

Vietnam: HANOI Y WASHINGTON, MUY CERCA DEL PUNTO MUERTO

Todo hace suponer que USA intensificará sus bombardeos

WASHINGTON, 7. (Efe).—La confrontación entre los puntos de vista de Hanoi y de Washington respecto a la guerra de Vietnam está llegando a un punto muerto, con la consecuencia inmediata de que los Estados Unidos intensificarán su acción militar, tanto en Vietnam del Norte como contra las fuerzas comunistas del Sur.

El secretario de Estado, Dean Rusk, ha redefinido los puntos de vista norteamericanos en una respuesta a un centenar de líderes estudiantiles: "Los budistas, católicos, Cao Dai, Hoa Hao, camboyanos étnicos, el casi un millón de refugiados que huyeron del Norte al Sur de Vietnam en 1954 y los montañeros, no están dispuestos a ser representados por el Frente Nacional de Liberación" contestó Rusk.

"El Vietcong constituye una minoría en el país", añadió también Rusk, apoyándose en las elecciones recientes de Vietnam del Sur y justificando la acción norteamericana en que "siempre que la resistencia y la conquista armada que combatimos en Vietnam está organizada, rígida y alimentada desde Hanoi. El conflicto no terminará hasta que los líderes de Hanoi decidan que quieren terminarlo".

La "obstinación" norteamericana en bombardear Vietnam del Norte, como medio para hacer desistir a Hanoi de su intervención en el Sur, ha recibido hoy una confirmación de parte del líder republicano del Senado, Dirksen, que promete apoyar a Johnson en un cese temporal y breve de los bombardeos como medio para atraerse a Hanoi a la mesa de discusiones.

Le pedía voz para un hermano mudo

Un niño de Milán escribe a Jesús

Ató la carta a un globo

MILAN, 7. (Efe).—Un pequeño de siete años llamado Fabio envió un emotivo mensaje a Jesús atándolo a un globo rojo. Pocos días después, el mensaje, que contenía una plegaria para que Claudio, su hermano menor, pudiera hablar, fue encontrado en una pequeña población cercana a Milán por Franco Caglio, quien hizo una serie de gestiones para encontrar a Fabio. Una vez logrado su propósito, pudo informarse que el pequeño Claudio, de tres años de edad, debido a una frecuente forma de retraso en el desarrollo, pronunciaba poquitas palabras.

Ola de frío en Francia

Las temperaturas oscilan entre 10 y 15 grados bajo cero

PARIS, 7. (Efe).—Entre diez y quince grados bajo cero han oscilado las temperaturas mínimas registradas durante las últimas horas en Francia, al mismo tiempo que copiosas nevadas.

Las precipitaciones de nieve, que han afectado a numerosas regiones del territorio francés, hacen en muchos casos la circulación automovilística difícil, cuando no imposible, especialmente en el Norte, Sudeste, Centro y parte de la región mediterránea.

Pablo VI recibe a Willy Brandt



CIUDAD DEL VATICANO. — El vicerecanciller de la República Federal Alemana, Willy Brandt, durante la audiencia que le concedió S. S. el Papa Pablo VI en el Palacio Apostólico. (Telefoto Upi-Cifra.)

¡ABAJO EL PODER ATOMICO! EE. UU., Rusia y Gran Bretaña firmarán un acuerdo contra las pruebas nucleares

MOSCU, 7. (Efe-Reuter). — Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña están haciendo los preparativos para la firma de un nuevo tratado prohibiendo las pruebas nucleares y el empleo de armas atómicas en el espacio exterior, según revelan hoy fuentes diplomáticas en la capital soviética.

Funcionarios diplomáticos norteamericanos en Moscú dicen que el tratado, aprobado unánimemente por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 19 de diciembre, después de largas negociaciones Este-Oeste, será firmado en breves ceremonias simultáneas que se celebrarán en Washington, Moscú y Londres.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres. Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, sábado 7 de enero de 1967 — Epoca V — Año XXXVI — Número 8.805 — Precio: DOS Ptas.

LAS AGUAS ALCANZAN CUATRO METROS Malasia sufre las peores inundaciones de su historia 70.000 personas han quedado sin hogar

KUALA LUMPUR, 7. (Efe-Reuter).—Las inundaciones del monzón han cubierto extensas zonas del norte y este de Malasia hasta alturas de cuatro metros, produciendo la muerte al menos a seis personas y dejando a otras 70.000 sin hogar.

Las inundaciones, calificadas como las peores de la historia de Malasia, continúan extendiéndose y según los últimos informes procedentes de la costa oriental, continúan las precipitaciones.

Se ha declarado el estado de urgencia en los Estados de Kelantan y Trengganu, situados al noroeste, los cuales están aislados del resto del país.

El vicepresidente del Gobierno federal, Tun Abdul Razak, ha declarado que las inundaciones constituirían un desastre nacional y que el Gobierno había contribuido con 100.000 dólares a un fondo de socorro que ascendía actualmente a 236.000 dólares (unos quince millones de pesetas).

Cuatro helicópteros ingleses y dos aviones de transporte pesado tipo "Beverly" han transportado para ayudar a las víctimas de las inundaciones siete toneladas de alimentos, mantas y treinta motores fuera borda.

Entretanto, en Yakarta la Agencia "Antara" señala que han sido evacuadas unas 10.000 personas al alcanzar las inundaciones la zona oriental de Java y la ciudad de Kediri. No se han registrado bajas.

Acusado de vender el agua de la vida

PARIS, 7. (Efe-Reuter).—Un individuo que trata de vender un «elixir» de vida ha sido acusado de contravenir las leyes farmacéuticas francesas.

El hombre, Paul Boyer, manifestó ante el Tribunal que el elixir estaba basado en las propiedades químicas del agua mineral que beben los habitantes del Himalaya, cuya longevidad es conocida. El Tribunal pronunciará su veredicto a finales del mes actual.

Foto-robot del asesino de Mohamed Jidder



MADRID.—Foto-robot del asesino de Mohamed Jidder, facilitada por la Policía española.—(Foto Cifra Gráfica.)

Paludismo en Paraguay Parece que la enfermedad ha sido controlada

ASUNCION, 6. (Efe).—El Ministerio de Salud Pública y el organismo especializado, Servicio Nacional de Erradicación del Paludismo, han movilizad todos sus equipos para combatir y controlar un brote de paludismo registrado en El Caguazu, rica región del país en explotaciones forestales.

Según informes dados a conocer hoy, la rápida intervención sanitaria consiguió controlar el brote epidémico.

