

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.170
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO
JULIO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Hiperclorhidrias...
BICARBONATO DE SOSA
TORRES-MUÑOZ
EN POLVO y COMPRIMIDOS

Franco visita las obras del pantano

LAGRIMAS DE EMOCION



"Paola Ruffo de Calabria, ¿estáis dispuesta por vuestra propia voluntad, a contraer matrimonio con Alberto de Bélgica, príncipe de Lieja?" Con voz entrecortada por la emoción, Paola dijo "sí". Y las lágrimas brotaron a raudales. El pañuelo tuvo que secar sus lágrimas. (Amplia información gráfica en la página 5.)

de El Grado

- También inspeccionó las que se realizan en el río Cinca
- El Caudillo se detuvo en Barbastro, donde el vecindario le tributó un entusiasta recibimiento

BARBASTRO (Huesca), 4. Después de la visita al pantano de El Grado, el Caudillo prosiguió su viaje en dirección a Zaragoza. En el preciso instante en que retransmitimos esta crónica, llega a nuestros oídos el clamor de los aplausos que la gran ciudad oscense de Barbastro, que aparecía hoy engalanada con banderas, colgaduras y arcos triunfales, dedica al Jefe del Estado.

En Zaragoza, el Caudillo almorzará con su séquito en el monasterio de La Cogullada. Para esta tarde está prevista la inauguración y bendición de la estación nueva de Torralba, desde donde parte otra importante comunicación ferroviaria a la capital de Soria.

HUESCA, 4.—El Jefe del Estado llegó esta mañana a El Grado, para inspeccionar las obras del desarrollo para la construcción del pantano de dicha localidad y las del canal del Cinca, piezas de gran importancia en el Plan de Riegos del Alto Aragón. Millares de labradores procedentes de todos los pueblos de una extensa zona, principalmente del partido de Barbastro, se habían concentrado para rendir su homenaje al Jefe del Estado y testimoniarle su agradecimiento por la realidad de estas obras, que tanta importancia tienen en la transformación de la economía de la provincia.

Llegó el Caudillo acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y los ministros de la Gobernación y esposa, de Obras Públicas, subsecretario de la Presidencia y esposa; jefes de la Casa Civil y Militar y demás personalidades del séquito. La llegada del Caudillo era esperada por el capitán general de la V Región Militar, general jefe de la Región Aérea Pirenaica, director general de Obras Hidráulicas, director general de Colonización, gobernador civil de Huesca, presidente de la Diputación, director del I. N. I., director de la Confederación Hidrográfica del Ebro, Ayuntamiento de El Grado y otras autoridades.

Agitando banderas desplegadas y pancartas, la masa de público que esperaba al Caudillo se desbordó en vítores y aplausos cuando el Jefe del Estado llegó.

Ante un plano situado junto a la barandilla que limita la explanada contigua a la carretera de coronación de presa, el Generalísimo, tras contemplar el magnífico panorama que desde allí se ofrece con el conjunto de edificaciones ya terminadas, los trabajos para levantar las antiguas, que han de desviar las aguas del Cinca por los dos túneles, cuyas galerías de exploración están caladas totalmente, una de ellas con el ensanche hecho ya en su totalidad y otra quedando para su final unos diez metros, fue informado por el director general de Obras Hidráulicas sobre las características de estas obras, situación, etc.

También explicó el señor Birones la situación del canal del Cinca, cuyo punto de arranque se domina perfectamente desde este lugar.

El ingeniero director del Servicio de Expropiaciones de la Confederación Hidrográfica del Ebro informó a Su Excelencia sobre la labor hecha en materia de expropiaciones y de los proble-

Una encuesta de PUEBLO

¿QUE ES LA LITERATURA PARA LOS ESCRITORES ESPAÑOLES?

Con este título se publicará en PUEBLO, la próxima semana, una interesante encuesta realizada por DANIEL SUEIRO acerca de lo que, por fin, es o debe ser la Literatura actual.

¿QUE ES LA LITERATURA? ¿QUE ES ESCRIBIR? ¿POR QUE ESCRIBIR? ¿PARA QUIEN SE ESCRIBE?

Estas preguntas, que ya se formuló hace doce años el escritor francés Jean-Paul Sartre, nos sirven ahora de motivo para enfrentar a los escritores españoles actuales con su oficio o su misión.

Sartre escribió:

"De nadie se supone que ignora la ley porque hay un Código, y la ley es una cosa escrita; después de esto, cada cual puede infringir la ley, pero a sabiendas de los riesgos que corre. Del mismo modo, la función del escritor consiste en obrar de modo que nadie pueda ignorar el mundo y que nadie pueda ante el mundo decirse inocente."

"Pues bien—escribe el autor de esta encuesta—: ni a usted ni a nadie le gusta lo desagradable, la desgracia, la insolidaridad, la miseria, la injusticia; pero yo me pregunto: ¿será necesario insistir e insistir en todo ello no para molestarle a usted y hacerle vomitar, sino para que se dé usted cuenta para siempre de que todo eso existe y que hay que remediarlo entre todos, para que usted sepa a ciencia cierta que ya no puede decirse inocente?"

¿QUE ES LA LITERATURA PARA LOS ESCRITORES ESPAÑOLES?

Por los escritores españoles actuales contestan a nuestras preguntas:

- ★ Tres novelistas: CAMILO JOSE CELA, MIGUEL DELIBES y RAFAEL GARCIA SERRANO.
- ★ Tres dramaturgos: ANTONIO BUERO VALLEJO, ALFONSO SASTRE y JOAQUIN CALVO SOTELLO.
- ★ Tres poetas: GERARDO DIEGO, GABRIEL CELAYA y JOSE GARCIA NIETO.

OCHO PREGUNTAS BIENINTENCIONADAS A SEIS ESCRITORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS LA PROXIMA SEMANA EN "PUEBLO"

Impresionante e inquietante

Rusia expone en Nueva York técnicas superavanzadas

PERO SON MAS DEL FUTURO QUE DEL PRESENTE

HAY UNA TREMENDA DESPROPORCION ENTRE LAS CONQUISTAS CIENTIFICAS Y EL NIVEL DE VIDA DEL PUEBLO RUSO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.) — Al entrar en el Coliseum de esta ciudad, donde Rusia ha montado su exposición científica, tecnológica y cultural—un verdadero acontecimiento para el público americano—, uno tiene la impresión de que entra en uno de esos misteriosos laboratorios donde el doctor Frankenstein fabricaba monstruos; el vastísimo espacio del Coliseum está lleno de zumbidos, luces que se encienden y se apagan, tic-tacs y extrañas reverberaciones. También está lleno de bustos de Lenin, de hoces y martillos y de "slogans" comunistas. El conjunto es impresionante y también inquietante. Según los expertos, los rusos han desplegado en Nueva York una ciencia y una tecnología superavanzadas, que van desde diversos tipos de reactores atómicos a los vehículos del espacio, pasando por los "Sputniks"—colocados estratégicamente

en la planta principal de la exposición—y por la proyección, en película en color, de las más modernas técnicas operatorias de cerebro y corazón.

El público desfilaba un tanto desconcertado por entre tanta ciencia y tecnología, porque no entendiendo nada de lo que le rodea. Es una exposición para hombres de ciencia y para técnicos, para graduados en el T. I. M., y esto ha decepcionado a la gente, pues lo que esperaba ver era cómo vive el pueblo ruso. En un "álbum" en el que se invita a los visitantes a que expresen su impresión sobre lo visto he leído invariablemente las mismas frases: "Maravillosos, espléndido; pero mi educación no me permite comprender todo su alcance. Me interesaría más ver cómo viven ustedes, en qué casas y qué hay dentro de sus casas..."

Sin embargo, recorriendo las secciones de electrónica, por ejemplo, uno puede llegar a ciertas conclusiones. Los televisores

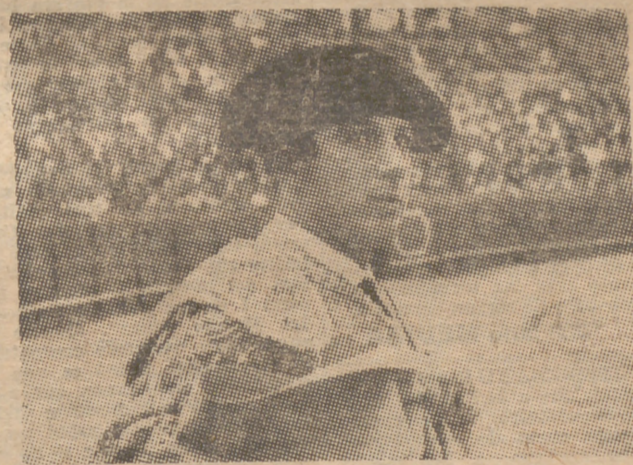
exhibidos son magníficos; pero su precio, también lo son, y si tenemos en cuenta los salarios soviéticos y su capacidad adquisitiva, vemos que la inmensa mayoría de la población rusa no tiene acceso a esos televisores, cuyo precio es casi el doble de los que se venden aquí.

