

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.238
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 22
Septiembre 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS



ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VEALOS EN

La Corona

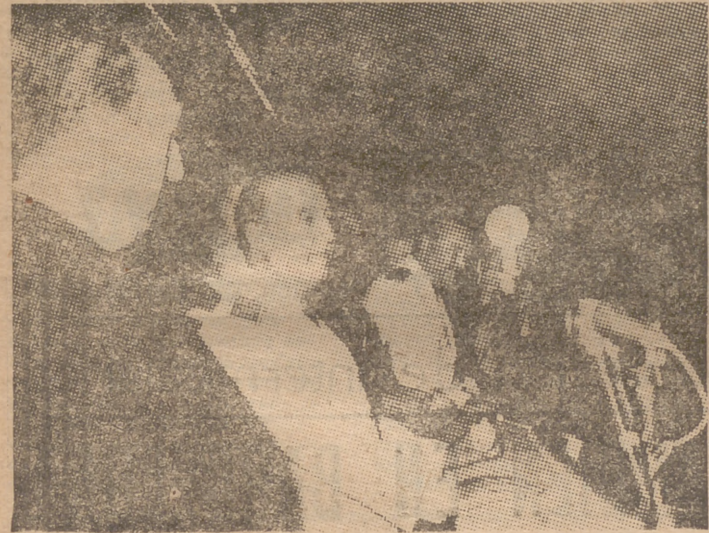
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

"K", BATIDO POR LOS SINDICATOS

Walter Reuther polemiza, victorioso, con el premier ruso

FRANCO visitó hoy el albergue de Villafranca del Bierzo

El Generalísimo y su esposa fueron recibidos por el ministro de Información



El Jefe del Estado, fotografiado en el balcón principal del Ayuntamiento ferrolano, desde donde dirigió la palabra a sus paisanos, que le tributaron un clamoroso recibimiento. (Foto Cifra.)

VILLAFRANCA DEL BIERZO (León), 22.— El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha visitado por vez primera en la tarde de hoy el albergue de carretera que la Dirección General de Turismo ha construido recientemente en las inmediaciones de esta población.

El edificio, cuya estampa armoniza muy acertadamente con el bello paisaje que le rodea, está dotado de los más modernos servicios de hospedaje y complementarios para uso de automovilistas, y su emplazamiento, sobre el kilómetro 409 de la carretera nacional Madrid-La Coruña, permitirá rendir una importantísima función en el marco de las rutas turísticas del noroeste de España.

A las dos de la tarde, aproximadamente, llegaba a las cercanías de Villafranca el automóvil que conducía a S. E. el Jefe del Estado. La población, en masa, acogió su presencia con vibrante alborozo, aplaudiendo sin cesar al paso del vehículo por las engalanadas calles de la población. Desfile que hubo de ser forzosamente muy lento ante el despliegue de cariño ciudadano que espontáneamente se originó.

El Caudillo, que venía acompañado de su esposa, y en cuyo séquito figuraba el teniente general Asensio, jefe de su Casa Militar, era esperado ante el albergue por el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, en compañía del capitán general de la VII Región Militar, teniente general Rubio; Jefe de la Región Aérea Atlántica, teniente general Fernández Longoria; el director general de Turismo, duque de Luna; segundo jefe e Intendente de la Casa Civil de Su Excelencia, segundo jefe e Intendencia, señor Fuertes de Villavi-

encio; general jefe de la IV Zona de la Guardia Civil, jefe de los establecimientos turísticos de Estado, señor Silveira, y las más altas autoridades de la provincia y de la localidad, a cuyo frente figuraban el gobernador civil de León y alcalde de Villafranca.

Al detenerse el vehículo en que viajaba Su Excelencia se ade-

(Pasa a la pág. siguiente.)

IRAQ: LUCHA (en varias localidades) ENTRE EL VECINDARIO Y LA FUERZA PUBLICA

EL CAIRO, 22.— Radio Cairo informó la pasada noche que en la ciudad iraquí de Ramadi, situada a unos 100 kilómetros de Bagdad, la multitud se ha apoderado de dos estaciones de radio de la Policía durante una demostración celebrada en aquella localidad, como parte de la ola de protesta que se ha extendido por todo el país después de la ejecución de 17 militares y civiles el pasado domingo acusados de traición.

En varias localidades iraquíes se han registrado luchas entre el vecindario y la fuerza pública. En Bagdad, los almacenes y tiendas han permanecido cerrados durante todo el día de ayer. Radio Cairo informa también que, al parecer, el general Kassem va a reunir de nuevo a las Fuerzas de la Resistencia Popular para que

LOS TRABAJADORES NORTEAMERICANOS REACCIONAN CONTRA KRUSCHEF

SE SIENTEN SATISFECHOS DE HABERLE DEMOSTRADO QUE SON HOMBRES LIBRES

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).— Walter Reuther, jefe del Sindicato del Automóvil y uno de los vicepresidentes de la A. F. L.-C. I. O., ha tratado de explicarnos a través de la TV, lo ocurrido en la cena que varios dirigentes sindicales ofrecieron a Kruschef en San Francisco. Por lo visto, la que se armó fue Troya: Kruschef tuvo varias explosiones de cólera durante las tres horas y pico que duró el coloquio de sobremesa, insultando a varios comensales, descargando puñetazos sobre la mesa y calificando de «lacayos del capitalismo» a los líderes del movimiento laboral norteamericano. El «premier» soviético incluso hizo una parodia coreográfica del cáncan que había visto bailar el día anterior en un estudio cinematográfico, ante la estupefacción de los presentes, que encontraron grotesco el espectáculo. Walter Reuther aprovechó la oportunidad de hallarse ante las cámaras para arrimar el ascua a su sardina y proclamar los ideales democráticos norteamericanos. Pero otros testigos del banquete, celebrado a puerta cerrada, aseguran que la confusión que se armó, hablando todos a gritos, unos en ruso y otros en inglés, fue de carácter inenarrable. Debido serlo porque las versiones que se han dado de lo que dijo Kruschef difieren fundamentalmente unas a otras, asegurando unos que el «premier» ruso se había declarado dictador de los trabajadores rusos y afirmando otros que no hubo tal cosa. El intérprete de Kruschef estaba tan ofuscado que, al traducir varias palabras,

equivocó su sentido verdadero, de tal manera que Kruschef iba por un lado y lo que le entendían los otros llevaba dirección opuesta.

Todo este fenomenal tiberio nació de la ocurrencia de los sindicalistas americanos de preguntarle a Kruschef si los obreros rusos tenían derecho a declararse en huelga y por qué Rusia había intervenido en Hungría cuando la revuelta.

Según parece ser, Kruschef esperaba que la conversación circulara en torno a temas más burgueses y neutrales. Así, cada vez que le sacaron de las amenazas vaguedades y generalidades, para hablar de temas concretos, no teniendo a mano respuestas igualmente concretas, salió con sus famosas iras jupiterianas, para terminar diciendo con voz ronca y cansada que «sus puntos de vista eran irreconciliables».

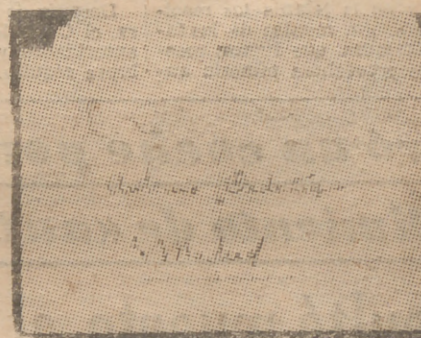
Walter Reuther, que es un bien conocido polemista, muy fogueado en las trincheras de los contratos colectivos, ha sido el primer personaje norteamericano que ha batido a Kruschef en su propio terreno: el debate a brazo partido en mangas de camisa. Reuther nos dijo que le había impresionado mucho más la personalidad de Mikoyan y que, al menos, éste aceptaba el tema y daba de la polémica, dándole a la cortésia lo que es de la cortésia y a la sinceridad lo que es de la sinceridad. Los representantes sindicales americanos quisieron poner a prueba la sinceridad de Kruschef y salieron defraudados del «test», llegando a la convicción de que «el noventa por ciento de lo que dice es pura propaganda». Pero al mismo tiempo se mostraron satisfechos de que por fin Kruschef tuviese la oportunidad de probar una dialéctica—la del trabajo organizado en este país—bastante más incisiva y bastante menos florida de la que suele encontrar entre los representantes de las grandes empresas que vienen agasajándole sin respiro. Lógicamente era de esperar que Kruschef se sintiese más en familia rodeado de hombres de extracción proletaria, en su mayoría, que cuando comparte los manteles con multimillonarios. Pero la verdad es justamente la contraria, y el propio «premier» ruso lo dio a entender así cuando, en una fábrica de computadores, contestó a un discurso del presidente de la empresa diciendo: «Nosotros, los hombres de negocios que sólo hablamos de negocios, nos entendemos mejor».

San Francisco que, para decirlo de alguna manera, es la Sevilla de los Estados Unidos, y donde las gentes son más optimistas e imaginativas que los duros yanquis del Este, dispuso a Kruschef una acogida que, hablando comparativamente, puede calificarse de calurosa. Esto devolvió el buen humor a Kruschef, consiguió arrancarle la primera sonrisa del viaje a ese funeral de tercera que es Gromyko y tranquilizó un tanto al Departamento de Estado, que no se cansa de pedir buenas maneras y menos comprometedoras preguntas para el visitante. Al mismo tiempo, se

(Pasa a la página 5)

EN ESTE SOBRE

fué devuelta la pinza



A HEMINGWAY



FUE DEPOSITADO EN LA PORTERÍA DE LA CASA DE ANTONIO ORDOÑEZ

Según anunciamos ayer, el gran escritor Ernest Hemingway ha recuperado, por fin, la pinza-billetero, recuerdo de su hijo, que le fue sustraída en el callejón de la plaza de toros de Murcia.

Marino Gómez-Santos, que ofreció en su día la noticia del robo, escribe hoy un amplio reportaje, en el que relata los misteriosos pormenores que han concurrido en la devolución.

Es probable que el Nóbel recupere también los nueve billetes de mil pesetas.

En su relato, Marino Gómez-Santos da cuenta del generoso ofrecimiento de un español que, sintiéndose afectado en su sentimiento del honor, está dispuesto a reintegrar a Hemingway, «que está de huésped en nuestro país», el dinero que le fue sustraído.

(Reportaje gráfico y literario, en página 11.)

Dramática odisea de los naufragos del «MARI MERCHE»

En los últimos días, uno de los sucesos que más han cautivado la atención pública ha sido el del pesquero andaluz «Mari Merche». Al embarrancar, a 500 metros de la costa, al sur de Tan Tan, transmitió un mensaje pidiendo socorro. Luego no se volvió a saber nada de los tripulantes.

Felizmente, la costa marroquí los recogió, y sólo uno de los marineros pereció en la aventura.

Hoy, los supervivientes narran la historia de su odisea en los quince días que siguieron a las dramáticas horas del naufragio.

LA UNICA VICTIMA FUE ENTERRADA EN LA ARENA POR SUS PROPIOS COMPANEROS

(Crónica de nuestro corresponsal en Las Palmas, Jesús Val, en la página 15.)

Ultraderechistas e izquierdistas franceses, contra la política de DE GAULLE

CLIMA DE IRRITACION EN ARGEL

Una conferencia norteafricana impulsada por Marruecos y Túnez podría presentar contraproposiciones para una negociación.

Lea en la página 4 la crónica de nuestro corresponsal en Tánger, Antonio Colón, sobre el tema político más candente de la actualidad francesa.

No es de esperar que el F. L. N. acepte las propuestas de De Gaulle. El Gobierno argelino, embarcado en una intransigencia total, es muy difícil que vuelva de su postura sin que se le garantice plenamente el principio de la independencia, porque sin esto los combatientes no depondrán las armas.

FRANCO visitó hoy el albergue de Villafranca del Bierzo

(Viene de primera pag.)
santó el ministro de Información, quien dió la bienvenida e hizo presentación poco después a Sus Excelencias de las personalidades allí congregadas...

rifera en tiempos de la dominación romana. Entre tanto, una agrupación artística estacionada al pie de la terraza interpretó bellas páginas musicales.
El Generalísimo, poco después, visitó detenidamente las instalaciones del albergue...

Paró un coche por el procedimiento de «auto stop»

Resultó muerto al chocar el coche contra un árbol

El accidente se produjo al aceptar el conductor un cigarrillo

TARRAGONA.—A los pocos momentos de subir a un automóvil, al que detuvo haciendo la señal del «auto-stop» falleció en accidente el soldado de la base aérea de Reus Daniel Liasart Solá, natural de Tortosa.
El suceso ocurrió en el kilómetro 272 de la carretera de Tarragona a Valencia...

cho, de pronóstico menos grave, y María Vos, de cincuenta años, con fractura abierta de la tibia y peroné en las dos piernas, de pronóstico grave.
El coche era de matrícula holandesa SK-80-01, la nacionalidad de sus propietarios, quienes fueron internados en el hospital de Tarragona.

ACLARACION

Con motivo de la información publicada en nuestro diario el día 18 del corriente con el título «Los termites atacan el Monasterio de Guadalupe», firmada por el corresponsal de PUEBLO en Cáceres, hemos recibido una atenta carta del técnico del Patrimonio Nacional, don Sebastián de la Torre y Arredondo, en la que nos interesa hagamos constar que es a dicho organismo, y no al Patrimonio Forestal, al que pertenece, y también que la defensa contra la labor destructiva de dichos insectos está siendo llevada conjuntamente por el firmante de la misiva y el arquitecto conservador del referido monumento, don Luis Menéndez Pidal y Alvarez. Con sumo gusto hacemos la aclaración.

VARIOS HERIDOS EN EL CHOQUE DE UN AUTOMOVIL CONTRA UN ARBOL

ALMANSA.—Cinco vecinos de esta población, que se habían trasladado al pueblo de Navalón para asistir a una boda, resultaron heridos, dos de ellos de carácter grave en el viaje de regreso, al chocar el coche Ford, matrícula M.-41.364, que ocupaban, se supone que por rotura de la dirección, contra un árbol.
Los heridos graves son: Joaquín Cuirado y su esposa, María Tarraga Navalón, y los lesionados, de pronóstico reservado un hijo del matrimonio, llamado Joaquín, el hermano de la esposa, Eustaquio, y un amigo llamado Angel Sánchez.
El accidente ocurrió en el kilómetro 324 de la carretera de Badajoz a Valencia. El conductor del turismo, Diego Ruano Hernández, salió ileso. (Cifra.)

AUXILIARES y BOTONES
INGRESO en BANCOS y OFICINAS
ACADEMIA TECNIBAN
Secretaría: FUENCARRAL, 21 (entrada por S. Onofre). Teléfono 22 87 77

Clases a cargo de APODERADOS y FUNCIONARIOS TECNICOS de los principales BANCOS y EMPRESAS INDUSTRIALES de MADRID.

PREPARACIONES para SEÑORITAS (CLASES SEPARADAS)

AUXILIARES FEMENINOS BANCA y OFICINAS
TAQUIMECANOGRAFAS - MECANOGRAFIA AL TACTO
RIGUROSO CONTROL DE APROVECHAMIENTO Y ASISTENCIA

25 PLAZAS BANCO VIZCAYA. 100 PLAZAS BANCO CENTRAL. 15 PLAZAS (señoritas) BANCO POPULAR.

PREPARACION A CARGO DE FUNCIONARIOS DE LOS RESPECTIVOS BANCOS.

BURGUIBA (apoyado por Marruecos) pide al F. L. N. que no rechace el «plan De Gaulle»

TUNEZ, 22.—El ministro de Información del Gobierno provisional argelino, Yazid, llegó anoche a Túnez por vía aérea procedente de Nueva York. Inmediatamente celebró una conferencia con otros dirigentes rebeldes.

BURGUIBA Y MARRUECOS, AL F. L. N.: «NO RECHACEN EL PLAN DE GAULLE». Dirigentes del Frente de Liberación Nacional argelino están preparando una nota para pedir al Presidente De Gaulle información más precisa sobre su plan de paz para Argelia. La mayor parte de los dirigentes del F. L. N. se encuentra actualmente en Túnez celebrando consultas con el Presidente Burguiba sobre el nuevo plan de De Gaulle para Argelia.

De fuente diplomática, en la capital norteamericana se dice que Burguiba cuenta ahora con el apoyo del Gobierno marroquí

RADIOS: 12 meses sin recargo. Regalamos antena y elevador.



PACIFICO, 82

para persuadir a los dirigentes del F. L. N. de que no rechacen el plan de De Gaulle, sino que pidan aclaraciones que puedan llevar a un armisticio honorable que pusiera fin a las hostilidades.
Cocina blanca, 990 ptas. 80 cms., con carbonera, 2.500 ptas. Plazos.



Pacífico, 82. Zurbano, 65

PISOS

Seis amplias habitaciones, terrazas, calefacción y agua caliente central. Tres ascensores de subida y bajada. Cocina gas, carbón e instalación para cocina eléctrica. Suelos parquet. Exentos del 90 por 100 de derechos reales y contribución. Desembolso, 350.000. Resto, facilidades. Verlos: Gaztambide, 61

SENSIBLES BAJAS EN LAS OFERTAS AL COMERCIO TEXTIL

Importante reunión sindical presidida por el señor VIVAR TELLEZ

RESIDIENDO el jefe del Sindicato Nacional Textil, don Rodrigo Vivar Tellez, al que acompañaban otros mandos del Sindicato, celebraron reuniones la Junta de Gobierno del Servicio de Comercio Exterior de la Industria Textil Sedera y la Junta Sindical del Sector Seda, en las que se informó ampliamente a los reunidos sobre las recientes medidas que, en materia económica, han sido promulgadas por el Gobierno de la nación, y se comentaron debidamente los efectos del plan de estabilización.

y aprobaron las situaciones contables y estadísticas de los fondos que la propia industria ha venido aplicando para el fomento de las exportaciones, y que han arrojado, en las actividades que representa el Sector Seda, una cuantía, contra-valor en distintas divisas, de más de ciento diez millones de pesetas en los primeros siete meses del año en curso.

También se reunió la Comisión Ejecutiva de la Operación T. S., que presidió el jefe nacional del Sindicato, con asistencia de los representantes de los Ministerios de Comercio e Industria, estableciéndose los oportunos supuestos para que el comercio exterior siga la marcha ascendente que se viene registrando. Se adoptaron medidas para que los suministros de materias primas sean a precios internacionales, estimándose, como muy conveniente, que los demás procesos de transformación fabril se ajusten a normas de productividad, así como a las singulares características que ofrecen los artículos textiles para encontrar buen ambiente en los países compradores.

REGRESO DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA

Ha llegado a Madrid, procedente de San Sebastián, el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, acompañado de su esposa.

SALVADOR

reanuda su servicio de RESTAURANTE hoy, martes día 22, y espera complacer a su distinguida clientela en su casa BARBIERI, 12

La Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos testimonia su gratitud al Caudillo por la aceptación de la presidencia de honor

La Junta Provincial de esta entidad se ha reunido en el Centro Cultural de los Ejércitos para celebrar junta general ordinaria con objeto de dar posesión de sus cargos al presidente y a otros miembros de la misma designados en la última asamblea que se efectuó recientemente.

El presidente, coronel don Joaquín G. del Castillo y de León, después de unas palabras de salutación, expresó su deseo de dedicar todos sus afanes y actividades de una manera especial a todo aquello que pueda redundar en beneficio de las viudas y huérfanos.

Se aprobaron por unanimidad los temas debatidos, tratándose con especial interés de los estudios encaminados a la creación de una residencia para militares retirados, viudas y huérfanos, en la que puedan acogerse las más necesitadas de las mismas pertenecientes a la Asociación.

Se adoptó el acuerdo de manifestar en momento oportuno la gratitud del organismo a Su Excelencia el Jefe del Estado por haber aceptado la presidencia de honor, ratificándole los sentimientos de lealtad y devoción, y a los ministros militares por la simpatía con que acogieron la Hermandad, prometiéndola su apoyo, así como hacer presente la inquebrantable adhesión al presidente de la Junta Nacional.

Por último, se decidió dirigir una circular a todos los militares retirados de los tres Ejércitos y a las viudas y huérfanos dando a conocer los propósitos de la Hermandad en el orden social y económico e invitando a formar parte de la Asociación.

Lavadero porcelana, 790 pesetas. Pila blanca, 200 pesetas



Pacífico, 82. Zurbano, 65

Supresión de intermediarios

TAMBIEN EN BARCELONA VENDEN DIRECTAMENTE AL CONSUMIDOR LOS PROPIOS LABRADORES

BARCELONA, 22.—El teniente de alcalde, delegado de Abastos, don José Solano Latorre, en relación con las transacciones directas entre labradores y consumidores, ha facilitado una nota en la que dice: «Los periódicos de la ciudad comentan las disposiciones tomadas por la autoridad municipal de una población vecina para facilitar las transacciones directas entre labradores y consumidores. Para aquellas personas desconocedoras del mecanismo de nuestros servicios municipales de abastos, se hace público que nuestra Corporación viene practicando ese procedimiento desde hace muchos años.

interesante que el público comprador exija a esta clase de vendedores el cumplimiento de tal obligación. Por sí ello no basta, también gozan de determinados beneficios los labradores que tienen puesto fijo en el mercado. Es de advertir que los vendedores payeses están exentos de pasar sus mercancías a través del mercado del Borne, institución, por otra parte, necesaria para mantener un abastecimiento amplio y continuado a la capital.»

Termina la nota diciendo que está dispuesto a examinar cuantas iniciativas se le planteen sobre el abastecimiento de la ciudad, teniendo siempre en cuenta el mutuo beneficio del consumidor y del cultivador. (Cifra.)

PISOS

A 700 metros de la puerta del Angel. Bonificables. Cuatro habitaciones más servicios. Precio total, 190.000. Entrada llave en mano, 50.000. Hipoteca Instituto Crédito, 30 años, 46.000. Aplazado 5 años, 94.000. No dejando cantidad aplazada, 15 por 100 descuento sobre entrega total. Recordando las calles de Guadarrama y Fortuna hasta C/ Ampélico, 6. Mañana y tarde, incluso festivos. Sin intermediarios.

PUEBLO

ECONOMIA VIVA Y ECONOMIA MUERTA

En todo cambio económico existe siempre un dilema. Y el dilema general por el que han pasado, sucesivamente, todas las economías europeas en el transcurso de sus recesiones o devaluaciones ha venido siendo el mismo: la forma de reemprender la expansión económica sin caer, nuevamente, en una crisis de divisas insuperable.

Sería necesario, por ello mismo, intentar la incorporación a todo el pensamiento económico—agostado por la fosilización progresiva de los conceptos—un tiempo dinámico nuevo y objetivo para entendernos bien. Lo contrario es quedarse encajonado entre tópicos, y uno de los más extendidos consiste, como es bien sabido, en considerar la economía como algo aparte, como un área de materias financieras primordiales y exclusivas.

Considerarlo así sería tanto como olvidar que la economía, al menos en su fondo verdadero, está constituida por la población activa, por su capacidad de riesgo, de invención y de ahorro. Si su capacidad cultural es pequeña, si el reparto de actividades rentables no existe y no se alienta, a través de la creación técnica, la enseñanza y el incentivo personal, el acrecentamiento de la productividad, y su mejora, todas las demás medidas, como muy bien ha dicho Saavy, serán inútiles o insuficientes, cuando menos.

Conviene recordar algo, en este caso concreto, que no deja de ser meridianamente grave: que numerosos países poco desarrollados; después de haber pasado un conflicto bélico, con paralización y destrucción de sus fuentes de producción, han asombrado a todos con su pasmosa reconstrucción, pero reconstrucción que no ha superado los índices anteriores a su conflicto

bélico o revolucionario. En otras palabras, han vuelto al nivel que su preparación les había deparado unos años antes.

Este ejemplo, que se produce con mucha frecuencia, tiene su contradictoria y correlativa ratificación en aquellos pueblos que después de una conflagración se han incorporado rapidísimamente a las técnicas nuevas de desarrollo, porque contaban con una masa técnica y una sociedad especializada, apta para tomar ese autobús en marcha de la superrenovación técnica que toda guerra parece dejar detrás de sí.

Esto nos lleva a tener que profundizar más aún sobre el concepto de «economía muerta» y «economía viva». Podríamos decir, simplemente, que otro de los peligros que rondan a los clásicos es caer en la tentación de creer que la perfecta economía se culmina alcanzando un perfecto equilibrio en la balanza de pagos. La idea es justa, pero si ese equilibrio se consigue por una radical incapacidad para aumentar las exportaciones y por tanto, las importaciones, el asunto puede ser muy grave, porque un país con poco desarrollo está obligado a consumir, anualmente, más y más materias primas y más equipos industriales.

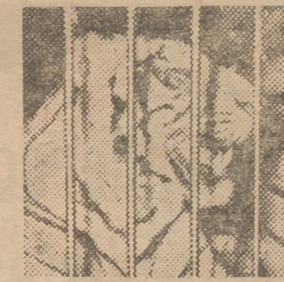
Una economía viva se dilata y expande, por tanto, sobre todo el conjunto social. Si no se actúa sobre él, si no se enseña y técnica, si no se procede a una campaña intensa de elevación de los niveles técnicos, el «promedio real» del progreso no será nunca muy superior al del aumento demográfico, puesto que las inversiones no son sólo el resultado del ahorro y de la aportación de capitales extranjeros, sino una forma más, y acaso muy concreta y directa, de la salud individual y social de la nación.

PUNTUALIZACIONES

CAZADORES SIN CAZA

El señor alcalde de Calzada de Calatrava ha mandado insertar una nota en «Lanza», diario de la capital de provincia, Ciudad Real, que dice: «Se anuncia subasta pública para arrendar el aprovechamiento de la caza menor de los montes de este Ayuntamiento, detallados a continuación, por un período de cinco años, que comprenden los forestales 1959-60 al 163-64, ambos inclusive, a saber: Monte Atalaya (sus tres lotes conjuntamente), Tasación, 149.950 pesetas anuales. Presupuesto de ejecución, 7.909,87 pesetas, también anuales. Monte «Cerro del Tordo», tasación, 35.000 pesetas anuales. Presupuesto de ejecución, 1.875 pesetas, también anuales. Las subastas se celebrarán el día 17 de septiembre próximo, a las diez y once horas, respectivamente, y todos los gastos que originen, incluido presupuesto, fondo mejora, reintegros y demás necesarios, serán por cuenta de los rematantes. Para informes, pueden dirigirse a la Secretaría del Ayuntamiento, Calzada de Calatrava, 14 de agosto de 1959. EL ALCALDE.»

Ese es el texto completo del anuncio. Con él hemos recibido en nuestra Redacción una serie de cartas de habitantes de los pueblos manchegos más o menos cercanos a los montes cuya caza está en subasta: Puertollano, Argamasilla, Calzada, etc., que se expresan en los mismos términos de sorpresa, de incertidumbre y de protesta. «Los aficionados modestos al deporte cinegético —dicen— vamos a tener que colgar las escopetas durante varias temporadas de caza, o quizá para siempre. En realidad, ya somos muchos, muchísimos, los cazadores que por nuestras pocas posibilidades económicas, al no poder unirnos y asomarnos a estas subastas o arrendar la caza de alguna finca particular, nos tenemos que conformar con ir a la barbería del pueblo o al café y escuchar a los viejos sus antiguas cacerías por estos montes manchegos. Por otra parte, se da la circunstancia de que en estos pueblos, los propietarios de fincas donde existe caza tienen unos guardas jurados y otros que no lo son, que en cuanto se echan un cazador a la cara, lo arrojan,



unas veces bajo el punto de mira de la escopeta y otras con la perdigonada, fuera de la propiedad, alegando que no se puede cazar, sin tener en cuenta que estas fincas son «COTOS» ni «VEDADOS», o, al menos, no hay ninguna tablilla ni nada que lo indique así.»

De momento, sólo podemos decir que la actuación y facultades del señor alcalde de Calzada de Calatrava, así como las de otros municipios de diversos puntos de España están amparadas por la vigente ley de Administración Local. Pero no irán muy desatinadas las reacciones de los cazadores manchegos ni las de todas las regiones que se hallan en las mismas condiciones cinegéticas, cuando se ha estudiado muy detenidamente la modificación de la ley vigente en ese punto concreto, y se ha redactado ya la nueva ley de Caza, en que esa situación que ha motivado aquel anuncio y estas cartas no se ampara ni se permite. La nueva ley—que decimos está en estudio y todavía no ha sido aprobada—se pone más de parte de todos los aficionados a la caza existentes en España y que no tienen más que una escopeta, un buen monte al lado de casa y cierta puntería, que de aquellos otros a los que acaso falte alguno de estos elementos, pero poseen, en cambio, dinero suficiente para arrendar, por uno o por seis años, toda la caza de un monte para ellos solos.

Por nuestra cuenta y riesgo, recomendamos a los cazadores de Calzada de Calatrava, y al de todos los lugares que se hallen en las mismas circunstancias, que eleven respetuosamente sus instancias en pro de la caza libre y en contra de los arrendamientos particulares de la caza de un monte, a la Dirección General de Caza del Ministerio de Agricultura.

EL ALQUILER DE LOS PISOS DESOCUPADOS

La medida recientemente tomada por el gobernador civil de Zaragoza, en virtud de la cual habrán de ser alquilados cierta clase de pisos que están sin habitar en aquella ciudad, ha sido elogiada por la inmensa mayoría de los españoles, aunque éstos no hayan comprendido, en su exacta dimensión, qué es lo que ha hecho la primera autoridad de la capital de Aragón. Fruto de esta incomprensión, debida al desconocimiento, han sido numerosos comentarios escritos o hablados, que juzgamos convenientes puntualizar.

Es preciso, en efecto, no confundir las bases legales sobre las que se apoya la decisión tomada por el gobernador civil de Zaragoza. En la nota facilitada por esta autoridad se aclara que los pisos a que hace referencia son los construidos al amparo del decreto-ley de 27 de noviembre de 1953. Sin embargo, algunos comentaristas han hecho referencia al decreto de 3 de octubre de 1947, y muy pocos han sido los que han citado la ley de 15 de julio de 1954 y su Reglamento de 24 de junio de 1955, conocidos vulgarmente como ley y Reglamento de viviendas de renta limitada.

Puntualizamos que el decreto de 3 de octubre de 1947 (expresamente con validez por la actual ley de Arrendamientos) autoriza el alquiler obligatorio de los pisos deshabitados, cualquiera que sea la fecha de construcción de éstos y la forma (protegida o libre) con que la construcción se hizo. Este decreto dispuso la creación de un registro de aspirantes a inquilinos, con indicación de la renta que cada cual estuviera dispuesto a pagar, dando preferencia a los funcionarios públicos con deber de residencia, a los cabezas de familia numerosa, y a los que se hubieran inscrito antes en el registro citado.

El gobernador civil de Zaragoza, en su reciente ordenanza, se ha limitado a exigir el cumplimiento de lo preceptuado en el decreto-ley de 27 de noviembre de 1953 (de vi-



viviendas bonificables) y en la ley y Reglamento de Viviendas de Renta Limitada. Dispone estos textos legales que los constructores de viviendas acogidas a los beneficios de estas leyes, que las hubieran edificado con el propósito de venderlas, estarán obligados a cederlas en alquiler a las personas que lo soliciten, si no las hubieran vendido en un plazo de dos años, a contar desde que el Instituto Nacional de la Vivienda les otorgara la calificación definitiva, es decir, el título oficial de viviendas acogidas a la protección del Estado. Las mismas disposiciones legales fijan que el alquiler máximo de este tipo de viviendas será el de 1.500 pesetas mensuales, incrementadas en 450 pesetas más durante los meses en que se preste el servicio de calefacción, si se encuentran dotadas de esta ventaja.

Puntualizamos que parece llegado el momento de sistematizar el modo de hacer efectiva la protección que el Estado concede a los ciudadanos que aspiran a ser inquilinos de las casas construidas gracias a los auxilios que el Estado presta a los propietarios. Porque, en el momento actual, ¿cómo sabe el que busca piso si una casa, que se anuncia en venta, ha sobrepasado o no el plazo de dos años que la ley le concede? ¿Y cómo sabe el alquiler que le corresponde? ¿Y cómo puede exigir al propietario que se la alquile, de acuerdo con el artículo 117 del Reglamento? Preguntas tan éstas que bien merecen una contestación autorizada y con fuerza de obligar para toda España.

