

Arte ARTISTAS

Los hermanos Carvajal retratan la Semana Santa Cuarenta y ocho grandes fotos de los "Santos de palo" en la Caja de Salamanca

Colas para contemplar la exposición

La escultura policromada es desahogada para el arte de Nanyas; y, además, difícil de captar, porque existen puntos de vista adecuados que no son accesibles al fotógrafo. Aquellos ingenieros, por sencillos y amables que fueran en la ejecución de sus figuras, por inspirados que estuviesen en las horas de taller frente a los troncos de pino de Burgos, Soria o Segovia, tras ellos venía el soplo vivificante del pintor, de un buen pintor, y cuando fallaba éste, fallaba toda la escultura... y al revés. La falta de color en las fotografías de las grandes imágenes devocionales españolas resta importancia a los cortejos procesionales, porque la propaganda en el exterior no resulta completa, ausente la policromía, representativa del vigor completo. También debe objetarse que, en ocasiones, el

color mal encarnado agrava la situación, si, pero es el mal color, exclusivamente.

DIFICULTADES DE TRABAJO

En esa lucha tremenda del fotógrafo en la toma de figuras de Semana Santa he participado, precisamente con el padre de Primitivo y Guillermo Carvajal y con los hermanos Garay en ocasiones de preparación de trabajos propios para extraordinarios periodísticos, dentro del ambiente recoleto y hasta bien oscuro de alguna iglesia vallisoletana: una, dos horas de exposición, focos tenues, focos de luz viva, después de montar un riguroso definitivo desde el punto visual idóneo... para volver a empezar después de vista la copia. Aquellos imagineros, maestros de Humanidades, todavía están dando al mundo clases permanentes de teorías perspectivas; y, a quien no sea ver, le niegan las verdades estéticas que guarda el cuadro hagiográfico dejado a la posteridad. Para comprobarlo, basta con visitar nuestro Museo Nacional de Escultura, con examen sucinto de lo único que todavía está enmarcado en nichos y hornacinas: el retablo benedictino, de Alonso Berruete, cuyas figuras maravillosas

casí repelen en función del lugar desde el que se las contemple, y así suele verse un San Sebastián del "pintor de cámara", de Pareces de Nava, que es una angustia escurridiza, cuando la realidad es que ese San Sebastián presuponía en el mundo del arte una meza que no tiene par, una avanzada que nadie ha superado todavía desde hace más de cuatro siglos.

COLAS PARA VER LOS "SANTOS DE PALO"

La exposición de fotografías de los hermanos Carvajal y sus colaboradores, en cuyas filas del laboratorio están muy en primera línea Urbano de Prada y el dibujante Federico, es el resumen de un buen éxito sobre las dificultades mencionadas. Nada hay mejor, ni peor, porque todo es bueno, honrado y tendente a la propagación de un tesoro sin-



En la fotografía, el Arzobispo, con los señores Bulnes, De Juan, Fernández Madrid, Mendizábal, Pascual Espinosa y los hermanos Carvajal.

gular que posee Valladolid por encima de cualquier ciudad de la tierra, dentro del género policromo en la escultura. Las mejores fotografías representan las mejores figuras, mas por ello no dejan de ser buenas las representativas de imágenes de "talistas" de segunda fila, aunque lo sean de primerísima en lo devocional y emotivo.

Es magnífica, en esencia, esta nueva manifestación de propaganda de la Semana Mayor vallisoletana, realizada —aparte de los artistas, claro es— por la colaboración bien decidida del Ayuntamiento, la Junta de Semana Santa, la de Información y Turismo y, en fin, la de la Caja de Ahorros de Salamanca, donde se celebra la exposición. Sólo hace falta ahora que el éxito citado siga ese otro, de venta, para que los hermanos Carvajal se sientan alentados y en próximos años renueven los laureles de hoy, que culminarán, cuando las posibilidades formales de la técnica del retrato, en color lleguen al cénit del realismo... en el realismo portentoso de nuestra imaginaria castellana.

Hay colas para ver la exposición, gran prueba de su éxito.

LUIS CALABIA

Don Marcelo González y el camarada Santander de la Mata visitaron el Barrio de España

En un acto de iniciación para las obras que van a efectuarse

Ha tenido lugar en la escuela de niños del Barrio de España un importantísimo acto de iniciación a la gran labor que va a llevarse en la urbanización de la popular barriada.

Para este primer contacto con el lugar del Patronato "Francisco Franco" que es quien va a llevar a cabo lo que es, se desplazó, en representación del Prelado de nuestra Diócesis, don Marcelo González, a quien acompañaba el delegado provincial de la Vivienda, camarada Felipe Santander de la Mata; presidente de la Cooperativa Inmobiliaria del Barrio de España, señor Calzada, y Padres Jesuitas, en nombre de las Congregaciones Marianas y del Colegio de San José, ya que estos últimos vienen realizando desde hace mucho tiempo una destacadísima labor en la barriada, y además varios miembros del Patronato.

Hizo uso de la palabra el señor Calzada, quien puso de manifiesto el agradecimiento de todos los vecinos por las reformas que van a llevarse a cabo, mostrando los frutos conseguidos por la Cooperativa, que ha puesto en manos del Patronato el trabajo a ella encomendado. Tuvo frases de elogio para don Marcelo González y terminó

Nuestra ciudad cada día

SEMANA SANTA

La procesión del Santísimo Rosario del Dolor

Fué presenciada ayer por el Prelado Con la asistencia de miles de fieles

Ayer, a las ocho y media, recorrió las calles de Valladolid la procesión del Santísimo Rosario del Dolor. A esa hora partió de la Iglesia Penitencial de la Vera Cruz, formando los "pasos" "La Oración del Huerto", "La flagelación", "La corona de espinas", "La Cruz a cuestas", "La Crucifixión" y "La Santa Vera Cruz", todos ellos acompañados de sus correspondientes cofrades y con la asistencia de representaciones de los cofrades de las demás instituidas en la ciudad.

Los Misterios del Rosario fueron escuchados y rezados por el numeroso público que se hallaba estacionado a lo largo del recorrido, a través de la emisora "La Voz de Valladolid". El itinerario fué el siguiente:

Calles de Condé Anzures, Francisco Zaramonda, San Benito—donde se rezó el segundo misterio—, Leones de Castilla, Jesús—rezó el tercer misterio—, Plaza Mayor, Pasión, Plaza de Santa Ana—, donde se rezó el cuarto misterio—, María de Molina, Calvo Sotelo, Santiago—quinto misterio—, General Mola, Duque de la Victoria, Lonja, Plaza del Ochoavo, Platerías, para terminar en la Iglesia de la Vera Cruz, donde se entonó la Salve como final de la procesión.

Detrás de la imagen de la Dolorosa de la Vera Cruz caminaba el Clero Parroquial, figurando en

la presidencia el Vicario de la Archidiócesis, cerrando la marcha una sección de la Guardia Municipal, la Banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja y la Banda de Música de la Residencia Provincial.

El Prelado, presenciado, acompañado del Alcalde, la procesión, desde la tribuna instalada en la Plaza Mayor, delante del Ayuntamiento.

La imagen de "Ecco Homo", exhibía la nueva carroza que este año estrenó la Cofradía de los Arcuilleros.

Mañana, procesión del Devoto Via Crucis El Prelado dará la bendición

A las ocho y media en punto de la noche saldrá de la Santa Iglesia Catedral el Devoto Via Crucis Procesional con los "pasos" de "Nuestro Padre Jesús Nazareno" y el "Cristo de la Agonía", asistidos por sus correspondientes Cofradías.

Itinerario: Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo, Cantarranas, Platerías, Plaza del Ochoavo, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Acera de San Francisco, Ferrari, Fuente Dorada, Quelpo de Llano, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias.

Las catorce Estaciones de tan piadoso ejercicio estarán señaladas por un gran dossal, pero de entre ellas se destacarán

VIDA RELIGIOSA

MIÉRCOLES SANTO, 13
San Hermenegildo, mártir
Misa propia, color morado.
Prefacio de la Cruz.

SANTA IGLESIA CATEDRAL
Jueves Santo.—Misa Crismal a las 9,30. Misa "In Coena Domini" a las siete de la tarde.
Viernes Santo.—Maitines a las 9,30. Misa a las cuatro de la tarde.
Sábado Santo.—Maitines a las diez. Vigilia Pascual a las once de la noche. (La Misa, próximamente a las doce).

DOMINGO DE PASCUA—Misa a las diez y media.
PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA
Jueves Santo.—Oficios a las once de la noche. Predicará don Manuel Santiago, coadjutor de la parroquia.
Viernes Santo.—Divinos Oficios a las cinco de la tarde.
Sábado Santo.—Vigilia Pascual en la cripta a las cinco de la tarde. Vigilia Pascual a las 11 de la noche.

PARROQUIA DE SAN NICOLAS
Jueves Santo.—Misa "In Coena Domini" con Sermón del Mandato a cargo de don Francisco Rodríguez, profesor del Seminario, a las 7,30 de la tarde. A continuación, procesión al Monumento.
Viernes Santo.—Función litúrgica a las cinco de la tarde, con Sermón de Pasión por don Jesús Alonso Vera, profesor del Seminario.
Sábado Santo.—Vigilia Pascual a las ocho de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SENORA DEL CARMEN (Delicias)
Jueves Santo.—Divinos Oficios a las cinco de la tarde. Procesión de Nuestra Señora de la Amargura por las calles de Villanueva, Padre Manjón, Canterac y Segovia, a las 8,30 de la noche. Hora Santa a continuación de la procesión.
Viernes Santo.—A las 9,30, vía crucis. Divinos Oficios a las cinco de la tarde.

SABADO SANTO—Divinos Oficios o Vigilia Pascual a las 11,30 de la noche. Los fieles que asistan a ella no están obligados a oír misa al día siguiente.
Pascua.—Se aconseja acompañen a los fieles con un trozo de vela para utilizarse activamente a las sagradas biblias.
Advertencia.—Los tres días citados se puede comulgar, pero solamente en los Divinos Oficios o inmediatamente después. Es indispensable el ayuno de tres horas para alimentos sólidos y bebidas alcohólicas.

Inauguración de los nuevos locales destinados a la Cooperativa de Criadores de Cerdos

"Griceas" vende directamente de productor a consumidor

El sábado fueron inaugurados los nuevos locales destinados a la venta de productos derivados del cerdo, procedentes de la Cooperativa de Criadores de la raza porcina, con el nombre comercial de "Griceas".

Por la indole especial del acto, en el cual estuvo presente el concejal delegado de Mercados, Lucio Burgos Cruzado, en representación del Alcalde, así como diversas otras personalidades, y teniendo en cuenta que Valladolid va experimentando un auge grandísimo a medida que van apareciendo estos locales, estilo supermercados, donde el intermediario ha desaparecido, permitiendo a adquirir los productos más baratos, procuramos mantener una breve conversación con el presidente de la Cooperativa, don Emilio Martín Calero, a quien acompañaba el secretario, señor Sánchez.

A Valladolid le gusta saber qué es lo que pretenden aquellos que van a ser los encargados de ofrecerles sus productos. La vida y la situación económica lo exigen así. Por eso, preguntamos:

- ¿Objetivo?
 - Abaratamiento de precios.
 - ¿Meta?
 - Conseguir un matadero industrial frigorífico.
 - ¿Habrá bastante con este local?
 - Tenemos ya para un futuro inmediato la apertura de otros dos: uno en el "4 de Marzo" y otro en San Pedro.
 - ¿Ventajas del socio de la Cooperativa?
 - Desde el momento en que comienza a criar un cerdo sabe ya el precio a que va a venderle.
 - Optimistas?
 - Sabiendo que el público saldrá beneficiado no es para menos.
 - Gracias.
- PALOMARES

Autocares a Medina de Rioseco

Al igual que en años anteriores, la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular organiza un servicio de autocares a Medina de Rioseco para presenciar la gran procesión del Jueves Santo por la tarde. Los billetes pueden adquirirse en la Agencia de Viajes Vinct (María Molina, 13, primero. Teléfono 25200) y en Viajes Galicia (Vélnre de Febrero 7, Teléfono 25174). Precio del billete, 35 pesetas. Salida de la Plaza de Zorrilla a las 16,30. Regresó a las 22.

ACTOS PARA EL CONCURSO DE GANADOS

MANANA, DIA 13:
A las diez de la mañana, en el Matadero Municipal, "Concurso de Acción Social" (para matarifes).
JUEVES, DIA 14:
A las once de la mañana, en las Moreras, concentración del ganado presentado.
A las doce de la mañana, desfile por la Plaza Mayor, continuando hasta la balsa de la estación del Norte, instalada en las inmediaciones de la estatua de Colón, donde se procederá al pesaje, en vivo de las reses.
Exposición del ganado en el Matadero Municipal, hasta las cuatro de la tarde.
A las cuatro de la tarde, y también en el Matadero Municipal, se procederá al sacrificio y pesaje, en canal, de las reses presentadas al concurso.
A las seis de la tarde se procederá a rezar, por los señores miembros del Jurado, la calificación.

INGRESOS GARANTIZADOS

A persona joven y activa, que posea coche y carnet de conducir, para importante firma comercial. Dirigirse a: HISTORIA LANCIA ORDONO IL 12 LEON

CUPON DE LOS CIEGOS

NUMERO 110 premiado ayer

EL GENERAL DE LA ROVERE

Un acontecimiento esperado por el público va a tener lugar muy pronto en las pantallas españolas. Se trata del estreno inminente de la película acaparadora de premios en los festivales internacionales: "El General de la Rovere".