Y en cuanto a viviendas, es más una Rusia del futuro que una Rusia actual la que se exhibe. Los planes para mañana, son buenos; pero tendrán todavía que realizarse. En general, pues, uno sale de allí con las mismas ideas sobre la U. R. S. S. con que había entrado: que hay una tremenda desproporción entre las conquistas científicas y tecnológicas, y el nivel de vida del pueblo ruso; se nota claramente que Rusia ha concentrado su esfuerzo en la industria pesada, a costa de los artículos de consumo.

Se advierte también que los rusos se han afanado en parecer

(Pasa a la pág. siguiente.)

Antonio Ordóñez



cuenta su vida

MARINO GOMEZ-SANTOS prosigue la próxima semana sus reportajes dentro de la serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES en la biografía de uno de los más auténticos valores del mundo taurino

ANTONIO ORDÓÑEZ, al relatar su vida para los lectores de PUEBLO, ha dicho a nuestro colaborador Marino Gómez-Santos:

- De niño, mientras mis hermanos Cayetano y Juan empezaban de becarristas, yo cuidaba los pavos. Era el pavoro de la casa. Tenía entonces seis años y 45 pavos a mi cargo. Y no se me perdió nunca uno.
- Mi primera cornada puedo decir que me la dió un toro muerto, que había matado Pepe Luis Vázquez y con cuyos cuernos toréabamos sus hermanos Manolo y Antonio Vázquez y yo, de salón. Tuve que guardar cama durante quince días, porque se me infectó la herida.
- Fui a los tentaderos, como todo hijo de vecino. Y, como un aficionado más, llegué a los cortijos a pie, en bicicleta, en treres de mercancías y hasta en burro.
- Durante la época de tentaderos he pasado muchas fatigas. Dormí al raso muchas veces, acechando la oportunidad.
- El primer traje de luces que vestí fue alquilado por cincuenta duros en Zaragoza, para torrear en Haro.

(Pasa a la pág. siguiente.)

El hombre del tiempo

Otra vez tormentas

SE nos acaba de nuevo la tranquilidad, esa despreocupación por el tiempo atmosférico que supone la existencia de una atmósfera estable. Todos los síntomas se van poniendo a favor de una nueva racha de tormentas. Sabido es el refrán que dice: "Por mucho



MAPA DEL TIEMPO Du 4 de Julio de 1959, a las 7 horas

que quiera ser, en julio poco ha de llover." Pero en tal dicho no está incluida la posibilidad de tormentas, nunca beneficiosas, que surgen algunos años en este mes.

EL ANTICICLON, DESHACIENDOSE.—En el mapa adjunto tienen ustedes lo que queda del anticiclón. Además de estar sumamente debilitado, está muy desplazado hacia el Este. España queda en plena corriente del Sur con aire cálido. Observen además el enorme vacío que queda entre la mitad occidental de la Península, las islas Azores y las Canarias. Estos vacíos suelen ocuparlos siempre las bajas presiones.

LOS NIVELES ALTOS.—Pero todo lo dicho, con no ser bueno, no es lo peor. Lo malo es que en los altos niveles también se nos va el anticiclón. Y la zona de circulación ciclónica de vientos en forma de profundo surco, que corresponde al frente frío que ven en el mapa, se nos está acercando de manera peligrosa.

INESTABILIDAD.—El resumen de todo es que la atmósfera empieza a inestabilizarse. Y es lo más probable que continúe la evolución en ese sentido, acentuándose en las regiones más occidentales y progresando de Oeste a Este. Es la mitad occidental de la Península la que corre el riesgo más inmediato de la aparición de núcleos tormentosos. Pero la inestabilidad atmosférica se irá propagando hacia regiones más orientales. Por ahora, la vertiente mediterránea apenas corre riesgo alguno. Pero en los próximos dos días llegará, seguramente, a verse afectada también.

Las temperaturas continúan altas, pero el ambiente refrescará bastante tras las tormentas. Lo que no deja de ser un consuelo.

Mariano MEDINA

IBEROTOURS Agencia de viajes (G. A. T. 52) C. VALLE SUCHIL, 10 - 575228 / 249142

FRANCO VISITA LAS OBRAS DEL PANTANO DE EL GRADO

(Viene de la pág. anterior.)

mas diversos que las mismas plantean. A continuación, el Caudillo conversó con el director del I. N. I., señor Suanzes, en relación con los plazos de desenvolvimiento de las obras. Más tarde contempló un gran gráfico sobre los planes coordinados de Bardenas, sección segunda, y riegos del Alto Aragón, sección tercera. Momentos antes de las doce, el Caudillo y séquito abandonaron las obras de El Grado, repitiéndose las manifestaciones de entusiasmo y los vítores a Franco incansables. Una enorme ovación se tributó al Caudillo al arrancar el coche en que viajaba.

EL PASO POR HUESCA

El paso del Jefe del Estado por los pueblos comprendidos entre El Grado y la capital, que aparecían engalanados habiéndose levantado arcos con saluciones, fué ocasión aprovechada por el vecindario para manifestar su entusiasmo. En la ciudad de Barbastro se detuvo el Caudillo para saludar al Ayuntamiento, que, en corporación, esperaba su paso, junto con todas las autoridades. La población en masa acudió a testimoniar su júbilo por la presencia del Jefe del Estado. El paso de Su Excelencia por Huesca, capital, fué subrayado con grandes aplausos, trasladándose seguidamente a Cogullada, donde almorzó. (Mencheta.)

En un futuro próximo

FRANCIA HARA ESTALLAR UNA BOMBA ATOMICA

PARIS, 4.—El ministro francés del Ejército, Pierre Guillaume, ha declarado que Francia hará estallar una bomba atómica en un futuro próximo. Señaló que Francia se halla comprometida desde el año 1949 en la construcción de una base industrial y científica necesaria para la producción de armas nucleares.

«Creemos que Francia, gracias a los esfuerzos de sus ingenieros y al gran esfuerzo financiero llevado a cabo en los últimos años, podrá «muy pronto» convertirse en la cuarta potencia atómica del mundo.» (Efe.)

SU EXCELENCIA LLEGA A COGULLADA

ZARAGOZA, 4.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y las personalidades del séquito que les acompañan por tierras aragonesas y catalanas, han llegado a las dos menos cinco de la tarde a su residencia de Cogullada, procedentes de la provincia de Huesca, en donde visitó las obras del pantano de El Grado y las de iniciación del Cinca. En Cogullada, a cinco kilómetros de Zaragoza, el Caudillo fué cumplimentado por el arzobispo doctor Morcillo, capitán general de la V Región Militar, jefe de la Región Aérea, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación y una representación del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza. El Caudillo y su esposa almorzaron en Cogullada con las personalidades citadas. (Cifra.)

EL GENERALISIMO PERMANECIO EN SU RESIDENCIA DE LA FARGA

LA FARGA, 4.—Su Excelencia el Jefe del Estado permaneció durante la jornada de ayer en su residencia de La Farga, haciendo un alto en el recorrido de visitas e inauguraciones, que hoy reanudó en los alrededores de esta zona. (Cifra.)

Banquete a Baldomero Isorna

Esta noche, en el hotel Savoy, un grupo de amigos y contertulios del poeta y procurador de los Tribunales don Baldomero Isorna se reunieron con él, en una cena íntima, para celebrar la aparición de su libro de poesías «Campanas de palos», que tan admirablemente han ilustrado Eduardo Vicente, Cristino Mallo y la hija del autor del libro. El poeta Isorna recibe muchas felicitaciones por sus inspirados poemas, que han tenido un gran éxito de crítica y público.

