas del juego”. Que existe el principio de un interés nacional superior es evidente, pero también lo es que hace falta saber qué criterios concretos informarán la política industrial encargada de regularlo. Bilbao era lo contrario de Cartagena, de Puertollano y de La Coruña. Pero Tarragona es lo contrario que Bilbao.

Por eso esperamos, con justificada impaciencia, que las “reglas del juego” se marquen

con nitidez, y el inversor español, que no es un simple especulador a corto plazo, sino un hombre consciente de sus responsabilidades y deberes, tenga una imagen sin neblinas sobre el porvenir de su sector de actividad, y en este sentido nos parecen positivas las promesas del ministro de Industria. Porque la iniciativa privada ha sido la protagonista de la abrumadora mayoría de las actividades industriales españolas y porque, aunque hayan existido dentro de ella fallos aislados, su balance general se refleja en el crecimiento español, realizado en buena hora dentro de una economía social de mercado y de libertad regulada de la empresa entendida como una tarea social.”

“NUEVO DIARIO”

SIGA ESTE REGIMEN Y NADA DE CENAS POLITICAS. ¿ESTAMOS?



Edu, en "YA"

● ORDEN PUBLICO

Precisamente coincidiendo con la fecha de la sesión plenaria de la Cámara Legislativa termina el plazo de la suspensión del artículo 18 del Fuero de los Españoles. Diferentes comentaristas señalan que el Gobierno está interesado en tener en vigor la reforma de la Ley de Orden Público con anterioridad a esa fecha.

Por lo pronto, la Ponencia que fue encargada de informar el proyecto ha terminado ya sus trabajos. Y en líneas generales puede decirse que han suavizado algo el texto propuesto por el Gobierno en cuanto se refiere a las multas y los arrestos supletorios.

“LA GACETA DEL NORTE”

● REFLEXIONES DEVOTAS DE GARMENDIA

El Patrono de los casados puede ser cualquier santo que haya sido mártir.

★

Con la Torre de Babel se organizó mucho menos follón que con la Torre de Valencia.

★

Los textos menos leídos por los españoles, después de El Quijote, son las Enciclicas.

Garmendia, en "EL CORREO DE ANDALUCIA"

● SUBIDAS DE PRECIOS

“Se nos dice que como ha subido la demanda, justo es que entre en juego la ley de la oferta y la demanda y el consumidor pague más por un kilo de carne, no porque cueste más, sino porque hay más que lo quieren. Es, limpiamente, la política liberal de mercado: “Dejar pasar, dejar hacer.” Si aumenta la demanda, que aumenten los precios. Todos tan contentos. ¿Pero qué ocurre si cambia la situación? ¿Qué pasa si existe una oferta superior a la demanda? Entonces, los mismos que tan alegremente justifican las subidas en las épocas de vacas flacas (simil no muy adecuado para la subida de la carne), comienzan a pedir apoyos e intervenciones estatales para impedir que los

precios se hundan. Entonces no dicen que es lógico que entre, a la baja, el juego de la oferta y la demanda, sino que piden compras del Estado, almacenamientos, precios de garantía y subvenciones. Operaciones que, aparte de impedir que los consumidores se beneficien de una eventual baja, tienen un coste económico, coste que, naturalmente, pagan también los consumidores a través de los fondos que maneja el Estado. Es decir, que se pretende un liberalismo de sentido único, con el que toda subida es posible y, en cambio, no lo es nunca la baja, porque para impedirlo está el dinero del pobre y sufrido consumidor.”

“EL ALCAZAR”

MATESA, UN PROFUNDO ERROR

Por último el Sr. Angulo Montes afronta dos temas conflictivos: los efectos políticos del proceso de Burgos y las consecuencias de Matesa.

En cuanto al primer tema el Sr. Angulo opina que «desde un punto de vista muy concreto permitió comprobar que el respeto a la unidad de jurisdicciones, que incluye no sólo la supresión de las especiales no autorizadas por la Ley Orgánica, sino también la exigencia de que éstas no se extiendan objetiva ni subjetivamente, hubiera evitado las tensiones de aquellos días. Esa es una meta que urge lograr con plenitud inequívoca. Por lo menos dio ocasión a que demostrara la solidaridad de los españoles frente a toda presión o ingerencia foránea».

En cuanto al tema de Matesa al que está ligado directamente el Sr. Angulo por ser defensor de uno de los ex-ministros implicados piensa que explotar el affaire como productor de efectos políticos le pareció «un profundo error».

José Oneto, en

“DIARIO DE NAVARRA”

● SABER ESCUCHAR

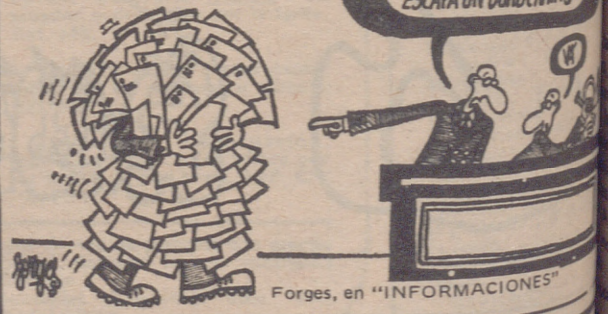
“Al menos en política, lo que se halla en la más segura tradición del país es la abundancia de espléndidas colecciones de solistas y de sordos. Parece que, en la mayoría de los casos, lo que entre nosotros define el carácter irrevocable de una vocación política es la propensión a escuchar la propia voz y la tendencia a impedir que se interfiera en el monólogo ningún sonido ajeno, a no ser el de los aplausos. El político pone la partitura sobre el atril y desenfunda el oboe o extrae el violín del pequeño ataúd para darnos su concierto, sin que jamás pase por su imaginación la posibilidad de que el auditorio haga otra cosa que guardar un reverente mutismo hasta que llegue el instante triunfal de batir palmas con vehemencia.