Muchos son los méritos que concurren en esta obra de arte, en la que el público se verá sorprendido con una interpretación prodigiosa de Vittorio de Sica, premiado en el Festival de San Francisco como el mejor actor del mundo.

El mayor triunfo de Rossellini, que vuelve a encontrarse a sí mismo en su película más vibrante. Con Vittorio de Sica, otro actor que ha merecido el premio de la mejor labor secundaria, aunque sea de primerísimo orden, en el III Festival de San Francisco: Hannes Messemer, Sandra Milo, Anne Vernon y Giovanna Ralli, como eficaces colaboradores en el cuadro de interpretación, suman valores a los muchos que posee "El General de la Rovere".

El Domingo de Resurrección el público vallisoletano podrá admirar esta laureada producción, que se presenta con honores de gran acontecimiento en el Gran Teatro Calderón.—J. M.

Tere Guerra, Reina de los Juegos Florales de Valladolid

Se celebrarán en una fiesta de gala el Domingo de Resurrección

La señorita Tere Guerra ha sido elegida Reina para los Juegos Florales que han de celebrarse el próximo domingo, día 17, en el Hotel Felipe II.

La entrada de la Reina y su corte de honor tendrá lugar a las nueve en punto de la noche, y actuará de mantenedor el gran humorista Jesús Fragozo del Toro "Chuchi", que llegará el sábado a nuestra ciudad.

Una vez concluidos los Juegos, se celebrará una cena de gran gala en honor de la Reina y sus Damas y del poeta premiado, seguida de un animado baile hasta la madrugada.

A dicha fiesta, patrocinada por nuestro Ayuntamiento, asistirán como invitados de honor la estrella de cine María de los Angeles Hortalano y el joven y aplaudido actor José Rubio. Han prometido también su asistencia otras relevantes personalidades del cine extranjero, que esperamos poder confirmar uno de estos días.

Las invitaciones, en las que va incluida la entrada a los Juegos, la cena y el baile, pueden retirarse en "La Belleza", "El Carmen", "Braun", "Peletería Inés" y Hotel Felipe II.

Hoy, primera conferencia en el curso de periodismo y radiodifusión

Esta tarde, en el Círculo de la Juventud, se celebrará la primera sesión dedicada al estudio del hecho periodístico y realización de un seminario.

Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes

Madrid.—De acuerdo con el artículo 12 de los estatutos de esta Agrupación se convoca Junta general para el día 22 de los corrientes, a las veinte horas, en el salón de actos de la Casa Sindical (Paseo del Prado, 18 y 20).

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ARRIENDOS
GARAJE se arrienda. Informar: Teléfono 21804, de diez a doce y de dos a cuatro.

PASTOS, arriendo 40 fanegas, de veza (avesas). Informes: Bar Alegría. (Tovos).

FUNERARIAS
FUNERARIA Galindo. Servicio permanente y traslados muy económicos. Teléfono 21326.

GANADOS Y AVES
POLLITAS superseleccionadas, todas edades. Hijos Abel González, Miguel Iscar, 14.

GESTORIAS
PASAPORTES AUTOMOVILISTAS
Transferencias y carnet de conducir ANSELMO DE LA IGLESIA QUEIPO DE LLANO, 17, 2º

VARIOS
OPTICA "IRIS". Gafas. Foto. Proyección.

HELADERIA, confitería. Salón Ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones. Caramelos. José Pascual. Santiago, 26.

Confederación Hidrográfica del Duero

SERVICIO FORESTAL

Previsando adquirir este Servicio grupos elevadores de gas-oil, sobre concurso para suministro de los siguientes:

2 grupos de 20 Hp.
2 » de 15 Hp.
4 » de 10 Hp.
8 » de 5 Hp.
10 » de 3,5 Hp.

Las condiciones que requieren estos grupos, características de su emplazamiento y caudal, pueden examinarse en este Servicio durante las horas de oficina.

Se admiten ofertas hasta las trece horas del día 26 de abril, en estas oficinas, en pliegos cerrados y lacrados.

La apertura de estos pliegos será el mismo día, a las trece horas y treinta minutos.

Valladolid, 11 de abril de 1960.—El ingeniero jefe, JUSTO MEDRANO.

DR. SARACIBAR
OCULISTA
Marina Escobar, 4 - Telf. 22815
VALLADOLID

FUNERARIA VIUDA DE GALINDO SERVICIO PERMANENTE
PLAZA DE ONESIMO REDONDO, NUMERO 1 — TELEFONO 21326
TRASLADOS EN ESPAÑA Y EXTRANJERO. — PRECIOS SIN COMPETENCIA

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

La posición de Alemania en Europa

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

A muy pocas semanas de la iniciación de la conferencia "summit", el centro de gravedad vuelve a situarse, como es lógico, en torno de Alemania.

Un hecho, no obstante, me gustaría dejar sentado antes de proseguir: que la negociación Este-Oeste durará, cuando menos, una generación, como ha ocurrido en Westfalia, por ejemplo, con las grandes negociaciones de la historia. Estas mismas palabras se las decía yo en Londres—hace no muchos meses— a uno de los hombres claves del Ministerio de Asuntos Exteriores británico en su despacho oficial. El, en vez de quince años, se limitó a hacer una rectificación que no cambia el dilema.

Yo creo que diez años—dijo.

En resumidas cuentas, la complejidad de los problemas a tratar es tal, en el momento, de la competición económica—que no se puede salir del paso con los tópicos de costumbre, sino reconociendo, en primera instancia, un hecho mayor: que Alemania no es sólo la clave de la conferencia, sino su "sujeto activo", y, de alguna manera, su víctima.

No es que los pueblos occidentales vayan a abandonar la que no es racional, pero el propio cancelario alemán no ha dudado en advertir a su pueblo diciéndole que tendrá que pagar la mayor parte de los gastos de la negociación. Es dramático, cierto, pero es así y sólo cabe encontrar el término medio del equilibrio.

Esta es la causa, por otra parte, de los exquisitos cuidados que se tienen en Alemania con relación al Mercado Común. Este representa, de manera inapropiada, la más fuerte voluntad de "europoleación" que hayamos visto, desde hace mucho tiempo, en nuestro continente. Pero el simple hecho de que Hallstein haya defendido un plan de aceleración en la unidad económica entre los "seis" ha provocado—estos días—reacciones considerables en Bonn, sobre todo en el equipo de Ludwig Erhard, ministro de la Economía.

Por qué? No sólo—como dicen en Bonn—por razones de economía y atendiendo al hecho de que los mercados de la Europa del libre cambio sean tan importantes para Alemania como los del Mercado Común, sino en atención a un hecho global de política internacional que los alemanes, sabiendo que están en el filo de una navaja, no dejan de tener presente.

Me refiero al hecho, bien claro, de que la aceleración, hoy, del Mercado Común, situada a Alemania contra Inglaterra, y ese paso no quieren darlo—comprensiblemente—muchos políticos alemanes, porque saben que se precisan la ayuda y colaboración británica para los días que se avecinan.

Así, en Alemania, han venido emergiendo dos clases de acción política. La primera, representada por Adenauer y que aspira a una íntima cooperación con Francia y, por tanto, a una "paix europea", y la de Ludwig Erhard, más dispuesta, al revés, a eludir un clima económico entre las "dos" Europas, cosa que haría más difícil la sutura y la cooperación posterior.

Por tanto, en vez de elegir el mes de julio como quiere Hallstein, se adopta el primero de enero de 1961 para dar nuevos toques al Mercado Común; se tendrán seis meses más para intentar el diálogo con Inglaterra.

tra, y ésta, a su vez, no tendrá esa espina clavada en las reuniones del mes de mayo en la conferencia "summit".

De todas formas, no se puede olvidar algo más grave y que debe ser meditado seriamente. Me refiero al hecho de que Ma Millan ha aludido en Washington, al lado de la Comunidad de los seis, a una política negociada con Rusia, como entonces, lo que nadie ve es que en Alemania, también históricamente, puede surgir una tercera vía si se procura su sincero acercamiento a las dos Europas: esa tercera vía es la paz con Rusia.

No se olvide que el acuerdo germano-ruso del 22 de agosto de 1939 nació de tensiones interestereuropeas que todavía no han cesado.

Por todas estas razones, conviene ver, con objetividad y sinceridad, los distintos frentes y las posibilidades que de ellos se desprenden, sin encerrarse, dogmática y negativamente, en supuestas que la realidad misma va superando día a día. De ahí, por tanto, la extrema importancia del viaje de De Gaulle a Londres, porque puede convertirse en un posible puente entre concepciones difíciles.

La existencia de bombas de uranio y plutonio y también de hidrógeno, de su enorme potencia, que en cantidad poseen los probables continentes, con que se puede producir la destrucción en breve tiempo de naciones enteras, haciéndolas desaparecer como entes sociales, ha despertado la alarma en gobiernos y gobernados.

La excitación ante tan trágicas consecuencias produce reacciones frecuentemente equivocadas que se observan en comentarios, no ya de gente vulgar, sino en personas de responsabilidad y cultura.

Considerar el problema de tan enormes dimensiones, que se acentúan volviéndose al margen de él, menospreciando la protección civil, como consecuencia de reflexiones de dos tipos. Los optimistas opinan que la bomba atómica no se lanzará nunca, porque el mismo agresor temerá sus consecuencias y ocurrirá lo que ha pasado con los gases que aparecieron en la primera guerra mundial, que años después, en la segunda guerra mundial, por acuerdo británico de los beligerantes, no se utilizaron. Los pesimistas opinan que si se produce un ataque con bombas atómicas, no hay medio de oponerse a él y la solución es resignarse a morir. Estas dos opiniones tan opuestas producen el mismo efecto, desfilan la cuestión y relegan a segundo término los problemas de defensa pasiva.

No tienen en cuenta los que así opinan que, aun suponiendo que la guerra atómica no se produjera, bastaría que el ejército tuviera artillería ligera y explosivos de uso corriente para originar el pánico del ejército enemigo, no hay que olvidar que existen problemas que sólo una organización adecuada de protección civil puede paliar.

Si en una gran población la salida de oficinas, de espectáculos, de festejos típicos, produce en los transportes esas aglomeraciones de las llamadas horas punta, sin tener que transportarse más que las personas, ¿qué ocurriría ante un ataque aéreo normal o ante un avance próximo del ejército enemigo, no hay gran población, ante el flujo de cientos de miles de personas, teniendo que transportar parte de su equipo personal y aun artículos de alimentación para los primeros momentos?

La protección civil, aun prescindiendo de gases y de guerra atómica, es hoy una necesidad y urge concederle la importancia que merece, comenzando por estudiar la evacuación, albergue y auxilio a las evacuados.

En toda población importante debe haberse: quiénes deben permanecer y quiénes deben marcharse; por dónde y cuándo hay que marchar; qué medios de transporte han de emplearse; qué es lo que pueden llevar consigo y con qué medios de vida van a contar en su nuevo albergue.

Es preciso que la bomba atómica no nos deslumbrase antes de estallar, implicándonos por estos otros problemas vitales para la vida: cómo evacuarlos, producirlos en catástrofes irremediables. Estas consideraciones deben grabarse en la mente de todos, dejando bien sentado que cuantas medidas se tomen serán útiles para salvar vidas, pero que si no se preparan para lo que pudiera llamarse operaciones de menor cuantía.

Cabe preguntar, en caso de guerra atómica, qué eficacia podrían tener las medidas que con recursos pueden adoptarse para salvar vidas. A esta pregunta se puede contestar que si se adoptan las medidas previstas puede cambiarse la desaparición de una población por la

perdida de un diez al quince por ciento de sus habitantes, que ya es bastante conseguir.

Los problemas que afectan a la protección civil son múltiples: evacuación, transporte, alarma, asesoramiento, incendios, descombro, salvamento, hospitalización, refugios, almacenamiento de víveres y equipos, protección contra los efectos radiactivos.

Lo anteriormente expuesto conduce a las consideraciones siguientes:

1.ª La existencia de un peligro real.

2.ª La posibilidad de atenuar sus efectos.

3.ª Cuantas medidas se tomen en previsión de un ataque con bombas atómicas son convenientes y útiles, aunque el ataque se produzca con otros medios de menor potencia.

La Jefatura Nacional de Defensa Pasiva, como órgano oficial a quien le está encomendada esta misión especial de protección civil, tiene estudiados muchos de los problemas que en este sentido interesan al país. Los modestos cuidados que hasta la fecha le han sido consignados se emplearon con eficacia y buen aprovechamiento, y las que se creyeron en el futuro también pueden ser útilmente gastadas para resolver problemas pacientemente estudiados, a los que se ha procurado dar la mejor solución posible.

Interesa a esta Jefatura, y éste es el primer objeto del presente artículo, llamar al público para despertar en él su atención, mediante la exposición clara de la situación, con objeto de que la opinión se identifique con cuestión tan interesante. Con buenos propósitos y con perseverancia, todos los problemas tienen solución y el de la protección civil es tan real e importante que bien merece anteponerse a la mayor parte de los existentes.

Antes de terminar el artículo quisiera comenzar a dar a conocer otra faceta de la protección civil. La que se refiere al tiempo de paz.