Rusia expone en Nueva York

(Viene de la pág. anterior.)

convincientes en el capítulo de la propaganda; pero, en cambio, han caído una vez más en su manía, de los tiempos stalinianos, de apropiarse de cuanto invención ha hecho el hombre; manía que aquí tanto se ridiculizó, pero a lo que se ve, en vano. A juzgar por lo que nos dicen, radio, televisión, teléfono, etcétera, fueron inventados por rusos. Hay bustos de inventores por todas partes. No dejan nada para los demás. Y la gente sonríe delante de los bigotes de Edison, de Marconi y de tantos otros que, pese a no ser rusos, también inventaron lo suyo... Lo más flojo de la exposición es la parte cultural, si prescindimos del "ballet", que en esto sí que no hay quien les ponga el pie delante. El "realismo socialista" en pintura podemos situarlo estéticamente en la pintura historicista del siglo pasado. Hay buenos retratos; pero el "arte de creación", tal y como lo entendemos en el Occidente, simplemente no existe. Es pesado, aburrido y de un retoricismo inaguantable. Hasta la fecha, la exposición soviética no ha producido ningún incidente de tipo político. Pero cuando yo salí del Coliseum, una chica me entregó un folleto que decía: "Rusia, el Bárbaro del Siglo XX, enemigo número 1 de los Estados Unidos y del Mundo Libre". Dentro se puede leer: "Querido compatriota americano: Usted es uno de esos listos americanos que acaba de visitar la Exposición soviética. Probablemente usted no es tan listo como se cree si no conoce los siguientes hechos acerca de la Unión Soviética..." Entre los hechos hay uno muy elocuente: un automóvil del tipo "Chevrolet" (2.400 dólares) equivale a un año del más modesto salario de un obrero americano. Un automóvil ruso, del mismo tipo (100.000 rublos), equivale a 160 años! de un salario ruso equivalente. Sería estúpido negar que Rusia es hoy una gran potencia en el orden científico y tecnológico. Nadie lo niega. Pero a esta brillante imagen de la Unión Soviética hay que añadir la otra imagen no expuesta en el Coliseum: la de que por ahora esa ciencia y esa tecnología no han conseguido para el hombre, para la familia rusa, el nivel de vida que han logrado la mayoría de los pueblos del Occidente. El esfuerzo que se necesitaría para conseguirlo lo ha concentrado Rusia, hasta ahora y según es bien notorio a todo el mundo, en crear una formidable máquina de guerra, que no consigue ocultar del todo detrás de los murales del Coliseum, que nos hablan de paz y de respeto entre las naciones...

TENSION EN LA ZONA DEL CARIBE

Inglaterra aplica el embargo a la exportación de armas a la República Dominicana

ONDRES, 4.—La Gran Bretaña ha aplicado el embargo a la exportación de armas a la República Dominicana, en vista de la tirantez que reina en la zona del Caribe, declaró un representante del Foreign Office. Añadió el representante que la República Dominicana ha solicitado armas, pero que, en vista de la delicada situación existente en la región del Caribe, todas las peticiones de exportación de armas «son cuidadosamente estudiadas» y que durante los últimos tiempos no se han concedido licencias para la exportación de armas a dicha nación. Declaró que el embajador cubano, Sergio Rojas, había visitado varias veces el Foreign Office, dando cuenta de una

supuesta conjura dominicana para atacar Cuba. Estas acusaciones fueron repetidas ayer por el embajador en una conferencia de Prensa. Pero esto ha sido desmentido por el embajador de la República Dominicana, doctor Héctor García Godoy. El representante británico dijo, por su parte, que el Reino Unido no tiene conocimiento de que exista tal conjura. Explicó el representante del Ministerio de Asuntos Exteriores que el Gobierno británico solamente concede licencias de exportación de armas para ser utilizadas exclusivamente por el Gobierno que las adquiere, por lo que es escaso el riesgo de que vayan a parar a la República Dominicana armas compradas a Inglaterra por mediación de una tercera potencia. (Efe.)

ARGENTINA: Frondizi está a punto de perder la paciencia

El nuevo secretario de Guerra se entrevista con los generales «rebeldes» ENTRE ELLOS SE ENCONTRABA OSSORIO ARANA, CUYAS DEMANDAS PRECIPITARON LA ACTUAL CRISIS

BUENOS AIRES, 4.—El general retirado Elbio C. Anaya, nuevo secretario de Guerra argentino, se ha entrevistado con los generales «rebeldes» en Córdoba. Noticias no confirmadas circuladas en Buenos Aires señalan que los oficiales con los que conversó Anaya incluían al teniente general Arturo Ossorio Arana, dirigente del grupo cuyas demandas precipitaron la actual crisis. No se ha indicado lo tratado entre Anaya y los oficiales en cuestión, pero los observadores locales creen que Anaya advirtió a los «rebeldes» que el Presidente Arturo Frondizi está a punto de perder la paciencia. DECLARACION DEL PRESIDENTE FRONDIZI.—La Casa Rosada ha publicado una declaración del Presidente Frondizi, en que se advierte a los oficiales que «los enemigos de la ley y el orden constitucional» están dispuestos a aprovechar el descontento en el Ejército. En su declaración dice el Presidente: «La situación es una de las más graves crisis de nuestra historia». Uno de los pocos miembros del Gabinete de Frondizi que sigue en su cargo, Alfredo Vitolo, dijo en la Cámara de Diputados que «todavía existe el intento de hacerse cargo del poder». Vitolo hizo esta declaración durante un debate que siguió a los rumores de que existe el peligro de que haya un choque entre los grupos del Ejército, después de dieciséis días de descontento. (Efe.)

«Yo rringiré seguiré zón... cías cuant Insta de la andal so, se don Español cer I pron la C Aque la ba sin s pulsi tudio ción litera lain impe inglés, tria, juez, perdi larse a la lucía al Ju rarse econ endu los i De a la 1937, anill que de e sorte drid, majé pres to a ción da o park mien bre nica rres otro sent Bret bert volví día tá a rabi que mer mas civi bio, par gran Men la mu ra obr mu me la g de Pri Mig den pru nid end de blic no ya int cor

La calle de Agustín de Foxá

A unos metros de la capilla ardiente, en voz muy baja—como para que no lo ojera Agustín—, pregunté, indiscretamente, a nuestro buen alcalde: —¿Habéis decidido ya algo sobre dar su nombre a una calle? ¿Y no sería la mejor esta misma, en la que él vivió?

«Yo rringiré seguiré zón... cías cuant Insta de la andal so, se don Español cer I pron la C Aque la ba sin s pulsi tudio ción litera lain impe inglés, tria, juez, perdi larse a la lucía al Ju rarse econ endu los i De a la 1937, anill que de e sorte drid, majé pres to a ción da o park mien bre nica rres otro sent Bret bert volví día tá a rabi que mer mas civi bio, par gran Men la mu ra obr mu me la g de Pri Mig den pru nid end de blic no ya int cor

Las declaraciones de Franco en "La Prensa" de Guayaquil

QUITO.—El diario «La Prensa» de Guayaquil, periódico que se caracteriza por su objetividad en las informaciones, en una crónica sobre España de su corresponsal, señor Alomia Larrea, reproduce íntegramente las declaraciones de Su Excelencia el Jefe del Estado español al periodista mejicano del diario «Excel-sior». El mismo periódico ecuatoriano, en su número del 26 de junio y en un interesante artículo de dicho corresponsal en Madrid, destaca el rotundo fracaso de las maquinaciones en España proyectadas por Moscú, pese a las insistentes propagandas comunistas. (Efe.)

«Yo rringiré seguiré zón... cías cuant Insta de la andal so, se don Español cer I pron la C Aque la ba sin s pulsi tudio ción litera lain impe inglés, tria, juez, perdi larse a la lucía al Ju rarse econ endu los i De a la 1937, anill que de e sorte drid, majé pres to a ción da o park mien bre nica rres otro sent Bret bert volví día tá a rabi que mer mas civi bio, par gran Men la mu ra obr mu me la g de Pri Mig den pru nid end de blic no ya int cor

PLAZA DE TOROS DE MADRID Mañana, domingo 5, a las seis de la tarde, seis novillos de don Tomás Prieto de la Cal, de Huelva, para JOSE CARBONELL ANTONIO HURTADO ANTONIO DE JESUS (de Salamanca, nuevo en esta plaza) Localidad pública, sábado y domingo Taquillas, Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre Hoy, sábado inauguración de las nocturnas A las once, presentación del maravilloso espectáculo de LLAPISERA GALAS DE ARTE-CARRUSEL 1959 (Exclusivas Jumillano) Suntuosidad - Arte - Gracia Taquilla, Victoria, 3

PUERTO

La sin razón del "Niño Balmaseda"

«Considerando que lady Harrington es inglesa, y, por consiguiente, no puede tener razón...» Así dictaba sus sentencias en los pleitos de menor cuantía un juez de primera Instancia e Instrucción dentro de la capital de una provincia andaluza en la España sin pulso, según el dicho redicho de don Francisco Silvela, o en la España condenada a desaparecer hacia el 98, conforme al pronóstico de lord Salisbury en la Cámara de los Comunes. Aquel juez, que sólo discernía la bandera del pasaporte y que, sin saberlo, porque era más impulsivamente intuitivo que estudioso, repetía la argumentación simplista de Kipling en lo literario y de José Chamberlain en lo político para imponer imperialmente el nacionalismo inglés a los países de su industria, a los países de color. Aquel juez, quien por otras razones perdió la carrera antes de jubilarse, era el «Niño Balmaseda», a la usanza cariñosa de Andalucía, y que, al venir destinado al Juzgado de Almería y enterarse de la situación social y económica de su contorno, se le endureció el criterio acerca de los ingleses.