LOS MESES DE CALEFACCION



La verdad es que escribimos esta puntualización sin confiar demasiado en que prospere lo que pedimos mediante ella. Es demasiado fuerte la rutina como para que confiemos en vencerla con nuestra voz. Pero que, al menos, quede constancia de nuestra disconformidad con una costumbre que ha sido recogida por textos legales, sin tener en cuenta la razón en que se fundamenta.

Nos referimos a la ya próxima temporada de calefacción. El otoño se ha adueñado del tiempo. Aunque todavía siga reinando el régimen de tormentas, los meteorólogos anuncian como próximo el período de lluvias finas y calmas que es peculiar de la época de siembra. Aún hace calor al sol y se mantienen altas las temperaturas diurnas, pero todos sabemos que ha llegado el momento de sacar del armario alguna ropa de abrigo.

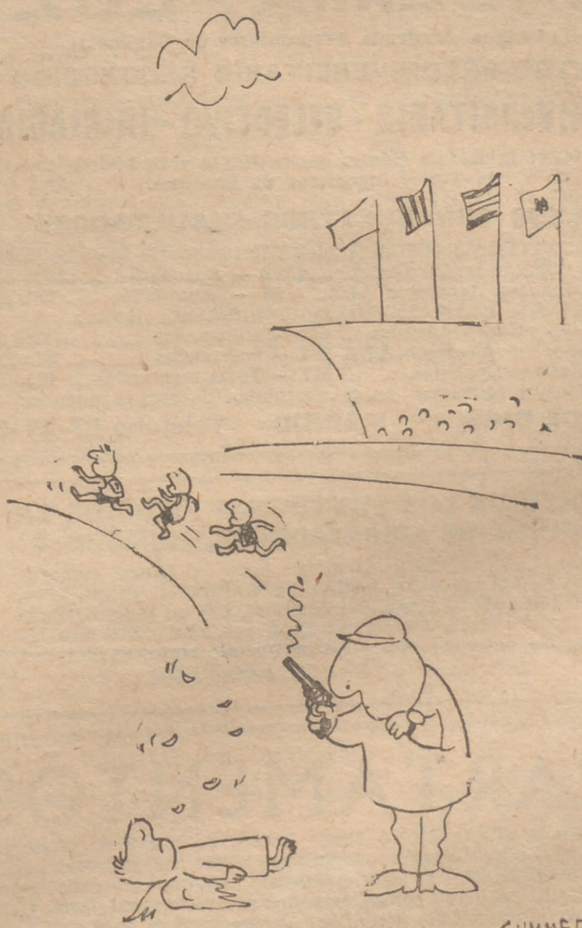
Dentro de unos días, y tanto más pronto cuanto más pensemos en el norte de nuestra Península, o en las tierras altas de las mesetas castellanas, notaremos frío. Lo

notaremos, principalmente, en las casas. Quienes dispongan de instalación individual de calefacción, encenderán su caldera cuando les convenga, de acuerdo con las exigencias de la temperatura reinante. Lo mismo harán quienes tengan confiado el calor de su hogar a estufas de gas, de petróleo o eléctricas, y los dueños de chimeneas y braseros. Para los habitantes de casas dotadas del servicio de calefacción central comienza ahora, sin embargo, un complicado período de negociaciones, semejante, por lo largo y difícil al que mantienen tirios y troyanos en torno al desarme.

Nuestro derecho señala, con rigidez basada en misteriosos y nada climatológicos razonamientos, que la temporada oficial de frío comienza el 1 de noviembre y termina el 30 de marzo. Es inútil, por lo visto, pensar que los termómetros oficiales señalan, desde hace más de un siglo, en Madrid y en otros lugares de España, temperaturas más bajas a mediados de octubre que a mediados de noviembre, por ejemplo. ¿Cómo vamos a terminar con una costumbre sancionada por textos legales? Seguiremos (de no triunfar nuestras gestiones con el casero o la comunidad de propietarios) pasando frío por el Pilar y calor en San Martín. Seguiremos cogiendo resfriados y catarros. Veremos, compadecidos, como sudan o tiritan guardias y oficinistas. Todo sea por la rutina, gran señora de nuestro país.

PERPLEJIDAD

Por Summers



SUMMERS

UN DRAMA HONDO, SINCERO, QUE LE LLEGARA AL CORAZON



FUGITIVOS

THE DEFIANT ONES



«Oscar» 1959 a la mejor fotografía y al mejor argumento y guión. Premio de los críticos de Nueva York. Premio de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood. Premio de la Federación Nacional Española de Cine-Clubs. Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos y Premio «Ciudad de Valladolid» en la IV Semana del Cine Internacional.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

BUENOS AIRES: BRAULIO DIAZ SAL

TANGER. ANTONIO COLON

Alsogaray, de nuevo en la palestra

INFORMO SOBRE LA SITUACION NACIONAL: Mejoría económica (las amas de casa no están de acuerdo)

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—A los setenta y siete días de gestión oficial, el ministro de Trabajo y Economía, señor Alsogaray, ha vuelto a salir a la palestra, pocas horas antes que los ferroviarios paralizaran los trenes del país. En su charla habitual—casi habitual, pero segura cuando hay marejada—, el ministro puntualizó los siguientes extremos de la situación nacional, que merecen tenerse muy en cuenta:

La circulación monetaria se ha reducido—aseguró él—en más de cuatro mil millones de pesos. Las reservas de dólares y divisas pasaron de siete mil a trece mil millones. En el comercio exterior, por su parte, se apreciaron saldos favorables, que suben de los ciento cuarenta millones de dólares. Agregó el señor Alsogaray que los precios tienden a estabilizarse—las amas de casa no opinan lo mismo—, y que se han aflojado diversos resortes de carácter industrial, lo que equivale a reafirmar que se podrá asegurar pronto "la gran expansión", con cuyos resultados a la vista hasta serán revisados posteriormente los salarios. En el capítulo laboral, el ministro dijo que las recientes radiaciones de capitales y la apertura de empresas industriales han ocasionado un movimiento de demanda de mano de obra, aproximadamente, de 50.000 nuevos empleos. "Con estas medidas—afirmó—, ha pasado ya el peligro de la bancarrota", que se temía y que muchos venían anunciando.

En cuanto a los asuntos gremiales, el señor Alsogaray ha concretado varios puntos clave, que recogeremos de acuerdo con las glosas hechas sobre su discurso, que todos los diarios reprodujeron íntegro y tuvo una hora de duración. Consisten en los siguientes puntos:

a) Existen dirigentes responsables, con los cuales he tratado, y otras categorías perfectamente definidas: los comunistas, que no disimulan su acción perturbadora, como delegados de una potencia extranjera, y los que "están jugando al retorno". Además, aquellos que se prestan a todo juego para conservar sus puestos sindicales. Por eso, las medidas de fuerza no tienen carácter estrictamente gremial.

b) Estos dirigentes tratan de aprovechar el descontento actual, porque en noviembre, cuando la mejora económica "se note en las ferias y los comercios, ya no podrán sacar la gente a la calle".

c) El Gobierno no intervendrá en los conflictos privados, sino como árbitro eventual. En

lo que se refiere a las empresas del Estado, se ve obligado a dictar algunas normas.

d) El único que pierde con los paros es el obrero.

e) En el caso de los textiles, el Gobierno confía en que su actitud conciliadora solución el paro inmediatamente. Con respecto a los metalúrgicos "el conflicto seguirá—luego de la última intervención oficial—hasta que se avengan las partes".

f) De los seis puntos tratados con los dirigentes, hubo acuerdo en cinco. El que falta es la solicitud de que el Gobierno no envíe al Congreso el mensaje sobre reforma de la ley jubilatoria. "Pero debo propiciar la reforma de esa ley, porque el país no podrá soportarla como está."

g) Algunos dirigentes llevan al país con propósitos que no son estrictamente gremiales. Pido a los sindicatos serios que reflexionen y no se presten a ese juego.

h) Detrás de todo esto hay una intención deliberada "de librar la batalla cuando todavía están a tiempo". El Gobierno procederá, por lo tanto, como corresponde a un Gobierno perfectamente constituido, cuya obligación es mantener el orden y proteger la vida y bienes de toda la población."

Obras, reformas..., todos los materiales a plazos.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ACADEMIA "LUZ"

(Antigua Academia Preparatoria de Caminos)

CENTRO PREUNIVERSITARIO RECONOCIDO

PREUNIVERSITARIO - SELECTIVO - INICIACION

DIRECCION: D. Rafael Gómez de los Reyes y D. Isidoro Cano de la Torre, ingenieros de Caminos.

ESTOS SON NUESTROS RESULTADOS:

I) PREUNIVERSITARIOS (Distrito Universitario Madrid, junio): Total aproximado matriculados... 4.700 - Aprobados... 2.100=44%
Matriculados por Academia LUZ. 55 - Aprobados... 38=70%
II) CAMINOS, PLAN ANTIGUO (Convocatoria junio):
Matriculados otras Academias... 412 - Ingresados... 13=3%
Matriculados por Academia LUZ. 255 - Ingresados... 27=11%
Total matriculados... 667 - Total ingresados... 40=6%
Informes y consultas en la Secretaría de esta Academia:

AMOR DE DIOS, 1 MADRID Teléfono 27-31-21

¿VISITO YA LOS Suntuosos Pisos de la GLORIETA DE EMBAJADORES, NUMERO 3?

Situado el portal junto a la misma boca del Metro, comunicadísimo por todos los medios de transporte. Amplísimos, confortables, cinco y seis habitaciones. Por su magnificencia y perfección se ha conseguido gran cantidad de descuento hipoteca. Se obtienen con entrega inicial; resto, facilidades. Informará: ANGARFE. 304250 - 394133

APARTAMENTOS

calle Méjico, 9 (junto Metro Diego León), de 1 a 3 habitaciones, agua caliente y calefacción central, vertedero de basuras, garaje (con ascensor directo y apartamientos), teléfono en cada apartamento, hall tipo hotel, conserjería, dos ascensores, cafetería, renta libre. ¡Inmejorable inversión! Verlos, tardes: de 5 a 7.

CLIMA DE IRRITACION EN ARGEL

Ultraderechistas e izquierdistas franceses, contra la nueva política de De Gaulle

Una conferencia norteafricana, impulsada por Marruecos y Túnez, podría presentar contraproposiciones para una transacción

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

18 jóvenes trabajadores españoles, vencedores en el concurso de Formación Profesional de Módena

España superó a Italia -con más participantes-, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Irlanda y Portugal

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Dieciocho jóvenes trabajadores españoles han sido los principales protagonistas del acto celebrado ayer, lunes, en el Ayuntamiento de Roma para proclamar los vencedores y distribuir los premios del Octavo Concurso Internacional de Formación Profesional celebrado recientemente en Módena, con participación de ciento treinta y cuatro muchachos pertenecientes a nueve naciones.

Efectivamente, España ha tenido el mayor triunfo, pues de sus veintiocho campeones nacionales actuantes en Módena, diez han conseguido primeros premios, y ocho, segundos, aventajando a Italia que, con mayor número de participantes, ha logrado dos primeros menos; o sea, diez primeros y seis segundos.

Los restantes primeros premios—eran treinta y cuatro en total—han sido: para Inglaterra, cinco; Alemania, cuatro; Bélgica, dos; Irlanda, dos; Portugal, uno.

En el aludido acto de proclamación de los vencedores, presidido por los subsecretarios italianos de Trabajo e Instrucción Pública y alcalde de Roma, ha pronunciado unas palabras el delegado nacional español del Frente de Juventudes, López Cancio, como presidente del Consejo Internacional de la Organización de estos concursos. Ha mostrado satisfacción por la actuación de los concursantes españoles, que simbolizan el

espíritu de trabajo de la nueva generación de nuestra Patria y el avance de la formación técnica, fomentada por las escuelas profesionales. Hizo, además, elogios de la organización italiana de este Octavo Concurso.

La expedición española permanecerá dos días más en Roma, continuando después su excursión por distintas ciudades italianas, como premio especial por su triunfo en el concurso.

Relación de los campeones internacionales españoles:

De diez primeros premios obtenidos por los españoles, cinco pertenecían a la categoría «A»—de dieciocho a veintidós años—y otros cinco, a la «B»—entre catorce y diecisiete años—. Los campeones de la categoría «A» son: Antonio Bujalance, Empresa Siemens, de Barcelona, fresador; Pedro Vicente, Construcciones Militares de Cartagena, soldador eléctrico; Antonio Olalla, del I. N. I., de Málaga, soldador oxiacetilénico; Julio López, Construcciones Aeronáuticas de Getafe, ajustador; Narciso Torres, de la misma Empresa, tornero.

Campeones de la categoría «B» son: Ricardo Portella, Escuela Industrial de Salamanca, forjador; Andrés Díaz, Factoría Vulcano, de Vigo, soldador eléctrico; Joaquín Colomera, de Virgen de la Paloma, de Madrid, instalador montador; Francisco Narbona, Construcciones Aeronáuticas de Sevilla, ajustador; y Fernando Castro, empresa particular, de Lérida, tornero.

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.) Hemos dejado pasar la marea de las primeras—y, por tanto, irreflexivas—reacciones despertadas por las declaraciones del general De Gaulle para auscultar de nuevo esta más que nunca, cuestión de Argelia a la luz de los últimos acontecimientos. Sustancialmente, De Gaulle anunció la que se ha dado en llamar "fórmula evolutiva"—pacificación y autodeterminación—, contenida en los siguientes principios: proclamación del derecho de los argelinos a determinar su propio futuro; elecciones, cuatro años después—como plazo máximo—de la pacificación, para elegir entre estas tres propuestas: la separación total, el afrancesamiento—o integración— y el Gobierno de los argelinos por los mismos argelinos con la ayuda de Francia. De Gaulle descarta categóricamente toda posibilidad de tratar con el F. L. N.

Hay que sentar ante todo, y en esto coinciden los observadores más objetivos que la declaración de De Gaulle supone una inteligente y hábil toma de posición con vistas a la O. N. U., principalmente. Francia no se presenta a la Asamblea General con las manos vacías, sino con unas propuestas constructivas y un máximo de concesiones. La responsabilidad por la continuación del doloroso conflicto podría así recaer sobre el F. L. N. Son muchos los observadores que anticipan incluso que De Gaulle ha ganado ya la "batalla de la O. N. U.", una batalla en la que, después de esta posición liberal del Presidente francés, Francia puede esperar el apoyo de los Estados Unidos y, por descontento, el de Inglaterra.

Pero la batalla de la O. N. U., con ser mucho, no lo es todo. Aun dado que la gane De Gaulle, queda la otra, que está planteada en los campos y en los montes de Argelia y que es la decisiva. No es de esperar que el F. L. N. acepte las propuestas de De Gaulle. El Gobierno argelino, embarcado en una intransigencia total, es muy difícil que vuelva de su postura sin que se le garantice plenamente el principio de la independencia, porque sin esto los combatientes no depondrán las armas.

En los medios argelinos de El Cairo se afirma que el Gobierno provisional de la República de Argelia no aceptará nada que no sea ese reconocimiento de la independencia total. En los mismos medios se ha calificado también la propuesta de De Gaulle de "maniobra" destinada únicamente a contrarrestar los esfuerzos del bloque afroasiático, tendente a obtener una resolución del conflicto.

No se sabe aún la actitud que adoptarán Marruecos y Túnez, interesados vitalmente en la cuestión. Como se ha anunciado, Túnez y Rabat adoptarán una posición común después de las entrevistas que a este propósito celebrarán sus gobernantes. Hasta ahora, desde luego, los comentarios de la radio y la Prensa de los dos países no han sido muy favorables, en general, a la declaración de De Gaulle. Informaciones de última hora hablan de una conferencia norteafricana—tunequina, marroquí y argelina—para tratar de la cuestión a fondo. Esto podría impulsar una nueva "operación de buenos oficios" marroquí-tunequina, en la que se presentarían contrapropuestas para llegar a una transacción.

En cuanto a los franceses de Argelia—aunque las opiniones están algo divididas—es indudable que, en líneas generales, se pronuncian contra las declaraciones, sobre todo por lo que atañe al reconocimiento del derecho a la autodeterminación, a la separación si así sale de las urnas.

A la inquietud de los días pasados, a la reserva de los movimientos y agrupaciones más moderados, ha sucedido un clima de irritación que se traduce en los numerosos comunicados que salen continuamente a la luz pública en las convocatorias que hacen esas mismas asociaciones y en los letreros de "Argelia francesa" que tapizan las paredes de Argel y de otras ciudades del territorio.

Días antes de la declaración, la Prensa y los movimientos patrióticos consideraban la autodeterminación como una "cuestión sobrepasada". Irrita sobre todo que De Gaulle "reduzca el movimiento del 13 de mayo a una simple intención y no se atenga al resultado del referéndum y de los escrutinios que siguieron, en los que se reflejó la verdadera vocación de Argelia". El doctor Lefevre, líder del movimiento para la instauración de un orden corporativo, estima que el proceso de abandono "se encuentra ya en marcha". Robert Martel, líder del movimiento del 13 de mayo, afirma que esta asociación se levanta "con sonrojo e indignación contra las proposiciones de una verdadera separación". Unos y otros se pronuncian asimismo, violentamente, contra la posibilidad del retorno de los "exilados y los héroes de la rebelión" y la participación de éstos en las elecciones.

El clima de Argel, en resumen, es muy parecido al que precedió al movimiento del 13 de mayo: un ambiente de irritación, de mal-estar, de propagandas contradictorias, de incertidumbre, donde los extremistas de izquierda y derecha forman—paradójicamente—la más dura oposición al general De Gaulle.



PATA ORTOPEDICA PARA «JUDY» "Judy" se llama así porque una enfermedad ósea tuyo la culpa de que el pobre perdiera su pata delantera izquierda. Estaba condenado a la inmovilidad y al sufrimiento, pero "hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad". Y gracias a la ortopedia, que le ha procurado una pata artificial, "Judy" podrá recobrar su alegría. Le espera ahora eso que se llama una "etapa de adaptación".

KRUSCHEF INSISTE SOBRE EL DESARME

Rusia está desguazando el 90 por 100 de sus cruceros y concentrando la producción de submarinos, torpederos y dragaminas, declara «K» en San Francisco

DES MOINES (Iowa), 22.— El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, llegará hoy a Des Moines, procedente de San Francisco, para visitar las granjas y maquinaria agrícola locales. También inspeccionará las instalaciones de fabricación de municiones de John Deere, construidas por el Gobierno durante la pasada guerra mundial, y que ahora se dedican a la fabricación de maquinaria y herramientas para la agricultura (Efe.)

«NO ESTA LEJANO EL DIA EN QUE BARCOS U. S. A. Y U. R. S. S. PASEN BAJO EL PUENTE DE ORO» (DISCURSO).—Un banquete en honor del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha sido ofrecido en el hotel Sheraton-Palace, de San Francisco.

En el curso del banquete, el dirigente ruso declaró que tiene la seguridad de que no está lejano el día en que el «puente de oro» vea pasar barcos rusos y norteamericanos, que realizarán intercambios comerciales, dentro de una atmósfera de paz.

«La mejor forma de evitar la guerra—agregó—es destruyendo los medios para hacerla. Rusia tratará de conseguir para ello el cese de todas las pruebas nucleares».

Kruschef agregó que tiene la esperanza de que, en conversaciones con el Presidente Eisenhower, se llegue a un acuerdo para alcanzar la paz universal. «Si hemos de alcanzar soluciones, hemos de descartar todo prejuicio y mala voluntad. Queremos comprender a Norteamérica, pero debe existir reciprocidad».

«ACUERDO CON «IKE» EN LO SUSTANCIAL (ESPERA «K»).—En el discurso añadió que «había» iniciado conversaciones sinceras con el Presidente Eisenhower, y expresó la esperanza de que en la segunda fase de las entrevistas con el Presidente, que comenzará el viernes, Rusia y los Estados Unidos llegaran a un acuerdo en lo sustancial.

Kruschef volvió a insistir en que las potencias occidentales acuerden Tratados de paz con los dos Estados alemanes, y afirmó que su país, «aunque es muy fuerte no desea la guerra, con todas sus consecuencias, para la Humanidad», y ésta es la razón—dijo—por la que presentó el plan de desarme ante las Naciones Unidas.

Añadió Kruschef que estaba impresionado por su visita a la Factoría Internacional de Maquinaria, pero que realmente no había comprendido nada. «Esta visita—explicó—me recordó cuando los miembros del Gobierno soviético fuimos invitados a contemplar el lanzamiento del primer proyectil ruso. Fuimos allí y nos mirábamos unos a otros, sin que ninguno entenderamos una palabra de lo que estábamos viendo».

Continuó diciendo que Rusia aspira a constituir una sociedad comunista en el mundo, pero no pretende imponerla por la fuerza de las armas. Declaró que aceptaba el regalo que se le ha ofrecido de una escribanía, y que le agradaría tener la oportunidad de poder utilizarla para la firma de un «Tratado de amistad, de

Televisores Sylvania y Marconi: 12 mensualidades. Antena gratuita.

IMECA

Pacífico, 82. Zurbano, 65

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 24, 4.30 tarde.
Seis novillos del Excmo. Sr. Conde de la Corte, de Zafra (Badajoz), para
CURRO PUYA
MANUEL CARRA
JOSE JULIO
de Portugal, nuevo en esta plaza.
Localidades público: Miércoles y jueves.
Taquillas: Victoria, 9.

no agresión y amor eterno» entre los pueblos de los Estados Unidos y la Unión Soviética. Durante la estancia del dirigente soviético en el hotel fueron adoptadas las más rígidas medidas de seguridad de todo su viaje por los Estados Unidos. Todas las actividades del establecimiento, incluidos los ascensores, fueron detenidas hasta que Kruschef se encontró en el salón donde se celebraba el banquete, bien vigilado por los policas.

LA MARINA SOVIETICA ESTA DESGUAZANDO EL 90 POR 100 DE SUS CRUCEROS.—Kruschef ha declarado que la Marina soviética está desguazando el 90 por 100 de sus cruceros y concentrando sus esfuerzos de producción en submarinos, torpederos y dragaminas. «El primer ministro ruso hizo esta declaración durante un viaje en barco por la bahía de San Francisco, que duró cuarenta minutos, y en el curso del cual tuvo oportunidad de ver por primera vez un portaaviones norteamericano».

Declaró Kruschef, contestando a otras preguntas de periodistas, que su Gobierno está reduciendo las fuerzas de la Policía secreta, la milicia y de lo que calificó de «órganos de supresión».

SAN FRANCISCO GUSTO A KRUSCHEF.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, ha dado un paseo por esta ciudad, de la que ha dicho que es la más bella de cuantas ha visto hasta ahora en los Estados Unidos.

Abandonó su hotel a las siete y media de la mañana (hora local). En los suburbios, donde abundan los árboles, manifestó que los árboles le agradan mucho, pero especialmente en las ciudades.

COMIDA CON LOS TRABAJADORES EN UNA FACTORIA.—Después de su viaje en barco a través de la bahía de San Francisco, el jefe del Gobierno soviético se trasladó a San José, localidad situada a unos 80 kilómetros de San Francisco, para visitar una factoría industrial instalada allí.

Kruschef comió con los centenares de obreros de la planta industrial en la cafetería de la fábrica, sirviéndose él mismo al igual que hacían los trabajadores y sus acompañantes.

SERGEI KRUSCHEF HA GASTADO OCHO ROLLOS DE PELICULA.—Sergei Kruschef, hijo del jefe del Gobierno soviético, ha gastado ocho rollos de película en vistas que ha tomado desde su llegada a los Estados Unidos.

«Espero mostrar las cintas a mis amigos», señaló el joven Kruschef.

EISENHOWER PREPARA LAS CONVERSACIONES CON «K».—El Presidente Eisenhower ha conferenciado con sus consejeros para preparar la base de sus conversaciones con Kruschef en Camp David, a celebrar el próximo fin de semana.

La Casa Blanca ha manifestado que la conferencia ha sido la primera de una serie de ellas que va a celebrar el Presidente antes de que se dirija a Camp David el próximo viernes.

TRUMAN: «K», EL MENOS INDICADO PARA UNA RUEDA DE PRENSA.—El ex presidente Truman ha manifestado, refiriéndose al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, que «debe moderar su temperamento».

«Creo que es la persona menos apropiada para celebrar una conferencia de Prensa», manifestó el ex presidente norteamericano.

Truman dijo que no se debe ser descortés con el dirigente ruso, pero que éste, cuando «invita a que se le hagan preguntas, no debe enfadarse al responder a preguntas que no le gustan».

U. R. S. S. PIDE A LA O. N. U. QUE INCLUYA LA PROPUESTA «K» DE DESARME.—La Unión Soviética ha secundado oficialmente las propuestas de desarme de Kruschef, con una petición de incluir en la agenda de la Asamblea General un nuevo tema: «el desarme general completo».

En una nota publicada como documento de la Asamblea, el ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., Andrei Gromyko,



DIPLOMACIA Y «K» Nikita Kruschef come. Frank Hurley, del «Daily News», de Nueva York, publicó la foto con el siguiente pie: «El decoro diplomático salió por la ventana mientras el premier Kruschef comía a gusto.» El presidente del Club Internacional de Prensa de Washington, donde se celebró la cena, contempla a «K». Dos mundos, dos ideologías, dos sistemas, dos modales. (Foto Cifra.)

pedía que la cuestión fuera considerada «urgente e importante».

En un memorándum adjunto a la nota se decía: «La necesidad de considerar inmediatamente esta cuestión se deriva del hecho de que ahora, como en ciertas ocasiones anteriores, la carrera de armamentos ha tomado un carácter particularmente peligroso para la conservación de la paz.»

«La inclusión de armas-cobetes nucleares en los equipos de las fuerzas armadas de ciertas potencias y el estacionamiento de armas atómicas y la construcción de centros de lanzamiento de cohetes en el territorio de otros países amenazaron con precipitar una devastadora guerra nuclear. La carrera de armamentos incrementa la tensión en las relaciones internacionales y crea una situación peligrosa, dentro de la cual incluso un choque local puede convertirse en un conflicto general, con todas sus consecuencias», se agregaba en el memorándum.

Más adelante se decía: «El programa de desarme completo ayudaría a crear la atmósfera necesaria de confianza mutua entre los Estados, eliminaría todas las formas de «guerra fría» y excluiría el arreglo por medio de la fuerza de asuntos internacionales discutidos. El desarme completo y general beneficiaría a todos los Estados y naciones del mundo. El Gobierno soviético expresa la esperanza de que las Naciones Unidas y cada uno de los Estados miembros harán todo lo que esté en su mano para conseguir una solución práctica al problema del desarme general y completo».

Si la propuesta soviética, que ha

de ser considerada primero por la Comisión de Procedimiento de la Asamblea, es aprobada, se elevaría a cinco el número de cuestiones sobre desarme que habrá de tratar la Asamblea.

LLOYD: BIENVENIDA AL PLAN «K», PERO CON CONFERENCIAS.—En un discurso electoral el secretario británico del Foreign Office, ha dado la bienvenida a las propuestas de desarme del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y ha expresado la esperanza de que la proyectada conferencia de alto nivel sea la primera de una serie en la que se discutirán los problemas internacionales uno por uno.

En el discurso, que fue radiado, Lloyd atacó la propuesta laborista de un club no nuclear manifestando que el único medio de llegar a un desarme efectivo es realizarlo por etapas sucesivas.

PROGRAMA SANITARIO CONJUNTO DE AYUDA: PETICION DEL MEDICO DE «K».—El doctor Aleksander M. Markof, de cincuenta y ocho años de edad, médico personal del jefe del Gobierno ruso, Kruschef, ha pedido que los Estados Unidos establezcan un programa médico conjunto con Rusia «para ayudar mutuamente a los países atrasados del mundo».

En virtud del programa se trataría de combatir conjuntamente la malaria, viruela y otras enfermedades en aquellos países más afectados por dichas enfermedades.

KRUSCHEF NO ASISTIRÁ AL X ANIVERSARIO DE ALEMANIA-ESTE.—Nikita Kruschef no encabezará la delegación del Gobierno y partido comunista soviéticos que asistirá a las celebraciones con motivo del X aniversario de la Alemania oriental, el 7 de octubre próximo, ha anunciado un funcionario de la Embajada de la U. R. S. S. en Berlín. (Efe.)

«K», BATIDO POR LOS SINDICATOS

(Viene de primera pág.)

ha aflojado un tanto el dispositivo de seguridad que convertía a Kruschef en una isla solitaria rodeada de policías y motoristas que, según palabras de él, lo único que le permitían era comer, dormir y hablar, y todo parece indicar que los sobresaltos de la accidentada gira por las costas del Pacífico han terminado. La gente comienza a cansarse de este «carroussel» de «cameramen», policías, periodistas, alcaldes, banquetes y discursos, y al cansancio se añade la confusión, pues nadie acierta a adivinar qué va a salir de tanto alboroto. Como ha dicho un comentarista de la televisión de San Francisco: «No sabemos si Kruschef se está haciendo la más remota idea de lo que es América; pero de lo que sí estamos seguros es de que los americanos comienzan a darse cuenta de cómo son los rusos.»

SE ACUSA A REUTHER DE TERGIVERSAR LAS DECLARACIONES DE KRUSCHEF.—LONDRES, 22.—Walter Reuther, vicepresidente de la A. F. L.-C. I. O., ha sido acusado de tergiversar las declaraciones hechas por Kruschef durante la reunión con jefes de Sindicatos por la Agencia Tass.

«Reuther—señala la citada Agencia—, en una conferencia de Prensa celebrada después de la reunión, tergiversó las declaraciones formuladas por Kruschef, y dijo además cosas que el jefe del Gobierno soviético nunca apuntó.»

A. F. L.-C. I. O.: «K» CONTINUA DESARROLLANDO LA MISMA POLITICA DE STALIN.—SAN FRANCISCO, 22. La Federación Norteamericana del Trabajo-Congreso de Organizaciones Industriales (A. F. L.-

C. I. O.) manifestó ayer a través de una resolución aprobada hoy que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, continúa desarrollando la misma política que siguió Stalin.

La resolución ha sido adoptada en la Convención nacional de la A. F. L.-C. I. O., mientras Kruschef se encuentra en San Francisco.

MEANY ATACA AL LIDER SOVIETICO.—Uno de los más altos representantes de los obreros norteamericanos, George Meany, que preside la Federación Americana del Trabajo-Congreso de Organizaciones Industriales, pronunció ayer un importante discurso en la asamblea que este grupo sindical celebra en San Francisco, en el que se refirió a la visita de Kruschef.

Dijo, entre otras cosas, que no le cabe la menor duda de que el primer ministro soviético se ha trasladado a Estados Unidos para apoyar la causa del comunismo internacional. «Debemos negociar y celebrar conversaciones entre los dos Gobiernos, aprovechando todas las oportunidades y procurar que reine la paz, pero con libertad. Ahora bien—añadió—, aunque seamos pacíficos por naturaleza y no tengamos propósitos de agredir a nadie, sino un sincero deseo de vivir amigablemente con todo el mundo, no nos dejemos engañar ni nos engañemos a nosotros mismos hasta el extremo de ver una aportación a la paz en lo que es, en realidad, un nuevo intento de difundir todavía más en el mundo la doctrina de la esclavitud.»

Con este motivo recordó:

1. El ataque soviético a Polonia, hace veinte años, y la defensa del pacto entre Hitler y Stalin hecha recientemente por Kruschef.
2. La agresión rusa contra Hungría hace tres años. «¿Cuál fué el crimen de esa pequeña nación?», preguntó Meany. «Sencillamente—dijo—el deseo de convivir en paz con sus vecinos rusos y el resto del mundo.»
3. La ejecución del general Maleter y del jefe del Gobierno Imre Nagy, a pesar de la promesa hecha por la U. R. S. S. de

garantizar la vida y la seguridad de los dos.

El incumplimiento de la promesa que hizo en Yalta la U. R. S. S. de permitir elecciones libres en los países del telón de acero, esclavizados por el yugo rojo.

El incumplimiento de la promesa que hizo en Potsdam la U. R. S. S. de permitir la unificación de Alemania mediante elecciones libres.

El aplastamiento de la sublevación en Alemania Oriental por carros de combate soviéticos.

El ataque contra un avión norteamericano desarmado que volaba el año pasado sobre Turquía, y la negativa de los rusos a dar a conocer la suerte corrida por once tripulantes.

El ataque de los comunistas a Corea.

La cruel discriminación que se sigue practicando en la Unión Soviética contra la minoría judía.