Con notorias—aunque bien escasas—excepciones todos conocemos, aquí políticos han sido siempre con muy reducida aptitud para escuchar a los demás. Los estatutos directivos de las entidades existe una tendencia a dogmatizar que, naturalmente, se concilia muy mal con la admisión de discrepancias y objeciones, aunque sólo sea en el matiz. También se ven las adhesiones políticas del carbonero, en la que quien sombra de duda se como una aberrante tendencia del enemigo. Por eso, en el grato, en ciertos ambientes, gesto de entregado arrastrado provisto de toda actitud crítica, con que algunos se dan conducir al éxtasis de dianas floreadas del país.

Carlos Rivera, en

“HOJA DEL LUNES”

¿ALARMA GENERAL O SE ESCAPA UN BURÓCRATA?



Forges, en "INFORMACIONES"

Por PEDRO PABLO PADILLA

ARAGOZA
de los FELICES
AÑOS #20

La acacia del Palacio de los Condes de Sástago



¿Cuántos años tendrá? Me refiero a la acacia que hay en el jardín del Palacio de los Condes de Sástago, parte del cual es el Casinó de Zaragoza.

La acacia es un árbol mimosón y elegante. El casino también es elegante y sus salones se parecen mucho a los salones de las estaciones, con una atmósfera de espera de lo elegante y de lo pomposo, y elegancia de que se carecen, y eso que ya la Renfe las tiene en su programa. Ninguna sala de espera hay tan confortable que las salas de espera de los casinos. Sentados en los divanes de los salones los socios esperan. Hacen un ruido en el vivir, que se compendia y se en un aguardo, a ver si llega la hora que los conduzca al país de la eternidad. Los buenos socios se aburren a la meta entresonada. Antes del partido se cansan sus ojos en la alfombra que este árbol prodigioso? Una

alfombra que más va de tapiz encantado. Un tapiz colgado de la tapia blanca de "Las mil y una noches". La Arabia ayuda a soñar. El árbol responde a su genealogía.

La acacia se yergue inclinada, verdísima (no puede ser más verde porque le sobrevendría una congestión de clorofila que viene a ser en las plantas como un chorretón de sangre en el cerebro humano), orgullosa y humilde, golosa de soledades. Se trata, amigos, de un soberbio ejemplar que nació poeta y que recita versos, y guarda un secreto: por las madrugadas, cuando los tapetes del tresillo se ponen a dormir, la acacia se asoma a las salas del tío Jorge y les pesa a las mesas verdes sus lengüecitas de hojas. Los prados de las mesas de billar no les gustan. Lo sé de la mejor tinta. Se empacharía de bolas. Prefiere el azar, el regustillo de la suerte desnucada en el fieltro del póker.

Este árbol patriarcal y más solemne

que un desfile de granaderos prusianos, que disfruta su existencia centenaria, me trae a la memoria un recuerdillo agri dulce. Miembro del casino era mi tío Liborio. Mi tío Liborio tenía un apañito. Yo le hacía de comunicante pues el

apañito se hospedaba (que casualidad) en una pensión situada en el piso segundo del inmueble que yo habitaba. Por cada recado, el apañito, que se llamaba Juana Pepi (pelotari en retiro) me regalaba una peseta. Y mi tío Liborio un pesetón. Un pesetón si la noticia era potable. Si negativa o "la semana que viene", entonces me daba un caramelo, un simple caramelo de limón o de eucaliptus. Fijándome en el movimiento de la mano, yo deducía el calibre del chaleco (un chaleco portentoso), resultaba moneda de plata. Si la mano la introducía en el bolsillo de la americana, me caía el caramelo. Infalible.

El caramelo yo se lo obsequiaba a una especie de novieja mía que estaba de fámula en el colegio de las Escolapias en el Arco de San Roque. Una chicarrona muy gorda y amarilla de tez. Decían que las monjas la recogieron en plena vía pública suponiendo que se trataba de un chico pues iba vestida de pillete. Luego resultó ser una moza la mar de hermosota. Se llamaba Maravillas y poseía una voz fina, delgadita. Me agradecía muchísimo el cuque y palmoteaba de gusto. Una de las veces no lo aceptó. Le pregunté por qué y me dijo que guardaba sacrificio. La madre Sinforina la había castigado a no probar dulce durante medio mes. Entonces, yo me chupeteaba el caramelo pero sin hacer ruido con el objeto de no darle envidia a la dócil Maravillas. No podía ser más buena aquella muchacha. No sé qué habrá sido de ella.

Cuando ya en mi casa me echaba a dormir, se me aparecían unos pesadillones de miedo. Y se me plantaban al pie de la cama la madre Sinforina, mi tío Liborio, su apañito y el alma cándida de Maravillas. Y la acacia del Casino Principal, chorreante de verdor, alta como cien gigantes, verificada y luminosa de luces esmeralda, toda llena de ansias maternales. Esa acacia que los socios del casino quizás no reparan en ella. Algunos árboles nobles, hermosos y bíblicos, nacen para que nadie los mire, para que nadie les lance un pipopo vegetal. Lo mismo que los seres humanos, las plantas, grandes y chicas, son propietarias de su destino particular.



