

## CHRISTMAS CARDS

(Felicitaciones de Navidad)

### 4.000 MODELOS

Desde una peseta, con sobre

FABRICA:

JHERR - Velázquez, 124

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.253  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
VIERNES 9  
OCTUBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32



## INGLATERRA: LA POLITICA EXTERIOR DA EL TRIUNFO A LOS CONSERVADORES

### MAYALDE ANUNCIA

## DESCENTRALIZACION DE LOS MERCADOS DE ABASTOS DE MADRID

El alcalde dijo hoy, textualmente, a los informadores municipales:

—Preparo una novedad importante que contribuirá al abaratamiento de la vida. En lo que depende de mí, las medidas están en marcha, y lo que depende del Ayuntamiento, el viernes próximo se celebrará Pleno extraordinario. Todas las disposiciones están en línea con el Reglamento de Mercados.

Añadió el conde de Mayalde que se intentarán facilitar para vender no en merca-

dos en la vía pública, pero si para volver a algo de lo que ocurría en épocas anteriores a la anexión de los municipios limítrofes, es decir, que tienda a la descentralización en materia de abastos. Estudiamos la manera de extender los mercados de Villaverde, Carabanchel y Vallecas. En esta última zona se utilizará un gran barracón ya existente. Aludió a que todas las medidas se toman en colaboración con los Sindicatos.

Dijo, por último, que desde mañana bajará el precio de la patata cincuenta céntimos.

## Todos los taxistas de España, agrupados

En los días 30 y 31 del presente mes se celebrará la Primera Asamblea Nacional del Taxi, considerada por esta industria de vital importancia, pues en ella quedará constituido el Subgrupo Nacional del Taxi, que reunirá a todos los taxistas de España.

Bajo las directrices de la Organización Sindical, y con la valiosa ayuda del jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, en esa asamblea serán elevadas

a los poderes públicos conclusiones encaminadas a resolver, de una vez y para siempre, si es posible, la ordenación de esta importante rama del transporte urbano.

En el orden del día de esta asamblea figuran asuntos tan importantes como la de acordar las nuevas normas de distribución de vehículos, para la renovación del material y el estudio de una propuesta para un proyecto de ley sobre el servicio urbano.

## PUNTUALIZACIONES

UNAS veces porque parecen demasiadas y otras por atribuirseles cierta aparente exclusividad de la obscenidad, se arguye contra las comedias extranjeras que llegan a España no sólo amparadas en razonables principios de comunicación artística, sino también llamadas por el público a modo de instintiva defensa contra esa «cherche di temps perdu», representada por la posible vuelta al astracán local o al sainetón de fresco y buhardilla. Un comentario de un querido colega de la tarde se orienta hacia la supuesta obscenidad de algunas obras teatrales foráneas y generaliza sobre ellas y el teatro extranjero en forma que nos inclina a decirle, amablemente, que no estamos con él, o al menos que, si él cree no estar sólo en su actitud, por lo menos nosotros somos de los que no le acompañamos.

No particularizamos sobre ejemplos o casos censurables, tanto aquí como fuera; pero tampoco admitimos la creciente propensión a la expeditiva solución de prohibir todo, de enclaustrar la legítima libertad artística y la universalidad sin fronteras de

las obras de arte para ponerle enfrente el arancel fuertemente proteccionista de las calderas tubulares o los cojinetes de bolas.

Con todo respeto para quienes crean lo contrario, estimamos que si no se estrenan más comedias españolas no es por competencia de las extranjeras, sino al contrario: las extranjeras afuyen aquí por deficiencia numérica de las españolas y no porque los empresarios sean unos malvados deturpadores de las glorias hispánicas ni se alimenten de subvenciones clandestinas de los judíos de Amsterdam.

No. No nos inclinamos al reaccionarismo de las prohibiciones y los vetos generalizados. A pesar de ellos y contra ellos, y gracias a la prudente conducta de nuestras autoridades en la materia, en los últimos años hemos visto obras tan importantes como «La muerte de un viajante», de Miller; «El zoo de cristal», de Tennessee Williams; «El diario de Ana Frank», de Hackett; «Diálogos de carmelitas», de Bernanos; «Antígona», de Anouilh; «Cuarto de estar», de Graham Greene... Y puestos a puntualizar extremadamente, en esas

obras hay seducciones y adúlteros, crímenes por razón de Estado, suicidios y asesinatos, miserias y vilezas de la naturaleza humana. No es un mundo de apacibles problemas quinterianos; es el mundo de las pasiones inconfesables y de los abismos de la conciencia, el único mundo posible para el conflicto dramático desde los tiempos de Eurípides. Puestos a incluir en nuestro vocabulario doméstico la palabra prohibición, ¿por qué no prohibimos a Medea, la parricida, o a Edipo, el incestuoso? ¿Por qué no borramos de nuestro teatro clásico a Pedro Crespo, como «sheriff» de los linchamientos, o a don Alvaro de Ataide, como violador de doncellas? ¿Por qué no tachamos también a los incestuosos tipos del teatro benaventino, desde «La malquerida» hasta «La infanzona»?

No; no añadamos un nuevo y fácil NO. No inventemos fronteras para el arte sin discriminaciones. Estamos seguros de que con la conducta seguida hasta aquí por nuestras autoridades es ya suficiente.

Sobre teatro de doble fondo, y alguno nacional, hablaremos, si quiere nuestro colega, todo lo que sea menester.

- ♦ La «nueva dirección» exterior de Macmillan ha cortado la hierba bajo los pies del laborismo, que fué el partido que la había defendido y creado.
- ♦ Frente a un conservadurismo renovador y adaptado a la realidad, el Labour ha persistido en una posición «conservadora» de respeto a ideas superadas por la rápida integración económico-social de Inglaterra.
- ♦ La conferencia «cumbre» estaba detrás de Macmillan. Ambos partidos, en el fondo, están de acuerdo ante lo esencial: el período de lucha técnica y científica que dominará la vida del mundo en los próximos años.
- ♦ Por esa causa, los liberales, tercer grupo discrepante, recogen el espíritu de duda y vacilación de muchos sectores del país.
- ♦ Todo el mundo entiende que es necesaria la presencia de un Labour renovador: Las instituciones de la edad atómica no se han trazado ni perfilado. Inglaterra queda «a la espera».

(En la Tercera Página: «Inglaterra, hoy.»)

### ULTIMA HORA:

## «TORIES», MAYORIA ABSOLUTA EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

LONDRES, 9. (Urgente).—A las 2,10 de la tarde se anuncia que el partido conservador ha conseguido la mayoría absoluta en la Cámara de los Comunes, con 316 escaños. (Efe.)

LONDRES, 9. (Por teléfono. Última hora. Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) Con esta victoria el partido conservador logra un récord de escasos precedentes en este siglo: gobernar por tercera vez consecutiva.

En el momento en que teléfono llevan ganados los conservadores 18 puestos. Los laboristas pierden 19. Los liberales ganan uno. Una estimación previa de la votación calcula que los conservadores conseguirán, al menos, una mayoría de 100 puestos en la Cámara (la anterior era de 58 puestos). Aumentan, pues, notablemente sus posibilidades.

Después de las primeras indecisiones se comenzó a afirmar la tendencia electoral con la ganancia para los conservadores de algunos puestos marginales tan significativos como el de Pancrass, en Londres, un importante reducto laborista. Comenzó a observarse también una fuerte tendencia liberal, que, sin ganar puestos, mostraba claramente que le quitaba votos a los laboristas. En cambio, el Norte y los distritos industriales de Escocia se muestran más laboristas que nunca; pero esto no significaba nada, puesto que eran victorias

descontadas. De cuando en cuando, los conservadores iban arrancando un distrito a sus rivales y, a mayor abundamiento, los distritos del sur demostraban un claro refuerzo de la victoria conservadora.

Después de un tenso esperar durante unas tres horas, mister Gaistkell, el líder laborista, arrojó la esponja: «Es obvio que habrá un Gobierno conservador en la Cámara» — dijo —, añadiendo las menciones obligadas de gratitud y el reconocimiento a la voluntad del pueblo, etc. etc. Mister Macmillan, más prudentemente, como correspondía a su papel victorioso, recomendó esperar y reiteraba las ventajas de un Gobierno con una mayoría satisfactoria en la Cámara, que él consideraba indispensable.

Dos factores de consideración han sido contados desfavorablemente para los laboristas:

a) La votación, aunque más alta que en 1955, no fué todo lo alta que esperaban. Votó solamente un 77,8 por 100 en comparación a 1951 (82,6 por 100) y 1950 (84 por 100).

b) Los candidatos liberales, que se presentaron en gran número esta vez, en lugar de arrancar votos a los conservadores, como se había creído, se los quitaron a los laboristas. Se calcula que, por cada voto que arrancaron a los conservadores, les quitaron tres votos al Labour.

La primera consecuencia política parece apuntar, pues, a la ilusión, expresamente acariciada por Mr. Grimond, el líder liberal en esta campaña, de que los liberales son realmente una seria alternativa del laborismo y que el público inglés debe volver a los antiguos tiempos de conservadores y liberales como partidos principales.

Aunque, efectivamente, los resultados son altamente animadores para los liberales, una simple ojeada a los votos demuestra que todavía queda un largo camino que recorrer para que tal cosa suceda. Mucho más interesante es, quizá, lo que vaya a suceder en el «Labour Party» en su línea política e ideológica. No es de creer que vaya a perder a sus líderes, a dividirse y a sufrir poco menos que una desintegración completa, como algunos exaltados demagogos de derechas se aventuran a profetizar esta mañana.

Como Mr. Gaistkell ha hecho observar, la superioridad en votos a través del país, de los vencedores, no llega a un millón en una masa total de 27 millones.

Todavía sigue siendo verdad el dicho de que media Inglaterra es laborista. Las complicaciones del sistema electoral no pueden borrar este hecho. Pero, al mismo tiempo, es de esperar que nuevamente el líder Gaistkell vuelva a ejercer una completa revisión, una autopsia de sí mismo, como ya hizo después de 1955, buscando

### PROXIMAMENTE

## El futuro económico y militar de la U. R. S. S. y de los Estados Unidos

Allen W. Dulles, director de los Servicios Centrales de Seguridad Nacional de los Estados Unidos, ha escrito una serie de artículos en los que pone de manifiesto lo que hay de verdad y de pura invención en las bravatas de Kruschef sobre su ya famoso plan de siete años para rebasar a los Estados Unidos en los terrenos económico y militar.

La próxima semana iniciaremos la publicación de esta interesantísima serie, de cuyo primer capítulo extraemos el siguiente comentario, avalado por la prestigiosa firma de Allen W. Dulles.

OMANDO en consideración nuestra fuerza militar total y nuestra posición estratégica frente a la Unión Soviética, considero que nuestra situación en el terreno militar es más fuerte y nuestra capacidad para infligir un duro castigo a un posible enemigo, mayor que la de la U. R. S. S.

### EL FUTURO ECONOMICO Y MILITAR DE LA U. R. S. S. Y DE LOS ESTADOS UNIDOS

Es un servicio de la agencia Zardoya en exclusiva total para PUEBLO.

### ELSA MAXWELL:

## KRUSCHEF ES MAS BAJO Y MAS GORDO QUE YO

La famosa periodista norteamericana ha escrito una curiosa crónica sobre sus impresiones acerca del primer ministro soviético, Nikita Kruschef, al que fué presentada en el curso de una recepción ofrecida por «K» al Cuerpo diplomático acreditado en Washington.

Elsa Maxwell dice de Kruschef en esta crónica que publicamos en un servicio exclusivo para PUEBLO:

«Al presentarme a él pronunció unas cuantas frases que no pude entender. El embajador tradujo que yo era la «part girl».

«Con todos los respetos, yo creo que en la visita de Kruschef a los Estados Unidos y en la manera como unos y otros se han comportado, ha habido mucho de juego de niños.»

(Página 5)

## LA BASE DE LANZAMIENTO DE LOS «LUNIK», LOCALIZADA

Está situada al norte del lago Aral

En la página 5, PUEBLO ofrece hoy un extraordinario reportaje exclusivo sobre las poderosísimas instalaciones rusas para la conquista del espacio, cuyos pormenores y situación habían permanecido hasta ahora en el más absoluto misterio.

Los Estados Unidos poseen, en lo que se refiere a adelantados electrónicos, una notable ventaja sobre Rusia, contrariamente a lo que sucede en el sector de la construcción de propulsores de proyectiles dirigidos.

### Los rusos huyen del control del radar norteamericano

## EN BUSCA DE LOS 14

Desde hace algún tiempo se venían recibiendo en nuestra Redacción cartas de lectores solicitando orientación para rellenar sus quinielas.

Hoy, atendiendo los deseos de nuestros lectores, PUEBLO inicia en sus páginas deportivas la publicación de

### EN BUSCA DE LOS 14

Una orientación hacia la meta de los boletos millonarios, confeccionada por PUEBLO y que ofrecemos hoy, junto con un comentario de Gilera, bajo el título general de

LA QUINIELA ACONSEJABLE

(Pasa a la pág. siguiente.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

MULEY HASSAN VISITA A DE GAULLE

PARIS, 9.—El príncipe heredero del Trono de Marruecos, Muley Hassan, que se encuentra en París en visita privada, realizó ayer una "visita de cortesía" al general De Gaulle en el Palacio del Eliseo.

Sin embargo, los observadores políticos de esta capital están convencidos de que la visita de Muley Hassan a De Gaulle está relacionada con la situación resultante del anuncio de la política de autodeterminación para Argelia formulada por el Presidente francés.

La propuesta entrevista entre el Presidente De Gaulle y Mohamed V en París durante el pasado mes de agosto hubo de ser cancelada entonces a causa de la enfermedad del Rey y del estado de los asuntos internos de Marruecos, pero la posibilidad de que se lleve a cabo continúa siendo válida. En fuentes generalmente bien informadas se dice que Francia esperaba alguna aproximación oficial en este sentido para la reanudación de los preparativos de la entrevista entre ambos Jefes de Estado, así como para la reanudación de las conversaciones económicas entre ambas naciones, que se interrumpieron en junio último. (Efe.)

EL DESARME, EN LA COMISION POLITICA DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 9. La Comisión Política ha decidido por unanimidad que la cuestión del desarme sea la primera que figure en el programa de trabajo. Al hacer esta sugerencia el presidente de la Comisión, Franz Matsch (Austria), no hubo objeciones.

El doctor Matsch propuso el siguiente orden de debate para las cuestiones de desarme:

- 1. La proposición de la Unión Soviética para un completo desarme.
2. La moción marroquí relativa a las pruebas nucleares francesas en el Sahara.
3. La propuesta irlandesa para evitar el aumento de las armas nucleares en otros países.
4. La proposición india para la suspensión de las pruebas nucleares y termonucleares.
5. La acción sometida por el secretario general relativa al informe de la Comisión de Desarme.

Entre otros asuntos en el programa de trabajo de la Comisión figura la cuestión argelina, el informe de la Comisión especial sobre el uso pacífico del espacio exterior y la cuestión coreana.

El doctor C. M. Velasquez (Uruguay) ha sido elegido vicepresidente, y el embajador Moheidin Fekini (Libia), ponente. (Efe.)

PROYECTOS U. S. A. HASTA FIN DE AÑO: DOS COHETES LUNARES Y CUATRO SATELITES

CABO CAVERAL (Florida), 9.—Los Estados Unidos proyectan lanzar uno, y posiblemente dos, cohetes hacia la Luna, así como por lo menos cuatro satélites artificiales, antes de que termine el año 1959, según se ha sabido hoy por la Agencia United Press Internacional.

Un cohete lunar será lanzado en el mes de noviembre, posiblemente a primeros de dicho mes. Si todo fuese bien, un segundo disparo hacia la Luna se realizaría en diciembre o en enero.

También se proyecta una prueba a los altos espacios, lanzando un cohete para que orbitase alrededor del Sol y provisto de un transmisor de largo alcance. (Efe.)

FINALIZA LA HUELGA DE PORTUARIOS U. S. A. (Aplicación de la Taft-Hartley)

NUEVA YORK, 9.—Los puertos norteamericanos de la costa oriental y del Golfo, que han estado paralizado durante ocho días por la huelga de los obreros portuarios, han vuelto hoy a su actividad normal al reanudar el trabajo los 85.000 miembros de la Asociación Internacional de Estibadores.

El paro terminó ayer al dictar un juez de Nueva York una disposición poniendo fin a la huelga y ordenando a los parados que volvieran al trabajo en virtud de los poderes que le confería la ley Taft-Hartley. (Efe.)

Primer aniversario de la muerte de Pío XII

ROMA, 9.—A las cuatro menos siete minutos de la madrugada se ha cumplido el primer aniversario de la muerte de su Santidad Pío XII, uno de los más grandes pontífices que ha dado la Iglesia.

La triste noticia fué divulgada minutos más tarde a través de los micrófonos de la Radio Vaticana por el padre Pellegrín, que desde las once de la mañana del día anterior había estado informando al mundo por medio de la citada emisora del estado del Padre Santo.

Como se recordará, el fallecimiento se produjo en Castelgandolfo, residencia veraniega de los pontífices, donde, lo mismo que en el Vaticano y en todas las

iglesias del mundo, se celebran en este primer aniversario misas especiales por Su Santidad Pío XII, que gobernó la nave de la Iglesia durante un periodo de cerca de veinte años. (Efe.)

COCINAS ROCAL

La marca más antigua. Servicio oficial reparaciones, 21 33 15

RADIOS, TOCADISCOS TRANSISTORES. 12 mensualidades, sin entrada

COCINAS BLANCAS MAS BARATAS... 85 cm. .... 1.550 ptas. 60 cm. .... 990 ptas.

AHORA, COCINAS MAS BARATAS. Blancas, desde 990 pesetas. ¡Descuentos a constructores!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

INGLATERRA: LA POLITICA EXTERIOR

DA EL TRIUNFO A LOS CONSERVADORES

(Viene de primera pág.)

do una mayor concordancia con las condiciones y circunstancias de la vida social de nuestros días.

Para el hombre, como es costumbre, el acontecimiento electoral se celebró en grande, como una fiesta o un gran partido de fútbol. Enormes multitudes apiñadas en Picadilly Circus seguían los carteles de resultados. En Trafalgar Square, otra muchedumbre mucho más joven, atrevida y musical, pronto armó una gran algarazara de "rock and roll" y otra suerte de saltos, que terminaron en el habitual asalto a las fuentes y estanques por las mozas y mozos remangados hasta las rodillas y sin el menor temor a mojarse.

En salas de fiestas y en grandes hoteles, concursos de mayor distinción y "más posibles" hacían de la elección pretexto para mejor gozaria. En toda casa y hogar los millones de pequeñas pantallas completaban la expectación ciudadana, que no se dió por terminada hasta eso de las tres o las cuatro de esta madrugada.

El recuento prosigue esta mañana, pero ya no introducirá modificaciones importantes en los resultados. Los escrutinios proceden generalmente de las zonas rurales, por tradición fuertemente conservadora.

ESCANOS, ULTIMO ESCRUTINIO: 214 (TORIES) Y 182 (WIGH).—LONDRES, 9.—A las doce y media de la mañana (hora española) la situación por escanos en las elecciones británicas era la siguiente: Conservadores, 214 (ganan 17); laboristas, 182 (pierden 18); liberales, 3 (ganan 1).

Los comunistas continúan sin conseguir ningún escaño.

VOTOS GLOBALES: 49 POR 100 CONSERVADORES (12 de la mañana).—Después de reanudado el recuento de votos, la situación de los partidos en lo que se refiere a los votos globales obtenidos es la siguiente: Conservadores, 8.541.800 (49,3 por 100); laboristas, 7.758.583 (44,8 por 100); liberales, 896.351 (5,2 por 100); comunistas, 23.024 (0,1 por 100); otros, 90.997 (0,6 por 100).

Total votos escrutados, 17.310.755.

EL PRIMER RESULTADO: VICTORIA TORY.—El primer resultado conocido de las elecciones generales correspondió a Billericay (Essex). Ha triunfado el candidato conservador, que conserva así su puesto. Ha aumentado su mayoría de 4.206 votos a 4.822, a pesar de que intervenía un candidato liberal. El resultado fué: Edward Lucas Gardner (conservador), 39.224 votos; Mrs. Rita Allison Smythe (laborista), 24.402; y Peter Sheldon Williams (liberal), 9.347 votos.

OCHENTA Y SIETE CANDIDATOS PERDIERON SUS DEPOSITOS.—Un total de 87 candidatos, 45 de ellos liberales y 15 comunistas, han perdido sus depósitos, al no alcanzar el porcentaje mínimo requerido. Como se anunció, eran 18 los candidatos comunistas presentados a la elección.

Los candidatos que no obtienen una octava parte de los votos emitidos pierden las 150 libras de depósito que determina la ley electoral como requisito previo para ser proclamado.

LA TELEVISION PRONOSTICO "MAS DE 100 ESCANOS".—A la una y cuarto de la madrugada el profesor Maurice Kendall, de la Universidad de Londres, afirmó que el computador de la televisión pronostica una victoria conservadora "por más de cien escaños".

FRACASO FEMENINO.—Los candidatos femeninos en las actuales elecciones generales inglesas no han tenido mucho éxito. En los primeros doce resultados de circunscripciones, en las que se presentaban candidatos

del sexo débil, éstas han sido vencidas por los miembros que ya ocupaban estos puestos desde las últimas elecciones, aunque hay que reconocer que su ventaja de votos se ha visto reducida.

El más destacado ejemplo se ha producido en Liverpool, donde la señora Bradock, una de las cuatro candidatas de más edad, ha visto reducida su mayoría por cerca de 7.000 votos.

A las elecciones de este año se han presentado 81 candidatas femeninas. A las de 1955 acudieron 92, de las cuales sólo 24 consiguieron vencer.

LOS CANDIDATOS JOVENES, DESBANCADOS.—De otro lado, la juventud tampoco ha salido victoriosa. Los candidatos más jóvenes masculino y femenino han sido derrotados, mientras que los de mayor edad han logrado vencer.

El candidato más joven era Stephen Rubin, de veintidós años de edad, que se presentaba por los liberales, que obtuvo 18.000 votos menos que Duncan Sandys, candidato conservador, que ha vuelto a conseguir su escaño. La más joven candidata ha sido Elizabeth Havers, de veintiséis años, que ha obtenido 7.000 votos menos que su contrincante laborista, George Russell, ex ministro de Trabajo.

BOLSA: LA JORNADA MAS ACTIVA DEL AÑO.—La Bolsa de Londres ha tenido hoy su jornada más activa del año actual. El número de operaciones referentes a acciones ha sido de 22.101, frente a 21.279 el día 1 de junio, que ostentaba la marca de la actividad en 1959. La

mayor parte de las transacciones han sido de acciones de la industria siderúrgica.

DAILY EXPRESS: TORIES. ¿Y COMO?—Los periódicos conservadores aparecen esta mañana con júbilos y grandes titulares. El derechista «Daily Express» publica los resultados titulados a toda plana: «Tories. ¿Y cómo?», y en un editorial afirma que el récord conservador de paz y prosperidad ha sido más impresionante que cualquier promesa.

EVENING NEWS: DIRECCION DINAMICA.—«The Evening News» dice que los resultados de la jornada electoral son la coronación de la dirección dinámica imprimida al país por el Gobierno conservador en los últimos años.

The Evening Standard declara en un editorial que el futuro del partido laborista aparece «helado» y que es indudable que la moral socialista tiene que derrumbarse después de la humillante derrota sufrida. (Efe.)

TELEGRAPH: DERROTA DRAMATICA.—Por su parte, el conservador «Daily Telegraph» dice en un editorial que «no hay duda alguna sobre que los conservadores ganarán por una sustancial mayoría. La derrota del partido laborista ha sido tan dramática que ya se han suscitado especulaciones sobre el futuro de tal partido. «No tenemos dudas de que Macmillan y sus colegas responderán a este voto de confianza sin precedentes.»

DAILY HERALD: LA RESURRECCION LIBERAL ES UN GRAN GOLPE.—El periódico laborista «Daily Herald» titula así la noticia de la derrota electoral de su partido: «Una gran victoria tory. Pero la resurrección liberal es el gran golpe.»

El comentarista J. McWhinnie, del «Daily Herald», dice: «Un hecho espectacular de la elección ha sido el triunfo de los liberales. Han incrementado el número de sus votos en casi todas las circunscripciones y, contrariamente a lo esperado, lo han hecho a expensas de los laboristas.»

El «News Chronicle» (liberal) titula a toda plana: «Los tories han ganado.» (Efe.)

MACMILLAN: LA VICTORIA FORTALECE LA CONFERENCIA EN LA CUMBRE.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha manifestado que una victoria conservadora fortalecerá considerablemente una próxima conferencia de alto nivel con Rusia.

Añadió que Gran Bretaña no podía realizar un buen papel en los asuntos internacionales si no contaba con una gran mayoría en su Gobierno.

Antes, dirigiéndose a la multitud, desde el cuartel general del partido laborista, Macmillan dijo que esperaba que el próximo periodo gubernamental «traiga felicidad a nuestro país y progresos para la paz internacional.»

Dijo también que generalmente, en las elecciones, la mitad de la gente de un país votaba en un sentido y la otra mitad en el otro. Y añadió: «Pero nosotros somos un país y un pueblo. De-

remos vivir juntos y trabajar juntos. Hemos visto a nuestros camaradas morir en la guerra también juntos.»

Dijo que cuando las lecciones finalicen espera que el pueblo inglés trabaje unido «por el bien común.»

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

Oleada otoñal de catarros

La tradicional oleada de catarros, propia de los primeros días del otoño—más intensa la oleada debido a la brusquedad del tiempo—, ha hecho ya su aparición. Es una ofensiva benigna, aunque no por ello de escasa difusión. El catarro sigue siendo la obsesión de la Medicina, y más cuando se ha conseguido curar enfermedades mucho más importantes. El catarro—¿microbio?, ¿bacteria?—se escapa como un duende del microscopio, y mientras no se localice el agente provocador, el estornudo y la coriza seguirán visitándonos impunemente. Establecida entonces la actualidad del catarro, hemos preguntado a nuestro redactor médico, doctor Sebastián Rascón:

¿CUAL ES EL METODO MAS EFICAZ PARA LUCHAR CONTRA EL CATARRO? ¿HAY MUCHOS CASOS ESTE OTONO?

—El método más eficaz es el de siempre: un antihistamínico para las vías nasales, la clásica aspirina y coñac y bebidas calientes para sudar. El número de individuos aquejados de catarro es el normal en esta época, como consecuencia del paso de una estación a otra y de las anomalías climatológicas propias del otoño.

Juan Francisco PUCH

Televisor SYLVANIA

Modelo "SYLOUETTE" Premiado en la Exposición de Bruselas como el mejor televisor del mundo

Distribuidor: IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

¡TAQUILLA GRATIS!

Domingo, 11 de octubre

ATLETICO DE BILBAO - REAL MADRID



Sintonice todos los sábados con "LA VOZ DE MADRID", a las 21,15 horas, y podrá obtener una entrada de asiento gratis para el partido del domingo si es usted una de las diez primeras personas que entren, a partir del momento en que empiece la emisión, en cualquiera de los tres establecimientos que serán anunciados en este programa, pidiendo una copa de BRANDY "MAJESTAD", "Rey de los Cofacs", o FINO CARIBE, y, además, sin sorteos ni complicaciones, encontrará dentro de los tapones de BRANDY MAJESTAD y FINO CARIBE premios de 5, 10, 25, 50, 100 y QUINIENTAS PESETAS.

¿Quiere usted optar a estos premios?

Solicite de su proveedor habitual Brandy MAJESTAD y Vino FINO CARIBE, de Bodegas A. & A. SANCHO, S. A., del Puerto de Santa María, fundada en 1812.

DELEGACION EN MADRID:

Fausto G. Rodríguez, plazuela de San Ginés, núm. 3 Teléfono 22 09 69

NOTA: Sólo se entregará una entrada por persona.

## PUEBLO

### INGLATERRA, HOY

EN un artículo publicado ayer en nuestra «Tercera Página»—«El número 10 de Downing Street»—decíamos, como recordarán nuestros lectores, que el pensamiento político inglés se afirma siempre, empíricamente, sobre dos constantes permanentes: lo posible y lo necesario. De ahí arranca, en suma, ese tradicionalismo no estático, sino renovador, de sus manifestaciones públicas.

Las elecciones generales de ayer, después de dos periodos consecutivos de Gobierno conservador, revelan lo más característico de ese «status» psicológico y nacional ante el que conviene hacer, cuando menos, algunas importantes reflexiones. La primera de ellas, pese a que no se ha insistido adecuadamente en su importancia, radica en la influencia notoria que ha ejercido, sobre los resultados obtenidos, la política exterior de Macmillan. Es incontestable que las reuniones de Ginebra, el viaje de Kruschef a Estados Unidos y la próxima conferencia cumbre a ella se deben y hasta tal extremo es así, que Walter Lippmann ha podido decir que es Inglaterra quien ha motivado «la nueva dirección». Esa política ha cortado la hierba bajo los pies al partido laborista, puesto que los conservadores, en última instancia, habían adoptado, en el exterior, la política preconizada por aquellos.

Guste o no una política exterior como la inglesa—aunque haya de reprochársele que incapaz, hasta el momento, de aceptar una auténtica cooperación con Europa—, responde a una política interior del mismo nivel, porque, hasta el momento, al menos en los países con salud suficiente, ambas van acorde y en una misma dirección.

Ya de cara a las elecciones—convocadas cuando el efecto psicológico de la intervención británica en los asuntos del mundo, cosa que toca muy profundamente la sensibilidad inglesa después de dos siglos de agudo intervencionismo, había conducido al diálogo directo con Kruschef—, el laborismo británico no ha sabido superar el conflicto interno, íntimo, al que le había conducido el hecho evidente de que «su» política exterior hubiera sido exaltada y realizada por Macmillan. Es en ese instante cuando se ha demostrado—en realidad como ocurre en muchos más sectores europeos—que la izquierda insular repite el «conservatismo» histórico de las demás izquierdas continentales, lanzándose a una simple tensión reivindicativa: «los nosotros daremos más».

Nos permitimos señalar, en este caso concreto, que menos se trata de una actitud demagógica del Labour que de una posición conservadora del laborismo—si es permitido cierto juego de palabras—, porque era tanto como situar el problema en un nivel anti-ideológico. El resultado mide, en su justo valor, la capacidad de reflexión de un pueblo que sabe, muy bien, que los problemas concretos no pueden

saltarse, sin más, y que necesitan remedios concretos. Inglaterra, que tenía una deuda colosal al finalizar la guerra, ha sufrido el racionamiento estoicamente, y medidas semejantes han tenido que adoptar laboristas y conservadores ante aquella situación. Un pueblo bien informado sabe, por tanto, que no es posible dar más cuando hay menos o, simplemente, cuando el porvenir va a exigir a los pueblos occidentales un esfuerzo torrencial para entrar, con todo aliento posible, en la gigantesca batalla de los espacios siderales. Etapa que encierra, tras ella, la carga incandescente de nuevas energías, nuevos motores, nuevas armas.

He aquí, pues, que lo que ha quedado evidente en Inglaterra es algo que no debe eludirse, ni desde uno ni otro lado, con excesos de retórica: el vacío ideológico de la izquierda clásica ante los nuevos aspectos económicos y políticos del mundo. Durante estos últimos años, la imprecisión de sus objetivos ha hecho posible que no hayan configurado, por «conservatismo» estático, ninguna idea nueva en torno—justo y necesario es decirlo—a las instituciones y relaciones de la Sociedad y la Empresa; el Estado y el hombre, asunto que el mundo contemporáneo exige imperiosamente. El sindicalismo inglés, expresivo y mucho más vivo y actual, no ha podido empujar el carro ideológico, pero ha visto mejor—y prueba de ello es el Congreso de Blackpool—los problemas de nuestro tiempo. La elección inglesa se convierte, pues, en un resultado nacido de la confrontación de la política mundial y como señal, también, de un periodo de aceptación de lo posible.

Por encima, pues, de las vanas disputas parciales, conviene tener en cuenta los factores citados anteriormente en previsión de no caer en equívocos considerables. Recordamos a este propósito la definición que ha hecho de su partido el «premier» Macmillan: «No estamos sometidos a una doctrina política inmutable, sino a una tradición siempre desarrollada, siempre renovada, de comportamiento político». Es decir, abierta a la incorporación de la actualidad. Prueba de ello ha sido su política exterior adaptada, además, a los «permanentes intereses británicos» en el mundo. Ahora bien, esta política exige siempre un reconocimiento de la realidad. Nadie olvide que en 1875 el conservatismo fue el campeón del autoritarismo y que con Disraeli, campeón del imperialismo en la India y Suez, se hacía una copiosa legislación sindical. Ahora bien, necesario hubiera sido—derrotado o no—que el laborismo hubiera podido aportar un cuerpo de ideas nuevas y no un estilo de reivindicación que la sociedad contemporánea va superando por una imperiosa y justa integración social. Era preciso, y lo es más hoy, hablar de la creación de las instituciones que van a abrir la inmediata etapa del mundo. Todo ha quedado, como en el mundo, «a la espera».

En resumen, su política exterior ha sido la causa determinante del triunfo electoral de los conservadores británicos.

## PUNTUALIZACIONES

### ESCASEZ DE VIVIENDA Y DELINCUENCIA

EL doctor Aftalián, profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, ha publicado en la «Revista Internacional de Policía Criminal», que edita la Interpol, un estudio sobre un aspecto menos conocido del problema de la vivienda: su influencia en el aumento de la delincuencia y, de una forma concreta, en la proliferación de una serie de delitos específicos.