RESULTADO DEFINITIVO DEL REFERENDUM

VOTOS FAVORABLES: 18.643.161
VOTOS ADVERSOS: 372.692

LA LEY ORGANICA DEL ESTADO QUEDA RATIFICADA POR EL 95,86 por 100 DE VOTOS AFIRMATIVOS

MADRID, 7. (Cifra).—Los "sí" a la Ley Orgánica del Estado en el referéndum del día 14 de diciembre fueron 18.643.161. La cifra fue oficial y solemnemente proclamada hoy por la Junta Central del Censo Electoral, bajo la presidencia de don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo. Los "no" sólo fueron 372.692.

Presidió el Presidente del Tribunal Supremo y le acompañaban los presidentes de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas y de Jurisprudencia y Legislación, el Decano del Colegio de Abogados de Madrid, el Director General de Jurisdicción del Trabajo, el Rector de la Universidad de Madrid, el Director del Instituto Nacional de Estadística y el Oficial Mayor de las Cortes y Secretario de la Junta Central del Censo.

El Presidente indicó al Secretario que leyera el artículo 30, y así lo hizo, del Decreto de 21 de noviembre de 1966 referente a la reunión de la Junta Central del Censo para proclamar el resultado definitivo del referéndum en toda España.

A continuación, el Presidente leyó el acta de la reunión celebrada hoy, a que se refiere el artículo sexto del Decreto de 21 de noviembre de 1966 y, en cumplimiento de lo que preceptúa en su párrafo primero, dijo que los resultados según las certificaciones remitidas por las Juntas Provinciales del Censo, del referéndum convocado por Decreto de 23 de noviembre de 1966, han dado las siguientes cifras:

Total de electores	21.803.397
Total de votos emitidos	19.446.709
Votos favorables	18.643.161
Votos adversos	372.692

Según estos datos, queda ratificada solemnemente la Ley Orgánica del Estado por el 95,86 por 100 de votos favorables.

Aparece vivo a los dos años de «ahogarse»

Su viuda cobró el seguro de vida y se casó con otro

INGLEWOOD (California), 7. (Efe).—La Policía ha manifestado haber encontrado con vida a un hombre a quien en 1964 se supuso que había fallecido ahogado, en Nevada.

La "viuda" del "muerto" cobró el seguro de vida, casándose posteriormente con otro hombre, mientras que la "víctima" se casó la pasada semana.

George Frederick Knoop fue declarado legalmente muerto después de conocerse su desaparición el 27 de marzo de 1964, cuando practicaba el esquí acuático en el lago Mead.

La Policía ha detectado a un hombre bajo el nombre de John L. Devland, quien, según su hermana y su madre, es Knoop.

LO SOCIAL EN UN PRIMER TERMINO

CUANDO está gestándose el II Plan Nacional de Desarrollo expresa una preocupación constante por el bienestar de los ciudadanos, y de cara al Pueblo, al que siempre y en todo momento hemos intentado servir, de que lo social debe asumir el primer eje en toda tarea colectiva.

Desde un punto de vista técnico, el desarrollo económico no sólo constituye un proceso de expansión, sino que en él se entretienen la solidaridad e inexcusablemente tanto el crecimiento económico como el progreso social. La planificación no puede limitarse a abordar problemas económicos con exclusividad, sino que ha de tener muy en cuenta por el contrario, aquellos factores humanos y sociales necesarios para promover y al-

canzar las transformaciones que exigen, y que reclaman, el sentido y signos sociales que sombrean las relaciones interhumanas de nuestro tiempo, habidas e interpretadas en el presente como una constante histórica. Ha de postular, pues, un crecimiento de la sociedad en lo económico, en lo social y en lo humano.

Alfredo Kraus triunfa en Nueva York

NUEVA YORK, 7. (Efe).—El tenor español Alfredo Kraus ha obtenido un nuevo éxito al interpretar por vez primera en Nueva York el papel de Edgardo en la ópera "Lucia di Lammermoor". La representación de anoche era la sexta de esta ópera en la actual temporada en el nuevo Metropolitan Opera House, del Lincoln Center.

El crítico del periódico "The New York Times" dice que su actuación en esta ópera ha sido mucho mejor que su participación la noche anterior en "Don Giovanni".

LA interdependencia de lo económico y social se exige con el fin de que el crecimiento económico y el progreso social se produzcan de forma integrada y paralela. Se hace imposible un desarrollo económico sostenido, sin una mejora en la distribución de la riqueza y de la renta. Por consiguiente, el carácter socio-económico de la planificación queda evidenciado en cuanto se vincula el fenómeno del desarrollo en su conjunto al desenvolvimiento de la persona humana en una doble vertiente individual y social. No solamente el desarrollo económico ha de tratar de conseguir una creación de la riqueza y el incremento de la existencia, sino que ha de pretender fundamentalmente el distribuir de forma equitativa, con la sana intención de equilibrar los diferentes niveles de renta, superando de esta forma situaciones anómalas que aún pudieran subsistir.

RESULTA evidente que el progreso económico de un país es mayor cuanto más grande sea el número de personas que se benefician de él. Este progreso no se produce a menos que exista una atmósfera favorable hacia el mismo. Recuerda la ONU, que los habitantes de un país deben desear el progreso, y sus instituciones sociales, económicas, legales y políticas deben favorecerlos. Las ideas que animen tal planificación han de ser un aumento de la renta y una distribución nivelada de la misma, según un movimiento pausado tenaz y progresivo encaminado a eliminar los niveles en la distribución. Tratando de conjugar técnicamente ambos aspectos en un proceso armónico, tendiendo a superar caracteres económicos que pudieran arrastrar efectos sociales nocivos, de idéntica forma que cualquier decisión de índole social sin un soporte sólido y realista, pudieran encarecer la mecánica expansiva de lo económico y originar efectos opuestos a los programados. En las aspiraciones sociales existe naturalmente un condicionamiento económico que ha de ser previsto para no frustrar las iniciativas propias, mientras que el logro de los objetivos de base presupone un crecimiento económico sin el cual la meta social carecería de una superficie real en la que se pretendiera renovar progresivamente las estructuras sociales, motivadas por disparidades económicas.



EL MUNDO del AUTOMOVIL

NUEVO ELEMENTO DE SEGURIDAD

Una compañía británica ha creado un sistema de seguridad para vehículos que anuncia la aplicación de los frenos. El sistema comprende dos luces triangulares de amarillo instaladas en la parte trasera del vehículo, que se ponen a encender en cuanto el conductor levanta el pie del acelerador y antes de que aplique el freno.

La instalación se basa en un dispositivo micro-computador especial. Las luces de aviso no se encienden con el cambio de marchas, pues al mismo tiempo que el conductor quita el pie del acelerador, otro dispositivo micro-computador situado en el embrague, cancela las luces. Cuando se afloja la presión sobre el acelerador tampoco funcionan las luces. El sistema opera solamente cuando se retira el pie del acelerador. Con este procedimiento el conductor del coche posterior tiene un tiempo más de tiempo para frenar.