La población civil no sólo en tiempo

Veintisiete minutos tuvo paralizado el corazón

Un muchacho de catorce años que sufrió una delicada intervención

Madrid. — Durante veintisiete minutos tuvo paralizado su corazón el niño Braulio Manzano, de catorce años, natural de Poyales del Hoyo (Ávila), huérfano de madre y alumno interno en un colegio madrileño.

Hace un mes este muchacho fue sometido a una difícil operación de corazón en el Hospital Central de la Cruz Roja de Madrid durante la cual tuvo parado su corazón veintisiete minutos, actuando en su lugar el corazón-pulmón artificial. La operación, realizada felizmente por el doctor García Ortiz, jefe de Cirugía Cardíaca de la Asociación de la Prensa, ha dejado al pequeño en perfecto estado y que hace su vida normal.—Cifra.

de guerra está expuesta a peligros; también en época de paz se producen terremotos, inundaciones, incendios, ciclones, que afectan en ocasiones a extensiones considerables de terreno, a grandes masas humanas, y sus efectos catastróficos pueden ser evitados por el organismo de protección civil que, preparado para mayores males, podría ser muy eficaz para remediarlos.

Este criterio no es atrevido ni nuevo; lo sustentan otras naciones, entre ellas Francia, que con una organización parecida a la nuestra, atiende a la protección de la población civil no sólo en la guerra, sino también, como acabamos de proponer, en la paz. Disponen de numerosas medidas con los medios adecuados para llegar con oportunidad al lugar afectado. ¡Cuántas lágrimas se podrían ahorrar y con qué eficacia se podrían rápidamente personas y bienes!

La Jefatura Nacional de Defensa Pasiva del territorio fué creada en España para dirigir y reglamentar la protección de la población y de los recursos y riquezas de todo orden contra las posibles agresiones.

La misión es altruista en grado sumo. Previene, avisa, atiende, protege, cura y salva. Necesita la colaboración de todos, su ayuda moral, la prestación personal, la económica del Estado y de las entidades.

Con el calor de todos se puede hacer de una organización burocrática y fría, algo ileno de vida y de grandeza. Estos organismos, el nuestro como los de otras naciones, son organismos dependientes civiles, no tienen más dependencia que la que existe con la Jefatura Nacional de Defensa Pasiva. En España actúa a modo de Dirección General de la Presidencia. Tiene ramificaciones en las provincias, en las que actúan como jefes provinciales los gobernadores, y como jefes locales los alcaldes.

En estos tiempos en que la paz lo impide todo, es bueno perder un poco de tiempo leyendo artículos como este, que hacen pensar. Piense el que leere.

busca solamente a El, que es su parte y su herencia por consagración que sobre el bautismo es carácter irrevocablemente impreso al que es sacerdote para toda la eternidad.

Como en el "Canto espiritual" inquiera las huellas del Señor en el paisaje, en las fuentes y ríos, en las arboledas, en la celda, en el recogimiento de la conciencia, y el alma, aunque cree y aunque espera porque ama, se siente ahorrado y extranjera, apriada y desterrada en la selva oscura de lo cotidiano, donde a veces una luz perfora la negrura para afirmarle más y más al hombre en estrechos de oscuridad cuando se debate en ansias de traspasar allí donde desea. Y el poeta expresa esas ansias que le son reprimidas en su peregrinar solitario:

"No te extrañe mi amor a los caminos. Soy un hombre de paso que le busca un país a su abandono; porque estamos más solos cuando amamos..."

"Carlos V y el pensamiento político del Renacimiento"

José Antonio Maravall.-Instituto de Estudios Políticos.-Madrid, 1960.

Escribía cierto filósofo que "la Historia se hace al desahacer lo historiado". Esto es cierto, en tanto en cuanto se entienda en su sentido más exacto, esto es, que "historiar" equivale a profundizar en los acontecimientos temporales, extrayendo de ellos, y por encima de ellos, su significado último y más importante. Así, el historiador cumple su tarea de manera semejante al biólogo, alcanzando la categoría a través del estudio de la anécdota.

En este sentido, el libro de José Antonio Maravall representa un esfuerzo de primera magnitud. El complejo tiempo del Emperador, de incesante movimiento y enorme interacción de fuerzas diversas, necesita, para ser comprendido en su totalidad armónica, ser interpretado como episodio clave en la trayectoria del pensamiento político. Sólo así la maraña se transforma en urdimbre ordenada, y el problema en claridad. Pregunta el autor en el prólogo de su obra: "¿Qué pensó de su obra Carlos V? ¿Cómo proyectó mentalmente la figura de su imperio? ¿Qué pensaron de la experiencia política en que se vieron comprometidos los españoles de la época?" Y en la respuesta a esta terna de cuestiones está el hilo del laberinto.

El autor comienza estudiando "el sentido del Renacimiento en España". El Renacimiento es un gozne de la Historia. Representa un cambio radical en la relación entre el hombre y la cosa. "A lo largo de un proceso histórico que en esa época llega a madurez el hombre se ha apropiado el mundo, denominándolo, y con ello transformándolo al servicio del poderoso instrumento de su razón". En España, ocupada en graves problemas internos y situada de golpe ante la deslumbrante evidencia del Nuevo Mundo, el Renacimiento adquiere un matiz especial. Casi

sin costumbre, los españoles se encuentran en el mundo con oramática responsabilidad. España cristiana, en el más absoluto sentido de la palabra, la vida. Pero, ¿qué es, en resumen, el Renacimiento? Es primer lugar, la puesta a punto de la razón como instrumento omnipotente; en segundo lugar, la búsqueda de una pauta con que encauzar la potencia exploradora de la razón; la búsqueda de un método. "Método—con palabras de Maravall—es camino por el que avanza la razón". Un concepto lógico, instrumental, artificial—de artificio—, en cuyo ámbito cabe, y así es entendido en la época, la política, "obra de razón y experiencia, que habría de consistir en edificar con hombres concretos un orden social regido por la sabiduría".

El emperador Carlos, adscrito por su talento y su tiempo a esta idea, se encuentra, desde el comienzo de su mandato, frente a una doble línea de problemas. De una parte, la necesidad de afirmar históricamente la universalidad del Imperio. De la otra, la necesidad de insertar la idea Imperio en la idea Cristandad. "Con una base hispánica? Tal vez fuese ésta la idea primera del César, fallida al resultar evidente la imposibilidad de concretar y materializar el Imperio desde Toledo; "ahora pensarás que es necesario para ello salir fuera de la Península, y con medios españoles predominantemente tratar de conseguir, desde otras tierras, los fines que se proponen alcanzar". Fue en función de lo hispánico como se configuró la idea moderna de "hegemonía", aunque tal hecho, paradójicamente, desembocase en una progresiva marginación de España al soñar de los acontecimientos europeos.

Un libro importante. Edición limpia y cuidada.

FELIPE MELLIZO

Los interesados pueden solicitar las bases a "Sinergia": Sagasta, 13, 3.ª, centro, Madrid (4).

Las obras deben remitirse antes del 30 de junio del corriente año, en doble ejemplar, escritas a máquina a doble espacio y a una sola cara, debiendo ser su extensión no inferior a los 200 folios, tamaño 32x22.

La venta de receptores nacionales de TV. a plazos Normas para la misma

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana una Orden de la Presidencia del Gobierno sobre venta a plazos de los receptores de televisión del modelo nacional, con arreglo a lo dispuesto en la Orden acordada de 6 de marzo de 1958.

Se establece en la parte dispositiva, que los órganos administrativos que deban tramitar las solicitudes de los adquirentes del receptor nacional de televisión a receptor reducido remitirán al Ministerio de Información y Turismo, si no lo hubiesen hecho anteriormente, la relación circunstanciada de cada uno de los solicitantes que reúnan las condiciones a que se refiere el artículo séptimo del decreto de 3 de octubre de 1957. Las empresas adjudicatarias publicarán un modelo tipo de solicitud que deberá remitirse a todos los solicitantes del aparato receptor que deseen adquirirlo con pago aplazado. Los fabricantes comunicarán a los adjudicatarios incluidos en las relaciones o listas que previamente hayan sido remitidas por los organismos a que se refiere el decreto de 3 de octubre de 1958, la fecha a partir de la cual podrá recoger cada so-

licitante el aparato receptor que le haya sido adjudicado. Tanto en los casos de venta al contado como en los de venta a plazos, cada adjudicatario deberá recoger el aparato receptor de televisión dentro del término de quince días a contar desde la fecha de la notificación de habersele adjudicado. Si el número de solicitantes que interesan la compra con plazos aplazados no cubriese, por las causas que fuere, el cupo total señalado, los aparatos sobrantes podrán venderse al contado o situarse en el mercado corriente y al precio oficial. La financiación de estas operaciones se llevará a cabo por las empresas adjudicatarias de referencia, utilizando sus propios recursos ordinarios, sin que la Administración adquiere obligación ni responsabilidad alguna. El Ministerio de Información y Turismo dictará cuantas disposiciones estime oportunas para la interpretación y ejecución de la presente Orden.

Por otra Orden del Ministerio de Información y Turismo, que también publicará mañana el "Boletín Oficial del Estado", se dictan normas sobre reconocimiento y aprobación de los prototipos de aparatos receptores de televisión de fabricación nacional.—Cifra.

Extranjero

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES FRANCÉS A WASHINGTON

Couve de Murville, ministro de Asuntos Exteriores francés, ha salido con dirección a Washington.

4.935 KILOMETROS ANDANDO

Dos sargentos británicos van a comenzar una marcha de 4.935 kilómetros, desde el puente de la Puerta Dorada de San Francisco, hasta el que existe en la entrada de Nueva York.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION EN GRANADA

El ministro de la Gobernación, acompañado de su esposa, llegó a Granada, con el objeto de presenciar las procesiones de Semana Santa.

ACCIDENTE FERROVIARIO EN CORDOBA

En un accidente ferroviario ocurrido en la línea de Córdoba a Bémez, un tren descarriló saliendo de la vía y volcando la máquina y nueve unidades. A consecuencia de ello pereció el maquinista Manuel Lucena Baena y sufrió heridas graves el fogonero Manuel Montilla López.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES FRANCÉS A WASHINGTON

Couve de Murville, ministro de Asuntos Exteriores francés, ha salido con dirección a Washington.

LAS ULTIMAS 24 HORAS de la vida de...

España

EL JEFE DE LA DELEGACION NORTeamericana EN LA O.E.C.E., EN MADRID

UN DESTACADO PARTIDARIO DE PERON, MUERTO A TIROS

Uno de los más destacados partidarios del presidente Perón, Omar Orestes Neyra, ha sido muerto a tiros de ametralladora en las calles de la ciudad argentina de Rosario. El atentado fué efectuado desde un automóvil.

FALLECIO EL EXGENERAL ARGENTINO HUMBERTO SOSA MOLINA

El exgeneral Humberto Sosa Molina, que fué Ministro de Defensa con Juan Domingo Perón, ha fallecido en Buenos Aires a consecuencia de un ataque cardíaco.

SU SANTIDAD RECIBIO LAS CREDENCIALES DEL PRIMER EMBAJADOR TURCO.

El primer embajador turco en la Santa Sede, doctor Neurettin Vergin, ha presentado sus credenciales al Padre Santo. La Santa Sede y Turquía habían establecido relaciones diplomáticas a principios de año.

LEGION EXTRANJERA AL SERVICIO DE LOS REBELDES ARGELINOS

El endurecimiento de la política desarrollada por el llamado Gobierno Provisional argelino, ha originado que se haya decidido la admisión de voluntarios extranjeros en sus filas por lo que se ha abierto un banderín de enganche en el cual se han enrolado ya doscientos extranjeros.

EL DELEGADO BRITANICO CRITICO EL PLAN SOVIETICO DE DESARME

La Conferencia de Desarme de Ginebra ha entrado en su segundo mes sin ningún resultado positivo. En el curso de la última sesión el delegado británico censuró durante los cinco postulados presentados por el Gobierno soviético.

ATALAYA de LETRAS y las ARTES

"Traigo esta tristeza", del Padre Tomé

(Premio Ciudad de Barcelona, 1958)

Resignadamente comprende que

"No podemos ahora tener [otra noticia que el dolor de ser hombres [perdidos en la sombra. Todo es casi lo mismo que [buscar un sendero por esta niebla espesa, desconocida y sorda."

Y en la empeñada búsqueda

"Contemplo cada cosa y digo: Dios. No porque sea Dios. Pero las cosas tienen un corazón de sombra [y de silencio: Dónde acaba la nada Dios empuja. Y las cosas se quedan de rodillas con sus manos de espera lezando oscuramente y sin sentido."

Toda vivencia es temática y no un mero pretexto para

busca solamente a El, que es su parte y su herencia por consagración que sobre el bautismo es carácter irrevocablemente impreso al que es sacerdote para toda la eternidad.

Como en el "Canto espiritual" inquiera las huellas del Señor en el paisaje, en las fuentes y ríos, en las arboledas, en la celda, en el recogimiento de la conciencia, y el alma, aunque cree y aunque espera porque ama, se siente ahorrado y extranjera, apriada y desterrada en la selva oscura de lo cotidiano, donde a veces una luz perfora la negrura para afirmarle más y más al hombre en estrechos de oscuridad cuando se debate en ansias de traspasar allí donde desea. Y el poeta expresa esas ansias que le son reprimidas en su peregrinar solitario:

"No te extrañe mi amor a los caminos. Soy un hombre de paso que le busca un país a su abandono; porque estamos más solos cuando amamos..."