El estudio está basado sobre datos de Argentina, y las conclusiones a que llega son de gran interés. En primer lugar, hay que hacer constar que el hacinamiento de las familias no parece haber ocasionado un incremento importante en el número de delitos graves ni en la delincuencia habitual. En cambio, su influencia es decisiva en la comisión de una serie de delitos menores, de carácter ocasional, tales como desórdenes, daños, lesiones, etcétera. En todo tiempo, las casas de vecindad, que en Argentina denominan «conventillos», en los que las familias viven en una sola pieza y hacen uso común de las dependencias sanitarias y lavaderos, fueron vivero de delitos ocasionales por agresiones, insultos, etc. Pero con la crisis de la vivienda, la promiscuidad y el hacinamiento de tablas «conventillos» se han agravado y generalizado con la práctica, bien conocida en España, de subalquilar habitaciones. Señala el doctor Aftalián que, al principio, la operación se les presentaba a los inquilinos como muy lucrativa, pues obtenían por una parte del alojamiento alquileres casi siempre superiores a los que pagaban al dueño de la finca. Pero la situación empeoró pronto, tomando un cariz menos favorable para los subarrendadores: «Al acentuarse el proceso inflacionista resultó que los alquileres que cobraban a sus subinquilinos dejaron de ser tan lucrativos como al principio». La consecuencia es que los inquilinos aprovechados se ven ahora cogidos en su propia trampa y padecen el calvario de estar condenados a convivir día y noche con huéspedes más aprovechados todavía que ellos y a los que resulta prácticamente imposible desalojar. Estas condiciones de vida constituyen lo que los criminólogos llaman una «situación criminógena», es decir, que produce una mayor probabilidad de que se cometan delitos, aunque, en este caso, sean, en ge-



neral, de menor importancia, lo que no excluye que los produzca también graves, pues sin necesidad de salir de nuestras fronteras, en las crónicas de sucesos leemos con frecuencia delitos de sangre ocurridos por disensiones entre inquilinos y realquilados.

Otra de las consecuencias criminológicas de la escasez de viviendas es la aparición de un campo propicio para el florecimiento de lo que Aftalián llama «delincuencia económica»: «Con motivo de las congelaciones de alquileres y prórrogas legales—explica—, es notorio que se realizan a espaldas de la ley, pero a la vista y paciencia de todo el mundo, una serie de operaciones típicas: transferencias, cesiones, cesiones dobles, cobros de primas, venta de «muebles», etc., que permiten hablar de un generalizado «mercado negro» de alquileres».

A esta delincuencia marginal del problema de la vivienda estudiada por el doctor Aftalián, nosotros añadiríamos otras modalidades importantes: las estafas cometidas mediante el ofrecimiento de viviendas o de gestiones para obtenerlas (un llamamiento reciente de los agentes de la propiedad inmobiliaria demostraba la frecuencia de estos manejos), y ese otro tipo de estafa, menos visible, consistente en construir de cualquier forma las viviendas, abusando del estado de necesidad de los futuros propietarios.

La solución no hay duda de que radica en resolver el fondo del problema, esto es, en acabar con la escasez de viviendas, causa fundamental del surgimiento o incremento de la delincuencia reseñada. Pero como esta solución nadie puede esperar que sea cosa de un día, creemos que se debían tomar cuantas medidas legales y de policía sean precisas para aminorar las repercusiones criminológicas de una situación peligrosa para la tranquilidad de los que la padecen.

### EL PROBLEMA DE LOS MAESTROS

ES hecho conocido, y últimamente ha suscitado comentarios de Prensa, entre los que no han faltado los nuestros, que los sueldos que perciben los maestros de las escuelas públicas del Estado no están en armonía ni con la preparación intelectual que necesitan estos funcionarios ni con la importancia de la función que desempeñan. Una de las consecuencias es la fuga de los maestros hacia ocupaciones más rentables económicamente, con la inevitable merma en calidad y cantidad del escalafón correspondiente. Decimos «e n calidad», porque, sin perjuicio de las abundantes excepciones que se dan, por motivos vocacionales, no hay duda de que los maestros mejor dotados serán los que más fácilmente puedan abrirse paso en otras actividades y sentirse inclinados a abandonar una profesión que, en el terreno material, no es capaz de colmar sus aspiraciones.

El problema no es sólo español, sino que, de forma general, alcanza a casi todos los países. Si hacemos referencia a esta circunstancia, no es por buscar un consuelo en el mal de muchos, sino porque consideramos que cuando un mal adquiere caracteres mundiales, se impone un estudio de conjunto del mismo, para poder determinar con mayor exactitud sus causas y remedios.

Volviendo a la cuestión de los maestros, vemos que en Inglaterra se nota una considerable falta de ellos, debido, principalmente, a que emigran hacia los dominios, donde están mejor pagados. En Francia, el malestar de los maestros, a causa de sus dificultades económicas, adquiere caracteres graves. El Sindicato de Enseñanza calcula que este año faltarán cerca de seis mil maestros en el país. El problema no afecta solamente a la enseñanza primaria, sino también a la secundaria, en especial en las ramas científicas y en idiomas. Como caso significativo, se puede citar el del Colegio Frédéric Mistral, de Marsella, que se ha visto obligado a recurrir a un anuncio en los periódicos para buscar un profesor de Ciencias.

Incluso en los Estados Unidos, nación que por su alto nivel económico parece que debería estar a cubierto de estas dificultades, el problema presenta aspecto similar. Este año faltarán también



allí miles de maestros. La causa es la misma que en las demás naciones: el sueldo de un maestro en Nueva York es más bajo que el de un fontanero. De fuente oficial se ha dicho que «los bajos salarios y la falta de prestigio en las carreras de enseñanza hacen muy difícil el reclutamiento de profesores».

Una revista norteamericana de carácter oficial, respondiendo a una pregunta de uno de sus lectores sobre este problema, dice:

«Es muy cierto que, por ejemplo, el sueldo medio de quienes trabajan en compañías de transportes (hemos elegido esta clase de empresas al azar) viene a ser unos 442 dólares más al año de lo que por término medio gana un maestro de escuela».

Este ligero examen de lo que ocurre fuera de nuestras fronteras, y el conocimiento de lo que pasa dentro, nos permiten hacernos una idea bastante clara del fondo del problema: escasez de maestros por insuficiencia de remuneración. Las causas de esta insuficiencia quedan condensadas en la explicación procedente, precisamente, del país mejor dotado en medios económicos. La publicación norteamericana citada dice: «El gran número de maestros que hay en los Estados Unidos no permite a las autoridades decretar alegremente subidas de sueldo, aunque estas sean muy deseables y se vayan aprobando.» Si eso ocurre en el país más rico del mundo, y pasa algo parecido en naciones como Inglaterra y Francia, no puede extrañarnos que suceda también en el nuestro.

Pero que no nos extrañe no quiere decir en absoluto que nos resignemos ni conformemos. La enseñanza de las clases modestas, que son las que concurren a las escuelas públicas, es una necesidad imperiosa y debe ser atendida sin regatear para ello los sacrificios que sean precisos.

## KRUSCHEF, EN HOLLYWOOD

TENGO para mí, posiblemente estoy equivocado, que no existe ninguna casualidad en la visita del dirigente ruso a la fábrica de sueños e ilusiones que abastece el ocio de casi todo el mundo. Aparte de la amistad que le une con el magnate de la productora cinematográfica, cuyo nombre he olvidado, y que ha sido su huésped, alguna otra razón ha debido aconsejar el viaje y la estancia a quienes, norteamericanos y rusos, han tenido a su cargo el programa de la vida capitalista del máximo soviético. Alguna razón que trascienda la simple curiosidad o el mero afán informativo.

De siempre ha tenido Hollywood gran cuidado en no producir películas anticomunistas, como si las marcas cinematográficas no estuvieran seguras de su efecto o, mejor, de su conveniencia. Esta afirmación no puede desvirtuarse alegando la media docena de títulos que todos conocemos, entre los cuales forman mayoría los humorísticos; es decir, los que sólo pueden producir un efecto anticomunista en los medios sociales que ya lo eran por anticipado. Comparando la atención prestada por Hollywood a la propaganda antialemana, y sobre todo antijaponesa, se ve con mayor claridad este contraste. Buena prueba de toque es también nuestra Guerra de Liberación, que no ha merecido en su vertiente nacional y europea, occidental y cristiana, ninguna versión cinematográfica estadounidense, no regateada, en cambio, a quienes estaban enfrente. Muchas veces, por el contrario, Hollywood nos ha ofrecido, con intención o por descuido, una versión del mundo capitalista (sexo, insolentamiento, riqueza insultante) que ponía en manos de los técnicos del Agit-pro inapreciables medios de propaganda.

Puede que Kruschef haya querido agradecer, en forma simbólica, los servicios que al comunismo Hollywood haya prestado. O los que pueda prestar en la etapa internacional que ahora comienza. O que, sencillamente, haya querido enseñar a sus amigos empresarios las posibilidades económicas de traducir en imágenes el ansia de paz que reina en los corazones de todos los hombres, con lo que también el comunismo arrimaría el ascua a su sardina, empuñado como está en convencernos de las ventajas de la única posibilidad que tiene el mundo de seguir viviendo: la coexistencia.

Quiénes sean aficionados a las películas del Oeste encontrarán en este párrafo la clave de una temática distinta de la habitual en los asuntos del género. Se sabe que el gran éxito alcanzado por los films de vaqueros e indios dependía, en buena parte, de su clara distinción entre «buenos» y «malos». Nuestra niñez galopa todavía a lomos de «Tarzán», el caballo blanco de Ken Maynard, héroe integral e irreductible, incapaz de transigir con el mal (y lo mismo hacían Tom Tyler y Tom Mix, y hasta hace poco han hecho Gary Cooper, James Stewart, Gregory Peck y tantos otros), por muchas ventajas que la transigencia reportase. Pero esa ingenua, honrada y moral distinción está desapareciendo, si no ha desaparecido ya del todo. Un buen día descubrimos que también entre los indios había hombres buenos. Otro, que el malo podía ser blanco, o protagonista heroico de una acción ejemplar. Más recientemente, aún se proyecta en los cines madrileños de estreno, que resulta imposible distinguir al malo del bueno, pues cada hombre guarda en su interior un buen puñado de ambas cualidades. Y como el mundo es ancho, y en las tierras y en los ríos pueden pastar y beber los diferentes rebaños, resulta preferible arreglar cada cuestión mediante negociaciones que encomendar a los rifles o a los Colts digan la última palabra. Una palabra que es fin trágico e inútil de ambos contendientes.

Kruschef ha estado en Hollywood. ¿No había estado ya, en presencia de espíritu, que es la realmente válida?

Le festejaron productores, técnicos, artistas. Despreció las piernas burguesas de las bailarinas frívolas. El iba, como buen comunista, a lo suyo. A propagar ideas. Y se encontró—¿lo sabía de antemano?—con que no era el único a quien le interesaba la coexistencia y la iba por el mundo pregando.



Antonio CASTRO VILLACANAS

## ESCUELAS TECNICAS DE PERITOS

CURSO PREPARATORIO COMUN

(Orden ministerial 4-9-59)

Gran porvenir para bachilleres elementales. Grupos reducidos, mañana y tarde. Solicite programa gratuito e información en

Príncipe, 20  
MADRID

CEP

Tels. 21 22 29  
22 98 25

PARIS: PILAR NARVION

## El tercer Camus de Francia ha inventado la fábrica de hacer casas

Aplicando a la construcción la idea de las cadenas de montaje, ha batido todos los récords de velocidad conocidos



## EN MADRID SE ESTA CONSTRUYENDO UNA FILIAL DE LA FABRICA FRANCESA, Y EN FRANCIA SE ESTAN PREPARANDO YA LOS OBREROS ESPAÑOLES ESPECIALIZADOS

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—La estancia en Francia del ministro español de la Vivienda, señor Arrese, al que he acompañado en gran parte de su viaje de información por este país, me ha dado ocasión de conocer al tercer Camus de Francia. El primero, Albert, lo conocen todos ustedes. El ha proporcionado a Francia el último de sus premios Nobel. El segundo, Marcel, es el director de "Orfeo negro", que ha proporcionado a Francia su último trofeo del Festival de Cannes, la "Palma de Oro" 1960. El tercero que he conocido gracias al viaje del señor Arrese es Raymond, menos habitual de las páginas de los periódicos, pero que acaba de proporcionar a Francia un récord en verdad importante en el mundo de hoy, el de la velocidad en la construcción, gracias a su método de prefabricación.

Raymond Camus es un tipo de mediana edad, que da la sensación de ir por el mundo repartiendo iniciativa y energía. Era ingeniero en una fábrica de automóviles. Observando cada día el interminable tren de montaje, se le ocurrió pensar que este método industrial, aplicado a la vivienda, podría resolver uno de los grandes problemas de nuestros días. Como parece que los Camus son tipos que tienen la facultad de llevar los sueños a la realidad, Raymond tiene ya puesta en pie a lo largo y a lo ancho de Francia una de las más poderosas empresas de construcción, montada sobre estas dos bases.

Primera. Fabricación de elementos de construcción de grandes dimensiones, tan acabados como sea posible, comprendiendo todos los detalles susceptibles de ser incorporados: cerraduras, marcos de puertas y ventanas, canalizaciones, elementos para montar los armarios empotrados, etcétera.

Segunda. Montar sobre el solar estos elementos de manera tan acabada que la fase de los trabajos secundarios se reduzcan al límite mínimo.

Desde 1951, en que Camus montó con los capitalistas que tuvieron confianza en él la empresa de construcción, han levantado ya sólo en Francia 25.000 pisos.

Gracias a la visita del señor Arrese, como digo, he tenido ocasión de visitar una de las fábricas Camus, la de Montesson, en la que trabajan 160 obreros, y que tiene capacidad para fabricar un piso por hora de trabajo.

Las explicaciones técnicas que yo pudiera dar sobre el método Camus iban a dejar a los expertos tan poco enterados como me ha dejado a mí misma las explicaciones que los expertos me han dado. La visión que yo he retenido de la fábrica es una mezcla de un tren de montaje en el que cada pieza va y viene por los aires en manos de su correspondiente grúa y la cocina de mi casa en el momento en que mi madre se dedica a hacer galletas en molde, sólo que aquí el azúcar, la mantequilla, las almendras y la harina están sustituidos por cemento, tuberías y marcos, con sus correspondientes

capas de aislante de fibras de vidrio o polisciteno, y con la diferencia además de que lo que en la Fiat o la Citroën representa la grasa, aquí es puro polvo de cemento, muy bien controlado para que no moleste a los visitantes.

El visitante de la Renault, cuando termina el tren de montaje, se encuentra con un automóvil listo para la pista de pruebas. El de la Montesson se encuentra con un tabique, que se almacenan al aire libre como si fuesen ladrillos, y que está listo para el transporte, que se hace en unos camiones especiales, que lo llevan a pie de obra, donde con la ayuda de unas grúas los obreros especializados montan la casa en un decir Jesús, como si se tratase de una construcción de un juego de niños.

Este nuevo procedimiento de prefabricación, muy extendido en Francia, tiene también dos fábricas en Argelia, una en Constantina y otra en Philippeville. Está

en explotación en Rusia, en Argentina y en Alemania, y en instalación en Madrid, de donde han venido ya obreros a especializarse en los nuevos métodos, que a su vez servirán de maestros a los nuevos especialistas españoles. La capacidad de las instalaciones españolas será de trece mil pisos en diez años, a partir del próximo, en que entrará ya en funcionamiento la fábrica que se está montando. Esta es una de las consecuencias prácticas del entendimiento económico francoespañol, del que hablamos tantas veces los periódicos, sin señalar muchas veces en qué consiste prácticamente este entendimiento.

El señor Arrese se mostró muy complacido de su visita de inspección a esta "fábrica de casas", que puede ayudar en nuestro país a la solución de un problema cuyo único consuelo—si fuésemos tontos—es que es un problema universal, un mal de muchos.

PALERMO:

Gerardo Rodríguez

## LA C. E. A., AL MERCADO COMUN: Coordinación de los intereses agrícolas

PALERMO. (Por cable de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—Mientras continúan sus sesiones de trabajo las tres comisiones que aún no han terminado el estudio de las ponencias que presentarán a las reuniones plenarias de la Asamblea de la C. E. A., los restantes grupos de asambleístas se ocupan en asuntos importantes. En este sentido tiene extraordinario interés la reunión celebrada por el Comité económico que, según dije en mi crónica anterior, funciona hace un año en el seno de la C. E. A. por iniciativa de España y cuyo principal fin es coordinar los intereses de los países miembros de la C. E. A., no integrados en el Mercado Común Europeo.

En este Consejo económico forma parte España, que ha estado representada por los señores Carrilero y Allende. La presidencia de esta reunión la ostenta el alemán Hermes, ex ministro de Agricultura y Economía de su país, y también ex vicepresidente de la C. E. A. El Consejo Económico ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos importantes:

1) Enviar un estudio de las estructuras agrarias a la Comisión de Agricultura del Mercado Común en Bruselas, para que en las decisiones que adopte se tengan en cuenta los intereses agrícolas de todos los países de la C. E. A.

2) Que para hacer llegar de forma precisa y verbal estos acuerdos a Bruselas, se trasladará el próximo día 23 una Comisión de tres miembros—el español Allende y los representantes de Suiza y Francia—, para asistir en nombre de la C. E. A. a la reunión que celebrará la Comisión de Agricultura del Mercado Común en dicha capital europea.

3) Estudiar a fondo, desde el punto de vista económico social, la probable explotación familiar de factorías.

## LAS "WORLD SERIES" (finales de pelota-base) dislocan a Norteamérica

INFLUYEN EN:

Los accidentes de tráfico

La renta de los supermercados

NEUVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Días atrás el huracán "Gracie" dejó incomunicado a un pueblo de Carolina del Sur. En cuanto se restablecieron las comunicaciones, por teléfono, la primera pregunta que salió del pueblo afectado por "Gracie" fue la siguiente: —¿Cómo van las "World Series"?

En una calle de Nueva York un taxi atropelló a un hombre. Lo recogió una ambulancia y lo llevó al hospital. Cuando la víctima recuperó el conocimiento iban a operarle de graves fracturas. Lo único que hizo fue incorporarse en la mesa del quirófano y preguntar: —¿Quién ganó el partido?

Es que, señores, estos días se están jugando las "World Series", algo así como las finales de pelota-base, y el país entero cae en una especie de estupor. Como de costumbre, este acontecimiento me coge por sorpresa, hasta que noto algo raro en el ambiente. Me encontraba yo en Washington, y me metí en un restaurante a cenar. Eran las seis de la tarde, y a esa hora suele haber lleno total. Fui derecho a una mesa vacía, y me senté. Pero mientras consultaba el menú ad-

vertí algo extraño a mi alrededor. El público guardaba un silencio absoluto, y vi que mucha gente tenía la mirada como perdida en el vacío y el tenedor alzado a medio camino del plato a la boca. Las camareras, en pie, y arrimadas a las paredes, también estaban inmóviles.

Las miradas de todo el mundo estaban clavadas en un televisor, y en el televisor se estaba desarrollando eso que para mí siempre será una cosa misteriosa e inexpugnable: un partido de pelota-base. Hice varias señas a la camarera de mi sector, pero la chica ni pestañeó. Comenzaba yo a pensar qué debe hacer uno en estos casos, cuando de repente aquel retablo de figuras de sal se puso en frenético movimiento: los comensales atacaron a fondo sus platos, las camareras salieron disparadas en todas direcciones y un vaho de murmullos inundó el comedor.

Se había interrumpido la transmisión del partido para intercalar un anuncio.

Aprovechando el primer anuncio, me pusieron el servicio, el segundo anuncio me trajo la cena que pedí y el tercero el café y la cuenta. Fue una cena a saltos, indigesta y echada a perder por la obligatoria contemplación de un espectáculo que me produce vahidos de aburrimiento.

Cuando llegué al hotel llamé a mi casa de Nueva York por teléfono. Uno de los niños tenía un fuerte catarro:

—¿Y cómo se encuentra? —Muy contento. Se ha pasado la tarde dando saltos con eso de las "World Series".

—¿Le vió el médico? —Sí. Estuvo aquí. Estuvo más de una hora, sentado en el borde de la cama y siguiendo las "World Series" en la televisión.

—Pero bueno: ¿qué dijo del catarro? —Nada. Dijo que los "Dodgers" estaban muy flojos este año.

Hubo unos segundos de silencio, y, por fin, mi mujer soltó: —Kluszewsky acaba de hacer un "home run". Bueno, Manolo, cuidate y vuelve a llamar mañana. El partido se ha puesto ahora al rojo vivo. Adiós...

Las "World Series" dislocan por completo la vida americana durante unos días. Influyen incluso en los accidentes de tráfico, porque a las cinco de la tarde los empleados salen con la obsesión de llegar cuanto antes a casa, para plantarse delante del televisor, y van disparados en sus coches. En los "supermarkets" se han vendido centenares de millares de cenas frías, preparadas para comer delante del televisor, encima de las rodillas.

En medio de este agitado mar de comentarios, de apuestas, de corre-corre y de excitación, una isla solitaria e incommunicada: yo.

MIGUEL V. PASTRANA

Liquida todas sus existencias de motocicletas

"B J R"

Precios increíbles al contado  
Amplias facilidades de pago  
Garantía y recambios asegurados

Motocicletas

"ISO", "RIEJU" y "SB"

Barcelona, 15. Teléf. 23 14 75

Núñez de Balboa, 55

Teléfono 25 19 77 - MADRID

Su cocina, más hermosa...  
con pilas blancas, 200 pesetas,  
y gran lavadero, 790 pesetas.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

# ¡¡¡ TODOS AL SALAMANCA!!!

DESDE EL PROXIMO DOMINGO, DIA 11, NUEVAMENTE

## "LO MEJOR DEL BARRIO"

Apresúrese a adquirir su localidad, cambiandola por envueltas de productos "EL MANDARIN"

Pida informes en los comercios del ramo

Retransmitido por "LA VOZ DE MADRID"

Publicidad HIJOS DE VALERIANO PEREZ

# SE HA LOCALIZADO LA BASE DE LANZAMIENTO DE LOS "LUNIK"

WASHINGTON. (Cronica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Benvenuto Dagnese).—La Oficina Central de Investigación, que es el departamento central del servicio de contraespionaje norteamericano, ha revelado públicamente por primera vez que los lanzamientos del «Lunik II» y de la estación espacial que actualmente se halla en órbita alrededor de la Luna, se efectúan desde un lugar situado al norte del lago Aral, en una localidad que se encuentra enclavada a 47° Norte y 62° 3' Este. Esta localidad se encuentra en la República Socialista Soviética del Kazajistán, a 70 millas al norte de la ciudad de Aralisk.

**INSTALACIONES MUY GRANDES.**—Las informaciones de la Oficina no proporcionan ninguna descripción de los dispositivos que componen las bases de lanzamiento de Aralisk. Se afirma solamente que se trata de unas instalaciones muy grandes y perfeccionadísimas, desde las cuales pueden lanzarse proyectiles dirigidos de las clases «IRBM», de alcance intermedio, e «ICBM», de alcance intercontinental. Desde estas bases se han lanzado los tres «Lunik».

La Oficina Central de Investigación comunica también que la antigua base soviética de lanzamientos estaba situada en Kapustin Yar, una localidad emplazada junto a una de las grandes curvas del río Volga, en las proximidades de Stalingrado.

**LEJOS DEL RADAR NORTeamericano.**—Las autoridades soviéticas decidieron este alejamiento de 1.500 kilómetros de sus bases de lanzamiento de vehículos espaciales, porque la base

- Está situada al norte del lago Aral
- Los rusos huyen del control del radar norteamericano

de Kapustin Yar se encontraba dentro del radio de alcance de la red de instalaciones de radar norteamericanas. Esta red controlaba la base de Kapustin Yar mediante tres potentes estaciones de radar situadas en Samsun (Turquía); la segunda, en Elbrur (en la región montañosa al norte de Teherán), y, finalmente, existe una tercera instalación de radar en Meshed (Turquía).

Los Estados Unidos poseen, en lo que se refiere a adelantos electrónicos, una notable ventaja sobre la U. R. S. S., contrariamente a lo que sucede en el sector de la construcción de propulsores de proyectiles dirigidos.

El Departamento de proyectiles dirigidos de los Estados Unidos posee una red de estaciones de radar, en la cual cada estación puede controlar un área de unos 1.500 kilómetros de radio.

Uno de los mayores experimentos realizados en este sector se verificó con ocasión de las maniobras de la O. T. A. N., a cuya operación se le dió el nombre de «agua profunda». En estas maniobras se incluyó una operación de radar, en el curso de la cual, desde una estación situada en la isla de Creta, se pudo controlar todo el Mediterráneo desde Gibraltar hasta Izmir, sin excluir los Dardanelos y el mar Negro.

Algunas compañías norteamericanas han construido, con destino a las Fuerzas Armadas norteamericanas, aparatos especiales de radar con los cuales se puede «ver» dentro de un radio de 3.000 millas, que se puede extender a 10.000 kilómetros mediante la ionización artificial de la atmósfera. El funcionamiento de cada una de estas estaciones requiere un personal de casi 50 ingenieros y técnicos.

**PUEDEN CON 600.000 LIBRAS.**—El Departamento Central de Investigación informa también que los soviéticos han lanzado sus últimos tres vehículos espaciales mediante cohetes cuyos reactores son capaces de

desarrollar un impulso de seiscientos mil libras.

Esta conquista de la ciencia soviética reviste una importancia excepcional si se tiene en cuenta que los más potentes propulsores construidos hasta ahora por los norteamericanos no superan las 250.000 libras.

En lo que respecta a la propulsión mediante reactores atómicos especiales, las informaciones proporcionadas por el Departamento Central de Investigación demuestran que los soviéticos han adquirido una sensible ventaja sobre los norteamericanos, tanto en lo que respecta a la potencia del impulso (casi el doble) como en el tiempo de realización.

**COMBUSTIBLES SÓLIDOS.**—El comunicado del Departamento Central de Investigación se refiere también a los combustibles utilizados por los soviéticos en sus motores a reacción. Se habla de combustibles sólidos y líquidos. El propulsor de los vehículos espaciales soviéticos dispone de dos motores de reacción de combustible sólido. La temperatura que alcanza en la cámara de combustión de los reactores puede calcularse en 3.200 grados centígrados. Esta enorme temperatura se controla mediante un sistema de refrigeración que permite a los materiales metálicos y no metálicos de que se compone la cámara de combustión trabajar a una temperatura de contacto de unos 600 grados centígrados.

El motor a reacción dispone de una canalización especial que permite al oxígeno líquido refrigerar la cámara de combustión.

Las informaciones del Departamento Central de Investigación revelan finalmente que la dirección de los vehículos espaciales soviéticos se realiza mediante dos computadores electrónicos dirigidos desde 13 estaciones terrestres, la más importante de las cuales se halla situada a un kilómetro de la base de lanzamiento. Todas las estaciones están equipadas con aparatos «doppler», radar y fototeodolitos. Mediante un sistema electrónico, las estaciones de dirección se hallan perfectamente coordinadas.

## EL "LUNIK III", EN RUTA, SE ALEJA DE LA TIERRA

ESTOCOLMO, 9.—El cohete soviético «Lunik III», más conocido en la Prensa occidental como «Orbitnik», continúa en la ruta prevista, informa la agencia Tass desde Moscú.

La citada Agencia agrega que a las seis de la tarde (hora española) de ayer, la estación interplanetaria rusa se encontraba en la Constelación Serpiente, con una elevación directa de 16 horas y 36 minutos y una declinación de menos seis grados 43 minutos. A esa hora la estación interplanetaria se encontraba a 448.000 kilómetros de la Tierra y a 235.000 de la Luna. La Luna se encontraba entonces en la Constelación Sagitario.

Mientras gira en torno a nuestro satélite, la estación interplanetaria ha abandonado su campo de gravitación y se acerca al punto de máxima distancia de la Tierra. Su actual velocidad es de medio kilómetro por segundo. (Efe.)

## KASSEM SERA DADO HOY DE ALTA

**Aumenta en tres horas el toque de queda en Bagdad**

BAGDAD, 9.—El general Abdul Karim Kassem, en «excelente estado» después de haber sido curadas las tres heridas de bala que sufrió hace dos días en el atentado de que fue objeto, será dado de alta en el hospital donde se encuentra hoy mismo.

**IKE, MAO, "K": TELEGRAMAS.**—Radio Bagdad dijo que el general Kassem ha recibido telegramas de felicitación del Presidente Eisenhower y del primer ministro de la China comunista, Chu En Lai.

Radio Moscú, por su parte, también dijo que Nikita Kruschef había enviado un telegrama a Kassem.

Junto al herido han permanecido doctores rusos. En el automóvil estacionado a la puerta del hospital han podido contarse hasta cuarenta y tres balazos. El conductor resultó muerto en el atentado.

**AUMENTA EN TRES HORAS EL TOQUE DE QUEDA.** El gobernador general militar de la ciudad ha aumentado la duración del toque de queda en tres horas, es decir, ahora comenzará a las seis de la tarde, en vez de a las nueve de la noche. Continuará en vigor hasta nuevo aviso, según anunció Radio Bagdad. (Efe.)

## Se celebrará en España el I Congreso de Confitería

**UN TEMA A TRATAR: Servicio internacional de envío de pastas por avión**

LONDRES, 9. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—El año que viene se celebrará en España el Congreso Internacional de Confitería y Pastelería, así como también la acostumbrada Exposición del Arte, que coincide con la reunión.

Así fue decidido ayer, por unanimidad, en el XLVIII Congreso, que se celebra estos días aquí en Londres, con la participación de representantes de 12 naciones europeas.

Asisten a él representando a España don Julio de Diego, secretario nacional del Sindicato de la Alimentación; don Pedro Vernes Juvés, presidente de la Junta Nacional de Pastelería y del Gremio, y el

señor Vifias, representante del Gremio Provincial de Pastelería de Barcelona.

El Congreso discute asuntos gremiales y de formación profesional. Una de las cuestiones debatidas de mayor interés ha sido el proyecto de crear un servicio internacional de pastelería semejante al que ya existe para el envío de flores.

En la Exposición, que se celebra en el Gram Hall del Olympia, se exhiben notables muestras de pasteles y golosinas de toda suerte y sabor exquisitos todos.

Presentan sus obras 14 maestros confiteros de los países participantes, cuya competencia se acredita por la espléndida calidad y el arte de las mismas.



**LAXANTE SALUD**  
PARA TODAS LAS EDADES  
SUAVE - EVITA EL USO DE PURGANTES  
Caja pequeña 1,20 Ptas.

## USA ACOGE CON SATISFACCION LA VICTORIA TORY

WASHINGTON, 9.—El triunfo de los conservadores en las elecciones inglesas ha sido acogido con satisfacción por los funcionarios del Gobierno norteamericano, ya que garantiza la continuidad de la política inglesa en las próximas negociaciones con la Unión Soviética.

Se considera que el triunfo de Macmillan acelerará las consultas entre los Gobiernos aliados para determinar la fecha de una Conferencia de «alto nivel» entre el Este y el Oeste.

Generalmente se cree que Ginebra será el escenario de la Conferencia de los cuatro acerca de Berlín. Se opina que puede ser en noviembre, aunque algunos círculos admiten la posibilidad de que sea aplazada hasta enero.

El Presidente Eisenhower ha seguido los primeros resultados del escrutinio con gran interés en la Casa Blanca después de regresar ayer por la tarde de unas vacaciones en California.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, informó que por ahora no habrá ninguna declaración presidencial.

El reconocimiento por parte de Gaitskell de la victoria de Macmillan llegó a conocimiento del Presidente hora y media antes de que éste se retirase a descansar, a las diez y media de la noche (hora local). Por lo tanto, ha podido conocer esta misma noche la magnitud de la victoria conservadora.

Christian Herter, secretario de Estado, fué informado, por su parte, de la victoria conservadora cuando asistía a una cena en honor de los delegados que han asistido al Consejo Ministerial de la Organización del Tratado Central.

**LAS DERECHAS FRANCESAS, SATISFECHAS.**—El diario conservador «Le Figaro» atribuye la victoria de los gubernaenales británicos a la popularidad de la Administración saliente y a la prosperidad general que disfruta bajo ella el Reino Unido. Dice que Occidente ha de acoger favorablemente un resultado que da a Gran Bretaña un fuerte Gobierno parlamentario con larga existencia asegurada.

## KRUSCHEF ES MAS BAJO Y MAS GORDO QUE YO

PARA muchos ya no será noticia el saber que tuve el honor de asistir a la recepción dada por Kruschef al Cuerpo Diplomático acreditado en Washington en la Embajada rusa de esta capital.

Pero aunque esto ya no sea noticia, creo que merece un artículo, sobre todo porque, a excepción de Walter Lippmann y una servidora, en la recepción no hubo periodistas. Yo fui invitada por mi amigo Wiley Buchanan, jefe de protocolo del Departamento de Estado, y debo confesar que la recepción me pareció en extremo interesante.

En la línea de recepción que se había formado junto a la puerta, compuesta toda, como es lógico, por dignatarios soviéticos, la figura más agradable, por su aspecto era el embajador Mikhail Menshikov. A su lado se encontraba Nikita Kruschef, que es todavía más bajo y más gordo que yo. Cuando entré acababa de abrazar a Van Cliburn, quien, a su vez, me había abrazado a mí un momento antes, al encontrarnos en la puerta.

Menshikov era el encargado de traducir en esta ocasión todas las frases que se cruzaban entre Kruschef y los invitados, a medida que éstos iban llegando. Al presentarme a él, Kruschef pronunció unas cuantas frases que no pude entender. El embajador tradujo que yo era la «party girl».