Desde la batalla de Trafalgar a la reconquista de Bilbao en 1937, el litoral español era un anillo de influencias británicas que se iba cerrando en forma de espiral hasta llegar al resorte de los Gobiernos de Madrid, donde el embajador de su majestad intervenía al lado del presidente, como asimismo junto a la oposición. La Constitución de la Monarquía restaurada quiso ser un compendio de parlamentarismo a la inglesa, mientras que la Institución Libre de Enseñanza nacía sincrónicamente con la ayuda del corresponsal del «Times» y de otros agentes secretos. Pero el sentido empírico de la Gran Bretaña, que ha dejado en libertad a la India y debe devolvernos Gibraltar cualquier día de cálculo estratégico, se está acomodando a los imponderables y a las circunstancias que rigen el ámbito actual, llamense Moscú, llamense problemas de la negrada ancestral o civilizada, llamense libre cambio, que es un puente de oro para no huir, sino para integrarse pasado mañana en el Mercado Común.

Inglatera, que contribuyó a la sublevación de don Segismundo Casado, de igual manera que antaño también maniobraba respecto a don Segismundo Moret para terciar por medio de su cónsul al final de la guerra, había, tal vez, dejado de la mano de Dios al general Primo de Rivera, porque don Miguel o un gobernador civil demasiado ingenuo tuvo la imprudencia de descubrir una tenida y pasear a los mandiles, entre la bafa de los chaves y de los jabegotes, por la vía pública. Esa falta de tacto acaso no la perdonó el Reino Unido, ya que las sociedades secretas integradas por comerciantes y consignatarios, que negociaban

con sus puertos, eran la trama de su poder invisible. Cuando el novelista apátrida y ahora súbdito británico, Arturo Koestler, iba hacia Málaga para luego, pasando por Sevilla, convertirse al anticomunismo y escribir «El cero y el infinito», se detuvo en Almería, y nos confiesa que allí tomó contacto con el cónsul inglés de la plaza, tejiendo una apología de estos funcionarios discretos, tenaces y eficacísimos. Inglaterra, en cierto modo, a causa de su oportunismo y de la fuerza vital e ideológica de la Historia, está levantando el campo de muchos de sus enclaves españoles. Las minas de Riotinto, donde Mr. Eden perteneció a su Consejo de Administración, se traspasaron, como las minas de hierro de Alquífe, cuyo embarcadero de mineral se halla en la bahía almeriense. Allí se liberó eléctrica del Valle de Lecrín, en la Alpujarra, de idéntica manera que el puerto de Gandía o el ferrocarril que atravesaba Murcia. Estos gibraltares rescatados, redimidos de acuerdo con Inglaterra, tienen su correlativo nacional en la justísima redención de la Chanca, de Almería, efectuada por el Estado y por las autoridades provinciales, bajo el mando de un gobernador civil más inteligente que el del tiempo de la Dictadura.

El «Niño Balmaseda» había visto una separación de clases y castas, y aunque por su origen le correspondía ser un príncipe de las privilegiadas, su corazón cristiano y su sentido quijotesco del honor le empujaban a colocarse contra quienes vivían en el confort y el lujo anglosajones en medio de una población con analfabetismo, miseria y tracoma. Debajo de la Alcazaba que ha cumplido mil quinientos años se verificaban ritos de hace tres mil años, y el antepasado del Gabirro hacía de las suyas; en tanto que dominando la ciudad se alzaban las villas de corte colonial de unas cuantas familias con apellidos extranjeros. La Chanca era el resumen de las edades prehistóricas, a principios del siglo XX, donde el inglés Frazer podía haber investigado las tradiciones etnográficas de su «Rama de oro». No es que se haya transformado la Chanca, de repente, por obra de la extensión cultural del Ministerio de Educación y por los planes de arquitectura del Ministerio de la Vivienda, en un barrio residencial; pero con la testarudez que tiene socarronamente el alpujarreño don Ramón Castilla se han abierto las puertas cerradas para que entre y circule el tono de existencia superior y comunitaria del mundo. Los ingleses, en su sitio, dejando hacer a los demás que hagan cuanto Inglaterra hizo para ser próspera y libre, tienen razón y hasta se la reconocería en sus considerandos si viviese y fuera repuesto de juez el «Niño Balmaseda».

Juan APARICIO



ESTA NIÑA ESTA CONDENADA A MUERTE

MIRENLA bien ustedes: los ojos grandes, la boca rasgada, el pelo suave y revuelto. Una sonrisa infantil asomada al balcón de esa bañera de vecindad, mirando cara a cara al fotógrafo, con esa pizca de coquetería con que las niñas aprenden a retratarse casi desde la primera hora de sus días.

Se llama Susan French y tiene tres años. Su padre es un carpintero, alto y rubio, de ojos azules. Su madre tiene un traje sastre para ir los domingos a misa, y una tierna sonrisa, delicada, de maestra de escuela, de institutriz a lo Bergman, de señorita de compañía americana. Susan es la tercera de la casa, nacida a un año de distancia de Julie y a tres de David, que, por cierto, en el perfil, se parece mucho al príncipe Carlos de Inglaterra, con su escudo en la chaqueta y sus zapatos de Alicante encima de los calcetines de portero Zamora.

Susan era una niña más en el ancho suburbio de Londres. Todas las tardes jugaba en el pequeño jardín de la casa, entre las enredaderas, sobre las piedras, llenándose los zapatos de barro y la mirada de alegría. Era una chiquilla más.

No fué una niña famosa hasta que la llevaron al hospital Hillingdon. Los médicos la miraron de cerca y la tendieron como un tierno lagarto sobre una mesa de operaciones. Secos y severos, con la impronta de la certeza, de la sabiduría, del conocimiento de las vidas humanas, los médicos dictaminaron:

—Leucemia.

Y añadieron, limpiando los cristales de las gafas, con el corazón traspasado por un escalpo:

—Vivirá unos meses.

Se guardó el silencio entre el algodón azul de las lágrimas. Se le llenaron los cuartos de juguetes, y una comisión de Amigos de la Caridad la visitan todos los días, llenos los bolsillos de sus delantales de peladillas y mantecados españoles. Susan es feliz. A veces, quizá, un desvanecimiento.

Una larga hilera de doctores, en fila india, han ido apareciendo en el umbral de la puerta de ese modesto carpintero de treinta y seis años de edad. El chico de la farmacia ha pinchado sus ruedas de tanto conocer el camino de los French. A veces, unos aviones alemanes, o americanos, aterrizan terriblemente en el aeropuerto de Londres para traer, nada más y nada menos, que una cajita amarilla envuelta en papel de celofán, como si fueran los mágicos bombones de la Bruja Vida, para la pequeña.

Llame usted a la hora que llame al teléfono, a la puerta de casa, o al buzón de los French, siempre encontrará contestación. El carpintero no va al trabajo. Mamá no lee. Susan ahora es más feliz. Tiene todo lo que quiere. Más de lo que quiere. Sus hermanitos, que no están en el dulce y trágico secreto, no dicen una sola palabra, con el presentimiento gigante de los niños ante las cosas solemnes. Y Susan sonríe. Y sonriendo la encontrará una mañana, muy próxima, esa muerte descalza, esa enfermedad blanca que, con pies de pájaro y lanzaderas de oro, entra en la vida de los niños, hasta que los troncha, hasta que los desmorona, sin un sufrimiento, deshojados como un magnolio...

No hay abogado defensor que la salve. Susan French, está condenada a muerte. La Vida se ha marchado lentamente, vestida de negro, por los largos pasillos de esa Audiencia del mundo.

PUNTUALIZACIONES

ACCIONISTAS MODESTOS

DESDE hace algún tiempo se difunde y comenta con amplitud el aumento del número de accionistas de las sociedades anónimas. La grata condición de accionista, reservada antes casi exclusivamente a las personas acomodadas, entre otras razones, porque eran las únicas capaces de constituir las reservas suficientes para adquirir los títulos, se extiende hoy, progresivamente, a capas más modestas de la sociedad. No sólo el ahorro pequeño busca una inversión más rentable colocada en acciones, sino que muchas empresas, en especial en el extranjero, han buscado fórmulas para convertir en accionistas a sus obreros, vinculándolos así a los intereses de la sociedad y haciéndolos partícipes de los beneficios obtenidos. Ha llegado a pregonarse que el acceso del obrero a la propiedad de la empresa, por medio de su participación en el capital de la misma, sería una reforma social de tal amplitud, que haría innecesarias las otras que hoy se propugnan.