"El solista". Platón.-Prólogo, traducción y notas de Antonio Tovar.-Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1959

La circunstancia política es función del tiempo. Por ende, variable, imprevisible, lineal. Pero la esencia de lo político es extratemporal; por ende, invariable, constante, siempre vigente. El filósofo de la peripeteia histórica; juzga de una vez toda la posibilidad del problema, toda su solución. Su esquema ideológico sirve para ser aplicado a cualquier contingencia. Y esto, porque el filósofo deambula en el mundo inmutable de los valores y las ideas universales, vida imposible para el político, sujeto a la deslumbradora realidad de lo cotidiano.

Por eso las palabras de Aristóteles, "el de las anchas espaldas", se nos aparecen hoy tan vivas y cálidas, tan actuales, como lo fueron en su viejo entorno ateniense. Libro perenne, está de "El solista" platónico, como perenne el talante sofístico, amigo de montar gigantesco aparatos dialécticos para resolver cosas mínimas. Amigo, también, de supeditar la realidad a la apariencia—éste fué el globo que vino a pinchar Sócrates— valiéndose de una perfecta argucia intelectual.

Bella y necesaria esta edición bilingüe del texto platónico que ha realizado el Instituto de Estudios Políticos. El prólogo, la traducción y las notas del profesor Antonio Tovar, precisos, elegantes, serios.

"Los recursos administrativos", Jesús González Pérez, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1960

La Administración pública es un sujeto de Derecho de carácter singular. Y lo es, porque, en virtud del llamado "privilegio de decisión ejecutiva", de poder judicial sobre sí misma, es decir—según frase de Hauriou, citada en el libro que comentamos— de hacerse justicia a sí misma.

En cierto modo, esta singularidad rompe la armonía del Derecho, y pone en manos de la Administración pública un instrumento de gran alcance, con el cual puede violar el orden jurídico, en provecho propio, siempre que así lo desee.

De aquí la necesidad del llamado proceso administrativo, que viene a conceder al Derecho garantía procesal. Pero, como dice el profesor González Pérez, "además de la garantía procesal, los ordenamientos jurídicos suelen regular, como presupuesto del proceso o como simple postestad del particular afectado, uno medios de impugnación ante la propia Administración, que son los recursos administrativos".

Estos recursos constituyen el objeto de estudio de la obra comentada, que recoge, metódica y claramente, todos los aspectos de la cuestión. Naturaleza, fundamento, regulación, clases, requisitos y procedimientos del recurso administrativo, son analizados en la "Parte general" del texto, ocupándose la "Parte especial" del estudio de los recursos vigentes y regulados.

Un libro claro, pulcramente editado, y de gran utilidad para el jurista y estudiantes de Derecho.

FELIPE MELLIZO

Premio "Sinergia" de novela

La revista paramédica "Sinergia" ha convocado un interesante concurso de novela para este año, dotado con veinticinco mil pesetas, exclusivamente para médicos, patrocinado por la "Asociación de Médicos Escritores y Artistas", al que pueden participar, con novelas inéditas, cuantos profesionales de la medicina lo deseen.

Los interesados pueden solicitar las bases a "Sinergia": Sagasta, 13, 3.ª, centro, Madrid (4).

Las obras deben remitirse antes del 30 de junio del corriente año, en doble ejemplar, escritas a máquina a doble espacio y a una sola cara, debiendo ser su extensión no inferior a los 200 folios, tamaño 32x22.

FELIPE MELLIZO

Un libro importante. Edición limpia y cuidada.

FELIPE MELLIZO

Un libro importante. Edición limpia y cuidada.

FELIPE MELLIZO

Un libro importante. Edición limpia y cuidada.

FELIPE MELLIZO

Un libro importante. Edición limpia y cuidada.

FELIPE MELLIZO

Resignadamente comprende que

"No podemos ahora tener [otra noticia que el dolor de ser hombres [perdidos en la sombra. Todo es casi lo mismo que [buscar un sendero por esta niebla espesa, desconocida y sorda."

Y en la empeñada búsqueda

"Contemplo cada cosa y digo: Dios. No porque sea Dios. Pero las cosas tienen un corazón de sombra [y de silencio: Dónde acaba la nada Dios empuja. Y las cosas se quedan de rodillas con sus manos de espera lezando oscuramente y sin sentido."

Toda vivencia es temática y no un mero pretexto para

busca solamente a El, que es su parte y su herencia por consagración que sobre el bautismo es carácter irrevocablemente impreso al que es sacerdote para toda la eternidad.

Como en el "Canto espiritual" inquiera las huellas del Señor en el paisaje, en las fuentes y ríos, en las arboledas, en la celda, en el recogimiento de la conciencia, y el alma, aunque cree y aunque espera porque ama, se siente ahorrado y extranjera, apriada y desterrada en la selva oscura de lo cotidiano, donde a veces una luz perfora la negrura para afirmarle más y más al hombre en estrechos de oscuridad cuando se debate en ansias de traspasar allí donde desea. Y el poeta expresa esas ansias que le son reprimidas en su peregrinar solitario:

"No te extrañe mi amor a los caminos. Soy un hombre de paso que le busca un país a su abandono; porque estamos más solos cuando amamos..."

"El solista". Platón.-Prólogo, traducción y notas de Antonio Tovar.-Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1959

La circunstancia política es función del tiempo. Por ende, variable, imprevisible, lineal. Pero la esencia de lo político es extratemporal; por ende, invariable, constante, siempre vigente. El filósofo de la peripeteia histórica; juzga de una vez toda la posibilidad del problema, toda su solución. Su esquema ideológico sirve para ser aplicado a cualquier contingencia. Y esto, porque el filósofo deambula en el mundo inmutable de los valores y las ideas universales, vida imposible para el político, sujeto a la deslumbradora realidad de lo cotidiano.

Por eso las palabras de Aristóteles, "el de las anchas espaldas", se nos aparecen hoy tan vivas y cálidas, tan actuales, como lo fueron en su viejo entorno ateniense. Libro perenne, está de "El solista" platónico, como perenne el talante sofístico, amigo de montar gigantesco aparatos dialécticos para resolver cosas mínimas. Amigo, también, de supeditar la realidad a la apariencia—éste fué el globo que vino a pinchar Sócrates— valiéndose de una perfecta argucia intelectual.

Bella y necesaria esta edición bilingüe del texto platónico que ha realizado el Instituto de Estudios Políticos. El prólogo, la traducción y las notas del profesor Antonio Tovar, precisos, elegantes, serios.

"Los recursos administrativos", Jesús González Pérez, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1960

La Administración pública es un sujeto de Derecho de carácter singular. Y lo es, porque, en virtud del llamado "privilegio de decisión ejecutiva", de poder judicial sobre sí misma, es decir—según frase de Hauriou, citada en el libro que comentamos— de hacerse justicia a sí misma.

En cierto modo, esta singularidad rompe la armonía del Derecho, y pone en manos de la Administración pública un instrumento de gran alcance, con el cual puede violar el orden jurídico, en provecho propio, siempre que así lo desee.

De aquí la necesidad del llamado proceso administrativo, que viene a conceder al Derecho garantía procesal. Pero, como dice el profesor González Pérez, "además de la garantía procesal, los ordenamientos jurídicos suelen regular, como presupuesto del proceso o como simple postestad del particular afectado, uno medios de impugnación ante la propia Administración, que son los recursos administrativos".

Estos recursos constituyen el objeto de estudio de la obra comentada, que recoge, metódica y claramente, todos los aspectos de la cuestión. Naturaleza, fundamento, regulación, clases, requisitos y procedimientos del recurso administrativo, son analizados en la "Parte general" del texto, ocupándose la "Parte especial" del estudio de los recursos vigentes y regulados.

Un libro claro, pulcramente editado, y de gran utilidad para el jurista y estudiantes de Derecho.

FELIPE MELLIZO

Premio "Sinergia" de novela

La revista paramédica "Sinergia" ha convocado un interesante concurso de novela para este año, dotado con veinticinco mil pesetas, exclusivamente para médicos, patrocinado por la "Asociación de Médicos Escritores y Artistas", al que pueden participar, con novelas inéditas, cuantos profesionales de la medicina lo deseen.

Los interesados pueden solicitar las bases a "Sinergia": Sagasta, 13, 3.ª, centro, Madrid (4).

Las obras deben remitirse antes del 30 de junio del corriente año, en doble ejemplar, escritas a máquina a doble espacio y a una sola cara, debiendo ser su extensión no inferior a los 200 folios, tamaño 32x22.

<

ESPECTACULOS

FEDE

AUTOCRÍTICA DE "LA PASION DE JESUCRISTO"

Se estrena esta tarde, en Calderón

El drama de la Pasión es el gran drama del mundo. Todos vivimos un poco cada día nuestra propia pasión, nuestras pequeñas pasiones. Sé que levantar una obra escénica sobre este tema es tarea sumamente difícil. Se han escrito muchísimas obras, algunas excelentes, lo mismo en prosa que en verso. Desde que recibí el encargo de escribir esta intenté hacer lo que los organizadores de las representaciones de teatro sacro querían. Un drama despojado de cuanto a veces parece excesivo por su apoyo en los recursos melodramáticos. No he sacrificado todo lo espectacular; pero sí lo he reducido a lo que me parecen unos límites justos. Todo dentro de una línea de teatro moderno, con respeto y dignidad. A la par he intentado, calar más en lo interno, en la psicología de algunos personajes. Sin sacrificar la fidelidad más estricta a la línea evangélica. Jesús habla siempre con las palabras de las Sagradas Escrituras, he pretendido dar relieve y consistencia dramática a otros personajes.

La Magdalena, Judas, la Virgen el Cirineo, Juan el Bautista, Anás, Caifás, el Centurión, Pilatos, Herodes, todos, llegado el momento, vibran según sus particulares sentimientos para dar la medida del dolor de Jesús, especialmente en la trilogía de monólogos con que finaliza el drama. Con lenguaje vivo, directo, que no excluye la incursión en el campo poético, cuando la situación lo reclama. Me ha preocupado barrer ciertos tópicos y desprender este texto de latiguitos lo mismo en la acción que en el verbo. Quisiera haber conseguido ese equilibrio entre lo espectacular y lo psicológico que, según su autorizada opinión, ha visto en la obra mi entrañable y admirado amigo el Padre Venancio Marcos, que va a ser el más idóneo intérprete que se hubiera soñado encontrar. Mi satisfacción es saber que todos los sacerdotes cuya colaboración solicité para revisar el texto lo encontraron estimable, y que como escritor católico, lo primero que hice una vez acabado fue recabar y obtener también para él la venia de nuestro muy amado Arzobispo. Si hubiera conseguido que el estilo de esta obra rimara en sobriedad y en sencillez con nuestras procepciones, con sus imágenes, me daría por satisfecho. Pero es ahora este público vallisoletano, tan entendido en arte y en historia sacra, como en teatro, el que tiene que decirlo.

Mi fraternal Luis Maté, con su "Corral de Comedias", ha montado la obra con el máximo esmero. Como hace siempre las cosas. Dándolo todo, y juzgándolo todo también. Nunca podré corresponder como se merece por su tarea, pero se merece solamente a la que desarrolló

con mi "Reina loca" en los Festivales de Septiembre. Todos sus actores trabajan con singular entusiasmo. De Rosa María Vega y de Jaime Redondo, venidos expresamente de Madrid, no puedo hacer sino elogios. Son los actores ideales para los tipos que con tanto cariño representan. Otro viejo y querido amigo, Santiago Ontañón, ha diseñado los decorados, que me parecen magníficos para un montaje sin interrupciones en la acción. Y siempre al pie del cañón entre bastidores, estará también el fiel, activo e incansable Ramón Pradera. A ellos, a todos los cincuenta actores locales del "Corral de Comedias" y los Grupos del T. E. U., que tan disciplinadamente hablan y se mueven; a los otros tantos extras, así como al Ayuntamiento, que patrocina estas representaciones, y a la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, que las organiza, toda mi gratitud.

JESUS VASALLO

TEATRO PRADERA
HOY: DESDE LAS CINCO
Sigue el éxito del estupendo programa doble
La extraordinaria superproducción en Agitación
LOS ESCANDALOS DE FRANCIS
por GERMAINE DAMAR
Complementada con la divertida película
YO NO SOY LA MATA-HARI
por Nini Marshall y Virgilio Tejera. (MAYORES)

GERVANTES
DESDE LAS CINCO
NO-DO, complementos en color y la extraordinaria película
LOURDES Y SUS MILAGROS
Pasas a las 5, 7.15 y 9.45 (TOLERADA)

GRAN CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE
Hoy, el más grandioso espectáculo
Jerusalén libertada
SupercineScope - Ferranicolor
Escenas de amor y de guerra en el clima heroico y legendario de las Cruzadas
(Apta para todos los públicos)

TEATRO CALDERON DE LA BARCA
7,45 TARDE 10,45 NOCHE
ESTRENO del drama histórico sacro, original de Jesús Vasallo,
La Pasión de Jesucristo
— POR EL —
TEATRO DE CAMARA CORRAL DE COMEDIAS
con la colaboración extraordinaria del
R. P. VENANCIO MARCOS O. M. I.
y ROSA MARIA DE VEGA y JAIME REDONDO
Dirección: LUIS MATE
Organizado por el Excmo. Ayuntamiento y Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular
Localidades, únicamente en taquilla * PRECIOS POPULARES
Mañana, segundas representaciones

CINEMA ROXY
Domingo de Resurrección
Simultáneamente con las cuarenta principales ciudades de España, ofreceré el
— ESTRENO EN ESPAÑA —
de la película esperada con más expectación:
AMA ROSA
con la reaparición de la popular y famosa artista
IMPERIO ARGENTINA
con GERMAN COBOS, ELENA BARRIOS, PALOMA VALDES, ISABEL DE POMES, ANTONIO CASAS y JOSE MARIA SBOANE
NOTA
Continúa la venta de localidades para las tres funciones numeradas del domingo.