POR ELSA MAXWELL



Sé que la mayoría de mis lectores se preguntarán qué pienso de Kruschef. Quizá voy a defraudarles, pero la verdad es que no quiero aventurar opinión alguna, porque, a lo largo de la reunión, no tuve oportunidad de hablar con él lo suficiente para formarme un juicio personal.

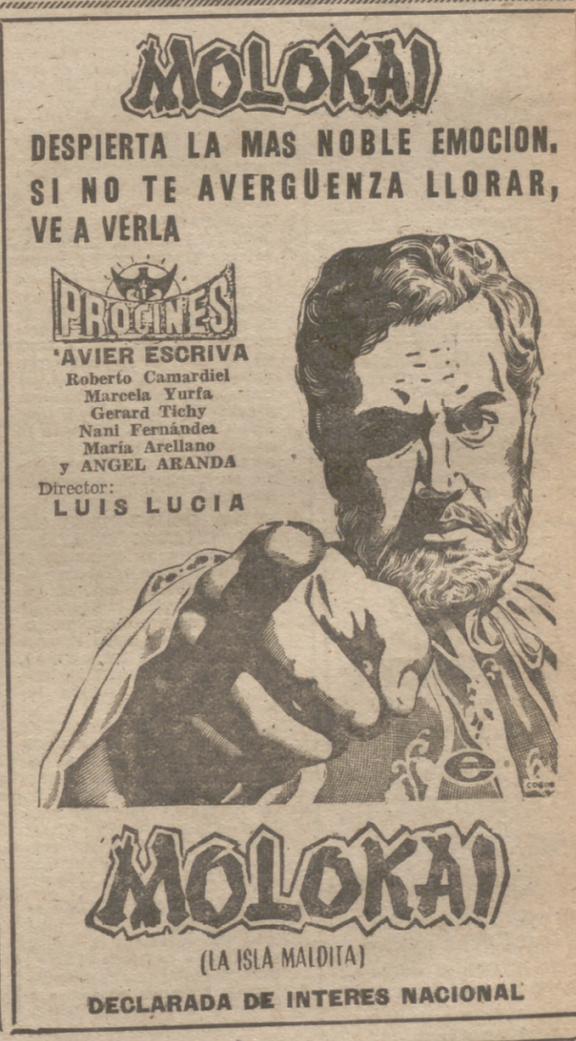
Puedo decir, sin embargo, que en la velada, en la que tuve el placer de charlar ampliamente con los embajadores

de Inglaterra, sir Harold Caccia; Holanda, doctor Van Roijen; Irán, doctor Ali Gholi Ardalan, y también la señora Longworth (Alicia), se habló mucho de la actitud de los rusos a lo largo de su viaje por los Estados Unidos.

Se señaló que el grupo encabezado por Kruschef se mantuvo en actitud de rechazar cuanto les rodeaba. Así, cuando visitaron un campo de maíz en Des Moines, que era verdaderamente extraordinario, Mr. Kruschef dijo por todo comentario: «Sí, el próximo año nuestro maíz será mejor». Al enseñarles después uno de los clásicos «moteles» norteamericanos, y explicarles su funcionamiento, Kruschef volvió a decir que «Rusia no tiene moteles este año, pero al que viene los tendrá mejores y mayores que los Estados Unidos».

Con todos los respetos, yo creo que en la visita de Kruschef a los Estados Unidos y en la manera como uno y otros se han comportado, ha habido mucho de juego de niños. Todos sabemos y recordamos perfectamente, aunque nuestra niñez vaya quedando lejos, que los niños, cuando se reúnen, gustan siempre de enseñarse sus juguetes y de convencerse unos a otros de que los juguetes propios son mejores que todos los demás.

(Servicio exclusivo para PUEBLO de V. ROYO-KFS.)



**MOLOKAI**  
DESPIERTA LA MAS NOBLE EMOCION. SI NO TE AVERGUENZA LLORAR, VE A VERLA

**PROCES**  
'AVIER ESCRIVA  
Roberto Camardiel  
Marcela Yurfa  
Gerard Tichy  
Nani Fernández  
Maria Arellano  
y ANGEL ARANDA  
Director:  
LUIS LUCIA

**MOLOKAI**  
(LA ISLA MALDITA)  
DECLARADA DE INTERES NACIONAL

# DEPORTES

## LA QUINIELA ACONSEJABLE

## Sucedió en Italia

UNA cosa es que un partido tenga renombre de larga y apasionada historia porque los equipos hayan sido y sigan siendo rivales y otra cosa es que en determinado momento sea también apasionado y difícil el pronóstico. Se trata del encuentro MADRID-ATLETICO DE BILBAO, plato fuerte, en cuanto a sonoridad, de la jornada del próximo domingo. Por antecedentes habría que vacilar en el pronóstico; por la realidad del momento, el Atlético vasco llega a esta fecha de su visita a Madrid con un equipo de escaso crédito. No están tan fieros como antaño los leones de San Mamés, y el domingo pasado, en su propio campo, han jugado mal, aunque han ganado a la Real Sociedad. Puede suceder que el Atlético bilbaíno eleve su condición por el incentivo que el Madrid le produce casi como provocación, pero aun así el pronóstico de este Madrid-Atlético de Bilbao es muy concreto a favor del Madrid.

Tienen también color local los partidos OVIEDO-LAS PALMAS, por la forma creciente de los asturianos y su moral tras la victoria en Sevilla, y BARCELONA-SEVILLA, porque el Barcelona se mantiene en gran equipo, mientras el Sevilla ha bajado en cotización. También es partido para el signo I, pero ya con menos firmeza, VALENCIA-ESPAÑOL. De los ocho de Primera División son claramente locales estos cuatro partidos. Los otros cuatro ya se presentan en plano de igualdad y es aconsejable la combinación de signos; con el I y la X aparecen VALLADOLID-ATLETICO DE MADRID, REAL SOCIEDAD-ELCHE, GRANADA-OSASUNA y BETIS-ZARAGOZA, aunque las bajas de dos titulares reduzcan el potencial del Zaragoza. Lo que no se ve en teoría es ningún triunfo de visitante, aunque sí cantidad de empates.

En Segunda División, el gran encuentro es HUELVA-PLUS ULTRA. Y es este partido, con los de TENERIFE-MESTALLA, CEUTA-SAN FERNANDO y EXTREMADURA-LEVANTE, los más indicados para combinar con dos y tres signos, sobre todo los de Huelva y Almería, por la forma y calidad del Plus Ultra y del Levante. Son, en cambio, los más aptos para el éxito de los que juegan en su casa MURCIA-CORDOBA y CADIZ-BADAJOZ, con más seguridad aquel que éste.

Los partidos reservas se presentan, uno, ALMERIA-MALLORCA, para el X-2, y el otro, TARRASA-BARACALDO, para el I-X.

En resumen, que la combinación mayor hay que hacerla con los partidos de Segunda División.

GILERA

## EN BUSCA DE LOS 14

DESDE hace tiempo se han recibido en nuestra Redacción cartas de lectores que piden orientaciones sobre las quinielas. Es la gran pasión popular, y hay todavía miles de personas que no van al fútbol ni están documentadas respecto a la forma de los equipos, pero que quieren apostar en las quinielas con el legítimo propósito de hacerse millonarios con el mínimo esfuerzo.

Respondemos desde hoy a esta petición de los lectores de PUEBLO, pero salvamos de antemano nuestra responsabilidad, porque el juego es difícil de precisar. Damos a los profanos una simple opinión, algo así como marcar una ruta de aproximación a la meta de los 14 aciertos, como quien busca la salida en el laberinto. Pero es el lector quien ha de encontrar la puerta precisa.

Tal como damos la quiniela, puede ser aprovechada íntegra por los combinacionistas y susceptible de elección en los partidos señalados con dos o tres signos, por los que solamente quieran jugar dos o seis columnas.

Oviedo-Las Palmas	1	Están en alza los asturianos.
Valladolid-At. Madrid	1-X	El Atlético es muy irregular.
Madrid-At. Bilbao	1	El Bilbao de ahora no es el de antes.
R. Sociedad-Elche	1-X	Tendencia a la nivelación.
Granada-Osasuna	1	Influencia local.
Betis-Zaragoza	1	Los aragoneses tienen dos bajas titulares.
Valencia-Español	1	No se prevé sorpresa.
Barcelona-Sevilla	1	El más claro de todos.
Tenerife-Mestalla	1-X-2	Incertidumbre total.
Huelva-Plus Ultra	1-X	Son hoy los mejores en la clasificación.
Murcia-Córdoba	1	Los rojillos son favoritos netos.
Ceuta-San Fernando	1-X	Rivalidad de equipos costeros.
Extremadura-Levante	X-2	Es el de mayor probabilidad visitante.
Cádiz-Badajoz	1	Aprobó el Cádiz su examen madrileño.
Almería-Mallorca	X-2	Los mallorquines son una revelación.
Tarrasa-Baracaldo	1	Ligera inclinación al localismo.



En Nápoles. Un escándalo futbolístico enorme. El mismo público que aplaudió la decisión del árbitro al decretar penalty contra el equipo visitante, cambió su complacencia por una violenta actitud al ordenar el juez de campo repetir la ejecución del máximo castigo, transformado en gol de modo antirreglamentario. Se puede ver en la foto cómo el árbitro se protege detrás de un jugador de la lluvia de objetos lanzados contra él en el momento en que se retiraba a los vestuarios. La Policía tuvo que aplacar los desatados ánimos de los «hinchas» con el agua fría de las mangueras y con gases lacrimógenos. Los violentos aficionados llevarán «poussière» y no «poussière» pues, al parecer, se verán privados de su espectáculo predilecto durante seis meses, en los que el campo permanecerá cerrado. (Foto Keystone-Nemes.)

**«SI TIENE QUE SER DE TRECE ETAPAS, NO HABRA VUELTA A ESPAÑA EN 1960»**

BILBAO, 9.—«Si la Vuelta a España se ve obligada por la Unión Ciclista Internacional a reducir el tiempo de su desarrollo a 13 etapas, no habrá Vuelta en 1960.» Así lo ha manifestado el director general adjunto de la Vuelta, don Luis Bergareche, a su regreso de París.

Por su parte, «El Correo Español-El Pueblo Vasco» dice: «Evidentemente, la Vuelta a España es imposible acortarla, pues está ya acortada de antemano desde mucho antes que a la U. C. I. se le ocurrieren estos manejos del calendario. Y cuando todas las regiones españolas piden con insistencia la presencia de nuestra ronda ciclista, es ridículo pensar en reducciones. Por eso es necesario volver a repetir con toda claridad que no habrá Vuelta de 13 etapas.» (Afil.)

**Llega a Beirut la primera expedición española**

BEIRUT, 8.—A las nueve en punto de esta noche, hora española, han llegado los deportistas españoles que participarán en los III Juegos Mediterráneos, que han venido en un avión especial. (Afil.)

## Kilómetro CERO

por LUIKE

- EL CAMPEON DEL MUNDO, SURTEES, DOMINA EL CIRCUITO EN LOS PRIMEROS ENTRENAMIENTOS, celebrados en la mañana de hoy. En las primeras vueltas se hizo cargo de las dificultades de la Rosaleda, y, siguiendo a Bandirola, trató de resolver el problema de trazar que allí se plantea. Surtees comprendió en seguida que la personal solución de Carlo Bandirola puede ser mejorada, y así lo demostró en la segunda manga de entrenamientos. Por la recta de tribunas Bandirola y Surtees pasaban casi a los 230 por hora, que dan sus potentes «cuatro cilindros» MV Augusta.
- UBBIALI Y FERRERO ENTRENARON CON MAQUINAS SIMILARES de apariciones, suspensiones idénticas, rodamientos de la cadena en cobre... Igual carenaje también, y con el detalle de ser la máquina de Ubbiali —campeón del mundo en 125 y 250 c. c.— la que tiene el número 14 del Reparto Corsa de MV, y la de Jesús Ferrero —campeón de España—, el número 15. ¿Vencerá el español al italiano? Todo puede ser.
- LOS SIDECARES IMPRESIONARON con su acrobático rodar, saliendo con la rueda delantera atravesada en cada una de las curvas, particularmente en la parábola de la Rosaleda. El español Carlos del Val nos ha manifestado que se considerará satisfecho si logra pisar la meta antes que una sola BMW.
- LA PRUEBA PARA MOTOS SPORT DE SERIE se presenta muy emocionante, aunque en los entrenamientos de hoy hemos apreciado ligera diferencia a favor del equipo Bultaco, destacando Grace, Cama y Panocha. Montesa tendrá que hacer otro tanteo en la mecánica, y esperamos que en los entrenamientos de mañana los tiempos de Montesa y Bultaco sean los mismos. Desde luego, esta carrera se presenta como la de máxima emoción por su carácter deportivo y técnico, netamente nacional, entre marcas punteras.
- EL REPARTO DE PREMIOS DEL IV TROFEO R. O. A. se celebró anoche en los locales de Industrias Motorizadas Onieva, con asistencia del gobernador civil, presidente de la Federación Nacional y presidente del Real Moto Club de España. Se pronunciaron palabras de elogio para el patrocinador de esta grandiosa prueba de regularidad, que durante tres días mantuvo la expectación de toda la afición española. Perico Chicote sirvió un lunch a los numerosos invitados.
- EXITO DE MONTESA EN LOS ESTADOS UNIDOS.—En Tejas se ha disputado el III Gran Premio Internacional de Motociclismo, al que han concurrido, además de numerosos corredores norteamericanos, un buen número de motociclistas mejicanos, por lo que ha constituido una competición muy reñida. En la categoría de 125 c. c. intervinieron gran número de corredores, dando lugar a una emocionantísima carrera, logrando clasificarse en los tres primeros lugares los corredores mejicanos Jorge Casares, Julio Castellanos y Víctor Cartas, todos ellos con máquinas Montesa, de fabricación española.
- LA ASAMBLEA INTERNACIONAL DE MOTOCICLISMO, que se abrirá el día 21 de octubre en Barcelona, promete estar muy animada por los interesantes temas a tratar y la presencia de representantes de todos los países.

## VIZCAYA, ESCENARIO DEL XII CAMPEONATO NACIONAL CICLISTA PARA TRABAJADORES BAHAMONTES SE REVELO EN UNA DE ESTAS PRUEBAS

BILBAO. (De nuestro correspondiente.) —Bilbao, Vizcaya, tiene solera ciclista. Tal vez sea ésta una de las razones que hayan movido a la Jefatura Nacional de Educación y Descanso para conceder a Bilbao el privilegio de organizar esta importante prueba ciclista nacional, en la que participarán equipos de cuarenta y dos provincias españolas, en lucha por conseguir el máximo trofeo nacional.

Hoy las calles bilbaínas recibían miles de octavillas anunciando la competición para los días 10, 11 y 12 del actual, y como Bilbao no necesita mucho en cuestión de ciclismo para hacerse comentario, ha pasado el XII Campeonato Nacional a ocupar el primer plano de la actualidad.

La prueba se ha montado en tres etapas, que comprenden 120, 45 y 117 kilómetros, respectivamente, siendo la primera y últimas corridas en línea, y la segunda, por el sistema de contra reloj. De aquéllas, la primera con perfil llano, y la tercera, específicamente de montaña, con escalada de cuatro

puertos, entre los que se encuentra el alto del Sollube, uno de los más duros y de más difícil subida entre los puertos españoles, y el de Santo Domingo.

Por el programa confeccionado al efecto por la Obra Sindical Educación y Descanso de Vizcaya, muy cuidado y de estupefacción, nos enteramos que, precisamente en la tercera edición de este Campeonato se reveló, al proclamarse vencedor absoluto de la prueba, Federico Martín Bahamontes, entonces encuadrado en un modesto equipo de trabajadores de una empresa toledana.

El número de participan-

tes que tomarán la salida en la primera etapa, de acuerdo con los equipos inscritos, se eleva a la cifra de ciento cincuenta.

Para el día 9, por la noche, se espera la llegada a Bilbao de diversas jerarquías nacionales de Educación y Descanso, y hoy han empezado a llegar algunos equipos. El primero en la oficina permanente ha sido un corredor de Ciudad Real.

Estaba de vacaciones por el Norte, y al enterarme que he sido seleccionado para formar parte del equipo que representará a mi provincia, me he venido en seguida para Bilbao.

Si se adelanta tanto para llegar a la meta...

## TORNOS AUTOMATICOS Y PRENSAS

de la más moderna fabricación dispone empresa importante para trabajos en grandes series.

Dirijanse, solicitando datos y condiciones, al Apartado núm. 53

VENDO  
VOLKSWAGEN  
53-47-04

SU CARNET DE CONDUCIR  
CADUCA ESTA SEMANA  
está expedido entre 1940 y 1951  
Hágase cuatro fotos,  
y nosotros lo demás  
GESTORIA C. JIMENEZ  
Tels. 56 92 52 y 55 74 60  
Francisco Silveira, 14

CRONICA DE YAGUE

Los "casos" de verano están tocando a su fin

EL BARCELONA RECUPERARA CON CRECES EL DINERO GASTADO CON SEMINARIO

PORTUGUESES E ITALIANOS SE DISPUTAN AL EXTREMO PERUANO

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yague.)—La solución de los "casos" que amenizaron el ya abandonado verano está tocando a su fin. El domingo, sin ir más lejos, acabó—por lo menos momentáneamente—lo de Kubala con el Bar-

celona y lo de Coll con el Español. Ahora se está liquidando también el "caso Seminario", que casi llegó a oscurecer los otros. ¿Que cómo acaba lo del peruano? Pues de la única manera posible, dada la draconiana decisión federativa. El Barcelona ha puesto en venta al jugador

y de momento tiene ya cuatro postores, que al disputárselo aseguran al club azulgrana la recuperación—al decir de algunos con creces—del dinero gastado en gestiones, viajes, hospedaje, sueldos, etc. ♦ Portugueses e italianos son los que se disputan ahora a Se-

minario. Sporting y Oporto, lusitanos, por un lado, y Roma y Juventud, italianos, por el otro, son los cuatro clubs que han hecho ofertas concretas al Barça por el prohibitivo jugador. Y aun cuando los portugueses fueron quienes primeramente abrieron el fuego de las ofertas, parece que los italianos, lógicamente, son los que puján más.

♦ Por cierto que a los técnicos azulgrana les duele mucho tenerse que desprender del jugador peruano, porque, al parecer, en el curso de los entrenamientos ha demostrado ser un extremo realmente magnífico: acometedor, rápido y decidido. Y, desde luego, mejor que su compañero Loayza, de quien se dice que es un poco blando, todo y siendo un buen técnico.

♦ Pero lo de Seminario ya no tiene arreglo. Y el Barcelona se quedará sin el extremo zurdo que buscaba para sustituir al irregular y desconcertante Czubor. Claro que, sin discutir la gravedad de la falta cometida por Seminario, no deja de ser curioso que, pese a no quererle dar prioridad ni al Barcelona ni al Zaragoza en el pleito, sea precisamente uno de los dos clubs en litigio el que tenga plenos poderes para negociar el traspaso del jugador a un club extranjero.

SOLO QUEDA PENDIENTE LO DE BRAGA

Lo único que queda pendiente ahora es el "asunto Braga". José Carlos Silveira Braga, dos años jugador del Celta—tras haber pasado anteriormente por el Niza—, fichó en verano por el Español. Como quiera que aquí estaba ya Recamán y a punto de llegar Indio, el traspaso venía condicionado a su nacionalización, que por su larga estancia en España iba a parecer fácil. Pero todo ello coincidió con la merma de poderes a Ricardo Zamora, que dejaba de ser secretario técnico, y entonces se encargó del papeleo a un abogado, amén de los viajes de algún que otro directivo a Madrid.

El caso es que Braga está en Barcelona desde principios de agosto, y su tramitación legal no está todavía resuelta. Se hicieron las cosas quizá con un poco de lentitud, y después se tuvo la mala suerte de las vacaciones. Total, la documentación completa de Braga quedó pendiente de firma en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Y a todo ello la Federación cerró el plazo de admisión de jugadores. De acuerdo con las disposiciones vigentes, el Español ya no podría contar con Braga, pero como quiera que los blanquiazules tenían pendiente el caso con sobrada anterioridad, se espera que la Federación tenga en cuenta la serie de atenuantes del caso y acabe autorizando el fichaje del ex jugador céltico tan pronto esté totalmente resuelta su nacionalización.

¿QUE PASARA CON TORRES?

Por cierto que, a remolque de lo que ocurra con Braga, puede darse el caso del traspaso de Torres. Todo depende de que Braga pueda, de una vez, jugar, y de que, con él, el Español vea una posibilidad de prescindir de otro extremo. Aunque, en verdad, a nuestro juicio, le son necesarios los dos. Carlos Torres—también céltico—lleva dos temporadas completas en Sarriá. En la primera dió un resultado magnífico; en la segunda, ya no tanto, aunque se vió muy perseguido por las lesiones, una de ellas de clavicula. Este año no se ha estrenado, porque de gira con el Español por Zamora. Cambiaba a Torres por que de peritonitis que hizo necesaria su rápida y urgente intervención en una clínica de Bruselas.

Y Samitier—ya lo dijimos en una crónica anterior—se acercó por el local del Español, interesándose por la "salud" del exterior gallego. El "ex mago" hizo ofertas a la Directiva blanqui-



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

EL AVISO DE BUENO

Hay que mover los reservas

BUENO, con su fútbol alegre, intuitivo y práctico, estilo lleno de personalidad, condición que no enseña preparador alguno, cautivó al público de Chamartín en el encuentro con el Cádiz, y hasta Santiago Bernabéu se levantó del asiento para aplaudir una jugada del extremo andaluz, que apuntó condiciones, pero que aún se encuentra sin formar.

—Ahora—como en tantos con cierta personalidad del club blanco—, a esperar en los graderíos, ya que Gento tiene cuerda para rato.

—Es cierto. Una lástima, porque Bueno... es muy bueno.

—Pero necesita partidos, tiempo y confianza. Es decir, lo que se hizo con Gento en sus principios no tan convincente como el gaditano, y, sin embargo, ahora, el mejor extremo izquierdo español y uno de los mejores de Europa.

Y tras breve pausa, apostillamos:

—Y los clubs han de pensar en el futuro, poner en marcha lo nacional, ir al cultivo de lo propio y mover los suplentes, jugar un torneo entre esta clase de equipos, hacer algo; todo menos dejarle meses y meses en los graderíos y sin más contacto con el balón que simples entrenamientos.

Hace muchos años, el bueno de Paco Salamanca (q. e. p. d.), su monomanía era la competición de equipos reservas del Grupo de Honor, idea que no se pudo llevar a efecto por temor a los gastos; pero dada la afición al fútbol, no creemos que en el momento actual costara tanto llevar a la práctica idea tan beneficiosa, y si de los reservas salen cada

año uno o dos jugadores formados, ya es suficiente. Argentina, Brasil y Uruguay, toda América, en general, organiza competiciones de equipos en todas las categorías y juegan entre ellos el mismo día y a veces, como en el caso de Buenos Aires, en un River-San Lorenzo, es un ejemplo, juegan en la misma fecha primeros, segundos, terceros y cuartos equipos, más los infantiles y juveniles. Por eso hay tanta cantidad y de ella sale siempre la calidad.

Y es que en fútbol, como en todas las cuestiones de la vida, no existe otro milagro que el del trabajo y la organización, y en el caso de Bueno, es uno de los muchos que indudablemente existen dentro del fútbol nacional; jugadores que, sin haber nacido a miles de kilómetros, tienen salida, rendimiento y sienten los colores que llevan.

Faltan campos de juego y paciencia para formar jugadores, y por ello fuimos a lo fácil, importar, y menos mal cuando llegan auténticos maestros, profesionales ejemplares, que hacen escuela y sirven de algo; pero la mayoría o son hombres que, aun teniendo clase, vienen a redondear su dinero, sin riesgo, o carecen de aquélla y son aplastantes vulgaridades, que nada enseñan, cuando no surge un caso como el de Jaburu.

Y el Madrid debe seguir su política de mover los reservas, montar partidos que además gustan al público y que los titulares sepan hay jugadores dispuestos a coger el sitio y no perderlo nunca más. Todo menos que hombres como Bueno se aburran y malogren en los graderíos.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

ESTA NOCHE EN EL MADRID

ESTA noche el frontón Madrid será escenario de una gran velada como corresponde al día más señalado de toda la semana. Ya saben los aficionados a la raqueta de sus estupefactos programas en las noches de los viernes. Y así hoy estarán en la cancha sus más destacadas pelotaris en dos partidos de inmejorable calidad.

♦ LA VELOCIDAD DE ORUE FRENTE A LA SEGURIDAD DE IRURA.—En el partido de semifondo de la velada veremos en acción a la espectacular y vertiginosa Orue frente al juego seguro y eficaz de la gran zaguera Irura. Completan el cuarteto de este partido Emilil, que jugará junto a la gran zaguera de Blanca Orúe.

♦ ANITA TIENE UNA GRAN OPORTUNIDAD ESTA NOCHE.—El partido estelar lo disputarán Anita y Carmencita I contra Piluchi y Chiquita de Añeta. Esta noche, Anita puede demostrar su verdadero valor, acrecentado últimamente contra una raquetista de la categoría de Chiquita. Su gran campaña ha sido producto de su juego eficaz y concienzudo, unido a una voluntad férrea en pos de la victoria. La delantera no es la misma pelotari de hace dos años, y si hoy en día una de las mejores raquetas del momento. Hace dos años Anita no hubiera podido jugar el partido que se le ha puesto esta noche. Y esta noche puede que sea favorita para muchos.

azul, a través de su gran amigo Zamora. Cambiaba a Torres por dos jugadores de la plantilla madrildista. Se trajo una lista para que el Español escogiera de ella dos hombres. Parece que en la lista estaba, seguro, Rial, y se rumoreaba—aunque ya se nos hace un poco más cuesta arriba creerlo—que también se incluían los nombres de Mateos, Herrera y otros.

Por lo que respecta al asunto, Barrios dijo públicamente que necesitaba a Torres. Y cuando se le preguntó por qué jugador lo cambiaría, contestó que por Luisito Suárez. En cambio, el presidente del club españolista, don Federico Marimón, no fué tan rotundo en su declaración, sino que

dejó un resquicio abierto a la negociación:

Ahora aten ustedes mismos casos. Pero, por si acaso, bueno será añadir la opinión que a Juan Manuel Lara—directivo y editor inquieto—le ha merecido la gestión madridista cerca de Torres.

—Samitier se ha preocupado, posiblemente, de Torres porque antes se habían interesado por él Helenio Herrera y el Barcelona.

—Será verdad? Allá cada cual con su opinión. Lo cierto es que aquí se recuerda todavía el caso Carranza y la intervención final y decisiva del ex secretario técnico azulgrana. Lo cierto es que los casos de este verano están tocando todos a su fin...

EL ATLETICO NO SE HA DORMIDO A ORILLAS DEL MANZANARES, PERO...

Herrera asegura que contra Polonia veremos un partido extraordinario



EN VOZ BAJA

El Madrid, preocupado con el rendimiento de sus interiores. Nuevas oportunidades para Mateos y Rial

Don Heenio deja el domingo en la caseta a Suárez para poder utilizarlo en la selección

ESTA en la calle el alarmante rumor de la paralización de las obras del nuevo estadio rojiblanco, a orillas del Manzanares. Bien. Yo digo que no tanto. VALENTIN EZQUERRA, a quien he telefonado esta mañana, me ha dicho:

—Lo único que te puedo decir es que eso no es cierto.

Yo insistí. Quise que ampliase detalles. Pero calló. Al final, como viera que me ponía pesado, me cortó así:

—Anda, da esta noticia: el Atlético ganará la Liga.

—Eso es ya viejo. Me lo diste hace tiempo.

—No importa. Repítelo. Porque esta vez te hablo muy en serio.

—Dalo por dicho.

Otro sitio. Mi informador me ruega silencio su nombre. La información:

—Continúan las obras del estadio. Lo que ha sucedido es que se pensó en un proyecto consistente en cubrir todas las localidades y aforar asientos para ciento diez mil espectadores. Se desechó la idea, y el último acuerdo es reactivar las obras inmediatamente para dar vida a la maqueta primitiva.

Aquí, pues, no ha sucedido nada. Paz al Atlético y a su Junta Directiva.

HELENIO HERRERA Y LA SELECCION

El lunes volverán a estar concentrados los jugadores del equipo nacional. HELENIO HERRERA tiene ciega fe en el rendimiento de la representación:

—Yo haré que la selección juegue igual, exactamente igual, que un equipo de club.

—Difícil es eso, ¿eh?

—Cuando se trabaja, no. Lo que no es posible es querer convertir en trascendental una cosa sin trabajar previamente en ella.

—Dos sesiones de entrenamiento son suficiente signo de

referencia para que ya pueda usted adelantarse algo sobre el partido contra Polonia...

—Sí, desde luego. No tengo inconveniente en declarar que contra Polonia la afición verá un soberbio partido. Los jugadores se conocen, hay entre ellos ambiente de extraordinaria camaradería, y todos se



POLOMIA ESTÁ EN VOZ BAJA

aprecian y comprenden. Esto es lo importante.

—¿Podrá contar con SUAREZ?

—Sí. Porque está mejor y lo que tiene no es grave. Para asegurar su alineación, el domingo lo dejaré en espectador. Con este descanso, el miércoles estará ya en condiciones de rendir como el mejor.

Helenio cogió ayer el avión por los pelos. Nos contaron que cuando llegó a Barajas para trasladarse a Barcelona, el avión se disponía a colocarse en pista para calentar motores. Helenio, en vez de ponerse nervioso, comentó:

—Pero qué avión más antinacional. Pues no quiere irse sin mí...

Subió al avión.

ALVARO BUSTAMANTE

Encuentro con ALVARO BUSTAMANTE en la tienda de LUIS GUIJARRO. Alvaro Bustamante fué a ver a Guijarro como cliente:

—Me gusta ese Fiat 500.

Lo probé, pero no se decidió.

Bustamante, como viera que a mí me interesaba el coche, dijo:

—Volveré otro día, y si Miguel no se lo ha llevado, a lo mejor me decido yo.

Caballero y galante hasta en eso. Claro, se habló de fútbol. Bustamante puntualizó:

—De chismes, nada. Si queréis, hablamos de fútbol, pero como aficionados.

BARINAGA estaba allí también. Y MARCEL DOMINGO: Marcel Domingo aprovechó la presencia de Barinaga para preguntarle por el Oviedo.

—Equipo peleador, aunque yo creo que lento. No sé. Esta es mi impresión, por lo que le vi contra el Sevilla.

Marcel seguía atento la explicación de su informador. A ver: es el rival del Las Palmas en la jornada del domingo.

Otro que está otra vez en Madrid: MOLOWNY.

—Estaré aquí unos días. Luego regresaré a Canarias.

—¿Cómo ves al Madrid de tus entretelas en la actual temporada?

—Con un Barcelona a su lado haciéndole muchas cosquillas. No debe dormirse.

Se lo dije ayer a ustedes. Insisto: el Madrid, si los interiores DIDI y PUSKAS no mejoran, no se andará con rodeos.

—Entonces, ¿qué?—me han preguntado esta mañana.

—Volverán a tener su oportunidad MATEOS y RIAL.

Miguel ORS

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

## Vendimió el temporal

Resultado: La campaña vitivinícola será un 50 por 100 menor de las anteriores

**C**UADRADOS REAL. (De nuestro corresponsal, D. R. Morales.)—Lo que sólo eran cálculos en relación con la actual vendimia se está confirmando, desgraciadamente, y en proporciones de desastre, mucho más alarmantes que en un principio se pudo prever. Zonas de producción tan amplia como Socuellamos, Tomelloso, Pedro Muñoz, Argamasilla de Alba, etc., que después de las tormentas de piedra y lluvia vieron mermadas sus cosechas en un 50 por 100, sufrieron un nuevo golpe con los últimos temporales, que las dejaron menudadas a una vendimia corta en un 25 a un 30 por 100 del total de la pasada, y la uva es, generalmente, mala, podrida y con cepas en las que sólo se encuentra el sarmento. Los lugares indicados, con Valdepeñas, Alcázar de San Juan, Manzanares y alguna que otra comarca—que también se han visto dañadas por las tormentas o enfermedades—, tienen normalmente una cosecha de uva que oscila entre los 25 y los 30 millones de kilos, que sobrepasan en años buenos, mientras que en éste bajarán en la mitad aproximadamente.

Por lo expuesto no es aventurado decir que la presente campaña vitivinícola será en la provincia de Ciudad Real, la principal productora de España, un 50 por 100 menor que las anteriores, no siendo, por tanto, probable que sobrepase en mucho, si es que ocurre, de los 250 millones de kilos de uva, es decir, de unos 170 a 175 millones de litros de vino.

Los precios, lógicamente, ante la escasez de fruto, han subido, y cada día que pasa aumentan, llegando a superar los del año anterior incluso, que no falló la protección de la Comisión de Compras. En Valdepeñas se abona la uva blanca a 2,90 el kilo, y la tinta—más estable—, a 3,75. Villarrubia de los Ojos está pagando a 2,75; Tomelloso, a 2,65, igual que Alcázar de San Juan, y el resto de los pueblos importantes, sobre los 2,60. El vino, que venía animándose en sus cotizaciones, no es extraño que siga ganando mejores precios a la vista de los conseguidos en tabilla por la uva.

Síntoma de la vendimia escasa es el que poblaciones que han tenido sus bodegas abiertas durante muchos días, han cerrado ya, con una semana escasa de apertura, y pocas ciudades serán las que lleguen a final de la actual con actividad. Lo que es indudable es que los precios no bajarán y que en, todo caso, irán aumentando.