Sin entrar en la cuestión de fondo de si tal procedimiento constituye, en realidad, el remedio de los problemas sociales, si que queremos puntualizar que tan bellas perspectivas no deben servir de pantalla de humo para ocultar las realidades presentes. Hace poco, hemos leído que el número de ciudadanos norteamericanos que poseían acciones a principios de año era de doce millones y medio, aproximadamente. Es decir, una por cada ocho personas adultas. Y, lo que quizá sea más significativo, la cifra dobla casi a la de hace siete años. Keith Funtston, presidente de la Bolsa, ha declarado que «una silenciosa revolución económica está transformando a América. Más de un millón de norteamericanos se convierten en accionistas cada año».

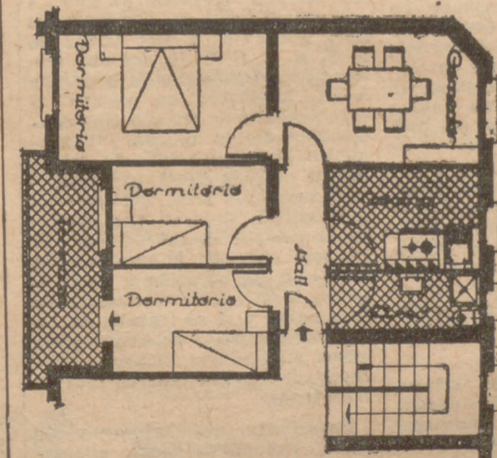
Es bien conocido el elevado nivel de vida logrado por todas las clases sociales en Norteamérica, para lo que vamos a decir suponga ningún reparo. Pero, sin embargo, queremos puntualizar que el número de accionistas que haya en una nación, por muy elevado que sea, no significa nada por sí solo, mientras no se indique al mismo tiempo la proporción en que cada uno participa en el capital de las empresas. Esta observación ya la habíamos hecho al leer las reseñas de las juntas de algunas empresas españolas, en las que los presidentes se empeñaron en destacar en sus dis-

cursos lo repartido que estaba el capital de las mismas, señalando el número de accionistas y concretando, incluso, cuantos poseían menos de 50 ó de 100 acciones. En cambio no mencionaba el número de acciones que poseían los accionistas más importantes. De esta forma, pese a la buena voluntad de los presidentes, sus palabras, desde un punto de vista económico-social, carecen de valor efectivo. Porque puede ocurrir que una empresa con mil millones de capital social, dividido en acciones de 500 pesetas, tenga 40.000 ó 50.000 accionistas con menos de diez acciones, y un señor, o un grupo de señores, posean por sí solos más del 50 por 100 del capital total y, por tanto, el control real de la empresa. Es fácil ver la cantidad de combinaciones que pueden hacerse con acciones y accionistas sin que la proporción varíe fundamentalmente.

Por eso, nosotros agradeceríamos a las empresas que publiquen el número de sus accionistas y hacen resaltar el carácter modesto de los mismos, que los completen, con objeto de evitar confusiones, y al mismo tiempo que nos dicen cuántos accionistas poseen menos de diez acciones, nos digan cuántos poseen varios millares, si los hay, qué paquetes son los más importantes, qué entidades tienen participación mayoritaria en la empresa, etc., etc. Tengan la seguridad de que cuantos más datos faciliten más contribuirán a que el público y los propios accionistas puedan formarse una idea exacta de la constitución del capital de las empresas.

También sería interesante conocer, en el caso de que en una empresa los accionistas de menos de 10 ó de 100 acciones llegaran a reunir más del 50 por 100 del capital social, qué medio tendrían para ejercer sobre la empresa el mismo control que ejerce un solo ciudadano cuando es poseedor de tan importante número de títulos. Pero ésta es otra historia.

VENTA DE PISOS TOTALMENTE TERMINADOS



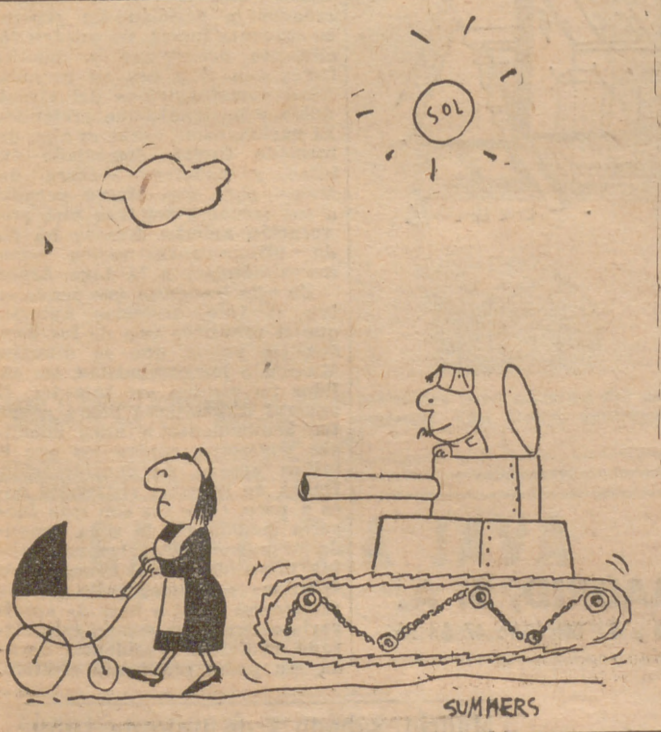
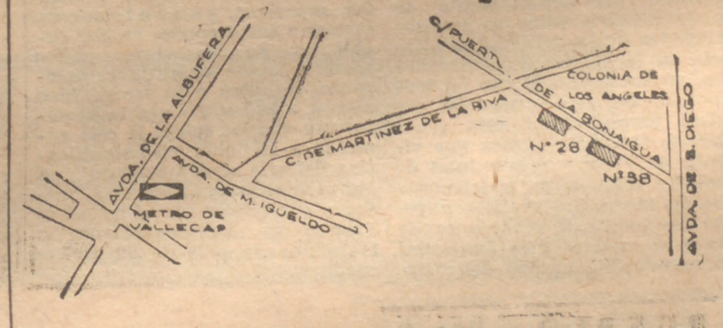
ENTREGA EN EL ACTO

Puerto de Bonaguá, núms. 28 y 38

ENTRADA... 50.000 pesetas. RESTO, grandes facilidades de pago

¡APRESURESE! HAY POCOS!

Información en obra OFICINA; Puerto de Bonaguá, núm. 24



SUMMERS

PARIS: PILAR NARVION

Guerra en el palacio de la U. N. E. S. C. O.

Representantes de todas las nacionalidades se unen para combatir los 35 grados de temperatura interior del edificio más moderno y más funcional de París

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—No existe un edificio moderno en el mundo al que se le hayan dedicado más cuartillas en los últimos tiempos que al palacio de la U. N. E. S. C. O. en París. George Sallés le ha llamado "la obra más significativa del arte contemporáneo". Pérez Parra ha asegurado que es "la obra acabada de los más diversos y agudos talentos de nuestra época". Se ha dicho de él que es "la unidad del mensaje de los artistas de todas las procedencias". Le han llamado "el monumento a la economía del material al servicio de la expresión". Han elogiado hasta decir basta su "metamorfosis del cemento", etc., etc., etc.

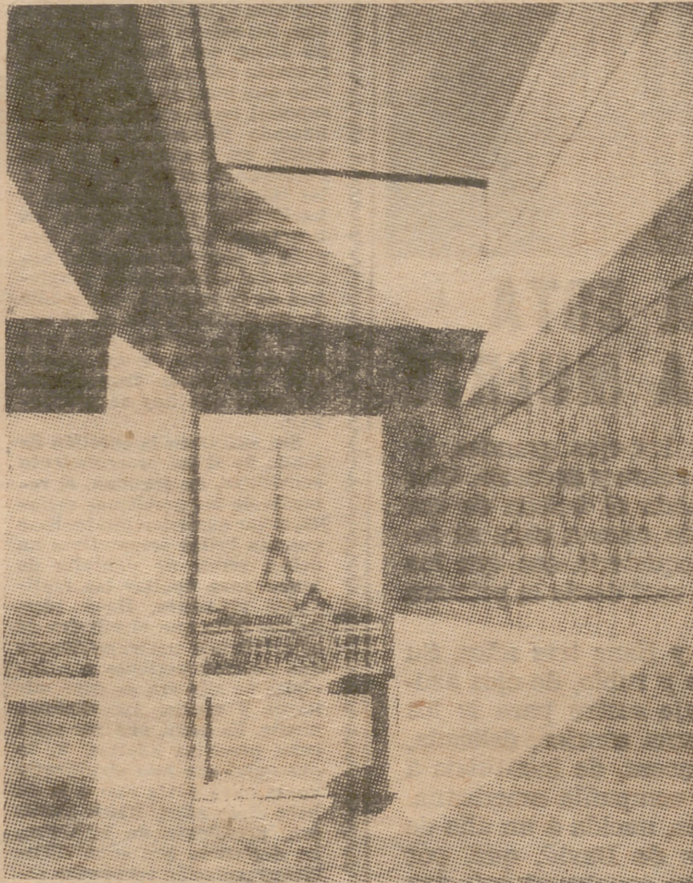
La lista de los arquitectos de este edificio es impresionante, capaz de dejar aplastado y reducido tímidamente a la nada al más audaz y presumido de los aprendices de arquitectos. Para levantar los planos de este famoso edificio se han reunido nada menos que los gloriosos señores Marcel Breuer, de los Estados Unidos; Pier Nervi, de Italia; Bernard Zehrffuss, de Francia; todos bajo la aprobación de un tribunal que estaba compuesto por Lucio Costa, del Brasil; Walter Gropius, de los Estados Unidos; Le Corbusier, de Francia; Sven Markelius, de Suecia, y Ernesto Rogers, de Italia. Por si esta lista fuese poco, fueron consultados otros arquitectos e ingenieros no menos ilustres, y todo el mundo llegó a la conclusión de que el palacio de la U. N. E. S. C. O. iba a ser la obra cumbre de la arquitectura funcional, la capilla Sixtina de la era del cemento, las Cuevas de Altamira de la Era Atómica, las Pirámides de Egipto del tiempo del nylon.