Recuerdo de un vendedor ambulante: LEÓN SALVADOR

José Miguel PEREZ BERNAD

venta. Agitaba una campanilla, el público rodeaba el entarimado, y se ponía a hablar. Lo mismo vendía una medalla de oro, que un reloj suizo, que una pluma estilográfica. No lo vendía ni por cien, ni por cincuenta, ni por veinticinco, diez pesetas!

—Y aún gano dinero, ¿cómo lo hago?, pues como no pago nada, que lo dejo todo a deber, todo el dinero que saco son ganancias.

Era el rey de las ferias, él solo vendía más relojes y estilografías que todos los demás juntos. Tenía labia, conocía todos los trucos para atraer la atención del público.

León Salvador creó escuela, muchos vendedores aprendían de él. En Salamera estaba el último que quedaba en Zaragoza. La plaza ha cambiado su aspecto, falta el entablado, los altavoces y el público curioso. Todo se ha transformado, hay jardines, columpios para los niños. Ya no se oye la voz del vendedor, solo su eco flota en el aire...

—No lo doy ni por doscientas, ni por ciento cincuenta, ni por cien. Lo doy por noventa pesetas y aun añadido un billete de veinte duros, ¿Nadie lo quiere? Pues lo guardo.

Aub escribe en cierta ocasión sobre "el León Salvador, el mejor vendedor de todos los tiempos", el hombre irónico, nervioso, el humano. Un hombre que recorría todas las ferias de España para vender, para regalar, y aún para dar dinero al que se llevaba algo.

—¿Quién quiere todo lo que llevo en la mano?, un billete de veinticinco pesetas, un anillo, y además, una cadena con la Virgen del Pilar. Lo doy todo por veinte pesetas, ¿quién lo quiere?, ¿nadie?, ya sabía yo que no había aquí nadie que tuviera veinte pesetas; ¿Vd. lo quiere ahora? Pues lo siento, ahora es tarde. Vuelva mañana.

Y el público reía sus chistes. León Salvador tenía gancho para atraer al público. él hacía un espectáculo de la

La estampa tradicional ha desaparecido de nuestra ciudad, la plaza Salamera, el último vendedor ambulante, el último vendedor ambulante. La ciudad se ha renovado, surge una nueva estructura, y para algo nuevo se necesita muchas veces algo viejo.

El vendedor ambulante trataba con la gente, regateaba en el momento de comprar el producto. Recuerdo al vendedor de Salamera, alguna vez le he visto, ¿y quien no? Cuando me quedaba un tiempo libre, me iba a escucharlo, y me divertía con sus

chistes, a ver, que aquí solo vienen los que quieren dinero, para matar el rato. León Salvador no llegó a matar el tiempo, solo lo conozco de oídas. Max

Cine Victoria

¡PISTOLERO!

Argumento basado en la novela de Will Henry.

Guión y dirección: Burt Kennedy.
Fotografía: Harry Strading, en color de luxe.

Interpretes: Robert Mitchum, Angie Dickinson, Robert Walker, David Carradine, Jack Kelly, John Anderson.

¡Pistolero! es un western clásico realizado en Norteamérica y fabricado e interpretado por americanos. Es decir, es un producto auténtico sin falsificaciones de ninguna clase. No se piense con esto

que se trata de una obra maestra, pero sí tiene los alicientes mínimos para que ningún aficionado al género se vea defraudado. El tema del sheriff que trata de vengar una muerte familiar no es nuevo. Kane es un representante de la ley que sobresale por su dureza, él solo tiene que enfrentarse a todos los malos de turno, cosa que hace con bastante facilidad y aun le queda tiempo para ayudar y enamorarse de la chica del saloon.

El film es más espectacular en su

primera mitad. No faltan las peleas y los muertos, presentados con demasiada benevolencia. Todo el mundo sabe como ha de terminar la historia, pero no por ello llega a aburrir. "Pistolero" es una muestra más del viejo cine del oeste, realizada con oficio y destreza. Robert Mitchum y Angie Dickinson interpretan sin dificultad los tradicionales personajes de esta entretenida película.

A.S.M.



LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS



ARIES, (21-3, 20-4).— Procure avanzar en el terreno laboral, resultará más importante que satisfacer sus estímulos amorosos.



TAURO, (21-4, 20-5).— Los asuntos de trabajo seguirán siendo favorables. No gaste más dinero del que pueda. Afortunado día para el amor, pero no se fie demasiado de las personas que le parezcan encantadoras.



GEMINIS, (21-5, 20-6).— Sea muy cauto en lo que a amoríos se refiere, no haga caso de los halagos de esa persona. Sea puntual a esa cita.



CANCER, (21-6, 20-7).— Muéstrase prudente con la salud, no fume. El idilio será hoy muy afortunado, pero mañana le deparará desagradables sorpresas.



LEO, (21-7, 21-8). Acepte esa ayuda, y deje a un lado sus labores artísticas le proporcionarán considerables ingresos económicos.



VIRGO, (22-8, 22-9).— No se apresure, puede vencerle el cansancio. Con tacto y consideración podrá mantener esas relaciones en tono amistoso.



LIBRA, (23-9, 22-10).— No se deje convencer, las proposiciones que le hace, distan mucho de ser dignas de confianza. Domine sus nervios, pueden jugarle una mala pasada en lo que a idilio se refiere.