"SIMCA 1.501": ¿PARA EL VERANO?

nuevo modelo para el mercado español: el "Simca 1.501", que rodará nuestras carreteras este mismo año posiblemente a finales de verano, cuando la tensión de las ventas, por la caída de las demandas, hace precisos alientes que espoleen el ánimo de los compradores. Antes de esta fecha será difícil, muy difícil, aunque Barreiros esté necesitado de crear para sus coches una nueva demanda.

El lanzamiento del 1.501 parece excluir la del 1.301, también

"Simca", que en definitiva no son sino el 1.500 y el 1.300 en domingo, de regular rendimiento en carretera.

DATOS TECNICOS

Motor.—Emplazamiento delantero. Número de cilindros: cuatro, en línea. Cilindrada: 1.475 centímetros cúbicos. Alimentación: un carburador de doble cuerpo. Encendido: bobina y distribuidor. Potencia máxima: 81 caballos a 5.400 r. p. m. Engrase: baja presión. Refrigeración: por agua. Circuito eléctrico: 12 V. Cigüeñal: 5 palieres.

Transmisión.—Tracción: ruedas traseras motrices. Embrague: monodisco en seco. Caja de cambios: cuatro velocidades sincronizadas.

Carrocería.—Berlina: cuatro puertas, cinco plazas. Colores básicos: blanco, beige, azul, rojo, negro, verde, marrón y gris metálico.

Su pensión.—Delante, ruedas independientes, paralelogramos transversales, muelles helicoidales, amortiguadores de doble efecto y barra estabilizadora. Atrás, eje rígido, brazos inferiores longitudinales, barra transversal oblicua, dos brazos superiores articulados, muelles helicoidales y amortiguadores de doble efecto.

Frenos.—De disco las delanteras y a tambor las traseras.

Dirección.—Ternillo sin fin. Neumáticos.—5.90 por 13.

Capacidad.—Depósito: 55 litros. Aceite motor: 4 litros. Agua para refrigeración: 6.5 litros.

Peso.—1.010 kilogramos.

Potencia fiscal.—Ocho CV.

Velocidad máxima.—160 kilómetros por hora.

Precio.—1.550 francos, equivalentes a 138.600 pesetas. Se descuenta el precio de lanzamiento en España.

E. ESCOLAR SORRINO
(Exclusiva de PYRESA.)



No ha sido posible confirmarlo en Barreiros y, una vez más, las noticias de casa nos llegan de fuera. Parece cierto y casi inminente la preparación de un

El año deportivo

En el transcurso de 1966, el automóvil, en su faceta de deportiva, ha sido el protagonista de cuatrocientas cincuenta pruebas en circuito, ciento cuarenta y dos rallies y noventa y dos pruebas diversas.

El vencedor absoluto, Jack Brabham. Los sucesos del año: Ford vence en Le Mans; Europa triunfa en Indianapolis gracias a Graham Hill, y amplia dominación nórdica en los rallies europeos.

Las marcas más destacadas: Grupo I: Menos de 1.300 c.c. = "Abarth 1.390", de Italia. Grupo II: 1.300 a 2.000 c.c. = "Porsche Carrera 6" (Alemania). Grupo III: Mas de 2.000 c.c. = "Ford G. T. 40" (Estados Unidos).

COCHES ESPAÑOLES: SUS PRECIOS ALUMBRADO DE CRUCE

Decir que son españoles los coches que se fabrican en España no deja de ser un eufemismo. Pero con la buena voluntad que impone siempre el año nuevo, olvidaremos los royalties y las patentes, que ya es olvidar. En España se fabrican veintiocho modelos de coches en cinco fábricas: "Seat", "Fasa", "Barreiros", "Citroen" y "Aulhi" olvidándonos de Munguía Industrial y de su "Gogomobil".

En el curso de 1966, en los nueve primeros meses del año—no hay datos posteriores al mes de septiembre—han lanzado al mercado casi 200.000 unidades, para ser exactos 198.965 coches, cifra importante y que en la coyuntura actual ha resuelto prácticamente el problema de las demoras. Sólo algunos vehículos de "Seat" tienen plazo de entrega demorado en más de seis meses, pero el resto de los coches puede ser comprado y adquirido inmediatamente, eligiendo el modelo, el color y también la forma de pago, dentro de estas normas, no muy generosas, que ha fijado el Ministerio de Hacienda.

La máxima demora corresponde al "850", calculada en nueve meses. Seis son los meses que hay que esperar para cualquiera de los tres modelos del "1500" o del "600-D". El único vehículo que la casa "Seat" entrega en el acto es el "600-D" descapotable, exactamente igual que el normal, con la única diferencia de que el techo no es metálico y de que el precio es más elevado. "Renault" entrega todos sus vehículos sin demora, excepto el "R-10", en cuya adquisición hace espe-

los: normal, lujo y "Azam-6". Finalmente, la casa "Aulhi" anuncia que sus cadenas de montaje están funcionando y los coches fabricados, pero no resulta fácil verlos en la carretera.

Durante el día, en caso de niebla, los vehículos pueden circular con alumbrado de cruce en vez del de situación, como normalmente se realiza.

La utilización del alumbrado de cruce en estas situaciones no está prohibida por el Código de la Circulación y si más bien implícitamente recomendada en el artículo 143 b) cinco, que determina que los vehículos deberán tener su alumbrado encendido cuando las condiciones atmosféricas lo exijan. Si las luces de situación no resultan eficaces en estos días, parece evidente y razonable encender las luces de cruce.

«LOTUS» + «RENAULT» = «EUROPA»

Inglés y franceses han decidido unir sus fuerzas para la fabricación de un automóvil. Tendrá motor del "Renault-15", mejorado y con una potencia superior (82 caballos frente a 63) y carrocería "Lotus" diseñada por Colin Chapman. El vástago de doble nacionalidad ha sido bautizado con el nombre de "Europa".

Este modelo, con un motor de 82 CV, desarrolla una velocidad máxima de 180 a 190 kilómetros por hora. Es un coupé fabricado con material plástico reforzado con fibra de vidrio. Los cristales son finos, al igual que los asientos.

Con un consumo muy aceptable, este coche se venderá a aproximadamente a 240.000 pesetas.

Habrà que esperar a verlo rodar por las carreteras para poder comprobar si ha sido o no satisfactorio este matrimonio automovilístico entre franceses e ingleses.