## SE ALQUILAN NAVES

para taller, industria o almacenes, de 100 metros a 250, en calle Prudencio Alvaro, 34, o llamados teléfonos 24 76 35 ó 34 87 30, de 4.30 a 7



La pintura plástica por excelencia. Su experiencia—me dice—me sirvió para escribir una verdadera historia, con matices de poema y de novela en ocasiones.

Televisor SYLVANIA Modelo "CALIFORNIA", único en el mundo con tubo de 110° Distribuidor: IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

## Avila: ventas directas del productor al consumidor SE HABILITÓ UNA AMPLIA Y CENTRICA NAVE PARA REALIZARLAS LA CAMPAÑA, EXTENDIDA A LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

**A**VILA. (De nuestro corresponsal, J. L. Villamil.)—Ha sido acogida con gran interés y entusiasmo la actual campaña de acercamiento entre productor y consumidor, suprimiendo la zona intermedia, que, siguiendo las normas del ministro de la Gobernación, dirige en esta provincia el gobernador civil, con la colaboración del alcalde de la capital, delegado sindical y secretario de la Delegación de Abastecimientos. La campaña ha sido preparada rápida y eficazmente, comenzándose por la capital de la provincia.

### EL MERCADO DE LA CAPITAL

La Delegación de Sindicatos, la Cámara Oficial Sindical Agraria—que ha puesto su almacén a disposición de los vendedores— y las Hermandades de Labradores y Ganaderos han respondido unánimemente a los fines de esta campaña de abaratamiento, cuyo éxito en la provincia se tiene descontado para los suministros y precios de las frutas, legumbres, huevos y verduras, a que por el momento afecta.

Para todo ello no ha sido necesario introducir variante alguna en las ordenanzas correspondientes, sino en realidad hacer diario el tradicional mercado semanal de los viernes, que ya atraía hacia la capital buen número de agricultores a vender y de amas de casa a comprar en la plaza antiguamente llamada, por esto precisamente, del mercado.

percibir en los precios. En caso necesario, habrán de reformarse las ordenanzas, normas o reglamentos municipales que pongan trabas a estos objetivos.

### LA CAMPAÑA EN LOS PUEBLOS

Para completar esto, ha quedado también organizada la campaña en los pueblos, para cuya implantación de la venta directa ha dirigido el gobernador civil instrucciones a los alcaldes, a fin de que aseguren, también, el libre mercado, reduzcan la actuación de toda clase de intermediarios y supriman toda clase de cánones o derechos que puedan producir dificultades o re-

percibir en los precios. En caso necesario, habrán de reformarse las ordenanzas, normas o reglamentos municipales que pongan trabas a estos objetivos.

También ha hecho la primera autoridad provincial un llamamiento a los productores agrícolas y ganaderos por una parte y a los consumidores por otra para que se incorporen a esta modalidad comercial en la que la intervención de la autoridad se ha de reducir al mínimo indispensable y en la que habrá de actuar primordialmente el libre juego de la oferta y la demanda, seguro de obtener la colaboración de todos, como en efecto se viene consiguiendo de manera ostensible y satisfactoria.

## En Fuente de Cantos sobran viviendas Más de 5.000 vecinos emigraron a otras zonas

**B**ADAJOZ. — (De nuestro corresponsal, José Rodríguez Castaño.)—Fuente de Cantos ha sido la pesadilla de todas las épocas. Tanto es así que de sus quince mil habitantes habidos con anterioridad al Movimiento, solamente diez mil quedan en la actualidad. Las causas

son las emigraciones a otras zonas.

En algunas zonas de regadío de las vegas del Guadiana han sido asentadas numerosas familias campesinas y otras han pasado a zonas industriales de Avilés, Bilbao, etc. Casos sin resolver, y en los que trabaja incansablemente la Organización Sindical, como se ha puesto de manifiesto en el Consejo Económico Sindical celebrado estos días en Fuente de Cantos, y en el que se han estudiado los distintos problemas existentes en la zona.

Ms de cinco mil vecinos abandonaron el pueblo, cuya emigración originó el desalojamiento de gran número de viviendas de todas clases, dándose el caso de que desde 1940 no se ha edificado nada nuevo. Sin embargo, estas viviendas desocupadas carecen, en su mayoría, de condiciones de habitabilidad.

Este es, en breve resumen, el aspecto social de Fuente de Can-

## Desde Canarias se detectará el primer satélite USA tripulado

### Científicos americanos han realizado las pruebas previas

**L**AS PALMAS. (De nuestro corresponsal, Jesús Val.)—Se ve que Canarias está de moda en esto de la astronomía. No han dejado los científicos el sitio libre ahí en Jandía, en la isla de Fuerteventura, y ya nos enteramos de otra aventura sensacional relacionada con experiencias astronómicas que va a tener como solar esta tierra canaria.

Desde hace algunos días sabemos que por los campos de Gran Canaria estaban unos científicos norteamericanos que habían llegado con inten-

ción de estudiar el terreno. Pero no sabíamos exactamente con qué finalidad. Ahora nos hemos enterado. Y además la finalidad es sencillamente sensacional. Se trata nada más y nada menos que de preparar el terreno, observar, para ser más exactos, al objeto de ir «tomando notas» para preparar aquí todo lo necesario para detectar desde Gran Canaria el primer satélite tripulado por el hombre que lancen los Estados Unidos.

El grupo de científicos ha procedido al estudio de las condiciones topográficas de Gran Canaria y ha acordado su inmejorable disposición para el fin previsto. Se han tomado fotografías de distintos puntos de la isla, se han tomado medidas, altitudes, etc. En una palabra, los científicos, a cuyo mando estaba el famoso Mr. H. Williams Wood, se han llevado a Gran Canaria hecha fotos y apuntes hasta los Estados Unidos y allí decidirán la palabra final sobre tan importante fin.

Por más que los hemos «sonseado», los científicos no han soltado prenda sobre la fecha ni dato alguno que se refiera al lanzamiento del primer satélite tripulado. Sin embargo, dados los preparativos, nos parece que no va a tardar mucho en llegar el día en que el primer hombre (nos hablaron de Scott Crossfield...) se lance a bordo de un satélite en la conquista del espacio.

El grupo de científicos, en total compuesto por siete hombres, es posible que vuelva a Gran Canaria en el plazo de un mes. Entonces quizá pueda ya darles algún otro dato más concreto. Por ahora sólo se sabe que los científicos forman parte de la N. A. S. A. (National Aeronautics and Space Administration of U. S. A.) y que actualmente trabajan en el «Proyecto Mercurio», cuyo programa científico dirige dicha organización.

Desde luego, Mr. Wood nos ha dicho que estos estudios son preliminares y que la detección del futuro satélite o aeronave tripulada puede hacerse desde aquí o desde alguna otra isla atlántica del Pacífico. Pero, a juzgar por la importancia de la misión, creemos que Canarias va a apuntar su nombre en algo muy importante de los próximos años.



## UN NUEVO LIBRO DE XIMÉNEZ DE SANDOVAL



como dudando de mi interés por el tema, y amablemente sintetiza, en gratísima charla, los avatares de los monjes de la Gran Trapa, que, al ser expulsados de Francia durante la Revolución, se trasladaron a Suiza. Pero siguiendo bajo las amenazas de los ejércitos revolucionarios, decidieron continuar su vida contemplativa en España, a donde llegaron con fray Gerásimo de Alcántara, monje flamenco de origen español, quien consiguió, tras muchas dificultades, que Carlos IV les permitiera establecerse en Santa Susana (Aragón). Sufrieron la agitada vida política del siglo XIX, teniendo que abandonar el territorio nacional en 1835, para regresar definitivamente a finales de siglo.

Es inminente la aparición en los escaparates de las librerías de «La comunidad errante», libro que trata la historia heroica y emocionante de la primera comunidad trapense española.

El escritor me ha contado las inolvidables impresiones vividas durante un mes en la abadía de Santa María la Real de la Oliva, a donde fué invitado por los monjes, hace dos años, conviviendo con ellos.

—Su experiencia—me dice—me sirvió para escribir una verdadera historia, con matices de poema y de novela en ocasiones.

—¿Me puede adelantar alguna impresión sobre su nuevo libro? Y el escritor Ximénez de Sandoval esboza una fina sonrisa.

Le agradezco esta noticia, que reverdece la historia de aquella comunidad, y no me despidió del escritor sin enterarme de su futura actividad literaria. Resultado: dos libros ya con título de «Historio del cotilleo» y «Las islas extrañas», y una traducción muy avanzada de la obra sensacional del padre Raymond, referente al tratamiento espiritual del cáncer.

—¿Cuántos libros lleva publicados? —Más de veinte, en distintos géneros.

Lo dice con una gran sencillez. Le doy la enhorabuena por esta capacidad de trabajo, y le felicito por la calidad de su obra, que ocupa especialísima atención en el ambiente literario español.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 53 41 69

PILA BLANCA DOBLE, 90 cm., 420 ptas.; sencilla, 60 cm., 200 ptas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

TELEVISORES PARA PROVINCIAS... MARCONI y SYLVANIA 10 nuevos modelos. Plazos.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

## SE IGNORA TODAVIA EN QUE LUGAR DE VALLADOLID MURIÓ CRISTÓBAL COLÓN

### Los estudiantes hispanoamericanos organizan la Fiesta de la Hispanidad

**V**ALLADOLID. (De nuestro corresponsal, Carlos Campoy.)—Desde los tiempos del doctor Mergelina, como rector de la Universidad, el Día de la Hispanidad transcurre en Valladolid sin pena ni gloria, a pesar de que fué aquí donde murió Colón, no se sabe en qué calle ni en qué lugar. Si no se sabe dónde murió Colón, si se espera, en cambio, que en breve se alicie, en un lugar donde los eruditos estiman que pudo afincarse la mansión donde terminó su días el descubridor de América, un museo colombino para despachar la curiosidad viajera de muchos de los turistas que llegan a la ciudad cada año.

Si la gente no sabe dónde murió Colón, si tiene buena idea de quién fué el feliz navegante de América. Todos los años, hasta hace relativamente poco tiempo, el que por entonces regía la Universidad, desde su alto magisterio y personalidad, el doctor don Cayetano de Mergelina, organizaba diversos actos por este día, que refrescaban la memoria a quienes no tenían más idea de Cristóbal Colón que su estatua, frente a la estación del Campo Grande, y su calle, que culmina en la Facultad de Medicina, cerca de donde parece que vivió y murió el primer duque de Veragua.

Este año, los estudiantes hispanoamericanos que estudian en la Universidad de Valladolid, han organizado las fiestas de la Hispanidad por su

cuenta. Han pedido apoyo a organismos y periódicos y han preparado un gracioso e interesante programa de actos culturales, significados por la conmemoración de este gran día para los pueblos de América y de España.

La semana de actos se ha inaugurado con varias exposiciones de pinturas de artistas sudamericanos y de fotografías sobre temas de América. Diariamente se están pasando sesiones de documentales cinematográficos, que ponen de relieve el encanto de los paisajes, las costumbres y la gloria desperdiciada por aquel hemisferio. El viernes se pondrá en escena «Las manos de Euridice»; el día 10, concierto del pianista argentino Américo Caramuta; excursiones y parada en el castillo de la Mota, símbolo de la unidad de España, y el día 12, fiesta del Pilar y de la Hispanidad, una importante serie de actos en el Santuario Nacional; ante el monumento a Colón, en el aula magna universitaria y en los salones de un céntrico hotel.

La comisión organizadora, formada por estudiantes de América, quiere incitar otra vez la devoción de España por aquel mundo hermano, que, bajo el recuerdo de este día, siente latir con fuerza los sentimientos más entrañables de su tradición.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

REGALO DE DON RAMON DE MARULL AL MUNICIPIO BARCELONES

## Siete millones de pesetas en SELLOS DE CORREOS

ENTRE ELLOS FIGURA UNA COLECCION UNICA DEL CANAL DE SUEZ

**B**ARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Los filatelistas barceloneses están de enhorabuena. Don Ramón de Marull ha hecho entrega al Municipio de su colección de sellos. Una de las más completas del mundo. Abarca desde el primer sello emitido en 1840 hasta el último lanzado en 1940. Cien años de historia postal que están valorados en más de siete millones de pesetas.

Don Ramón de Marull, que cuenta actualmente ochenta y dos años de edad, empezó su vida de coleccionista a los ocho. A los diez años poseía los cien primeros sellos. Ahora ha entregado a la ciudad 65.380. Sólo unos quinientos faltan a esa colección, superada por muy pocas en el mundo. Entre ellas, las de la Reina Isabel de Inglaterra y la del Museo Británico.

Con ser tantos y tan valiosos los sellos que el señor De Marull, en un rasgo de ejemplar amor a Barcelona y a España, ha donado en vida, considera entre todos de especial valor por su rareza un "tres liras de Toscana" con fecha de 1860. Ha indicado que lo compró hace ya mucho tiempo a un alemán que necesitaba dinero y sólo hacerlo empezaron a ofrecerle ofertas a precios muy superiores al que él había pagado. Pero el señor De Marull, que ha confesado han sido los sellos para él la novia y mujer que no ha tenido, cortó las ofertas indicando, en frase a la que ha sido fiel durante su larga vida de filatelista, que "ningún sello de cuantos han llegado a sus manos ha vuelto ya a salir de ellas".

La colección que el señor De Marull ha entregado a la ciudad es universal. De ella forman parte, incluso, los tres únicos sellos emitidos por el canal de Suez, auténtica rareza filatélica, puesto que no pertenecen a ninguno de los tres países que en el transcurso de la Historia han poseído tan codiciado paso marítimo.

La colección donada por el señor De Marull se halla expuesta en el Palacio de la Virreina, dentro de un mueble de acero expresamente construido para contenerla. Es un inmenso armario de seguridad que pesa ocho toneladas y contiene 154 marcos metálicos en los que se hallan ordenados los 65.380 sellos que componen la colección. Una colección que el Municipio se ha comprometido, a exigencia del señor De Marull, a no enajenar ni aun en parte.

## Un joven segoviano gana un concurso internacional de vitrales en Venezuela

*Carlos Muñoz de Pablos tiene veinte años y es alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando*

**S**EGOVIA. (De nuestro corresponsal, Agustín Linares.)—Carlos Muñoz de Pablos, veinte años, estudiante de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, perteneciente a una modesta familia de trabajadores segovianos, estaba ayer profundamente emocionado. El muchacho acaba de recibir una carta de Maracaibo (Venezuela) diciéndole que había resultado galardonado con el primer premio del concurso internacional convocado para elegir las vidrieras artísticas que se han de colocar en una magnífica iglesia que se construye para los Padres Paules.

El joven artista segoviano, que rebosa de alegría, nos da algunos detalles de lo que ha de ser la obra. Se compondrá de seis vidrieras de once metros de base por dos metros de altura. Primero ha de trasladar los bocetos a cartón, tamaño natural, en blanco y negro, y después, en el taller, labores de calibre, pintura; más tarde, al horno, y luego, la emplomada.

Le hacemos varias preguntas, cuyas contestaciones, resumidas, son éstas:

"Envié tres soluciones para el concurso y me las han premiado las tres, aunque habrá que hacer algunas modificaciones. Es posible que, además de este trabajo, realice para la misma iglesia un Vía Crucis. Posiblemente me trasladaré a Venezuela para realizar allí la obra, ya que el traslado de las vidrieras sería complicadísimo. El premio, de 5.000 bolívares, que son 87.500 pesetas, me llena de inmensa alegría, pero aún tiene más importancia para mí lo que esto supone de triunfo artístico, ya que me afirma en mi creencia de que esta modalidad en el arte tiene el mismo rango que cualquiera otra y me entregará a ella, cada vez con más pasión. Lamentaría mucho tener que interrumpir mis estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, como becario de la Organización Sindical, pero si es urgente la terminación de la obra, no tendré otro remedio.

## ESTUDIANTES - LIBROS A PLAZOS

Servimos cuantos libros de texto desee. Bachillerato, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Medicina, etc., como libros en general, a cualquier punto de España, cobrándolos en 16 mensualidades, primera al recibirlos.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO Carretas, 21, primero. Apartado 1.003, Madrid.

## Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Escuela de Perfeccionamiento de Grabado y Modelado

Las solicitudes para asistencia a los cursos de esta Escuela deberán ser presentadas en el Registro de esta Fábrica, plaza de Colón, 4, antes del próximo día 15 de octubre. Las clases se darán de 18.30 a 20.30 horas, y la asistencia a las mismas es gratuita. Para más información, dirigirse al Negociado de Personal de este Centro.

Madrid, viernes 9 de octubre de 1959

GRAN SALON  
BODAS, BANQUETES, LUNCHS  
RESTAURANTE *Ziro* Fuencarral, 77  
ESMERADOS SERVICIOS A DOMICILIO

## CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra.  
LENERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

*Almacenes T. A. S. A.*

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

# LIZARITURRY Y REZOLA, S. A.

## SAN SEBASTIAN

SE COMPLACE EN HACER PUBLICO QUE LAS NUEVAS NORMAS DE LIBERTAD PARA IMPORTAR PRIMERAS MATERIAS LE HAN PERMITIDO:

- ◆ Poner a pleno rendimiento su capacidad de producción
- ◆ ABARATAR NOTABLEMENTE el precio de sus LABONES

# LAGARTO VASCONIA ESTRELLA DEL NORTE

- ◆ Y mejorar aún más la calidad de los mismos

ES una buena noticia para las amas de casa  
ES un estimable ahorro para el presupuesto doméstico  
ES una nueva conquista de la limpieza, porque recuerden:

LA LIMPIEZA SIEMPRE EMPIEZA CON AGUA Y...



*Jabón*

# LAGARTO

Publicidad. HIJOS DE VALERIANO PIREZ

PUEBLO - Pág. 9



**Urbanización en la Costa del Sol**

El ministro de la Vivienda, señor Arrese, convocó ayer a los periodistas madrileños con el propósito de facilitarles la primera información oficial sobre el proyecto de urbanización de la Costa del Sol, cuya realización tiene un interés turístico y económico de primera importancia. (Foto Cifra.)



**DON JESUS RUBIO, EN JARAZ DE LA VERA**

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, durante su visita a Jaraz de la Vera, localidad extremeña, en la que inauguró el grupo escolar "César Carlos I". (Foto Cifra.)



**NAVARRO RUBIO, EN BARAJAS**

El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, a su regreso de Nueva York, vía París, es recibido en el aeropuerto de Barajas por los ministros de Comercio, señor Ullastres; de Justicia, señor Iturmendi, y sin cartera, señor Gual Villalbi. (Foto Cifra.)

**El homenaje de la Sociedad Cervantina a don Walter Mangold**

Más de 200 admiradores y amigos de don Walter Mangold, entre los que figuraba un nutrida representación del sexo femenino, se congregaron anteanoche en el Casino de Madrid con motivo del homenaje rendido por la Sociedad Cervantina a tan ferviente hispanista, cuya incansable y fructífera labor durante más de tres lustros para la divulgación de la lengua y cultura españolas entre los estudiantes extranjeros residentes en nuestra Patria no necesita ser exaltada, pero merece unánime reconocimiento.

Junto al agasajado se sentaron el presidente de la entidad organizadora, don Luis Astrana Marín; don Rafael López de Haro, don Rafael Reus, don Patricio González de Canales y don Isidro Lorca.

El señor Astrana Marín, a la hora de los brindis, efectuó el ofrecimiento, elogiando la personalidad de don Walter Mangold, su acendrado amor a España y la trascendencia de su entusiasta y magna tarea, que da constantes y muy halagüeños frutos. Antes, el señor González de Canales, como secretario de la Sociedad Cervantina, había dado lectura a las numerosas adhesiones, y posteriormente hablaron el señor Lorca, dedicando un emocionado recuerdo a la hija del homenajeado, que reside en Australia, y don Alberto Insúa. Por último, el señor Mangold expresó su gratitud elocuente y emocionadamente.

Terminada la cena, se celebró un ameno y simpático acto, en el que tomaron parte, interpretando canciones españolas, alemanas e inglesas, alumnas y alumnos extranjeros de la Escuela de Lengua y Literatura Españolas, de la Sociedad Cervantina y del Instituto Mangold.

**Va a iniciarse el III Curso de Estudios Sindicales**

Durante los meses de octubre actual a mayo de 1960 se celebrará en la Casa Sindical el III Curso de Estudios Sindicales, organizado por el correspondiente Centro de Estudios de la Organización Sindical.

Las enseñanzas de este III Curso se dividirán en dos fases: teórica y práctica, organizadas de la siguiente forma:

Fase teórica, que se desarrollará durante los meses de octubre de 1959 a enero de 1960, y constará de las asignaturas Derecho sindical, Historia del sindicalismo y del pensamiento político-social, Problemática económico-social, Directrices políticasociales en los regímenes contemporáneos y Política del Derecho.

La fase práctica se desarrollará durante los meses de febrero a mayo de 1960, y los alumnos deberán asistir a las reuniones de tres seminarios elegidos entre los siguientes: Organización Sindical Española, Relaciones humanas, Psicología colectiva, Seguridad social, Sistemas de retribución y Organismos internacionales.

Los interesados en participar en este Curso podrán informarse en la Secretaría General del Centro de Estudios Sindicales, sita en la Casa Sindical (paseo del Prado, 18 y 20, quinta planta).

**MISION EN LA ZONA MINERA LEONESA**

Bajo la dirección de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, van a celebrarse en la

zona minera del norte de León unas misiones generales durante los días 15 al 25 próximos.

La zona comprende desde Ponferrada a Puente-Almué, llegando por el sur hasta muy cerca de la capital. En ella están enclavados doce arciprestazgos, con un total de 184 pueblos, algunos de ellos de elevado porcentaje laboral, como Cistiernas, Saveros, Olleros, Santa Lucía, Ciñera, La Vid, etc.

De estos pueblos, 181 recibirán los beneficios de la santa misión, que estará a cargo de 160 padres sacerdotes misioneros

**Navarro Rubio regresa a Madrid**

Ayer, a las seis y cuarto de la tarde, llegó a Madrid el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, procedente de París, donde hizo escala el avión que le trasladaba desde Nueva York.

En el aeropuerto de Barajas le esperaban su esposa y su padre; los ministros de Comercio, don Alberto Ullastres; de Justicia, don Antonio Iturmendi, y el presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi; subsecretario de Hacienda, don Alfredo Cejudo; los directores generales del Departamento, el secretario general técnico de la Presidencia, señor López Rodó; director del Instituto Español de Moneda Extranjera, don Jaime Bastos; introductor de em-

bajadores, barón de las Torres, y alto personal del Ministerio de Hacienda.

El señor Navarro Rubio, después de saludar a los miembros de su familia, lo hizo a sus compañeros de Gobierno, y luego, en unión de los periodistas, se acercó a los micrófonos de Radio Nacional, ante los cuales pronunció las siguientes palabras: «Poco puedo decir, porque a través de la Prensa y de las declaraciones del ministro de Comercio tienen ustedes noticia cumplida de nuestro viaje. La impresión que traigo de los Estados Unidos no puede ser mejor. Este no era, desde luego, un viaje de resultados; pero, sin embargo, la siembra ha sido buena, y creo que la cosecha también lo será.»

**ESTE AÑO...**

**Ofrecemos a Madrid aún mayores beneficios**

en nuestra gran

**VENTA Aniversario**



Artículos de inmejorable calidad a precios insospechados...

Para señoras, jovencitas, el bebé... Caballeros, niños, muchachos... Para la casa...

Usted podrá hacer ahora las compras más ventajosas de la temporada.

Bodas de plata de

**Sederías Carretas**



**Ultimo libro de ALVARO DE LAIGLESIA**

«En el cielo no hay almejas»

EDITORIAL PLANETA

“Sólo hay almas grandes... o, como mínimo, algunas de tamaño natural. No habrá almitas ruines e insignificant e s...”; es decir, ALMEJAS.

Tal explicación da el editor al título de esta nueva obra del popularísimo escritor. Y añade: “Este volumen supera en finura y agudeza a los anteriores. Es un delicioso conjunto de relatos breves, género en el que autor es maestro.”

**OTRAS OBRAS:**

“Se prohíbe llorar”. “La gallina de los huevos de plomo”. “Un naufrago en la sopa”. “Dios te ampare, imbécil”. “Más allá de tus narices”. “El baúl de los cadáveres”.

De venta en la SECCION DE LIBRERIA 3.ª PLANTA

**Galerías Preciados**

## Los Coros y Danzas al Festival de Montreal

# Se proyecta levantar el año próximo un pabellón de artesanía española

Anoche, en el teatro de la Zarzuela, al finalizar la actuación de ese "torrente" gitano que se llama Carmen Amaya, un hombre serio, con gafas de concha y aire cinematográfico, se levantó emocionado. Casi lloraba. Y aplaudía sin cesar.

Era Robert Letendre, presidente de la Feria Internacional de Muestras de Montreal y presidente también de la Sociedad de Festivales de aquella ciudad.

Naturalmente, fué al camerino de Carmen Amaya. La felicitó emocionado. Carmen, que recibía en ese momento el saludo de do-

cenas de personas que la habían visto bailar, reconoció al señor Letendre. No en vano ella había actuado en Montreal años atrás. Carmen y Andrés Segovia forman la única, indiscutible y universal pareja de artistas españoles que han trabajado en Montreal en los últimos veinticinco años.

—He venido a España — dijo Robert Letendre — para contratar a los Coros y Danzas que el año que viene habrán de tomar parte en el vigésimo quinto aniversario del nacimiento de nuestra Feria.

Hemos visitado al señor Letendre en las oficinas de la Canadian Pacific. Con profunda admiración hacia su tierra va explicando poco a poco la Feria y el Festival:

—Este se celebra todos los años el mes de agosto. Se hacen unas treinta y seis exhibiciones, en veintitrés días. El año que viene queremos celebrar una semana dedicada íntegramente a España.

Irán los Coros y Danzas, y al final ha quedado descartada la posibilidad del viaje de una Tuna Universitaria.

—Queremos — añade — que vayan unos treinta artesanos aproximadamente. Que representen am- pliamente a todo el folklore español. También abriremos un

gran pabellón de artesanía española. Para ello ya estamos en relación con un experto artesano de Toledo.

La larga visita a Europa de Robert Letendre ha cristalizado ya en una serie de nombres y de conjuntos importantes, que el año que viene habrán de competir y actuar junto a nuestra embajada de Coros y Danzas.

—Irán también distintas agrupaciones musicales y de coreografía de centroeuropa, un grupo de cantores de Milán, la orquesta de Filadelfia, una gran compañía dramática francesa...

Todo será televisado por una importantísima cadena de Canadá, y por tanto será presenciada la actuación de nuestros coros por unos cuatro millones de personas que se encuentren lejos de Montreal...

—Diecinueve países han participado este último agosto en nuestra Feria. Y sinceramente diré que uno de los más visitados y de los más aplaudidos, fué el Pabellón Español del aceite.

Esta tarde, a última hora, el presidente del Festival Internacional saldrá con dirección a Sevilla. Rápida visita obligada, que le traerá y le llevará por las cañerías de Andalucía, durante

cerca de veinticuatro horas. Esta noche, a dormir en el avión, y mañana, a primera hora, la ciudad de la Giralda, como quien dice, en la palma de la mano, explicada por un guía semi flamenco. Después de comer, la corrida y luego, en automóvil, a cien por hora, Córdoba, para verla de tarde y de noche, que es como mejor se ve. Y a primera hora del lunes, vuelta a Madrid, para ultimar contratos, firmar papeles y documentos.

—Nuestro Festival — sigue diciéndonos — llevó el año pasado, en sus programas, un dibujo de Jean Cocteau. Y el año próximo esperamos que nos lo haga Pablo Picasso.

Aún hay muchas cosas a que atender. Entran y salen personas a saludarle. Robert Letendre, que anteriormente había venido a España, en el mes de marzo, solamente por un día, tendrá ahora, aunque sea a velocidad vertiginosa, ocasión de conocerla mejor y de conocerlos. Tal vez, por eso, ha aprendido a decir:

—Buenas tardes y muchas gracias.

Tico MEDINA

(Fotos de Verdugo, hijo.)



Entrevista con Robert Letendre, presidente del Festival

### Con la música a otra parte

## Después de una semana, los grillos abandonan Cabra

CABRA (Córdoba), 9.—Una larga semana han soportado los habitantes de esta localidad una imponente invasión de grillos como jamás se recuerda. Estos insectos abundan en los campos de los alrededores de Cabra, que es una zona eminentemente hortícola y donde se crían con gran profusión los tomates y lechugas, alimento preferido de estos molestos «vecinos». Espontáneamente, como llegaron, han abandonado el casco urbano de la población, que nunca invadieron como ahora. Los egabrenses han podido dedicar las horas de la noche al descanso, que habían perdido a consecuencia de los molestos «concertos» que hubieron de soportar días pasados. (Cifra.)

Todos en alta voz:

## Para muebles CABEZON

SIETE SUCURSALES  
Central:  
Paseo de las Delicias, 14  
Tel. 27 39 63

NUEVA EMISORA DE TELEVISION  
Vea los 10 nuevos televisores que presentamos. Plazos.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

CHAQUETAS ANTE CUEROS

FABRICA LUQUE

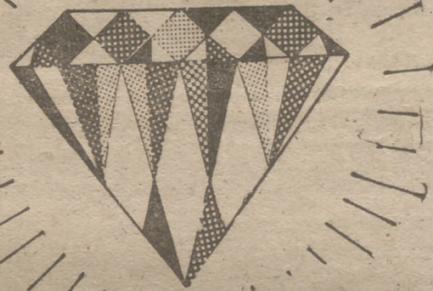
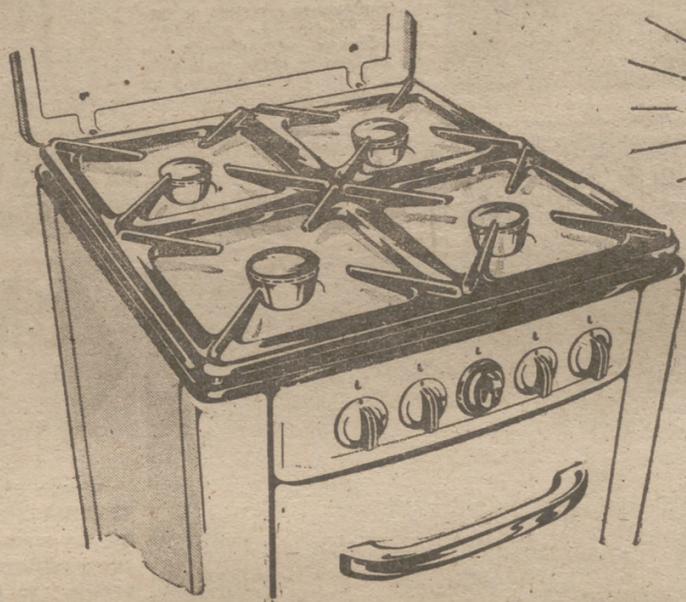
Concepción Jerónima, 8  
Teléfono 28 75 74

CAMBIE SU PILA DE CEMENTO por 200 pesetas en porcelana blanca.

IMECA

PACIFICO, 82

# Una buena cocina ha de ser limpia...



por eso, pida que le enseñen una

## ORBEGOZO - HOMANN

Vea su parte superior e imagine Vd. misma con qué facilidad podrá limpiarla. Toda la cocina podrá mantenerla año tras año, limpia, tan nueva y brillante como el primer día y con muy poco esfuerzo, sin perjudicar además sus condiciones de funcionamiento.

porque...

- Tiene un especial diseño de líneas suaves e impecables remates, realizado con este fin por una primera firma alemana de la más avanzada técnica: la Homann Werke de Wuppertal-Wohwinkel.
- La tapa superior y la parrilla de gas son desmontables con sólo levantarlas. Sin manipular tornillos ni herramientas podrá limpiarlas a su placer.
- Las cabezas de quemador son desmontables y con base estanca. Podrá limpiarlas fácil y escrupulosamente sin que la humedad pase al interior de la cocina. Esto es muy importante porque la suciedad merma el rendimiento de todo quemador de gas.
- La parte superior de la cocina eléctrica, también es estanca y podrá limpiarla sin riesgo de que la humedad pase al interior.
- El horno de la cocina eléctrica es herméticamente cerrado y con resaltes de relieve suave. Las resistencias están ocultas y fuera del alcance de la humedad. El ama de casa podrá limpiarlo minuciosamente y sin perjuicio para la cocina ni para sus manos.
- Un bonito esmalte, blanco al exterior, esmalte gris oscuro en interiores a su alcance. pinturas anticorrosivas adecuadas y baños electrolíticos de cinc o cadmio, consiguen que todas las piezas de su cocina sin excepción permanezcan defendidas contra la corrosión con el mismo aspecto de nuevas siempre. ¡Hasta los tornillos están protegidos!

30% de economía en consumo.

Servicio de atención a domicilio, gratuito durante 2 AÑOS DE GARANTIA y a costo mínimo por toda la vida.

Cocinas a gas butano, gas ciudad y electricidad.