TEATRO CARRION Y AVENIDA
ESTOS Suntuosos Locales Presentarán Simultáneamente el
Domingo de Resurrección
el ESTRENO EN ESPAÑA
del modernísimo film americano, cuyo estreno mundial tuvo lugar en el mes de febrero en el Radio City, de Nueva York.
VOLVERAS A MI
en bellísimo TECHNICOLOR
con YUL BRYNNER y KAY KENDALL
NOTA.—Continúa la venta de localidades en ambos locales para el próximo domingo.

CARRION Hoy: Desde las cinco Sucedio en Aden SCOPE - COLOR por DANNY ROBIN, y Acción inmediata por HENRI VIDAL (Mayores)	ROXY Hoy: Desde las cinco SOLO DIOS ME DETENDRA — Y — DUELO EN LA JUNGLA COLOR por Dana Andrews (Toleradas)	AVENIDA Hoy: Desde las cinco El día más bello por Antonella Luatdi — Y — Garu-Garu por BOURVIL (Toleradas)	GOYA Hoy: Desde las cinco LA VOZ DE LA SANGRE — Y — Camino a Bali Ambas en Technicolor (Mayores)	LAFUENTE Hoy: Desde las cinco Mi padre el actor por O. W. FISCHER — Y — SOLO UNA BANDERA Color por Alan Ladd (Mayores)
--	---	--	---	--

Un gran católico y un extraordinario hombre de cine presidirá las próximas Conversaciones de Valladolid

Luigi Floris Ammannati, una gran personalidad cinematográfica

Ante la proximidad de la V Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos que va a celebrarse en Valladolid, y en cuyas manifestaciones ostentará la presidencia el doctor Floris Luigi Ammannati, ex-director del Festival de Venecia y actualmente director del Centro Experimental de Estudios Cinematográficos, nunca mejor actualidad que ésta para poner de relieve, no sólo la personalidad del ilustre doctor, sino todo cuanto se dice, opina y especula sobre su destitución del primer cargo y el cambio al segundo, por los mejores críticos internacionales.

El cambio que de su persona se hizo por la del doctor Emilio Lonerer, a los otros tantos extras, así como al Ayuntamiento, que patrocina estas representaciones, y a la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, que las organiza, toda mi gratitud.

LA PERSONALIDAD DE AMMANNATI

Floris Luigi Ammannati es un excelente hombre cinematográfico. Culto, educado y ferviente católico, solamente una estela de bien ha ido dejando en sus años al frente del Festival. Cuando llegó a él, una serie de escándalos le estaban desprestigiando. La política y la intriga se habían adueñado del mismo. Ammannati cortó aquel cáncer por lo sano. No hizo caso de políticos ni de magnates y por ello fue llamado herético. Y sin embargo, remozó totalmente el Festival, hasta el extremo de que



fue considerado como uno de los más valiosos hallazgos conseguidos por la Acción Católica italiana.

Y Ammannati no ha perdido su fe. Sabe que su labor ha quedado hecha y sobre todo, que su provincia de Acción Católica siempre le ha servido para mantenerse vigilante ante la moral y la libertad. Hoy dirige el Centro Experimental de Estudios Cinematográficos. También ahí estamos seguros de dejar patentada una gran labor. Ahora viene a Valladolid, donde ya estuvo presente el año pasado. La brillantez de las Conversaciones Católicas que sobre cine presidirá, dejarán otra huella constante de su inmensa valía.

Ante su inminente llegada, le saludamos muy cordialmente.

Programa para hoy de la TV.

SEMANA SANTA
Hoy, Martes Santo. Programa de noche: A las nueve, charla religiosa, por el reverendo padre Salvador Muñoz Iglesias, bajo el título "Proceso de Cristo". A las diez y media, "Los enemigos de Cristo", por don José María Sánchez Silva.

PROGRAMA DE EMISIONES SACRAS DE "LA VOZ DE VALLADOLID"

MIERCOLES SANTO

MAÑANA. — 11: Sintonía y apertura; ¡Buenos días! 11:05: Mucnas felicidades! 11:10: "Missa Solemnis en Re" Menor, de F. J. Haydn (solistas, coros de la Academia de Viena y Orquesta de la Opera del Estado de Viena. Director: Mario Rossi.) 11:55: Recortes de prensa. 12: "Corales famosas" 12:30: "Sapientia", de Rosvitha. 13: "Dos movimientos para cuerda y timbal", de Halffter. 13:30: Una melodía y dos interpretes. 13:40: El disco del día. 13:45: "La Mujer de las Siete Espadas", reflexiones comentadas por Fray Pacifico de Poblatura, Capuchino. 13:55: Primer noticiario. 14: Marchas y saetas de España. 14:15: "El Pregón del sentimiento popular" una colaboración especial de Jesús Frago de Toro.

TARDE. — 14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14:45: Melodías para cuerda. 15: "Semana Santa en Roma", crónica desde la Ciudad Eterna por el Rvdo. Padre Félix Gil, O. P. 15:10: Club de oyentes. 16: "La Pasión" (capítulo 3.º). 16:30: Santuarios españoles. "El de Guadalupe" 16:50: "La isla de los muertos" poema sinfónico, de Rachmaninow. (Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conser-

Robert Bresson no puede ausentarse de París

Por eso no vendrá a la Semana Internacional de Cine Religioso

El Comité Ejecutivo de la V Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos acaba de recibir la carta que reproducimos, que pone fin a cuanto en estos días se ha dicho sobre la proyectada presencia en Valladolid del director cinematográfico francés Robert Bresson, texto traducido de la citada carta:

"49 Rue de Bourbon, París, 5 de abril 1960.
Muy señor mío:
He recibido esta mañana, con enorme retraso, su carta del 23 de marzo, y me apresuro a contestarla.
Desgraciadamente, a pesar de la alegría que me produciría encontrarme entre ustedes, debo renunciar a ir a Valladolid, al menos por este año.
Desde hace varios días me encuentro absorbido por los preparativos de mi película sobre "Lancelot del lago" y no puedo ausentarme de París ni siquiera por cuarenta u ochenta horas.
Les estoy vivamente agradecido y emocionado por su invitación.
Les envía un saludo muy cordial. Firmado: Robert Bresson."

MAÑANA

17:10: "El Cirineo" guión radiofónico. 17:30: "Ante la Cruz", recital poético. Una colaboración extraordinaria de Eduardo Pastor. 18: El concierto de la tarde: "Misa en Re" Mayor, Op. 123 "Missa Solemnis", de Luis Van Beethoven solistas, coros de la Academia de Viena y Orquesta Sinfónica de Viena. Ilustraciones literarias de Pedro Zuloaga.
TARDE-NOCHE.—19:30: "Retablo del ángel y la pastora" 19:50: Música polifónica, de Valdi. 20:30: "Via Crucis Procesional", dirigido desde los estudios de la Emisora. Al finalizar, retransmisión de la Salvapopular. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Pequeño recital de violín. 22:30: "Concierto espiritual" Actuación ante los micrófonos de la Emisora de la Escolanía "Virgen del Pilar" de los Marianistas. 22:45: "La cizaña" de P. Viñayo. 23: Gran concierto de música sacra: "Requiem" de Giuseppe Verdi (solistas, orquesta y coro del Teatro de la Scala de Milán). Ilustraciones literarias de Carlos Barrasa. 00:55: Poética de la Pasión: "La Penitencia", por María Teresa Yñigo de Toro. 1: Cultos y procesiones para el Jueves, lectura de programas y cierre de la estación.

JUEVES SANTO

MAÑANA. — 12:00: Sintonía apertura y lectura de programas. Cultos y procesiones para el día. 12:10: "Misa", de Igor Strawinsky y "Misa Duetal", de Cristóbal Halffter. 12:40: "Suite núm. 4 en Re" mayor, de Juan Sebastián Bach. (Orquesta Filarmonía.) 13:00: "Ante la Cruz", recital poético. Una colaboración especial de Angel Rojo. 13:30: "Cantos Pastorales", de P. Arrondo. 13:45: "La traición tiene un nombre: Judas" Reflexiones comentadas por Fray Pacifico de Poblatura, capuchino. 13:55: Boletín informativo. 14:00: "Concierto núm 2 en Si" hemol mayor, de Haendel. (Organista: Germain Jones. Orquesta Filarmonía.) 14:15: "El Pregón político de la ciudad". Una colaboración extraordinaria de Narciso García Sánchez.

TARDE.—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14:45: "Via Crucis de España", 15:05: "El amor y el dolor de las esculpturas de Pasión". Una colaboración extraordinaria de Antonio Alamo Salazar. 15:15: "Obras maestras de música sacra", de Wolfgang Amadeo Mozart. (Coral de la Catedral de Estraburgo y Orquesta de Cámara de Radio Estraburgo.) 16:00: "La Pasión". (Cap. 4.º). 16:30: Cierre de la estación.

TARDE-NOCHE

20:00: Sintonía, apertura y lectura de programas. 20:05: "Concierto para órgano y orquesta en Do", de Francisco José Haydn. (Solista al órgano: Antón Hejler. Orquesta Sinfónica de Viena.) 20:15: "La Pasión según San Mateo", (Corales, de Juan Sebastián Bach. (Orquesta y Coros de la Radio del Estado de Dinamarca.) 21:00: "Medina de Ríoseco, iglesia mayor del corazón de España". Una colaboración extraordinaria de Félix Antonio González. 21:10: Pequeño álbum de órgano. 21:20: "La Pecadora". Guión radiofónico, de la serie "La Palabra de Jesús". 21:35: "Cantata núm. 78", de Juan Sebastián Bach. (Coros de la Academia de Viena y Orquesta de la Opera del Estado de Viena.) 22:30: "Concierto Espiritual". Actuación ante los micrófonos de la Emisora de la Coral Vallisoletana. 22:45: Música del silencio: "Canto gregoriano". 22:55: Poética de la Pasión: "La Esperanza", por María Teresa Yñigo de Toro. 23:00: Cultos y procesiones para el Viernes. Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MAÑANA.—12:30: Sintonía, apertura y lectura de programas, 12:35: Buenos días con música, Santoral, Nota del tiempo, Refrán y un consejo del médico. 12:50: Saludo a la provincia y la hora del Angelus. 13:30: "Concierto Moussorgsky", por Orquesta Sinfónica de Radio Berlín. 14:05: Variedades musicales.
TARDE. — 14:30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14:45: Los deportes al día, por Santiago Gallego. 14:50: "Sin piel y sin miel", por Félix Antonio González. 14:55: Información de Bolsa. 15:10: Discos dedicados y de felicitación. 16:15: "Evocación lírica de la Semana Santa", por Angel María de Pablos Aguado. 16:30: "El prisionero de guerra", por el R. P. Patrick Peyton. 17: Noticiario Henry. 17:05: La soprano Llavaso. 17:20: Melodías favoritas. 17:35: Ritmo de tarde. 17:50: "Via crucis de un locutor de Radio", por el R. Padre Eduardo de Gema. 18:45: "La Pasión según San Juan" (fragmentos), de Bach, por la Orquesta de Coros y Organos del Real Conservatorio de Bruselas. 19: Programa del oyente. 19:30: "Via Crucis", por el R. P. Domingo Olivares. 20:15: Discos dedicados y de felicitación. 20:35: Historia musical de la misa: "Misa de la Coronación", de Mozart, por solistas y la Akademiechorus de Viena, con la Orquesta de los Festivales Mozart.

Radio Valladolid

PARA MAÑANA

MAÑANA.—12:30: Sintonía, apertura y lectura de programas, 12:35: Buenos días con música, Santoral, Nota del tiempo, Refrán y un consejo del médico. 12:50: Saludo a la provincia y la hora del Angelus. 13:30: "Concierto Moussorgsky", por Orquesta Sinfónica de Radio Berlín. 14:05: Variedades musicales.
TARDE. — 14:30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14:45: Los deportes al día, por Santiago Gallego. 14:50: "Sin piel y sin miel", por Félix Antonio González. 14:55: Información de Bolsa. 15:10: Discos dedicados y de felicitación. 16:15: "Evocación lírica de la Semana Santa", por Angel María de Pablos Aguado. 16:30: "El prisionero de guerra", por el R. P. Patrick Peyton. 17: Noticiario Henry. 17:05: La soprano Llavaso. 17:20: Melodías favoritas. 17:35: Ritmo de tarde. 17:50: "Via crucis de un locutor de Radio", por el R. Padre Eduardo de Gema. 18:45: "La Pasión según San Juan" (fragmentos), de Bach, por la Orquesta de Coros y Organos del Real Conservatorio de Bruselas. 19: Programa del oyente. 19:30: "Via Crucis", por el R. P. Domingo Olivares. 20:15: Discos dedicados y de felicitación. 20:35: Historia musical de la misa: "Misa de la Coronación", de Mozart, por solistas y la Akademiechorus de Viena, con la Orquesta de los Festivales Mozart.