Los lectores recordarán la serie de polémicas que levantó el edificio cuando se inauguró con solemnidad superinternacional el 3 de noviembre de 1958. Hubo quien dijo que parecía un garaje, quien preguntó si ya estaba acabado, quien aseguró que parecía una estación, quien explicó que era una obra maestra, quien mantuvo que tenía cara de escalera de incendios.

A cada impertinente que ponía en duda los méritos arquitectónicos de esta obra maestra, los expertos le explicaban que se trataba de un edificio funcional, afirmación que quería decir, más o menos, que el edificio estaba levantado en función del servicio que había de prestar y que desde este punto de vista era absolutamente perfecto.

Algunos amigos míos que trabajaban allí desde antes del famoso día 3 de noviembre de 1958 me aseguraron que en el despacho 57 se oían las conversaciones telefónicas del despacho 32, que para llevar un certificado de buena conducta del servicio de préstamos a los países analfabetos, al servicio de ediciones de arte, se necesitaba una buena mañana de carrera a pie por los infinitos pasillos; esto si se tenía la suerte de tomar bien las combinaciones de ascensores, porque si no había suerte, lo normal sería que a la hora del almuerzo el certificado de buena conducta tuviese que acompañar a su portadora hasta el restaurante del último piso en espera de dar fin al cometido en la jornada de la tarde.

Mis amigos —gentes latinas con mucha imaginación— aseguraban que el edificio funcional no había facilitado mucho los trámites del departamento de investigaciones sobre las particularidades de la densidad analfabeta en los países subdesarrollados, en comparación con la densidad media de las escuelas rurales; pero, pese a esta grave alarma, todas las gentes que vivimos en París y presumimos de ciudad, estábamos satisfechísimos de enseñarles gratis a nuestros amigos de Torremolinos de Abajo el edificio más funcional del mundo, "la unidad del men-



saje de los artistas de todas las procedencias".

Nuestro gozo en un pozo. Ahora resulta que con los calores caniculares de París "la obra más significativa del arte funcional contemporáneo" se ha convertido en la parrilla de San Lorenzo, y allí no hay quien pare, con sus paredes de cristal orientadas a mediodía, esos despachos que presumían de batir el récord de luminosidad del continente europeo, se han convertido en un horno, donde los pobres administrativos pertenecientes a todos los pueblos y razas del globo se tuestan a la respetable temperatura de 35 grados centígrados.

La guerra contra el calor y contra la arquitectura funcional se ha declarado en la sede de la U. N. E. S. C. O., y volviendo irrespetuosamente la espalda a todas las eminencias vivas de la arquitectura, chinos, indios, esquizimales, rusos, españoles, congoleses o suecos, se han reunido para tratar de resolver de manera doméstica el problema de sus saharianos despachos: quién aconseja el uso de biombo, quién el empleo de persianas, quién las vacaciones pagadas en la Costa Azul, quién el abanico o el ventilador.

De momento parece que son las simples cortinas espesas aconsejadas por mi tía Petra de paso por París a una amiga de la U. N. E. S. C. O., las que tienen todas las trazas de tratar de hacer habitable en verano el más acabado de los edificios funcionales de la ciudad "monumento de la economía de material al servicio de la expresión", "metamorfosis feliz del cemento", edificio sin par, que contiene el sin par mural del sin par Picasso, obra de la que ningún crítico se ha atrevido a decir si estaba o no estaba efectivamente terminada, y si se trataba de un Picasso original o de uno de esos falsos picasos que Picasso se divierte en fabricar cuando está de vacaciones.

Entretanto, los artesanos de París, encuadernadores, ebánistas, zapateros, guarnicioneros, sastres o sombrereros, en sus cuchitriles de los viejos patios sombreados de los antiguos caserones, trabajan a la fresca, bien ajenos a la batalla que la arquitectura que los cobija le está ganando a la "obra más significativa del arte contemporáneo". ¿A que tenían razón los mal pensados que bautizaron el mural de Picasso con el remoquete de "la tomadura de pelo de 80 metros cuadrados"?

LONDRES: Celso COLLAZO

Tendencia anticomunista en el Iraq

Los rusos adquieren fama de rudos, brutales y exigentes

Se teme una crisis para el 14 de julio

LONDRES. (Crónica de Celso Collazo.)—Con la sañuda oratoria que hizo tristemente famosa el ciudadano Fouquier-Tinville en las jornadas del 1793, el coronel Mahdawi (ami padre fué matarife de corderos, yo soy matarife de traidores) insulta despiadadamente a los acusados ante el tribunal revolucionario del Iraq, increpa a Nasser, vocifera contra Inglaterra y contra América, dedica inauditos improperios a la memoria de Foster Dulles, y las raras veces que el verbo se le vuelve encomiástico, se alimbara en cobas a la Unión Soviética, la providente aliada del régimen. Hace unos días, el coronel Mahdawi se enorgulleció anunciando que el Ejército disponía de armas nucleares. El mundo entero lo puso en tela de juicio. Enardecido, el tronitonte acusador volvió a reiterar la especie.

A la segunda fué menos creído todavía. Cuando el coronel aseguraba con vehemencia que era verdad lo de las armas, un informe muy diferente circulaba ya por Bagdad. Todas las armas que le llevan entregadas los soviets al país son de un modelo un tanto atrasado y, ¡oh sorpresa!, fabricadas en la denostada América. Son, simplemente, armas de las enviadas por los Estados Unidos a Rusia, cuando la guerra, en 1942. El más elemental criterio deduce que a tal calidad de los envíos difícilmente correspon-

de del modernísimo equipo atómico de que pretendía envanecerse nuestro arábigo y exorbitado «Fouquier-Tinville».

CONTRA LA IZQUIERDA

Lo más interesante y significativo del descubrimiento es, justamente, que revela unas claras intenciones oficiales de denigrar públicamente una ayuda soviética hasta ahora muy proclamada y enaltecida. Hace seis meses que las armas rusas llegaban al Iraq y nada se dijo de su real calidad. Hacerlo ahora quiere decir que se le resta importancia y, todavía más, que se hace saber públicamente que «la U. R. S. S. no nos trata como se piensa». Esto agrava un poco más si cabe la pésima estimación que los iraquíes demuestran por los rusos, los técnicos y consejeros que allí han ido «a ayudar al pueblo». Al contrario de húngaros y checos, que son, generalmente, apreciados, los rusos se han ganado una deprimente fama de rudos, brutales y exigentes.

Estos indicios—cuidadosamente apuntados por los ingleses, que no pierden ripo de la situación iraquí—se añaden a la creciente tendencia anticomunista de que viene dando pruebas el general Kassen. Parece como si, repitiendo una maniobra tan vieja como la misma política, el enigmático y cauteloso caudillo iraquí, des-

pués de haberse pasado meses descargando golpes contra la derecha, se volviera ahora contra la izquierda, a lo que parece decidido a descoyuntarla y someterla, como hizo antes con la primera. Abandonando su atrincheramiento del Ministerio de Defensa —trabaja, duerme y come allí—, Kassen se ha dedicado estos últimos días a visitar los cuarteles y a hablarles a los soldados y oficiales, apelando a su lealtad y recordándoles solemnemente sus deberes. Se produce esto en momentos en que las detenciones de oficiales comunistas, la disolución de las «Fuerzas de Resistencia del Pueblo» y otras medidas importantes, como las amnistías a los rebeldes y exilados del intento de Mosul, han provocado en el país una tensión creciente, que son muchos los que temen se aproxime rápidamente a una crisis fulminante, en vísperas del primer aniversario de la revolución del 14 de julio de 1958.