Orbegozo HOMANN

la cocina más fina de España

De venta en:

- IMECA, S.A. - Av. Cdad. Barcelona, 82, y Zurbano, 65
- F. KUNTZ - Fuentes, 9
- FRAMEN - Ortega y Gasset, 49
- RESOPAL, S.A. - Joaquín García Morato, 32
- ESTABLECIMIENTOS BARRACHINA - Goya, 133
- INSTALACIONES SANZ - Doctor Esquerdo, 99
- ANTONIO CARRAL MADRAZO - Pza. Sto. Domingo, 12
- RUBIO, S.A. - Sagasta, 15
- ANTONIO CASTRO JUAREZ - San Bernardo, 112,

- ENRIQUE FLORES - Hortaleza, 64
- FUMISTERIA FLORES VALLES - Cruz, 8
- ORTEGA VIVANCO - Infantas, 40, y P.º Delicias, 68
- GAS MADRID, S.A. - Marqués de Cubas, 8
- SUMINISTROS LAGUARDIA, S.A. - Embajadores, 133
- COMERCIAL SIDERURGICA, S.A. - D.º Esquerdo, 3
- ADOGAS - Almirante, 24
- COCIGAS - Fernando el Católico, 73
- SONOLUX - Malasaña, 4

- CENTRAL DE SUMINISTROS ELECTRICOS - Velázquez, 40
- HERNANDEZ GALA - Princesa, 37
- J. GONZALEZ SERRANO - Barquillo, 10 y Fuencarral, 132
- RAFAEL PORRES - Ventura de la Vega, 7 y Caballero de Gracia, 20
- DURAN - Barquillo, 36
- CONSTRUCTORA NACIONAL DE MAQUINARIA ELECTRICA - Caballero de Gracia, 40
- RADIO ALFA YEBENES, S.L. - Plaza del Callao, 8 y Conde de Peñalver, 37

## Buzón de belleza



◆ **MORENA (La Coruña).**— Desde luego, la cuestión del pelo en un puerto de mar yo no la veo tan difícil como usted, creo más bien es cuestión de saberse arreglar. El lavado, si a usted no le queda bien por el agua de allí, busque un buen champú, dada la clase de su pelo el de huevo será, probablemente, el que mejor le irá. Jabónesele unas cuantas veces y acláreselos otras tantas. Luego un buen secado a base de una toalla y un rato al aire libre; cuando esté casi seco, sólo un poco húmedo, se coge únicamente el pelo en tres mechones, uno a cada lado de la cara y otro en la nuca, pero bajo. Se los coge flojos, sujetándolos con una pinza, los deja hasta que el pelo esté bien seco y después de soltarlo se cepilla el pelo durante cinco minutos, partiendo del cuero cabelludo hacia las puntas, verá usted como cuando vaya a peinarse puede domar el pelo perfectamente y hacerse el peinado que guste.

MARIA

## TEORIA de la CASA

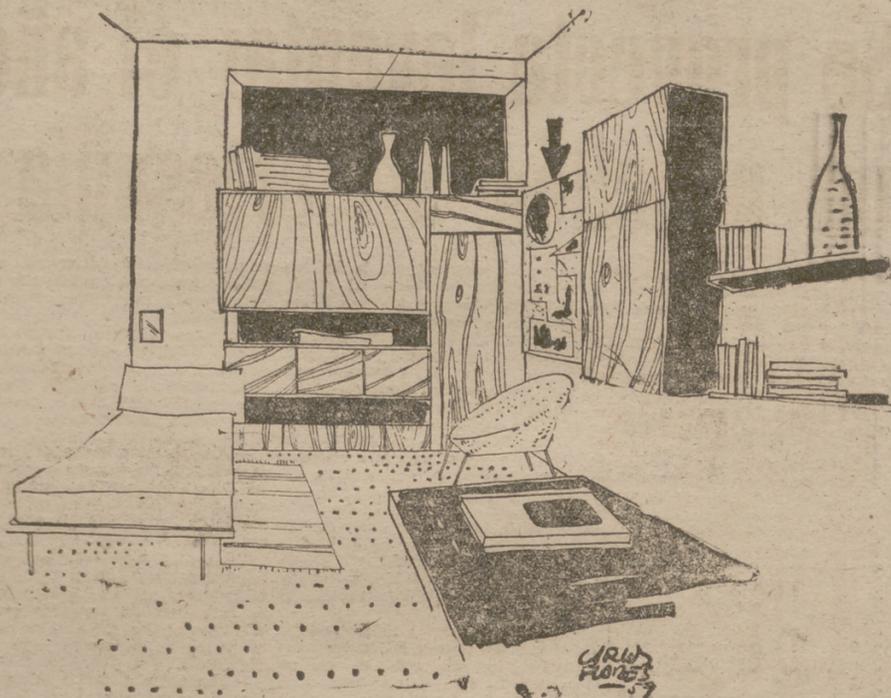
por CARLOS FLORES

### Habitación para un estudiante

Se ha resuelto en esta ocasión un problema semejante al planteado la semana pasada (dormitorio o cuarto de estudio), pero contando ahora con una habitación de más amplias dimensiones.

◆ En el dibujo puede verse la mayor parte de ella. A la izquierda, fuera del cuadro, está la puerta de entrada, y en la pared, desde la que miramos, hay un amplio ventanal.

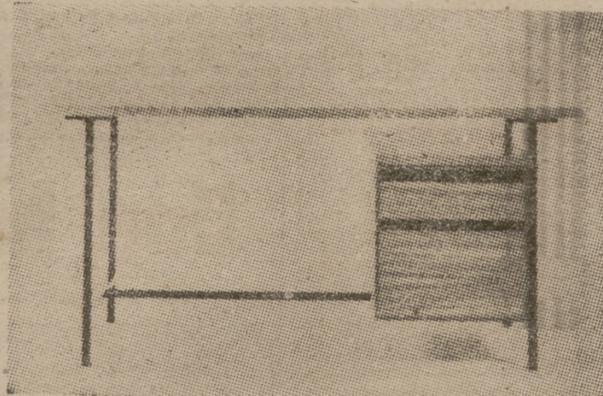
◆ La pared de enfrente, contaba con una hornacina de fábrica, que se ha aprovechado para instalar una serie de armarios y estanterías. El de la derecha es armario ropero, los demás se utilizan para diversos objetos de estudio, juego, etc. Se marca con una flecha un paño de corcho fijado a la pared, sobre el que irán colocados con chinchetas banderines, dibujos, fotografías, etc., sin que aquella



se estropee lo más mínimo. La chapa de corcho se halla también separada de la mesa de estudio y un poco oculta por el mueble que aparece en primer término. De este modo no será un elemento perturbador para el estudio.

◆ La cama se compone de un tablero de madera con sustentación metálica y colchón de goma espuma.

◆ Las dos fotografías que publicamos son otras tantas mesas de trabajo que pueden instalarse en la habitación. Una totalmente de madera, sobre caballetes, con tablero revestido de sustancia plástica. La otra lleva armadura de cuadrado de hierro pintado en negro mate y fijados a ella van el tablero y un bloque de cajones.



## DESFILE DE MODELOS DE PELETERIA SONSOLES



### MARAVILLOSO 7/8 SPORT - IDEAL

Dentro de los extraordinarios modelos que presenta PELETERIA SONSOLES en su actual colección, presentamos hoy un maravilloso 7/8, confeccionado en ginetas naturales, que constituye una de las grandes novedades para esta temporada. Son de destacar su sugestivo cuello y sus mangas largas, que confieren a este modelo un nuevo y gran estilo dentro de la tradicional elegancia que es norma en nuestro establecimiento.

### INVITAMOS...

... a todas las lectoras de PUEBLO a admirar, sin compromiso alguno, la gran colección de modelos de la actual temporada, todos los cuales irán apareciendo en estas páginas. Les atenderá personalmente don Antonio Fernández Montoya.

### OBSEQUIAMOS:

Con "El libro del juguete" en todas las compras. Una maravillosa enciclopedia infantil con 50 láminas a todo color. ¡Y muchos juguetes! Pretendemos que la sonrisa de la madre se extienda a los pequeños.

EL MERIDIANO DE LA MODA PASA POR

**PELETERIA SONSOLES**  
FUENCARRAL, 22 MADRID



# Conrado Blanco

POR MARINO GÓMEZ-SANTOS

## cuenta su vida

### 4 DOS ANECDOTAS DE BENAVENTE

**“Cuando hay una buena comedia de un novel se abre paso por sí misma”**

**Y**A vive en Madrid, en la calle de O'Donnell, número 16, donde reanuda sus reuniones literarias de Guetaria con los mismos amigos y algunos más, haciendo de anfitrión y de poeta, que también dice sus versos, como cada cual, a los postres. No es un hombre rico, pero como si lo fuera. Es algo que para sus amigos y para él tiene una importancia mayor. Es un poeta.

—Venían a casa, como siempre, Manuel Machado, Manuel Góngora y Marquina. Se incorporan a este grupo el maestro Luna, Ricardo Calvo, Paco Torres, Samuel Ros, Regino Sainz de la Maza, García Espina, Antonio Fernández Cid, Ardavin, Torroba, Tellería, José Carlos de Luna y otros escritores y artistas, dejando como último nombre, para darle la presidencia...

En la voz de Conrado Blanco, que se le forma un nudo en la garganta, aunque lo disimula, adivino el nombre al que él y yo también damos la presidencia.

—Le doy la presidencia en esta religión de la amistad a aquel coloso de la inteligencia, de la hidalguía, de la ternura y de la comprensión que se llamó Víctor de la Serna, uno de los cerebros más esclarecidos y uno de los corazones de más infinita bondad, que al decir de la vieja de Villafraña con la que me topé en mi cruzada de versos por Castilla, le salían a uno como un regalo por los caminos y las horas de la vida. Para Víctor, infatigable oidor de mis relatos filipinos, con cuya sangre, como en el verso de “Cui-Ping-Sing”, había bordado hijos, pidió a Dios que le haya permitido escuchar desde la Gloria las campanas que él quiso inaugurar con su presencia al ser reconstruida la vieja catedral de Manila.

#### Antes y después de la fortuna.

La casa de O'Donnell de Conrado Blanco fué muy pronto cordial centro de reunión de todos sus amigos, que eran muchos.

—En aquella casa siempre había mesa puesta para ocho o diez amigos, o para los que llegasen, aunque yo estuviese de viaje, fuera de Madrid. Tuvieron fama preferente las cenas en mi casa a la salida de los teatros.

Reveses de fortuna le obligan después a abandonar el piso de la calle de O'Donnell e irse a vivir a un modesto hotel.

—Vuelvo al lugar de origen, no geográficamente, pero sí al ambiente que acompañó los años niños de mi vida, y mi conocimiento de la madera me permite incorporarme económicamente de nuevo. Compró pinares en Aguilafuente, Navalmanzano, Arévalo; construyó miles de traviesas para la Renfe y traigo algún centenar de vagones de leña a Madrid.

Se muerde los labios, se pasa la mano por la frente, se recosta en la butaca.

—Y yo, que he sabido de la voluptuosa exquisitez de los apartamentos del Manila Hotel, del Raffles, de Singapur; del Mohama, de Honolulu; del Waldorf Astoria, de Nueva York, y de los camarotes de lujo de los mejores trans-

atlánticos, sé sentirme más que feliz por las fondas de las estaciones de los pueblos de Avila y Segovia, con tempestades de siete grados bajo cero, partiéndolo el hielo para poder lavarme y viajando de pie, por las noches y por las madrugadas durísimas del invierno de Castilla, en algún tren colector.

Otra vez dinero. Compra solares a los Ruiz Villar, entre ellos el de la plaza de Manuel Becerra, que le proporciona una ganancia de millones en el año 1943. Continúa su vida abiertamente a todas sus generosidades, hasta desembocar, naturalmente, en una nueva ruina, en la que varios juzgados, según me cuenta el poeta, se lo llevan todo.

—Y otra vez a empezar. La lotería, generosa de nuevo conmigo, me regala otro primer premio, que ingreso en el Banco Español de Crédito de la plaza de la Independencia, sin que se entere nadie más que don Felipe Pacheco, desde entonces hasta hoy director de esa sucursal urbana.

Le digo que me explico su fe en la lotería, y le pregunto que si a la larga ha ganado o perdido en ella.

—Si te refieres exclusivamente a los sorteos, indudablemente he perdido. Y grandes cantidades; pero como me ha tocado en los momentos necesarios, ella me ha dado en esas ocasiones la piedra angular para levantar nuevamente mi fortuna, y nunca como en esta ocasión de que te hablo, ya que con dinero de este sorteo me hice empresario del teatro de Lara.

#### Conrado Blanco, empresario.

En aquel momento, cuando Conrado Blanco coge como empresario el Lara, aquel teatro está totalmente alejado de exitos. Forma su primera compañía titular con Concha Catalá, Mari Carrillo, Pepita Gallego, Rosita Lacasa, Mariano Asquerino, Mariano Azaña y un plantel de figuras de la escena española.

Se levanta el telón con “La casa”, de José María Pemán.

—Tengo que decirte que obtuve el éxito teatral más grande que habíamos conocido, ya que dicha comedia continuó en cartel la temporada entera. A partir de entonces el éxito de la compañía acompaña casi todas las temporadas del teatro Lara. Ensanchó mi horizonte teatral en el teatro Cómico y en la Zarzuela, y más tarde en el Fontalba, que cambio de nombre por el de Hermanos Álvarez Quintero.

Le digo que haga memoria y que recuerde sus éxitos teatrales.

—Bueno, entonces vayamos por partes. En el teatro de Lara, “La casa”, “La verdad”, “El gran cardenal” y “Callados como muertos”, de Pemán; “Abdicación”, “Al amor hay que mandarle al colegio” e “Hijos padres de los padres”, del glorioso don Jacinto Benavente; “Un crimen vulgar”, “El cóndor sin alas”, “Don José, Pepe y Pepito” y “¿Dónde vas, Alfonso XII?”, de Juan Ignacio Luca de Tena; “La visita que no llamó al timbre”, “Criminal de guerra” y “La mu-



Después de un almuerzo en casa de Conrado Blanco, homenaje al poeta filipino Manuel Bernabé. En la fotografía aparece su entrañable amigo Víctor de la Serna.

ralla”, de Joaquín Calvo Sotelo; “La herida luminosa”, de Sagarrá, una deliciosa comedia de Ardavin, dos veces centenaria, y otras cuantas comedias más que siempre alcanzaron el éxito de las cien representaciones, ya que son contadísimas las comedias en Lara que no alcanzaron este galardón.

#### Recuerdo de Benavente.

Hablamos, naturalmente, de don Jacinto Benavente, puesto que Conrado Blanco estrenó algunas comedias suyas en el teatro de Lara.

—Puedes hablar de don Jacinto en su trato personal y hacer un juicio de su teatro hacia el futuro.

Conrado Blanco estira el brazo sobre la carpeta de cuero de la mesa de su despacho y apunta a mis cuartillas con el dedo índice.

—Te agradezco la pregunta porque me da ocasión de contarte algo que ya tenía gana de decir en letras de molde, y que nunca me he guardado de decir a quien ha querido oírme. Personalmente, don Jacinto era uno de los hombres más exquisitos y mejor educados de cuantos conocí en mi vida. Su ética profesional, su buen gusto, su ponderación, su respeto para los demás, su generosidad y su ternura forman esa condición humana difícil de conseguir cuando no se ha nacido para un estado permanente de gracia y en las más altas cumbres del ingenio. Su teatro me parece, desde Lope de Vega y Calderón, el teatro más considerable bajo el cielo universal. Con Benavente se nos ha ido un auténtico patriarca del teatro español.

Se calla mientras mira a través de los cristales del ventanal que dan al jardín.

De pronto vuelve hacia mí la cabeza.

—Confíemos en que los siglos nos traigan un día un sucesor.

—Conrado.

—¿Qué?

—¿Llenaba los teatros el anuncio de una obra de Benavente?

—¿Tú crees que su teatro interesaba al público?

—Cincuenta años de permanencia en los escenarios dejan contestada esta pregunta. También, como a España políticamente, en su condición de dramaturgo, no faltó quien le negara el pan y la sal, pero allá ellos con su estúpida incompreensión.

Le pregunto por don Jacinto en las noches de estreno, por don Jacinto Benavente en un camerino, en capilla, mientras aguardaba el final del tercer acto.

—Una temblorosa partida de ajedrez, disimulada con la más equilibrada corrección y un par de largos puros. Su preocupación por el éxito para la empresa, y su amor, su admiración y su incondicionalidad para los actores, eran verdaderamente emocionales.

#### Dos anécdotas de Benavente en el teatro Lara.

Antes de que pasemos a otro tema—porque ésta es una vida a borbotones, pletórica, rotunda, generosa—, le pido a Conrado Blanco que haga por recordar alguna de las anécdotas de don Jacinto que él hubiese presenciado en el teatro Lara:

—Mira, ¿sabes una cosa? Es que las mejores anécdotas de don Jacinto no se pueden contar. ¿Tú me comprendes?... No he conocido un ingenio mayor. La noche del estreno de “Abdicación”, el público que le esperaba en el vestíbulo y en la calle quiso llevarle a hombros hasta su casa, lo que no sucedió por respeto del público a sus ochenta años gloriosos. Al día siguiente, por la tarde, hubo «cola» para autógrafos en el saloncillo de Lara, y un jovencito que había asistido al estreno solicitó del maestro que le firmase el programa, a lo que dijo don Jacinto: «He firmado ya tantos esta tarde que no sé qué ponerle a usted.» El joven contestó rápidamente: «Ponga usted, maestro, en recuerdo de una noche inolvidable.» Don Jacinto, irónicamente, se limitó a contestar: «Bueno, allá usted.»

Me cuenta también Conrado Blanco, como otra noche, mientras estaba don Jacinto jugando una partida de ajedrez con Llopert, se acercó un joven e inopinado actor que tenía excesivo interés en recordarle a don Jacinto que le había estrenado una comedia.

Me cuenta también Conrado Blanco, como otra noche, mientras estaba don Jacinto jugando una partida de ajedrez con Llopert, se acercó un joven e inopinado actor que tenía excesivo interés en recordarle a don Jacinto que le había estrenado una comedia.

—Ante la reiterada insistencia del actor, entre jaque y jaque al rey, don Jacinto contestó: «Si, ya se que me estrenó usted una comedia, pero no soy rencoroso.»

Éxitos de Conrado Blanco como empresario del teatro de la Zarzuela:

—El estreno de “Las viejas riñas”, de Pemán y José Carlos de Luna, con música del maestro Tellería, una de las obras de mayor calidad del arte lírico español, que un día espero, con la misma ilusión que lo hice en el estreno, poderla reprisar.

Temporada de ópera con Benjamino Gigli y Victoria de los Angeles, que debuta en Madrid con “Manon”.

#### Pateos estrepitosos.

Llaman por teléfono del teatro Lara, donde están montando “El comprador de horas”, para decirle a Conrado Blanco que hace falta preparar la lluvia en el escenario:

—Bien, que vengan y que se lleven unos bidones que tengo aquí en el jardín. Y que vayan al Retiro y que le piquen al jardinero mayor las hojas de los árboles para el que hay que colocar en escena.

Muchos espectadores se creen que al levantarse el telón de los teatros, la decoración surge espontáneamente, como una calcomanía pegada en la pared del fondo.

—Cuentame algún pateo estrepitoso ocurrido en alguna de tus empresas teatrales.

—Te contaré uno que adquirió la categoría de bronca en plaza de toros. Esto fué en el estreno, en el Cómico, de “Como están bien las rubias es con patatas”, de Enrique Jardiel Poncela, quien pese a este fracaso, al de “Los tigres escondidos en la alcoba” y al de “Agua, aceite y gasolina”, quedará su nombre para bien de nuestro teatro y de nuestras letras, como uno de los autores y escritores más fecundos y originales del humorismo de nuestra época. Aquí cabe recordar la frase de don Jacinto: «Bienaventurados sean nuestros imitadores, porque de ellos serán todos nuestros defectos.»

#### Comedias para leer y autores noveles.

—Conrado, ¿cuántas comedias le envían para leer al cabo de la temporada?

—Un promedio de doscientas.

—¿Cuántas lees?

—Casi todas.

—¿Cuántas aceptas?

—Ninguna.

No hay jactancia por parte del empresario, sino todo lo contrario. Porque Conrado Blanco dice “ninguna” con tristeza.

—¿Tienen razón los escritores teatrales de provincias al decir que para estrenar en Madrid hace falta pertenecer a determinados grupos y tertulias?

—Tienen razón al decir que los teatros están monopolizados por la

influencia de tres o cuatro autores?

Ahora, Conrado Blanco contesta energicamente, como cuando habla cuando sabe que actúa con justicia.

—No tienen razón. Cuando hay una buena comedia ésta se abre siempre paso por sí misma. Se escapa del cajón al escenario. Lo que pasa es que en España escriben comedias casi todos los españoles y, además, unos cuantos autores. Y esto sucede en casi todos los países, por cuya razón estamos constantemente representando traducciones y adaptaciones extranjeras, cosas que también hacen ellos.

—Entonces, ¿se dan facilidades a los novelos?

Conrado Blanco hace un gesto de contrariedad, un gesto inconfundible, cuando alguien se revela contra la opinión injusta.

—En cuanto que no se dan facilidades a los novelos, sírvame de contestación los frecuentes concursos teatrales y, sobre todo, los premios “Calderón” y “Lope de Vega”, además de algún otro de entidades oficiales. No siempre fué posible el estreno de las comedias premiadas, y en el 80 por 100 de los casos sus estrenos de jaron bastante mal parado al Tribunal que las premió.

#### Desmintiendo rumores.

Salimos al jardín. —Espérate, que hay que llevar esas mangas de plástico que hacen falta en Lara para hacer la lluvia en el escenario.

Por el camino le formulo una pregunta:

—¿En alguno de esos casos de caro montaje como en “¿Dónde vas, triste de ti?”, te ayudaron sus autores? Se ha dicho que en esta obra, concretamente, así como en “¿Dónde vas, Alfonso XII?”, tuviste la colaboración económica de su autor.

—Pues mira, Ni Juan Ignacio ni yo entendemos este idioma. Yo cumplo con mi obligación, poniendo al servicio de las obras todo cuanto las obras necesitan, sin limitación alguna. El autor ya hace bastante con entregarme sus cuartillas. Y en el caso concreto de Juan Ignacio Luca de Tena, miel sobre hojuelas, ya que con cada obra suele traerme el alivio de mis acreedores. La pena es—y digo pena para la escena española—que los ataques de crítica de Juan Ignacio no se produzcan varias veces al año, ya que cada vez que el marqués se encuentra en pleno ataque se retira a Sevilla o a Gava, en cuyos lugares, en un par de semanas, Juan Ignacio se saca de la manga comedias como “Don José, Pepe y Pepito”, “¿Dónde vas, Alfonso XII?” y “¿Dónde vas, triste de ti?”.

Llegamos al teatro Goya. Conrado aparca el coche donde puede y enciende un puro, el puro con que empieza la tarde de brega y nervios.

Le dejo en la taquilla.



Conrado Blanco recita en una sesión de gala de “Alforjas de la poesía”.

# BOLSA DE MADRID

## SOSTENIMIENTO

Terminó la semana bursátil con una sesión poco activa y cambios sostenidos. Operaron en el sector de renta variable 70 títulos, de los cuales alzan 20, repiten 35 y bajan 15.

La contratación no acaba de salir de límites estrechos, por lo que las operaciones se cierran con marcada pesadez. Hoy fué el primer corro el más animado, decayendo el interés a lo largo de la sesión.

El grupo eléctrico presenta poquitas variaciones, con predominio de alzas. Las acciones mejor dispuestas fueron las de monopolios, y las más débiles, las de alimentación. En el arbitraje no se cotizaron algunos de los valores habituales. Destacaron Seat y Material y Construcciones.

Finalmente, en Bancos, el Español de Crédito registró una leve mejora. El cierre ofreció pocos deseos de operar, manteniéndose el equilibrio en la tendencia.

## NOTAS DEL MOMENTO

Ha sido muy sentido el fallecimiento de don José Garralda Calderón, conde de Autol, director-gerente del Banco de Crédito Industrial y figura destacada en otras entidades financieras. Desempeñó también importantes cargos en Hacienda, por todo lo cual le fué otorgada la medalla de oro al Mérito en el Trabajo.

Después de numerosas intervenciones, y como se esperaba, la junta de Manufacturas Metálicas Madrileñas aprobó por mayoría la propuesta conocida del Consejo de Administración. Además del presidente, que pronunció un extenso y documentado informe sobre la situación de la sociedad, hicieron uso de la palabra los señores Martínez Palacios, por el accionariado obrero; La Cierva, Oriol (don Lucas), Rodríguez Sánchez, García Valcárcel y otros.

Salto del Nansa ha acordado repartir un dividendo a cuenta de los beneficios del actual ejercicio, que importa 17,50 pesetas por acción.

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>					
Interior	79	=	Idem, novísimas	84	=
Exterior, A, B	79,50	+ 0,50	Nansa	125	+ 1
Amortizable 3 %	81	+ 0,50	Sil	167	=
Idem abril 1952	98,80	=	Sevillana	141	+ 2
Idem noviembre 1951	99	=	Idem, nuevas	190	+ 1
Idem julio 1951	91,40	+ 0,10	U. E. Madrileña		
Idem junio 1953	98,80	=	Alimentación		
Idem abril 1957	97,75	=	El Agulla	415	- 10
<b>Corporaciones Públicas</b>					
Instituto Colonización	94,10	=	Azucarera General	196	+ 2
Reconstrucción Nacional	98,70	=	Ebro	412	- 8
Renfe	95,70	=	Comercio		
Ayuntamiento Madrid 1914	85,50	s/c	Banloque	230	=
Idem id., 1918	78	=	Construcción		
Idem id., 1931, Int.	76,50	=	Cementos Alba	165	=
Idem id., 1931, ensch.	75	=	Hidrociivil	106	+ 0,50
Idem id., 1941	67,50	=	Compañía G. Española	85	+ 5
Idem id., 1946	78	+ 0,50	Vallehermoso	145	=
Empres. M. Transportes	79	- 2	Alcázar	87,50	+ 0,50
<b>Cédulas</b>					
Hipotecarias, 4 %	78	=	Encinar de los Reyes	97	=
Idem, serie A	77	=	Asturiana	65	=
Idem, serie B	75,50	=	Electra	218	=
Idem, 4 % exentas	85,75	+ 0,25	Metropolitana	136	=
Idem, 4,50 %	99	=	Urbis	101	- 1
Idem, 5 % c/imp.	103	=	Mineras		
Crédito Local, Interprov.	95	=	Felguera	205	=
Idem id., con lotes	100,10	=	Ponferrada	706	=
Idem id., nuevas	96,50	=	Monopolios		
Idem id., preferentes	103	=	Campes	177	+ 5
<b>OBLIGACIONES</b>					
Leonesas, 1.ª y 2.ª	76	- 0,50	A. Tabacos	43	=
Iberduero, 1954	78	=	Tabacalera	180	+ 3
Idem, 1955	83,50	+ 0,50	Navegación y Pesca		
Electra Madrid, 2.ª	70	=	Construcción Naval, ord.	110	+ 1,50
Idem id., 3.ª	74	- 2	Pepsa	77	+ 1,50
Hidro Española, 6.ª	79,50	+ 1,50	Papel y Artes Gráficas		
Idem id., 10	82	+ 0,50	Papeleras Reunidas	128	- 2
Idem id., 11	81	+ 1	Químicas		
Gas Madrid, 1.ª	82	=	Explosivos	255	- 2
Chorro, 1.ª	80	s/c	Idem, 50 %	685	- 10
Chade, 5,50 %	88,50	=	Fosforera	171	=
Alberche, 5 %	61	=	Hidro-Nitro	130	- 0,50
Nansa, C	77	=	Químicas Canarias, ord.	272	+ 6
Sil, C	82,50	+ 0,50	Española de Petróleos	518	- 4
Sevillana, 14	81	- 1	Resinera	145	=
U. E. Madrileña, 1.ª	83	=	Siderometalúrgicas		
Idem id., 2.ª	83	=	Hornos	199	=
Felguera, 2.ª	78	=	Auxiliar Ferrocarriles	301	- 2
Iberica Nitrogeno, 1.ª	81	=	Ensidesa	125	=
Explosivos, 1950	86	=	Seat	265	+ 5
Hornos, 6.ª	87	- 1	Industrial Sta. Barbara	133	+ 1
Bonos Nueva Montaña, 1.ª	85	=	Manufacturas Metálicas, ord.	46	- 3
Telefónica	94	- 0,50	Material y Construcción	148	+ 3
<b>ACCIONES</b>					
<b>Bancarias</b>					
Crédito Industrial	140	=	M.ª Santa Ana	80	=
Exterior	265	- 2	Telefonía y Radio		
Hipotecario	244	=	Telefónica	205	=
Central	451	=	Textiles		
Español de Crédito	550	+ 3	Fefasa	150	=
Hispano Americano	427	=	Snlace	275	- 5
Ibélico	438	=	Transportes		
L. Quesada	725	=	Metro Madrid	146	- 2
Popular Español	375	=	<b>VALORES SIN COTIZACION OFICIAL</b>		
<b>Eléctricas</b>					
Viesgo	189	=	Iberduero	248	+ 0,50
Leonesas	159	=	Idem, novísimas	247	+ 0,50
R. Zaragoza	131	- 1	R. Zaragoza	475	=
Eléctrica Segoviana	140	=	Naviera Aznar	223	=
Fefasa	187	+ 2	P. Euro	62	=
Hidro Cantábrico	172	=			
Española	161	=			
Iberduero, ordinarias	251	=			
Idem, 6 % lib.	285	+ 3			
Moncabril, nuevas	88	+ 2			

## Importación de productos químicos para la industria del caucho

La Dirección General de Comercio Exterior comunicó lo siguiente:

«En uso de la facultad atribuida por el apartado cuarto de la orden de fecha 5 de agosto de 1959, esta Dirección General ha resuelto abrir el contingente global número 15 para la importación de productos químicos auxiliares para la industria del caucho de los países que figuran en el anexo B de la orden de 29 de julio de 1959 ("B. O." de 30 de julio de 1959), y con arreglo a las siguientes condiciones:

Primera. El cupo se abre por su 70 por 100, equivalente a un millón cincuenta mil dólares.  
Segunda. Podrán concurrir los importadores, tanto comerciantes como industriales, que estén inscritos en el Registro de Importadores de este Ministerio y facultados para importar productos químicos auxiliares para la industria del caucho.

Tercera. Las peticiones se formularán en los impresos reglamentarios titulados "Solicitud de importación para mercancías globalizadas", que se facilitarán en el Registro General de este Mi-

nisterio y en los de sus Delegaciones regionales.

Cuarta. Las solicitudes de importación habrán de recibirse en los citados Registros antes del día 5 de noviembre próximo.

Quinta. Una vez efectuado el reparto, las solicitudes de importación no autorizadas se entenderán denegadas definitivamente.

Sexta. A la solicitud se acompañará declaración de su titular, en la cual se haga constar:

a) Capital de la empresa o negocio.

b) Número de obreros y empleados.

c) Impuestos satisfechos a la Hacienda en el último ejercicio económico.

d) Importaciones de productos químicos auxiliares para la industria del caucho efectuadas en los años 1956, 1957 y 1958.

e) Concepto en virtud del cual solicita la importación (usuario directo, comerciante o representante).

f) Cualquier otro dato que, a juicio del peticionario, facilite a la Administración un conocimiento más exacto de su importancia y naturaleza a efectos de reparto del cupo.

Los servicios de importación reclamarán, cuando lo estimen necesario, los documentos acreditativos de cualesquiera de los particulares contenidos en la declaración.

## Orientaciones actuales del Catolicismo francés

CONFERENCIA DE MONSEÑOR JEBIT

«El punto de arranque de la actual vitalidad católica francesa está en la guerra de 1914, que al obligar a los sacerdotes a vivir como soldados les proporcionó una base de experiencia fecundísima, convirtiéndoles en un clero menos formalista—dijo monseñor Pierre Jébit, profesor del Instituto Católico de París y director de la Obra Pontificia de la Santa Infancia, en la conferencia que sobre el tema «Orientaciones actuales del catolicismo francés» ha pronunciado en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.

Manifiestó que la actual evolución del pensamiento católico francés tiende hacia la búsqueda de equilibrio entre razón y misterio, con una asombrosa revalorización de los símbolos. Hay un impulso hacia la santidad, entendida como caridad en su sentido teológico, y se aprovechan para ello todos los medios, incluso los métodos ofrecidos por la psicología moderna.

Dos instituciones han servido en Francia como base de experiencia para la mejor determinación de los métodos que han de emplearse: la Misión de Francia y los Sacerdotes Obreros. Y ambas han tenido como objetivo el restablecimiento de la Iglesia en los medios paganzados.

Actualmente, la canalización de la vitalidad apostólica ha sido encomendada a la Acción Católica Obrera y a los institutos seculares, orientados por consejeros conocedores de la psicología de los medios en que se actúa.

## COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

El día 20 del actual, a las diez horas, se celebrará en la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, calle de Almagro, número 33, 7.ª planta, una subasta de cubiertas, cámaras y protectores y otra de material diverso usado.

Las condiciones y demás circunstancias para concurrir a la subasta están expuestas en el tablón de anuncios de dicho organismo.

Madrid, 7 de octubre de 1959.—El jefe del Servicio de Automóviles.

## COLABORACION INDUSTRIAL

Comunican de Nueva York que a consecuencia de un acuerdo estipulado entre las Sociedades OLIVETTI y UNDERWOOD CORPORATION los presidentes de las mismas han dado conjuntamente a la Prensa, para su publicación, el siguiente comunicado:

«Habiendo adquirido la OLIVETTI una participación accionaria de control, la UNDERWOOD y la OLIVETTI iniciarán una estrecha colaboración en todas las fases del proceso productivo, desde las investigaciones aplicadas al desarrollo de nuevos productos hasta los respectivos problemas técnicos y a la organización de la producción. Estamos además seguros de que la organización comercial de la UNDERWOOD de los Estados Unidos se beneficiará por este acuerdo, aumentando considerablemente el volumen de sus ventas, mientras que, por otro lado, la organización OLIVETTI estará en situación de adaptarse aún más a las necesidades del mercado internacional, como consecuencia de la importante ampliación de su base organizativa. Los detalles sobre la política comercial que las dos casas seguirán en el futuro están actualmente siendo objeto de un cuidadoso y profundo examen.»