(PYRESA)

Marca y modelo	Prc. incl. Sg. Obl. e impuesto	Vic. máx.	Consumo normal Chud.	Consumo normal Car.
"SEAT"				
"Seat 600-D"	77.017	105	9	6,5
" furgoneta "	74.617	105	9	6,5
" descapotable "	83.017	105	9	6,5
"800"	90.257	100	9	3,5
"850"	97.457	127	9,5	7
"1500" normal	167.490	145	13	10,5
"1500" lujo	173.710	145	13	10,5
"1500" familiar	203.566	145	13	10,5
"RENAULT"				
"R-10"	153.064	135	9,5	7,2
"R-8"	137.389	132	9	7
"Gordini"	109.540	125	9	6,8
"Alpine" cabriolet	205.918	155	9	7
" berlinetta "	217.918	155	9	7
"R-4" S.	105.616	110	9	6,5
"SIMCA"				
Normal	119.881	132	10	8
Lujo	132.321	132	10	8
Especial	147.871	132	10	8
"DODGE DART"				
Normal	258.159	160	18	13,5
Gran Lujo	288.015	160	18	13,5
Especial	357.679	170	17,5	13
"Station Wagon"	311.837	160	18	13,5
"CITROEN"				
Normal	83.340	95	7	5,5
Lujo	91.750	95	7	5,5
"Azam-6"	87.112	115	9	7
"AUTHI"				
"Austin"	154.500	126	10	9
"MG"	188.500	137	10,5	8

LAURO OLMO, UN HOMBRE CON LOS OJOS ABIERTOS

«La función del teatro --dice-- es sacar el espejo del cuarto de baño y ponerlo en la plaza pública»

Entre la prolífica --que no lo parece tanto-- generación de autores de teatro nuevo en España, está Lauro Olmo. Ese hombre con bigote y camisa de cuadros, algo excéntrico al parecer, pero hombre tranquilo y doméstico como el que más. Y vive en un sitio pintoresco como ninguno. Donde nadie se lo puede imaginar. En Argüelles, entre Pines y Alberto Aguilera, hay un pueblito castellano, un lugar de ambiente decimonónico, donde dicen que le gustaba ir a don Benito Pérez Galdós. Las calles empedradas, las casas bajas --de sólo dos pisos-- y un fondo musical de "soledad sonora" sin coherencia, sin asfalto y con mucha solera. Nos asomamos a la ventana y Lauro nos explica un proyecto suyo de urbanización.

«Ahora acabo de terminar --nos dice-- «Mare Nostrum 66», un espectáculo tragicómico en el que entrecruzan algunos principios básicos de la cultura de Occidente y el poder celestinesco de la divisa. En definitiva, una defensa de los valores permanentes del ser humano.»

«Aparte del teatro, ¿qué otra actividad ha desarrollado usted literaria o profesional?»

«Por mí, no. Me gustaría estrecharla y para ello, dentro de unos días, la enviaré de nuevo a la Dirección General de Teatro solicitando una revisión. Estos autores «sinceros» --como dice el-- valientes y combativos --como decimos nosotros--, tienen estos perances que les supervaloran. Hay otra obra de Lauro Olmo --El Cuarto Poder-- que parece estar en cuarentena y que tiene como eje la Prensa. Pero Olmo no se cansa. Continúa en la brecha como un gran luchador.»

«¿Cada vez es la función fundamental del teatro?»



Lauro Olmo, autor de teatro y escritor.

«Y es verdad. Pero aquel rincón típico de un Madrid que nadie conoce se irá a alguna parte fea cuando los inmobiliarios puedan conseguirlo y, en su lugar, se edificará una cosa que valdrá muchos millones, pero que acabará con uno de los sueños de un poeta.»

«Bueno, pues allí escribe y escribe y escribe que te escribirá Lauro Olmo. «La Camisa» hasta el «Mare Nostrum 66» pasando por las otras y multitud de poemas, cuentos y alguna novela. En un intermedio, Lauro Olmo nos ha contestado a una serie de preguntas sobre su teatro y todos los teatros habidos. Del por haber, no nos ha dicho gran cosa. Y aquí va todo.»

«LA CAMISA»

Servido el café, la conversación continúa por su producción teatral. Empezó con «La Camisa» en 1962. Obtuvo con ella varios premios. El «Valle Inclán», el «Lara», el «Nacional de Teatro» y el «Alvarez Quintero» de la Real Academia Española. En Buenos Aires obtuvo con la misma obra el premio a la mejor obra en idioma original en la temporada 64-65, y compartió la mención especial de la crítica argentina con Wesker, ese inglés del que hace poco hemos visto «Raíces».

«Como le he dicho antes, he publicado un libro de poemas, dos de cuentos y dos novelas. También narraciones breves y algunas colaboraciones de vez en cuando en Prensa y revistas. En cuanto al terreno extraliterario, he vivido un poco a salto de mata: de chapuza en chapuza. Hay me maldefiendo con la pluma. En fin, todo un poco duro.»

MAS PREMIOS

«¿Por qué el teatro está en crisis?»

«Dicen: competencia del cine y de la televisión que con su voracidad, acapara a los autores. Algo de esto hay efectivamente. Sin entrar en explicaciones de tipo económico, yo acepto una seudo-crisis momentánea, pasajera, en cuanto a autores del momento, de ahora mismo. ¿Pero es que no existe el repertorio antes citado? No; el teatro no está en crisis; hay repertorio para rato. De Shakespeare hasta hoy ha llovido bastante y la cosecha no ha sido menuda. En fin, los problemas del teatro, que indudablemente los tiene, no suponen una crisis. Esto sin olvidar que, al parecer, la gente empieza a cansarse de estar encerrada en casa ante el televisor. El calor humano del teatro no es el del cine o la televisión: medios técnicos y, en última instancia, fríos.»

MANUEL MARIA (PYRESA-Ace. Prensa.)

Los deportes

CLUBS REGIONALES

Ayer comenzó el Campeonato de Aficionados con muchas sorpresas

RESULTADOS

San Pedro Regalado, 3; Vivero-Reyma, 1. Fasa, 1; Sava, 3. Betis, 0; Giron, 3. Rayo Valladolid, 0; Ferroviaria, 2. At. Valladolid, 2; Arces, 1. I. N. Colonización, 3; San Fernando, 1. C. D. Rubia, 1; Azor C. F., 1. Juveniles: Leones de Castilla, 1; San Nicolás, 0.

La jornada de ayer en el Campeonato de Aficionados ha tenido evidentes sorpresas con los triunfos del At. Valladolid sobre el Arces, la más destacada, y la del San Pedro Regalado sobre el Vivero. Aunque ya insinuábamos en nuestro comentario del jueves que este torneo cambia totalmente la actuación de los equipos, sin embargo confiábamos en la buena línea del Vivero y en la experiencia y veterania del Arces para dar por seguro su triunfo. Los encuentros de ayer han venido a demostrar que en el fútbol regional cuenta mucho más el corazón, el coraje y la voluntad que la técnica, y a estas virtudes se deben estas sorpresas y resultados de la jornada.