ZORRILLA
DESDE LAS TRES
EXITO EXTRAORDINARIO!
Un hombre tiene que morir
(LOS MISTERIOS DOLOROSOS DEL P. PEYTON)
Maruchi Fresno - Antonio Vilar
Estrenada (TOLERADA)

CAPITOL
DESDE LAS CINCO
ES GRANDE SER JOVEN
Technicolor - JOHN MILLS, y
EL PRINCIPE VALIENTE
CINEMASCOPE - TECHNICOLOR
(TOLERADAS)

TEATRO ZORRILLA
DOMINGO DE RESURRECCION
PRESENTACION DE LA
COMPANIA DE REVISTAS ZORI
SANTOS CODESO
CON LA SUPERVEDETTE
ELENITA MAYA
Y LA ACTUACION ESPECIAL DE
ROBERTO COBO
"CALAMBRES"
Y LA PRESENTACION DEL
PICADILLY BALLET
DEL PALLADIUM DE LONDRES
en
LO QUE QUIERA MI PAPA

ROSSELLINI DEBECE AL MUNDO SU OBRA CUMBRE...
VITTORIO DE SICA - HANNES MESSENER
EL GENERAL ROVERE
UNA PELICULA SELECCIONADA POR LA EMPRESA DEL
GRAN TEATRO CALDERON
PARA SU ESTRENO EL DOMINGO DE RESURRECCION
¿POR ALGO SERA?

FUTBOL Regional

Nueva victoria de El Pinar sobre la Ferroviaria por 4-0

COMENTARIO

Vuelve nuevamente a la normalidad a la Primera Categoría Regional con el reintegro al grupo de los dos conjuntos vallisoletanos que disputaban la fase de ascenso a la Tercera División, A. D. Ferroviaria, y el Campeonato de Aficionados, Betis C. F., eliminado por el Betis, quien en el partido de vuelta del pasado día 3 volvió a vencer por cuatro a cero, después de un encuentro en el que, pese al resultado, causó buena impresión el equipo vallisoletano, que jugó un buen partido. Última que unos fallos garrafales de su joven guardameta le privasen de un resultado más en consonancia con su juego.

Para la jornada del domingo estaban anunciados los encuentros Real Valladolid Arces-Betis y El Pinar-Ferroviaria, ambos de mucha trascendencia para el futuro.

El primer partido jugado entre los colistas terminó con un reparto de puntos que nada resuelve a ninguno de los dos, quedando en las mismas posiciones.

El choque más interesante, El Pinar-Ferroviaria, tuvo un claro vencedor. Nuevamente El Pinar demostró sus grandes posibilidades en esta segunda vuelta, venciendo de manera rotunda a otro de los conjuntos mejor clasificados por un tanto que no admite lugar a dudas: cuatro a cero, y con amplio dominio por su parte.

En la Segunda Categoría, primer grupo, estaba señalado el último encuentro del calendario San Lorenzo-San Miguel, sin ninguna trascendencia. El campeón del mismo ha sido el C. D. San Pedro, que en la próxima temporada militará en Primera Categoría.

El encuentro, ni llegó a celebrarse, por incomparecencia del San Lorenzo. Por lo tanto, se da ganador al San Miguel, que se hallaba presente a la hora anunciada.

En el segundo grupo también finalizó la competición con los encuentros JOC-Vivero y Pilarica-Carmen Delicias. Sea cual fuere el resultado, el equipo jocista era seguro campeón.

Bien es verdad que no expuso nada en su choque contra el Vivero, saliendo derrotado por cuatro a cero, en un encuentro de franco dominio del vencedor, que pudo aumentar el resultado de habérselo propuesto.

Pilarica y Carmen Delicias, en un choque duro, terminaron con empate a dos.

Y, por último, señalamos una nueva victoria del conjunto juvenil del Real Valladolid, que en partido de vuelta volvió a vencer a Castilla de Palencia por dos a uno.

PEDELPO

El encuentro Real Valladolid Arces-Betis terminó en empate El Valladolid juvenil triunfó en Palencia

Garrote, que marca el cuarto tanto, terminando el encuentro con la merecida victoria pinariega por cuatro-cero. Arbitro el señor Enriquez, aceptablemente.

GRUPO SEGUNDO

U. D. Pilarica, 2; Carmen Delicias, 2

Alineaciones: Pilarica: Carreras; Palomino, Leal, Araujo, Queño y Fernández. Carmen Delicias: Barcenilla; Velillas, Diego, Gerbolés; Carlos, Matilla; Barcenilla II, Asensio, Julito, Tola y Rodríguez.

Un encuentro en el que no se ventilaba nada más que la honrilla de ganar, y a juzgar por el calor y la dureza que imprimieron al juego unos y otros, más bien parecía un encuentro decisivo.

Pese a jugar con inferioridad numérica, el Pilarica fue el primero en marcar a los diecisiete minutos, por mediación de Leal, que, aprovechando un pase largo, burla a la defensa y por bajo logra el primero. Este mismo jugador, a los veintidós minutos, en jugada personal, lograba el segundo.

En la continuación, a los veintisiete minutos, es castigado el Pilarica con penalti, que Julio transfiere en el primer gol del Delicias, y cinco minutos después se tira una falta fuera del área del Pilarica y Barcenilla II, ante la pasividad de la defensa, marca el empate. Arbitro Tejerina, bien.

Campeonato Juvenil (fase regional)

Castilla (Palencia), 1; Real Valladolid "A", 2

En devolución de visita, se desplazó el Real Valladolid juvenil a la vecina ciudad de Palencia, donde celebró en el campo de La Bastera el segundo encuentro eliminatorio de la fase regional. El partido se jugó por la mañana, para no coincidir con el que tenía que disputar el Atlético de Palencia. Fue presenciado por bastante público, deseo de conocer las excelencias de los vallisoletanos. Estos hicieron el encuentro que les conmovió sin exponer demasado por tener la eliminatoria resuelta en el primer encuentro, donde vencieron por seis-uno. En la primera parte no hubo goles en el marcador y el dominio fue alterno, imponiéndose con facilidad las líneas de cobertura blanquimoradas.

NOTAS BREVES

*** Sobre el arbitraje de Zarriquiegui en Sarriá se ha levantado un polvo que no deja ver el camino. ¿Qué quiere decir, que no diga, la nota publicada por el Español?

*** También el Valladolid pudiera publicar "notas oficiales, sobre el mismo tema y no es porque le hayan "bajado" puntos, sino porque parece seguro de que si, de que se los "bailaron" a conciencia, como puede demostrarlo con los testigos presenciales de los partidos de Bilbao, San Sebastián Madrid y algunos etcétera.

*** El Valladolid ha preferido no recusar a nadie, a ver si se calmaba la fobia contra él, sin éxito favorable, de lo que se deduce que cualquier actitud sobre los arbitrajes equivale a llamar a Cachano con dos tejas.

*** Pero, claro, el Real Valladolid no debe callarse y después de cada partido envía notas a la Nacional, contando los sucesos extraños habidos en función de los arbitrajes. La Nacional se los pasa al Colegio y allí es Troya! Las consecuencias de petición de remedios son peores que el cólera morbo y al domingo siguiente de sancionar a Benítez, "cae" Aramendi por juego peligroso.

*** Pedimos al Real Valladolid que se calle o que siga su esforzado trabajo de limpieza? Lo mejor sería continuar hasta la consunción del equipo o hasta el necesario cambio de unas normas que están deshaciendo el fútbol en España.

GREGORIO

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

RESULTADOS

Real Valladolid-Arces, 2; Betis C. F., 2. El Pinar C. F., 4; Ferroviaria 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. D. RUBIA	9	5	2	2	23	14	12
A. D. FERROVIARIA	9	6	0	3	23	18	12
EL PINAR C. F.	10	5	1	4	21	24	11
C. D. SOTO	8	3	2	3	13	14	8
U. D. CASTILLA	9	3	2	4	16	20	9
CASTILLA (Palencia)	8	4	2	2	22	12	7
BETIS C. F.	9	2	3	4	18	21	7
CIRCULAR C. F.	9	3	1	5	10	19	6
R. VALLADOLID-ARCES	9	2	2	5	15	17	7

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

C. D. San Lorenzo, 0; C. D. San Miguel, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. D. SAN PEDRO	8	5	1	2	14	7	11
AT. VALLADOLID	8	3	3	2	10	11	9
C. D. GIRON	8	3	2	3	11	11	8
C. D. SAN LORENZO	8	2	2	4	8	7	6
C. D. SAN MIGUEL	8	2	2	4	12	19	6

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

U. D. Pilarica, 2; Carmen Delicias, 2. C. D. JOC, 0; C. D. Vivero, 4.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. D. JOC	10	5	2	3	21	16	12
C. D. VIVERO	10	5	1	4	16	15	11
U. D. PILARICA	10	4	2	4	18	20	10
CARMEN DELICIAS	10	4	1	5	15	15	9
JUPIER ATLETICO	10	3	3	4	17	19	9
AZOR C. F.	10	4	1	5	16	19	9

PRIMERA CATEGORIA

R. Valladolid Arces, 2; Betis C. F., 2



Real Valladolid Arces, que en su reaparición logró empatar con el Betis.

Alineaciones: Real Valladolid: Miguel; Pinacho, Santana, Caño; Valencia, Niño; Vallejo, García, Bercario, Calleja y Gorostiza. Betis: Eladio; Carolo, Olmedo, Ramírez, Montero, Pariente; Cristóbal, Marcos, Pérez, Benito y Chicha.

Antes de comentar el encuentro celebrado en primer lugar en el terreno de la Federación, hacemos constar las razonables quejas de los delegados de los equipos contendientes, que nos rogaron hiciéramos saber a la Federación Oeste de Fútbol el estado lamentable que presentaba el campo de juego. Con las lluvias anteriores y el calor de estos días se ha resacado el terreno de tal forma que peligraban de manera ostensible las piernas de los jugadores. Podría haberse evitado rastrellando primero y pasando un rodillo después, y entonces se podría jugar sin el peligro indicado. Quedan complacidos nuestros comunicantes y la Federación, no dudamos, subsanará estas deficiencias.

El encuentro, en las condiciones que presenta el terreno se desarrolló a base de juego por alto, tratando de desplazar el balón lo más lejos posible, pues el intentar hilvanar jugadas a base de juego raso era imposible. Así hubo varios lesionados, por fortuna de poca consideración, al botar los balones de forma extraña.

El primer tanto fue marcado a los veintidós minutos de juego. En un avance del Valladolid tira Bercario sobre puerta y García, a media altura, logra marcar.

Termina este tiempo con ventaja del Valladolid, que ha dominado más que el Betis por imposición de los volantes.

En la continuación, a los cinco minutos, se hace con la pelota el delantero centro betico Pérez, que tira fuerte, rechaza la defensa y el mismo Pérez, de fuerte disparo, consigue el empate.

El dominio es alterno y los dos equipos se emplean con entusiasmo. Dos disparos enormes de Marcos le rechaza el larguero. A los veinte minutos García bombea una pelota sobre puerta, saltan varios jugadores y, al parecer, Carolo toca de cabeza y marca en su propia puerta. A los treinta y seis

minutos, en un bote falso, la pelota toca en el brazo de un defensor realista y el señor Marinas decreta penalti, para nosotros muy riguroso porque fué a todas luces involuntario. Tira Pariente bajo y angulado y establece el empate, que sería definitivo.

Arbitró el señor Marinas, y su actuación fué protizada. Aparte del penalti, toleró muchas faltas de unos y otros y estuvo alejado de las jugadas. Sirva en su descargo que el estado del terreno le impedía correr con la celeridad que el hubiera deseado.

Por el Real Valladolid, bien la defensa; los volantes mejor en el primer tiempo que en el segundo, y en la delantera, Vallejo rápido e incisivo, con un Bercario más valiente que de ordinario y la voluntad de García.

El Betis comenzó flojo para irse rehaciendo a medida que avanzaba el encuentro. Fueron sus jugadores más destacados Olmedo, Pariente y Pérez.

El Pinar, C. F., 4; A. D. Ferroviaria, 0

Alineaciones: El Pinar: Alonso; Torre, Mariano, Dorines; Nens; Leal; Eloy, Julito, Garrote, Aragón y Abad. Ferroviaria: Vicente; Arenales, Granada, Eutiquio; Torres, Clemente; Morala; Castro, Ortiz, González y Aranjó.

La primera parte terminó con empate a cero. Persistían las malas condiciones del terreno y era punto menos que imposible hilvanar juego por bajo, siendo lo más aconsejable el juego aéreo en espera de un remate feliz.

En la segunda parte, no habían transcurrido tres minutos de juego cuando un avance del Pinar terminó con un pase a Garrote, que, centrado a la derecha, avanza para centrar sobre puerta, y Aragón, bien situado, fusila el primer gol. A los catorce minutos se castiga al equipo ferroviario con una falta fuera del área. La saca Abad sobre Leal, que tira por bajo; falla el portero, y Garrote, por bajo, logra el segundo.

A los treinta minutos, un nuevo avance del Pinar termina con un medido pase de Garrote al otro extremo, donde la recoge nuevamente Aragón y logra, de magnífico disparo, el tercer gol.