ESCORPIÓN, (23-10, 22-11).— Dedique más tiempo al trabajo y al estudio, puede lamentarse más tarde. No quiera hacer demasiadas cosas a la vez, no conseguirá nada.



SAGITARIO, (23-11, 20-12).— Su trabajo en secreto tiene más posibilidad de mejorar sus asuntos de negocios. Condiciones decepcionantes le crearán confusión, no obstante el idilio será afortunado.



CAPRICORNIO, (21-12, 19-1).— Procure descubrir todo lo que aparece confuso, son posibles las disputas por viejos problemas. Vaya un poco más despacio, la salud será muy sensitiva.



ACUARIO, (21-1, 18-2).— Trate de comprender los sentimientos de esa persona, usted puede serle de gran ayuda. Las discusiones razonables ayudarán a crear la cooperación que desea.



PISCIS, (19-2, 20-3).— Deberá ser muy prudente para no aparecer extravagante. Confíe en su trabajo si quiere ganar dinero, no confíe en los negocios "fantásticos".

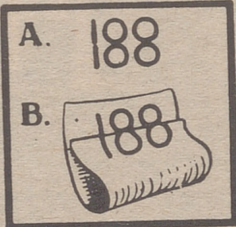
TIEMPO LIBRE, SOLUCIONES

SOLUCION AL CRUCIGRAMA GIGANTE

HORIZONTALES.- 1. Hiel. Oislos. Ala.- 2. Odalisca. Caifas. 3. Ri. Eros. Be. 4. Co. Te. Otro.- 5. Otorragia. Cera.- 6. Aria. Irni. Ti. 7. Toril. Ocre. Me.- 8. Eso. Et. Ai. Cid.- 9. Ga. Azor. Icon. Tu.- 10. Ojo. Ergo. Anas.- 11. Uná. An. Iba.- 12. Aljez. Ectipo.- 13. Toga. Loto. Do.- 14. Sir. Mota. Ocelos.- 15. Araza. Enema. Ana.

VERTICALES.- 1. Horco. Mego. Atsa.- 2. Idiota. Saju. Oir.- 3. Ea. Ortonagra. 4. Li. Rio. Ala.- 5. Rareza. Ma.- 6. Os. Ito. Celó. 7. Ic. Gil. Re. Zote.- 8. Sa. Ir. Ra. Tan.- 9. Etano. Igneo. 10. Ocre. Iaco. Om.- 11; Sao. Rio. It. Ca.- 12. Isoete. Nabi.- 13. Af. Tri. Nap. La.- 14; Labra. Mita. Odon.- 15. Aseo. Medusa. Osa.

SOLUCION A LA SUMA



A. Si escribís el segundo 100 exactamente debajo del primero, de modo que los unos y los ceros se toquen, veréis que 100 y 100 son 188.

B. O si lo preferéis, escribid el número 100 sobre una hoja que habréis doblado en parte anteriormente,

poniendo cuidado de escribir los números. La mitad sobre una y la mitad sobre la otra parte de la hoja. Basta entonces con desplegar la hoja para demostrar que 188-100 = 100.

SOLUCION AL SILABICO NUM. 2

HORIZONTALES.- 1. Melena. Lucero. 2. Pella. Taruga.- Celó. 3 Ga. Delia.- Novo.- Do. 4 Tabido. Fa.- Poseso. 5 Pe.- Excusa.- Mi. 6 Dudoso.- La.- Pétalo.- 7 Li.- Brama.- Crisol.- Ma. 8 Mandó.- Remliti.- Paje.- 9. Rodea.- Carozo.

VERTICALES.- 1. Pegata.- Duliman. 2. Mella.- Bipedo.- Doro. 3. Le.- Dedo.- Sobra.- De. 4. Natalia.- Ex.- Marea. 5. Ru.- Facula.- Mi. 6. Lugano.- Sa.- Crítica. 7. Ce.- Vopo.- Pesol.- Ro.- Rocce.- Semita.- Pazo. 9. Lodoso.- Lomaje.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Téf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 33 80 21
Delicias, 5 - Téf. 33 02 27 - ZARAGOZA

PROGRAMAS PARA HOY

PRIMERA CADENA

3,25.- Buenas tardes
5,00.- Ballet Folklórico Americano
5,45.- Balonmano. Cuartos de Final.
7,00.- Con vosotros
8,00.- Novela, cap. XIV
8,30.- Música para ver
9,00.- Telediario
9,25.- Premio al Ingenuo
9,55.- Sesión Noche "Sangre en el rancho". 1957
11,35.- "24 horas"

SEGUNDA CADENA

8,32.- Dibujos animados
9,00.- Viaje sin pasaporte
9,30.- Telediario 2
9,55.- El precio de la fama
10,55.- Gama 71
11,25.- Hora Once.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

2,02.- Sobre la Marcha.
2,25.- (DR) Tenis. Copa Davis.
3,00.- Noticias 3
3,25.- (DR) Tenis, 2. Conexión.

TARDE

6,45.- Con Vosotros.

NOCHE

8,00.- Novela, cap. XV y

último "Jane Eyre"
8,30.- Por tierra, Mar y Aire.
9,00.- Telediario.
9,30.- Boxeo Camp Europa Amateur.
9,55.- Estudio 1. "El genio alegre"
11,35.- "24 Horas".

SEGUNDA CADENA

8,30.- Meteoró.
9,00.- Carol y Mike.
9,30.- Telediario 2.
9,55.- La Tía de Ambrosio.
10,25.- (Dr. Estudio Abierto.