«No olvidemos—dijo el dirigente obrero—que si los soviéticos desean reducir la tensión internacional como aportación a la causa de la paz, tienen ahora mismo una gran oportunidad de hacerlo, con ordenar tan sólo que no continúe la guerra en Laos, en el Tíbet y en la India, y con retirar su amenaza sobre Berlín libre. Esta es la mayor prueba de nuestra época. Es la prueba para todos los norteamericanos. Es una prueba para los hombres libres de todo el mundo. La solución es el constante esfuerzo de la potencia de Estados Unidos, no sólo militarmente, sino también social, política y económica. Finalmente, dijo que la mayor amenaza de nuestra época es la que pesa sobre el bienestar y la seguridad de los hombres libres. (Efe.)

TELEVISORES SYLVANIA. 5 NUEVOS MODELOS. TODO LOS CANALES AJUSTADOS. PLAZOS.

IMECA

PACIFICO, 82

IMECA

PACIFICO, 82

DEPORTES

KUBALA COBRA MIL DUROS DIARIOS Y AL BARCELONA LE EXTRAÑA QUE QUIERA IRSE



LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

Fin de algo desagradable

Al final de cada partido, el balón será entregado al delegado del club local

EN la última reunión de la Comisión de arbitraje, celebrada el mes de agosto en Suiza, se tomó en cuenta un comunicado de la Federación Francesa de Fútbol, donde esta pedía medidas para evitar el bochornoso espectáculo de los encuentros internacionales y Copa de Europa, donde el árbitro es frecuente entable batalla con los jugadores para quedarse con el balón, como recuerdo del partido. Increíble, pero cierto.

Y alguna vez, según informaba la Federación Francesa y es rigurosamente cierto, se ha llegado por los jueces hasta inventar una falta para, una vez detenido el juego, finalizar éste sin lanzar el castigo a fin de quedar con la pelota, entre estupefacción de jugadores y asombro de dirigentes, crítica y público. Esto no podía seguir.

La Comisión de arbitraje en la F. I. F. A. ha tomado por ello el acuerdo, y éste será comunicado a las diferentes Federaciones, que al finalizar el partido el árbitro se deberá hacer cargo del balón para entregarlo al delegado del club donde se juegue el encuentro, entidad que, por ser propietaria del mismo, hará con él aquello que estime más conveniente.

En la final de la Copa del mundo Brasil-Suecia, el colegiado francés Guige agarró, para silbar el final, estar cerca del balón; cuando estaba parado, y lanzándose entonces sobre el mismo, salió corriendo con él, perseguido por varios jugadores de Brasil, entablándose vergonzosa disputa, que terminó el masajista de Brasil quitando a Guige el balón para salir también corriendo...

¿Se podría permitir esta pérdida de autoridad? ¿No era bochornoso que el hombre con dignidad de juez deportivo pudiera proceder así? La Comisión de arbitraje entendió que los federativos de Francia tienen razón y la circular será pasada a todos los organismos que dependen de

la F. I. F. A., y a fin de que no vuelva a darse el espectáculo vergonzoso de árbitro y jugadores disputándose el cuero, que es de la propiedad del club donde se juega.

En el caso de Guige se dió el hecho curioso de acudir personalmente a vestuarios de Brasil, donde estaba el balón, y allí se lo «devolvieron», pero la verdad es que el auténtico... fué llevado en el cesto a Río de Janeiro, y que el entregado al árbitro francés era simplemente una pelota usada, sin la historia de aquella que pretendían juez y jugadores, cambiaz que sólo conoció M. Guige al cabo del tiempo.

Y en la Copa de Europa vimos casos similares a éste, y también en partidos internacionales. Y un colegiado español en Lisboa, delante de un miembro de la Comisión de arbitraje, cometió la incorrección de inventar una falta, y cuando la pelota estaba en el suelo, silbar final de partido, al tiempo que recogía del suelo el balón llevándolo a su vestuario...

¡No, amigos! La función arbitral es tan seria, que no es posible rebajarla con disputa de un balón, y precisamente frente a aquellos con quienes se ejerció autoridad. El espectáculo en la final de Suecia, dado por M. Guige, corriendo con la pelota bajo el brazo, perseguido por jugadores de Brasil, fué algo bochornoso, espectáculo que no queremos ver, y si ahora lo presenciamos, quien lo haga pagará a buen precio.

La costumbre débilmente iniciada se había convertido en hábito generalizado y era preciso salir al paso de ello. Y como la Federación Francesa de Fútbol tiene razón que la sobra, se hizo, en la última reunión de Macolin, aquello que era preciso realizar. Por eso titulamos el trabajo «Fin de algo desagradable». Porque lo era, y mucho.

“Preferiría que me hubieras pedido cinco millones a esa absurda petición de libertad“, le dijo Miró Sans

“El Madrid no cobra tanto dinero como se dice en los partidos del extranjero”

ALICANTE, 22. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.)—El presidente del Real Barcelona, Miró Sans, con ocasión de su estancia en Alicante, coincidiendo con el encuentro de fútbol Elche-Real Barcelona, ha hecho unas interesantes declaraciones en la Prensa local, relativas al caso Kubala, y que son las primeras que se hacen después de la nota oficial del club catalán ante el mismo caso.

Dice Miró-Sans que cuando se enteró de que Kubala quería abandonar al Barcelona lo cogió y le hizo unas cuantas observaciones. Le dijo que estaba vinculado por múltiples lazos al Barcelona, donde cosechó muchos triunfos deportivos, consiguió beneficios, cariño que no se le dió en su patria y hasta familia. Y, claro, dinero. Miró-Sans, a continuación, agregó:

—Grande fué mi extrañeza cuando Kubala me expuso su deseo. Quería la baja incondicional, posiblemente con ánimo de recoger por su cuenta tres o cuatro millones de pesetas. En esto Kubala no tiene problema. Así se lo dije. Prefero—le expresé—que me hubiera pedido cinco millones de pesetas a esta absurda petición. Por eso la Junta estudió el caso con detenimiento. Kubala representa mucho para el Barcelona. Hoy, cuando hablo del Barcelona, pienso en Kubala, y viceversa. Y es que el club y el jugador están unidos por múltiples vínculos. No puede tener queja. Porque si el Barcelona ha tenido una etapa gloriosa con Kubala como eje de los éxitos, también nuestro club ha respondido generosamente. Kubala cobra cerca de dos millones de pesetas, o sea mil duros diarios, y no se explica por ello que quiera irse. En su actitud, que resulta incomprensible, la Directiva creo que ha decidido con cautela y buena disposición. Nosotros tratamos de “recuperar” a Kubala.

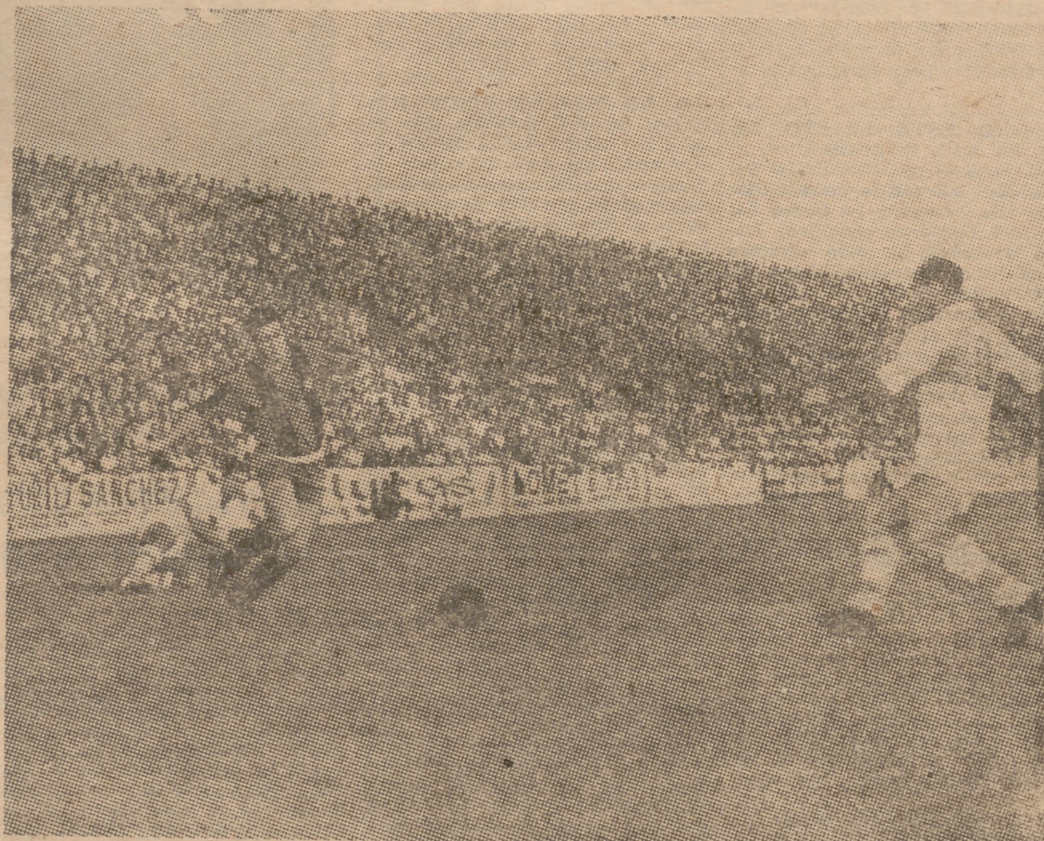
El presidente Miró-Sans eludió respuesta alguna sobre discrepancias entre el jugador y Heleno Herrera:

Con relación a la cantidad de dinero que el Barcelona y el Madrid habían cobrado por participar en la Copa “Carranza”, en la que se había dicho que el Madrid había cobrado 1.800.000 pesetas y el Barcelona tan sólo un millón, Miró-Sans aclara que eso es totalmente falso, y que el Barcelona y el Real Madrid cobraron la misma suma en el citado Trofeo.

Preguntado por qué no lo desmintió entonces, agrega:

—No lo leí cuando se difundió. Después nadie me lo ha preguntado. Comprenderá usted que no sería elegante que la Directiva del Barcelona facilitase una nota oficial aclarando esta cuestión. Usted ahora lo pregunta, y a mí me satisface contestarle y aclararlo. Y además puedo aclarar que en la competición del Barcelona o del Madrid no existe en ninguna ocasión tanta diferencia económica. Unas veces el club de Bernabéu cobra más y otras nosotros. Puedo asegurar también que el Real Madrid no cobra tanto dinero como se dice en los partidos del extranjero. Nosotros no lo cobramos, y al Madrid se le tiene calibrado por el estilo.

César salva la situación



Cinco mil pesetas por cabeza, nos dice esta mañana la agencia Alfíl, ha sido la prima abonada por la directiva del Elche a sus jugadores con motivo de su triunfo sobre el Barcelona. Y añade el despacho informativo que los jugadores ilicitanos cobraron también la prima de dos mil quinientas pesetas por su empate en Oviedo, lo que prueba que los dirigentes del Elche concedieron más importancia al triunfo en Altabix que al empate en Oviedo. En orden a la victoria sobre el campeón de Liga y Copa, cumple destacar, como siempre, al veterano César por su gran contribución a la tarea de contener el juego reposado azulgrana y a la de iniciar los briosos contraataques que el Elche llevó a cabo. En el primer aspecto, veamos en la fotografía cómo burlado el defensor central ilicitano por Martínez, sale a su encuentro César, que se haría dueño del balón y del juego. (Foto Abril.)

Desde ayer tarde se encuentra en Barcelona el C.D.N.A. búlgaro

ANOCHÉ SE ENCENDIO LA ILUMINACION DEL ESTADIO AZULGRANA, QUE CUENTA CON DOS MIL PUNTOS DE LUZ

BARCELONA, 21.—A primera hora de la tarde llegó al aeropuerto del Prat un avión especial de las líneas aéreas yugoslavas, en el que viajan los jugadores y directivos del Club C. D. N. A. de Sofía, que el miércoles por la noche disputarán el partido de vuelta de la Copa de Europa.

Vienen en la expedición veinticuatro personas, de las que dieciséis son jugadores. En la expedición figura un periodista del órgano de la Armada popular búlgara.

En el aeropuerto fueron recibidos por directivos del Barcelona, que les dieron la bienvenida.

Los jugadores del C. D. N. A. han dedicado su primera tarde

en la ciudad condal al descanso primero y, después, a dar un paseo por la ciudad. Mañana se proponen entrenarse en el estadio azulgrana.

La expedición la integran veinticuatro personas, encabezadas por el general Vladimir Spassof, y se aloja en el hotel Avenida Palace.

El entrenador, Miréf, ha manifestado que el viaje había sido perfecto y que el equipo, aunque la alineación no está decidida, diferirá poco del que jugó en Sofía. «Queremos hacer un buen partido y ofrecer un buen fútbol, eso es lo esencial», ha dicho, añadiendo que desde luego para ellos el Barcelona era un enemigo muy difícil. No obstante, añadió, el C. D. N. A. está en forma y el pasado domingo, en partido de campeonato búlgaro, ganamos por dos a cero, con excelente rendimiento de todos los jugadores.

Cuando se enteró que el Barcelona, en cambio, había perdido ante un equipo modesto, comentó: «Eso no puede influir en nuestros planes. Sabemos que en fútbol cualquier resultado es posible, pero también sabemos que el Barcelona es un gran conjunto y no nos hacemos ilusiones respecto a que nos brinde la menor facilidad.

PRUEBAS OFICIALES DE LA ILUMINACION. — BARCELONA, 21.—A primera hora de esta no-

che, y con asistencia de la Junta Directiva del Barcelona, técnicos y representantes de la Prensa, se han efectuado las pruebas oficiales de la iluminación del estadio azulgrana, que será inaugurada oficialmente el miércoles próximo con motivo del partido para la Copa de Europa entre el C. D. N. A. de Sofía y el Club de Fútbol Barcelona. La prueba resultó totalmente satisfactoria. Cuenta con 2.000 puntos de luz y una potencia de 250 kilovatios para la iluminación interior y exterior del recinto, conseguida con una armónica combinación de tipo fluorescente, vapor de mercurio e incandescente. (Alfíl.)

GILERA Y ESCARTIN A BARCELONA

Para asistir al encuentro Barcelona-C. D. N. A. e informar del mismo a nuestros lectores, han salido para Barcelona nuestros compañeros en estas páginas deportivas Gilera y Escartin.

EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE DE 1959.—JORNADA 2.^a
El mejor de los once del Atlético de Madrid-Sevilla ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio

Recorte este cupón y envíelo antes de las doce de la noche del próximo miércoles a PUEBLO, Narváez, 70, indicando que es para el concurso EL MEJOR DE LOS ONCE.

Futbolistas hipnotizados

El Deportivo Guadarrama, "conejo de Indias" de un experimento sensacional

El profesor Carbajo, dispuesto a "dormir" a los jugadores de un equipo de Primera para hacerlo invencible



El profesor Carrajo a uno de sus alumnos con vistas a un examen próximo. También la competición deportiva es un examen de facultades...

HACE algunos días, PUEBLO reprodujo una curiosa fotografía, en la que el hipnotizador inglés Henry Blythe aparece junto a unos jugadores del equipo de fútbol del Gloucester, a quienes ha provocado un ligero sueño hipnótico con el fin de imbuirles moral de victoria para el partido que habrían de disputar momentos después. Se daba a conocer también en el pie de la misma foto que Blythe había dado anteriormente origen a una enconada polémica por ayudar a cincuenta estudiantes en los exámenes mediante sus procedimientos de influencia psíquica.

HEMOS creído de interés ponerlos al habla con el científico español don Exiquio García Carbajo, verdadera autoridad en psicromagnetismo, a quien ya presentamos no hace mucho a nuestros lectores a través de una serie de reportajes, que finalizó con las opiniones favorables de varios médicos especialistas. Como es sabido, también ha efectuado con éxito experiencias con estudiantes en los exámenes después de someterlos a varias sesiones magnéticas.

Yo ya tengo planeado desde principios de verano someter a este procedimiento a un equipo modesto, el Club Deportivo Guadarrama, cuyos directivos están entusiasmados con la idea. Pero no tendría el menor inconveniente en hacerlo también con cualquier equipo de Primera División. Para mí los hombres son lo mismo si militan en una categoría como en otra.

TRES ASPECTOS IMPORTANTES

El profesor Carbajo es tajante en sus afirmaciones y está convencido del excelente resultado, que explica así:

—No se trata de la hipnosis

CHAQUETAS ANTE CUEROS
FABRICA
LUQUE

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 28 75 74

como hecho exclusivo, sino de una orientación psicológica reforzada con el psicromagnetismo, que permite al jugador, primero, desenvolver toda su personalidad; segundo, seguir con mayor eficacia las instrucciones del preparador, y tercero, encontrarse en todo momento en unas condiciones físicas totalmente superiores. Por eso no ha de salir el futbolista al campo hipnotizado.

—¿No podría perjudicar en modo alguno este sistema a los jugadores?

—Al contrario. Está demostrado que sólo se consiguen grandes beneficios en cuanto a su rendimiento y al estado general.

CONJUNTOS SUPERIORES Y MAS EFICACES

—¿Cuánto tiempo necesitaría usted para que se pudieran advertir esos resultados?

—En dos semanas, los efectos serían ya notables. Porque se ha de tener en cuenta que el método que pongo en juego está hecho con vistas, no a resolver un partido, sino a formar equipos en condiciones de resistencia y eficacia muy superiores a las normales.

—¿Se alarga también por este procedimiento la vida deportiva de un jugador?

—¡Naturalmente! Es indudable que este tratamiento ha de redundar en un esfuerzo mínimo y mucho más racionalizado, circunstancias éstas que prolongan notablemente los años de servicio de un deportista.

SUPERVISION MEDICA

El profesor Carbajo me explica que, naturalmente, antes de comenzar un tratamiento de esta clase es preciso ponerse en

contacto con el preparador del club, pues en algunos aspectos se trata también de sugerir a los jugadores a través del sueño psicromagnético, la necesidad de los ejercicios que han de realizar con arreglo a una tabla normal de entrenamiento. Y añade:

—En todas las experiencias que yo realizo en el amplio campo del psicromagnetismo requiero siempre la supervisión de un médico. Aquí, naturalmente, sería también de gran eficacia, presto que controlaría además la asombrosa velocidad de recuperación de los atletas ante una fatiga casi nula.

Don Exiquio hace hincapié en que esto no se trata de una ciencia oculta, sino de una labor científica que sería muy conveniente divulgar en todos sus aspectos.

UN REGIMEN CIENTIFICO

—Finalmente, profesor, ¿un equipo sometido a este tratamiento ganaría todos los parti-

dos frente a otro que no fuera magnetizado?

—La inmensa mayoría, por no decir todos. Pero tenga la seguridad de que si perdía alguno, el estado moral y la forma física de sus jugadores sería como si, en realidad, hubiesen obtenido la victoria. Le repito que no se trata sólo de ganar partidos, aunque, en definitiva, sea ésa la consecuencia inmediata, sino de formar a los jugadores dentro de un nuevo régimen sabiamente dirigido.

—Tales manifestaciones están avaladas por la solvencia de este científico español, que ha conseguido sorprendentes éxitos en su incansable tarea de investigador a través de más de veinte años de experiencias psicromagnéticas, durante los cuales se ha procurado una copiosa casuística. Todo ello le lleva hoy a un primer plano como indiscutible autoridad en la materia.

Julio CAMARERO

(Foto Mora.)

Boby Ros: "Nunca me han gustado las declaraciones antes de la pelea"

«Los puños son los que deben hablar en el ring»

CON no pocas dificultades hemos logrado establecer contacto con Boby Ros. Su cuartel de entrenamiento permanecía inabordable como un «bunker», pero al fin se ablandaron sus consignas y el campeón nos concedió unos minutos de diálogo. Diálogo breve, conciso, como corresponde al estilo pugilístico de este boxeador frío y tranquilo, como pocos.

—¿Cómo van las cosas por ahí?—le preguntamos.

—Bien. Ya he dado por terminada mi preparación.

—¿Qué pasará el miércoles?

—Allá veremos.

—¿Optimista?

—Simplemente, tranquilo.

(Boby Ros habla igual que pelea. Encerrado en su contra, se limita a disparar su izquierda.)

—¿Han llegado hasta usted las declaraciones de Galiana?

—Con todos los respetos que me merecen siempre mis adversarios, no me interesan en absoluto sus declaraciones. Por mi parte, nunca me gustaron éstas antes de la pelea. Los puños son los que deben hablar en el «ring».

—¿Confía usted en mantener el título?

—De no ser así lo hubiese abandonado hace tiempo.

—¿Le preocupa la pelea?

—Como otra cualquiera.

—Esta, sin embargo, puede tener trascendencia internacional.

—Desde luego, pero para mí las peleas centran su importancia en sus propios asaltos. Lo demás es sólo una consecuencia.

—¿Habría resultado rápido?

—El «K. O.» es siempre un accidente posible y nunca probable.

El diálogo se hace cada vez más difícil. La guardia de Boby Ros es hermética. No quiere hablar. Esperemos a que su voz resuene en la Plaza de Toros...

LA PELOTA por R. G. Marichalar

Destacadas actuaciones de Anita, Orúe y Agustina

Los partidos de esta noche

Segundo equipo visitante: EL SEVILLA



ACTUACION conjunta que obliga a una calificación notable. Al Sevilla, como a algunos estudiantes, le dejaron "para septiembre", pues en el curso pasado estudió poco. Y ahora no solamente ha aprobado, sino que ha sacado nota. Se trata de una calificación de tipo técnico, basada más en la interpretación de su juego que en el fruto obtenido, porque, en definitiva, perdió el partido, pero con lo que hizo pudo obtener igualmente un mejor resultado, quizá un empate. Individualmente le juzgamos así:

MUT: Un guardameta joven que procede de Dar Riffien, que es como decir que procede de la Legión. Ha saltado de Tercera División a Primera y ha triunfado. En dos palomas para cortar centros y en paradas a tiros de Calleja y Collar en el primer tiempo, y a uno de Vavá en el segundo, demostró facultades, vista, agilidad y buenas manos para el bloqueo. Hay que seguirle la pista, porque puede merecer la pena.

ROMERO: Hubo poco juego por su zona, pero el poco que ligó fue suficiente para ponerle en evidencia. Un fallo suyo dió origen a la jugada del primer gol atlético y al minuto siguiente cometió otro error análogo que pudo costarle al Sevilla otro gol. Fue por ello un defensa inseguro.

CAMPANAL: Está otra vez en juego. Flexible como en sus buenos tiempos, valiente como siempre y más limpio que nunca. Contribuirá al alza del Sevilla en esta temporada.

VALERO: Con limitadas intervenciones, pero casi todas acertadas y con cierta finura para terminar la jugada.

RUIZ SOSA: Un primer tiempo extraordinario de movilidad, velocidad y sentido. Regatea y sabe salir de situaciones comprometidas.

En el segundo tiempo procuró tapar más en ayuda de su defensa, pero acusó el esfuerzo físico de la primera parte y rindió menos. Quizá el único defecto fuera el de administrarse mal.

PEPIN: Aquel jugador de facultades que era elegido para una función de secante es hoy un hombre oscuro y sin fuelle para la menor cosa. Fue el hueco mayor del Sevilla.

SZALAY: Ha subido un punto en la cotización, pero todavía está muy cortito para la titularidad.

DIEGUEZ: Voluntarioso, útil para la colectividad, fue un "chico para todo" con travesuras que no pudo cortar el grupo atlético.

LOREN: Mejor que cuando le vimos con el Granada en semifinal y final de Copa. Está más ligero y trabaja con intensidad en todos los puestos del ataque. Fue el mejor delantero del Sevilla en este partido.

PEREDA: Le han convertido en un interior retrasado con sentido de ordenación y servicio. Aparece así mucho más jugador que antes en el extremo.

SEGUROLA: Bullidor, fácil en el desmarque, permutó su puesto alguna vez con Loren. En un tiro cruzado por alto, que lanzó sobre la marcha, se portó como extremo norteño de gran capacidad resolutive, pero no encontró más ocasiones. En general, su actuación fue para los madrileños mejor que lo que se esperaba de él tras sus frustrados ensayos con el Madrid.

GILERA

AYER fue un día señalado en el frontón Madrid, de gran éxito, para sus principales figuras, sobre todo en lo que a las tres delanteras mejores del cuadro se refiere.

El público se volcaba en elogios a la pelotari Orúe que, al parecer, tuvo una magnífica actuación en el partido que jugó por la tarde junto a Elena contra Agustina y Carmencita I. Se disputaron tantos de bonita ejecución y el partido resultó duro y competido. El triunfo fue para las primeras por cuatro tantos. La delantera Agustina sorprendió a todos por su excelente juego. También tuvo una buena actuación Elena.

BRILLANTE JUEGO DE ANITA.—En el partido de semifondo de la velada de ayer, Anita que volvió a conceder ventaja a sus contrarias de zaguera y saque se alzó con una estupenda victoria, secundada admirablemente en la zaga por Maite. El triunfo de estas dos pelotaris fue premiado con fuertes aplausos.

TRIUNFO DE ARESO Y VICTORIA.—En el último partido de la noche contendieron Areso y Victoria contra Piluchi e Irura. Tras un buen partido vencieron las primeras por cuatro tantos de diferencia. Buena actuación de las cuatro, especialmente de Victoria.

LOS PARTIDOS DE HOY. En el penúltimo de la noche, Mari I—que anoche hizo un soberbio encuentro—y Angelinas I contra Julita y Bolchita. En el partido estelar, Areso y Elena contra Rosita y Victoria.

Yolanda Balas iranqueó una altura de 1,84 metros

BUCAREST, 21.—La famosa atleta rumana Yolanda Balas ha superado su propio récord mundial en el salto de altura, franqueando 1,84 metros, con ocasión de los Juegos Balcánicos. Su marca anterior estaba en 1,83 metros. (Afil.)

Se lo presentó Salvador Dalí

UTRILLO DESCUBRE UN PRINCIPE: ES SOBRINO DEL SHA DE PERSIA

DESEA QUE SORAYA SEA MUY FELIZ. SOLO LE INTERESA LA POLITICA DE SU PAIS

SITGES. (Crónica de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.) — La cosa empezó en el "hall" del Hotel Ritz de Barcelona. En el sofá que hay encontraban Gala Dalí, discutiendo con un inglés fornido, que resultó ser uno de sus abogados; Dalí, cuyos bigotes, por cierto, no son tan largos como los que antes presentaba, y que tanto irritaban a sus detractores; Gonzalo Serra Clará, primo y abogado del genio de Port Lligat, y un joven moreno, que daba la sensación de ser un gitano auténtico.

Salvador Dalí me dijo: —Tengo el gusto de presentar al príncipe Pavlevi, sobrino del Sha de Persia. Es hijo de Achraf, la hermana gemela del que fué esposo de Soraya.

Fuí invitado a comer, cosa que me hacía mucha ilusión, porque no todos los días uno puede comer al lado de un príncipe de verdad y con uno de los más geniales pintores del mundo actual, pero debido, repito, a mi indumentaria, posible para la presentación, pero no para sentarse en el comedor del Ritz, resolví no aceptar, y tuve que irme a una modesta taberna, en donde no comí con tanto ilustre personaje, pero sí pantagruélicamente.

A la hora del café volví a reunirme con mis amigos. Gala y Dalí tuvieron que ausentarse, y se despidieron, encomendándome la custodia del príncipe.

Visitamos el "Pueblo español" de la Exposición de Barcelona. Allí me convencí plenamente de que el príncipe Pavlevi, además de ser demócrata convencido, había aprovechado muy bien sus estudios, pues sabía de memoria toda la hermosa gama arquitectónica española, que sirvió para hacer esta maravilla que sigue siendo el "Pueblo español" de la que fué Exposición Internacional de la ciudad condal. Empezaban a estrecharse nuestras relaciones, nuestra recién nacida amistad, y, como siempre ocurre con las gentes comunicativas, al poco rato hablabamos como viejos amigos.

Después invité al príncipe a venir a mi pueblo, pues como quiera que yo pienso que los príncipes suelen aburrirse mucho, no quería en modo alguno que en mi compañía le ocurriera eso. Aceptó encantado, y vinimos a Sitges, si bien él estableció una condición "sine qua non": la de mantener el incógnito, porque había venido a España—según me dijo—a conocerla de verdad, y no como algunos extranjeros. Por esta razón que-



Con cara de tristeza, este príncipe de aire gitano, sobrino del Sha de Persia, toma el avión.

ria huir de todo protocolo y de las avalanchas periodísticas. Llegamos al acuerdo de que no se le dispensara ninguna deferencia especial, y le bautizamos con el nombre de Mr. Mamut Smith, aunque de vez en cuando a mí se me escapaban muchos "alteza". Le llevé a mi casa.

—Acostumbra d o como usted está al palacio de Teherán—le dije—o al moderno confort de Harvard, ¿que le parece este modesto rincón de un escritor?

—Es tan curioso y tan acogedor que cuando acabe mis estudios vendré a pedirle consejo y ayuda para montarme un "nido" como este...

—¿Qué estudios cursa en América?

—Quiero doctorarme en Ciencias Económicas y Políticas, para, una vez terminada mi carrera, quedarme en mi país y poner mis conocimientos al servicio de mi patria, cuya prosperidad es una de nuestras grandes preocupaciones.

—¿Vive usted con el Sha en Teherán?

—No precisamente en su palacio, pero sí en una villa encantada dentro del mismo parque en que se encuentra el palacio imperial, y que es análoga a otras que ocupan los demás miembros de la familia del Sha.

—La familia, ¿es muy numerosa?

—Los siete hermanos del Sha y sus respectivos hijos.

—¿Hace mucho tiempo que no ve a su tío?

—Hace solamente unos días.

—Perdone usted esta pregunta, pero como quiera que se ha especulado mucho en torno a Soraya, se explicará fácilmente mi curiosidad: ¿Cuál fué el verdadero motivo de su divorcio?

—La falta de sucesión para el Trono persa.

—¿Qué opina la familia real de los idillos que se le achacaban a la ex emperatriz?

—Todos apreciamos mucho a Soraya y deseamos su felicidad.

—¿Es usted un hombre político?

—Sí, en cuanto la política afecta a mi país.

—¿Tienen ustedes problemas con sus países vecinos?

—Tanto al Sha como a todos nosotros nos interesa que nuestro pueblo sea pacífico y prospere. Queremos tener relaciones cordiales con todos los pueblos próximos a nosotros, sean árabes o no. Somos un país indoeuropeo, y nuestros problemas no son del mundo árabe, pero le repito que sólo queremos la paz, la prosperidad, y por nuestra parte hacemos todo lo posible porque nuestras relaciones sean cordiales con todo el mundo. Es cierto que desde Rusia se nos ataca constantemente, pero es verdad también que eso mismo lo hace Rusia con todo país no comunista. Por eso no nos intranquilizan mucho sus campañas destructoras contra nosotros.

Mi peña estaba en pleno. A todos mis amigos les presenté a Mr. Mamut, cumpliendo así la discreción que me había pedido.

Antonio de Magallanes—gorro de mil colores, pantalón amarillo canario y camiseta a rayas amarillas y negras—preguntó a Mr. Mamut si por ser de Teherán conocía al Sha de Persia. El príncipe, sonriendo, le contestó:

—Sí. De oídas.

Pasé al príncipe por todos los sitios pintorescos de mi pueblo. Visitamos "La Cabaña", un dancin g al aire libre sobre el mar, donde jovencitas y jovencitos, con auténtico aire de Saint-Germain-des-Prés, se enloquecen con el rock-and-roll o languidecen con las melifluas melodías y canciones de Thommy Steele.

Llegada la hora de cenar, fuimos al "Mare Nostrum" mi amigo el millonario Muntaner, Mr. Mamut y yo.

El príncipe pidió comida típicamente catalana. Le sugerí sopa de pescado y "parrillada", que el príncipe reforzó—incomprensiblemente para mí—con gran cantidad de mostaza.

Tengo que confesar—y que el



El príncipe, acompañado de Miguel Utrillo, espera el avión, en el que saldrá de España, en el aeropuerto del Prat.

príncipe me perdone—que me resultaba muy difícil resistir la tentación de presumir con mis amigos del linaje de mi acompañante, y si bien se lo iba presentando a todos con el nombre supuesto de Mr. Mamut, mis guiños y mis apertes confesaban la verdad. Entre las personas a quienes lo presenté estaba mi hermano, quien al decirle por lo bajo de quién se trataba se echó a reír y me dijo:

—Estás más loco que nuncia. Después de la cena fuimos a la elección de "Miss Sitges" y "Miss Turismo", que se celebraba en el Nautilus, y que resultó un espectáculo con tendencia a verbera de barrio, con la particularidad de que en las verbenas de barrio uno se divierte, y en la elección de "Miss Sitges" no sucedió lo mismo por el exceso de papás y mamás que allí había, los cuales, muy antedemocráticamente, votaban a sus respectivos retoños.