## Carnets de conducir: Mañana termina el plazo de su renovación

Según reciente disposición, todos los poseedores de carnets de conducir automóviles anteriores al año 1950, es decir, entre 1940 y 1950, deben presentarlos para su renovación antes del día 10 de octubre. Como quiera que esa fecha corresponde al día de mañana, recordamos a nuestros lectores esta obligación, puesto que todavía están a tiempo de ponerse al corriente o entregarlos en las oficinas correspondientes para proceder a su renovación.

## BOADA GESTORIA AUTOMOVILISTA

ofrece sus servicios para la renovación de su carnet de conducir, recordando a todos que mañana, día 10, expira el plazo concedido por reciente disposición.

## BOADA JORGE JUAN, 50 - MADRID

## DERBI

350 C.C. MODELO 1960



DISTRIBUIDOR:

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

P. Castellana, 10 - Sagasta, 23 - MADRID

- ♦ MOTOR 2 TIEMPOS
- ♦ DOS CILINDROS
- ♦ VELOCIDAD: 125 KILOMETROS HORA
- ♦ ENCENDIDO: DINAMO POR BATERIA
- ♦ TOMA DEL CARBURADOR CON TRANQUILIZADOR DE AIRE
- ♦ CARRETES DE GRAN SUPERFICIE DE FRENADO
- ♦ CAMBIO CON SELECTOR, EMBRAGUE AUTOMATICO AL PIE
- ♦ FARO TABLIER CON INDICADOR DE VELOCIDADES

Sidecar DERBI gran lujo, exclusivo para sus modelos

EN 18 MESES, SIN RECARGO NI ENTRADA...  
RADIO, primeras marcas. Nuevo modelo.



PACIFICO, 82

SU COCINA MAS HERMOSA...  
con lavadero de porcelana blanca. 790 PESETAS. PLAS. TODO A MITAD DE PRECIO!



PACIFICO, 82

SU COMPRA DE TELEVISOR RESUELTA...  
Consulte nuestras ventas a plazos.



PACIFICO, 82

# SUCESOS

## ACCIDENTES DE TRAFICO

### Motociclista muerto a consecuencia de una caída

OVIEDO, 9.—El industrial de esta plaza don Luis Alvarez González, de cuarenta y dos años,

que, procedente de Grado, se dirigía a esta capital en motocicleta, sufrió una caída, produciéndose tan graves heridas que falleció momentos después. (Cifra.)

**SYLOUETTE! El mejor televisor americano. Tubo extraplano. Tres altavoces**



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

### COLISION DE UN AUTOMOVIL Y UN VELOMOTOR

JEREZ DE LA FRONTERA, 9. En la Gran Avenida se produjo una violenta colisión entre el automóvil matrícula de Cádiz 14611, conducido por Luis Berracero Díaz, y un velomotor, tripulado por Antonio López Rojo. Este último sufrió graves heridas, siendo trasladado a una clínica. (Cifra.)

## VARIOS MUERTOS

### UN AUTOBUS LLENO DE ESTUDIANTES CHOCA CONTRA UN CAMION CISTERNA

NORTH BRUNSWICK, 9.—Un autobús, lleno de estudiantes de la Universidad de Trenton, ha chocado contra un camión cisterna, produciéndose una fuerte explosión, y, según la Policía, se han registrado diez u once muertos.

Según han declarado varios testigos, el autobús se detuvo ante un semáforo y fué embestido por el camión, y ambos vehículos quedaron envueltos en llamas. El camión cisterna se encontraba vacío en el momento de producirse el accidente, pero llevaba gran cantidad de humos combustibles.

La Policía calcula que en el

autobús viajaban unos cuarenta estudiantes. (Efe.)

### SE INCENDIA Y ESTRELLA UN BOMBARDEO B-47 EN NEBRASKA

LINCOLN, 9.—En la base aérea de esta ciudad se ha estrellado un bombardero B-47, resultando muertos los cuatro miembros de su tripulación.

El aparato acababa de despejar y se disponía a efectuar un vuelo de entrenamiento cuando cayó al suelo envuelto en llamas.

### EL CASO DE CARL VON BERGER

ALEJANDRIA, 9.—El llamado "caso" de Carl von Berger" ex cónsul sueco que fué encontrado muerto en el baño de su residencia el pasado mes de agosto, ha sido sobreesido oficialmente.

El fiscal del distrito que llevó a cabo la investigación sobre la muerte ha dictaminado que Von Berger falleció de "muerte natural". Se habían difundido rumores de que el cónsul sueco había sido asesinado.

La investigación ha durado casi dos meses. (Efe.)

### TELEVISORES AMERICANOS SYLVANIA. Cinco nuevos modelos. Tubo extraplano. Todos los canales. 12 mensualidades!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

## LEON:

### Dos jóvenes muertas en el HUNDIMIENTO DE UNA CASA

LEON.—En el pueblo de Valdavid, Ayuntamiento de Truchas, a causa de los temporales, se hundió una casa habitada por una familia compuesta por los padres y dos hijas, llamadas éstas María Antonia y Francisca Román Peláez, de diecinueve y dieciséis años de edad, respectivamente, que quedaron sepultadas y perecieron entre los escombros.

Sus padres, Julio y Casimira, sufrieron heridas de escasa importancia. Al lugar del suceso acudieron el gobernador civil y el presidente de la Diputación Provincial. (Cifra.)

trabajos de rescate, y momentos después fué extraído Juan Ruiz Lozano, que sufría heridas gravísimas. A las cinco y cuarto fué sacado Manuel Bermejo, también con graves heridas, y a las seis y diez, Isidoro Bermejo, que ya era cadáver. Este era padre del anterior.

El fallo de una vigueta de hormigón fué, al parecer, la causa que determinó el derrumbamiento de la casa. Aún no ha sido facilitado el informe oficial de los técnicos. El resto de los trabajadores no sufrió lesión alguna. Las víctimas se hallaban junto al elevador de material cuando sobre

ellos cayeron los escombros que les sepultaron. (Cifra.)

### PERECE AL CAERSE DESDE UN ANDAMIO

VILLAFRANCA DEL PANADES, 9.—Falleció en accidente el obrero albañil José Casas Casas, de cincuenta y nueve años. Trabajaba en un andamio, junto con otros operarios en una casa del pueblo de San Quintín de Mediona, y cayó a la calle desde una altura de casi once metros. (Cifra.)

### FALLECE ELECTROCUTADO

CORDOBA, 9.—En Baena, José Heredia Cortés, de cuarenta y dos años, al pasar por la calle Arrabalejo, pisó un cable del tendido eléctrico que se había desprendido, quedando electrocutado en el acto. (Cifra.)

1.º En sus cartas para Madrid o Barcelona consigne siempre, tras el nombre de la población, el número de su distrito postal, dato que puede solicitar telefónicamente de Correos.

### HUNDIMIENTO DE UNA CASA EN CONSTRUCCION

CUENCA, 9.—A las cuatro y cuarto de la tarde se produjo el derrumbamiento de una casa de cuatro plantas y 24 viviendas, en construcción, situada en la plaza de San Antonio. Tres obreros que se hallaban en la parte delantera del edificio cayeron envueltos entre los escombros.

Rápidamente se iniciaron los

### VENDERA MEJOR SUS PISOS... con lavaderos de porcelana, 790 ptas. y pilas, 200 ptas. Descuentos a constructores



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

## PISOS

bajo comercial y sótano, propio para garaje, lujosa construcción, todo parquet madera, armarios empotrados, modernísimas cocinas, calefacción central y ascensor, exentos 90 por 100 impuestos. Precio desde 500.000 pesetas, menos Banco. Calle Segovia y San Justo, chafalán a plaza Puerta Cerrada.

Cocinar es un placer... con cocinas Orbeagozo Homan. Plazos



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

# ALFOMBRAS TAPICERIAS

LAS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA POR SU ENORME SURTIDO, POR SUS MARAVILLOSAS EXCLUSIVAS Y POR SUS MEJORES PRECIOS

## VISITENOS

CONOZCA NUESTRAS PLANTAS 2.º Y 3.º Y LE SERA DE GRAN UTILIDAD EN SUS PROYECTOS DE COMPRA



AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19 Y GOYA, 20 MADRID

Lunes, suplemento deportivo PUEBLO

## La rubia Janice fué vista siempre que un gángster iba a morir

Un misterioso personaje subió al coche de Little Augie la noche que asesinaron a este y a la mujer que le acompañaba

WASHINGTON.—Mrs. Janice Drake, la guapa mujer que sucumbió en el lujoso Cadillac de Little Augie Pissano, el gánster perseguido por la Policía y por los de su laya, a un tiempo, tiene una historia que hace estremecer a los bandidos:

«Siempre que murió alguno de los nuestros fué visto pocas horas antes en unión de esa rubia, la bella Janice —ha declarado el antiguo maleante, hoy en vías de regeneración, John B. Calle, apodado «Dog», famoso entre las huestes de Costello, Anastasia y «Little Bill».

«Cuando murió Anastasia —sigue «Dog»— había sido visto horas antes acompañado de Janice. Igual ocurrió cuando mataron a Nat Nelson, que acababa de despedirse de la rubia impresionante cuando recibió innumerables balas en el cuerpo...»

«Cuando la Policía vió el cadáver de Little Augie dijo que se trataba de un «arreglo de cuentas». Pero, ¿qué hacía a su lado aquella mujer? La bella Janice había tenido sus días de celebridad. Fué en un tiempo proclamada la mujer de las piernas y las rodillas más perfectas de toda América. A los treinta y dos años, con la vida excesivamente dinámica que llevaba, no había intentado buscar un lugar tranquilo para el reposo de sus días, lejanos ya los triunfos de la primera juventud.

Su marido, Allan Drake, la había proclamado repetidas veces por la TV, «la mejor esposa que un hombre puede desear». Mas, para los gánsters, Janice era una especie de maleficio, como se ha dicho anteriormente.

«Aunque la Policía lleva muy en secreto las averiguaciones», se ha sabido que la noche en que fueron asesinados Little Augie y Janice, en el lujoso automóvil del primero, en un oscuro callejón del residencial barrio de Queens; ambos cenaron juntos en una famosa boîte neoyorquina, Copacabana. Se hallaba Janice en la barra con una amiga cuando, al ver a Little Augie, exclamó: «¡Ahí está tío Gus!» Oncle Gus la dedicó la mejor de sus sonrisas y la invitó a cenar. Dos veces fué llamado por teléfono el gánster y otras tantas regresó a la mesa, visiblemente contrariado. Fué entonces cuando el bandido invitó a Janice a que le acompañara para asistir a una velada de boxeo en televisión. Después, el misterio. La única cosa que la Policía sabe con certeza es que un tercer pasajero subió al automóvil del bandido cuando éste salió de Copacabana; alguien que Little Augie conocía bien. ¿Quién era ese misterioso pasajero que habló por última vez con el bandido y con la esposa del actor Allan Drake? Esta es la incógnita que la Policía se esfuerza por despejar. (Radio Press-Fer-foto.)

## MUERE INTOXICADA AL INGERIR DIGITAL

ZAMORA, 9.—En el pueblo de Corecino falleció la vecina Tránsito Montaña Zamorano, de sesenta años, soltera, por haber ingerido una fuerte dosis de digital. Vivía en compañía de otros dos hermanos suyos, también solteros, Juan e Isidro, de cincuenta y seis y cuarenta y nueve años, respectivamente. Este último era el encargado de preparar a su hermana la medicina, que se la administraba a gotas, de acuerdo con la prescripción facultativa. Ambos hermanos salieron de casa esta mañana a trabajar, y a po-

co se dieron cuenta de que se habían olvidado de dar el medicamento a su hermana, por lo que uno de ellos regresó a la casa, pero Tránsito le dijo que podía volverse al trabajo, pues ya había tomado ella la dosis correspondiente. Isidro, al coger el frasco, advirtió que su hermana se había bebido todo el contenido. A poco Tránsito sintió síntomas de intoxicación y falleció a los pocos momentos como consecuencia de un colapso cardíaco producido por la excesiva dosis que había tomado. (Cifra.)

# DON JOSE GARRALDA CALDERON

Conde de Autol

DIRECTOR GERENTE DEL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL, MEDALLA DE ORO AL MERITO EN EL TRABAJO

Falleció en Madrid, el 8 de octubre de 1959

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

El gobernador-presidente, Consejo de Administración y personal del Banco de Crédito Industrial.

Participan tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA  
**JIMENEZ**  
ALCALA, 99

### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**HOLANDESA**, Villarrobledo.—El análisis de su letra me revela que es usted mujer dotada de una inteligencia flexible, capaz de considerar las cosas desde distintos puntos de vista; de una imaginación muy viva y de un espíritu sensible de primer orden. No niego la reserva de su carácter, que parece ser sobrio, serio y desconfiado. No es tampoco muy sincera, ¿verdad?

**INQUIETO**, Madrid.—Aunque me ha escrito sobre papel rayado, bosa que dificulta el estudio grafológico, creo ver en su letra un espíritu decaído, cansado y muy sensible y una perseverancia digna de todo elogio. Repita su consulta sobre papel sin rayar, citando este mismo seudónimo para no esperar nuevo turno, y muy gustosa le complaceré. ¿De acuerdo?

**LARGO**, Cuenca.—Espíritu muy sugestionable, pese a que le considero muy desconfiado ante la vida y sin ninguna confianza en cuantos le rodean. Descubre su grafismo un acusado complejo de timidez. Le juzgo algo mentiroso, melancólico y fácil de desanimar. Mi consejo, amigo lector, es que no se desaliente. Sé que le costará mucho esfuerzo, porque su voluntad es muy débil.

**CARMEN LOLA**, Madrid.—Usted, como ya sabe, es muy ardiente, apasionada y rebelde, acostumbrada siempre a hacer su voluntad y a salirse con la suya. Sin embargo, no cabe duda que últimamente se ha visto precisada a ceder en muchas cosas. Es también testaruda, inteligente y desordenada, poco sincera. Estoy segura, amiga mía, que posee una imaginación efervescente y que confía muy poco, por no decir nada, en sus decisiones.

**MARUJA GOMEZ**, Madrid.—Su letra revela inexperiencia, lentitud, fatiga, vacilación y evidencia, sobre todo en la firma, un notable esfuerzo por mejorar. Es egoísta y desconfiada, quizá porque la vida le ha hecho recelar de sus semejantes, y creo también que acusa formalismo y forzada amabilidad. Sin embargo, es orgullosa y muy arrogante, segura, aunque sin ningún fundamento, de sí misma. Poco sincera, como es de suponer.

**ZURDO**, Madrid.—Su carácter, amigo lector, se me revela como

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	=	⊙
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊙	⊗	⊗
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊗
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	Z	⊗
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊙	=	⊗
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	Z
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	⊗	⊙
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	⊗	Z
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	Z	⊗
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗

**GUIA PARA LA JORNADA**

Recibirá gratas noticias en relación con una gestión inflada con anterioridad y cuya paralización le inquietaba u obstaculizaba. Posible invitación interesante.

No se precipite en sus apreciaciones ni aproveche una oportunidad de mostrar su resentimiento contra una persona que atravesará un momento difícil o doloroso.

Buena jornada para las gestiones de tipo utilitario que no exijan una gestión directa y cuyo resultado haya de verse en fecha muy próxima. Discusión en su hogar.

Se mostrará extremadamente vulnerable en el aspecto sentimental y toda su atención tenderá a centrarla en las cuestiones relacionadas con sus problemas afectivos.

Escapará casualmente a los efectos de una intriga o una circunstancia desfavorable, pero no dejará de impresionarse al saber el peligro que le ha pasado rozando.

Sus posibilidades materiales aumentarán de manera repentina, pero exigirán de usted una prestación forzada de energía o actividad. Trate de recuperar fuerzas.

En su trabajo surgirán elementos irritantes o inoportunos que le harán fracasar en un proyecto al que prestaba gran entusiasmo. No se deje abatir por el desánimo.

Tendrá ocasión de cambiar el rumbo de sus actividades menos habituales, pero pesarán sobre usted imposiciones que coartarán su libertad de acción. Sea razonable.

Una impulsividad peligrosa puede hacerle tomar decisiones que no convienen a muchos de sus asuntos en marcha, sobre todo de carácter profesional. Visita útil.

Exigencias de carácter social pueden desencadenar tormentas domésticas por la falta de comprensión de los suyos o por su falta de control nervioso. Prudencia.

Busque en sí mismo las causas de un retraso o paralización en algo que le interesa vivamente. Sólo con tenacidad y vigilancia despierta conseguirá triunfar.

Tocará muy de cerca una desgracia ajena y esto puede impresionarle profundamente, alterando su equilibrio psíquico de forma perjudicial para sus actividades normales.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un carácter conciliador, flexible y pacífico, aunque mantendrán una estudiada astucia siempre y cuando deseen lograr una cosa no exenta de crueldad o apasionamiento. Su equilibrio temperamental será, en muchas ocasiones, sólo aparente, ya que con bastante frecuencia se sumarán en negros baches de desorden moral, que afectará a todas sus manifestaciones de tipo emotivo o intelectual. No gustarán de situaciones extremas o arriesgadas, porque en el fondo serán muy cobardes y eminentemente prácticos y previsores. Amarán la vida muelle, refinada y frívola que presta la fortuna; por eso la buscarán por todos los medios a su alcance, un alcance que se limitará a inteligencia, ingenio y astucia, jamás a esfuerzos arrojados o luchas en campo abierto. Muchas de estas nativas hallarán graves obstáculos para traer hijos al mundo, y su vida se pondrá en peligro en este intento. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su perfume, la albahaca. Su talismán, el jaspé.

**CLAVE**

⊙ EXCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
⊗ PASABLE  
Z MALO  
+ PESIMO

desprovisto de problemas intelectuales y algo vulgar. Le considero amante de la claridad y la limpieza, de temperamento excitable, aunque sólo por momentos; de imaginación muy viva y curioso. Es bastante escrupuloso y dotado de acusada sensibilidad. Carece de energía, lector, pese a sus arranques nerviosos. Es muy desconfiado.

HELENA



## Sensacionales Rebajas en ARTICULOS LIMPIEZA

 Cubo agua galvanizado de 44p. A <b>36p.</b>	 Bayeta fregar blanca, 12 de 50p. A <b>3p.</b>	 Docena pinzas ropa, inoxidables de 4p. A <b>3p.</b>
 Escurreplata haya, 12 plazas de 80p. A <b>6p.90</b>	 Pinza pantalón de 100p. A <b>7p.</b>	 Taburete baño, esmaltado de 80p. A <b>65p.</b>
 Mantel plástico estampado 115x115 de 51p. A <b>39p.</b>	 Espejo baño cristalina 42x33 de 32p. A <b>26p.</b>	 Bandeja cama decorada de 105p. A <b>85p.</b>

**ALMACENES CAPITOL**  
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID

**Venta especial en LAMPARAS**



Cantan y juegan vigorosos...

...después de bien nutridos

**MAIZENA**  
CRIA NIÑOS ROBUSTOS

## Glosario menor

Por  
DAMASO SANTOS

### Carta de ANTONIO VALENCIA

«La defensa de Tomás Salvador recuerda la de aquel abogado que estuvo a punto de pedir la pena capital para su defendido»

#### NOTICIARIO VIAJE POR LA TIERRA DE CAMPOS

Un grupo de escritores y periodistas, invitados por el gobernador civil de Palencia, don Víctor Frago de Toro, recorrerá la Tierra de Campos. La expedición, al frente de la cual figura Gaspar Gómez de la Serna, saldrá en la mañana del sábado.

Los nombres de Jorge Manrique, Cardenal Cisneros, Berruete y otras grandes figuras salen al paso con sus recuerdos en los nombres de los pueblos, junto a la realidad actual, paisajística y humana de esta Tierra de Campos. Feliz iniciativa, que ofrece la oportunidad a estos escritores y periodistas de conocer una parte de España tan cargada de historia como de esperanzas.

Querido Dámaso:

He visto publicada en PUEBLO una larga carta de Tomás Salvador defendiendo la desdichada versión actual del Premio de la Crítica desde una especie de complejo paterno. Bueno, nada tendría que oponer a ello si el escritor, fiel a unos modos de patio de colegio, no hubiese sacado a relucir mi nombre, tan ajeno a las bullangas de la vida literaria.

Salvador escribe que el eventual traslado de la sede del premio a Mallorca «fue una broma que Antonio Valencia gastó a José Luis Cano, y que éste, con la falta del sentido del humor que le caracteriza, interpretó literalmente. Lo sé—añade—por el propio Valencia». No se enteró, porque quizá su deficiencia del sentido auditivo es notoria, que en conversación con él, como en otras anteriores con otro compañero de Jurado, me había limitado a extrañarme que me rebotase como noticia seria y con ciertos visos de extensión y responsabilidad lo que había sido objeto de una conversación tan ligera de tono como de ropa al borde de una piscina este verano.

Esta urgencia de desasirme de cualquier implicación de su carta me hace pensar que la defensa que hace Tomás Salvador del Premio de la Crítica recuerda a la de aquel abogado que estuvo a punto de lograr la pena capital para su defendido de no haberle privado de la palabra. Para defensas así, valdría más que el Premio de la Crítica litigase por pobre. Quienes han dimitido de su Jurado ya y quienes por lo pronto coincidimos con ellos en la contrariedad y molestia ante el rumbo del tan mentado premio, hallamos en el fondo y en los modos de la carta de Tomás Salvador una poderosa ayuda para estimar acertada cualquier clase de apartamientos.

Con el ruego de que esta aclaración logre una difusión congruente a su motivo, te abraza muy agradecido tu buen amigo y compañero

ANTONIO VALENCIA

que hemos hablado—sino seguramente se tenía que haber planteado lo mismo—, como si se pierde la oportunidad suscitada de un Premio de la Crítica verdadero, tendríamos que agradecerle los servicios prestados por tu buena intención y tus desvelos. Yo no sé quiénes—creo humildemente que yo no—sean esos para tí críticos mejores de los que esperas una elevación de la Crítica en España. A ellos les puedes proponer la continuación del club por tí fundado y todos procuraremos aprender. Ya sabes que la historia de la Crítica se cuenta por sus fracasos. Mas, aunque tú afirmes que los críticos en España seamos bastante malos, solamente los que lo somos podemos constituir el Premio de la Crítica, en tanto tú y los que contigo estén no forjéis la generación que nos sustituya, o nos haga ir siendo mejores. Hoy por hoy, no hay más cera que la que arde.

ZARAGOZA está dispuesta, por lo que leo en los periódicos de allí, con el patrocinio de Radio Zaragoza y de la Diputación Provincial, a seguir manteniendo las reuniones en aquella ciudad. (¡Y con cuánto gusto veríamos todos reincorporados a Indurain y Horno!) Marino Gómez-Santos, que es asturiano, me dice que Oviedo, la "Vetusta", de Clarín, también quisiera este honor, y estaban sus autoridades dispuestas a hacer gestiones. Considero preciso que a tan buenas atenciones, a tanta estimación por la obra de la Crítica Literaria, respondamos con una fiel representación de ella. Tengo noticias de que los críticos de Barcelona se iban a reunir para estudiar la solución de la crisis. También creo que los de Madrid lo hagan. Estaría bien que lo hicieran, asimismo, en otras ciudades, donde los haya caracterizadamente, poniéndose en contacto con estos otros grupos más numerosos.

Lejos de mí "pontificar" en el sentido en que tú, Tomás Salvador, me lo reprochas, y con el tremendo agravante de mi escasa veteranía en las reuniones por tí convocadas. Como diría un personaje de Miguel Delibes: "¿A qué ton?" Ahora, si por "pontificar" se puede entender como un deseo y hasta una cierta aptitud para tender puentes, pues, sí. Aunque sea en muy modesta medida, por mi escasa significación, que se ampara, para poner en práctica sus mejores intenciones, para el cumplimiento fervoroso de una vocación bien contrastada, en un poderoso medio de comunicación como es este diario en que escribo.

### UNA DESAFORTUNADA ENTREVISTA CON CELA



sobornable español. Carpetovetónico, al modo de entenderlo don Miguel de Unamuno, por los cuatro costados.»

También hay que tener cuidado con lo que se atribuye a otros y al mismo entrevistado, tal como en esta pregunta y en esta respuesta:

«José María Castellet dice que tú vives auténticamente tu tiempo y que tu técnica narrativa es la culminación del avatar evolutivo de nuestra novela.»

«Si él lo dice... Castellet y Antonio Vilanova son, hoy por hoy, los dos críticos que tienen algo atinado que decir sobre la novela. Ambos son responsables, objetivos, y están empeñados en la tarea de mostrar a nuestros novelistas por qué camino la cultura española puede ir en busca de la europea para incorporarse a ella.»

Estoy seguro que ni Castellet ni Cela se han podido expresar así. Sería un «avatar» demasiado «evolutivo». Algo bueno tenía que tener la entrevista. Nos da la noticia de que Cela está escribiendo una biografía de Baroja y que pronto saldrá a la luz una nueva novela, «La cesta de agua», segundo libro de la trilogía «Camino incierto», que se inició con «La colmena». (Por cierto, que yo no recuerdo que «La colmena» llevara pecie única. El Camilo José Cela, «El Ibérico»: recto e in-

### EN BARCELONA piden el Nóbel para "Victor Catalá"

Acaba de cumplir noventa años, y en su homenaje fué escenificada la novela "Solitud"

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Catalina Albert ha cumplido noventa años. La gran escritora ampurdanesa, que, totalmente retirada de la literatura desde hace ya muchos lustros, vive en el costero pueblecito de La Escala, escudada en el caso anónimo de su propio nombre, ha recibido el día de su cumpleaños el homenaje de muchos escritores catalanes. Han ido a ver a la nonagenaria Catalina Albert, pero a quien han homenajeado ha sido a "Victor Catalá", único nombre con el que se la conoce más allá del Ampurdán.

Ha sido uno de los actos ofrecidos en homenaje a la escritora la escenificación de su novela "Solitud". Y es posible que haya sido la representación de ese bello testimonio del paisaje de Ampurdán, traducido a todos los idiomas del mundo, el que haya enardecido a los escritores presentes. O quizá la serenidad, en su vida sencilla, de una escritora que es ya cita histórica en los libros de texto. El caso es que cuantos el día del noventa cumpleaños de Catalina Albert se reunieron en torno a "Victor Catalá" decidieron presentar la solicitud de que le sea otorgado el premio Nóbel. Una bella iniciativa que, naturalmente, nadie espera prospere, pero habrá servido para poner ilusión y agradecimiento en los ojos casi cerrados de una escritora tan retirada del mundo que muchos tenían por muerta.

### RESPUESTA A TOMAS SALVADOR

#### También Oviedo quiere el Premio de la Crítica

La carta de Tomás Salvador en defensa de "su" Premio de la Crítica—y que fué incluida en esta sección íntegramente, tal como venía redactada—merece comentario, aunque su autor, tan admirablemente avenido con las musas de la inspiración novelística, apenas si demuestra en ella relación alguna con las de la dialéctica. ¡Qué impetuoso este bonísimo Tomás! Tengo que empezar por agradecerle la abundancia de argumentos que me regala, y que no pienso utilizar—salvo el término "con página" o sin "página"—para defender mi empeño revisionista, a fin de que el Premio de la Crítica llegue a ser auténticamente el Premio de la Crítica, y no un dictamen, siempre respetable y digno de tenerse en cuenta, de un club de críticos—unos "con página", otros "sin página"—que se venía reuniendo en Zaragoza. El habla de maniobras, coordinaciones de subgrupos,

etcétera. No es por ahí. Ni tampoco por el lado de juzgar el acierto o desacierto de los premios otorgados.

Si yo he citado el caso de la exclusión de Sáinz de Robles, crítico del diario "Madrid", en pleno y consagrado y atendido ejercicio de la crítica, lo hice para probar de una manera concluyente que el procedimiento, la votación que tuvo lugar, no era precisamente una maniobra, sino una actitud típica de club. Sáinz de Robles, lo mismo que el también poeta como buen crítico, que ejerce este último papel en "Blanco y Negro", Leopoldo Panero, en un Jurado de un verdadero Premio Nacional de la Crítica, tendrían que ser vocales natos, sin más. Panero, que salió elegido, no llegó a tomar posesión. No sé si por descuido o por no parecerle oportuno que unos señores reunidos en Zaragoza tuvieran que votar si era o no era crítico apto para figurar en el cuadro de la

crítica española. Si fué por esto último, hizo bien. Yo, en su lugar, hubiera procedido igual. Más lógico era que, puestos a ampliar, y no a cubrir vacantes, hubiéramos votado si el señor Pérez Minik—"sin página"—propuesto por algunos, debiera o no figurar. (Al aludir a este señor hago muy gustoso una rectificación. Por extremar dialécticamente el absurdo, escribí en mi primera "glosa" sobre este asunto, "un tal Pérez Minik". Retiro esto, si es ofensivo, en honor de mi admirado amigo Alfonso Sastre, que me escribe, dolido, elogiando la labor de Pérez Minik en trabajos extensos de crítica, que mi comunicante nos propone como modelo. Tomo buena nota.)

SIGO en la misma, Tomás Salvador. Tanto si esto se endereza, como espero, después de la crisis producida por las dimisiones de

### CONSULTORIO SOCIAL

F. P. H. SANTANDER.

♦ Soy un jubilado por edad reglamentaria, sesenta años, de empresa Renfe, desde primeros de octubre de 1953; no he recibido ninguna cantidad del plus familiar desde mi jubilación, 4 de octubre al 31 de diciembre. Un hijo mío, empleado en la misma empresa, soltero, y que vive conmigo, hizo la reclamación de los puntos, contestándole la Comisión de la empresa que no le correspondía a él ningún punto porque su padre era empleado a primer año. En la Renfe se hacen los impresos de 1 de enero a 31 de diciembre, y para mí está claro que no le corresponde a mi hijo porque me corresponde a mí. Y a pesar de reclamarlo los dos, a ninguno nos lo han pagado lo que nos corresponde del año 1958. Me interesa saber:

- 1.º Si nos corresponden puntos.
- 2.º A quién de los dos.

En nuestro criterio es su hijo el que tiene derecho a percibir el plus familiar por usted, siempre que se dan las circunstancias de convivencia, etc., que exigen las disposiciones vigentes en la materia.

Sin embargo, es también cierto que la Renfe, según su Reglamentación, no admite variaciones en el estado familiar con posterioridad a 15 de enero de cada año, y, por tanto, no corresponde el reconocimiento del derecho hasta primero del año siguiente.

Si es o no justo el sistema es cuestión en la que no entramos, y su justificación obedece a lo complicado del cálculo del plus familiar en una empresa de la envergadura y complejidad de la Renfe. La contrapartida reside en que las bajas en el plus familiar fuera de plazo tampoco surten efecto hasta el año siguiente.

Únicamente se admiten altas en el plus, durante el año, cuando se trata de trabajador de nuevo ingreso.

A. NUNEZ-SAMPER

### ¿HAY O NO HAY DERECHOS?

Doña M. L. A., de Salamanca, nos dice:

Como soy una viuda con hijos, he tenido la necesidad de coger dos huéspedes, que me ayudan a pagar la renta de la casa y me dejan algún beneficio. Me han dicho que el propietario puede hacerme dejar la vivienda si no le comunico que tengo los huéspedes, y además puede subirme la renta. Quisiera que usted me dijera lo que tengo que hacer, pues sería para mí un gravísimo trastorno el salir de la vivienda.

Como se trata únicamente de dos huéspedes, no es necesario el consentimiento del arrendador, ya que está autorizado expresamente por la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, en el artículo 18. Ahora bien: es necesario que en el término de treinta días naturales, siguientes a la fecha del contrato de hospedaje, se notifique fehacientemente al arrendador la existencia de dichos huéspedes y el nombre de cada uno. Además, el arrendador tiene

derecho a un aumento de renta, que será del 10 por 100 por cada huésped, o sea de un 20 por 100.

Finalmente, no se puede percibir por cada habitación objeto de alquiler una renta superior a la cantidad que resulte de dividir el doble de la renta que se paga por el número de habitaciones disponibles no destinadas a servicios con que cuente el piso.

D. R. G. E., de Logroño, nos escribe:

"Soy inquilino de un piso desde el año 1946, por el que pago 228,60 pesetas al mes. El propietario de esta casa lo vendió hace aproximadamente dieciocho meses, sin hacerme la notificación, por lo que yo no pude hacer uso del tanteo. El adquirente tampoco me comunicó la compra de la casa en que se encuentra el piso por mí arrendado. ¿Puedo en esta fecha acogerme al derecho de retracto y comprar el piso o la casa entera?"

El tanteo y el retracto son dos derechos que se conceden en los casos de venta por pisos de finca, y no en el caso de venta de la finca por entero. En este último caso el propietario es perfectamente libre en cuanto a escoger el comprador y precio, y no tiene necesidad de hacer notificación alguna.

Solamente si la finca tiene una sola vivienda o un solo local hay derecho al retracto, y en ese caso habrá necesidad de notificaciones, etc.

Pero en su caso aparece bien claro que se trata de la venta de la finca por entero, y que debe de tener más pesos que el suyo, por lo cual no tiene usted la posibilidad de ejercer el derecho de retracto, que si le correspondiera si hubiese vendido la casa por pisos o si se hubiese vendido su piso únicamente.