TRANSISTORES GAMA MODULAR

CINE GOYA

¡PIGALLE... BARRIO PROHIBIDO

Argumento basado en una novela de George Simenon.

Guión: Sergio Amidei y Mario Landi.

Fotografía: Giuseppe Runzolini, en eastmancolor.

Dirección: Mario Landi.

Interpretes: Gino Cervi, Lila Kendarva, Eaymond Pellegrin, Alfred Adam, Christian Barbier.

Cine policiaco basado en una de las aventuras del famoso comisario Maigret, personaje literario creado por G. Simenon que ya hemos visto antes en el cine interpretado por Jean Gabin. El caso de este nuevo título comienza en el mismo momento que que Maigret prepara sus vacaciones, pero una joven que trabajaba

haciendo strep-teases en un asesinado. El pundo del policia le obliga a ir hasta aclarar el asunto.

El film está realizado con el espectador va asistiendo a los culpables. Aunque descubriendo los hechos en el conocido barrio de Pigalle, esto no significa que es simplemente un documental de un documental de un documental.

Gino Cervi se defiende bien encarnando el personaje de Maigret.



Alfonso I, 18 Pasaje Palafox Avda. Madrid
Telefono 236246 Telefono 235494 Telefono 235494

CARTELERIA

CINES DE ESTRENO

ARGENSOLA.-5-7-9-11 (Mayores 14). Comandos. Aldo Ray, Hugh-Fangar Smith. Mañana: Ivanhoa. (Todos públicos).

COLISEO. - Matinal 11'45. 5-7-9-11. (May. 18). 2ª semana: El ojo del huracán. Analía Gadé, Rosanna Yanni, Jean Sorel. Film de José M.ª Forqué.

COSO. - Matinal a las 11'45. 5-7-9-11. (May. 18). 18ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira Fustemberg.

DORADO. - Matinal 11'45. 4'45-7-9'15-11'15. (May. 18). Sólo se vive dos veces. Sean Connery en James Bond, 007.

FLETA. - Matinal 11'45. 5-7-9-11. (May. 18). Ultimo día. No se compra el silencio. Film de William Wyler, con Lola Falana. Mañana, estreno: Secretos de una esposa. Todd-ao.

GOYA. - Matinal 11'45. 5-7-9-11. (May. 18). Pigalle, barrio prohibido. Cine Cervi, Raymond Pellegrin, Lila Kendarova.

PALAFOX.-Matinal a las 11'45. 5-7-9-11. (May. 18). La decente. Eastmancolor. Conchita Velasco, Alfredo Landa, José L. López Vázquez.

REX. - Matinal a las 11'45. 5-7-9-11. (May. 18). 4ª semana: Un hombre llamado Caballo. Panavision 70 mm. Technicolor y sonido estereofónico. Richard Harris, Dame Judith Anderson.

VICTORIA. - A las 11'45, matinal infantil. Dos contra Al Capone. Cinemascope - Eastmancolor. (Butaca: 15 pesetas). 5-7-9-11. (May. 18). ¡Pistolero! Color De Luxe. Robert Mitchum, Angie Dickinson.

CINE DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. - Matinal 11'45. 5-7-9-11. (May. 18). 4ª semana: ...Y Dios creó la mujer. Brigitte Bardot. Film de Roger Vadim.

ELISEOS.-Matinal a las 11'45. 5-7-9-11. (May. 18). Te amo, te amo. Eastmancolor. Un film de Alain Resnais, con Claude Rich, Olga Georges-Picot.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. - Matinal a las 12. (Todos públicos). La fuga de Tarzán. Butaca: 15 pesetas. 5-7-9-11. (Mayores 18). El carnicero. Film de Claude Chabrol.

DELICIAS. - Desde las 4'45. (May. 18). La verité (La verdad). Brigitte Bardot, Charles Vanel. Ultimo día.

DUX. - 5-7-9-11. (May. 18). Scotland Yard. Último día.

GRAN VIA. - 5-7-9-11. (May. 18). Los comen a los ricos. coope - Eastmancolor. Mañana: El ojo del huracán. Analía Gadé, Rosanna Yanni, Jean Sorel. Film de José M.ª Forqué.

MADRID.-Tarde 11'45. (May. 18). Dos públicos). De astilla. 6'45-9 y 11'15. Grupo salvaje. Technicolor. William Wyler. Ernest Borgnine. **MOLA.** - Matinal 11'45. 5-7-9-11. (May. 18). del fugitivo. Cine Technicolor. Robert Mitchum. Katharine Ross.

MONUMENTAL. - (May. 18). Ombra trañas. Sean Connery. mantha. Egan. Mas en...

NORTE. - 5-7-9-11. (May. 18). los monos. (Todos públicos). 7-9-11. (May. 18). pero no tanta. de iris.

PALACIO.-Matinal a las 11'30. La fuga de Tarzán. Posei. Des. (May. 18). ...y Dios creó la mujer. Brigitte Bardot. Alon Brando.

PARIS. - 4'45-7-9-11. (May. 18). dos públicos). Fig. prueba kenna. Cinemascope. color. Gregory Peck. Sharif.

PAX. - 5-7-9-11. (May. 18). Hoa Binh. (Panavision). Eastmancolor. Huyth Casens.

RIALTO. - Matinal 11'45. y 5. (Todos públicos). 5-7-9-11. (May. 18). No se compra el silencio. Film de William Wyler, con Lola Falana. Mañana, estreno: Secretos de una esposa. Todd-ao.