El príncipe bailó con una señorita francesa muy agraciada, a quien invitó en el bar. Al terminar el baile, Mr. Mamut dijo a la francesa:

—Si alguna vez va usted a Teherán, pregunte por mí en el palacio real.

La señorita se echó a reír incrédula. A la mañana siguiente alguien, en la playa, le dijo que había estado bailando con un auténtico príncipe persa. Yo, que estaba próximo a ella, me vi obligado a sostenerla en mis brazos, pues la emoción la hizo desfallecer.

El príncipe prefirió marcharse a Barcelona, en lugar de ir a Sitges, pues como quiera que es un gran aficionado al fútbol, al mismo tiempo que excelente jugador del equipo de la Universidad de Harvard, no quería por nada en el mundo perderse el partido que se jugaría el día siguiente en la ciudad condal en-

tre el Barcelona y el Bilbao. Quedamos citados para encontrarnos el día siguiente en el Hotel Ritz, desde donde iríamos a Port Lligat a ver a Salvador Dalí en su propia salsa, allí donde la pintura del ilustre bigotes se comprendía mejor.

El príncipe, entre otras muchas buenas cosas, es una especie de Fangio. Yo, la verdad, sufrí lo mío mientras iba interesándome por las reacciones vitales que él mostraba ante las maravillas de los paisajes que hay que atravesar para llegar hasta Cadaqués, en la punta norte de la Costa Brava.

Salvador Dalí y su mujer, Gala, nos esperaban con los brazos abiertos y con la más espectacular cantidad de langostas que yo he visto en mi vida. La comida transcurrió en un ambiente de gran cordialidad, dado que el príncipe y Salvador Dalí se ven frecuentemente en Nueva York y tienen una buena amistad. Pavlevi filmó varios carretes de cine en color. Dalí, para no ser menos, sacó una impresionante máquina fotográfica, de las que revelan en el momento. Pero como quiera que los carretes de que disponía los tenía almacenados desde hacía muchos años, resultó que, en lugar de hacer una foto del príncipe, salió una del duque de Windsor, muy mono, por cierto. No hay que olvidar que en casa del señor de Port Lligat, como en Granada, todo es posible, incluso intentar sacar un príncipe para que luego saiga un duque.

Paso por alto muchas incidencias del viaje de regreso y de la parada fugaz que hicimos en Tossa de Mar, como de nuestra cena y despedida antes de su marcha a Madrid para seguir, vía Lisboa, a Nueva York.

Miguel UTRILLO

MALAGA: Guillermo Jiménez Smerdou

La tragedia trajo a Imperio Argentina a la tierra de los suyos

Después de un retiro triste, por la muerte de su hijo, la estrella piensa en volver a su arte

No tendría inconveniente en hacer una película junto a Sara Montiel

MALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.)—Hace unos meses arribó a Torremolinos una de las máximas figuras del cine español, aunque desde hace mucho tiempo no aparece en película alguna. Hablamos de Imperio Argentina. Vino a Málaga desde América, donde a la sazón actuaba, al tener noticia del trágico fin de su hijo. El drama le empujó al aislamiento, el cual ha estado a punto de truncar una carrera artística que está todavía muy lejos del fin.

No nos ha costado trabajo hablar con ella, aunque nos temíamos que sí. Imperio, no sabemos por qué, goza de fama por ser un poco arisca con la Prensa; debe ser sólo fama porque más amabilidad, más sencillez y menos pose, no caben en una misma persona.

SU ORIGEN

En Málaga teníamos que hacerle esta pregunta: "En sus biografías se afirma que nació en Buenos Aires; pero en Málaga se cree que nació en un pueblo de aquí, en Monda. ¿Quiere aclararnos esta duda?"

—Yo nací realmente en Buenos Aires—nos dice Imperio—, pero muy pequeña vine a vivir al pueblo de mi madre, que es Monda. De Monda es toda mi familia. Tengo muchos parientes en este pueblo, al que pienso ir antes de abandonar Torremolinos. Cuando niña iba a Monda con frecuencia, donde pasaba largas temporadas. Yo me siento malagueña. En Málaga, además, tengo enterrada a mi madre, y seguramente yo también terminaré mis días aquí.

PELICULA CON SARA MONTIEL

Jorge Fiestas, cincasta, productor cinematográfico en ciernes, apuntó a Imperio la posibilidad de hacer una película con Sara Montiel. Ambas frente a frente, bien como hermanas—la hermana mayor que rivaliza con la pequeña—o bien como madre e hija.

—Por mí—declara la veterana actriz—no hay inconveniente. Ya trabajamos juntas en "Bambú", hace once años. Sara es muy amiga mía. Estuvo visitándome para hablar de la película "Carmen", como personaje que yo ya había hecho en cine.

SUS PROYECTOS

—¿Cuáles son tus proyectos?

—Para el mes de noviembre formaré compañía. Tengo que cumplir unos compromisos adquiridos en Inglaterra, Francia y Suiza. Esto es lo primero. Quizá vuelva a América otra vez, donde siempre me reciben con un cariño sin límites. Por eso voy tanto allá; es igual que si actuara en España. Tengo también una ilusión: hacer comedia. Ya me hablaron en Buenos Aires... Puede que me decida.

—¿Has visto las nuevas versiones que se han hecho de tus películas?

—No. He tenido la suerte de no verlas.

RENACE LA ALEGRIA

Antes de hacerle esta entrevista, Imperio, con su hermana Asunción, una locutora de radio Hong-Kong, que le acompaña—una chinita encantadora—y otros amigos de Torremolinos, fué a Granada. Esta primera salida ha sido como una inyección, pues en ella ha renacido el ansia de vivir y de trabajar. Sus amigos me lo han dicho: "Hace dos meses, Imperio era una sombra. Ahora ha vuelto a lo que era."

CARMONA: F. R. de la Cuesta

“ES UN «PAPA NOEL A MEDIO AFEITAR», DIJERON DE HEMINGWAY A SU PASO POR ESTE PUEBLO”

DESDEÑO UNA TABERNILLA EN LA QUE HABIA ENTRADO EL LORD MAYOR DE LONDRES

CARMONA. (De nuestro corresponsal, F. R. de la Cuesta.)—Pasó por Carmona Ernest Hemingway, en un lujoso coche de color rosado, matrícula GBZ, G-13211, conducido por un amigo suyo. El iba a su lado; detrás, las mujeres de ambos.

Paran en Carmona. A Hemingway lo rodean los chiquillos. Uno dice:

—Es un «papá Noel» gigante, a medio afeitar, «descarga», porque tendrá mucho calor ahora, en verano, con tantas «dardas»...

Con su gorrita de cuadros inseparable y sus gafas de grandes cristales amarillentos, miró y escudriñó los rincones pintorescos de Carmona. Esperábamos que se animaría a entrar—como el lord mayor de Londres hizo—en una de nuestras

numerosas tabernillas donde el rico mosto aromatiza el paladar del viajero. Pero no fué así. Ya habíamos leído que es bebedor fuerte. Pero llevaría prisa. Subió al coche. No perdimos ninguno de sus movimientos. Sacó del bolsillo trasero del pantalón su ya famosa petaca de plata, y la ofreció a la mujer de su amigo. Destapo un orificio, y ésta bebió del contenido; después debió la mujer de Hemingway. Entre su amigo y él se inició un mano a mano, o, mejor dicho, un boca a boca. Hemingway lleva en su «petaca-bar» vodka... Quiso demostrarnos que no necesita entrar en las tabernillas para beber; que él lleva la tabernilla en el bolsillo trasero de su pantalón... ¡Pero gusta tanto beberse un buen vaso del rico mosto de una tabernilla de Andalucía, y charlar con los que allí están, y contárdarlos, y reír felices todos!...

OTRA VEZ LOS ROCKEFELLER: LAS HUESTES DEL MARQUES DE CUEVAS, EN SEVILLA

Cuando el «ballet» pasa por su momento más culminante, la vida de Jorge Cuevas se debate en Suiza



Miss Rockefeller fué a París para conocer a un joyero guapo y se encontró con un chileno aventurero
Una Torre de Babel: 55 bailarines de 21 nacionalidades

SEVILLA. (Crónica especial de Antonio D. Olano).—Han comenzado los VI Festivales Internacionales de Sevilla, con la presentación del Ballet del Marqués de Cuevas, presentación que ha constituido un sensacional éxito. Vive tal vez ahora este «ballet» su momento más culminante. Precisamente en el tiempo en que su fundador, Jorge Cuevas, trata de reponerse en una clínica suiza de una dolencia importante, que muy bien podría poner en peligro la existencia de esta agrupación. Porque el «ballet» está directamente ligado al aristócrata chileno, de origen español.

—Ni a mi hija ni a mi hijo les interesa en absoluto esto del «ballet»—le oímos decir en más de una ocasión.
Va, pues, ligado a su propia existencia la razón de ser de este grupo, que si bien es cierto que da gloria al «ballet» por el mundo, no es menos cierto que únicamente produce pérdidas a su fundador.

¿Merece la pena mantener un negocio que cuesta muchos millones cada año, desde luego muchos más que su producción? Sí. Sobre todo para el marqués de Cuevas, que ve en el «ballet», si que está consagrado desde el año 1940, una forma de expresión de sus inquietudes, de satisfacer sus ansias de trotamundos incorregible, de revivir, vivir en el recuerdo, sobre los escenarios de sus andanzas.

1940

He de hablarles, precisamente en estos instantes en que es de destacar la recuperación del marqués de Cuevas, para que su obra no se vaya al traste, de la creación de este grupo que ahora se puede ver en varias capitales españolas.

Ocurrió en 1940. En plena guerra mundial. Llegan refugiados europeos a los Estados Unidos.

—Muchos—me explica Cuevas—eran profesionales del baile. Otros eran muchachos, hijos de refugiados, que no conocían el inglés. Por tanto, su mejor manera para ganarse la vida dignamente y en una profesión en la que todos tenemos una lengua internacional, era el «ballet». Así creé una academia, y después, un «ballet», con toda aque-



lla gente, en 1944. Vine a Europa con este «ballet» norteamericano, nacionalidad que conserva, y adquirí integros los derechos del «Ballet» de Montecarlo. Hicimos la fusión y así vamos viviendo, no sin dificultades.
La tarea es interminable. Montajes y más montajes. Actuaciones triunfales por todo el mundo. La fama del marqués de Cuevas, que se extiende de un lugar a otro, y no precisamente siempre por su «ballet». ¿Y el dinero para mantener tan fabulosos gastos?

MISS ROCKEFELLER

Las norteamericanas, además de hacer turismo, son catadoras de todas las bellezas que Europa les ofrece. No es extraño que aquella jovencita, hija de papás muy ricos, al encontrarse con su amiga—la nieta de Rockefeller—, le explicase sus aventuras:

—Si vas a París, pasa por esta dirección... Es un joyero. Comprale algo. Merece la pena únicamente porque le veas a él. Es el hombre más guapo que he visto en mi vida...
Miss Rockefeller anotó bien el

nombre. Picada por la curiosidad, nada más llegar a París, fué ésta la primera visita que realizó.

Estaba bien ignorante el tendero cuando hablaba con su amigo el joven aventurero Jorge Cuevas de que iban a acudir a la tienda para visitarle. Además, en aquellos momentos, debía salir para allí con objeto de cumplir un encargo.

—Jorge, por favor: queda al tanto de la tienda...
—Está bien...
Dos minutos después entraba miss Rockefeller. Miró a un lado y a otro buscando al tendero. Le atendió solícitamente Jorge Cuevas. Se entabló una conversación. Después, la amistad. Más tarde, el amor. ¿Qué norteamericana podía sustraerse a la conquista por parte de un español aristócrata? Porque el marqués chileno procede de una familia española ilustre.

Así, después del amor, vino el casamiento. Jorge Cuevas pasaba a disfrutar las rentas de una de las fortunas más importantes del mundo. Y los Rockefeller, especialistas en bodas sensacionalistas como la que acaban de celebrar ahora uniendo su estirpe de

millones a la de una «centenaria», los Rockefeller celebraron por todo lo alto la unión.

Habíamos planteado la cuestión de los enormes gastos del Ballet del Marqués de Cuevas. ¿Quién los sufraga? Simplemente, parte de los impuestos que los Rockefeller tendrían que pagar al Estado por sus negocios. Pero sabido es que las obras benéficas y artísticas que se hacen en Norteamérica sirven también para tributar menos impuestos, ya que éstos son compensados con el dinero empleado en tales benéficas o artísticas tareas. Así puede mantenerse prósperamente el Ballet del Marqués de Cuevas.

TORRE DE BABEL

Es este «ballet» como una inmensa torre de Babel. De los cincuenta y cinco bailarines que lo forman pueden sacarse unas veintinueve nacionalidades. Hay argentinos, chilenos, brasileños, un cubano, una australiana, una africana de Kenia, un noruego, rusos, yugoslavos, una austriaca, alemanes, ingleses, franceses, norteamericanos y el regidor jefe, que es español y estuvo al servicio de la compañía Lope de Vega durante varios años.

Es una Babel con idioma oficial—que no excluye la práctica de los otros—, que es el francés. Por afecto al marqués de Cuevas casi todos conocen bien el español, idioma en el que gusta expresarse a Jorge Cuevas, el hombre de los mayores sensacionalismos de estos tiempos.

Se ha quedado en esta ocasión sin venir a España, sin poder pisar esta Sevilla, que a él le gustaría hasta como marco para ese duelo sensacionalista—más que duelo—con Lifar, que por cierto ha vuelto a ser su colaborador en los montajes de «ballets».

En Sevilla se presentaron y triunfaron en unos Festivales con marcos impresionantes, que son, sin duda alguna, los más importantes de España, y que pueden contarse entre los más importantes europeos.

SEGOVIA: Agustín LINARES

“MISS UNIVERSO 1958” COMIO AYER, EN VAJILLA DE ORO, EN EL MESON SEGOVIANO DE CANDIDO

Estuvo invitada por la familia del rejonador Pérez de Mendoza

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal, Agustín Linares).—Cándido, mesonero mayor de Castilla, con uniforme de gala y todas sus condecoraciones, hizo ayer, con todos los honores, alcaldesa en su mesón a Luz Marina Zuloaga, «Miss Universo 1958». Vajilla de oro, alcaldesas de Zamarramala con sus ricos manteos y vistosas monteras, gaitas, es decir, cumpliendo todos los requisitos del rito para que «Miss Universo» alcance el rango de alcaldesa y ofrecerle después el clásico y complicado sombrero de paja de Segovia hecho por habilísimas artesanas, y de las alforjas, con el también clásico bordado segoviano conservado a través de cientos de años.

Luz Marina, discreta, elegantísima, vestida de oscuro con pañuelo verde al cuello es, como todos ustedes saben, un portento de belleza. Pero además es sencilla como ella sola. Saluda a todos, sonríe a todos, habla con todos. Con la Prensa local se mostró cordialísima, contestando a cuantas preguntas se le hicieron. Estaba con la madre y hermanas de Josechu Pérez de Mendoza, el cual no pudo hacerle los honores porque ayer rejonaba en Logroño. Aunque en Segovia, corrientemente, hay celebridades de cualquier clase y en general pasan inadvertidas, con Luz Marina no ha sido así. Muchísimas personas la han aplaudido y admirado, lo mismo a su llegada, en un «Seat 600», color crema, que en su recorrido por los principales monumentos de Segovia. Realmente su gentileza y su «palmito» se lo merecen.

He aquí unos cuantos datos de su estancia entre nosotros:

Llegó a las 2,30, procedente de Madrid. La acompañaban su madre y su hermana Amparo con don Oscar Hoyos, organizador de los principales espectáculos taurinos de la Feria de Manizales. Ha venido invitada por la familia Pérez Escorial, o sea los padres de Josechu Pérez de Mendoza, al que conoció en Manizales, en la temporada pasada. Comió en el mesón citado un menú muy ligero, aunque probó el cochinito segoviano, que lo encontró delicioso.



A los redactores de Prensa y radio locales y corresponsales nos dijo que en el concurso no abrigaba muchas ilusiones para salir elegida porque la concursante brasileña le pareció sensacional. Su familia no le puso ninguna dificultad para que concursara. También nos dijo que ha recibido infinidad de proposiciones matrimoniales, tanto verbales como por carta. Está ilusionada por encontrarse en España y se lamenta que su estancia dure sólo muy pocas fechas. Quiere ir a Sevilla. Le gusta la aviación, el tenis y los caballos. También le agrada muchísimo la música, sintiendo especial predilección por los pasodobles españoles. Es muy aficionada a nuestra fiesta nacional y conoce a bastantes diestros.

Al final de la «rueda» tuvo frases de encendido elogio para la ciudad y para sus monumentos, entre los que, dicho sea de paso, a nuestro juicio, la muchacha no desentonó.



DEPOSITO CENTRAL DE REMONTA

En propuesta extraordinaria aprobada por la superioridad, se procederá a la venta en pública subasta de cien cabezas de ganado mular, aproximadamente, como desecho.

Dicho acto tendrá lugar en este Acuartelamiento, a las OCHO TREINTA horas del sábado día 26 del actual.

Este anuncio será abonado a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 18 de septiembre de 1959.—El teniente coronel primer jefe, Francisco Lobo de Noriega.

DEPOSITO CENTRAL DE REMONTA

En propuesta extraordinaria aprobada por la superioridad, se procederá a la venta en pública subasta de unas CUATROCIENTAS cabezas de ganado caballar y mular UTILES, sobrantes de plantilla, encontrándose todos dentro de la edad de 6 a 14 años.

Dicho acto tendrá lugar en este Acuartelamiento, a las OCHO TREINTA horas del día 2 de octubre de 1959.

Este anuncio será abonado a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 18 de septiembre de 1959.—El teniente coronel primer jefe, Francisco Lobo de Noriega.

Por todos o cualquier era

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS 14
Teléfono 27 39 63

CURSO PARA TRANSFORMAR BACHILLERES ELEMENTALES EN LABORALES

Se celebrará en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», donde se ha abierto la matrícula

En la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma», debidamente autorizada por el Ministerio de Educación Nacional, se desarrollará durante el año escolar de 1959-1960 un nuevo Curso de Transformación de bachilleres elementales en laborales.

Las solicitudes para tomar parte en este Curso se admitirán en la secretaría de la Institución (calle de Francos Rodríguez, 114, teléfono 33-27-00) desde el día 20 de septiembre al 5 de octubre del corriente año.

El modelo de solicitud se facilitará en la propia Institución, y habrán de acompañarse diversos documentos.

Los solicitantes serán sometidos a reconocimiento médico en el Servicio Sanitario de la propia Institución.

El plan de estudios se compone de 10 asignaturas, y las horas semanales de clase serán 40.

Además, se desarrollará semanalmente una conferencia sobre un tema práctico de Formación Religiosa y otra de Formación del Espíritu Nacional, y las prácticas de Educación Física que se consideren necesarias.

En los talleres realizarán prácticas de ebanistería, montaje eléctrico, ajuste mecánico, torneado y fresado mecánico.

Los bachilleres elementales que obtengan la aprobación en la totalidad de las materias que constituyen el Curso de Adaptación, podrán presentarse a la Prueba Final del Bachillerato Laboral con los mismos derechos que aquellos que han cursado los cinco años de estudios de Enseñanza Media Profesional.

MATRICULA GRATUITA PARA UN CURSILLO DE CURTIDO Y PELETERIA

El próximo día 2 de octubre, por la tarde, se inaugurará el XIII Cursillo de Cunicultura, Curtido y Corte y Confecciones Peleteras, organizado por la Escuela Nacional de Cunicultura del Sindicato de Ganadería. Quienes estén interesados en

estas enseñanzas deberán solicitarlo en el Sindicato (calle de las Huertas, 26).

MATRICULA EN EL TALLER-ESCUELA DE JOYERIA

A partir del día 15 se puede formalizar la matrícula en las enseñanzas del Taller-Escuela de Joyería, en la secretaría, Arrieta, número 8, 2.º, de ocho a nueve.

Otto Skorzeny renuncia a seis millones de pesetas

Se los daban por interpretar su hazaña de liberar a Mussolini

Otto Skorzeny ha rechazado la proposición que le ha hecho una productora cinematográfica norteamericana para interpretar su propio papel en la liberación de Mussolini, cuando se encontraba prisionero en el Gran Sasso. Con su negativa ha renunciado a seis millones de pesetas, que es la cifra que le ofrecía la citada empresa.

En el film se evocaría la audaz aventura del heroico oficial alemán por rescatar al Duce de un lugar, prácticamente imposible de dominar, donde fué éste recluido el día 25 de julio de 1943, a raíz de la sublevación de su propio Gran Consejo Fascista.

LONDRES: La salud de Eden, inquieta

LONDRES, 22.—El estado de salud de sir Anthony Eden, que fué primer ministro británico en la época de la intervención anglofrancesa en Egipto en 1956, despierta grandes inquietudes. Los círculos allegados al ex "premier", que dejó la vida pública en 1957, r.º han facilitado noticias precisas sobre la condición del enfermo.

LA SITUACION ACTUAL DEL TRANSPORTE

Fué examinada en unas reuniones sindicales celebradas en Bilbao y San Sebastián

En la Casa Sindical de Bilbao se ha celebrado una reunión conjunta de jefes de los Grupos Económicos y Sociales, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, don José María Navarro, quien ha querido recoger personalmente una información completa sobre la situación actual del transporte.

Por los representantes sindicales le fueron expuestos aquellos problemas que por su importancia destacan en el momento actual, exhortando para que presten la máxima atención al Sindicato, que, como órgano constituido al servicio de sus encuadrados, cuenta con una excelente información, y tiene medios para hacerse sentir ante los Poderes Públicos, añadiendo, por último, que a este cambio de impresiones seguirá una intensa actividad de reuniones y consultas para establecer un cuadro real comparativo con la actividad del transporte internacional y estar dispuesto para adoptar en cualquier momento medidas adecuadas.

IMPORTACION DE ALUMINA CALCINADA

La Dirección General de Comercio Exterior ha procedido al reparto del cupo global número 9 (alúmina calcinada), convocado el día 31 de agosto último, por un importe de 3.500.000 dólares.

Se habían presentado solicitudes de importación por una suma de 1.598.208 dólares, y de las mismas van a autorizarse licencias por un total de 1.552.724 dólares, previo depósito de sus titulares del 25 por 100 del equivalente en pesetas de los importes respectivos. La diferencia de 45.484 dólares entre lo solicitado y lo concedido corresponde a solicitudes rechazadas, por carecer los petionarios de número de importador o por referirse a mercancías no comprendidas en el citado cupo.

SE REGULA LA PROXIMA CAMPAÑA ARROCERA

Por una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes número 12/59 se regula la campaña arrocera 1959-60, estableciéndose la prórroga en toda su integridad de la circular número 12/58, de la misma Comisaría, que se considerará a todos los efectos como de aplicación para la campaña arrocera 1959-60.

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION



(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- 1 **GRAN VARIEDAD** de pisos en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies y distribuciones. Todos los pisos son **exteriores**.
- 2 **LOCALES COMERCIALES EN VENTA**, desde 52.000 Ptas. de desembolso inicial. **CINES, GARAJES**, etcétera.
- 3 **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado**, y materiales de **calidad**.
- 4 **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO. - AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); **NARVAEZ-FELIPE II** y **METRO DE VENTAS** respectivamente. **TRANVIAS:** números 1 y 5 desde la Plaza de **MANUEL BECERRA**.
- 5 **MAGNIFICA INVERSION (12% NETO)**, alquilando a su **renta legal** los pisos adquiridos, **revalorizándose**, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y **continua expansión urbanística**.
- 6 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma **gestión** de las Comunidades de propietarios de Pisos.
- 7 **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas, en su fachada posterior, de **parques y jardines** también de **40 metros**.
- 8 **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PTAS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 30 AÑOS
(EXENCION TOTAL D. REALES ESCRITURA Y 90% CONTRIBUCION)

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

FONTAN

¡¡ VENDEMOS PISOS !!

Modesto Lafuente, 58, con fachada a Agustín de Bécancourt y calle nueva. Construcción de primera calidad. Exentos tributos 90 por 100. Viviendas de tres y cuatro habitaciones, desde 272.000 a 369.000, más hipoteca. Entrega inicial de 75.000 a 115.000. Resto, facilidades. Comprando ahora bonificaremos 8 por 100 entrega inicial. Estos pisos se entregarán al final del año actual. Amplios locales comerciales para exposición, comercios.

HERSAU. Montera, 34

Curso de control de costes

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia que comenzará el día 5 de octubre próximo en los locales de la Comisión. Velázquez, 47, de cinco a nueve de la tarde.

Este curso incluye como puntos fundamentales: Organización del Departamento de Control de Costes, Contabilidad de Costes, Técnicas y Herramientas del Control de Costes, Control de Costes, Incentivos positivos para la Reducción de Costes.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.



RADIOTECCNIA

Un alumno escribe: "...mis conocimientos son ahora muchos más de los que se puede uno imaginar..."

CCC da siempre más de lo que promete

CCC
 CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

APARTADO, 108 SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES: MADRID: Preciados, 11 • BARCELONA: Av. de la Lx, 49

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:
 INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOFEO • ACORDEON • DIBUJO • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER CORTÉ Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíame información GRATIS sobre el curso o cursos de

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACION

PROVINCIA

REMITASE A CCC APARTADO, 108-8-42

SAN SEBASTIAN

En un misterioso sobre

A Hemingway le devuelven su pinza-billetero (robada en Murcia)

Fué depositada en la portería de la casa de Antonio Ordóñez

ESTE asunto de la pinza-billetero y de las 9.000 pesetas que le sustrajeron del bolsillo a Ernest Hemingway en el patio de caballos de la plaza de toros de Murcia tiene «suspenso». Porque la forma en que apareció la pinza, sin el dinero —ése era el pacto que proponía Hemingway al carterista—, nos hace pensar que el carterista no era de la localidad ni de 100 kilómetros a la redonda.

En el mensaje del escritor —transmitido a través de las páginas de PUEBLO— se mencionaba el apartado 67 de Málaga, donde podía devolverse la pinza. El carterista murciano hubiese recurrido a este fácil, sencillo y nada comprometido procedimiento, sin lugar a dudas.

EL "CUERPO DEL DELITO"

Ahora resulta que la mencionada pinza-billetero apareció de manera insospechada, pues en las páginas de PUEBLO se mencionaba, además del apartado de Correos de Málaga, el hotel en que se hospeda en Madrid el novelista. El carterista tiró por la calle del medio y lo envió, en sobre cerrado, al domicilio en Madrid de Antonio Ordóñez, dejándolo en la portería del inmueble.

Esto nos hace pensar que un individuo que sabe el domicilio del popular matador de toros tiene que ser un aficionado, un «chinch», y muy difícilmente un carterista, por otra poderosa razón: los carteristas no bajan al callejón ni al patio de caballos de las plazas de toros. Son lo suficientemente listos para saber dónde pueden encontrarse con la Policía. Los carteristas «trabajan» en el tendido y en la puerta y cercanías de la plaza. A la boca del lobo no llegan.

El carterista sabe que en el patio de caballos están las cuadrillas vestidas para salir a la plaza y en el callejón las autoridades de la localidad. Allí, bromas, no. Y cuanto más lejos, es siempre preferible, que aunque luego sea sorprendido, al menos no se lo ha buscado. Sobre todo la prudencia profesional.

¿NO FUE UN CARTERISTA?

El asunto queda centrado en un merodeador de los ambientes taurinos, en uno de tantos extra-

ños tipos que se agregan al «ambiente del toro».

Puede pensarse también—aunque con lejana probabilidad—que el asunto ha sido una cuestión de competencia. José Luis Castillo Puche, en la carta abierta que dirigió desde PUEBLO al alcalde de Murcia, decía: «En realidad, nadie tiene la culpa, ni siquiera el listo y rico Hemingway, que a ratos se confía y charla más de la cuenta con rateros y gentes de mal vivir, aunque no sean murcianos. Lo he visto más de una vez aprendiendo y enseñando trucos del oficio, y ya se sabe lo que es la competencia.»

Estas son las divertidas cosas a las que se expone un hombre como Ernest Hemingway, a quien la vida barojiana le gusta en todo su emocionante realismo. Si fuese uno de esos escritores que todo lo han aprendido de los libros o en el diván del café, no se habría producido este episodio, que, al fin y al cabo, le ocurre más fácilmente al hombre que está sobre la cuerda floja, en el trapecio, en la vida. Es decir, en la aventura.

MARY HEMINGWAY NOS DA LA NOTICIA

La pinza-billetero apareció en el interior del sobre, el sábado por la tarde. Inmediatamente la señora de Antonio Ordóñez telegrafió a Hemingway a la finca de Churriana para enterarle de la grata noticia.

Ayer nos encontramos en el hotel Suecia con la señora Hemingway.

—Acaba de telefonarme Carmen Dominguín de Ordóñez para decirme que la pinza de «Papa» apareció dentro de un sobre que dejaron en la portería de casa de Antonio.

Fuimos en el acto a casa del torero, donde estaba depositada la pinza-billetero. Nos acompañaba José Antonio Torreblanca.

La pinza-billetero estaba allí, en las manos de Carmen Dominguín de Ordóñez, que no tuvo inconveniente en facilitarnosla para que hoy pudiésemos ofrecer su reproducción fotográfica a los lectores de PUEBLO.

¿Y EL DINERO?

Pero ahora, cuando ha aparecido la pinza-billetero, queda moralmente en el aire para nosotros los españoles una segunda cues-



PINZA Y DINERO Esta es la pinza-billetero, con la imagen de San Cristóbal, que lleva la siguiente leyenda: «Mirame y serás salvado.» Ha sido reproducida con los nueve billetes de mil pesetas que le sustrajeron y que Alfonso Camorra ha repuesto generosamente.

ción, que es la del dinero, que no ha sido devuelto. Aunque Hemingway, en su mensaje al carterista, le dijese que podía quedarse en premio a su destreza, José Luis Castillo Puche, que tomó el asunto como cosa personal y como suceso de humor porque consideraba que co-dárselo en premio a su destreza, no murciano debía sugerir a los

suyos una solución, dirigió la siguiente carta al presidente de la Diputación, don Antonio Reverte Moreno, de la cual sacamos el siguiente párrafo:

«Lo que está en entredicho mientras tanto es el honor de nuestro pueblo, y como nosotros no somos unos robapinzas cualesquiera, tenemos que dejar la cosa en su lugar. ¿Era un ratero de Murcia? Esa es otra. No se sabe. Yo te aseguro a mi vez que esa Diputación, que de cuando en cuando convoca premios anuales de literatura, por este año—si el presupuesto no permite otra cosa—se haga silencio a Saavedra Fajardo o a cualquier autor de nuestra antología local y creemos por una vez, y sin que sirva de precedente, el Premio Ernest Hemingway.»

UN GESTO CABALLEROSO

Esta bonita proposición de Castillo Puche ha quedado fuera de lugar, es decir, que ya no tiene objeto, desde el momento que un español, sintiéndose afectado en su sentimiento de honor, sale por los fueros caballerescos que nos caracterizan a los españoles diciendo que a Hemingway, americano que está de huésped en nuestro país, hay que devolverle también el dinero, y que él está dispuesto a dar la cantidad sustraída para que la pinza-billetero llegue a manos del premio Nobel con los nueve billetes de mil pesetas.

Este español se llama Alfonso Camorra, que ha suplicado seriamente que se silencie su nombre, pero que tiene que perdonarnos en aras de nuestro deber informativo.

Este asunto, que queda de esta suerte cancelado, tendrá en su día su colofón, cuando Hemingway regrese de Málaga.

Marino GOMEZ-SANTOS

(Fotos Gonzalo y Verdugo hijo.)

El "flash" de hoy

VALENTIN PRESANTA...

Enrique Rambal se ha casado



LUCY GALLARDO, SU ESPOSA

Aquí tienen ustedes al joven actor español Enrique Rambal, jr., hace años representante de España y una de las principales figuras del teatro mejicano. Su actuación en «Bandera negra» y en «La muñeca muerta» son la mejor prueba.

No, no es que esté triste la pareja. Es que aparecen en uno de los más trágicos momentos de «El rescate», de Ruiz de la Fuente. La foto nos viene de allá.

La noticia es ésta: Rambal y la famosa actriz Lucy Gallardo han contraído matrimonio. Ya son no sólo pareja artística, sino también en la vida real. Felicidades.

VALENTIN San Alberto, núm. 3

Famoso en el mundo entero.