CAUTELA POR AMBAS PARTES

Viendo de donde sopla el viento los comunistas se aprestan al choque definitivo. Su órgano periodístico, el «Ittihad al Shaab», viene arrojando desde hace más de una semana con advertencias cada vez menos embobadas a Kassen, sobre «el peligro de impedir que una clase y su partido representativo tomen parte activa en la consolidación de la república y el refuerzo de la democracia». En otras palabras advirtiéndole de que no intente disolverlos y someterlos a la disciplina común, «ajena al partidismo» que Kassen pretende y que recientemente propuso, jugando astutamente, a las dos organizaciones importantes del país: los Nacionalistas Demócratas y el propio Partido Comunista. Los primeros aceptaron inmediatamente pero los segundos, cogidos por sorpresa, no quieren retirarse de la escena.

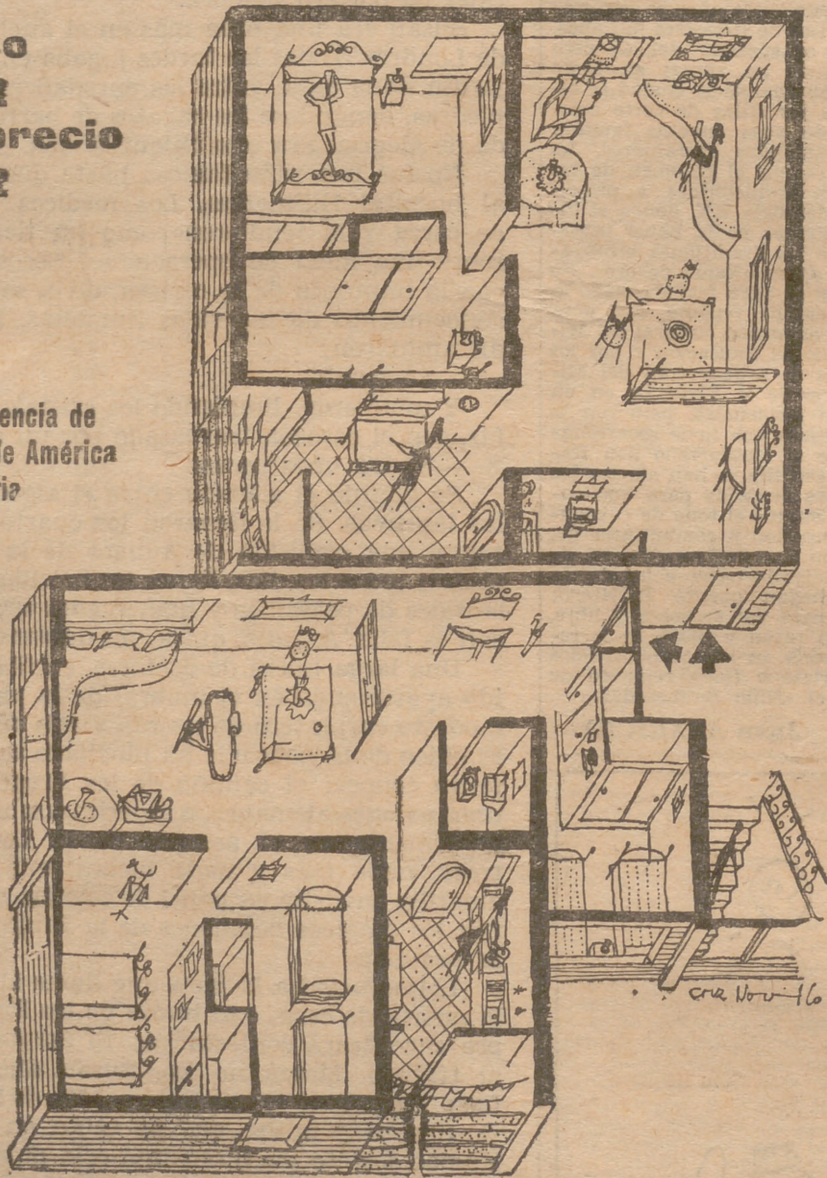
La pugna está, pues, claramente planteada. Kassen ha dado comienzo ya a su acción para reducir a los comunistas, pero estos, contando con fuertes apoyos sindicales, son hueso duro de roer y pueden, además, crear no pequeñas dificultades extra con reventas kurdas adyacentes. Una gran parte de la raza irredenta que se disemina entre Turquía, el Cáucaso soviético y el Irán, obedece a inspiración rusa y comunista y se halla siempre propicia a la rebeldía armada.

La cuestión central reside, sin embargo, en ver hasta donde irá Kassen en su campaña anticomunista y hasta donde estarán dispuestos a someterse los comunistas. El general tiene en contra suya el haberse desguarnecido de apoyo nacionalista con sus pasadas purgas y haber creado un peligroso vacío político en torno suyo. Pero a su vez los comunistas, que a fin de cuentas, crearon la posición del general, su presente fuerza, no pueden fácilmente arriesgarse a dar en tierra con él y con su personalidad «amalgamada» del «frente único y nacional» que pretenden. El nacionalismo árabe es algo demasiado fuerte, demasiado extenso y poderoso —fuera del Iraq— para que Moscú permita a sus secuaces del Iraq una provocación abierta. Kassen ha dado últimamente varios pasos aproximándose a la Liga Árabe.

En esta incógnita que pende sobre el Iraq, podemos apreciar que si prevalece uno de los bandos en pugna se son dibujan, Kassen o los comunistas, las salidas no pueden ser tajantes. El general difícilmente podrá someter bruscamente a unos enemigos poderosos, contra los que le faltan apoyos de consideración. Habrá de intentar reducirlos poco a poco, cada vez con más fuerza, a medida que la vaya ganando él mismo. Pero los comunistas, impedidos por el momento de fulminar a Kassen, sólo podrán deshacerse de él a base de ensalzarlo a cualquier puesto más elevado, cualquier presidencia dorada, sin poder realmente efectivo.

Un piso MEJOR a un precio MEJOR

en la confluencia de la avenida de América y Arturo Soria



CONDICIONES:

Entregas iniciales de 29.265,60 y 35.209,60 pts.

EN TRES PLAZOS

INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.

Edificio España, Planta 10. Ofic. 1 y 2. Baterías ascensores 3 y 4. Teléfono 47 64 16

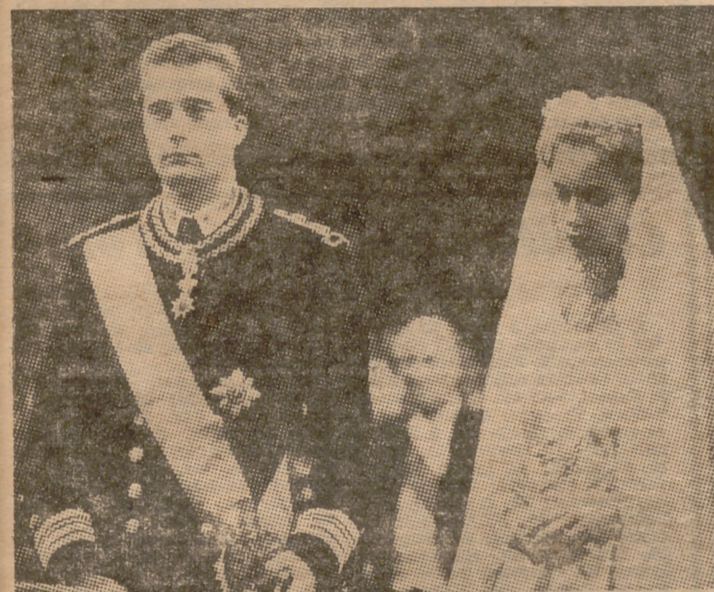
BRUSELAS: Imágenes de la boda de Paola y el príncipe Alberto



Paola, la princesa "encantada"—como le llaman los belgas e italianos—, sube al coche principesco, engalanado con flores blancas, para trasladarse a la Catedral de Santa Gudule.



Feliz, radiante de felicidad, Paola levanta su mano para saludar efusivamente al pueblo belga que la contempla.



Rubia, con un sencillo traje blanco, con un lujoso velo de encaje bruselano, así acude Paola a la ceremonia. El, Alberto, con su uniforme de marino y sus condecoraciones y distintivos principescos.



Alberto y Paola, ante el altar. Es el momento más solemne del día. El momento en que, delante del cardenal Van Roey, santifican su amor.

PAOLA Ruffo de Calabria, la bella y rubia Paola, ya es princesa belga. Ya es esposa de Alberto de Lieja. El romántico idilio entre la dulce italiana y el príncipe, que se había iniciado en Roma, con motivo de los actos de coronación de Juan XXIII, tuvo un epílogo feliz. Un epílogo con marcha nupcial. Con flores, luces, boato. Con microfónos de televisión y «flash» de fotógrafos. Con alguna lagrimita de emoción, y sonrisas de felicidad.