Normal el resultado del Giron sobre el Betis y de la Ferroviaria sobre el Rayo, y en cierto modo también los del San Fernando-I. N. C. y Fasa-Sava; y decimos en cierto modo porque nosotros, aun a pesar de la igualdad de fuerzas de ambos contendientes, confiábamos en una mínima victoria de los vencidos, dada la marcha de la Liga y la actuación de los mismos hasta la fecha y su situación en la tabla de clasificación. Finalmente, no pudo terminarse el encuentro Rubia-Cuatro de Marzo-Azor por falta de luz y cuando al final de la prórroga estaban igualados ambos conjuntos a un tanto.

En Juveniles solamente se jugó el encuentro Leones de Castilla-San Nicolás, que terminó con victoria del primero por la mínima diferencia, tanteo que sitúa a este club en buenas condiciones para disputar mañana al Arces la clasificación en su grupo.

AT. VALLADOLID, 2; ARCÉS, 1

blós; Castellanos, Pérez Aguado, Espinilla, Juárez y Pérez. Arbitró muy bien el señor Larrea, excelentemente ayudado en las bandas por los señores Martínez Lobo y Ausócia. De salida, domina el Arces, que llega bien a los dominios del área contraria, pero la premiosidad y el excesivo individualismo de sus jugadores hace que la defensa del Atlético se defienda bien y anule todos los intentos del contrario. No obstante este dominio, el Atlético realiza profundos contraataques con gran velocidad, poniendo en muchas ocasiones gran peligro en la meta del Arces, donde Castellanos se muestra algo inseguro. En dos ocasiones pudo el Atlético marcar, al encontrarse Soto de Pablos ante la portería y malograr el tanto. A los quince minutos, en un ataque del Atlético, Andrés cede en corto, recogiendo Pérez, que desde fuera del área lanza un certero punterazo que se cuele por la escudera, consiguiendo así el primer tanto. Siete minutos más tarde, en un avance del Arces por la izquierda, se cuele Jari hasta la banda, entrando largo y atravesado, para que Chicote, imparablemente, marque el tanto del empate, resultado con el que terminó el primer tiempo.

En la segunda parte sigue la misma tónica, aunque ahora el Arces ataca con más fuerza; pero siguen siendo los contraataques del Atlético mucho más peligrosos. A los quince minutos se castiga con penalti al Atlético Valladolid, y lanzado por De la Fuente, sale fuera. Hay ahora más deseos del Arces de resolver el encuentro, pero siguen realizando jugadas muy individuales sus jugadores y no logran marcar. Excelentes ocasiones de gol son malogradas por los postes, al rechazar sendos tiros una y otra vez a portería burlado. El Atlético no se amilana y sigue insistiendo en sus contraataques, y cuando faltan diez minutos para terminar el encuentro, Pérez marca el tanto de la victoria.

Victoria merecida del Atlético, por su coraje y entusiasmo, que le hace pasar a la segunda eliminatoria. Destacaron por el Atlético, Espinilla, Castellanos y la defensa; por el Arces, Obeso, Chicote y Arranz.

I. N. C. 3; SAN FERNANDO, 2

Alineaciones: San Fernando: Rodil; Pérez, Maxi, Medina; Olcese, Pérez; Batistón II, Batistón I, Cario, Celestino y Guerrero. I. N. C.: Toñín; Díez, Cuesta, Martín; Extremo, Eduardo, Santamaría, Roche, Herrero, Angel y Sánchez.

Partido más disputado que el anterior, donde la igualdad de fuerzas se puso de manifiesto, aunque el San Fernando alineara varios suplentes, que pusieron mucha voluntad, pero mermó el rendimiento de su conjunto. Juego muy equilibrado, con fases alternativas de dominio, en el que se terminó el primer tiempo con em-

paté a dos tantos, conseguidos por Cario, uno de penalty, para el San Fernando, y por Herrero y Extremo los del Instituto. En la segunda parte, el San Fernando desperdició muchas ocasiones por lentitud en sus delanteros y pudo resolver el encuentro a su favor. No obstante, fue el Instituto el que por medio de su delantero centro, Herrero, consiguió la victoria.

Arbitró muy bien el señor Sarasa, destacando por el San Fernando, Celestino, Guerrero y Cario, y por el I. N. C., Herrero, Martín y Santamaría.

SAN PEDRO REGALADO, 3; VIVERO REYMA, 1

Alineaciones: Vivero: Soto; Beltrán, De Celis, Lorenzo; Arturo, Heriberto; Montiel, Tomás, Cortés, Bravo y Redondo. San Pedro Regalado: Giles; Mariano, Bayo, Fernando; Galicia, Pizarro; Chiqui, Antonio, Pepín, Arturo y Palomo.

Dominio repartido en el primer tiempo entre los dos contendientes, en el que el Vivero pudo haber resuelto buenas ocasiones, pero con más coraje y entrega en el San Pedro, que contrarrestó la mejor técnica de su rival. Terminó el primer tiempo con empate a cero tantos. En la segunda parte dominó con más intensidad el San Pedro, que tuvo su premio en la consecución de tres tantos conseguidos de la siguiente manera: A la salida de un córner Palomo remata y marca. Poco después, Arturo, en jugada personal, driblando a varios contrarios, marca el segundo. A los veinticinco minutos, Chiqui centra y Arturo remata bien, consiguiendo el tercero. El tanto del Vivero fue conseguido por Redondo, de penalty.

Destacó por el San Pedro todo el conjunto por su entusiasmo y ganas de victoria y especialmente Arturo y el joven Fernando. Por el Vivero, Lorenzo, de Celis y Heriberto. Buen arbitraje del señor Voces.

RAYO, 0, FERROVIARIA, 2

Partido mal jugado por la Ferroviaria, que pudo haber logrado un mayor tanteo, ya que su oponente solamente pudo alinear ocho jugadores. Marcó la Ferroviaria su primer tanto al minuto de juego, no logrando el segundo, a pesar de su presión durante todo el encuentro, hasta el segundo tiempo. Merece la pena destacarse el esfuerzo realizado por el Rayo para defenderse ante su inferioridad numérica, destacando Alfredo y Peral. Por la Ferroviaria, Vela y Bello fueron los mejores.

Arbitró, bien, el señor Misiego. Alineaciones: Ferroviaria: Julián; Oscense, Torre, Marqués; Vidal, Mariano; Vela, Macon, Bello, Juan y Vicente. Rayo: Cartón; Casquete II, Peral, Fernández; Sanz, Alfredo; Santiago, Ricardo y Pedro.

FASA, 1; SAVA, 3

Este partido tenía gran interés, como lo demuestra el hecho de una numerosa asistencia al Campo de El Pinar. Se esperaba una lucha equilibrada y emocionante. Aunque considerábamos favorito al Fasa, si bien no descartábamos la victoria de su rival, ésta se ha confirmado, ya que el Sava atacó con fuerza, llegando con peligro a los dominios de Sabas. A los once minutos Dominguez consigue el primer tanto para su equipo y finalizando el primer tiempo Marcos aumentó la diferencia al aprovechar una indecisión de la defensa. En el segundo tiempo Dominguez volvió a marcar aprovechando un rechace de Sabas. Domina el Fasa, pero no logra marcar hasta los veinticinco minutos, en que Calleja, al lanzar un penalty, logra introducir el balón en la meta después de haber sido rechazado.