AL PASO

Por Tico MEDINA

Las pepitas de girasol, descubrimiento ruso

NINA Viroubova viaja en el tren que la lleva a Murcia hasta Albacete. Con ella van todos los componentes del Marqués de Cuevas, de su famoso ballet.

Nina es una mujer de grandes rasgos, de nacionalidad rusa, pero, actualmente, francesa. Son riente, formidable ballarina y, sobre todo..., ingenua.

Ha comprado en Murcia un par de pesetitas de pipas de girasol. Las va comiendo con alegría, entreteniendo la espera. Y ante la gran sorpresa general, asegura:

—Esto es las pepitas de gi-

rasol. Un verdadero descubrimiento ruso para entretener el hambre y el ocio.

¿También descubrimiento ruso?

(Foto Lara.)



¿Y no será que tiene anginas Galiana?

POR qué no pelean Fred Galiana y Boby Ross? ¿Por qué se ha suspendido este combate?

Tal vez la solución tenga dos vertientes. O mejor dicho, tres:

Una, que Boby Ross, en efecto, tenga miedo.

Otra, que al organizador le interese así.

Y otra, que tenga anginas o, tal vez, miedo Fred Galiana.

Esta última parece ser la más lógica suposición. Aunque Fred, que tiene unas pupas en la boca, asegure que se encuentra en perfecta forma y aproveche para dar «bomba» antes de subir a su último coche versallés:

—Quiero hacer una película de mi vida, con mi mujer como primera actriz. Y el dinero de él, claro.



DI STEFANO CANTO UN CHOTIS EN LA TV ITALIANA

EL programa «Il Musiquieri» es uno de los más hermosos y sensacionales de la Televisión Italiana.

En el mismo han cantado Luis Miguel, un pasodoble, y Poblet, una sarnada. Lo interesante está en que personajes conocidos mundialmente, que no tengan nada que ver con la canción, canten.

En la última visita del Real Madrid a Italia, engancharon a Di Stefano. En el mismo lugar en que la Federación Italiana de Fútbol les daba un banquete de homenaje. Di Stefano y siete compañeros más del equipo, capitaneados por Alfredo, no tuvieron más remedio que sentarse alrededor de una mesa y cantar:

—Madrid, Madrid, Madrid...

—chotis de Lara.

Y por si fuera poco, no les regalaban ni una peseta. Ni una lira, vamos. Dice Di Stefano.

ANA MAGNANI, ENEMIGA NUMERO 1 DE INGRID BERGMAN

¿Por qué? Claro está que envidia no. Nadie lo sabe, aunque, alando cabos sueltos, se llega a la conclusión: envidia.

Debe tenerle a Ingrid esa gran trágica italiana que es Ana Magnani. Si acaso, en la belleza. Pero aseguran que no hace mucho, paseando, durante su estancia en Estados Unidos, por una calle de Nueva York, Ana Magnani, se detuvo sombratamente ante un

escaparate en el que Ingrid Bergman sonreía al otro lado del cristal, dentro del marco de una fotografía.

Ana, dando un paso hacia adelante y levantando el puño, susurró:

—¡Maldita!

La información confidencial, asegura, textualmente: «Y la gran Ana Magnani rechinó los dientes.»

Se ponen los pelos de las piernas de punta, ¿no?



DICEN que Ingrid Bergman se está ganando a pulso las antipatías más terribles en lo que se refiere a sus compañeras de profesión.



CONFIANZA: "APARECERA" Hemingway se toma una copa con Marino Gómez-Santos para celebrar anticipadamente la aparición de la pinza-billetero, recuerdo familiar.

LA TUNICA EN LA MODA ACTUAL



También la túnica alcanza a los trajes de noche, como este suntuoso modelo de Givenchy, en raso natural, brochado en terciopelo. Va montado sobre crenolina, y desciende ligeramente por la espalda. Es uno de los modelos más revolucionarios presentados por la moda francesa.

Quizá lo más característico de esta temporada es la túnica. Todas las colecciones han presentado modelos de esta prenda que recuerda el lejano Oriente. La túnica aparece en trajes de mañana, tarde y noche, porque su línea estiliza la silueta femenina y le presta gracia. Sin embargo, hay que elegirlos con cuidado, pues no todas las alturas favorecen a la mujer sin excepción. Unos centímetros de más o de menos disimulan o revalorizan, según la estatura

de quien ha de lucirla. Como regla general, las túnicas que dejan asomar mucha falda sientan bien a las altas, y las que sólo suben un poco, a las bajitas.

1. Lana color arena. Un ancho cinturón de cuero le da un aire deportivo.
2. «Tweed» marrón. El amplio cuello se cierra con un botón. Cinturón de cuero.
3. Túnica-abrigo en lana jas-

peada, blanca y negra, sobre traje en jersey negro.

4. Del cuerpo bajo sale la larga túnica fruncida, que cae sobre una estrechísima falda.
5. Túnica-abrigo en lana mohair azul, con adornos en piel.
6. Las pinzas de la cintura estilizan este modelo en lana mohair rojo vino.
7. Túnica-abrigo en «tweed» malva, con adornos en piel.

Buzón de belleza



UNA DESESPERADA.—Desde luego, el aparato de las bolas que a usted le han traído es bueno. Tardará algo de tiempo, pero se lo irá reduciendo. Si a eso le añade usted la gimnasia de vientre, tendrá muchos tantos ganados. En nuestro número de PUEBLO del miércoles día 2 de septiembre dimos una serie de ejercicios, que le irán muy bien para reducir su vientre. En ese número del periódico viene cómo ha de hacerlo usted.

Procure también no beber demasiados líquidos. Estos engordan más a veces que el comer, porque hacen que el vientre se dilate.

GIMNASTA.— Su petición se ha tenido en cuenta, y pronto verá usted publicada en esta misma sección una serie de ejercicios gimnásticos para toda clase de personas y para todas las clases de tipo. Como usted ya nos dice, el día 2 se dieron algunas tablas. Ahora empezaremos una publicación *continuada* hasta completarlas.

CRISTINA, Madrid.— Si su piel es tan blanca como me dice, no pretenda usted en sus quince días de vacaciones, en las playas de Baleares, tumbarse al sol desde la diez de la mañana a la dos de la tarde. El sol balear quema muchísimo porque es muy fuerte, y no deberá usted tomarlo nada más que desde las diez de la mañana, empezando por diez minutos en las piernas, que es lo que más aguanta, y cinco en la espalda y el pecho. Los hombros son siempre los que más fácilmente se queman, y el pecho hay que tener cuidado con él, puesto que puede venir, a consecuencia del sol, una enfermedad seria.

ENAMORADA.— El problema de sus manos no es de los más pequeños. Siempre que usted se lave las manos, esté durante cinco minutos secándolas con la toalla, pero cambiando de sitio, para que nunca estén húmedas, sino que vayan ellas soltando el agua que puedan tener. Una vez

bien secas, dese siempre una crema grasa, a ser posible de geranios. Ahora hay unas casas de belleza muy acreditadas, que han lanzado esta nueva clase de cremas para las manos, y, desde luego, es muy buena. Se frota bien las dos manos, una con la otra, hasta que usted compruebe que toda la grasa ha sido absorbida. Las manos no le quedarán pegajosas. Así que, por tanto, no se vuelva a pasar ninguna toalla o paño.

MARIA

Faldas portarretratos



La moda no se concede ni un minuto de descanso. Los modistas de Amsterdam acaban de presentar este modelo de falda, en el que los bolsillos son unos grandes óvalos en los que se incrusta la silueta o el rostro, recortado en fieltro, de una persona. Viene a ser como una falda portarretratos. Quizá la minúscula capacidad de los modernos hogares obligue a estas soluciones. A sacar, por lo menos, las fotos, con marco y todo, fuera de casa. (Fotos Torremocha.)



Una alumna escribe:
"...nunca creí llegar a cortar un vestido con tanta facilidad..."
C. Segura CERVERA (Madrid)

...para estudiar un curso CCC basta querer

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA **CCC**
APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES MADRID: Princesas, 11 • BARCELONA: Av. de la Lx, 48
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:
INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH (SUPERIOR) • FRANCÉS (SUPERIOR) • LATÍN • SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIO • TECNICIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON
Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:
NOMBRE _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____
REMITASE A CCC APARTADO 108 CC 42
SAN SEBASTIAN

HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA", en español, y modificará su vida! ¡Éxito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis con informaciones detalladas, a:

G. H. KIERNAN

Apartado 24 - ESTORIL (Portugal)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ENRIQUE RUIZ GARCIA
enviado especial de PUEBLO
al Oriente Medio, escribe:

PANORAMA HUMANO Y POLITICO DE UN VIAJE

LA REBELION del ORIENTE MEDIO

4. La Torre de Babel en los conflictos iraquíes

A las cinco y media de la mañana he comenzado a afeitarme. En la ciudad, el sol despierta muy pronto a las gentes. Sobre todo, a los que duermen en las terrazas, al aire libre, buscando el remedio de la noche contra el fuego del día. ¿No son éstas las famosas noches de Bagdad?

Los que duermen en las terrazas, por tanto, los despierta, muy pronto, la palmetada violenta del día. A veces, también, no es sólo el sol, sino el viento del desierto que desencadena tormentas de arena que duran días y días. Cuando llegué a Bagdad me dijeron:

—Ha tenido suerte. Llevábamos ocho días casi incomunicados.

Como he volado varias veces sobre el desierto y otras zonas las he recorrido en automóvil, por las solitarias pistas, sé muy bien lo que significa esa inmensa sábana, a ratos ondulada, de color leonado—eso significa "Sa-

hara", color leonado—en la que se adivinan unos cauces sombríos; por ahí discurre el agua... cuando llueve. Todo ello significa, por tanto, la miseria. Y ya lo hemos dicho, en este panorama dramático, el uno por ciento de la población disponía de toda la riqueza agrícola: más del 75 por 100 de las tierras cultivables. Al Cheikh Ahmed, de la tribu de los shammar, se le calculaba una renta agraria de muchos millones. Un día, el consejero oriental de la Embajada inglesa, Richard Beaumont, le dijo:

—Su renta anual debe llegar, digamos, a los ochenta mil dinares...

—Pero, Richard querido, ¿qué pretendes que la cosecha sea tan mala?

Se hablaba ya, dada la paridad del dinar y la libra, de casi 225.000 dólares anuales. Al otro lado de estos ejemplos quedaban, en fin, cinco millones de personas.

decía que no es posible entender el porvenir—porvenir en cuanto sea dar pasos adelante—del mundo árabe sin una nueva versión del «kernalismo», esto es, de una integración cultural laica que supere los cismas religiosos del islamismo. Viendo ahora las viejas de manto negro y las muchachas de la falda blanca, pienso que ésta es la verdadera revolución oriental, y por encima de muchas reformas de campañas. Me refiero, lisa y llana-

mente, a la liberalización de la mujer. La irrupción de la mujer libre sobre el panorama abigarrado y confuso del Oriente Medio—cosa que comienza a ocurrir en los puntos claves—tendrá una significación histórica imposible de advertir si no se atiende al cuadro fijo de una sociedad donde la mujer ha quedado fuera, como una «cosa». Ahora se oye como un lejano trueno: su entrada en escena.

EL "STATUS" MATRIMONIAL SE OCCIDENTALIZA

Hay otro hecho importante: la progresiva liquidación del «status» tradicional de la poligamia. Razones económicas y razones culturales—aparte de un «kernalismo» de hecho—la van dejando de lado. Los nuevos líderes políticos—no los viejos autócratas del petróleo, tampoco los grandes señores latifundistas—dan el ejemplo. De todas formas, aquí están las cifras. En un censo se anuncia ya claramente que un 92,3 por 100 de los varones casados lo estaban con una sola mujer. Que un 7 por 100 tenía dos mujeres, y que no llegaba al 1 por 100, en fin, quienes tenían más de tres esposas.

de nuevos valores, se va imponiendo. Las estructuras saltan, a veces violentamente, con sobresaltos agudos, pero las cosas son como son. Hay mucha gente que se queja, pero también hay mucha gente que sufre. Hay que escoger. Por mi parte, yo elijo claramente.

Sigo andando por la cornisa del Tigris, que es un trasiego de gentes. Por aquí hay bellas mansiones, Embajadas, restaurantes. El sol, cegador, no tiene suficiente pólvora, sin embargo, para disipar la mancha negra del horizonte, aquel cinturón violáceo del fondo, que asciende lentamente sobre las palmeras: la arena del desierto.

LA TORRE DE BABEL IRAQUI O LA HISTORIA DE UN ENIGMA

En la situación de inestabilidad por la que ha pasado el Iraq en el curso del último año —y en el cuarto de siglo anterior, todo hay que decirlo—, no es raro oír las más curiosas y desconcertantes posibilidades para el futuro.

Hasta el Hotel Bagdad nos llegaban—por el hecho de estar allí tantos extranjeros, con tantas opiniones encontradas y en pugna—los bulos más extraños. Era lógico, dado el ambiente, y no se puede reprochar a nadie que piense lo que guste, sobre todo en zonas de inestabilidad tan pronunciada, donde los Poderes firmes son escasos, y las fluctuaciones militares, imprevisibles. Recordaba por ello mismo mi viaje a Babilonia y la conversación que tuvimos con el guía. El nos decía:

—Aquí estuvo edificada la Torre de Babel.

Ahora, pensándolo, podría decir que continúa estando, que el

espíritu babilónico domina aún la existencia de muchos pueblos orientales y que la actitud occidental, pretendiendo dar a todo una explicación elemental de comunismo y anticomunismo, impide ver los grandes matices, los grandes dramas, el intenso color de la verdad. Así lo decía yo a un amigo centroeuropeo. Su respuesta fue terminante:

—Para mí no hay más que eso. —Pienso, al contrario, que las revoluciones del Oriente Medio se han encontrado "después" con ese dilema, pero que en principio arrancan de hechos concretos, de reacciones profundísimas, nacidas de su propia situación material y espiritual. Hay que empezar por ahí. Hay que saber que existe Torre de Babel antes de pronunciarse por esquemas harto esquemáticos y que, si bien son ciertos, tienen que caer dentro de un marco mucho más amplio. Veámoslo en perspectiva y en pocas palabras.

LA CAIDA DE LA DINASTIA Y LOS TRES CONFLICTOS PARALELOS

Cuando a las seis de la mañana del 14 de julio de 1958 se terminó la "operación Bagdad", dirigida por la brigada que mandaba Abdul Karim Kassem—cuya misión, bien paradójica, era dirigirse a las fronteras jordanas para proteger el reino de Hussein, primo de Faisal, y, como él, perteneciente a la dinastía hachemita—, todo el mundo pensó que se trataba simplemente de un movimiento más del panarabismo, dirigido por El Cairo. Existía además, al igual que en los orígenes de la revolución egipcia, un grupo de "jóvenes oficiales"—ni Aref, jefe militar del movimiento nasserista, ni el propio Kassem habían cumplido los cuarenta y cinco años—y un núcleo político: el Baath—partido que había sido en el Oriente el primer organizador de una minoría intelectual y política, dispuesta a la unidad panárabe—, partidario de la unión con la R. A. U.

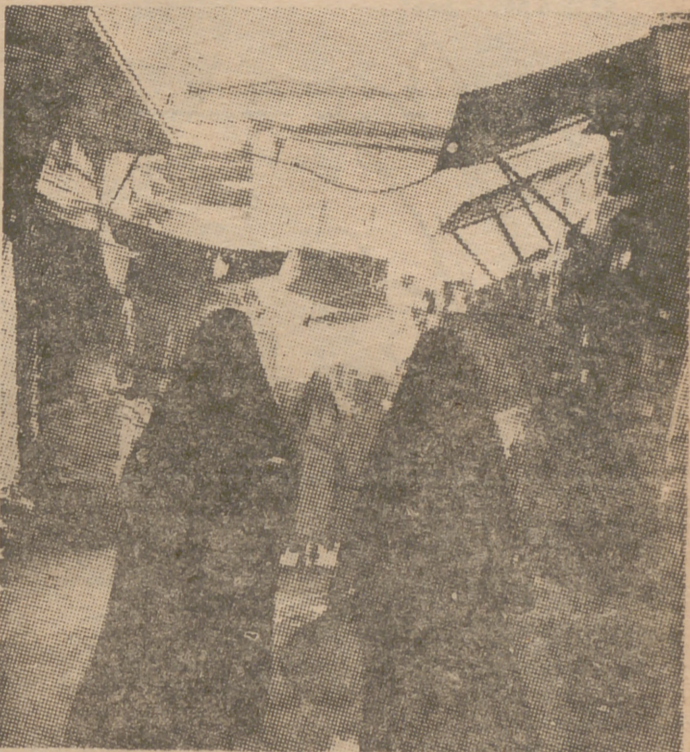
—¿Qué fuerzas estaban en contra y cómo se explican sublevaciones tan contradictorias como las de Mossul en marzo y la de Kirkuk en el mes de julio? —me han preguntado muchas veces.

Vayamos por partes. Existía, en primera instancia, una oposición importante: la del "cartel" del petróleo iraquí, en manos, en su mayor parte, de los ingleses. La Iraq Petroleum Company no quiere correr el riesgo

de encontrarse en la órbita de Nasser.

Pero éste era un problema que hubiera sido superado acaso de no coincidir paralelamente con la tensión de numerosas fuerzas del Iraq—no todas, naturalmente, puesto que el "nasserismo" era fuerte y se mantiene—, que manifestaban una gran repulsa hacia la unión con Egipto, y que pensaban que la integración lógica era con Siria y Líbano, esto es, con los países que forman esa unidad "ideal" conocida hasta el día de hoy como "El Crescente Fértil". Tierras todas ellas bañadas por los grandes ríos históricos, por tradiciones donde se habían yuxtapuesto y coexistido las tres grandes religiones. El petróleo del Iraq pasa además por los oleoductos de Siria. Leyes económicas también, pero a Siria había llegado antes Nasser.

Ahora bien: no se puede recorrer un paso sin aceptar las contradicciones, sin sentir su espionazo. Así resulta que esos mismos grupos formaron un bloque con todos los demás el 14 de julio para derrocar la Monarquía hachemita de Faisal, que tradicionalmente había sido el más fuerte sostén de "El Crescente Fértil"; pero la dinastía hachemita, la primera en inspirar un sentimiento panárabe, estaba sujeta a la política internacional inglesa, y en el Iraq, a un político tan odiado—sin desconocer su talento—como Nuri Said, con



En el zoco, en sombras, de Bagdad, con mil olores y gritos, la presencia de las beduinas, con sus mantos negros, representa el tremendo problema del Oriente Medio: cambiarlo todo.

todo lo que representaba desde para morir al día siguiente vestido con la negra "abaya" de potismo. La revolución, pues, fue por la calle del medio, arrasó y asaltó el Palacio, mientras medio desnudo Nuri Said atravesaba el Tigris en una vieja lancha,

para morir al día siguiente vestido con la negra "abaya" de muerte. El ciclo se completaba y resumía. Fuerzas contrarias, además, coincidían

EL DILEMA RELIGIOSO

—¿Más problemas? Posiblemente. Vamos a entrar ahora en el terreno religioso. Hemos hecho en el primer capítulo un pequeño resumen y balance de los datos estadísticos del Iraq. Decíamos que su población, la de religión musulmana, se divide en dos grandes ramas principales: la chiíta y la sunnita—o chile y sunnie, de acuerdo con las terminaciones árabes—, que se reparten, respectivamente, entre el 55 y un 33 por 100 de la población islámica. Pero no olvidemos que los kurdos, aunque no árabes, sí son sunnites, por lo que su número, al final, viene a ser semejante.

De hecho, aunque los árabes de la rama chila son un grupo fuertemente concentrado y de influencia grande, han tenido que actuar durante mucho tiempo, psicológicamente, como una minoría, porque se trataba, en su esencia, de un grupo al que la rama sunnita u ortodoxa consideraba herético.

Ultimamente—por ese dilema de la coexistencia que es inevitable en tan complicada situación religiosa, y aun étnica, como es la del Oriente Medio—los chiitas habían llegado a tener dos primeros ministros en el Iraq: en 1947-48 y en 1953-54.

Uno de ellos, creo que Fedhel Jamali, llegó a tomar posición

abierta contra la formación de la R. A. U.—esto es, la unión de Siria y Egipto—, a la que calificaba de verdadero peligro y "contraria a la naturaleza". Al menos, tales ideas aparecieron en el diario "Al Amal" que estaba bajo su influencia directa. En el fondo, lo que Jamali quería advertir era bien sencillo: una integración en la R. A. U. dejaría a los chiites en minoría total dentro del mundo islámico sunnita—son escasamente un 8 por 100—y fuera de toda influencia.

Posteriormente, estando yo en Beirut, me dieron la noticia de que en El Cairo se había tomado la medida de abrir las puertas, universitariamente, a la enseñanza chiíta. Mutación importante, tanto desde el punto de vista político como religioso porque, en primer lugar, es una reacción inteligente frente a un hecho con el que tiene que contar el nasserismo panárabe para progresar en el Iraq y ejemplo, por otra parte, de la tendencia hacia un tático "kernalismo" que busca la integración por encima de los cismas religiosos. Es difícil, al menos, que exista otra solución. Añadamos, además, que Nasser quiere cerrar todos los caminos del Iraq hacia Siria, inestable aliada y muy atenta a lo que ocurre en el Iraq.

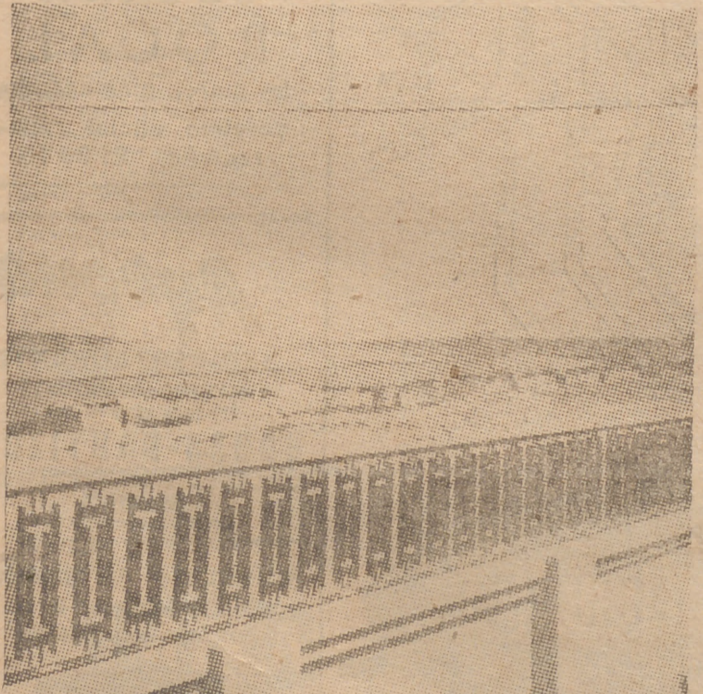
LOS NACIONALISTAS: ENCUENTRO DEL ISTIQLAL Y DEL CORONEL ARE

En esta revisión de los últimos acontecimientos del Iraq que, por sus propios y dramáticos cauces, nos conducirán hasta la doble tormenta de las sangrientas sublevaciones de Mossul, en el mes de marzo, y la de Kirkuk, en el mes de julio, no conviene perder de vista el encuentro "inicialmente" de la burguesía nacionalista del "Istiqlal" con el coronel Aref, condenado a muerte por nasserista, como es sabido. Los "effendi" del Istiqlal, igualmente enemigos de la dinastía, se unen a los militares vencedores. Desde ese momento comienza una lucha a muerte por la supremacía entre las distintas tendencias. Ya están en la calle, despedazados, los restos mortales de Nuri Said. Entonces, como un alto en el camino, Kassem nombra un Consejo de Soberanía que reúne, en un bloque, no las afirmaciones políticas, sino las tres grandes tendencias del país: el general El Rebai, por los sunnitas; Mahdi Kuba, por los chiitas, y Jaled Nachkhabendi, como representante de los kurdos, esa extraña y poderosa familia humana que vive en el norte del Iraq, oye

Radio Moscú, tiene entre sus líderes a El Barzani, un kurdo que ha llegado a general en la U. R. S. S. y están acostumbrados a la montaña y a la guerra. "Nosotros somos un pueblo aparte", dicen. La constitución iraquí les ha concedido, inmediatamente, idénticos derechos a los árabes del Iraq.

En la calle, mientras tanto, entra en una acción el partido comunista que, hasta entonces, había estado en la clandestinidad. La significación del Consejo de Regencia se pierde y el 8 de diciembre de 1958 el coronel Aref y Rachid Ali El Galilani, líder del "Istiqlal", son detenidos. La partida se inclina contra El Cairo. Ahora vamos a ver ascender con la marea, violenta y sin cuartel, que desembocará, como un torrente, en Mossul y Kirkuk, en medio de los pozos de petróleo y bajo la doble mirada de ingleses y rusos mientras un pueblo se juega su destino y aprende que todo tiene un valor nuevo.

V.—LAS REBELIONES DE MOSUL Y KIRKUK



Este es el río Tigris, que fuera cuna de civilizaciones. A su orilla se amontonan las barracas de los que acuden a bañarse en el río. El viento del desierto ennegrece el horizonte.

Sólo en el buen tabaco hallará el placer de fumar



Desde ahora, fume CAMEL

Más y más personas se dieron cuenta de que sólo el mejor tabaco puede brindar el auténtico placer de fumar. La combinación perfecta de las diversas clases de tabacos de la más alta calidad del cigarrillo CAMEL, jamás ha sido igualada. Por eso, CAMEL es el cigarrillo que más se fuma hoy en el mundo.

Para más rico sabor...
Para mayor placer...

fume **Camel**

El primer cigarrillo del mundo.

RECIENTE IMPORTADO DE LOS EE. UU.



Pub. Ruescas-Av. José Antonio, 55-MADRID



Kilómetro CERO

POR LUIKE

CATORCE SEATS, SOBRE NOVENTA MIL PESETAS, se subastarán en 5 de octubre en el Parque Móvil de los Ministerios Civiles. Hay otros lotes interesantes: seis Citroën, tascados en 70.000; Packard 33 HP, 70.000; Volkswagen 9 HP, 70.000; Chrysler 31 HP, 80.000; furgoneta Citroën 2 HP, 50.000; camión Dodge 25 HP, 80.000, y otro Ford, por el mismo valor; un ligero Amilcar 7 HP, 29.000, y una motocicleta Terrot 125 c. c., 3.600 pesetas.

LAS SUBASTAS HAN COMENZADO con lotes abundantes y de calidad, y precios muy atractivos, en los Ministerios del Ejército y del Aire, Parque Móvil de los Ministerios Civiles, Parque de la Guardia Civil, etc.

UN DISPOSITIVO DE CAMBIO AUTOMÁTICO de velocidad, sin embrague ni sujeción de engranajes, para automóviles y motocicletas, ha sido inventado y patentado por don Joaquín Imedio, de Madrid.

LOS PRECIOS OFICIALES DE VEHICULOS DE FABRICACION NACIONAL nos han sido solicitados por un considerable número de lectores. Recogemos solamente las marcas y modelos de más aceptación, de turismo y microcoches. Mañana publicaremos precios de furgonetas y pequeños coches de viajeros: Biscuter 200-F, 47.900 pesetas; Biscuter 200-R, 59.500; Citroën Berlina, 105.000; Clúa, 64.350; Isetta, 45.000; P. T. V. popular, 49.750; P. T. V. lujo, 54.750; Renault Dauphine, 168.000 (?); Seat 600, 70.000.

HERMOSA NAVE

Dos plantas
Propia para garaje, almacén, depósito o supermercado. 1.300 metros cuadrados.
Verla:
GAZTAMBIDE, 61

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual, 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix. Diego de León, 25, 2.º izq.

NUEVA EMISORA DE TELEVISION... VEALA MARAVILLOSAMENTE CON TELEVISOR SYLVANIA. Antena gratuita.



PACIFICO, 82



PACIFICO, 82

COMPRE SU PISO DENTRO DE MADRID EN LA AVENIDA DE LA ELIPA
VENTA DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS Y LOCALES COMERCIALES

DESEMBOLSO INICIAL:

Viviendas, 22.779,35 ptas.
Locales comerciales, desde 42.320 ptas.

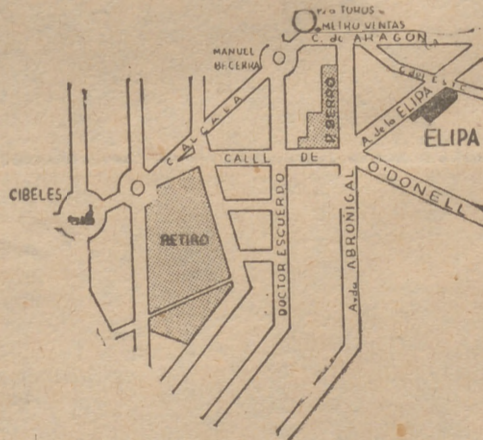
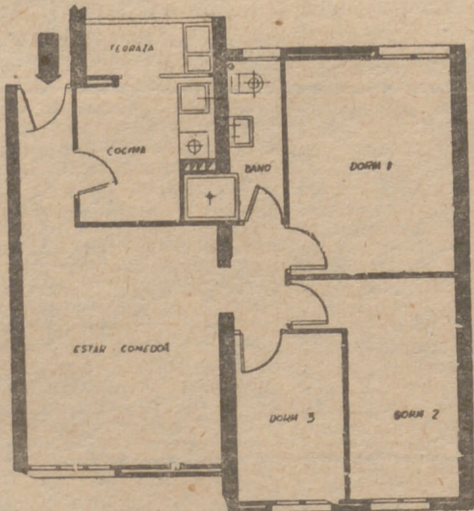
SUPERFICIE TOTAL:

Vivienda, 60 m².
Local comercial, desde 27 m².

COMUNICACIONES INMEDIATAS:

Metro Ventas, tranvías 5 y 12.

Horas de información:
Tarde, de 5 a 7,30



EURO-URBAN, S.A.
GENERAL MOLA, 69

"ALAS" - Madrid

BOLSA DE MADRID

Reajuste de cambios

La sesión de hoy ha registrado numerosa asistencia de público y actividad en los diversos corros. En cuanto a la marcha de las cotizaciones, el tono menos firme con que cerró el viernes anterior se ha acentuado ligeramente, predominando el signo menos. El papel de realizaciones, después de dos semanas de alza, es lógico que saliera al «parquet». De 86 títulos cotizados en renta variable, 22 alzan, 28 repiten y 36 bajan. De todos los sectores del mercado, las acciones bancarias y las textiles han sido las mejor dispuestas. También son de señalar mejoras de interés en Manufacturas Metálicas Madrileñas y Metalúrgica de Santa Ana. Igualmente, en eléctricas aparecen algunas alzas, y en inmobiliarias y construcción, destacando en estas últimas Portland Valderrivas. Fuera de la hora de cierre quedó indeciso el mercado.

NOTAS DEL MOMENTO

Se tienen excelentes noticias sobre los mejores resultados de Energía e Industrias Aragonesas en este ejercicio. La mejora más interesante corresponde al carburo de calcio, que registra un aumento del 47 por 100. En otras producciones, los cloratos tienen un auge de un 6 por 100, y el amoníaco, de un 5,9 por 100, así como igualmente en ácido cítrico. En cuanto a la energía eléctrica, los primeros ocho meses arrojan una producción de 184 millones de kilovatios-hora frente a 174 millones en igual periodo del año pasado.

La revista «Cenusa» da cuenta de haberse constituido una Asociación civil integrada por Onuba, S. A.; Nuclenor, S. A., y Cenusa, con objeto de hacer prospecciones en criaderos de minerales radiactivos.

Onuba, S. A., ha dedicado una buena parte de sus actividades a la prospección y estudios mineros, y desde hace más de dos años ha extendido sus trabajos al campo de los minerales radiactivos, estudiando un programa de prospección que ahora va a llevarse a la práctica. Por lo demás, el interés de Cenusa y Nuclenor es bien conocido, y como vemos, este interés se extiende no solamente a la aplicación de esta técnica a la producción de energía eléctrica, fin primordial de estas empresas, sino también a todo aquello que pueda relacionarse con dicha fi-

nalidad. En este caso se trata de contribuir paralelamente a la labor de la Junta de Energía Nuclear, a asegurar unas abundantes reservas de uranio, punto de partida muy importante para un desarrollo eficaz de la energía nuclear en España.

Azules blancos, 0,90 pesetas. Colores, 1,50 pts. Tejas. Baldosines.