A los cuarenta minutos, una falta contra la Ferroviaria desde fuera del área le tira directamente

DEPORTE

ATLETISMO

EL COLEGIO DE SAN JOSE, CAMPEON NACIONAL ESCOLAR

Gran éxito de su preparador, señor Moya

En la semana del 4 al 10 del actual se han celebrado en Madrid los Juegos Nacionales Escolares en su XIII edición. Como era lógico el atletismo ocupaba la página más destacada de entre todos los deportes, y en esta competición teníamos clasificado al representante vallisoletano, Colegio de San José, en séptima posición (tras la fase provincial). Este séptimo puesto previo hacía que no pronosticáramos con grandes posibilidades a nuestros colegiales. Pero nada más empezar las pruebas vimos con sorpresa que se colocaban en primera posición y que jornada tras jornada aumentaban la ventaja sobre sus seguidores para terminar con 32 puntos sobre el colegio subcampeón.

Individualmente se consiguieron tres títulos: el de triple salto, por medio de Acedo, con 12,81 metros, quien demostró una excelente técnica y una gran regularidad en sus intentos. También se ganaron los 200 m. con la magnífica carre-

les como provinciales. O sea 1,445 puntos más que la alcanzada por el equipo en la fase provincial de Valladolid y que le valió la clasificación en séptimo puesto para la fase final.

También las marcas del rejevo 4 x 100 (3'42"/10) y la de Pulgar en 110 vallas (16"6/10) son nuevos records provinciales juveniles.

Con este triunfo el Colegio de San José se apunta su tercera victoria en los Juegos, siendo las anteriores en los años 1956, 1957, subcampeones en 1958 y otra vez campeones en 1960.

Pero no podríamos cerrar esta enumeración de éxitos si no dedicásemos párrafo aparte al verdadero artífice técnico de todos ellos, al magnífico entrenador, uno de los mejores de Europa, que es el señor Moya, el cual, desde que se hizo cargo de los entrenamientos del Colegio en 1956, ha venido cosechando una cadena de éxitos en todas las competiciones, siendo legión los atletas que han salido de las aulas del Colegio perfectamente dirigidos y encauzados atléticamente. Únicamente en el pasado año, en que el señor Moya no pudo ocuparse de la preparación del Colegio por estar dedicado al Real Valladolid, se observó un bache al no clasificarse para la fase final. Esto demuestra la fundamental importancia que tiene en atletismo la competencia y la labor del entrenador, infinitamente más importante que en ningún deporte, ya que sin una dirección experta los atletas de mejores facultades fracasan inevitablemente. Es por esto que nos extraña que la Federación Vallisoletana, que tanto se desvela por el auge del atletismo vallisoletano, no haya requerido aún los servicios de este gran preparador que es el señor Moya, como en otros pasados tiempos de esplendor los tuvo.

Una vez más reiteramos nuestra felicitación al Colegio de San José y a sus atletas, invitándoles a perseverar en esta extraordinaria trayectoria deportiva tan llena de éxitos.



García Rebolledo, campeón juvenil de 200 m.

ra de García Rebolledo, que señaló la marca de 23"8/10, extraordinaria para un escolar, y, por fin, se ganó la prueba que cerraba las competiciones: el relevo 4 x 100, en el cual, tras un alarde de cómo se deben hacer los cambios de testigos, que elogiaron toda la prensa madrileña, totalizaron con una marca de 45"8/10, que constituye el nuevo record nacional de colegios. El conjunto del equipo, recorriendo a la Tabla Finlandesa, alcanzó la extraordinaria puntuación de 16,948 puntos, cifra ésta jamás alcanzada por ningún equipo en ninguna edición de estos Juegos, tanto en sus fases naciona-

ALTUS

Buzón de alcance

Morollón no quiere irse de Valladolid

ELOGIA AL EQUIPO Y A SASO

Sr. Director de LIBERTAD, Valladolid.

Muy Sr. mío: Le ruego me perdone el atrevimiento de esta carta, pero le agradecería dispusiera la inserción de la misma en el periódico de su digna dirección para constatar a las noticias que, en relación conmigo publica en el número de ayer tarde.

Deseo declarar públicamente que soy aien a las noticias que sobre mi posible traspaso al Real Madrid o al Valencia se han publicado. Yo me he enterado de este asunto solamente cuando las he visto en la prensa. Precisamente en Valencia lo hice constar así en unas declaraciones para un periódico local.

Me doy perfecta cuenta, como profesional que soy, que muchas veces los jugadores somos los últimos en enterarnos de nuestros traspasos, pero quiero hacer saber a todos que por mi parte no he hecho ni quiero hacer gestión alguna para irme de Valladolid, con cuyo club estoy perfectamente comprometido y muy a mi gusto. Jamás olvido que fué, o mejor, que es, el club que me ha proporcionado el jugar en Primera División y el que debo mi nombre actual.

También, y contestando a la citada nota, me interesa manifestar que en mi puesto dentro del equipo obedezco las órdenes del entrenador, señor Sasó. Juego siempre en mi puesto, pero si alguna vez se cambia, estoy convencido de que se pretende, solamente, el buscar el sitio donde pueda rendir más.

Con gracias anticipadas, sabe está a su disposición suyo affmo. s.s.q.e.s.m.

EMILIO MOROLLÓN

N. de la R.—LIBERTAD se ha limitado a publicar lo dicho en "Marca" y Carrusel Deportivo.

Real Valladolid Deportivo

AVISO A LOS SEÑORES SOCIOS

De conformidad con lo que se anunció al comienzo de la actual temporada en la circular que fijaba las cuotas para los señores socios, a partir de hoy se pasará a cobrar a domicilio el suplemento necesario para el partido de Copa de Su Excelencia el Generalísimo del día 24 del actual con el C. D. Mallorca, a los siguientes precios:

Tribuna	45 pesetas
Preferencia	25 »
Zona	12 »
Infantiles	5 »

Estos suplementos serán precisos para el acceso al campo, por lo que se ruega a todos los señores socios recojan estas localidades en el momento de serles presentadas al cobro, en evitación de las aglomeraciones de última hora.

Aquellos que no la recogerán en su domicilio, podrán hacerlo en taquilla los días 22 y 23

APARTADO 33 LEÓN

Para dormir bien

COLCHON FLEX

Almacenes RAHOR

MIGUEL ISCAR, 17-21

Centros de Trabajo del Frente de Juventudes organiza el XIV Concurso de Formación Profesional, convocando a todos los trabajadores de Valladolid.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA SEGUNDOS

Norteamérica Dentro de poco será puesto un nuevo tipo de pan en la venta en Estados Unidos. Esta coloración esta obtenida con sustancias vegetales que no afectan a la salud.

La señora Beverly Nini, de Los Angeles, detenta el récord de divorcios. Lo ha hecho la friolera de dieciséis veces y siempre alegando crueldad mental por parte del marido. Naturalmente, que como el lector podrá comprender, cada uno de estos se mostró conforme con el divorcio cuando fue pedido por ella.

La señora Joanne Bullard ha sido detenida en Carolina por haber enviado a su esposo, que se hallaba en la cárcel, una carta en la que le decía: "Vuelve pronto a casa, querido".

La Agencia Federal de Aviación norteamericana ha declarado que durante el año pasado entre los doscientos veintidos aeropuertos que posee, ha habido veintisiete millones de aterrizajes y despegues. Es decir, uno cada segundo.

Las famosas mallas de cuello alto que tanto se llevaban en la Gran Bretaña, están siendo vendidas ahora como "jerseys para escritores".

Inglaterra

El director de la famosa revista "Punch", encuentro hace unos días a una chica que lloraba en la redacción de un periódico. Preguntada por qué, ella respondió que era la única reporter que no había conocido todavía a James Armstrong.

La actriz Leslie Caron ha manifestado que le gustan los hombres que usan perfume y que ella misma lo compra para su esposo.

Ha sido inaugurado en París un centro de información doméstica, que funciona por correspondencia. Se enseña desde como organizar una recepción, hasta la preparación del más succulento menú.

En un pequeño pueblo de Nalía, en Baviera, un joven ha hecho una apuesta de tres mil pesetas con sus amigos a que es capaz de estar saliendo con su novia durante tres meses sin hablar una sola palabra.

Los esposos Mederer, que viven en la actualidad cerca de Mónaco, han tenido quince hijos. Y la casualidad ha hecho que el primero de ellos fuera apadrinado por Adolfo Hitler y el último por el presidente Teodoro Heuss.

Existen iniciativas en el comercio exterior de Bonn para conseguir la importación de automóviles soviéticos.

La nueva autopista del paso de Brennero a Múdena costará ochenta mil millones de liras. Ella atravesará, mejor dicho, unirá Oslo con Nápoles, a través de Malmó, Berlín, Mónaco, Brennero y Roma.

Durante el año 1959 han visitado Italia dos millones ochocientos mil austríacos, cifra que representa una disminución del catorce por ciento en relación con el año 1958.

Con mucha facilidad se castiga en Rusia a los estudiantes, escribe "Pravda", en la cual se publica la noticia de que una estudiante ha sido expulsada de la Universidad y del Komsomol por haber participado en los bailes organizados por "La Casa de la Cultura".

Rusia

En Moscú acaba de inaugurarse una lavandería mecánica pública. Por poco dinero las amas de casa utilizan las máquinas y hacen allí su colada.

LA INDIA, UN MUNDO EN EL MUNDO (2)

En busca de las fuentes de la vida futura

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Viajamos desde Delhi a Nangal, en el Norte. En la estación el espectáculo humano es inaudito y sobrecogedor: otra vez la inmensa multitud.

Tipos, razas y lenguas se confunden en la más absoluta diversidad y aparente anarquía de trajes. Cada grupo responde, sin embargo, a una concepción, a una trama perfectamente identificada con su comunidad particular o familiar.

Los maleteros llevan, flotante, una gran camisa roja que los hace inconfundibles. Como siempre, y a lo largo de todo el camino, hay más hombres que bultos. Se disputan las simples bolsas de mano. Algo, en fin, que implique una cooperación en el trabajo y en la propia. Lo que una sola persona podría hacer fácilmente lo harán tres. Es una ley que responde a una necesidad económica evidente y que el sincetismo religioso del hinduismo —trazando los comparativos estancos de las castas y la consiguiente subdivisión microscópica del trabajo que cada grupo debe hacer—ha completado por otro camino. En tanto que no se cambie la estructura económica del país ese problema subsistirá. Será impermeable a los reconocimientos y a las leyes. ¿No están abolidas, acaso, las castas? Luego existen.

Una mujer duerme, como otras, en una estrecha estera. Su "sari" de algodón gris se cierra sobre el cuello. Tiene la tez macienta bajo la luz eléctrica. Un perro de piel roja observa, curiosamente, a un cuervo negro. La mujer duerme sossegada. El tren arranca.

Es un tren viejo, casi "kipilindino" o colonial —no como otros modernos expresos con aire acondicionado que cruzan otras rutas de la India—, cuyas camas —colchonetas y ropas— son aportadas por los propios viajeros. Nuestros maleteros las llevan a la cabeza y andan derechos, con perfecto equilibrio y sin la menor vacilación.

A lo largo de la noche, cuando nos hemos detenido, hemos podido ver la tranquila gente durmiendo en las estaciones del camino. Esto explica, por sí solo, lo que ocurre en Asia y la rebelión de los pueblos subdesarrollados. Esto explica muchas cosas y responde, como un grito irrefragable, a las preguntas desconcertadas que se dirigen, de uno a otro rincón de la Tierra, los hombres de hoy.

colocar el rebozo sobre los ojos. Luego el sueño.

Nadie molesta a nadie. Aun en medio de la mayor confusión, apretados unos contra otros, parece existir siempre una pared divisoria, algo que permite vivir en la Naturaleza sin ser, al tiempo, animales de presa. En su abandono existe algo respetable y sobrecogedor. Algo que explica la prisa febril de muchos políticos y el impulso físico por enseñar todo lo que se hace para industrializar el país. Mientras tanto el sueño, la fatiga, la miseria y la interna calma cierra los ojos de la multitud.

Un hombre duerme, como otros, en una estrecha estera. Su "sari" de algodón gris se cierra sobre el cuello. Tiene la tez macienta bajo la luz eléctrica. Un perro de piel roja observa, curiosamente, a un cuervo negro. La mujer duerme sossegada. El tren arranca.

Es un tren viejo, casi "kipilindino" o colonial —no como otros modernos expresos con aire acondicionado que cruzan otras rutas de la India—, cuyas camas —colchonetas y ropas— son aportadas por los propios viajeros. Nuestros maleteros las llevan a la cabeza y andan derechos, con perfecto equilibrio y sin la menor vacilación.

A lo largo de la noche, cuando nos hemos detenido, hemos podido ver la tranquila gente durmiendo en las estaciones del camino. Esto explica, por sí solo, lo que ocurre en Asia y la rebelión de los pueblos subdesarrollados. Esto explica muchas cosas y responde, como un grito irrefragable, a las preguntas desconcertadas que se dirigen, de uno a otro rincón de la Tierra, los hombres de hoy.

En la presa más alta del mundo

El llamante sol de las montañas nos ha despertado cuando llegábamos a Nangal. Estaba amaneciendo y los pueblos despertaban. Las gentes, en fila silenciosa y larguísima, hacen sus necesidades a lo largo de la vía. Otros se lavan las zonas no nobles con la mano izquierda porque la derecha es reservada, gravemente, para algo importante: la comida.