ROXY.-5-7-9-11. (May. 18). necesita ayuda. James Garfield. Brennan.

SALAMANCA. - (May. 18). dos públicos). 7-9-11. (May. 18). las mujeres. Ret. Conchita Velasco.

TORRERO. - (May. 18). dos públicos). gigante. Cinemascope. mancolor. K. Lorys. Ultimo día.

P.E.L.

Frontón Jal. Partidos de punta. Quince. Tardes: Chabrol. contra Al. Del Río. Aragón - Le. Noche: contra S. Zaldivia. dera - Iris.

tiempo libre

TEST de SEMANA

¿Es usted positivista?



Las mujeres demasiado prácticas no son felices, porque el acentuado positivismo les resta el natural encanto a las cosas. Pero el excesivo romanticismo, el vivir continuamente "en las nubes" también acarrea una serie de fracasos y desilusiones que pueden acabar por amargar la vida. El ideal por tanto, es la medida justa, es

decir, administrar el positivismo partes iguales, para andar por el mundo con seguridad y alegría. Esto último no debe faltar nunca, porque la tristeza es la que suele desbaratar todos los propósitos de la felicidad.

¿Desea usted comprobar, por sí misma, cual de estas facetas esta más acusada en superpersonalidad? Pues escoja una de las tres respuestas que se da a cada una de las preguntas del siguiente.

CUESTIONARIO

- ¿Qué edad le parece mejor en la mujer, de las reseñadas?
A) Los 15 años. B) Los 25 años. C) Los 35 años.
 - De estos tres modelos, ¿Qué automóvil preferiría para su uso diario?
A) Uno vistoso de nueva línea. B) Un deportivo, descapotable, muy rápido. C) Un coche grande, lujoso y confortable.
 - Su casa sufre un incendio y solo puede salvar una cosa. ¿cual elegiría?
A) Un recuerdo de familia. B) Algún objeto personal. C) Un objeto de valor.
 - Si pudiese elegir, ¿Qué le gustaría ser?
A) Un personaje famoso de la historia. B) Una actriz de cine. C) Millonaria.
 - ¿Qué cualidad admira más en el hombre?
A) El atractivo físico. B) La inteligencia. C) El afán de superación.
 - Si se tratase de realizar un viaje de placer a uno de estos tres puntos, ¿Cuál escogería?
A) A una isla tropical. B) A París. C) A los Estados Unidos.
 - ¿Qué regalo agradecería más?
A) Una chuchería de capricho. B) Un detalle útil. C) Un objeto de auténtico valor.
- Terminadas las preguntas, límitese a valorar con dos puntos cada una de las A que haya escogido; con 1 punto, las B y, por último, sin valoración alguna, las C. Sume los puntos obtenidos y busque el resultado total en la adjunta.

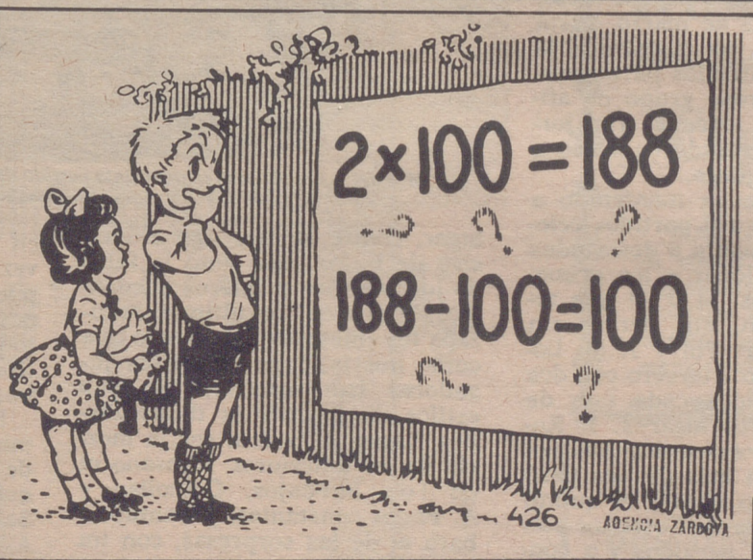
CLAVE

De 0 a 5 puntos: Tiene un sentido demasiado acusado de la realidad, por lo que no tendría nada de extraño que su positivismo exacerbado matara habitualmente sus escasos ideales.

De 6 a 10 puntos: Equilibrio entre sentido práctico y fantasía, propio de una naturaleza ecuánime y lógica, acostumbrada a conocer el exacto valor de las cosas.

De 11 a 14 puntos: Evidente espíritu romántico, quimérico y, por tanto, poco consciente, que corresponde a una forma de ser impropia por completo a los tiempos que vivimos.

Antonio A. ARIAS



SOL
de ESPAÑA...
y helados *Frigo*

CRUCIGRAMA GIGANTE N.º 2/0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

HORIZONTALES. 1 Bilis. Persona muy querida, pl. Dios.- 2 Concubina turca. Cierta alimento pectoral de oriente, pl.- 3 Al rev. Terminación verbal. Dios del amor. Consonante.- 4 Símbolo químico. Pronominal. Alguien distinto de aquel de quien se habla.- 5 Hemorragia del oído. Substancia segregada por las abejas.- 6 Composición musical de una sola voz. Al rev. Nota de burla o afrenta. Pronominal.- 7 Sitio para encerrar los toros que han de lidiarse. Óxido de hierro hidratado. Pronominal.- 8 Demostrativo. Conjunción latina. Diptongo francés que suena e. Guerrero medieval español.- 9 Símbolo químico. Ave de cetrería. Imagen oriental. Posesivo.- 10 Agujero. Yo. Personaje bíblico.- 11 Artículo. Partícula inseparable. Marchaba.- 12 Yeso en piedra. Relieve obtenido de un molde en hueco.- 13 Dignidad de magistrado. Flor oriental. Nota.- 14 Tratamiento. Nudillo que se forma en el paño. Nombre antiguo de clavel, pl. 15. Arbol mistáceo originario del Uruguay. Medicamento secante y astringente. Medida de longitud.