PACIFICO, 82

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Inter. E, D, C, B, A	80	+ 0,10
Exterior, A	99,50	+ 0,50
Amortiz. 4% c/l	99	=
Idem 3%	83,50	+ 0,50
Idem abril 1952	99,70	=
Idem nov. 1951	99	=
Idem julio 1951	92,25	+ 0,25
Idem junio 1953	98,70	=

OBLIGACIONES

Industriales	77	+ 2
Leonesas, 1.ª	75	+ 2
Iberduero, 1.ª	82	- 1
Idem 4.ª	76	=
Hidro Española, 2.ª	79	=
Idem id., 3.ª	80	- 1
Idem id., 4.ª	80	+ 0,50
Idem id., 6.ª	82	+ 2
Sil, C	82	=
Sevillana, 15	84	+ 1
Idem 16	83	=
U. E. Madrileña, 1.ª	82	=
Idem id., 2.ª	81	=
Iberica Nitrogeno, 1.ª	81	=
Idem id., 3.ª	86	=
Explosivos, 1.ª	87	+ 1
Idem 2.ª	83	=
Idem 3.ª	72,50	+ 1
Hornos, 1.ª	72,50	+ 2
Idem 2.ª	95	=
Aluminio Español	72	=
Idem Iberico	72	=

Termos para cocinas. Calentadores gas, eléctricos desde 700 pesetas.



PACIFICO, 82

	Del día	Difer.
B. N. Montaña, 2.ª	83	=
Telefónica	98	=
Min. Peñarroya	95	+ 3

ACCIONES

Bancarias		
Crédito Industrial	140,50	- 2,50
España	605	+ 5
Exterior	272	- 3
Hipotecario	252	- 1
Central	449	+ 3
Central	581	+ 11
Español de Crédito	430	+ 4
Hispano Americano	438	=
Iberico	252	+ 3
Mercantil e Ind.	380	=
Popular Español	186	- 3
Eléctricas		
Viesgo	159	=
Leonesas	133	+ 1
R. Zaragoza	192	=
Pecsa	194	- 1
Idem nuevas	95	- 5
Santillana	174	=
Fenosa	163	- 1
Hidro Cantábrico	132	+ 2
Idem id., nuevas	250	=
Chorro	231	- 6
Española	282	+ 2
Idem nuevas	262	+ 2
Iberduero, ord.	104	=
Idem 6%	89,50	=
Moncabril	123,50	- 3,50
Idem nuevas	182,50	- 0,50
Nansa	145,75	- 1,25
Sil	138,50	- 1,50
Sevillana	185	- 4
Idem nuevas		
U. E. Madrileña		
Agricultura		
Rústicas	79	=
Alimentación		
El Águila	425	=
Azucarera General	200	- 1
Ebro	455	- 5
Construcción		
Cementos Alba	155	+ 5
Portl. Valderrivas	275	+ 17
Hidrociivil	109	- 2
Cia. Gral. Española	88	- 2
Dragados	183	- 2
Cantabria	99	=
Alcazar	86	=
Encinar de los Reyes	100,50	+ 1,50
Baml	70	+ 1
El Carmen	115	+ 1
Metropolitana	135	+ 4
Urbis	101	+ 1
Mobiliarias		
Industria y Naveg.	106	=
Gral. Inversiones	127	=
Mineras		
Rif	499	- 11
Pelguera	204	- 2
Ponferrada	715	- 10
Monopolios		
Campa	179	- 3
A. Tabacos	40	- 24
Tabacalera	180	=
Navegación y Pesca		
Const. Naval	115	=
Trasmedit.	173	- 2
Papel y A. Gráficas		
Pad. Reunidas	133	=
Químicas		
E. Aragonesa	168	- 5
Explosivos	263	- 2
Idem 50%	715	=
Hidro-Nitro	132	- 5
Fosforera	171	=
Iberica Nitrogeno	149	- 1
Cedle	118	=
Española Petróleos	322	- 8
Química Norte	230	=
Resinera	145	=
Seguros		
Fénix	4.900	=
Siderometalúrgicas		
Hornos	196	+ 1
Auxiliar Ferroc.	302	- 2
Seat	275	- 5
Fasa	430	s/div
Industr. Sta. Barbara	135	=
Manuf. Met., ord.	60	+ 8
Mat. y Constr.	145	+ 4
Met. Santa Ana	99	+ 6
Telefonía y Radio		
Telefónica	204	- 4
Textiles		
Fefasa	164	+ 2
Sniace	285	+ 5
Transportes		
Metro Madrid	149	=

SIN COTIZACION OFICIAL

Iberduero, nuevas	248	=
Idem novísimas	247	=
R. Zaragoza, nuevas	478	- 2
Portland del Ebro	64	+ 4

COCINAS ROCAL

La marca más antigua
Servicio oficial reparaciones, 21 33 15

Ayacuja

BAR-RESTAURANTE GABINO GIMENO, 8
(Frente cine Usera)

BODAS-BAUTIZOS GRANDES Y MODERNISIMOS SALONES
Solicite presupuesto

MUEBLES de COGINA: véalos instalados en la mayor exposición



PACIFICO, 82

Dramática odisea de los naufragos del pesquero "Mari Merche"

CHOQUE MORTAL

SESENTA HORAS PASARON ANTES DE DAR SEPULTURA A LA UNICA VICTIMA

LAS PALMAS. (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Val Jarrin.)—Uno de los sucesos que en los últimos días ha tenido a toda España—y principalmente a la marinera—pendiente ha sido el naufragio del pesquero andaluz «Mari Merche». Cuando embarrancó, al sur de Tan Tan, a menos de medio kilómetro de la costa, acababa de recibir una llamada de socorro. Decía así, poco más o menos: «Situación desesperada. Inundada sala de máquinas. Bote perdido.»

Después no volvió a saberse más de ellos, ni del pesquero ni de sus tripulantes. Parecía como si la mar se los hubiese tragado. Ahora, afortunadamente, han aparecido. La costa marroquí les recogió. A todos menos a uno, la única víctima de la tragedia, de esta nueva tragedia marinera que, como todas, es como el tributo que los hombres pagan a la mar a cambio de su riqueza.

HABLA EL PRIMER MECANICO DEL «MARI MERCHE»

Uno de los hombres que vivieron la tragedia nos ha contado, emocionado, las diferentes etapas de su odisea. Se trata del primer mecánico del pesquero «Mari Merche», don Fernando Rodríguez.

—En medio de una espesa niebla y un duro oleaje, el «Mari Merche» se estaba acercando a la costa marroquí. Nosotros creíamos que estábamos mar adentro, fiados en la sonda eléctrica. De pronto el barco se estremeció. Fue como una sacudida brutal, un choque contra las rocas del fondo. La sonda eléctrica había fallado. El barco comenzó a hacer agua rápidamente. La vía estaba abierta en la banda de estribor y amenazaba inundar la sala de máquinas. Fue entonces cuando lanzamos el primer grito de socorro por radiotelefonía. Dábamos cuenta de la avería, pero aún sin concederle la tremenda importancia que tenía. Pero pronto vimos que no se podía hacer nada. La vía de agua era enorme. Las olas batían furiosamente contra las cuerdas del barco, cuyo casco de madera parecía que fuese a estallar de un momento a otro. De pronto, la situación se agravó. Una ola enorme nos lanzó aún más contra las rocas y el único bote de que disponíamos se perdió en la noche. Así comenzó la tragedia. Cuando fuimos a enviar otro cable vimos que la radio no funcionaba. La situación era por demás angustiosa. La única solución era lanzar un cabo hasta alguno de los pesqueros que estaban próximos y que habían acudido a auxiliarnos al escuchar nuestra primera llamada. Se lanzó al agua un marinero intentando llegar con el cabo a la borda de alguna embarcación, pero tampoco fue posible, porque a ellas también las amenazaba el temporal y el marinero, pese a nadar magníficamente, estuvo a punto de perecer ahogado entre las olas enormes que le cubrían constantemente.

EL CAPITAN ORDENA ABANDONAR EL BUQUE

Al ver que no había solución y que el barco amenazaba hundirse, ya que teníamos inundada la sala de máquinas, el capitán, don Florián Sierra, ordenó abandonar la nave. Los tripulantes, ordenadamente, nos fuimos echando a la mar, casi desnudos, provistos de salvavidas y corchos, de aparejos atados al cuerpo. De pronto nos dimos cuenta de que tres de los hombres no sabían nadar. Como pudimos les ayudamos a llegar a la orilla. Creo que fue un milagro que llegásemos. Sin embargo, uno de nosotros no pudo llegar. Manuel Roque Fernández Gil había perecido a causa de un colapso, que le dió seguramente de la impresión recibida. Manolo deja viuda y tres hijos. Era de Punta Umbría... Cuando llegamos a la playa re-

zamos casi sin palabras. El momento era terrible. Unos estaban heridos de los golpes recibidos contra las rocas; otros, desfallecidos, nos dejamos caer sobre la arena. Eramos 34 hombres exhaustos después de la denodada lucha contra el mar. A Manuel le echamos sobre la arena y le cubrimos la cara. Había que enterrarle. Pero hubimos de esperar el permiso, que no llegó hasta dos días después. Sesenta horas transcurrieron antes de darle sepultura. El cadáver estaba ya en estado de descomposición. Nosotros mismos, con las manos y algunos útiles prestados, hicimos una tumba en la arena y le enterramos. El calor era sofocante. Improvisamos una cruz de madera y la clavamos a la cabeza de la tumba. Creo que el que más y el que menos llorábamos...

EN EL FUERTE DE TAN TAN

Cuando llegamos a tierra nos ayudaron los marroquíes. Nos llevaron al fuerte del destacamento próximo. Creo que era Tan Tan. En el fuerte pasamos cuatro días, apenas sin comer y en paños menores. Allí no había ropas.

Por fin nos llevaron a Tan Tan, en la Jefatura del destacamento, y allí nos proporcionaron ropas del Ejército marroquí. Todos dormíamos en un almacén grande. Nuestro afán era enviar noticias a España. Escribimos una carta, firmada por todos, en la que decíamos lo que nos había pasado. La dejamos en una mesa para que la mandaran a Huelva, pero al cabo de una semana estaba todavía allí.

Ya habían transcurrido quince días largos desde que naufragamos. Nuestra preocupación aumentaba porque nos imaginábamos lo que pensarían en casa... Por fin nos enteramos de que en casa sabrían noticias. La costera de Agadir y la de Arrecife de Lanzarote habían comunicado todo lo sucedido.

DOS DIAS DURMIENDO EN EL DESIERTO

Por fin salimos de Tan Tan. Allí, un antiguo oficial español que ahora es capitán del Ejército marroquí, y su comandante, nos trataron muy bien. Siempre nos proporcionaba termos de café y nos hablaba con cariño para decirnos que no nos preocupáramos.

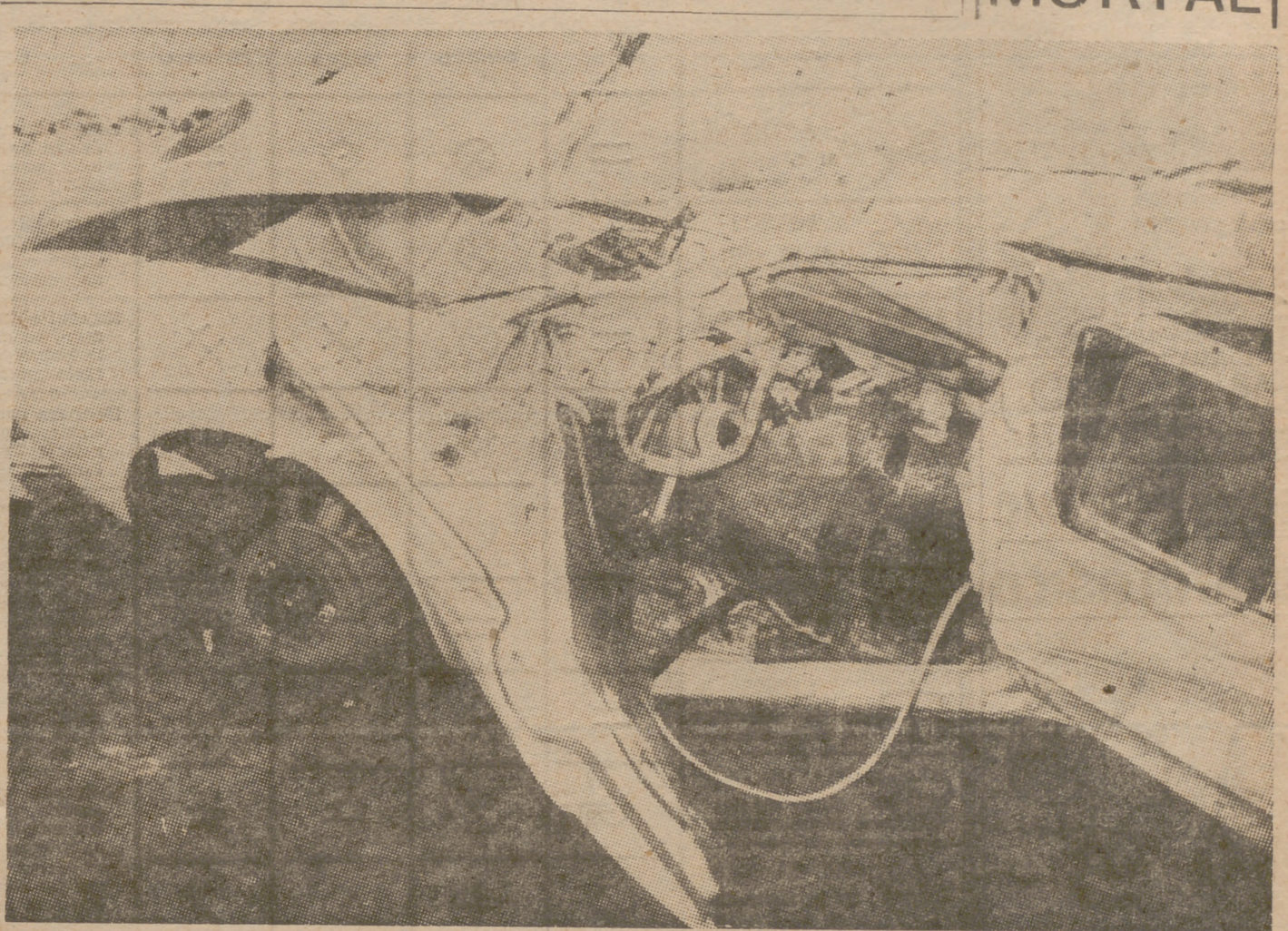
El día 26 por la mañana salimos en una camioneta hacia Cabo Juby. Nos acompañaban siete soldados marroquíes. Los dos días que pasamos en el desierto no los olvidaré nunca. Parecía que estáveríamos atravesando todo el Sahara. De día nos mataban el calor y las nubes de arena. De noche, también la arena y el frío del desierto. Oíamos a los chacales aullar a dos pasos de distancia. Comíamos sólo sardinas en conserva y apenas había agua. Sólo un bidón para todos, y para eso bebíamos con la misma goma de introducir el gas-ol en la camioneta...

Hubo un momento en que por las nubes de arena el camión se extravió y nos perdimos en el desierto. El miedo a aquel mar de arena era casi tan grande como al mar que nos había robado a nuestro compañero. Allí el peligro era morir de sed y de hambre... Por fin vimos a lo lejos un coche-cuba del Ejército marroquí, que nos orientó y pudimos seguir el camino hasta Cabo Juby. Por fin la odisea se iba a terminar. En Cabo Juby las autoridades marroquíes nos trataron espléndidamente. Nos alojaron en un hotel y nos dieron comida y ropas. Después nos mandaron al Aalium, y desde allí a Arrecife de Lanzarote.

Hasta aquí la historia trágica de estos hombres, de estos 34 naufragos del pesquero andaluz «Mari Merche», que han luchado durante casi un mes contra las dificultades, primero del mar y luego del desierto. Ellos lo perdieron todo: su medio de trabajo, el barco, las ropas, los víveres, los aparejos y la pesca, doce toneladas de sardinas que llevaban a bordo cuando el naufragio. Uno de ellos también perdió la vida.

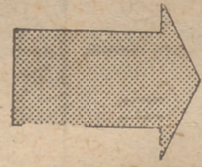
—Nunca le olvidaremos — nos dicen los compañeros cuando nos despedimos.

Y, mentalmente, todos elevamos una oración por aquel que ha quedado enterrado en las arenas perdidas de una plaza africana, entregada su vida en la lucha con el mar...



Un «Dauphine», que ocupaban tres estudiantes americanas, chocó en una curva cercana a Fraga (Huesca) con un camión. Balance del accidente, dos muchachas muertas y la tercera, que conducía, gravemente herida. Estado del «Dauphine» después del encontronazo. (Foto Cifra.)

ESCOCIA



HAN SIDO HALLADOS LOS CADAVERES DE LOS CUARENTA Y CUATRO MINEROS

GLASGOW, 22.—Los restos de 44 mineros han sido hallados entre los escombros de la mina Auchenageich.

Los restos se encontraban a 300 metros de profundidad desde el viernes por la mañana, en que 48 mineros que se disponían a abandonar la mina perecieron a causa de inhalación de gas y por las llamas que se produjeron abajo. (Efe.)

HASTA AHORA NO ES POSIBLE EXTRAER LOS CADAVERES

CHRYSTON, 22.—Representantes de la Oficina Escocesa del Carbón han manifestado que durante la pasada noche se ha confirmado que salen gases venenosos de la mina en la que perdieron la vida 47 hombres la semana pasada.

Añaden que tan pronto como pueda ponerse de nuevo en marcha el sistema de ventilación se tratará de recuperar los cuerpos de las 46 víctimas que aún permanecen en la mina. (Efe.)

OTROS TRES ESCALADORES DE LOS ALPES PIERDEN LA VIDA

ZURICH, 22.—Tres nuevos accidentes de escalada hacen elevar a 49 el número de personas muertas en los Alpes durante este verano.

El sábado, mientras se dedicaba a la caza, cayó por una corta-

dura Walter Heeb, de cincuenta y cinco años. Resultó muerto a consecuencia de las heridas recibidas.

Y el domingo, Rita Zweifel, de quince años, y Rudolph Aebi, de diecinueve, encontraron la muerte, durante una excursión que realizaban, como consecuencia de un desprendimiento de piedras.

EL ALPINISTA MAS JOVEN

GRINDELWALD, 22.—El escolar londinense de ocho años Timoteo Fearon se ha convertido en el alpinista más joven que jamás haya escalado el pico Wetterhorn, de 3.600 metros de altura.

Timoteo ha realizado la escalada en compañía de su hermano Patricio, de doce años; su padre y dos guías suizos.

El abuelo de Timoteo, Francis Fearon, fue el primer hombre que alcanzó la cima de ese pico, hace casi cien años. (Efe.)

MALTRATADA EN EL BUQUE Y ARROJADA AL AGUA

BOSTON, 22.—Agentes de Policía han salido para Nueva York con el fin de interrogar a los tripulantes y pasajeros del mercante holandés «Utrecht» en relación con el asesinato de una joven divorciada.

Lynn Keuffman, de veintiocho años, hija de un rico industrial de Chicago, parece que fue maltratada en el barco y su cuerpo arrojado al Atlántico. (Efe.)

EL «TERRORISMO» JUVENIL

Ocho muchachos neoyorquinos dan muerte a otro de dieciséis años

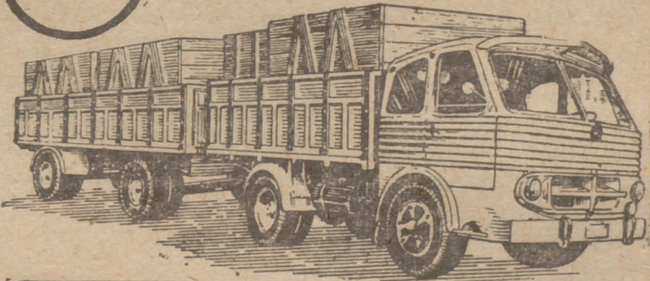
NUEVA YORK, 22.—Ocho jóvenes «terroristas» tendieron una emboscada a un joven de dieciséis años, a quien dieron muerte cuando se retiraba a casa, una vez terminadas las clases en el Bronx.

La Policía detuvo a sesenta jóvenes para someterlos a interrogatorio. Se pudo comprobar que ocho atacaron a la víctima.

Su muerte hace elevar a siete el número de asesinatos cometidos por los «gangs» neoyorquinos de jóvenes durante este verano. (Efe.)



AUTO-TRENES



PEGASO

Para 18 Tn., con remolque VIBERTI
Ptas. 1.213.114,40

Para 16 Tn., con remolque IBESA
Ptas. 1.004.481,70
Entrega inmediata

Otros modelos 165 cv. y 120 cv.
Entregas muy rápidas por su turno.
Motores 120 cv. Entrega inmediata

EXPOSICIONES:
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62
Talleres, Servicio Diesel y Estación de engrase
DOCTOR ESQUERDO, 182

Finanzauto, S.A.

LOS MEJORES TELEVISORES. AJUSTADOS TODOS LOS CANALES. 12 MESES. ANTENA GRATIS. Envíos a provincias.



PACIFICO, 82

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA
MIDO
CEA BERMUDEZ, 22

CONSULTORIO

GRAFOLOGICO



UNA DE LANTAS, Alburquerque.—Probablemente, amiga lectora, su vida es muy sencilla, pero no cabe duda que a usted le gusta complicársela. Su escritura me revela que es usted una mujer orgullosa y poco sincera, que oculta su verdadera personalidad bajo una capa de falsa modestia, que a muy pocos engaña. Es muy inteligente y voluntariosa, enérgica y tenaz, y muchas veces autoritaria. No obstante, estoy segura que sabe dominarse bien, es reservada y muestra ante los demás un equilibrio que en realidad no existe en su interior.

CASTELLANA, Madrid.—Su escritura, amiga lectora, denota un carácter dotado de gran sensibilidad y contención, espíritu contradictorio y cierto afán polémico sin fundamento. Tendencia a la economía y algo de mentira y reserva en sus actos. Su inteligencia se me muestra clara y despierta, aunque también algo imprecisa. La juzgo poco enérgica y bastante bondadosa.

DESESPERADO, Valencia.—El análisis me revela que es usted un hombre que no ha logrado en la vida todo lo que de ella esperaba conseguir. Posee un temperamento enérgico, algo frío y positivista. Es egoísta y previsor, como si hubiera conocido necesidades o hubiera pasado por difíciles momentos. Es muy reflexivo, aunque, a veces, se deja llevar por sus instintos, y entonces resulta incontinente y exaltado.



LUNARIANA ALEGRE, Jaén. De moderna generosidad, hay que reconocer que es algo lenta y perezoza. Usted, amiga lectora, se adapta con facilidad a cualquier circunstancia que se le presente, y tiene una rápida captación de la realidad. Es muy cariñosa, y estoy segura que antepone en todos sus actos el corazón al cerebro. ¿Verdad?

MORUCHA, Madrid.—Usted, amiga lectora, experimenta una agitación interior, que tan pronto se traduce en momentos de intensa actividad como de vacilación y titubeo. Cree estar segura de sí misma y, sin embargo, estoy segura que padece un marcado complejo de inferioridad. Vidiosa sensibilidad, orgullo y calculadora. ¿Complacida, amiga mía?

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊙	=	Le aguardan sorpresas relacionadas con su felicidad íntima. Debe actuar con franqueza en todo momento, dejándose llevar por su intuición y sus sentimientos.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	Z	⊗	⊗	⊗	Tenga cuidado en la mesa y evite el realizar esfuerzos inhabituales, porque su organismo resistirá cualquier alteración que rompa la rutina cotidiana.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	No confie demasiado en las personas que le rodean, ya que pueden inesperadamente fallarle. Habrá de valerle por sí mismo ante un conflicto profesional.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	⊗	⊗	Buen día para las operaciones financieras y las empresas que impliquen un cierto riesgo monetario. Apoyo valioso en sus medios íntimos. Encuentro.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	Jornada plena de actividad y rendimiento, si bien su organismo puede resentirse del ajetreo. Posibilidad de conversaciones y acuerdos interesantes.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	⊙	Pueden ofrecerle una nueva perspectiva en su trabajo, pero cuide de excederse dando oídos a su ambición, porque esto podría echar a rodar todas las posibilidades.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	⊗	Se aclara la incógnita existente en torno a un factor que venía desequilibrando su armonía familiar o profesional, pero no se deje llevar de sus impulsos.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	Z	=	=	Reflexione prudentemente antes de tomar un partido definitivo sobre un asunto de carácter utilitario. Las circunstancias pueden hacerle cambiar de opinión.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	+	⊗	Z	Vaya por sus pasos contados en todo lo que se relacione con su trabajo y sus actividades habituales. No es día para lanzarse a empresas azarosas o audaces.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊗	Trate de llegar a un acuerdo con sus colaboradores o familiares si surge un conflicto económico, porque sólo así podrá salvar sus intereses.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	⊗	⊗	Su imaginación puede llevarle hacia caminos peligrosos. Sin embargo, en el último momento sabrá actuar de acuerdo con sus intereses. Noticia sentimental.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	=	=	Le será difícil llevar a buen término una gestión iniciada en las primeras horas de la mañana, pero compensaciones de tipo afectivo le harán olvidar.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Hallarán muchos obstáculos a lo largo de su existencia para realizar sus deseos o ambiciones, pese a que su tenacidad y actividad eliminarán dificultades invencibles para otras personas con voluntad menos firme e inteligencia menos clara. Serán muy ingeniosos en sus juicios, porque siendo de temperamento irónico nadie se sentirá herido con sus críticas o burlas. Serán mejores subordinados que creadores y organizadores, ya que tendrán un poder de asimilación y adaptación realmente asombroso. En muchos momentos de su vida se dejarán llevar por impulsos irreflexivos hacia caminos inútiles desde un punto de vista práctico o social. Serán muy malos educadores y su puesto como cabeza de familia no lo llevarán jamás bien. Poseerán un mal gusto evidente y una espontaneidad en la expresión de sus sentimientos, que eliminará todo mal entendido con aquellas personas que sean objeto de sus afectos. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el gris plomo; su perfume, la acacia; su talismán, el diamante.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- +

EL AMOR EN LA SEMANA

ARIES Se mostrarán, en el aspecto sentimental, muy cambiantes estos nativos del primer signo zodiacal. Con su actitud despertarán la irritación en el espíritu del compañero o compañera de existencia y promoverán con sus reacciones inesperadas y violentas escenas bastante desagradables en su medio íntimo. Una desgracia inconsciente hará que estos seres desprecien un poco las consecuencias de su inoportuno proceder, lanzándose a situaciones desagradables con una despreocupación absurda.

TAURO Un nervosismo mezclado a una continua actitud de titubeo e indecisión marcará las actuaciones sentimentales de los tauros. Como es lógico deducir, los errores que cometerán en este sentido no serán de los menores, sobre todo aquellos de estos nativos muy jóvenes, sin experiencia o a punto de crear lazos irrompibles en su vida amorosa. Para este estado inquieto y negativo, la parte de la mañana será aún más funesta que la segunda tanda de la jornada de cada uno de los días de esta semana.

GEMINIS Semana un poco penosa para los enamorados, ya que sus empresas estarán llenas de obstáculos y hallarán dificultades por doquier para llevar adelante sus ideas o deseos en lo que respecta a sus ambiciones sentimentales. Sus actitudes serán, por lo general, más comprendidas y pueden recibir más de una decepción dolorosa. Para como, es fácil que caiga sobre ellos la consecuencia de un error ajeno, del que serán responsables por una serie de circunstancias contradictorias a sus intereses.

CANCER Los cancerianos que viajen en estos días tendrán gratas sorpresas en relación con sus sueños sentimentales. Muchos concebirán esperanzas estimulantes y verán realizados parte de sus proyectos más audaces en torno a sus empresas afectivas. Los casados pueden ser testigos, en su hogar, de acontecimientos muy gratos.

LEO Los nativos de este signo recibirán pequeñas decepciones que afectarán más a su amor propio que a su corazón, pero que les pondrán de mal humor y un tanto desesperados. Al sentirse humillados pueden adoptar actitudes inaguantables en su medio íntimo, que, sin embargo, no durarán mucho, dada la energía optimista que invadirá el organismo de los leonianos en estos días.

VIRGO Los nativos de este signo deberán abstenerse de revelar ciertas confidencias a quienes amen, y aunque pasen por momentos de culminación sentimental envidiables y tengan mucha seguridad en los sentimientos de la persona elegida. Una inoportunidad de este tipo puede ensombrecer, definitivamente, su cielo amoroso, ya que no es fácil que la otra persona acoja benévola o comprensiblemente sus palabras.

LIBRA Aquellos de estos nativos que estén para casarse en estos días gozarán de la benevolencia de los astros, magníficamente dispuestos para su felicidad conyugal. Es una semana propicia a los compromisos definitivos en cuestiones de amor, y todo será facilitado para conseguir las ambiciones sentimentales del momento.

ESCORPION Una intensa actividad de carácter utilitario dejará a estos nativos poco tiempo para reflexionar sobre sus problemas sentimentales y para poner

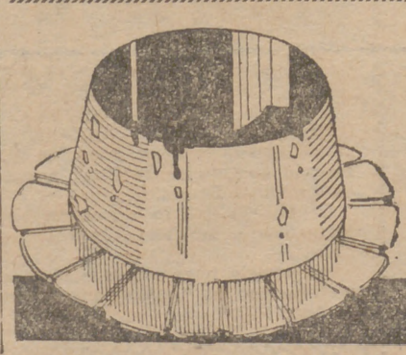
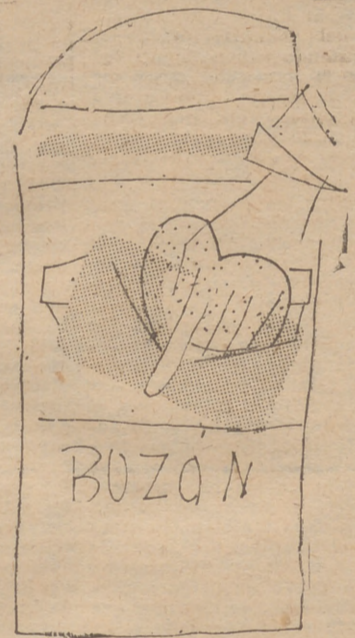
en práctica sus ideas relacionadas con este sector de su existencia. Por eso, la semana podrá quedar marcada por un sentimiento de nostálgica ansiedad. Una posible complicación de carácter familiar entorpecerá, aún más, la entrega de los escorpianos a sus actividades afectivas.

SAGITARIO Los enamorados de este signo atravesarán por un momento crítico de su existencia afectiva. Lo mismo pueden ganar que perder definitivamente su felicidad como consecuencia de una decisión audaz o cobarde que afecta a sus conflictos íntimos. La intuición no será, en muchos casos, buena consejera, y convendrá a los sagitarios pedir ayuda a personas que merezcan su confianza, dada su experiencia y lealtad hacia ellos.

CAPRICORNIO Será un error para estos nativos el tomar actitudes contrarias a su característica manera de ser o a sus sentimientos, por mucho que puedan influir sobre ellos las circunstancias y las presiones ajenas a su medio habitual. Sólo actuando con entera franqueza y espontaneidad sacarán ventaja de ciertos factores inesperados que pueden animar, de repente, su vida íntima. De otra forma, pueden ser ellos mismos las víctimas de sus maniobras artificiosas.

ACUARIO Los nativos de este signo están llamados a conocer emociones contradictorias en lo que afecta a sus empresas sentimentales. Lo mismo pueden pasar de una crisis de angustia y desesperación a un estado de euforia optimista, guiados por noticias, entrevistas o presencias que impondrán un ritmo acelerado a sus cuestiones amorosas. No les interesa tener al corriente de sus problemas íntimos a personas que formen parte de este círculo, por muy leales y serviciales que les parezcan.

PISCIS No será muy fácil que los nativos de este signo lleguen a la meta soñada para éstos en el terreno sentimental. Otros problemas de índole utilitaria o social se opondrán a su realización. Atención a los posibles consejos amistosos y a las noticias que les lleguen indirectamente. Lo mismo sirve para el correo, ya que las relaciones epistolares pueden tomar, bruscamente, un interés definitivo. En un momento dado habrán de ser generosas con aquellos que han causado perjuicio a sus ilusiones amorosas.