Regular arbitraje del señor Maldonado, si bien debemos considerar que el encuentro era difícil; el hecho de haber salido airoso en este partido merece un aprobado. Destacó por el Sava todo el conjunto y especialmente Dominguez y Alfonso. En el Fasa, Manzano fue a nuestro juicio el más regular.

Alineaciones: Fasa: Sabas; Foncho, Gervols, Julián; Ozalla, Perdiguer; Manzano, Calleja, Pablo, Aragón y Julio. Sava: Sánchez; Lorente, Zurro, Alfonso; Angel, Batistón; Maxi, Galiana, Marcos, Dominguez y Juan Manuel.

BETIS, 0; GIRON, 3

Esperábamos más del Betis en esta competición, pero según nos informaron ayer, hubo de salir con un cuadro de circunstancias, lo que se reflejó en su rendimiento en el terreno de juego. Dominó mucho el Giron y fruto de este dominio fueron los tres tantos conseguidos por Arday, Chuchi y Macon. El Betis, desangelado y sin fuelle, no pudo resistir la fuerza de su rival. Esto es lo que dio de sí el encuentro, que fue bien arbitrado por el señor García Delgado.

Alineaciones: Betis: Pedro; Zurro, César, Peque; Marcos, Acere; Anta, Valle, Calleja, Javi y Blanco. Giron: Goyo; Bernardo, Navarro, Emilio; Rojo, Muñoz; Chuchi, Arday, Macon, Mata y Gonzalo.

CORREVEIDILE

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

Table with 7 columns: LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES, SABADO, DOMINGO. Each column lists programs and times for different parts of the day (SOBREMESA, TARDE, NOCHE, etc.).

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various words and fragments.

ECOS DEL REAL VALLADOLID

Esta tarde salió el equipo para Oviedo Aldecoa, optimista: «Yo espero que este encuentro suponga un nuevo paso adelante en nuestra trayectoria» Jugarán los mismos del domingo anterior

Ligero cambio de planes. El Valladolid, que tenía prevista, en principio, la salida para Oviedo para hoy, sábado, por la mañana...

contingencia Gastesi, Labernia y Mcnens. Al frente del grupo, el preparador, Emilio Aldecoa, y como delegado del club, don Manuel Alvaredo...

—Los muchachos están con ganas de lograr el desquite. —¿Y usted qué espera? —A mí, de verdad, lo que me preocupa es mi equipo...

Ayer, dos partidos de Segunda

EL BURGOS EMPATÓ CON EL LANGREANO, EN GANZABAL

LA FELGUERA. (Añil).—El Burgos y la Unión Popular de Langreo empataron a tres goles en partido disputado ayer tarde...

visitante, y a los treinta y tres minutos, en otro lio, esta vez ante la portera del Burgos...

Arbitró, bien, el gallego Moreira, a cuyas órdenes los equipos se alinearon así:

BALONCESTO

Mañana, Fasa-Covadonga

Mañana se celebrará el partido correspondiente al Campeonato de Liga de Segunda División Fasa Renault-Grupo Cultural Covadonga...

GOLEADA EN MESTALLA

VALENCIA. (Añil).—A los doce minutos marca el primer tanto Feliú para el Condal. Luego, en cuatro minutos, el Mestalla consigue tres goles por mediación de Huerta...

HOY, ATLETISMO

CAMPO A TRAVES

Mañana, en el Barrio Girón, «El Trofeo Atlético San José»

Mañana se dará comienzo a la campaña de divulgación atlética que ha emprendido la Federación Vallesoleta...

clasificaciones y premios especiales, aparte de los atletas federados. Las distancias aproximadas de las carreras se han establecido en: 600 metros (damas), 1.200 metros (infantes), 3.500 metros (juveniles) y 6.000 metros (mayores).

mayor brillantez a lo que sin duda será un gran acontecimiento deportivo. Obsequios que pueden ser ofrecidos al «Hogar Juvenil Girón»...

EN POCAS PALABRAS

Nuestra ciudad será escenario de un importante acontecimiento deportivo: la celebración del Campeonato Nacional de Pedestrismo de la Obra Sindical «Educación y Descanso»...

MARIANO HARO, VENCEDOR ABSOLUTO DEL TROFEO «ALERTA»

El vallisoletano Rafael Zárate, quinto clasificado



Como los anticipamos, se celebró en Santander el IV Cross Año Nuevo que organiza nuestro colega en la capital cántabra...

zozco de las pruebas y sin tiempo apenas para reponerse... tuvieron una actuación bastante satisfactoria. Rafael Zárate, nuestro participante en la categoría «senior»...

La carrera «junior» (6.300 metros) tuvo como vencedor al burgalés Teodoro Barrios, siendo también quinto clasificado el vallisoletano Fernando Vázquez de Prada.

Mariano Carrasco Zorrilla, el magnífico atleta internacional, que fichado por el club «Fasa» consiguió la mejor marca vallisoletana en la pasada temporada...

No le han ido bien las cosas a nuestro compatriota Francisco Arimendi en su viaje a ultramar. Hundido en el puesto 2.º en la famosísima San Silvestre de Sao Paulo...

Como los anticipamos, se celebró en Santander el IV Cross Año Nuevo que organiza nuestro colega en la capital cántabra...

Finalizada la temporada, damos por los aficionados la tabla de récords provinciales vallisoletanos...

RECORDS PROVINCIALES ABSOLUTOS

MASCULINOS
100 m. lisos: José María Varas Martín, 11,0; 29-5-55, Valladolid.

200 m. lisos: Alfonso Abril González, 22,4; 23-6-62, Valladolid.

Aguilar ganó el Cross de Uliá

SAN SEBASTIAN. (Añil).—Se ha disputado el XXXVII Cross de la Gimnástica de Uliá...

Las pruebas de mañana, que como decimos tendrán lugar en terrenos del Barrio Girón, darán comienzo a las once y media de la mañana.

Colegio Provincial de Jueces y Cronometradoros

Por la presente nota oficial se cita a los miembros del Colegio Provincial de Jueces y Cronometradoros de la Federación Vallesoleta...

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1. Ser. 2: Setas. 3: Maniadas. 4: Cola. Ases. 5: Mural. Sosas. 6: Apa. Uca. 7: Lodos. Midas. 8: Saca. Esos. 9: Sale-sas. 10: Sotas. 11: Nas.

REPARTIDOR 14-15 años para laboratorio en media jornada. Oficina de Colocación. Plaza de Madrid, 4. Ref. 6.