VERTICALES. 1. Ristra de ajos o cebollas. Manso. Al rev. Lanza.- 2. Tonto. Nombre con que se designan varias especies de monos platirinos de la América del Sur. Percibir.- 3. Interjección. Nacimiento de un astro. Planta de hojas parecidas a la del almendro.- 4. Consonante repetida. Demuestro alegría. Costado.- 5. Extravagancia. Rep. Nombre familiar.- 6. Pronominal. Terminación de diminutivo. Ahinco.- 7. Número romano. Apellido popular español. Nota. Ignorante.- 8. Símbolo químico. Marchar. Dios egipcio. Apócope.- 9. Hidruro de etilo. De color de fuego.- 10. Mineral terroso de color amarillo. Arbusto rosáceo, antillano, de fruto parecido a la ciruela claudia. Al rev. y rep. Dios de la burla.- 11. Labiérnago. Corriente de agua; Al rev. Pronominal. Negación.- 12. Planta criptógama vascular que crece en los lagos. Profeta moro.- 13. Al rev. Nota. Prefijo que significa tres. Al rev. Alimento. Nota. 14. Labora. Repartimiento que, por sorteo, se hacía entre los indios americanos para sacar el número de los que debían ser empleados en los trabajos públicos. Nombre de varón.- 15. Limpieza. Acafo de cuerpo gelatinoso en forma de campana. provisto de tentáculos. Constelación.

Claudio y Nicolás no creen lo que ven ¿Qué son estos problemas? No es así como les han enseñado a hacer cuentas en la escuela. Sin embargo, la solución es buena. Basta escribir el problema de un modo un poco distinto en el cuaderno. Veamos si os inteligentes.

SOLUCIONES en la PAGINA 18

Reservado para **ACADEMIA SAN CRISTOBAL**

HUESCA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/express")



SOBRARBE: LAS HURDES OSCENSES

6



Sólo queda emigrar cuanto antes para que los niños puedan...

ECONOMIA y educación son dos términos muy unidos; no por lo que en sí significan, sino por el uso que de ellos se hace en la actual sociedad. El dinero permite el acceso a ciertos niveles de "educación" que están vedados a los económicamente débiles. A su vez, quienes han alcanzado este grado de educación, tienen más posibilidades de asegurar unos ingresos que les permite colocarse entre los económicamente fuertes.

El Sobrarbe, ya lo hemos dicho, es pobre. Sus tierras cultivables son escasas; con dificultades para que puedan trabajar las máquinas agrícolas a causa de la desigualdad del terreno y de la dificultad de los accesos.

La Ganadería es casera. Cada familia, como puede, se preocupa de engordar unos terneros, algunos cerdos y unos pocos corderos. Añadamos a esto que los compradores, apoyados en el mal estado de

las vías de comunicación, carreteras o en la carencia de ellas, suelen aprovechar las circunstancias para imponer

los precios. Salvo raras excepciones, la situación económica no es alagüeña; y, si algunas familias poseen ciertos ahorros, se debe a la austeridad de vida de varias generaciones. Ahorros, por otra parte, insuficientes en muchos casos para cubrir las necesidades de la nueva situación emigratoria.

Respecto a la Educación, comprobamos que de treinta y siete poblados siete disfrutan de escuela unitaria mixta. Unos quince niños, actualmente, no pueden asistir a las clases. En los tres últimos años han sido

cerradas cinco escuelas.

Estos niños son pocos, pero el problema sigue siendo el mismo. ¿Se ha pensado en solucionarlo? Caben varias posibilidades: trasladarse a los pueblos más próximos donde hay maestras. Esto es difícil pues no existen autobuses y el niño debería andar diariamente cuatro o cinco horas. Internarlos en cualquier escuela o centro de la ciudad tampoco es fácil, esto cuesta dinero... Solo queda emigrar cuanto antes para que los niños puedan estudiar y esto es lo que predomina. Sin duda alguna,

es la principal causa para abandonar estas tierras. Piensan que sus hijos deben disfrutar de unas oportunidades que a ellos, los mayores, se les negaron y se les siguen negando.

Todos estos problemas se agravan por la huida en bloque de la juventud. De una edad aproximada entre 16 y 26 años, solamente hay 4 ó 5 chicas y unos 30 chicos. La población mayoritaria está compuesta por ancianos y niños; esto supone un trágico ir restando fuerzas y eficacia para el cultivo de los bienes de producción y un gran

freno cultural a la inquietud en el sector fuere.

Sobrarbe, según Prieneo, expone ante de los visitantes un claro y sereno drama de sus habitantes. El drama existe.