Estamos ya en las primeras estribaciones del Himalaya. Montañas azules cruzan el horizonte

mientras el aire se afina. Caminamos hacia la alta Asia y la conciencia no puede menos de preguntarse por lo que se oculta en ella, en esta inmensa caguela demográfica, donde China avanza, económicamente, a un ritmo muy rápido.

Este es el Estado del Punjab —la India es una unión de Estados— y la mayor parte de sus habitantes son "sinks", una secta nacida del hinduismo —son sus "protestantes"— y hasta el parecido. Se acobarda porque su aparición se realiza, aunque sin conexión alguna, como es obvio, en la misma época que se desarrollaba el "uteranismo" en Europa, pero con perfiles raciales y de vestidos muy característicos.

En la estación de Nangal nos esperaba una sorpresa: un español. El español era un muchacho joven, silencioso y daltón, llamado José Antonio Vinos Aldama, doctor en Química Industrial.

Vinos Aldama trabaja en la montaña en el montaje de una fábrica de fertilizantes. Está incorporado a una sociedad extranjera dedicada a estas tareas y con ella recorre el mundo. Era agradable verle allí, a la sombra del Himalaya, siguiendo con nosotros el espectáculo de la industrialización del país: el agua.

Porque aquí, en Nangal, a lo largo del río Sutlej, se está realizando uno de los mayores proyectos, hidráulicos del Globo. Cuando se termine, y de un golpe, dos millones de hectáreas serán de regadío y numerosas fábricas —entre ellas la de fertilizantes— comenzarán a funcionar con la energía eléctrica producida. Dos mil kilómetros de canales cruzarán el Estado del Punjab.

En el entretanto, por errores de cálculo, la presa ha tenido problemas graves pero ello no cambia algo que comienza a ser un nuevo espectáculo: la vida nueva.

Según subimos hacia las alturas de Baakra se asiste a algo, no exacto de maravilla; decenas de autobuses siguen la línea de los destiladeros llevando a un gentío hasta una tribuna de cemento desde la que se divisa, en toda su extensión, la gigantesca muralla del embalse.

Los Museos del Hombre

Esta tribuna no es única. Allí donde hay nuevas fábricas se vera siempre una multitud de visitantes. Viejos hindúes de perdidos villorrios han sido trasladados hasta ellas. Desde las tribunas el pueblo entero puede asistir, acaso sin darse cuenta de lo que ve, y menos de sus proporciones exactas, a los cambios de la época. Cuando los he visto me ha gustado mezclarme con ellos y ver sus ojos atónitos y sorprendidos mientras el acero fundido en vigas rojas, era cortado por máquinas gigantes. Esos grupos de turistas, varones y viejos, son el testimonio de que

algo insolito está ocurriendo y de que la industria y el embalse comienzan a ser, considerados en bloque, como los nuevos Museos del Hombre. Al menos eso se siente a su lado cuando el guía va contando, implacablemente, las cifras de la producción actual y lo que se producirá al final del plan quinquenal. La multitud sin techo comienza a oír las palabras y las cifras como si se tratara de su propia existencia. Tal era, al menos, la impresión que se recibía allá arriba, en lo alto de los riscos, mientras los autobuses daban vueltas, lentamente, a lo largo de los precipicios.

José Antonio Vinos nos ha acompañado a lo largo de esta jornada. Alguno de los ingenieros franceses de la sociedad en que está empleado Vinos hablan el español correctamente. Sus grandes camina-



EN UN MERCADO INDIO

tes de la industrialización del mundo. Miles y miles de obreros trabajan ya en estos complejos industriales. Por primera vez se asiste a un hecho de indudable significación: aparece la bicicleta. Y la bicicleta es el símbolo —el primer símbolo— de la motorización popular. Dos ruedas y dos pedales... Miles de ellas se apoyan en las canteras de cemento.

—Para muchos de ellos —y se declaran— es una sorpresa porque antes recorrian decenas y decenas de kilómetros a pie.

Todavía la India es una gigantesca caja de sorpresas. Todavía se ven en las carreteras largas filas de gentes, hombres y mujeres —si aquí en la cabeza—, que parecen dirigirse al fin del mundo si el fin del mundo termina después de la planicie. Cuantas veces me he preguntado: ¿Adónde van? ¿Qué buscan? ¿Qué quieren?

El camino es, en muchas ocasiones, la esperanza del pobre, y ocurre algo por dormir en otra senda? Las mujeres llevan el agua en cántaros, y ese inmensa procesión silenciosa, muda, no cambia el paso de sus desgastadas piernas de corde.

Los niños, detrás del ganado que vega suelto, recogen el estiércol con las manos. Lo apilan y lo llevan a su casa. En muchas ocasiones, después de hacer con ello una especie de tortas, lo pegan a la fachada de su casa hasta que el sol, poderoso, las seca. Una vez cotado seguido esto apilan el estiércol, artísticamente, ante la puerta: es su combustible, su leña, su carbón. ¿Nos damos cuenta?

En esta descripción será fácil ver, como en un drama kafkiano, los elementos alienantes de estas vidas humanas hasta ahora abandonadas a su suerte. Porque ese abono, irremediablemente precioso para el campo, es dedicado, en grandísima parte, a esa tarea imprevista del fuego. A lo largo de kilómetros y kilómetros, seando se al sol o amontonado ya a la sombra, ese estiércol representaba el dilema mismo de la vida: ¿qué elegir?

Eligiendo el calor en vez de la cochera se perpetuaban las carencias. La fábrica de fertilizantes, donde trabaja Vinos gondará, ahora, un contrapunto al drama lanzando al mercado 1.200 toneladas diarias de nitratos. Me dicen que los obreros tienen un rendimiento que no supera el 50 o el 75 por 100 de la productividad de un obrero occidental. Pero, al igual que ocurre en el dilema fuego o estiércol, el trabajo industrial obliga a un consumo mayor y más alto de calorías. Pese a sus esfuerzos la India se ve obligada a importar, y más, cereales —entre cinco y diez millones de

de su casa? Lo que no cabe duda es que ese salto tendrá que darse. Que es necesario hacerlo para rescatar al hombre de la miseria.

Desde Baakra a Nangal los sikhos que trabajan en los altos se disponen a celebrar su fiesta religiosa. Convertidos en minoría guerrera, los sikhos llevan bajo el turbante, recogido el cabello. La larga barba se une al pelo y una redecilla la aplata sobre piel. O lo hacen un nudo debajo de la barbilla. A veces mueven la cabeza o estiran la piel de la garganta intentando aliviar el suplicio.

Los sikhos vienen a ser unos seis millones —5.200.000— y difícilmente puede confundirse. Raza fuerte del Norte, de ascendencia guerrera, de pasado recio, se levanta en todas partes desempeñando los oficios mecánicos. La mayor parte de los chóferes de Delhi son sikhos. Se les ve, además, en las fábricas, ante las máquinas electrónicas, como ejemplos de la coexistencia de dos ritos.

En el Punjab se ha realizado, también, otra experiencia: hacer en este Estado una capital completamente nueva llamando a los más grandes arquitectos del mundo. Así llegaron hasta las faldas del Himalaya, Le Corbusier y Alberto Mattar, Maxwell Fry y Pierre Jeanneret. Por vez primera se hizo todo desde el principio hasta el fin mientras Le Corbusier dibujaba, en la noche, la anatomía y la biología de una ciudad en la hondonada de Asia. Todo esto cabe, todo esto es necesario a la hora de poner pie, unas al lado de las otras, las piezas de esta historia humana, de este mundo en el mundo llamado India.

Uno de los ingenieros franceses ha estado en China. Hablo con él cuando pasamos por la fábrica de fertilizantes. Tiene una nariz fuerte, energética y penetrante. Los dos hablamos de China, que está haciendo cirugía violenta sobre los hombres y la economía al otro lado de las altas montañas azules. Mi amigo me dice:

—Los chinos son muy trabajadores y muy familiares.

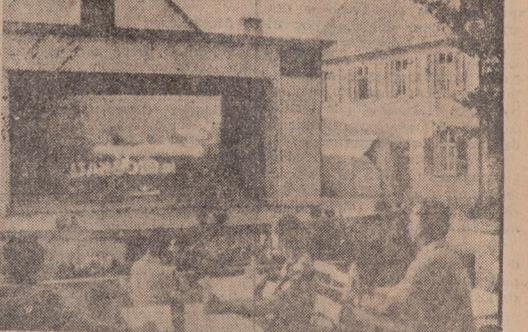
Esta competición entre la pasividad y la violencia marcará rápidamente el destino de Asia. ¿Cómo no verlo? ¿Cómo no pensar que es necesario agitarlo todo? No lejos de Nangal, en Anandpur Sahib, historia plaza de guerra de los sikhos del Punjab, se levantaban el día de nuestra visita decenas de tiendas grises. Hasta medio millón de hombres se reúne allí, una vez al año, en la gran fiesta religiosa a la sombra de las redondas cúpulas del templo. Una inmensa multitud con turbante abre sus filas para verlos pasar. "Las Mil y Una Noches" estaban presentes bajo las estrellas.

Un ingeniero indio nos llevó a la estación, sin embargo, en un "Hispano-Suiza". Lo ha sacado, para nuestro júbilo y placer, de su garaje. Resplandece mientras su propietario, cumplido como un rey, nos dice:

—Una "máquina" de España, señores.

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

Pantalla con doble proyección



En Alemania está siendo ensayada esta especie de pantalla cinematográfica, que tiene la ventaja de poseer una transparencia que permite ver la película por un lado y o'ro. Aunque hasta ahora, la parte de atrás proyecta invertidas las imágenes.

Las fotografías más sugestivas, los reportajes más sensacionales las informaciones más apasionantes en las páginas de "FOTOS" LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Mientras se toma CAFE

CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

PENSAMIENTOS A REACCION

"Perezoso" se deriva de "Pérez" y de "oso".

Aunque ya era mayor, no sabía dónde estaba la calle Mayor.

Relajense a máquina o con mayúsculas, se nos pide ya en muchos impresos tortuosos, que cada día imitan más a los "metables" recibos de la luz.

Y las mismas oficinas que piden esto, dando sus documentos, recibos y demás "papelamen" en caracteres completamente ilegibles... Claridad vengo, pero para mí no tengo.

Con verdadera alegría, con el más repugnado alborozo, nos hemos enterado de la existencia de una colección "Historieta" POR Y PARA EL CRIMEN, "que lleva por título" —como dicen siempre algunos locutores— el precioso nombre de "SALVAJE" —con perla ósea—. Colección "SALVAJE"... (históricamente). He aquí algunos de sus títulos:

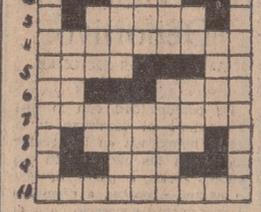
"El último cadáver". "La llamada del muerto". "Rafagas de muerte". "Sólo querían morir disparando". "Nacidos para la horca". "Volad, insectos de plomo". "Del brazo de la muerte". "Desafiando a la muerte". "Cada paso les acercaba a la muerte".

"Hombres y fieras morían mezclados allí". "Matanza en Matador". "La tumba aguardaba a uno de los dos". "El plomo acaba de dictar sentencia". "Habían llegado a la frontera de la muerte".

Este "Colección SALVAJE" es lo que estaba haciendo falta, es lo que se echaba de menos en nuestros medios culturales...

FERNANDO APARICIO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Declarar uno su intención de ejecutar una cosa. 2: Nombre de mujer. 3: Conjunto de instrumentos de labranza. 4: Producir, adicionar, profetizar. 5: Lista, banda o fajal (al revés). Escuché (al revés). 6: Nota musical. Playa que sirve de desembarcadero (al revés). 7: Excluir a una persona o cosa de la regla común o prescindir de ella. 8: En sentido figurado, mujer audaz y valiente (al revés). 9: Voz que usan los niños en algunos juegos. 10: Contesto de palabra o por escrito a lo que se pregunta o propone.

VERTICALES

1: Sobresalir una persona o cosa entre otras. 2: Niña de las fuentes y de los montes en la mitología popular asturiana (al revés). 3: Sujeto con cuerdas. Negación. 4: Paño grande en cuyo tejido se copian cuadros de historia, paisajes, blasones, etc. Coloca en un lugar o en determinada situación una persona o cosa (al revés). 5: Come por la noche (al revés). Espacio hueco que hay entre las volutas de los cuerpos. 6: Te dirigrás (al revés). Partiente (al revés). 7: Negación (al revés). Bolsa de piel para transportar el azafrán (al revés). 8: Complicación para una sola voz (al revés). 9: Partidario de instituciones políticas y sociales propias de tiempos pasados.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Fraternal. 2: Semel. 3: Ma. Atiso. 4: Ila. Es. 5: Lejos. Eg. 6: Iás. Aca. 7: Aer. Asam. 8: Ra. Asiri. 9: Am. Ate. 10: Damas. En. 11: Amoral. 12: Doloroso.

VERTICALES. — 1: Familiaridad. 2: Aletea. Amo. 3: As. Ajar. Amoi. 4: Tea. Os. Amaro. 5: Entes. As. Sar. 6: Reus. Asia. Lo. 7: Nis. Ecarte. 8: Otorgamiento.

LA COMEDIA HUMANA

Demasiado tarde



Se brinda a sí misma Elsie Massey, de Londres. Era heredera de 3.000 libras que le dejaba por testamento el señor Harry Heineke, su amor. Pero meses antes de morir canceló el legado, si bien los tribunales han declarado sin efecto su voluntad.