OFERTAS DE TRABAJO
ALIMENTACION
CUATRO CHICOS de 17 años y conductores de segunda para reparto. Hermanos Cabezu Rodríguez. Camino Viejo Simancas, s/n. Referencia 8.569.

SENIORITAS para mostrador. Informes. San Felipe Nerí, 1. Electrodomésticos. Ref. 8.532.

VENTAS
Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santa María, 2, y en las agencias de publicidad.

SEÑORITAS para mostrador. Informes. San Felipe Nerí, 1. Electrodomésticos. Ref. 8.532.

GANADOS Y AVES
SE VENDEN 7 chotos, propios para cebar, de 7 meses. Severiano Martín. Pedrajas de San Esteban.

CONDUCTOR mecánico

Valladolid Textil Menorca, 3. Ref. 8.551.

METALURGICA

APRENDICES con conocimientos de electricidad. Salto. Barrio Belén, Primera Travesía. Ref. 30.

OFICINAS

TITULAR mercantil. Dirigir con amplias referencias al Apartado de Correos 109. Ref. 5.

TEXTIL

DIEZ APRENDIZAS y oficiales que sepan coser a máquina, de 14 a 20 años. Pedro Nieto González. Menéndez Pelayo, 2. Ref. 8.554.

CONDUCTOR carnet primera servicio carretera

Melecio Azcona. Juan de Austria, 13. Ref. 57.

CONDUCTOR. Amadeo Fuster

Salamanca, 33. Ref. 2.

VID y CERVEZA

TRES LAVADORAS de botellas. Bodegas Castellanas. Estación, 1. Referencia 8.528.

VARIOS

LOCUTORAS de segunda. Aspirantes locutor. Locutoras de segunda. Aspirantes a locutores. Auxiliares administrativos masculinos. Granja Sarda Plaza Madrid, 6. Ref. 8.594.

FEMENINOS

100 m. lisos: Mercedes León Revilla, 13,6; 11-7-65, Valladolid.

CONDUCTOR carnet segunda. Granja Colchuga

Plaza Portugalé, 2. Referencia 8.



el mundo, ahora

¿QUE PASA ENTRE RUSIA Y CHINA?

Tres causas hacen imposible su entendimiento: la violencia china, la reivindicación de territorios y el ansia de dominio

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Desde hace una temporada, la disputa entre los partidos comunistas, ruso y chino, está adquiriendo caracteres violentos y agresivos. Las agencias de noticias nos informan que cada día se producen nuevas fricciones entre rusos y chinos, y la Prensa lo transmite constantemente a los lectores. Esto produce entre las gentes la natural extrañeza por ver cómo esas dos naciones, que son hermanas en sus doctrinas políticas, se atacan y se lanzan las más violentas ofensas y hasta se amenazan con llegar a un conflicto bélico. ¿Qué pasa entre Rusia y China? Esta es la pregunta que se hacen. Yo, valiéndome de los datos que tengo a la vista, voy a contestar.

Tres razones, creo, son las fundamentales del presente conflicto y violento enfrentamiento ruso-chino. La primera, la violenta evolución del comunismo chino; la segunda, el ansia en la supremacía de dominio; la tercera, la reivindicación por

rampas de lanzamiento y demás pertrechos de guerra y hubieron de retirarlos a causa de la presión de Estados Unidos, los chinos ridiculizaron a los rusos y decían de ellos: "Los dirigentes soviéticos son unos cobardes. Fíjans, ¡tienen miedo a las bombas atómicas! ¡Bellacos! ¡Cobardes! ¡Pusilánimes! La guerra atómica sólo mete miedo a los bellacos." Los rusos, porque consideraron aquella situación bajo un aspecto totalmente distinto a los chinos, se vieron envueltos en otra nueva disputa y enfrentamiento con China.

En el mismo asunto del Vietnam, la evolución violenta del proceder chino está en sentido totalmente opuesto al sistema ruso actual. En la declaración del XXIII Congreso Comunista de Moscú dijeron los rusos: "Tenemos pruebas para afirmar que uno de los objetivos de la política de los dirigentes chinos por lo que respecta al problema del Vietnam es el de provocar un conflicto militar entre la URSS y los Estados Unidos. Quieren que la URSS choque



Breznev, acompañado de Kosygin y Suslov, exponiendo al XXIII Congreso Comunista ruso las razones que les separan de los chinos.

con los Estados Unidos, hasta el punto de poder, como ellos dicen, sentarse en la montaña y contemplar la lucha de los tigres." Y esto es lo que no quiere Rusia: entablar conflictos bélicos con los americanos, porque ello representaría la ruina y destrucción de ambos pueblos.

Además, los chinos consideran que el afianzamiento del sistema comunista mundial exige el desencadenamiento de la guerra, "aunque sea a cualquier precio" y por el contrario, los rusos estiman que tal pretensión china no traería más que la ruina de la misma Rusia, ya que China quiere la guerra, pero la de los otros, mientras ella se quedaría a la expectativa para después poder emerger ella sola como única potencia y se sentaría sobre las ruinas del mundo.

Creo que esta es la primera razón del conflicto ruso-chino. China desea por todos los medios la guerra, como fruto de su "liberación", sin meditar en las consecuencias que necesariamente sobrevendrían, y Rusia de ningún modo la quiere, porque están convencidos que no todo el monte es orégano, y aunque los chinos llaman a Estados Unidos "tigre de papel", este tigre tiene dientes atómicos.

re, porque están convencidos que no todo el monte es orégano, y aunque los chinos llaman a Estados Unidos "tigre de papel", este tigre tiene dientes atómicos.



Mao, pensativo, tiene delante de él un memorándum que dirigió en violenta protesta a los rusos.

parte de los chinos de muchos territorios suyos ocupados en la actualidad por Rusia.

Es una constante en la Historia que cuando los pueblos pasan de una situación milenaria de modo de vivir a otra opuesta, en los primeros tiempos de esta transición se aferran tanto a los nuevos principios que todos quieren llevarlo a punta de lanza. China está en este período, pues no son muchos los años de implantación del régimen comunista. Por esto los chinos quieren un total planeamiento de las doctrinas marxistas-leninistas con todas sus consecuencias, como son la violencia, la exterminación de cuanto se opone a su concepción y el dominio universal de sus sistemas. Rusia ha pasado ya ese sarampión; ha evolucionado en parte, y sin dejar de ser peligro gravísimo para el mundo, propende otros procedimientos en la ambientación de la doctrina hacia su órbita. Esta disparidad de métodos y distinto modo de ver en el obrar crea entre Rusia y China un distanciamiento, al menos aparente, que es la primera causa de su mutuo conflicto. Bien cierto es que, según mi parecer, el mundo no debe fiarse mucho de la gravedad de esta contienda casera del comunismo, pues, como dijo Breznev, secretario general del Partido Comunista ruso: "Aunque nuestras relaciones con el Partido Comunista chino son, desgraciadamente, poco satisfactorias, estamos seguros que al final nos entenderemos."