MAÑANA

UNICA SOLUCION EMIGRAR

ECONOMIA. EDUCACION

SUCEDIO EN BARBASTRO

PRIMER CAMPEONATO SOCIAL DE TENIS DE MESA

DE MESA

Con la entrega de trofeos a los primeros clasificados y la celebración de un partido de exhibición, en el descanso del partido de Baloncesto homenaje a Juan Naya, celebrado en nuestra terraza de verano, hemos puesto punto final a este Primer Campeonato Social de Tenis de Mesa, que desde el 13 de marzo, hasta el 16 de mayo, ha mantenido la expectación, entre los participantes y el numeroso grupo de aficionados, que jornada tras jornada, se han reunido en torno a las mesas de juego.

El interés se ha mantenido a lo largo de los 120 partidos celebrados, y en cuanto a destacados hay que mencionar a los primeros clasificados: M. Faci que resultó campeón, sin perder un solo partido, F. Pol y J. M. López A., segundo y tercero con dos partidos perdidos cada uno de ellos; en cuarto lugar J. I. Ronsano que fue derrotado en tres ocasiones y en más de una pasó algún que otro apuro; el quinto puesto fue para A. Coscollar con cinco partidos perdidos y a continuación: A. Frago, J. L. Santabárbara, A. Davia, L. Lasaosa, S. Frago, M. Gómez, P. Faci, J. Coscolluela, L. Postigo, J. Loriente y E. Casillas. Esta es la clasificación final, que refleja claramente la marcha del Campeonato.

Referente al desarrollo de los partidos, hemos visto el juego regular y tesonero de M. Faci que le ha llevado a ocupar el primer



M. Faci y F. Pol, en el emocionante partido de exhibición - (Foto: Villalón)

lugar, frente al más ágil e incisivo de F. Pol, que notó la falta de juego en los primeros encuentros, y que en los últimos realizaba los «mates» poco menos que como quería. Creo que estos jugadores han marcado los dos estilos de juego más diferenciados, López A. podría ser la mezcla de los anteriores, Ronsano el de los alti-bajos, Coscollar y A. Frago constantes, y Santabárbara el de las sorpresas, con un juego siempre de ataque y francamente vistoso. Con los anteriores hay que destacar al benjamín de todos ellos, S. Frago que ha presenciado casi todos los encuentros y sin lugar a dudas el jugador que más ha progresado. El resto de los participantes tenían un poco de todo, y su fallo más que en el juego se ha debido a su falta de entrenamiento, limitándose a coger la pelota

en el momento del partido, vez, el no ocupar los puestos, o quizás sus nombres sean sus únicas fortalezas en todas las formas de juego, todo su mejor voluntad importante.

En el capítulo de premios, no podemos olvidar a J. L. Santabárbara, A. Frago, J. M. López A. (Santiago), F. Pol, J. I. Ronsano, A. Coscollar y algún que otro. Este momento no es el más adecuado que con su ayuda y colaboración, momento desinteresado más de una ocasión, los organizadores, suplidos por la extraordinaria eficacia y eficacia de los competidores, Comités de Competición y Comité de Competición, hecho pensar con orgullo el «Segundo Campeonato Social de Tenis de Mesa».

Boletín

DIRECTOR RAMÓN MARTÍ IBARZ PUBLICACIÓN MENSUAL PARA SOCIOS

Las dos uves
VERANO y VERBENAS

Las dos palabras empiezan por una L y se refieren a la vida de verano y de verbena. Los dos conceptos sirven para nosotros indistintamente, con una alegre carga de amables asociaciones que ya presenciamos al alcanzar de la mano. Verano, vacaciones, vida relajada, sol, baños, excursiones, viajes, verbena, vida nocturna, bebidas excitantes, ritmo del día, agradable ambiente, chispa y bonitas "chicas", fiesta al día siguiente. Todo eso y lo que queráis añadir cada uno de particular contenido con dos conceptos que se nos vienen encima: verano y verbena. El verano y las verbenas empiezan así a la par. Cuando suena el 21 de junio, en Barbastro festivo, comienza el verano oficialmente y ya habrá pasado la verbena de San Juan. Será la primera de la temporada, la más esperada y la más prosaica porque abre la serie de todas las que tienen lugar a lo largo del verano. Verano queda largo y cálido. O quizás, que en este tiempo nada se sabe, veñín hecho, nave, leopardo, verano a medias, verano



VICTOR MANUEL EN FIESTAS

En su segundo año y con el número 17 ha aparecido un boletín que edita la Sociedad Mercantil y Artesana de Barbastro. Una rápida incursión por sus hojas nos ha revelado las características esenciales de la Sociedad, sus actividades y el cariño con que éste boletín, sale mensualmente a la luz. En él, hemos leído noticias del primer campeonato social de tenis de mesa, baloncesto en mayo, Cine-Club, Comentarios, Vida Pública de la Sociedad, todo lo que, en resumen, afecta y es entrañable a los socios y simpatizantes de la Mercantil Artesana. Bien dirigido por su director Ramón Martínez Ibarz, ha llegado a nuestras manos lleno de todo el entusiasmo y afecto de unos hombres que se mantienen unidos alrededor de unas ideas y unos fines.

TELEFONOS DE URGENCIA DE HUESCA

Comisaría: 21 1071
Guardia Civil: 21 2002
Bomberos: 21 1104

CLINICAS:
San Jorge: 21 3240
Provincial: 21 1557

AMBULANCIAS:
para el día: 21 1320
para la noche: 21 2224-231

Refugio nocturno: 21 1132
Taxis: 21 1862
Información municipal: 21 1048

UN INSTITUTO POR CADA 250.000 HABITANTES