Cipriano TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

**Los estrenos**

**CALLAO**

«La vida alrededor»

La verdad es que nos gustó mucho «La vida alrededor» y que al final unimos nuestros aplausos a los del público. Nos gustó, entre otras razones, porque nos parece que ya va siendo hora de que nuestro cine abandone el setidofolklorismo, el cupletismo y ole y se incorpore al ritmo europeo; porque nos gusta ver retratado en el celuloide al español de hoy, con su problemática, con su idiosincrasia, y porque nos gusta la crítica limpia y constructiva, la risa y la sonrisa.

De «La vida alrededor» cabe decir: «Es una película de Fernán-Gómez», como se dice de un Van Gogh, un Goya o un Picasso. Porque él es el argumentista, el protagonista y el director. Y es también—con Manuel Pilares y Florentino Soria—el guionista.

«La vida alrededor» es una película de hoy, viva, jubilosa, sarcástica a ratos, fluida e intencionada. Hay momentos en que uno se siente identificado con las aventuras y desventuras de Antonio, ese Juan Español, ese «hombre de la calle» que intenta sacar adelante a la familia. Abundando las alusiones a la actualidad, y hay secuencias de una sátira humanizada y sonriente. Así, por ejemplo, la escena que nos presenta la oficina a comienzos de mes, con el tumultuoso pago y cobro de deudas entre los compañeros; algunos de los diálogos, casi siempre agudos y eficaces.

¿Fallos? También existen, naturalmente, en «La vida alrededor». A nuestro juicio, la parte central se hace un tanto morosa y se abusa del procedimiento de que el actor se dirija directamente al público. La primera parte del juicio contra «el Agujetas» resulta reiterativa. Podría a veces añadir que la película cae a veces en la caricatura: la muchacha periodista que entrevista al abogado, el niño superdotado, la hipnotización...

Pero «La vida alrededor», no obstante estos ligeros baches, divierte y entretiene, hace florecer la sonrisa, provoca la carcajada, mantiene la identificación del espectador con lo que ocurre en la pantalla. Se dicen cosas, se plantean problemas, se dibujan psicologías. Y todo ello, con ritmo amable, burla burlando.

Fernando Fernán-Gómez, cada vez más dueño del difícil arte de la dirección, realiza una interpretación bien matizada, convincente desde el principio hasta el fin. Otro tanto cabe decir de Analía Gadé, excelente actriz y de cautivadora belleza. Convencen con sus actuaciones Manolo Morán, Carmen de Lirio, Xan das Boas, Félix de Pomés y los demás «secundones» del amplio reparto. Destaquemos la convincente actuación, en una intervención brevísima, de María Luisa Ponte.

GARCIA DE LA PUERTA

**COLISEUM**  
«Un mayordomo aristócrata»

Los americanos conocen como nadie el arte de producir películas en las que no hay nada nuevo, que no dicen nada..., pero que son deliciosas y se ven con sumo agrado. Así «Un mayordomo aristócrata», estrenada ayer en el cine Coliseum.

Sistema en cinemascopio y eastmancolor, un marinero que deserta del barco y permanece en Estados Unidos sin pasar por el Servicio de Emigración, una muchacha alocada y dicharachera que lo contrata como mayordomo, una familia divertida y «rara» que nos recuerda aquella inefable de «Vive como quieras». Y al final, el amor, cuando ya el vagabundo se dirige a Europa.

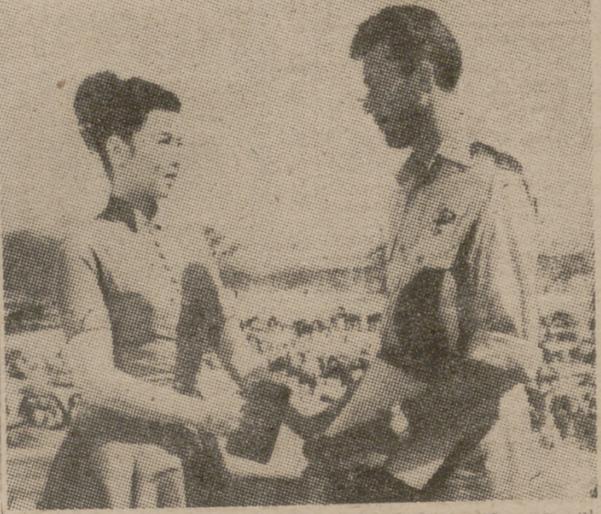
Con estos ingredientes, el director Henry Koster ha conseguido una película amena, divertida, de situaciones disparatadas, un tanto astracanescas y de diálogo chispeante. David Niven, en el papel de marinero y mayordomo, demuestra una vez más sus finas dotes de excelente comediante. June Allyson es la muchacha que le contrata como mayordomo y que se enamora de él, y logra imprimir a su interpretación un acento desenfadado y convincente. Les secunda con acierto Martha Hyer.

En suma: una «cincomedia» típicamente hollywoodense por todo lo alto.

GARCIA DE LA PUERTA

**cine**

**«EL VIENTO NO SABE LEER»**  
Todo un estreno sensación...



Un poeta japonés dice: «Está escrito que las flores del deseo no deben ser arrancadas; pero el viento no sabe leer».

**EDICTO**

Por el presente se anuncia que ante el Juzgado de primera instancia número 14 de Madrid se ha promovido expediente para la declaración de ausencia legal de DON AMADEO PARDO GALLO, natural de Pampliega (Burgos), hijo de Rafael y Rosario, que en el mes de mayo de 1948 salió de su domicilio para dirigirse a Pampliega, y no se han vuelto a tener noticias de su paradero, conforme alega su esposa, doña Lucía Pardo Andrés.

Y para que se publique por dos veces, con intervalo de quince días en el diario PUEBLO, de esta capital, se expide el presente en Madrid a veintinueve de septiembre de mil novecientos cincuenta y nueve.—El juez de primera instancia, Emilio Aguado, El secretario, Manuel Comellas.

huracán de la guerra. Enos dulces y profundos amores, en «El viento no sabe leer», son fieramente martirizados por la lucha de dos países, de dos razas, de leyes contrarias. Pero aquí es el ciclón incontenible de una pasión que lucha por vencer contra todo. Una historia patética y bellísima que estremece al espectador. Unos fondos de milenaria hermosura y una guerra de la violencia más enconada.

El cine inglés ha conseguido con «El viento no sabe leer» una película también arrolladora. Se ha rodado, por el sistema de Eastmancolor, en la India y en Birmania, con una suma de medios, un alarde de sacrificios y una inspiración ciertamente maravillosas, que habrán de comprobar los espectadores.

Protagonizan la excepcional película el famoso actor Dirk Bogarde y la espléndida actriz japonesa Yoko Tani, con un lucimiento insuperable de acción y emoción. «El viento no sabe leer»: estreno sensacional que presenta Cifesa hoy, viernes, en las pantallas del Rialto y del Gayarre.

**Corro de espectadores**



**En el Callao**

- Esto parece un estreno especial para el Gijón.—RUIZ IRIARTE
- No hay duda de que él es muy buen actor.—GUILLERMO FERNANDEZ
- Hemos tenido que sustituir, por tamborres, un cuarto de hora de diálogo.—MANUEL PILARES

YO creo que esto de los estrenos de cine hay que arreglarlo de alguna forma, porque así no está bien. Eso de que las empresas den carácter de estreno a las dos sesiones del día logra dividir a las gentes, logra lo que pudiéramos llamar un medio ambiente completo, que es lo bueno. Sobre todo para mí, que así vería y escucharía al «todo el mundo» en la sesión de estreno. Claro que tratándose del Callao, con su vestíbulo mínimo, está aceptable: así cabemos, aunque con apreturas. Claro que hay otro «foyer» arriba, pero la gente no quiere subir por si acaso los demás no suben y de esa forma no se les ve.

Aunque he llegado diez minutos antes, ya el Callao habla del lleno que va a tener. Y me lo dice, delante de Luis Castresana, por boca de su taquillero: —Me tiene usted aquí desde las siete de la tarde, en que terminé el billete, solo por entregarle a usted su entrada encargada. ¿Qué va uno a hacer sino entretenerse y agradecerlo? Víctor

Ruiz Iriarte entra en conversación con Castresana:

—Esto parece un estreno especial para el Gijón; están aquí los de todas las tertulias.

—Pero a ti se te ve en todos los estrenos, sean o no del Gijón.

—Sí, pero llegan días en que eso del estrenismo causa. Me quedaría en casa de buena gana. Claro que hoy no había más remedio que venir al estreno de Fernando.

Sí, está todo el café Gijón. A presuradamente—a lo mejor creen que el NO-DO también es de Fernán Gómez, que hoy llega al copo de actividades—pretenden entrar en la sala José García Nieto y señora. «Adiós, Pepe», le dice un vestibulista, y Paco Loredano, que viene detrás, también con su correspondiente guardia civil, grita: «¡Eh, que yo también estoy aquí!». Sigue más Gijón. Tanto, que hasta Buero Vallejo, extraño en estrenos de cine, ha acudido a éste: «Me han mandado las localidades, y...». Fernando y Lola Méndez Leite se lamentan de que les han colocado separa-

dos, pero un interlocutor les consuela:

—Es que tienen envidia de vuestra felicidad.

Antonio Vilar me abraza y vuelve a agradecerme—ya lo había hecho por carta—mis alusiones a él en el «corro» de la Zarzuela:

—Lo que más me satisface es que me pusieras aparte del mundo de los ademanes exagerados.

Los complementos han terminado. Descanso. Bar en el entre-suelo, y subor hasta él. Una copa de coñac cerca de un corrillo de auxiliares cinematográficos me sirve para recoger la noticia:

—Lo de «El hijo del Hombre» es seguro. Empieza el 1 de noviembre.

—Sí, han traído material de Londres. Diecisiete grupos.

Hablan mucho más de material y de cosas técnicas, de «kilos» y de no sé cuántas cosas más. Eso ya no me interesa. En un corrillo, Ruiz Iriarte asegura que la película será muy buena. ¡Qué intuición la de este autor! En otro círculo, Arturo Ruiz Castillo habla de sucesos de hace diez años. «Es que ahora está de obrero parado», dicen a mi lado. Manuel Villegas López me pregunta por Mario Rodríguez Aragón. Como todos, espera una carta de él.

La proyección ha comenzado. Fernán Gómez habla, y un espectador grita: «¡Es lo mejor de la película!» Una niña toca al piano «Para Elisa» y se queda tan tranquila esperando que llegue un ingeniero para desposarla. Mucho hipnotismo. Fin y aplausos. A la salida, Julia Maura marcha de prisa, con cara de circunstancias. Guillermo Fernández habla de la película:

—No hay duda de que él es muy buen actor.

Manuel Pilares, en un corro, donde está Ignacio Aldecoa, explica:

—Falta un cuarto de hora de diálogo, que hemos tenido que sustituir por tambores. Además, hemos cambiado casi todo en dos días.

Por último, un director de cortometrajes me habla del festival de Granollers y que el violin de Ingres de Fernando Fernán Gómez es la dirección:

—¡Con lo gran actor que es!

PABILLOS

**«SONATAS», la película española más costosa y espectacular**

Basada en la obra de don Ramón del Valle Inclán, ha sido llevada a la pantalla por J. A. Bardem la película «Sonatas», en la que se han volcado con valentía todos los esfuerzos en aras de una producción que realizará al cine nacional.

Como escenarios ha elegido los incomparables y bellos paisajes de Galicia y Méjico, fotografiados en el más depurado eastmancolor. La interpretación corre a cargo de Aurora Bautista, en su más dramática creación, con Francisco Rabal, que triunfa rotundamente en su difícil cometido, y la exótica María Félix, más artista que nunca. Secundan el reparto Fernando Rey, Carlos Casaravilla, Matilde Muñoz Sampedro, Carlos Rivas.

Para captar toda la salvaje belleza del paisaje mejicano y de la dulce y plácida Galicia fué necesario la sabia experiencia del maestro de la fotografía Cecilio Paniagua y del mejicano, «mago del color», Gabriel Figueroa. Su director, J. A. Bardem, que cambió la obra de Valle Inclán para darle un ritmo cinematográfico, obtiene su film más audaz, que representó a España en el Festival de Venecia.

Si usted quiere un cine español del que se hable en el mundo entero para elogiárselo, vea este film y convendrá con nosotros que el drama de aventuras, batallas, luchas y amor, en mágico color, que se desarrolla ante sus ojos es el máximo exponente de nuestro séptimo arte. Producida por Unifil y distribuida por Izaro Films, esta película será estrenada en breve en dos importantísimas salas de Madrid.

**RIALTO-GAYARRE**  
HOY, ESTRENO  
LA PELICULA QUE TODOS ESPERAN



DIRK BOGARDE  
YOKO TANI

**EL VIENTO NO SABE LEER**  
THE WIND CANNOT READ  
EASTMANCOLOR

JOHN FRASER RONALD LEWIS  
AUTORIZADA PARA MAYORES de 16 AÑOS

LA INDIA, BIRMANIA, LA SELVA, EL DESIERTO Y LOS MAS ATRACTIVOS PAISAJES Y MONUMENTOS EN ESTA PELLICULA PLENA DE POESIA Y EMOCION



«Molokai», producida por Europea de Cinematografía, S. A., y presentada por Procinex, tiene la novedad de presentarnos a Javier Escrivá, joven actor, curtido en el teatro, que dará mucho que hablar por la forma y estilo que tiene de interpretar. Javier Escrivá es uno de los nuevos valores que el cine español está necesitando. Junto a este nuevo nombre cabe destacar la labor de un buen número de figuras: Roberto Camardiel, Gérard Tichy, Marcela Yurfa, Nani Fernández, María Arellano, Carlos Casaravilla y Angel Aranda, todos ellos, sin excepción, bajo la dirección de Luis Lucia, han contribuido a que «Molokai», antes de su estreno, se comente con verdadera pasión.

**Muebles Lopez**  
Sólo por este mes en  
**VENTAS AL CONTADO**  
de MUEBLES OLASICOS  
Juegos  
Menos de 25.000 ptas., 10% Dto.  
Más de 25.000 ptas., 20% Dto.  
GARCIA MORATO, 54  
LUCHANA, 17 AL 21

**GACETILLAS**

**LA VISITA DE LA VIEJA DAMA**

Una obra discutida, apasionante, que promueve la más encendida polémica. Teatro Español, todos los días tarde y noche. Butaca, 40 pesetas.

**INFANTA ISABEL**

"Gigi", el éxito más resonante de la temporada teatral madrileña. Prodigiosa interpretación de Nuria Espert. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

**"GIGI"**

marcha triunfal hacia las 200 representaciones. Teatro Infanta Isabel.

**TEATRO**

**Funciones para mañana**

**ALCAZAR.**—(21-22-52.) Revisitas Antonio Casal con Irene Daina. 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). Venta anticipada sin aumento.

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz, María Bassó, María Luisa Ponte con Julia Caba Alba.

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Antonita Moreno en La española, misteriosa, con Hurtado de Córdova y su «ballet» y Trini Alonso.

**COMEDIA.**—11 noche, presentación de la Compañía Goldonianna Cesco Baseggio con la comedia Le Baruffe Chiozzotte (de Carlo Goldoni). Mañana sábado, noche, Sior Tódero Brontolon.

**COMICO.**—(Cia. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7-11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopi).

**ESLAVA.**—(31-19-64.) 7-11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cinc... (Tennessee Williams). Primer actor, Antonio Prieto. Una almohada en su lecho y sólo un deseo en su corazón!

**ESPAÑOL.** (Compañía titular. Director, José Tamayo.)—7 y 11: Gran éxito de La visita de la vieja dama (Irene López Heredia, Luis Prendes, José Bruguera, Antonio Ferrandis). Butaca, 40 pesetas.

**FUENCARRAL.**—7 y 11: Revisitas maestro Cabrera: ¡Y son... de aupa! (Amparo de Lerma). Butaca, 30 pesetas.

**GOYA.**—(25-32-17.) Goya, 22. Metro Velázquez. 7 y 11: ¿Dónde vas, triste de ti? (de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Ródero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular). ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante!

**INFANTA ISABEL.**—(21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta Gigi (de Colette, por Nuria Espert, Carmen Carbonell, Milagros Leal y Carlos Muñoz). ¡Un éxito mundial! Dirección, Cayetano Luca de Tena.

**LARA.**—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular.

**LATINA.**—(Zori-Santos-Codeso con Carmen Jareño.) 7-11: ¡Carolina de mi corazón!

**MARAVILLAS.**—(Compañía revistas Marujita Díaz.) 7-11: La princesa Alegria (original de Llabrés, Perelló y maestro Montorio), con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 11 noche, inauguración de la temporada. Reparición de Queta Claver con el estreno de la nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Despachanse localidades, sin aumento, con cinco días.

**PRICE.**—(21-63-19.) Non Stop-Show. ¡Sección continua! Pases: 6-8-30-11: Nuevo gigantesco programa selección variedades. 100 nuevos artistas y un «jamón». Apasionante «mano a mano» Antonita Romero, Amparín Triguero (primera vez en Madrid). Arbitro, Sepepe. Custodia y «El Charro», los «fenómenos» del baile gitano (primera vez en Madrid). 20 magníficos debuts. ¡Precios atómicos! Todas las butacas de pista, 15 pts. Todas las butacas de círculo, 10 pts. General (todas), 5 pts. ¡Fabuloso espectáculo!

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

**PROGRAMAS DE TV. E.**

**HOY.**—Programa de noche.—21-02: Juegos y concursos.—21-30: Telediarlo (segunda edición).—22: "Ton-per", telefilm ZIV.—22-30: "X-O da dinero", un teleconcurso en los Estudios de Miramar.—23: Los viernes, concierto (un espacio musical).—23-15: Adaptación total de la novela "Hay un hombre en la leñera".—23-45: Telediarlo (tercera edición).—23-59: "Recuerda..."

**PARA MAÑANA.**—Programa de tarde.—14-45: Telediarlo (primera edición), con noticias de actualidad filmadas, reportajes, entrevistas y noticiero de Radio Nacional de España, realizado en los Estudios de Madrid y Barcelona.—15-35: Espacio musical desde Barcelona.

**FRONTON MADRID**

HOY, 10.30 NOCHE. FUNCIÓN EXTRAORDINARIA Partido semifondo:

Emili - Irura - Orue - Bolchita

Fondo:

Anita - Carmencita I - Piluchi - Chiquita de Anoeta

Antes se jugarán otros partidos.

táculo nuevo apto para todos los públicos!

**RECOLETOS.** (Compañía Albar.) 7 y 11: Claudia (Rose Franken). María Fernanda D'Ocón, José María Mompín.

**REINA VICTORIA.**—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Los 3 etcéteras de don Simón (de Pemán). Nueva versión con ilustraciones musicales de Romo.

**TEATRO MARIA GUERREIRO.** (Teléfono 31 76 94.)—7 y 11: Una obra maestra, La loca de la casa (de Pérez Galdós). Dirección: Claudio de la Torre.

**ZARZUELA.**—(21-43-41.) 7 y 11: Carmen Amaya y su compañía de baile español. Localidades, sin aumento, en contaduría. Tres últimos días.

**LA TORRE DE MADRID.**—(47-16-57.) 7-11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel, Jorge Mistral). Eastmancolor. Localidades, tres días anticipación. 3.ª semana.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 7-11: ¡Quiero vivir! (Susan Hayward). Tercera semana.

**MARVI.**—(Cartagena, 89, 45-06-15.) 7-11: Un genio anda suelto (Alec Guinness). Technicolor. Tolerado.

**PAZ.**—6-45-10-30: No-Do, y sin interrupción, 6-55-10-40: Presentación de Todd-ao y Oklahoma. (Puntualidad.) Venta anticipada, hasta ocho días, sin aumento.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. 4.ª semana.

**POMPEYA.**—7-11: Sabela vuelve al ataque (Tina Pica, Silva Koscina).

**REAL CINEMA.**—7-11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel). Eastmancolor. Grandioso éxito.

**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7, 9 y 11 (tres sesiones): Festival de Tom y Jerry (10 nuevas aventuras de rigurosísimo estreno en cinemascopio y technicolor). Tolerado.

**CINE**

**SESION NUMERADA**

**ALBENIZ.**—6-45-10-45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares.

**AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-11: Sube y baja (Cantinflas). Eastmancolor.

**BARCELO.**—7-11: ¡Oh, los hombres! (Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin). Eastmancolor.

**CALLAO.**—4-30-7-11: La vida alrededor (Fernando Fernán-Gómez, Analia Gade). Sábado, función especial, 4-30 tarde.

**CAPITOL.**—7-11: La isla del sol. Cinemascopio. Color De Luxe. (Harry Belafonte, Joan Fontaine, James Mason).

**CARTAGO.**—(Refrigerado. 57-70-23.) 7-11: ¡Oh, los hombres! (Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin). Color.

**COLISEUM.**—7-11: Un mayor como aristócrata. Cinemascopio. Eastmancolor. ¡Diver-tidísimo! (David Niven, June Allyson, Martha Hyer).

**FOMENTO.**—7-11: Viernes, sábado, domingo y lunes: ¡Oh, los hombres! (Daniel Gelin, Henri Vidal). Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.

**GRAN VIA.**—7-11: Arizona, prisión federal (Alan Ladd, Ernest Borgnine). Cinemascopio. Metrocolor.

**RIALTO.**—7-11: El viento no sabe leer (Dirk Bogarde, Yoko Tani). Eastmancolor.

**SAN MIGUEL.**—7-11: ¡Oh, los hombres! (Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin). Color.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: ¡Oh, los hombres! (Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin). Color.

**POMPEYA PALACE**

**2.ª SEMANA EXITO COMICO**

**Sabela vuelve al ataque**

**SESION CONTINUA**

**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Complemento XII?

**ARGUELLES.**—Continua 5: ¡Oh, los hombres! (Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin). Eastmancolor.

**TV SYLVANIA**  
Modelos "SYLOUETTE", "CALIFORNIA", "OTTAWA" y "ALBION"  
18 mensualidades, sin entrada  
**IMECA**  
Pacífico, 82 Zurbano, 65

**PALACIO DE LA PRENSA ROXY Sala «A»**

**LUNES PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO**

**ESPAÑA Y MEJICO, CON SUS VIOLENCIAS Y PASIONES, EN EL FILM MAS AUDAZ DE BARDEM!!!**



**SONATAS**

**BAUTISTA-RABAL-FELIX-REY**

**DIRECTOR: J.A. BARDEM**

Basada en la obra de don Ramón del Valle Inclán  
**UNA ESPLENDIDA FOTOGRAFIA DE PANIAGUA Y FIGUEROA**  
Seleccionada oficialmente para el reciente Festival de Venecia

**HOY, inauguración oficial de la Temporada Presenta a**

**LUCHO GATICA**

**TARDE Y RESERVE NOCHE SU MESA** Tel. 47 12 40 47 11 12

**TEJAS PLANAS Y CURVAS ALICANTE**  
Grandes existencias. Mejores precios.

**LAVADEROS, PILAS DE PORCELANA BLANCA**  
¡A mitad de precio!

**IMECA**  
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

**BENAVENTE.**—10: La cenicienta y Ernesto (Antonella Luadi, Franco Interleghi). La gran esperanza (color, Lois Maxwell). Tolerado.

**CANDILEJAS.**—(Delicias, 51, 28-74-92.) Selecto, confortable. 4: Doce velas (policia; Scotland Yard). ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerado.

**COLON.**—4: Río sin retorno (Marilyn Monroe, Robert Mitchum; technicolor) y La ley del silencio (Marlon Brando).

**GONG.**—Continua 5: Un mundo para mí (Vicente Parra).

**IDEAL.**—(Refrigerado.) Continua 5: Un genio anda suelto (Sir Alec Guinness). Technicolor. Tolerado. Pases: 5-7-9-11. 2.ª semana.

**MAGALLANES.**—4: La gata y El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones). Cinemascopio. Color.

**MONUMENTAL.**—Continua 5: El último favor. El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascopio. Color de Luxe. Tolerado.

**MOTOCINE.**—(Rotonda Autopista Barajas, 48-27-57 y 32-01-82.) Sesión continua desde las 8: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones). Color. (Español-ingles).

**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) 10: ¡Buenos días, amor! y Seguiré tu camino.

**PALACE.**—4: Sabela vuelve al ataque (Silva Koscina, Peppino de Filippo).

**PANORAMA.**—10 mañana: La pelirroja indómita. Warnercolor.

**PROGRESO.**—5: Un mundo para mí (Vicente Parra, Agnes Laurent).

**SAN CARLOS.**—5: Noche de pesadilla. La pelirroja indómita. Warnercolor.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 4: Calabuch. El tirano de Pisa. Tolerado.

**SOL.**—10 mañana: El hereje y ¡Marineros, no miréis a las chicas!

**SU compra del TV SYLVANIA, resuelta**  
18 mensualidades, sin entrada  
**IMECA**  
Pacífico, 82 Zurbano, 65

**SALAS DE FIESTAS**

**EL BIOMBO CHINO.**—(Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 48-50-81 - 48-50-82.) 7 tarde-11,15 noche: «El Güito», el mejor bailarín flamenco del mundo; «el cantor Jarrito», Kira Zelaska y las modelos del «ballet» Biombo, Jocelyne Jocy y Sergio Christian e el su complejo. Orquestas maestro Crespo con Nati Simal y José Gea.

**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) Temperatura agradable. Exito clamoroso Trio Tremaine, las negras birmanas que conquistaron Nueva York. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

**PARRILLA REX.**—Presenta a Lucho Gatica, Amalia Román, Pierre Bel. Orquestas Fachendas y conjunto italiano Torquato. Teléfonos 47-12-40 y 47-11-12.

**PASAPOGA.**—Tarde y noche, gran éxito de su formidable programa de atracciones internacio-

**Su compra del TV SYLVANIA, resuelta**  
18 mensualidades, sin entrada  
**IMECA**  
Pacífico, 82 Zurbano, 65

**SALAS DE FIESTAS**

**EL BIOMBO CHINO.**—(Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 48-50-81 - 48-50-82.) 7 tarde-11,15 noche: «El Güito», el mejor bailarín flamenco del mundo; «el cantor Jarrito», Kira Zelaska y las modelos del «ballet» Biombo, Jocelyne Jocy y Sergio Christian e el su complejo. Orquestas maestro Crespo con Nati Simal y José Gea.

**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) Temperatura agradable. Exito clamoroso Trio Tremaine, las negras birmanas que conquistaron Nueva York. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

**PARRILLA REX.**—Presenta a Lucho Gatica, Amalia Román, Pierre Bel. Orquestas Fachendas y conjunto italiano Torquato. Teléfonos 47-12-40 y 47-11-12.

**PASAPOGA.**—Tarde y noche, gran éxito de su formidable programa de atracciones internacio-

**PLAZA TOROS DE MADRID**

Domingo 11, cuatro tarde, seis novillos de don Germán Gervás, de Andújar (Jaén) para

**EMILIO BARRIO CIVIL ANTONIO DE JESUS TORCU VARON** de Granada, nuevo en esta plaza.

Lunes 12, cuatro tarde, seis toros de doña María Lourdes Martín de P. Tabernero, de Salamanca, para

**JUAN MEJIAS BIENVENIDA FERMIN MURILLO ANTONIO COBO** que confirmará la alternativa.

Localidades público: para la primera, sábado todo el día y domingo; para la segunda, sábado tarde, domingo mañana y lunes.

Taquillas: Victoria, 9

**EL BIOMBO CHINO**

Isabel la Católica, 6  
Tls. 48 50 81 - 48 50 82

**¡GRAN TRIUNFO DE DOS MAXIMAS FIGURAS INTERNACIONALES!**

**"EL GÜITO"**

El mejor bailarín de flamenco del mundo.

**JOCELINE JOCYA**

Máxima figura de la canción francesa.

**SIGUE EL EXITO DE...**  
**JARRITO**, el gran "cantor".  
**SANDY**, el mago del naipe.  
**KIRA ZELASKA** y elegantes modelos del Ballet Biombo.

Orquestas: SERGIO CHRISTIAN, MAESTRO CRESPO JOSE GEA

Mosaico de gres "ELY".  
Irrompible. No admite manchas de grasa

**IMECA**  
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

**HOY**

**Información religiosa**

Día 10, sábado.—Santos: Francisco de Borja, S. J., confesor; Eulampio y Eulampia, vírgenes y hermanos; Daniel, Samuel, Ángel, León, Nicolás, Hugolino, Damno, Gerón, Víctor, Casio y Florencio, mártires; Pínto, Paulino y Cerbonio, obispos. Misa de San Francisco de Borja, de blanco.

**Avisos varios**

**ACTOS PARA HOY**

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica.—Inauguración de la exposición del pintor costarricense Ricardo Ulloa Barrechea.

**OPCION A BECAS DEL PATRONATO M. MENENDEZ Y PELAYO**

Hasta el día 13 de noviembre próximo estará abierto el plazo de admisión de solicitudes para optar a las becas que este Patronato concederá durante el año 1960. Los detalles de la convocatoria pueden verse en el tablón de anuncios del Consejo (Duque de Medinaceli, 4, y Serrano, 117).

**VACANTE EN LA ACADEMIA DE MEDICINA**

La Real Academia Nacional de Medicina anuncia para su provisión una plaza de académico de número, vacante en la sección de Cirugía y Especialidades Quirúrgicas, para un especialista en cirugía general.

**ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL MONTEPIO DE VENDEDORES DE PRENSA**

El domingo, para conmemorar el XXVI aniversario de la fundación del Montepío de Vendedores de Prensa, se celebrará a las tres de la tarde una comida de hermandad en el restaurante Biarritz.

**BAILE DEL CENTRO GALLEGO DE MADRID**

Organizado por el Centro Gallego de Madrid, en honor de sus socios y familiares, se celebrará el próximo día 11 del actual, de seis de la tarde a nueve y media de la noche, un baile en el hotel Príncipe Pío (paseo de Oñesimo Redondo, núms. 14 y 16). Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente, San Quintín, 6), los días 8, 9 y 10, de siete a diez de la noche.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado ayer es el 277.

**Farmacias de guardia**

Paseo Delicias, 40; Embajadores, 210; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Ciudad de Barcelona, 14; Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Rívera, 17; avenida Felipe II, 11; Velázquez, 20; Serrano, 46; La gasca, 126; Lista, 47; Francisco Silveira, 36; Pilar de Zaragoza, número 104; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; avenida Alfonso XIII, 251; avenida del Generalísimo, 43 (prolongación de la Castellana); Alonso Cano, esquina General Perón; Calle Nueva (entre Leis y Legua); Sánchez Preclados, 34; Pedro Barreda, 7; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Modesto Lafuente, número 53; Joaquín García Morato, 85; Almagro, 46; Sagasta, número 21; Augusto Figueroa, 39; Pellagros, 4; Preclados, 19; Puebla, 11; San Bernardo, 80; Cea Bermúdez, 4; Fernández de los Ríos, 21; Gaztambide, 23; Luisa Fernanda, 17; paseo Oñesimo Redondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 76; Angosta Mancebos, 4; Ribera de Curtidores, 12; Ercilla, número 20; glorieta de las Pirámides, 2; Iglesia, 5 (Mataderos); Paulina Odiaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (Carabanchel Bajo); Antonio Antonanz, 1 (Carabanchel Bajo); Via Ingenieros, número 6 (colonia de San Vicente de Paul); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (barrio Bilbao); Hermanos García Noblejas, 7 (barrio de San Blas); Virgen de Nuria, 5 (barrio de la Concepción); José del Hierro, hotel 5 (colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Querol); Sagitaria, 1 (Chamartín); avenida Dulcinea, 6 (Tetuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); nueva carretera de Valencia, sin número (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 101 (Pte. Vallecas); avenida Palomeras, 109 (Pte. Vallecas); camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas).

**ENSEÑANZAS TÉCNICAS**

Preparatorio - Grado Medio  
Información: Tel. 32 14 64

**La décima parte de la población marroquí es artesana**

**Manifestaciones a la Prensa del director general del Artesanado de Marruecos**

En el despacho del jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Jacinto Alcántara, se han entrevistado hoy los periodistas con el director general del Artesanado Marroquí, señor Benaherrazik, que, acompañado de su esposa, visita estos días nuestro país, invitado por la Organización Sindical artesana. Dijo el señor Benaherrazik que su estancia en España había sido francamente agradable, tanto por la cordialidad del señor Alcántara como por el directo contacto con los artesanos españoles y el conocimiento de sus problemas. Añadió que espera que estos contactos prosperen, y a tal fin, antes de emprender su regreso a Marruecos, concertará con España un programa de acción común. Se muestra complacido del acercamiento entre los dos países en este aspecto, ya que en España estudia un grupo de jóvenes marroquíes en centros de formación artesana. Señala que la artesanía española y marroquí tienen muchos puntos de contacto en marroquinería y textiles especialmente. Dice seguidamente el señor Benaherrazik que las exportaciones de la artesanía marroquí en 1958 ascendieron a 1.600 millones de pesetas, siendo Europa y Estados Unidos los mercados compradores. Añade que la décima parte de la población marroquí es artesana. Reconoce después y elogia la labor realizada por España cuando ejerció el Protectorado en cuanto a la conservación y fomento de la tradición artesana marroquí, y de ello es buena muestra la Escuela de Tetuán. Terminó el director general de Artesanía marroquí agradeciendo las atenciones que ha recibido durante su estancia en España. Después de la conferencia de Prensa el señor Alcántara dijo a los informadores que en fecha próxima marchará al Ecuador en viaje oficial como jefe de la Obra Sindical de Artesanía.