Lo espectacular de esta disensión ruso-china se centra en ciertos episodios anecdóticos. Los chinos lanzan contra los rusos continuas diatribas; les motejan de "enanos idiotas", "perros al servicio del imperialismo estadounidense y sus cómplices", etcétera. Cuando ocurrieron los sucesos de Cuba, en que los rusos instalaron en esa isla misiles,

El mundo, a los pies de Pablo Ruiz Picasso

Siete períodos en la obra pictórica, influidos por siete mujeres

y II

A partir de principios de siglo, en que Pablo Ruiz Picasso residía en un humilde y popular refugio de artistas en París, cuando todavía firmaba sus cuadros con el apellido paterno, se encontraron el pintor y la mujer que coincidió con el llamado período "azul" del artista. Ella se llamaba Fernande Olivier. Era una casualidad al parecer, el encuentro, pues la muchacha se paró a su puerta por temor a la lluvia. El la invitó a visitar sus pinturas y parece ser que la visita duró nueve años seguidos y que del estudio-vivienda pasaba a veces muchos días sin salir, especialmente en invierno, porque el pintor no tenía bastante dinero como para comprar calzado conveniente.

Por entonces pasaban los diseños a la lumbre —ya entonces producía en abundancia— o servían para tapar boquetes en el muro para matar el aire que por allí se colaba.

En aquellas circunstancias de grande pobreza salían telas que pasaban a propiedad de varios asiduos compradores por precios irrisorios en comparación con la cotización alcanzada más tarde por Picasso y que se estaba muy lejos de imaginar.

"EVA"

Hacia 1913 suplantó a la Olivier la mujer que él amó más de todas, Marcelle Humbert, a la que rebautizó con el nombre de "Eva" para significar que era para él la primera. No se sabe de ningún retrato que el pintor hiciera de ella, aunque se la alude frecuentemente. Coincide con las obras del período "cubista". Ella desapareció pronto, yéndose por el camino sin vuelta. Murió de una afección pulmonar.

OLGA LA BAILARINA

Meses más tarde, y habiendo pasado por un tormentoso tiempo, conoció a la bailarina Olga Kokhlova, que era hija de un general zarista. El pintor la conoció en Roma, donde estaba de temporada la compañía y adonde lleva

ba Picasso la encomienda de hacer diseños para la escena de la representación. Se casaron en los finales de la primavera de 1918. Hizo muchos cuadros de ella y de Pablo, hijo de ambos, y trabajó mucho como escenógrafo.

Es la época pictórica en que abundan los

cuadros de gruesas "matronas". También es el período de las figuras atormentadas, que son su obra reflejo de las tormentas domésticas.

MARIA TERESA Y LOS ARABESCOS

Conociósele hacia 1927 otra nueva musa: Marie-Therese Walter. Durante ocho años im-

primió huella en la polifacética obra. En ella se inspiraron esculturas, cuadros, incisiones, arabescos.

Antes de la separación, pero ya cuando era inminente, dio al pintor la hija que llamó Maya

DORA

En 1936 entró en su vida Dora Maar. Intimaron durante los años duros de las guerras, de la de España y de la mundial. Esta mujer provocaba en Picasso sentimientos de atracción y de repulsa.

Este período es el de las figuras humanas que se retuercen o se despliegan sobre el lienzo, presentándose de frente y de perfil simultáneamente.

Françoise y el Ceramista

Bien entrada la decena siguiente al año 40 conoció a Françoise Gilot, una muchacha que le dijo ser pintora.

Hacia el final de la década las relaciones habían sido tan íntimas que de ellas resultaron Claudia y Paloma, las dos hijas más jóvenes de Picasso.

En esta época, estableciéndose en Antibes o en sus cercanías, se hizo asiduo productor de cerámicas, sin dejar de acrecer al mismo tiempo la numerosísima obra a la que ha estado entregado con predilección.

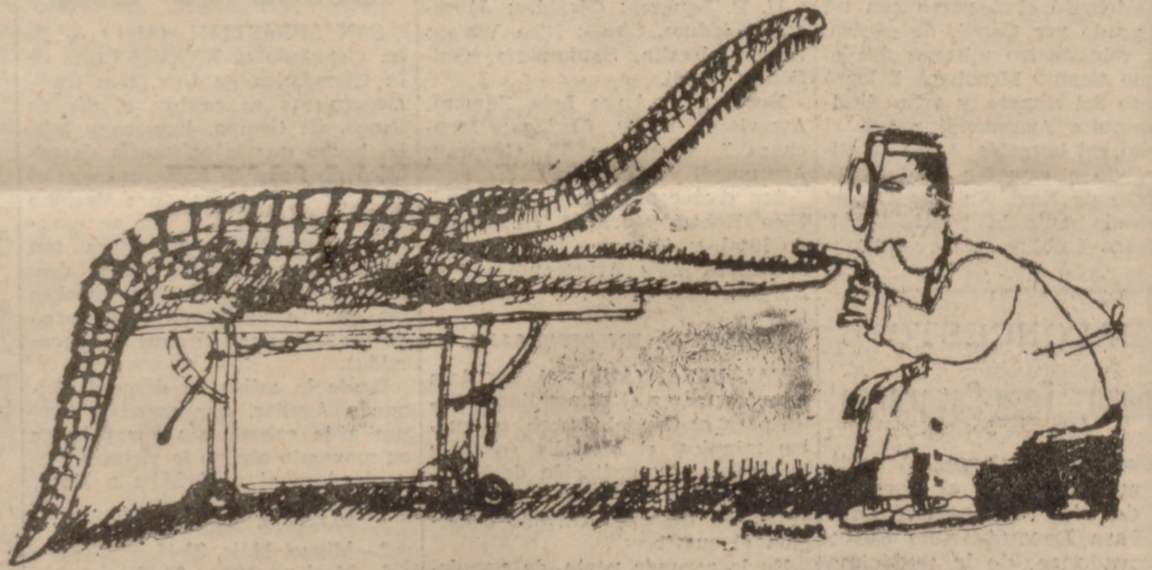
François se marchó del lado de Picasso, llevándose a las dos niñas.

Jacqueline, segunda esposa

En diciembre de 1962 se casó Pablo Picasso con Jacqueline Roque, habiendo ya fallecido su primera mujer, Olga.

Jacqueline ha sido su secretaria y gestora de sus asuntos económicos y de sus comodidades domésticas, facilitándole la entrega a sus ocupaciones artísticas múltiples. Así, se ha podido señalar el período de las "Damas de Argel" "Rapto de las sabinas"...

A estas mujeres podemos añadir las tres hijas, que en la pintura han sido múltiples veces figuradas.



SIN PALABRAS



Maya, con su padre. Detrás, dos versiones muy diferentes que de la hija ha trazado el pintor.