FLANIN
"EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD

CRITICA DE LIBROS

José Bergamín: "FRONTERAS INFERNALES DE LA POESIA"

♦ En un libro reciente, "La cloaca de la Historia", el profesor Muñoz Alonso escribía: "El infierno ha dado en la tierra todo lo que podía dar de sí. Hoy, como nunca, la imagen del infierno se encuentra estampada en la tierra. Algunos viven infernados en su corazón no con la pena del sentido, sino con la del daño. Han mandado a Dios al destierro, y se ha quedado a solas con la muerte, como alimento de su vida sin sentido. Rechazan el infierno porque están ya infernados, porque el infierno son ellos. Cuando un hombre vive y en él no vive Dios como posibilidad siquiera, el infierno ha comenzado. No puede creer en el infierno el que vive ya del infierno, el que ha hecho de las tiras de su alma férretos para la gracia."

♦ Adolfo Muñoz Alonso salió con este libro al paso de gettinistas o papinianos, que buscan un subterfugio dialéctico a la piedad de Dios—de Dios, que, como dice Muñoz Alonso, no ha hecho el infierno, sino que lo ha hecho el pecado—para salvar la incertidumbre en la realidad infernal. Con él coincide José Bergamín en este libro, "Fronteras infernales de la poesía" (1), señalando la propia demanda humana del infierno y las luminosas experiencias, intuiciones infernales de la poesía, que cuando se concentra o se ensimisma pregunta siempre por la muerte.

♦ Pero el ensayo de Bergamín, que inicia una multitud de preguntas, que realiza variadísimas incursiones en la crisis del humanismo contemporáneo, que encierra sus pesquisas entre un preristianismo, Séneca, y un anticristianismo, Nietzsche, no discurre estrictamente por los caminos teológicos, sino por la letra de los poetas, de vivencia infernal más patente, más honda, más significativa, más trágica. Séneca, Dante, Rojas, Shakespeare, Cervantes, Quevedo, Sade, Byron y Nietzsche—además de otros muchos constantemente aludidos, como Dostoiéwsky, Baudelaire, Blake—, al llegar a la esencia misma del hombre, descubren—sea poniendo valientemente los dedos en la llama del vivir, como Séneca; sea gritando en medio de su ensañamiento, como Dante, etc.—en lo hondo de los mitos o en la angustia existencial, en la "guardia de la muerte", que el hombre es la realidad infernal. Meditando estas experiencias poéticas, afirma Bergamín, con Santa Catalina de Génova, que "lo peor sería que no hubiese infierno". Porque "la ausencia del infierno pudiera sernos, más allá como más acá de la muerte, algo espiritualmente irresistible, irrespirable, una especie de limbo de la estupidez totalizadora: el "ala de la imbecilidad", que sintió Baudelaire rozarle el rostro. El abismo famoso de Pascal: o su espanto ante el silencio de los abismos infinitos. El aniquilamiento que horroriza a D'Annunzio, vacilante entre sus infiernos y paraísos



interiores. La "nada" del pensamiento metafísico "heideggeriano", Nietzsche mismo, el anticristiano—en cuya obsesión halla Bergamín mucha luz—, nos sitúa ante el dilema: "o el infierno o la Cruz".

♦ Entre las muchas y ricas observaciones y deducciones que de los textos poéticos obtiene, con vitalísima erudición, Bergamín me ha sido particularmente interesante su repaso a "La Celestina"—dantescos Paolo y Virginia, Calixto y Melibea; "Séneca con faldas", según el agudo decir de Menéndez y Pelayo, la Celestina—, y de una actualidad impresionante su meditación en torno a los escritos de Sade, ese infernal personaje—tan presente hoy en escritores como Sartre o Camus—, "que afirma la necesidad de una comunidad y solidaridad humana para el mal, una hermandad del crimen". Textos estudiados, vividos en la totalidad de su mensaje, y no como tanta erudición moderna nos enseña, o "un mal entendido de dilectantes"—generalmente sin imaginación—, vistos solamente en su valor artístico, separados de su finalidad moral o religiosa. Moviéndose, como lo hace Malraux—viene a decir Bergamín—, en el campo estricto de la psicología del arte, es posible que un crucifijo pueda llegar a perder su significación religiosa, para quedarse a solas con su valor artístico (hubo recientemente interesante polémica sobre esto entre Camón y Esplá); pero cuando ante la obra queremos preguntarnos por "una realidad de verdad", tal como lo es esta pesquisa bergaminiana del infierno, "sería algo peor que paradójico, equivoco y ambiguo respondernos a nosotros mismos con la realidad de la verdad poética, artística, que posee para nosotros la figuración del infierno, plasmada en lienzos o palabras por los trágicos griegos, o por Séneca, o por Dante, como por el Bosco, o por Goya, o por Picasso". Y éste es el encanto y lección mayor del libro "Fronteras infernales de la poesía", pues con instrumentos eruditos de comprensión artística—ejercitados, en lectura fervorosa, por medios filológicos, estilísticos, etc.—, es decir, con entendimiento cabal de la obra de arte en sí, penetra Bergamín en el latido vivo de la finalidad, de la intención, de la intuición, del mensaje, en suma, de cada uno de los poetas aludidos. Y el mensaje, todo mensaje verdadero de los poetas, lleva siempre una lección moral y tremendos dilemas, que el lector tiene que resolver dentro de sí mismo, se halle el poeta dentro de la órbita dogmática o esté, como Nietzsche, frente a ella.

♦ Ensayo puro, ensayo ejemplar en el género, este trabajo. Prosa poética, viva, voluntaria de estilo—en el que el cuidado riguroso no tiene nada que ver con lo que se llama "estilismo", aunque vayamos a ver si el propio estilismo no tiene mucho de ello—, esto es, de expresión incisiva, concretadora y sugeridora, se añade a todas las experiencias y búsquedas que el autor analiza. Leyendo estas páginas parece como si Bergamín, más que buscar un tema de estudio, de meditación, de recreación, haya vivido la experiencia, la angustia y los consuelos de esa frontera presencia del infierno y haya querido confrontarla, contrastarla, convirla con los grandes poetas que estudia como apoyo y remedio en la soledad. Y en este caso su ensayo, con ser un gran ensayo, es algo más que un ensayo...

OPINA ENRIQUE SEGURA:

«Me parece conveniente la celebración de la próxima Nacional en Barcelona»

«Servirá para unir más a los artistas de acá y de allá, aunque los plásticos catalanes siempre fueron muy bien tratados en nuestros certámenes oficiales»

ESTOY con Enrique Segura, un pintor de maestrías indiscutibles. Hace nueve años consiguió su primera medalla con un soberbio lienzo de composición titulado «Monjes». En la pasada Nacional su nombre se conjugó entre los legítimos aspirantes a la Medalla de Honor.

—¿Qué piensas de la celebración de la próxima Nacional en Barcelona?—le preguntó.

—Desconozco las razones que aconsejan su celebración allí, pero la idea me parece admirable. Claro está que no de un modo definitivo, desplazándola de Madrid, y ya sé que éste no es el propósito. Nuestro primer certamen plástico, en Barcelona, tendrá la virtud de limar posibles susceptibilidades y asperezas entre artistas de allá y de acá. Clarificará el ambiente. Ellos serán testigos directos de la exposición y del fallo. Aunque, la verdad sea dicha, aquí siempre se ha tratado muy bien a los catalanes, porque en realidad sus envíos lo merecían. Cuando hubo que destacar a alguno de ellos siempre se le valoró adecuadamente.

—¿Vas a concurrir?

—Sí. Estoy preparando tres obras: un bodegón grande, un motivo religioso y una composición de varias figuras. Claro está que si alguna de estas obras no me gusta des-

pués de realizada, no la mandaré.

—Ese propósito de enviar tres cuadros significa que concurre como candidato a la Medalla de Honor...

—Naturalmente. En la Nacional anterior, sin haber hecho esa intención, se barajó mi nombre para esa recompensa. Una vez que conquistamos la primera medalla es la única cosa que nos queda, y todos podemos soñar con alcanzarla.

—¿Como artista plástico guardas alguna experiencia personal de Barcelona?

—Muy buena. Es una capital excelentemente preparada en arte. Personalmente estoy satisfecho de las dos exposiciones que allí realicé. E incluso tengo recuerdos cargados de emotividad, de esos que hacen más agradable un éxito...

Aquí, Enrique Segura me cuenta la anécdota de aquella dama, vieja pintora, que lloró ante la «verdad» de uno de sus cuadros. Vuelvo a preguntarle:

—¿Pintaste allí?

—Hice varios retratos.

—¿Te encuentras a gusto en el Museo de Arte Contemporáneo? He visto en él un finísimo paisaje tuyo...

—Claro que estoy a gusto. Porque pertenezco al «tiempo» que el museo abarca. Como dices, tengo allí un paisaje. Acaso me hubiera gustado estar representado con una cosa de más alcance figurati-



vo, ya que en mi obra lo habitual es la figura, no el paisaje. Pero, de todas maneras, estoy satisfecho por el honor que esto representa.

—¿Preves alguna evolución en tu obra?

—Esa es mi preocupación constante. En arte no puede uno calmarse. La conformidad trae el amaneramiento, y yo no me conformo a la tranquilidad estética. Creo que son las dudas sobre uno mismo, sobre el propio arte, las que nos hacen avanzar. Pienso que cualquiera que contemple con cierta tranquilidad mi obra apreciará, insensible, pero segura, esa evolución por la que me preguntas.

—Ahora que estás en condiciones de aspirar a la Me-

dalla de Honor, ¿pintas con igual ilusión que cuando ibas por la tercera medalla?

—Con la misma, y acaso con más. Creo que en la vida y en el arte la ilusión lo es todo. La mía está tan nueva y fresca como cuando manché de color el primer lienzo...

Basta contemplar los cuadros sobre los caballetes mientras derrama en ellos sombras y veladuras el atardecer, para contemplar la certidumbre de la afirmación. Enrique Segura ha quedado un momento de pie, junto a una de sus mejores obras: ese monje que ora ante el facistol. Sin estameña ni sayal, monje es el pintor también de su arte.

Julio TRENAS

VENTANA Y NOTICIA DE LAS ARTES PLASTICAS

EL PREMIO "CAUCE"

"CAUCE" es una sociedad cultural y filantrópica que surge con gran ímpetu en nuestro panorama cultural. Sus miembros y aquellos artistas y escritores, entre los que viene a sembrar buena inquietud, suelen reunirse todos los jueves en "La Ballena Alegre". Ahora, "Cauce" convoca un triple premio de ciencias, artes plásticas y letras. Por lo que respecta al segundo de ellos, único que interesa a esta sección, está dotado con 10.000 pesetas y se otorgará a un cuadro al óleo o a una escultura de tema libre. Las obras deberán ser firmadas y acompañadas de declaración jurada de su autor, haciendo constar su situación personal artística y económica. Serán entregadas en el Círculo de Bellas Artes durante la primera decena de febrero de 1960. El premio plástico se hará público en "La Ballena Alegre" el cuarto jueves de febrero del próximo año.

UNA OPINION DE ORTELLS

JOSE Ortells, escultor valenciano que en 1917 obtuvo su primera medalla y pasó muchos años, hasta su jubilación, como profesor de la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid, transcurre los veranos en Villarreal, su ciudad natal, entreteniéndose en el deporte de la pesca. Hasta allí llegó la curiosidad de un periodista que le preguntó por el momento actual de la escultura española: «Hoy en día—ha dicho Ortells—tenemos muy buenos escultores, pero, cuidado, «no son todos los que están ni están todos los que son» entre los que más suenan en la Prensa. Hay un gran desajuste de valores. De todas maneras, España, en todos los terrenos, es decir, en todas las tendencias,

puede competir con el extranjero, pues de los clásicos y de los absurdos tenemos un buen plantel.»

UN PINTOR DE JATIVA EXPO- NE EN PALMA

EN el Círculo de Arte y Cultura de Palma de Mallorca acaba de inaugurarse una exposición el pintor setabense Alfonso Olivas. Durante algún tiem-

po, Olivas ha residido en Inca, donde preparó los lienzos de esta «muestra», en la que mezcla obra realista y surrealista. «El paisaje mallorquín estimula mucho mis inclinaciones surrealistas», asegura el plástico. La sinceridad y el atrevimiento técnico son condiciones que singularizan la obra de este pintor, muy bien recibida en la isla.

JESUS - ERICH DEGNER

NACIDO en Hamburgo, en 1940, hijo de padre alemán y madre española, Jesus-Erich Degner fué, en el principio de su formación artística, discípulo predilecto de Benjamin Palencia. Después voló por sí mismo, en viajes de asimilación plástica por toda Europa. En 1955 asistió a la III Bienal Hispanoamericana, en el 57 concurrió a la Nacional y al siguiente año presentó una exposición en el Instituto Alemán de Cultura de Madrid, patrocinada por la Embajada Alemana. El pa-

sado año, Degner obtuvo un excelente éxito de crítica y público en Barcelona, con una «muestra» inaugurada en la Galería Syra. Ahora, Degner, cuya madre es corellana, ha inaugurado una interesante exposición de sus últimas obras en el Museo de Pamplona. Paisajes y figuras se conjugan en esta exhibición, sin que falte su magnífico cuadro «El Pelajurrri», tipo popular corellano, junto a paisajes de Castilla, Navarra y otros que reflejan su emoción estética a través de distintos países de Europa.

PLANES TRABAJA

EN su estudio de la calle de María Teresa, el escultor José Planes trabaja intensamente, desbastando en la piedra su gran estatua de Felipe II para el Escorial. La escultura tiene un tamaño de vez y media el natural y el artista no se valió del recurso acostumbrado: modelarla a medio tamaño para ampliarla al reproducir en piedra. Quiere decir que modeló la obra en barro a su medida definitiva, ajustándola más de esta manera a una exigencia de perfección plástica. También concluye Planes, en estos días, sus dos grandes plafones para el edificio del Banco de Santander en la capital de la Montaña.

LIBROS NUEVOS INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS:

LAS FUNCIONES DE LOS ELEMENTOS DIRIGENTES, Barnard. 175 ptas.
ENSAYOS SOBRE LA LIBERTAD Y EL PODER, Dalberg-Acton. 225 ptas.
LA CAUSALIDAD EN LA HISTORIA, Teggart - Cohen-Mandelbaum. 40 ptas.
LA IDEA DE LA RAZON DE ESTADO EN LA EDAD MODERNA, Meinecke. 200 ptas.
TERMINOLOGIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, 50 ptas.

OTRAS PUBLICACIONES:

TRATADO DE DERECHO ADMINISTRATIVO, Sayagues Laso (tomos 1.º y 2.º). Montevideo, 1959. (Se pondrá a la venta en octubre).
DICCIONARIOS INGLÉS - ESPAÑOL Y ESPAÑOL - INGLÉS: HOLT. Moderno, completísimo. 563 ptas. Macragh. De modismos, extranjerismos, etcétera. 80 ptas.

Pedidos reembolso: LIBRERIA EUROPA, Alfonso XII, 26 MADRID

Dámazo SANTOS

Corro de espectadores

HOY he madrugado lo suficiente como para entrar en contacto con los espectadores del Lope de Vega, antes de que lo sean, cuando aún sólo merecen el título de aspirantes a espectador. Entre los que «no quieren perderse el No-Do» está el matrimonio Narbona, una de cuyas partes es nuestra hechicera particular Miriam. Ambos llegan atraídos por «lo que se dice» —privilegiados de sesiones privadas— de la película, pero acabamos hablando de fútbol. Romero Marchent y García de la Puerta—también tempraneros—creen que «Quiero vivir» es muy buena, aunque el director de «Radiocinema» no ha recibido ni la ficha artística.

—Después te diré.
Pasa junto a nosotros Celia Gámez, guapa y simpática, como siempre, y abandono a los críticos, para preguntarle algo. Pero ni siquiera tengo que hacerle, porque me basta escuchar lo que habla en su corrillo:

—Me han dicho que es maravillosa y angustiosísima. Creo que vamos a pasar muy mal rato.

Noticias y opiniones—esas cosas tan difíciles de cazar, sobre todo cuando significan verdad y sinceridad—me salen al paso en el descanso. Del No-Do, naturalmente, nadie opina, pero la noticia se me acerca en forma de abrazo: Guillermo Marin—tal es el abrabatario—me cuenta:

—Salgo el mes próximo para Zaragoza, donde haré una temporada.

—¿Muchos estrenos?
—Varios, aunque comenzaremos con los Tenorios. El primer estreno será «La coqueta y don Simón», de Pemán.

Le recuerdo a Guillermo la archisabida frase de «las segundas partes», pero me replica rápido:

—Pues aquí, la frase, se equivoca, porque esta segunda parte es muy buena. Como es estupenda (este Guillermo parece que no va a conocer el teatro) la de Paso, «Preguntan por Julio César», que también llevo.

—Y en el sano vicio de la traducción?

—También, también he caído. «Historia de un hombre muy cansado», italiana, y la adaptación que ha hecho Arturo Rigel (me lo señala con el dedo como un niño mal educado) de «Margret y el asesino de la rue Carlot».

Ante mi extrañeza por tanto estreno para provincias, me aclara que después viene al Goya, y en su compañía figurará María Dolores Pradera como primera actriz. Y decir «primera actriz», parece que fuera el abracadabra, porque en el arranque de la escalera, aprovechando dos pedañitos de estatura, está—pelo plateado y ojos—la magnífica Berta Riaza:

—Empiezo en el Español, a finales de octubre, haciendo la Inés del «Tenorio».

—¿Después?
—Encogimiento de hombros, con el cual dice que la respuesta pertenece al director. Y me despido, para que no me miren mal los dos galanes que la acompañan.

Por otra parte, los tímbranos llaman a la sala. Comienza la proyección de «Quiero vivir». Nos están presentando a una mujer ligera de cascos, con ciertas idas y venidas al margen de la ley, pero no terminan de hacerlo, porque la película se corta y nos quedamos a oscuras. La luz no llega, y se inicia un concierto de pitos protestantes y siseos acalladores. Como en los toros, hay división de opiniones. Una voz dice «que estamos en el cine de la Flor», cosa que no es cierta, como se ve al instante.

Como los periodistas no quedamos muy bien parados en el film, nadie mejor para opinar que Manuel Aznar:

—La he visto dos veces y en las dos me ha gustado mucho. Manolo Díez Crespo, sin embargo, opina que es como si nos hubieran ido retratando el proceso de un tuberculoso, desde el primer bacilo hasta el estado de coma. Por su parte, Fernando Rey considera genial la película y, sobre todo, el trabajo de Susan Hayward. A José de Juanes le pido que me cuente sus penas, como dicen los flamencos:

—¿Te parecen pocas penas las que acabamos de ver?
Y, para terminar, la Gran Vía arriba, Adriano Domínguez reniega de la justicia americana, por eso de utilizar a la Policía para que, con engaños, haga caer a la condenada en una coartada falsa.

Verdaderamente, no me parece correcto.

PABILLOS

Cine

LA TORRE DE MADRID y REAL CINEMA «Carmen la de Ronda»

Buen ejemplo es «Carmen, la de Ronda», recibida con aplausos en su proyección simultánea en La Torre de Madrid y en el Real Cinema, de que una película «comercial» puede y debe ser, al mismo tiempo, «de calidad». Y estos dos elementos han sido sabiamente conjugados en este film dirigido por Tulio Demicheli sobre una idea de Alfonso Sastre (basada en la famosa novela de Merimée) y traducida en guión cinematográfico por Arozamena, Mas-Guindal y el propio director. Y Sara Montiel como protagonista.

Ella constituye el verdadero trabazón y aliciente máximo de la película. Y es que Sara Montiel ha demostrado, a lo largo de su historial, que posee la calidad o el don característico de las grandes «estrellas» y actrices: el modo en que absorben la atención del espectador, el modo en que llenan con su sola presencia el celuloide y dotan al telón de los sueños de presencia y de encanto; en una palabra, de personalidad.

«Carmen, la de Ronda» tiene algo de la Carmen imaginada por el novelista francés; pero es, con todo, una Carmen nueva, vigorosa y como transfigurada, a la que Sara Montiel, con su matización y buena comprensión del personaje, incorpora de modo convincente y cautivador. Añádase a esto su belleza y sus canciones, esta vez del género folklórico, que ella canta con su peculiar estilo: «Carreteras del puerto», «Farsa monea», «Ojos verdes», etc.

El argumento es rico en lances, en peripecias y está contado con buen pulso y soltura, con excelente sentido del «tempo» cinematográfico. Todas las escenas han sido rodadas y resueltas con mimo, y todas ellas—al margen de su calidad independiente—adquieren la categoría de un todo coherente y fluido que entretiene, divierte o emociona al espectador. Interesa el modo en que se narra (es decir, el estilo) e interesa lo que se narra (es decir, la trama argumental). Interesan en «Carmen, la de Ronda», en suma, tanto la técnica como la acción.

Es de destacar la excelencia de la cámara, que capta paisajes de singular hermosura, avalados por un color francamente resuelto. Antonio L. Ballesteros ha conseguido una fotografía en verdad impresionante, de factura y eficacia impecables. Buenos los fondos musicales, también dignos de mención. En la aparición del guerrillero a quien se creía muerto (Jorge Mistral) la música de «El amor brujo», de Falla, adquiere categoría de sutil personaje. En los planos finales, el énfasis trágico de lo que se narra se contagia al público cuando la orquesta interpreta a pleno ritmo un fragmento de «El sitio de Zaragoza».

Los personajes están bien trazados y bien reflejados su psicología. Aleccionador nos parece el final, en que Carmen, al encontrar el verdadero amor, redime su turbulento pasado con la entrega de su propia vida.

Queda expuesta la buena actuación, el gran y nuevo éxito de Sara Montiel. Subrayemos asimismo la interpretación del francés Maurice Ronet, que incorpora con verosimilitud y sobriedad excelente a «José»; Jorge Mistral se identifica de manera absoluta con el personaje de guerrillero enamorado de Carmen; Amadeo Nazzari, en una breve intervención, da vida al coronel de las tropas francesas; Germán Cobos incorpora a Lucas, el torero, y María Angeles Hortelano incorpora con propiedad el papel de muchacha celosa y traicionera por despecho. Los demás actores del reparto—muchos y excelentes—cumplen con encomiable dignidad su cometido.

Una nueva película de Sara Montiel, en suma, realizada con buen gusto, con ritmo amenísimo y de excelente técnica, que transcurre en la Ronda de 1808, en los días en que va a dar comienzo nuestra guerra de Independencia contra las tropas napoleónicas. Agradecemos para «Carmen, la de Ronda» una gran difusión, tanto en nuestro país como en Francia, Italia y los países hispanoamericanos. El

Lope de Vega ;Quiero vivir!

Si nos atenemos a la reacción del público lector de periódicos en Estados Unidos, no hay duda que el caso verídico del ajusticiamiento de Bárbara Graham, acusada de coparticipar en el homicidio de la anciana viuda Mabel Monahan, despertó curiosidad, polémicas y, sobre todo, cierta morbosidad por descubrir los más escondidos secretos del meollo del sumario.

Curiosidad aumentada con motivo de unos artículos publicados por el periodista Ed. Montgomery y que llamaron la atención de los realizadores de la película basada en aquel hecho: «Quiero vivir!»

Pero trasplantar al celuloide la fuerza dramática de la extraña situación en que se encuentra la pelirroja Bárbara no era tarea fácil, porque se podía caer en una serie de actitudes y tópicos capaces de acabar con lo verdaderamente dramático de la historia. Y es lo que a nosotros nos parece que ha ocurrido en esta película. Se ha buscado el efectismo, lo superficial, las situaciones falsas, y se ha olvidado, más que por negligencia por incapacidad, lo real y verdadero que tenía cierta consistencia en la vida de aquella mujer.

Por eso procuraremos sintetizar la labor del director de la película, Robert Wise, que en los momentos más claves de la misma «permite» que los espectadores sientan la carcajada por las actitudes de algunos personajes. O de la película en excesiva y con aquellos planos al principio tinuada desviación angular que producen dolor de cuello. Y, sobre todo, en esa exposición tan fuera de serie de la morbosidad periodística de nuestros colegas americanos, que si en realidad son así, nos producen rubor por sus impertinentes preguntas a una mujer que va camino de la cámara de gas, allá en San Quintín, donde la película culmina en un exceso de celo por presentar toda la verdad y la variedad de un ajusticiamiento que por parecernos un trozo sacado de barracón de feria no nos produjo el efecto deseado por los realizadores.

La música de John Mandel es lo suficientemente expresiva como para crear en algunos pasajes el efecto dramático que por sí solas no eran capaces de ofrecer las imágenes. Buena música de «jazz», en resumidas cuentas.

Gracias a la interpretación de Susan Hayward, que ganó con esta película el «Oscar» concedido últimamente, podemos exteriorizar cierta inocencia y ataque directo a la Justicia americana, que no creemos se base para condenar a una mujer en las pruebas presentadas por los guionistas de la película.

G. de la P.

Ayuntamiento de Barcelona ANUNCIO

Se amplía hasta el día 6 de octubre próximo, a las trece horas, el plazo para presentar proposiciones para optar a la subasta de las obras de adición de una planta en el Centro Quirúrgico de Urgencia, bajo el tipo de 2.590.037,18 pesetas, según proyecto que está de manifiesto en el Negociado de Obras Públicas de esta Secretaría General y anuncio nuevamente publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 10 de este mes.

Barcelona, 14 de septiembre de 1959.—El secretario general, Juan Ignacio Bermejo y Gironés.

tema, la celebridad de nuestra actriz y la intervención de Jorge Mistral, Maurice Ronet y Amadeo Nazzari hacen prever un merecido éxito allende nuestras fronteras para esta estupenda película recién salida de nuestros estudios.

Incluso se nos ocurre la idea de que habría que ir pensando en designar a Sara Montiel para algún importante nombramiento, «honoris causa», de nuestra economía o de nuestra diplomacia. Porque nuestra gentil actriz—como sucede en Francia con Brigitte Bardot—se ha convertido, con sus películas, en extraordinaria propagandista y en excelente fuente de divisas para nuestra Patria.

GARCIA DE LA PUERTA

Ante el I Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona

- ✿ Duración: del 28 de septiembre al 4 de octubre
- ✿ Comprende: I Coloquio Internacional del Color, la Semana del Cine en Color y las III Conversaciones Nacionales
- ✿ Intervienen: España, Estados Unidos, Japón, Francia, Italia, Méjico, Inglaterra y Polonia

Sus conclusiones trascenderán a la cinematografía mundial

BARCELONA se ocupa estos días de poner a punto su I Congreso Internacional Cinematográfico. Por su importancia, que promete ser realmente trascendental, bien merece un breve comentario por nuestra parte. Se celebrará desde el 28 de septiembre hasta el 4 de octubre, y comprende el I Coloquio Internacional del Color, la Semana del Cine en Color y las III Conversaciones Nacionales. Se trata, por tanto, de una visión panorámica sobre los problemas del cine en general, y de nuestro cine en particular, por un lado, y por otro, de manera especial, de un estudio concreto de las posibilidades del color en su aplicación al séptimo arte. A modo de ilustración se exhibirán más de catorce películas, muchas de ellas en riguroso estreno mundial, y otras en sesión única y exclusiva para España.

Una cosa conviene destacar: la amplitud internacional que presenta, como una de sus más señaladas características, este Congreso barcelonés. Aparte de los films extranjeros que se exhibirán, hay que anotar la presencia de muy diversos países en el Coloquio del Cine en Color. Acudirán, entre otros, delegados de Estados Unidos, Japón, Francia, Italia, Méjico, Inglaterra y Polonia. Entre los técnicos extranjeros que presentarán su ponencia en este congreso se cuenta Edwina Land, desconcertante y «revolucionario», cuyas teorías sobre el color desbordaban y superaban las concepciones de Newton, hasta hoy consideradas como inamovibles.

Una de las expectativas de esta cifra en la presentación de «India», el penúltimo film de Roberto Rossellini, el director que acaba de rejuvenecer viejos laureles en el Festival de Venecia con «El general della Rovere». «India» es, según comentarios críticos, una obra cinematográfica llamada a despertar auténtico interés en el mundo entero. Subrayemos, a título puramente anecdótico, que rodando esta película conoció Rossellini a su actual esposa. El famoso director asistirá, según nuestras noticias, al magno Congreso barcelonés. Y se espera la llegada de otro «genial»: el francés René Clair.

Entre las películas que se exhibirán se cuentan: «El hombre del carrito», dirigida por el japonés Hiroshi Inagaki. «El ángel azul», de Edward Dimitryk. «Esta tierra es mía», de Henry King, y «Siete van a Cordura», dirigida por el veterano Robert Rossen. Interpretada por Gary Cooper y Rita Hayworth. «Siete van a Cordura» es película considerada como una de las más altas sugerencias candidatas al «Oscar» hollywoodense.

La comisión organizadora, de la que es secretario general don José María Otero, ha tenido la

VEINTE MILLONES DE PESETAS POR DISTRIBUIR «CARMEN LA DE RONDA»

Cesáreo González estaba ayer más sonriente que de costumbre mientras cenaba en un popular restaurante de la Gran Vía.

Nuestra pregunta no se hizo esperar:

—¿Se resolvió aceptablemente lo de «Carmen la de Ronda»?

—Hace un momento he firmado el contrato para distribuir la película.

—¿Dinero?

—Acabo de adelantar veinte millones de pesetas.

Y siguió tan tranquilo cenando. A nosotros sólo nos queda añadir que algo tendrá la película cuando un día antes del estreno ya dan veinte millones por ella.

¡Veinte millones al contado!

excelente idea, por lo demás, de incluir unas Conversaciones Nacionales que prometen ser, por lo oportunas, altamente constructivas. Se podrán estudiar algunos de los problemas de nuestra cinematografía, y tres puntos, fundamentalmente, merecerán a este respecto la máxima atención: los equipos, los presupuestos y los mercados.

Al lado de técnicos y productores, de los equipos de los hombres que constituyen el «cine por dentro», acudirán actores, como Sara Montiel, Eleonora Rossi, Marta Mendel y Raf Vallone, y directores, como el italiano Folco Quilici y los españoles Rafael Gil y Antonio Román: «cameramen», como Christian Matras, que realizó «Madame de...»; técnicos del color, como el célebre Oswald Morn, autor de las imágenes de «Moby Dick», etc.

Ni que decir tiene, con estos antecedentes, que el Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona promete ser de alta importancia internacional, al mismo tiempo que útil y adecuado punto de observación para tratar de encauzar debidamente el curso de nuestra cinematografía nacional. No nos cabe duda de que su importancia trascenderá más allá de nuestras fronteras. La ya tradicional y confortadora seriedad catalana avalan el éxito, la buena organización y la trascendencia de este I Congreso Internacional Cinematográfico que se anuncia inminente en el hermoso marco de la ciudad condal.

GARCIA DE LA PUERTA

«Oklahoma», el espectáculo más hermoso del mundo, realizada en Todd-Ao, el invento más revolucionario del cine, llega en función de gran gala hoy, martes, al Cinema Paz

El mundo entero aclama la maravilla del Todd-Ao. En todas partes se confirma que con este revolucionario invento comienza una nueva era para el espectáculo.

«Oklahoma», primera producción rodada por el sistema Todd-Ao, original de los mundialmente famosos autores Rodgers y Hammerstein, es una obra que alcanzó más de ochenta mil representaciones en su estreno. Sus autores solamente autorizaron su adaptación cinematográfica, al llegar al convencimiento de que el Todd-Ao era el sistema técnicamente perfecto para trasladar a una pantalla la grandiosidad de un espectáculo.

Para dirigir esta película se contrató al gran realizador Fred Zinneman, laureado de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood. Igualmente se eligieron a los más destacados artistas americanos para su reparto, sin escatimar nada en un presupuesto que excedió de trescientos millones de pesetas. Como producción cinematográfica puede asegurarse que es el suceso más grande de todos los tiempos. Es una película de universal atractivo, porque su tema gira en torno al más hermoso romance amoroso llevado a la pantalla.


«Oklahoma» es una superproducción para que la crítica y público de todo el mundo han tenido las mayores frases de elogio. Entre los innumerables premios que le han sido concedidos cuenta con dos «Oscars» de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood.

Este extraordinario acontecimiento cinematográfico será presentado en España por la marca Hispamex Films.

EL TELEFONO DE PIEDRA 25-61-32

¡SOLO HASTA EL 5 DE OCTUBRE!

PARA CONMEMORAR LA FUNDACION DE NUESTRA EDITORIAL REGALAMOS TRES BIOGRAFIAS A TODO COMPRADOR DE LA GRAN OBRA



HISTORIA UNIVERSAL

¡Desde los albores prehistóricos de la Humanidad hasta nuestros días!

¡El más apasionante desfile de los grandes capitanes del mundo, de los más grandes genios, de famosos reyes, príncipes, literatos, pintores, cronistas, sabios, estadistas, etcétera, etcétera!

¡EXPLICADO COMO AMENISIMA NOVELA-REPORTAJE!