**NOTAS DE SOCIEDAD**

**ENLACE OLMEDO REBOLLO-MATESANZ PAJE**

En el santuario de San Antonio, de los reverendos PP. Capuchinos, se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Marichu Matesanz Paje con don Antonio Olmedo Rebollo, bendiciendo la sagrada unión el primo del novio, padre Fausto López Velicia, profesor del Seminario de Segovia. Apadrinaron a los contrayentes doña Julieta Olmedo Rebollo y don José Olmedo Fernández, y firmaron el acta en calidad de testigos don Vicente Matesanz Paje, don Guillermo Matesanz, don Jesús Zalz, don Felipe Angulo y don Miguel Ángel González, por parte de la novia, y por la del novio, don Gonzalo Baladía, don Claudio Gómez, el comandante de Caballería don Marcario Cuéllar, el capitán de la misma Arma don Federico Puebla y nuestro compañero en las tareas de PUEBLO don Cirilo Orozco Corral. Portaron las arras Carmina Baladía Olmedo y José Luis Angulo Matesanz.

**Cocinas a gas butano, gas ciudad y electricidad.**



**MADRID, ENTRE DOS LUCES**

Por CARMEN DEBEN

**EXPOSICION DE PINTURA: MIGUEL JUNCADILLA**

**La novelista Mercedes Salisachs presenta los cuadros de su hijo**

MIGUEL Juncadilla era un muchacho de veintidós años. Un chico con vocación de pintor. El allí, en su estudio catalán, disfrutaba frente al lienzo combinando colores; delineando o el desnudo de una mujer, o un bodegón, o el retrato de su novia Ana Marichu. El, como cualquier otro artista, había tenido la necesidad de trasladarse a París. El, como otro pintor más, fue viviendo cada rincón de allá; ambulaba por Saint-Germain-des-Près, paseaba por las riberas del Sena o discutía sobre arte con algún grupo de bohemios. Después, ya en Barcelona, visitaba el estudio del pintor Ramón Rogent; su maestro. Y daba forma a su inspiración.

Un buen día, Miguel Juncadilla decidió visitar a Picasso, y a bordo de su Simca-Aronde inició el viaje. Y precisamente en una carretera secundaria, hacia Mallory, fué donde Juncadilla tuvo un accidente y perdió la vida. **LA EXPOSICION.** — Esta es, pues, una exposición póstuma. Una exposición de diecisiete cuadros y veintinueve dibujos colgados a lo largo de las salas de la Biblioteca Nacional. Una exposición organizada por su madre, la famosa novelista Mercedes Salisachs. — Tenía verdadera ilusión en que fueran expuestos los cuadros de Miguel—nos dice—. Ya que él no pudo llevar a cabo este proyecto. Mercedes Salisachs está emocionada. Saluda a sus amistades. Recibe felicitaciones por el arte de su hijo, que la crítica da en comparar a un nuevo Cezanne. Está en grupo, con Serrano Suñer y su mujer. —Durante este año no he ido a ningún sitio. Me he encerrado a escribir. Actualmente estoy concluyendo una novela, "Estación de las hojas". Tiene como protagonista a un hombre oficial, con las preocupaciones propias de esta edad. **LITERATOS, PINTORES.** Allí, admirando los cuadros, estaba una buena representación de literatos, de pintores y periodistas. José Antonio Torreblanca empezó a explicarnos que iba a llevar a la novelista catalana ante las cámaras televisoras. —Quiero que se justifique allí contra la observación que hizo de que le molestaban las charlas televisadas—bromeó. —No es que opine que las charlas por la TV no sean amenas y entretenidas—objetaba Mercedes Salisachs—. Sólo he dicho que no había que abusar de ellas. César González-Ruano, Celaya, Zunzunegui, fueron unos cuantos nombres de literatos que apunté en mi bloc. Cossio, Tino Grandio y Benedito representaban en este cóctel inaugural a los pintores. Más allá, Alberto Closas centraba la atención de una tertulia. —El Festival de la Canción de Barcelona fué un éxito. Ahora voy a grabar aquella canción que interpreté. Miguel Utrillo charlando con el vizconde de Miravalles; Núñez Alonso, con Vicente Carredano; Edgar Neville, rodeado de un auditorio femenino; Luis A. de Vega, explicando la salida de su libro sobre el arte del buen cocinar. Y Niels W. Larsen, productor americano, paseándose con su mujer, muy estilizada, muy rubia... **LA NOVIA Y LA HERMANA DE JUNCADILLA.**—Fusy es la hermana de Juncadilla. Fusy estaba en la exposición con su amiga Ana Marichu Vila, que fué la novia de Miguel. Ana Marichu, que tiene un aire a lo Audrey Hepburn, fué repetidas veces modelo de Juncadilla. En esta exposición, como he dicho, cuelgan varios retratos suyos. Ana Marichu lleva un enorme brillante y un original collar. Fusy, un maravilloso collar de perlas y una estola de piel. —Mi hermana Guionar—me explica Fusy—está en Barcelona. No ha podido venir. —Este brillante me lo regaló Miguel—comenta Ana Marichu. Y el grupo joven va también incrementándose. Allí está Javier Olaso, Eduardo Trillo, Enrique Hurtado de Saracho y Jimmy Newton, que es un arquitecto americano coleccionista de tallas románicas. En fin, una exposición que se inaugura, y un cóctel en que se ha dado cita una serie de personajes conocidos de ese "todo Madrid".

**Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION**

Propietario: JOSE BANUS



**(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)**

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos...

- 1 **GRAN VARIEDAD** de pisos en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies y distribuciones. Todos los pisos son exteriores.
- 2 **LOCALES COMERCIALES EN VENTA**, desde 52.000 Ptas. de desembolso inicial. **CINES, GARAJES**, etcétera.
- 3 **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado, y materiales de calidad.
- 4 **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO.** - **AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); **NARVAEZ-FELIPE II** y **METRO DE VENTAS** respectivamente. **TRANVIAS:** números 1 y 5 desde la Plaza de **MANUEL BECERRA**.
- 5 **MAGNIFICA INVERSION (12% NETO)**, alquilando a su renta legal los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- 6 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de propietarios de Pisos.
- 7 **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas, en su fachada posterior, de **parques y jardines** también de 40 metros.
- 8 **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: desde **25.000 PTAS.** RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 30 AÑOS (EXENCION TOTAL D. REALES ESCRITURA Y 90% CONTRIBUCION)

**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA**  
• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
• EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.  
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**PILAS BLANCAS DE PORCELANA**  
70 cm. .... 300 ptas.  
80 cm. .... 380 ptas.

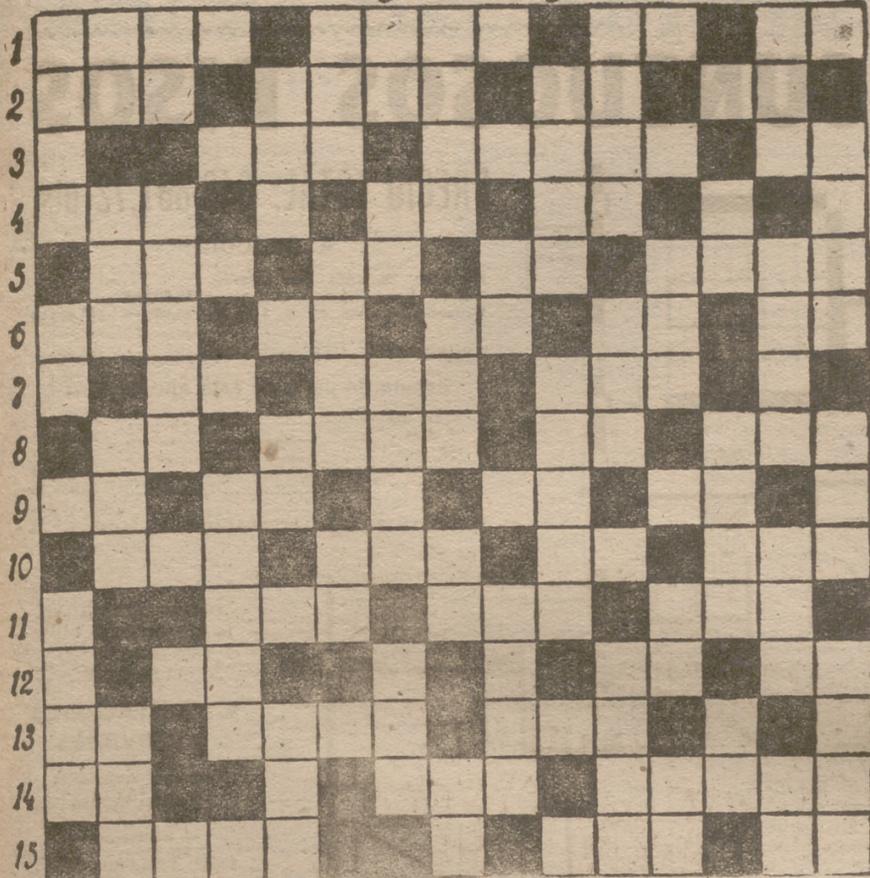


Pacífico, 82 - Zurbano, 65

# Gran crucigrama silábico

NUMERO 269

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.**—1: Instrumento de hierro o madera que se utiliza para recoger aparejos perdidos o enganchados en el fondo del agua. Mudará los cuernos del venado o algún otro animal. Ciertas flores. Absorbes, chupas.—2: Historiador español del pasado siglo. Perteneciente a cierta culebra venenosa (fem.). Domestician. Aserrín.—3: Silaba. Cierta monstruo quimérico. Arte de ensayar los minerales. Familiarmente, joroba.—4: Abundancia de dinero guardado. Nota. Nombre femenino. Arbol de las verbenáceas. Preposición. Nombre chino.—5: Pieza de la armadura llamada también babera. Río de la región gallega. Abreviatura de nombre femenino. Ave acuática de las palmeadas.—6: Chupara el jugo de una cosa. Natural de cierta región del Asia antigua. Ciertas prendas de vestir. Cierta animal (fem.). Intercede por uno.—7: Apócope familiar. Asta de cervo calcinada. Natural de cierta ciudad de la Grecia antigua. Longitud que tiene la nave sobre la primera cubierta desde el codaste a la roda por la parte de adentro. Silaba.—8: Callo duro y profundo que se forma sobre los dedos de los pies. Pedazo de fieltro con que los pirotecnos untan de pez los cohetes. Puerta en el suelo. Figuradamente, morena.—9: Resfriado que se manifiesta por dolor de huesos y otras molestias. Aplícase al antiguo poblador de América o sus descendientes sin mezcla de otra raza. Forma del pronombre. Blanco. Entre mahometanos, juez que entiende en las causas civiles. Letra griega.—10: Responsorio que se dice por los difuntos. Cesose en el movimiento o en la acción. Tinaja. Casas donde se guisan y venden cosas ordinarias de comer.—11: Habla. Idioma hablado por un pueblo o nación. Que está borracho o achispado. Acerbidad o acrimonia que tienen algunas cosas.—12: Forma del pronombre. Narrar o referir un suceso. Apócope familiar. Silaba. Familiarmente, hombre pesado y temático. En Marina, anillo que ensartado en un palo de arboladura o cabo puede correr a lo largo del mismo.—13: Plano en declive para subir y bajar por él. Nota musical cuyo valor es la mitad de una fusa. Familiarmente, sujeto informal. En Alquimia, cualquier óxido metálico. Forma del pronombre.—14: Título de deuda emitido por el Tesoro. Reflexivo. Nombre de Dios en la lengua hebrea.

Quadrúmano que no llega a un metro de largo, de cabeza redonda y hocico semejante al del perro dogo. 15: Familiarmente, que usa del bullicio y alegría mezclados con chanzas y fiasas (fem.). Pronombre personal. Cierta toque de tambor. Cierta embarcación. **VERTICALES.**—a: Aguja de hierro terminada en espiral que usaban los artilleros para limpiar el fogón de las piezas. Cierta fruto. Valle santanderino. Composición poética en honor de Baco.—b: Preposición. Correa de la brida que da vueltas al hocico del caballo por encima de la nariz. Gritos fuertes. Mazorca del maíz, del panizo o del mijo.—c: Gorguera. Que sirve para dar fuerza y firmeza a una cosa. Coloca en un lugar o en determinada situación a una persona o cosa. Preposición. Preposición inseparable. d: Nombre chino. Preposición. Letra. Río de Marruecos. Hacerse descarado, desvergonzado y descomedido. Planta.—e: Vidrioso. Igual o semejante totalmente. Transmítio, traspada a otro una cosa. Juego infantil. Desgraciada, apocada o mezuquina.—f: Falta de atención o interés. Desvío. Figuradamente, bullanguero, amigo de diversiones. Cualquiera de los muchachos destinados en las embarcaciones para aprender el oficio de marinero. Bufido del gato.—g: Falleci. Mano cerrada. Persona que gobierna el bote. Totalidad de los viajeros que van en un mismo buque.—h: La que obtiene la victoria o la cosa que se disputa. Dícese del pájaro de canto grato y melodioso. Infarto de una glandula. Sepultura.—i: Dios egipcio. Silaba. Rebanadas de pan que se cortan para echarlas en el caldo. Contracción. Repulsa.—j: Domesticástele. Familiarmente, extravagante. Letra. Nota.—k: Sentimental y altruista (fem.). Va el caballo a marcha veloz. Negación castiza. Semejanza.—l: Silaba. Niega. Figuradamente, complacera, agrada, niega. Pollo de la paloma casera. Preclaro. Ilustre.—m: Reflexivo. Acostumbré. Cambian la forma o el fondo de alguna cosa. Llantá de la rueda de un carruaje.—n: Familiarmente, enojo grande, rabietta. El que cuida de ciertos rumiantes o trajina con ellos. Sitio en que cae el agua de los tejados. Cierta tela de seda.—ñ: Plural de letra. Retractación pública. En plural, calzado o chanclo de corcho forrado de cordobán que usaban antiguamente las mujeres. Planta tropical gramínea.

# Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 268

**HORIZONTALES.**—1: Ursulina, Anticristo, Comas, Esia. 2: Timara, Casamata, Mapa, Faquir.—3: Ca. Pílares. Legarasclo, Labra.—4: Riattillo, Za. Hará, Vile. Me. Ca. 5: Sarape, Pecha, Pellas, Encaramar.—6: Senara, Lenin, Isidro, Venci, Bote.—7: Liar. Secón. Sumando, Retama, Sea.—8: Sole. Filatero, Guja, Soldado.—9: Parte. Mena, Ner. Lola, Casta. Na.—10: Roberta, Burlete, Bantán, Dimito.—11: De, Fidela, Chafase, Rizoma.—12: Si. Parsi, Er. Na. Niñas, Dorso.—13: Deca, Capellanes, Típico, Do. Ca.—14: Ríose, Lo. Tónico, Memorativo.—15: Tontamente, Mes. Modesta, Besa.

**VERTICALES.**—a: Urticaria, Sellar, Par. Desiderio.—b: Suma, Tlsana, Sotero, Casetón.—c: Lira, Llorárase, Ber. Par. Ta.—d: Na. Pi. Pe. Con. Metafísica, Men. e: Calaza, Le. Fina. De. Pelote.—f: Anasares, Península, Buriá, Lia.—g: Tima, Hacha, Mantenerie, Ernesto.—h: Cristalera, Isidoro, Tacha, Nimes.—i: To. Ga. Pedro, Lo. Fanático.—j: Maravillas, Regulábase, Pi. Mo. K: Copáselo, Ventaja, Tan. Nicomedes.—l: Más, Lo. Entima, Cas. Riñas, Mota.—m: Fa. Meca, Soldadizo, Dora. n: Esquirra, Raboseada, Mimador, Tibe.—ñ: La. Bra. camarte, Donato, Socavóse.

## No pueden adquirirse camiones en el extranjero

Ante las noticias que circulan sobre la posible importación de camiones, y para evitar las dudas que provocan en las personas interesadas en la adquisición de estos vehículos de transporte, la Dirección General de Comercio Exterior ha manifestado que los vehículos pesados, por no estar incluidos en el programa de mercancías liberalizadas, ni en otras importaciones globalizadas, no será objeto de probable adquisición en el extranjero. La citada Dirección añade que únicamente podría concederse alguna importación esporádica dentro de las operaciones bilaterales con determinados países.



LE OFRECERÁ PRONTO...

medias para toda la vida

**2=3!**  
Vd. compra 2 y recibe 3

**VENTAS GLOBALES con REGALO**  
Una verdad comercial de **UNIVERSAL ELECTRICA**  
Hortaleza, 20 - Tel. 31 17 17

**LAVADORAS, RADIOS, TV, TOCADISCOS, NEVERAS**

# MAÑANA, ACONTECIMIENTO

# QUETA CLAVER REAPARECE EN EL TEATRO MARTIN

Con el estreno de la nueva versión de «TOCAME, ROQUE», de Muñoz Román y los maestros Moraleda y Cofiner

Todos declamos siempre que el tiempo pasa volando. Por lo general, a mayor velocidad de la que quisieramos. Esta es, seguramente, una lamentación universal. Y, sin embargo, cuando esperamos algo grato, un suceso que se nos anuncia como halagüeño, un acontecimiento que nos ilusiona, se diría que el tiempo casi se detiene, o, cuanto menos, nos parece que camina lentamente y que los minutos son horas, y las horas, siglos. Viene esta breve y vulgar consideración a cuento del retorno a Madrid de la extraordinaria figura española de la revista: Queta Claver. El anuncio de su reaparición, conocido ya hace tiempo, impresionó, naturalmente, a su legión de admiradores, a los aficionados todos al teatro, y desde entonces, durante meses, constantemente nos han preguntado cuándo iba a tener lugar el acontecimiento, que ya se demoraba demasiado, como si el tiempo se hubiese detenido de pronto y apareciera como lejano lo que se deseaba como muy próximo.



Si ya nos la han dejado, por fin. La encantadora y sugestiva Queta Claver, vedette de la simpatía y del encanto personal y artístico, ha estado ausente de Madrid, de su teatro Martín, algo más de año y medio. Pero no por eso estuvo ociosa o descansando, sino en constante labor de su personal trabajo. Ya nos la han dejado, repetimos, y lo importante de esto es que Madrid y su público la han echado mucho de menos y todos nos encontrábamos como si nos faltase algo importante en la vida cotidiana de nuestra capital. Tenemos ante nosotros a Queta, más guapa, sí cabe, que cuando se fué, tan simpática como entonces, tan gentil como siempre, con el brillo luminoso de sus grandes ojos claros y la sonrisa inconfundible de su atrayente cordialidad. Es ella la que habla, en respuesta a nuestra pregunta:

—Año y medio ausente de Madrid, de mi Madrid y de este público del teatro Martín, a quien tanto quiero y al que tanto debo, porque no ha habido más remedio. Las empresas de todas las capitales españolas habían solicitado insistentemente de la mía el que la compañía titular del teatro Martín actuase en sus locales. Las peticiones, repito, eran de toda España y, claro, la gira ha sido larga, pero encantadora. En todas partes, el éxito nos ha acompañado, y el público me ha recibido con un cariño y una simpatía que nunca olvidaré y que quiero agradecer públicamente desde las columnas de PUEBLO.

—¿Qué obras han representado?

—Nada más que «La chacha, Rodríguez y su padre», desconocida en todos sitios, y últimamente, también, en plazas donde ya habíamos estado, «Tócame, Roque», el último gran éxito de Muñoz Román y los maestros Moraleda y Cofiner.

—Que es la obra de su reaparición en Madrid.

—Exactamente. Lo he pedido yo. Creo que es una de las mejores de estos grandes autores que son Muñoz Román, Moraleda y Cofiner, y me gusta mucho interpretarla, pues considero que va muy bien con mi temperamento y mi manera de hacer.

—¿Han hecho alguna variación en el texto original?

—Casi total. Es una versión nueva, que puede considerarse como un estreno auténtico. Además de varias escenas del libro, en las que Muñoz Román hace

gentil vedette y, junto a ella, nos sentamos en una butaca. A nuestro lado también, el gran Pepe Muñoz Román, que no cabe en sí de satisfacción. Ya tiene en su teatro a la compañía titular, con Queta Claver a la cabeza, seguida de Adrián Ortega, Manolito Díaz y tantos y tantos buenos artistas como tiene contratados. La orquesta, a las órdenes de Cofiner y con la atenta vigilancia de Fernando Moraleda y de Agustín Moreno Pavón, su habitual director, ataca el nuevo número. Es precioso, de alboroto, como nos dijo hace unos instantes Queta. Ella, «sotto voce», lo canta. Nosotros estamos atentos a la bella melodía y a la gratísima voz de la sin par estrella. En un momento determinado viene un silencio orquestal, en el que ella dice: «Me sonrío».

Miramos su bella cara. Se sonrío con una malicia, con una intención, con un salero, con un garbo, como ella sola sabe hacerlo. Sin darnos cuenta la jaleamos. Estamos seguros de que también mañana, sábado, cuando el público de Madrid escuche el número, la jaleará, satisfecho y feliz, como lo hemos hecho nosotros.

ELE EME

## El "flash" de hoy

## VALENTIN PRESENTA...



## Sobre la boda de Rambal

### NUEVAS NOTICIAS DE MEJICO

DECIAMOS en esta sección, hace unos días, que Lucy Gallardo (argentina) y Enrique Rambal (hispanomejicano) se habían casado. La boda, en efecto, se celebró; pero ante las cámaras de la TV. mejicana, en la obra «El rescate», de Ruiz de la Fuente. De todas maneras, y a petición de la actual esposa de Rambal, jr., una distinguida dama española, se ha iniciado el proceso de separación y, de no variar mucho las cosas, se efectuará la boda entre Lucy y Enrique, también fuera de la TV.

Estas son las nuevas noticias que llegan de Méjico y que trae Bohorque, un gran actor español, actual cuñado de Rambal.

VALENTIN San Alberto, núm. 3 El restaurante de Madrid.

**PIERCE**

Elegir Pierce y estar seguro de su compra. Relojes suizos de alta calidad.





# PUEBLO

**INTERFLORA**  
*Reserva*  
**LA GUAPA DE HOY**



"A los lectores de PUEBLO. Afectuosamente, Elisa Mainardi." Nosotros poco podemos añadir a la gentileza de esta actriz italiana, dedicando su foto a usted que la estará mirando detenidamente. De esa observación sacará varias conclusiones que no es necesario estampar aquí porque la imaginación está para eso. Pero conviene adelantar que Elisa es apta para mayores.

Si "ella" está lejos, mejor que palabras, telegráfiele FLORES. Las flores felicitan más dulcemente. Confíe en ellas y transmítalas vía INTERFLORA.

## El hombre del tiempo

Se nos acerca el temporal

Barrerá de Poniente a Levante



ES un hecho que el temporal no quiere dejarme mal. Ya ha penetrado, cuando esto escribo, en Portugal y en Galicia. El que afecte al resto de España es cuestión de horas. Como vanguardia viene un frente frío que, con la inestabilidad atmosférica que provoca, va a preparar nuestra atmósfera para que la borrasca atlántica sea prodiga en precipitaciones. El frente frío, atravesando Portugal de Norte a Sur, y prolongándose hacia el Estaca de Vares, no puede tener posición y orientación más a propósito para ello. Barrerá España de Poniente a Levante, provocando chubascos, lluvias y hasta es posible que alguna que otra tormenta. En las Azores, vientos fortísimos del Noroeste en altos niveles aseguran el alimento de aire frío en los niveles superiores para que la perturbación no decaiga en su energía. En resumen, el panorama que ofrecen los mapas del tiempo tiene toda la pinta de que se nos echa encima un temporal importante.

SE VOLATILIZO LA PERTURBACION SOBRESA. — La minúscula perturbación que ayer nos sorprendió con su lluvia matinal en Madrid fué en seguida arrastrada por los vientos reinantes hacia el Este, y luego hacia el Sudeste. No volvió a dar señales de vida hasta llegar a Albacete, donde soltó seis litros por metro cuadrado. Luego... nunca más se supo. El cielo adquirió en Madrid el aspecto que le correspondía a partir del mediodía, predominando el sol sobre las nubes.

LOS RESTOS DE INESTABILIDAD EN EL MEDITERRANEO. — Ayer aún hubo chubascos por diversos puntos del extremo nordeste de la Península y en Baleares. Esta noche los ha habido por puntos de Levante. Eso va a desaparecer definitivamente, ya que el hecho de que empuje la borrasca atlántica debe hacer que pasen al Mediterráneo los restos de anticiclón que hay sobre las regiones del interior de España. Pero después también el Mediterráneo se verá afectado por la llegada del

frente frío y por la perturbación posterior a él. NO ES NORMAL TODO ESTO. — Decir que todas estas cosas que ocurren en la atmósfera este año no son normales, es machacar en caliente. Aunque es anormal sólo en cierto modo, ya que dentro de lo normal está el que de cuando en cuando (períodos de once años, como en las manchas solares?) surja un año completamente anormal. La anomalía estriba en que se sale del promedio de lo que suele ocurrir. En octubre, por ejemplo, es clásico el temporal llamado "el cordón de San Francisco", pero que suele tener alguna importancia sólo en el mar. Muy poca en tierra; cosa que este año ha ocurrido al revés. Luego suelen venir esos días que han hecho famoso al otoño de Madrid; días los más dulces y apacibles del año... que éste brillan por su ausencia. Y no suele presentarse ningún temporal hasta finales de mes. Pero ya lo ven: este año no es así. Por de pronto, otro está empujando a entrar sin que estemos, ni por asomo, a últimos de mes. Ojalá lo estuviéramos, para pasar por caja.

### PERDIDA

Extraviada cartera documentos nombre José Antonio Martínez Maturana, trayecto Narváez, 70, puerta de Granada Retiro, se ruega devolución Narváez, 70, diario PUEBLO. Se gratificará.

### PERITOS AGRICOLAS

Preparación exclusiva CURSOS DE MADUREZ Y SELECTIVO Academia CERES Fundada en 1940 Luna, núm. 27 - Tel. 216354 MADRID Informes y matrícula, de 4 a 7

## EL POLICIA FUE AGREDIDO Y DESOBEDECIDO

### LE LLAMO LA ATENCION POR FUMAR EN EL AUTOBUS

Ha sido puesto a disposición judicial Miguel Liébana López, con domicilio en la calle de San Raimundo, 12, por desobediencia y agresión a un policía que le llamó la atención cuando iba fumando en un autobús.

### Herido en riña

Ha ingresado en la Casa de Socorro de Moscardó José Villar Bueno, de treinta y un años, con domicilio en la calle de Santa Casilda, con heridas en la cara, a consecuencia de una riña que sostuvo en un quiosco de la calle de la Princesa con otro individuo, cuyas señas personales se desconocen. El herido presentaba signos de alcoholismo.

### Herido grave por atropello

Ignacio Herranz Suárez, de sesenta y nueve años de edad y con domicilio en la calle Agapito Romo, 12, sufre heridas de pronóstico grave causadas por una motocicleta conducida por José María Blanco de Córdoba, que le atropelló en la carretera de Aragón.

### Muerta por emanaciones de gas

Al regresar a su domicilio don Antonio de Cobo Miranda, empleado de Banca, domiciliado en Galileo, 72, encontró a su esposa, Victoria López Sánchez, muerta, por emanaciones de gas.

Al entrar en la casa percibió un intenso olor a gas, encontrando a su señora desvanecida. Inmediatamente abrió todas las ventanas y pidió auxilio. Acudieron varios vecinos y cuando lo hizo el médico apreció que doña Victoria era ya cadáver.

La inspección realizada observó que la llave de paso estaba cerrada, por lo que se considera que el desgraciado accidente se produjo de una forma casual y que la emanación de gas fue debida al desprendimiento del tubo de goma que conduce el fluido desde la conducción general al fogón, todo lo cual induce a denegar la posibilidad de un suicidio.

El Juzgado de guardia instruyó las diligencias oportunas y

### Premiado con siete millones y medio en la Lotería

LA CORUÑA, 9.—A don Modesto Ordóñez Gómez, de cincuenta y cuatro años, vecino de Malpica, de esta provincia, le han correspondido en el último sorteo extraordinario de la Lotería Nacional siete millones y medio de pesetas. Llevaba una serie completa del 8.663, agraciado con el "gordo". Después de varios días del sorteo llegó ayer a La Coruña, en viaje particular, y estando sentado en la terraza de un café vió en una pizarra el número, que sabía que él llevaba. Este boleto lo pidió a Madrid, recibiendo por correo certificado el mismo día del sorteo. El señor Ordóñez es muy aficionado a la lotería. En 1928 fué agraciado con un premio de 315.000 pesetas, y el 2 de junio de 1934 llevaba una participación del tercer premio, correspondiéndole 180.000 pesetas. (Cifra.)

### Va al cine con su esposa y aprovecha el descanso para abandonarla

PALENCIA, 9.—Ante la Guardia Civil de Guardo se ha denunciado un curioso suceso. Compareció Rosario García Llamazares, quien dijo a la Benemérita que el día 22 del pasado mes de septiembre había desaparecido su esposo, Crescencio Pinto Díez, en circunstancias especiales. Crescencio la invitó al cine, y durante el descanso el esposo salió al ambigü, sin que regresara a su localidad y sin que posteriormente haya tenido noticia alguna de su paradero. Únicamente se sabe que Crescencio había solicitado mil pesetas como anticipo de la empresa minera donde trabaja y que además se ha llevado diversas prendas de uso personal y una bicicleta. (Mencheta.)

procedió al levantamiento del cadáver, que fué trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

### Accidente de trabajo

Juan Zamora Lafuente, de veintisiete años, domiciliado en la calle Central, núm. 9, sufrió un accidente de trabajo en unas obras que se realizan en la calle de Arroyo del Olivar, núm. 6. Fué trasladado a la Casa de Socorro del distrito, donde fué curado de lesiones de pronóstico reservado.

### Se derrumba un edificio en Carabanchel Bajo

La parte posterior de la casa número 116 de la calle de Eugenia de Montijo, en Carabanchel Bajo, se desprendió sobre el tejado de un horno de pan que no funciona desde hace tiempo y que, por tanto, estaba deshabitado, por lo que no hubo que lamentar desgracias personales.

El Servicio de Bomberos se personó en el lugar y procedió a derribar y apuntalar algunos muros que amenazaban peligro. Las operaciones de seguridad duraron por espacio de dos horas.

Se trata de un edificio de dos plantas que estaba declarado en ruinas.

### Ha sido condenado a cadena perpetua y trabajos forzados

PARIS, 9.—El policía Albert Dubois, que durante quince años fué considerado un agente modelo, ha sido condenado a cadena perpetua y trabajos forzados por asalto, robo y dos intentos de asesinato.

Dubois, que entró en la Policía en 1914, llevaba una doble vida y durante el tiempo que ha permanecido en la cárcel ha confesado ser autor de cinco crímenes mas, entre ellos asaltos a mujeres, a las que después robaba «para poder jugar a las cartas». (Efe.)

### Minero sepultado por un desprendimiento de tierras

PALENCIA, 9. — En la mina "San Luis", de Villanueva de Arriba, se ha producido un desprendimiento de tierras, que alcanzó a uno de los mineros, sepultándole. Los compañeros acudieron con toda rapidez a rescatar los necesarios trabajos para su rescate, pero desgraciadamente fué imposible localizarle hasta cinco horas después. El desgraciado minero había fallecido. (Mencheta.)

**Vivir para ver**

y....

"Nada de eso entre nosotros"



Radio Budapest califica de costumbre occidental decadente la moda (lanzada por los ciudadanos soviéticos) del pijama convertido en traje de playa. Atacando violentamente a los veraneantes que se pasean con esta indumentaria, el orador señaló que no había que permitirse en Hungría las costumbres familiares a los huéspedes de Lido y de la Costa Azul.

### Isótopos de todas clases



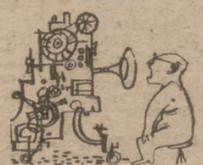
En el número 72 de la «Prospecky Leninski», de Moscú, se puede leer este anuncio, fijado a la puerta de un comercio: «Exposición y venta de isótopos.» Se pueden comprar allí vestidos protectores, cámaras fuertes, contra las radiaciones y los isótopos radioactivos.

### Un "Cadillac" para Jayne



El último grito en América: el Cadillac creado para Jayne Mansfield, rosa pálido, enteramente forrado de visón plateado. La cerradura en forma de corazón, es de color rubí; los botones del guateado del asiento son de nácar, también en forma de corazón. El único accesorio suplementario es un cazamoscas en chinchilla.

### Escribir hablando



En lo sucesivo podremos escribir hablando. Tal es la invención de un sabio japonés, el señor Medea. Bastará colocarse ante el micro del aparato y las palabras son inmediatamente traducidas en caracteres de imprenta. En suma, un feliz combinado de magnetófono y máquina de escribir. Un solo inconveniente: aparte del tamaño respetable del aparato, será preciso aprender el japonés para hacerlo funcionar.

...para ver bien gafas  
**Cottet**  
 PRINCIPE, 15  
 AV. JOSE ANTONIO, 55  
 SERRANO, 31-MADRID

# Gabardinas Y TRAJES

EN TODA LA VARIEDAD DE TALLAS, ESTILOS Y COLORES, INICIANDO NUESTRA TEMPORADA DE OTOÑO, Y

## CON PRECIOS MAZON

Pesetas

Trinchera caballero, manga ranglan .....	595,—
Traje a medida, en estambre, novedad .....	165,—
Traje confeccionado, en estambre .....	950,—
Americana sport, gran surtido, desde .....	275,—
Pantalón estambre .....	179,—

# Mazón

Fuencarral, 103, y Esparteros, 7

VENTAS MAYOR Y DETALL. ENVIOS A PROVINCIAS