¡NADA DE ABIGARRAMIENTO DE FECHAS!

¡CONOZCA MAS DE 6.000 AÑOS DE HISTORIA!

¡Sepa de la Edad de Piedra, de Mesopotamia, Egipto, Roma, China, Japón, las Cruzadas, el Medioevo, el Renacimiento, Siglo de Oro, Revolución Francesa, Napoleón, América, Luchas Sociales, Guerra Europea, Totalitarismo, Guerra Mundial, Hiroshima, Corea, Hungría, Suez, Euratom, Mercado Común, etc.!!

¡INFINIDAD DE DIBUJOS! ¡24 LAMINAS FUERA DE TEXTO! ¡37 FOTOGRAFIAS! ¡458 PAGINAS!

Encuadernación en tela y oro fino, con viñetas. Sobrecubierta a todo color y barniz.

CUPON-PEDIDO CON REGALO SOLO HASTA EL 5 DE OCTUBRE

Don Calle Población Provincia Desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas o a plazos de 110 pesetas (el primero, de 50 pesetas, y dos mensualidades de 30 ptas), franco portes, la obra «HISTORIA UNIVERSAL», acompañada de las TRES BIOGRAFIAS DE REGALO (CADA BIOGRAFIA TIENE UNAS CIENTAS PAGINAS CON DIBUJOS ENTRE TEXTO. VALEN 24 PTAS.). Táchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos. Para conseguir este REGALO es necesario adjuntar este cupón.

P.

Envíe este cupón, escribiendo en mayúsculas sus datos personales, a:

ENCICLOPEDIAS DE GASSO

Via Layetana, 153 BARCELONA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1959-1960
Renovación de tarjetas de reserva...

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente.
COMEDIA.— Hoy, martes, 11 noche: Compañía Recoletos, Mary Carrillo con Manuel Díaz González...

MARUJITA DIAZ
VUELVE AL TEATRO
JUEVES 24, NOCHE, PRESENTACION
ESTRENO de la opereta cómica de Llabrés, Perelló y maestro Montorio
TITULADA
"LA PRINCESA ALEGRÍA"
TEATRO MARAVILLAS

Madrid, martes 22 de septiembre de 1959

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—Programa de noche.—21.02: Figura y obra de Isaac Albéniz.—21.19: "El caso Kirov", de Elizabeth Lermado...

EL ROBO DEL SIGLO 2º EXITO ROTUNDO
TELEVISION EN PROVINCIAS. MEJORES PRECIOS: 12 MENSUALIDADES. 10 NUEVOS MODELOS

IMECA
PACIFICO, 82

«Jamón». ¡Precios atómicos! Todas sillas pista, 15 pesetas.
RECOLETOS. (Compañía Albar).—Día 24, 11 noche, estreno en España de Claudia (Rose Franken)...

CINE
SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos.

Miramar (realizado desde los Estudios de Barcelona).—23,46: Telediarío (tercera edición). Edición especial.—23,59: Versos a medianoche...

dos los públicos. Precios populares. Amaya.—Y después del cuplé...
AVENIDA. (21 75 71). — 7, 11: Sube y baja (Cantinflas). Eastmancolor.
BARCELONA.—7-10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

TEATRO DE LA ZARZUELA
Direc.: LOLA R. ARAGON
VIERNES 25 - 11 NOCHE
CARMEN AMAYA
CON SU COMPAÑIA DE BAILE ESPAÑOL

IMECA
PACIFICO, 82

Roxy A.—Horizontes de grandeza. Roxy B.—Calypso.
SAN MIGUEL.—7, 10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

TELEVISORES PARA PROVINCIAS. COMO DOS PLAZOS. MEJORES PRECIOS. Solicite información

IMECA
PACIFICO, 82
SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, complementos, cómicas.
ALBA. (27 07 85).—Selecto, continúa 10 mañana: Más allá de las lágrimas, Ana de Brooklyn...

LA TORRE DE MADRID. (47 16 57).—7, 11: Carmen de la Ronda (Sara Montiel, Jorge Mistral)...



EL BRINDIS DE RUBEN ROJO



Me cuenta con la novedad del sonido directo, detalle nada corriente en la producción española.

Me agradaría tener capacidad descriptiva para detallarles la importancia del decorado que estos días utilizan. Es lo que los técnicos del cine llaman un complejo, porque contiene varias dependencias ensambladas entre sí.

El camino estelar de Rubén Rojo, tachonado de éxitos, perfila uno más con el rodaje de la superproducción hispanoamericana dirigida por Tulio Demicheli...

El día de mi visita, Rubén rodaba una escena en la que tenía que brindar con Rosa Arenas y con Arturo de Córdova. El brindis era de champaña auténtico.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 53 41 69

La mejor cocina de gas y electricidad: Orbegozo Homann.

IMECA

Pacifico, 82. Zurbano, 65

MAGALLANES. (Refrigeración perfecta).—5: Los de Cain y Seguiré tu camino (W. Fischer).

Sombra en la noche (technicolor; Esther Williams).
SAN DIEGO. (Puente Vallecas).—5: El gran jefe (cinemascope), Anastasia (Lili Palmer)...

EL BIOMBO CHINO. (Musical hall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 485081-485082).—7 tarde, 11,15 noche: Kira Zelaska...

SIN LAS DE ESTRENO

MUNOZ SECA. (3151 41).—10: Travesía de París y Tierra de faraones.

PASAPOGA.—Tarde y noche, grandioso éxito de Roberto Cobo Calambres, Miguel Sandoval y su Ballet de Arte Español...

RIVER CLUB. (Legamitos, 41. Plaza España, 47-10-06).—7 y 11,30: Grandes atracciones y magníficas orquestas.

TEYMA.—Presenta las mejores atracciones con El Charro, con Custodia Reyes, sensacionales bailarines, por primera vez en Madrid.

VILLA VICTORIA. (Sala de Fiestas, Pandora, 2. Teléfono 234. Canillejas Carretera Aragón, kilómetro 8)...

OTROS ESPECTACULOS

FONTON RECOLETOS.—11: Cuarte II - Amorebieta IV, Oroz III - Alsúa. Antes otro a cesta.

Hoy

Información religiosa

Día 23, miércoles.—Santos: Lino, Tecla, Andrés, Juan, Pedro, Antonio, Sostio, Constancio, Xantipa, Polixena.
Misa de San Lino, de color rojo.

fono 212454), de cinco de la tarde a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 268.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marqués de Silvela, 2; --co de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Ríos Rosas, número 50; Palencia, 2; Puencarral, 108; Infantas, 24; Primo, 13; Arenal, 2; Conde Romanones, 8; avenida José Antonio, 39; Palma, número 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12; plaza Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portaceli, 21 (colonia Alamedrales); Parador del Sol, 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Arturo Sorla, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26; Marcellinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Los Mesejos, 14 (Tetuán); avenida Palomeras, 15 provisional (Pte. Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Pte. Vallecas); Puerto Alto, 21 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente Vallecas).

PAGO DE HABERES PASIVOS CORRESPONDIENTES A SEPTIEMBRE

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso ayuda e indemnización familiar, en los días del mes de octubre que se indican:

Día 2, retirados sin descuento, de nueve a una; día 3, retirados con descuento, de nueve a una; día 5, jubilados, de nueve a una; día 6, Montepío Militar y Montepío Civil, de nueve a una; día 7, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción, de diez a una; día 8, retenciones judiciales y administrativas, de diez a una; días 2 al 7, cruces trimestrales, de diez a una.

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA NACIONAL DE PUERICULTURA

En la Escuela Nacional de Puericultura (Ferraz, 60) ha quedado abierto el plazo, que terminará el 7 de octubre, para presentación de instancias solicitando tomar parte en el examen de ingreso como alumno, en cualquiera de los grados: médicos, enfermeras, maestras y auxiliares de puericultura, para el curso de 1959-1960.

EXCURSIÓN A LOS CASTILLOS DE COCA, ISCAR Y PORTILLO

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado para el domingo 27 una excursión a fin de visitar los castillos de Coca, Iscar y Portillo.

Para informes e inscripciones, en las oficinas de la Asociación (plaza Mayor, 27, tercero; telé-

La VIII Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación se celebrará este año en el Valle de los Caídos

Asistirán representantes de catorce países

La VIII Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información se celebrará este año en la hospedería del Valle de los Caídos durante los días 28, 29 y 30 del presente mes.

Asistirán destacadas personalidades de Alemania, Austria, Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Irlanda, Italia, Liechtenstein, Países Bajos, Suiza y Suecia. Entre ellas destacan el doctor Hans-Joachim von Merkat, ministro de Alemania occidental, y monsieur Edmond Michelet, ministro de Justicia del Gobierno francés.

A las diez de la mañana del 28 se celebrará la sesión de apertura del Congreso, que debatirá el tema "La solidaridad europea puesta a prueba". Alemania presentará el tema "El punto de vista alemán", y Bélgica, "El punto de vista europeo". El día 29 estará a cargo de Francia, "Nuevo espíritu político de Europa", y de Inglaterra, "Las nuevas instituciones europeas". Por la tarde del mismo día, el tema "Los puntos de fricción europeos", a cargo de Portugal, y "Cooperación económica y técnica en Europa", por parte de Austria.

El miércoles 30 de septiembre, España pondrá a debate "Los efectos sociales de las nuevas estructuras económicas", y Suiza, "El porvenir de la juventud europea". A las seis de la tarde se celebrará el debate general y

resoluciones, y una hora después serán clausuradas las sesiones.

La reunión tendrá lugar en el salón de actos de la hospedería, y en él se instalarán servicios de traducción simultánea.

CLAUSTRACIÓN DEL I COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTRUCTURAS LAMINARES

Han finalizado las sesiones de trabajo del I Coloquio Internacional sobre Procesos de Construcción de Estructuras Laminadas, que durante varios días se ha celebrado en Madrid, con asistencia de un centenar de especialistas de 23 países.

Las sesiones se han desarrollado en la sede del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. Entre las visitas de carácter técnico realizadas por los ingenieros y arquitectos que han participado en el coloquio figura la asistencia a los ensayos realizados en el patio de experiencias del propio Instituto de la Construcción y del Cemento, consistentes en un tipo de cubiertas para plantas industriales rectangulares, integradas por piezas postensadas de 2.400 kilos de peso, con luz de 20 metros, y unas cubiertas de cemento triangulares de doble curvatura, capaces de resistir grandes cargas.

La última sesión de estudio estuvo dedicada al tema "Influencias de las formas", asunto éste de gran interés e importancia en la técnica de la construcción, que nunca había sido abordado en una reunión tan numerosa y con tanta asistencia de técnicos.

Como despedida, a las personalidades que han asistido a las deliberaciones se les ofreció una cena, a cuyo final el ingeniero español profesor don Eduardo Torroja se dirigió sucesivamente en varios idiomas a los técnicos extranjeros, agradeciéndoles su asistencia al coloquio y brindando por el acierto de las conclusiones.

PETICION DE MANO

Por los señores de Capilla, y para su hijo Agustín, ha sido pedida a doña Milagros Estarona, Vda. de Sánchez, la mano de su encantadora hija Milagritos. La boda se celebrará, D. M., en el próximo mes de octubre.

Asociación de Inquilinos

ARCO de CUCHILLEROS



Se ha inaugurado en la Plaza Mayor el mercado filatélico, encuadrado ya en el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, con veintiséis mesas, cuyo permiso de instalación concederá el Ayuntamiento. Era antes un negocio que se realizaba en la misma plaza, pero de un modo disperso y alborotado. Entra ahora en un período de seriedad que facilitará las transacciones. Como este comercio se realiza en los soportales, no significa molestia ni estorbo para la circulación, y viene a ser como una demostración callejera de cultura y buen gusto, aparte su interés económico, pues se ofrecen cantidades importantes por sellos raros y colecciones de los mismos. Es decir, que no todo ha de ser atención al fútbol, y esta sola consideración es suficiente para que saludemos satisfechos al nuevo mercado filatélico.

Se ha inaugurado en la Plaza Mayor el mercado filatélico, encuadrado ya en el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, con veintiséis mesas, cuyo permiso de instalación concederá el Ayuntamiento. Era antes un negocio que se realizaba en la misma plaza, pero de un modo disperso y alborotado. Entra ahora en un período de seriedad que facilitará las transacciones. Como este comercio se realiza en los soportales, no significa molestia ni estorbo para la circulación, y viene a ser como una demostración callejera de cultura y buen gusto, aparte su interés económico, pues se ofrecen cantidades importantes por sellos raros y colecciones de los mismos. Es decir, que no todo ha de ser atención al fútbol, y esta sola consideración es suficiente para que saludemos satisfechos al nuevo mercado filatélico.

Se ha inaugurado en la Plaza Mayor el mercado filatélico, encuadrado ya en el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, con veintiséis mesas, cuyo permiso de instalación concederá el Ayuntamiento. Era antes un negocio que se realizaba en la misma plaza, pero de un modo disperso y alborotado. Entra ahora en un período de seriedad que facilitará las transacciones. Como este comercio se realiza en los soportales, no significa molestia ni estorbo para la circulación, y viene a ser como una demostración callejera de cultura y buen gusto, aparte su interés económico, pues se ofrecen cantidades importantes por sellos raros y colecciones de los mismos. Es decir, que no todo ha de ser atención al fútbol, y esta sola consideración es suficiente para que saludemos satisfechos al nuevo mercado filatélico.

R. ORTEGA LISSON

¡¡¡¡¡ ATENCION!! ¡¡¡¡¡

Aproveche la ocasión, apresurándose en adquirir un local comercial en los bloques que se están construyendo frente al poblado dirigido de Canillas. Es una zona comercial de mucho porvenir. Se le darán facilidades para su adquisición.

¡Hágalo hoy mismo, pues mañana sería tarde!

Información y venta:
Ercilla, 17, 6.º C

Teléfono 27.11.9

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

CENTRAL ELECTRICIDAD

IMECA
PACIFICO, 82

IMECA
PACIFICO, 82

ZONA ATOCHA - DELICIAS - LEGAZPI
Extraordinaria nave industrial de 300 metros cuadrados, haciendo esquina, con varios cierres, entrada de camiones. Precio total, pesetas 1.400.000, menos Banco. Facilidades. INFORMES: 304250 y 394133

ALFA

primera marca española

MOD. 40 DOMESTICA

MOD. 51 PORTATIL

MOD. 20 DOMESTICA

MOD. 60 ELECTRICA

MOD. 50 DOMESTICA

MOD. Z-100 ZIG-ZAG

MOD. Z-103 AUTOMATICA

MOD. 100 INDUSTRIAL

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE "ALFA"

CINEMA PAZ

Primer local con sistema TODD-AO

¡¡GRAN ACONTECIMIENTO!!

Hay noche, a las 10,30 **EN PUNTO**, función especial de gala para solemnizar el acto de la inauguración en España del sistema TODD-AO

A partir de mañana funciones a las 6 30 de la tarde y 10,30 de la noche **EN PUNTO**; venta anticipada de localidades para ocho días



HISPANIA FILMS S.A.

¡MAS FUERTE QUE EL CINE!

MAGNA THEATRE CORPORATION

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA



UNA SOLA CAMARA EN EL RODAJE

UN SOLO APARATO AL PROYECTAR

PELICULA DE 70^{mm} 3½ VECES LA SUPERFICIE DEL FOTOGRAMA NORMAL



EL MILAGRO DEL **TODD-AO**



SONIDO ORTOSONICO (6 PISTAS DE SONIDO) 7 ALTAVOCES EN LA PANTALLA Y 20 EN LA SALA

TECHNICOLOR

El ojo y el oído humanos son el TODD-AO... "¡OKLAHOMA!" es el más maravilloso espectáculo del siglo

OKLAHOMA

GORDON GLORIA GENE CHARLOTTE EDDIE JAMES ROD SHIRLEY
MACRAE GRAHAME NELSON GREENWOOD ALBERT WHITMORE STEIGER JONES

DIRECTOR: **FRED ZINNEMANN** ★

BASADA EN LA FAMOSA OBRA DE **RODGERS Y HAMMERSTEIN** ★

Este gran espectáculo en TODD-AO únicamente podrá verlo en los cines PAZ, de Madrid, y KURSAAL, de Barcelona

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

A 10 MINUTOS DE SOL

POR 65.000 pesetas

SU PISO EN PROPIEDAD en Av. Albufera, 140 (Junto al campo del Rayo)

Edificaciones ZADORRA, S. A.

se lo ofrece con grandes facilidades de pago

4 HABITACIONES, SERVICIOS, TERRAZA, AGUA CALIENTE.

LOCALES COMERCIALES SITUADOS EN PLANTAS BAJAS Y EN EDIFICIOS TOTALMENTE INDEPENDIENTES

¡APRESURENSE!

Información y venta directa, incluso festivos, en AVENIDA ALBUFERA, 140

HIPOTECAS

- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 53. Teléf. 253354.
- HIPOTECAS urgentes. Formar. Bravo Murillo, 346. 33-50-02.
- HIPOTECAS furmanantes. BERMELL. Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.
- NECESITO 80.000 sobre urbana. 36-79-84.

NAVES

- DISPONGO naves. Exclusivas Eladio, Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- NAVES almacén 70, 150, 240 metros, con-sin vivienda, alquilarse o véndense. 33-59-42.

SOLARES

VENTAS

- SOLAR económico, 50.000 pies, vendo-permuta. 36-79-84.
- SOLAR Ciudad Lineal, fachada Arturo Soría, vendo-permuta. 26 00 32.

URBANAS

VENTAS

- DIOS-AYUDA: Piso bajo Alcalá, cinco habitaciones, más servicios, lujo. Ocasión.
- DIOS-AYUDA: Piso por Cabanillas, cuatro habitaciones, más servicios. Muchas facilidades.
- DIOS-AYUDA: Piso barrio Concepción, cinco habitaciones, más servicios. Grandes facilidades.
- DIOS-AYUDA: Apartamento estrenar barrio Concepción. 140.000.
- DIOS-AYUDA: Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- ECONOMICOS pisos en Cuatro Caminos, Tetuán, Ventas, Bravo Murillo, Estrecho, paseo Habana, desde 50.000 entrada. Informes: MOLINA SOTO, Espartinas, 2. 35-06-98. 35-24-62.
- PISO exterior. Antillón, 16. 3.º C (Puerta del Ángel). 39-68-05.
- CAMBIO camión por piso. 39-40-36

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000 Resto, facilidades. Informes en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

Pisos y locales POZUELO DE ALARCON

Magnificas comunicaciones, llave en mano, exentos 90 por 100 impuestos.

PISOS precio total: 77.308 pesetas

Entrada: 17.214 pesetas

LOCALES precio total: 42.000 pesetas

Entrada: 25.000 pesetas

Propietario: GODOY ESTEVEZ. Jacometrezo, 6

- ¡COMPLETAMENTE gratis! pueden ustedes visitar los innumerables pisos que tengo para vender. MUÑOZ. Puerta Sol, 6. 21-86-65.
- ¡MUNOZ! ¡Mucha atención! Aquí tienen un señorial piso nuevo, lujoso, único, un solo piso cada planta, pegado cine Benlliure, junto calles Alcalá-Goya. 500.000, con facilidades, más 160.000 Banco treinta años. Tiene seis hermosas habitaciones, dos baños señores, baño servicio, gas, calefacción central, parquet, escalera servicio, preciosos balcones corridos. ¡Oportunidad!
- ¡MUNOZ! Piso nuevo, maravillosas vistas, pegado Ferraz-Rosales, seis habitaciones, baño, gas, calefacción central, parquet, exento. 550.000. Facilidades.
- ¡MUNOZ! Puerta Sol, 6.
- ¡MUNOZ! Piso precioso, estrenar, próximo Metro Ventas, exterior, cuatro habitaciones, baño, exento contribución. 300.000.
- ¡MUNOZ! Piso Lavapiés, calle Tribulete, exterior, cinco habitaciones, baño, poquísimos gastos. 150.000. Facilidades entregando 100.000.
- ¡MUNOZ! Piso magnífico, exterior, misma calle Princesa, cinco habitaciones, baño, gas, calefacción central. 465.000.
- ¡MUNOZ! Lujoso piso nuevo exterior, maravillosos balcones, calle Ferraz, siete habitaciones, dos baños, gas, calefacción central, parquet, escalera servicio. 750.000. Facilidades entregando 250.000.
- ¡MUNOZ! Puerta Sol, 6.
- VENDEMOS extraordinario garaje, diáfano, 160 metros. ¡¡Baratísimo!! G A D E A. Padiña, 61.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI, Antonio Arias, 6. GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558499 Tardes.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.

- PISOS San Marcelo, 4; Ricardo Ortiz, 32. Cuatro habitaciones, cocina, baño, water servicio, calefacción central, ascensor, magnífica construcción. Exentos. 89.000 entrada. Resto, cinco y treinta años. HERSAU. Montera, 34.

TRASPASOS

- ¿NECESITA negocios? Visítame.
- ¿NECESITA traspasar? Consúltame.
- EXCLUSIVAS ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- PISO industrial centricuquísimo con muebles. 75.000. Renta 1.000. 22-74-64.
- CAFETERIA desde 100.000 entrada. 217492.
- ULTRA MARINOS vivienda 150.000. Otro 300.000. 22-74-64.
- PASTERIA obrador. 21-74-92.
- A NOVENTA kilómetros traspaso farmacia. 50.000. 21-74-92.
- ¡OCASION! Traspásese directamente residencia-pensión calle Alcalá. 36-01-53.

ALQUILERES

“PUEBLO” SE LEE EN TODA ESPAÑA



SIN PALABRAS

PISOS EN PROPIEDAD

SEGUNDA FASE

CARRETERA DE ARAGON, 210 (ANTES DE LA CRUZ DE LOS CAIDOS)

Entrada por la calle Vazquez de Mella

26.450 PESETAS, ENTREGA UNICA
RESTO 639 MENSUALES DURANTE 5 AÑOS

3 HABITACIONES, SERVICIOS, TODAS EXTERIORES, AGUA CALIENTE

¡¡QUEDAN MUY POCAS VIVIENDAS!!



TRANVIAS, AUTOBUSES, COMODAS COMUNICACIONES

VENTA DIRECTA: EMPRESA CONSTRUCTORA. -Fuencarral, 98, 1.º dcha. 10 a 1 y 5 a 8

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

LIBRE DE HIPOTECAS

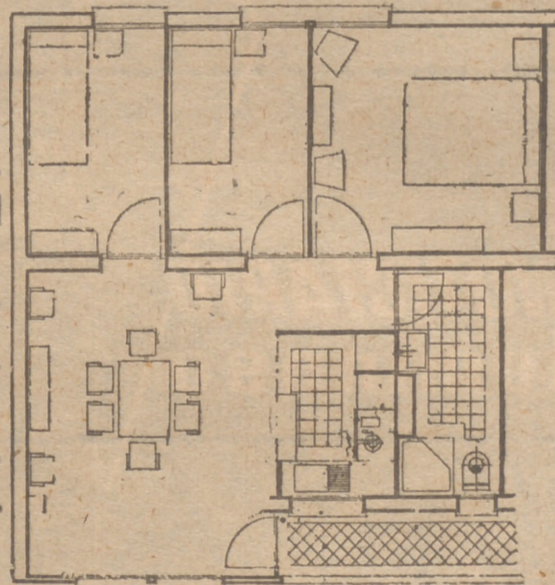
PROXIMA ENTREGA PISOS ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN (Viviendas subvencionadas)

- Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magnificas comunicaciones. Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro. A continuación de la emisora de Aviación.



ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Esto de mirar a la Luna se lleva mucho más que estar en la luna. Nosotros creemos que esta jovencita de diecinueve años lo que hace es mirar al pajarito del fotógrafo con una seriedad que demuestra más cosas de las que usted y nosotros nos imaginamos. Es española y se llama Pilar Vilches.

24 de septiembre. Día de las Mercedes. Si "ella" está lejos, digaselo con flores, vía Fleurop-INTERFLORA. Mejor que palabras, telegráfale flores. (Consulte a su florista.)

EL MAYOR MISTERIO ENVUELVE AUN AL SUCESO DEL CAMINO DE SAN ISIDRO

En el Instituto Anatómico Forense continúan las investigaciones en torno a las circunstancias y naturaleza de las heridas

NO EXISTE EXPLICACION QUE DETERMINE LAS CAUSAS QUE MOTIVARON LA MUERTE DE NORBERTO INIESTA Y EL HALLAZGO DE SU CADAVER EN EL COLECTOR

PROSIGUEN las investigaciones de la Policía en torno a la muerte de Norberto Iniesta, de sesenta años, cuyo cadáver fue hallado en el fondo de un colector en las proximidades de la margen derecha del río Manzanares, en el Camino Bajo de San Isidro. Presentaban el cuerpo, las extremidades y la cabeza diversas heridas, que hicieron que el doctor Pérez Petinto, médico forense del Juzgado número 16, que estaba ayer de guardia, determinara la conveniencia de un examen técnico del cadáver, una investigación médica más profunda, que pudiera arrojar alguna luz sobre el origen y circunstancias de aquellas heridas.

♦ **LABORIOSOS ESTUDIOS EN EL INSTITUTO ANATOMICO FORENSE.**—Fue, entre otras cosas, la posición del cadáver lo que pudiera haber hecho sospechar a las autoridades competentes la posibilidad de que no se tratase de un desgraciado accidente del que fuera víctima el sexagenario Norberto. También el hallazgo de la gorra a cierta distancia del colector podía dar paso a ciertas sospechas del cómo, del cuándo y de dónde había recibido la víctima las heridas de la cabeza.

No es la primera vez que la naturaleza de una herida descubre a un criminal. En el Instituto Anatómico Forense y en la Escuela de Medicina Legal existen numerosos antecedentes de casos que se presentaron envueltos de confusión y misterio y fueron esclarecidos al encontrar

una pista después del dictamen forense. Como dijera el periodista en otra ocasión el director de la Escuela de Medicina Legal, don Blas Aznar, "el criminal suele dejar su tarjeta de visita". Cada delito tiene una particular circunstancia, que suele no escapar al ojo agudo del investigador. Por una gota de sangre en un botón, una pestaña en la manga de un vestido, una leve mota de sangre en una juntura del mango y la cabeza de un martillo se descubrieron los autores de tres crímenes famosos: de una célebre artista, un cobrador de Banco y un comerciante.

El minucioso estudio de las heridas recibidas por Norberto continúa en el Instituto Anatómico Forense, donde la tarea ha de proseguir seguramente durante todo el día de hoy y parte de mañana. Luego vendrá un estudio a fondo de la naturaleza y circunstancias posibles de esas heridas.

♦ **ACTIVAS AVERIGUACIONES DE LA POLICIA.**—Al tiempo de las investigaciones científicas y médicas, se desarrollan activas averiguaciones de la Policía en torno al misterioso

suceso. Del complejo de unos y otros trabajos saldrá la luz que se espera y se determinará si es un accidente o un homicidio. Por ahora, parece descartada la idea de un suicidio. Como pudo ir a dar en aquel colector el sexagenario Norberto es cosa que no se puede someter por ahora más que a supuestos de los que abundan entre los vecinos de aquella barriada.

Hace algún tiempo, la Policía desarticuló una banda de "guirlocheros" que anidaban en las galerías del alcantarillado próximo al río. Se descubrieron entonces lechos rudimentarios y hasta útiles de afeitarse y espejos. La ironía de los maleantes llegó hasta el punto de poner en una de las galerías este letrero: "Hotel Manzanares". Si aquel tipo de delincuente anduvo por allí un día, no sería de extrañar que otros tipos más crueles hubieran pasado ahora por aquella ribera de historia triste y bastante criminosa. El silencio más absoluto separa a los investigadores del informador; por el momento. El suceso continúa, pues, sumido en el misterio.

Galo HIERRO

Vivir para ver

Un visitante imprevisto



Un habitante de Rovereto acababa de ser hospitalizado a consecuencia de una crisis cardiaca. Había oído llamar a su puerta. Salió a abrir y se encontró de manos a boca con un león. Al tiempo de cerrar la puerta, perdió el conocimiento. Unos minutos después llegó la Policía y capturó al león, que se había escapado de un circo.

La crisis de alojamiento



El periódico de Estambul «Ak-sam» publica el siguiente anuncio: «Dos hermanos, Mehmet y Ceal Haraldi, quieren casarse con preferencia con dos hermanas gemelas, cuyo padre tenga una casa grande, susceptible de acoger a los dos matrimonios.»

Banquete accidentado



Quince personas heridas, 20 detenidas, dos millones de liras de daños. Tal es el balance de una rejriega general consecutiva a una fotografía de boda. Al final de la comida, tomada en un restaurante de Pausilippe, el fotógrafo tuvo dificultades para que saliera todo el grupo. Pidió a los extremos que se armaran al centro. Lo hicieron tan bien que el centro reaccionó. Gresca general. Volaron los platos, después las sillas, y todas las mesas estaban volcadas cuando la Policía intervino.

Galantería turca



Solimán Mahci, de setenta años, habitante de Binyo (Turquía), traía de su ciudad una joven belleza con la que contaba casar a su hijo. Pero descubriendo que éste había aprovechado su ausencia para casarse con otra, el trepido viejo decidió tomarla él mismo por esposa.

El hombre del tiempo

La borrasca se acerca a Canarias

Se empieza a perfilar una situación de las que yo, para mi capote, llamo «de ida y vuelta». Es decir, la borrasca creadora de la inestabilidad atmosférica se aleja, pero no con un alejamiento definitivo. Esta madrugada, y según se deduce de los sondeos hechos a la atmósfera en Lisboa, Madrid y Rabat, el centro de la perturbación en niveles altos se localizaba sobre el golfo de Cádiz. Su tendencia inmediata es a irse un poco más hacia el sudoeste de su actual posición. El tiempo en Canarias, que ya no estaba muy católico, y donde ya han tenido algún que otro chaparrón disperso, se va a poner peor. Los chubascos y aguaceros, con algunas tormentas, se van a hacer más numerosos y más intensos. En la Península, los fenómenos de inestabilidad atmosférica, es decir, tormentas y chubascos, van a ser menos numerosos y menos intensos, y se distribuirán con irregularidad por la mitad Sur y cordillera Ibérica. En el litoral Mediterráneo estarán enmascarados, los que se den, con nubes estratificadas, de esas que sueltan lloviznas o lluvias intermitentes, pero mansas. Y este mismo tipo de tiempo penetrará, en ocasiones, por entre Cuenca y Albacete hasta la misma cordillera central. También, a intervalos, a lo largo de la cuenca del Ebro, pues no hay montes que se opongan a la penetración hacia esas dos zonas del aire húmedo y cálido del Mediterráneo empujado por el viento del Este. Pero las precipitaciones



que se originan en tales situaciones suelen ser débiles y poco duraderas.

♦ **BORRASCA AISLADA.**—Les decía antes que yo llamo a estas perturbaciones «de ida y vuelta». Porque no es normal el movimiento hacia el Sudoeste de una borrasca. Lo que pasa es que, la que nos ocupa, está aislada de la corriente general de vientos; y da vueltas por donde puede, siempre obedeciendo al viento, que en cada momento aparece como más fuerte. Es el clásico caso de la fiera enjaulada. Pero, una de dos, o se agota y deshace entre Canarias y el golfo de Cádiz, o acaba por volver atrás y dirigirse hacia el Mediterráneo. La mayor parte de las veces ocurre esto último; por lo que, a su vuelta, al pasar por el norte de África o por el Estrecho hacia el Mar Latino, vuelve a empeorar el tiempo en gran parte de la mitad sur de la Península; y muchas veces de una manera súbita. Las mayores precipitaciones, en esa segunda vuelta, corresponden siempre a zonas del Sudeste, entre Granada, Almería y Levante.

Mariano MEDINA

SUSPENSOS EN LA CARRERA DE COMERCIO

no aprobando, según Contrato, devolvemos los honorarios COBRADOS. Internos, medipensionistas y externos. El Curso comienza el 5 de octubre. Tres años de éxito probado y creciente del SISTEMA CONTRACTUAL, único que garantiza fehacientemente la enseñanza, exclusivo del

CENTRO EDUCADOR COLOMBO

DIRECTOR: D. FRANCISCO JOSE COLOMBO ECHEPARE, INTENDENTE MERCANTIL. (Colegiado núm. 1.329)

Gral. Sanjurjo, 27. Teléfono 54 70 32

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPAL AV. JOSE ANTONIO SERRANO, 31-MADRID

Miles de transeúntes "ven" todos los días

el NOTICIARIO luminoso de MADRID

el "punto" más publicitario de MADRID

El complemento ideal para sus campañas

Solicite información a su Agencia de Publicidad o llame al Tel. 218426