Este pasado día 2 fué fiesta nacional en toda Bélgica. El muy amado príncipe Alberto se casaba con una princesa de ensueño, rubia y frágil. Con una italiana de vieja raigambre y mirada azul. Y el corazón del pueblo vibró de entusiasmo y de simpatía con motivo de la boda de estos dos príncipes.

El trayecto hacia la mayestática catedral de Santa Gúdula estaba engalanado y atiborrado de curiosos. Todos querían presenciar la entrada de los jóvenes cónyuges en el templo. Todos querían ver a la bella y dulce novia.

Por fin, apareció el coche principesco. Era descapotable y estaba cuajado de flores blancas. Dentro, la delicada figura de Paola Ruffo lucía su traje blanco.

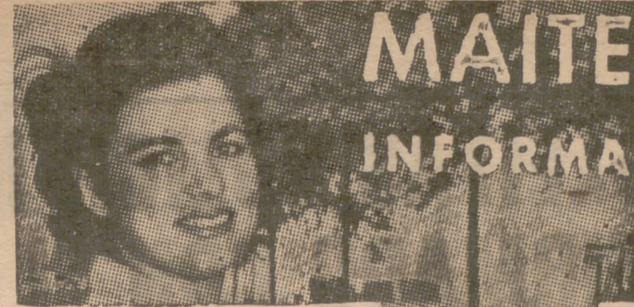
Paola, del brazo de su prometido, anduvo erecta, emocionada, los ciento diez metros de la nave mayor. Su atuendo era muy sencillo. Lo había diseñado una vieja modista napolitana que desde hace años viste a la familia Ruffo. Sin embargo, sobre las graciosas mechas rubias del peinado de Paola, una simple corona de azahar sujetaba el más maravilloso velo de antiguo encaje de Bruselas. Un velo que han lucido en todas las ceremonias nupciales las mujeres de la familia Ruffo de Calabria.

«Alberto de Bélgica, príncipe de Lieja, ¿estáis dispuesto, con vuestra propia voluntad, a contraer matrimonio con Paola Ruffo de Calabria?»

«Paola Ruffo de Calabria, ¿estáis despueta, con vuestra propia voluntad, a contraer matrimonio con Alberto de Bélgica, príncipe de Lieja?»

El sí del príncipe fué rotundo. El sí de la princesa fué débil, entrecortado por la emoción. Paola tuvo que hacer uso de su pañuelo blanco, finísimo.

Tenia ganas de llorar de felicidad y de reír a la vez. La atmósfera sobrecargada de aromas de flores y de solemnes compases nupciales. Ya de vuelta hacia el coche, el nuevo matrimonio se miraba y sonreía de felicidad.



SARA MONTIEL



es que la popular actriz estaba muy atareada con el rodaje de su último film «Carmen», que entre otras muchas novedades tiene que es la primera producción cinematográfica realizada en España. Porque si mal no tengo entendido hay una «Carmen» hecha en Alemania.

No es la «Carmen» de Próspero Merimee. Creo que está solamente inspirada en el tema; pero de manera vaga. Porque esta «Carmen» tiene un acento profundamente español. Tampoco la acción ocurre en la época en que la fija el escritor, sino en 1808, durante la invasión francesa.

Me enteran, personas muy bien informadas, que Sara Montiel canta en esta película «Ojos verdes», «El día que nací yo», «Antonio Vargas Heredia», «Los cuatro muleros», «Los piconeros» y algunas populares canciones de otro tiempo, que seguramente volverán a ponerse de moda en el otoño próximo, cuando se estrene la película.

Ahora Sara Montiel se marcha a Hollywood para hacer una película dirigida por su marido.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

LUNES, suplemento deportivo de PUEBLO

¡Gran Rebaja Veraniega!



Cretonas desde	8,75 ptas. metro
Lencería desde	9,— " "
Vichy novedad desde	13,— " "
Estampado desde ...	11,60 " "
Popelín estampado ...	20,— " "
Ratia desde	12,— " "
Piqué fantasía desde	14,— " "
Gamuzas	3,— " "
Sweter algodón se-	
ñora	40,— "
Camisetas sport ca-	
ballero	10,— "
Camisas caballero ...	25,— "
Pantalón verano ...	69,— "
Traje verano confec-	
cionado caballero.	270,— "
Tejido fresco ca-	
ballero	83,— "

Tejidos

RAMAR
ATOCHA, 23

CAFETERIA JAVA

POLLOS EXTRAORDINARIOS asados a la vista del cliente, 40 pesetas unidad
GARCIA MORATO, 47 - Teléfono 57 81 64

2.000 HECTAREAS DE MONTE GANADAS AL CULTIVO

Gracias al «Plan Coruña»

LA CORUÑA:

J. A. Martínez

LA CORUÑA. (De nuestro corresponsal, Juan Antonio Martínez.)—«Las Salgueiras» es una extensa zona, situada en los términos municipales de Coristanco y Santa Comba, donde acaban de comenzar las obras de un gigantesco plan de redención agrícola. El lugar, una meseta de 2.000 hectáreas de extensión, era, hasta

hoy, un sitio improductivo, lleno de hierbas y tojales prácticamente inservibles. Lo visitamos el pasado sábado, a las siete de la tarde, acompañando al capitán general de la región, gobernador civil y otras autoridades y representaciones.

Los trabajos que se realizarán este verano abarcan 600 hectáreas y comprenden las siguientes fases:

1.ª Desbroce de los terrenos de la actual vegetación de tojo, brezo, retama y monte bajo existente en los mismos, lo que se llevará a cabo mediante el empleo de flecos y gradas.

2.ª Roturación mediante dos pases cruzados con empleo de subsoladores de tres a cinco ras, que darán al terreno una labor de profundidad media de 70 centímetros.

3.ª Desfonde con arado de disco de 1,20 de diámetro y, por último, un pase con grada pesada de 44 discos para acabar de desmenuzar e igualar el terreno.

La puesta a punto de la superficie cultivable se logrará a base de fuertes encaladas y escorias Thomas que la corregirán de acidez. La maquinaria utilizada es del Parque de Maquinaria del I. N. C., encargado de los trabajos.

45 millones de litros de vino mueve anualmente la alhóndiga bilbaína

Durante los cinco primeros meses de 1959 han salido un millón de litros menos que en igual período del año pasado

GARANTIA EN LA PUREZA DE LOS CALDÓS

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) En Bilbao, desde luego, y nos imaginamos que en muchos otros pueblos de España, el consumo de vino ha bajado, y de manera alarmante. He aquí el primer dato que sobre ello, y muy significativo por cierto, me da uno de los hombres más enterados del movimiento de la Alhóndiga municipal bilbaína.

—En los cinco meses que van de enero a mayo de este año, han salido un millón doscientos mil litros menos que en el mismo lapso de tiempo el año pasado.

Buscando salidas viables que nos lleven a la auténtica razón del hecho, tocamos el tema de la calidad de los vinos, pero tampoco debe ser, por cuanto agrega rápido:

—Si consideramos que la mayor bondad del producto, y es lógico, es un incentivo para el consumo, quiere decirse que nos preocupamos al máximo de la calidad. El que se venda y se beba vino más puro, es camino conducente a remediar el problema de los excedentes. He aquí el por qué el gremio y todos y cada uno de los agremiados estamos tan interesados como el que más en la pureza de los caldos.

—Y esto está garantizado... —Por los servicios de la Jefatura Agronómica, cuya misión es hacer cumplir el Estatuto del Vino y Derivados. Y para que se dé mejor idea de cómo todos estamos interesados en velar por la pureza del vino, el Subgrupo de Mayoristas de Vino del Sindicato provincial de la Vid ha ofrecido su colaboración incondicional al servicio estatal para

BILBAO:

Antonio de Rojo

ejercer un control cerca de establecimientos que puedan dedicarse a adulterar el producto.

—¿Quiénes o qué provincias son las principales entradoras de vino en la Alhóndiga bilbaína?

—Anoto. —Anoto: Navarra, Aragón, La Rioja, la Mancha, Andalucía, y, desde luego, de sus mejores zonas, porque los bilbaínos exigen calidad y saben beber.

Otra cifra que nos desborda todos los cálculos es la que se nos da cuando hemos preguntado por los litros que se trasiegan en esta auténtica «bolsa» del vino:

—Al año, ponga que pasan por esta Alhóndiga alrededor de los cuarenta y cinco millones de litros, lo que le dará medida casi exacta de su importancia.

PISOS desde 17.700 y 14.500 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...



2.000 PISOS

...en el BARRIO de SIMANCAS Propietario: D. JOSE BANUS

PRECIOS

PISOS

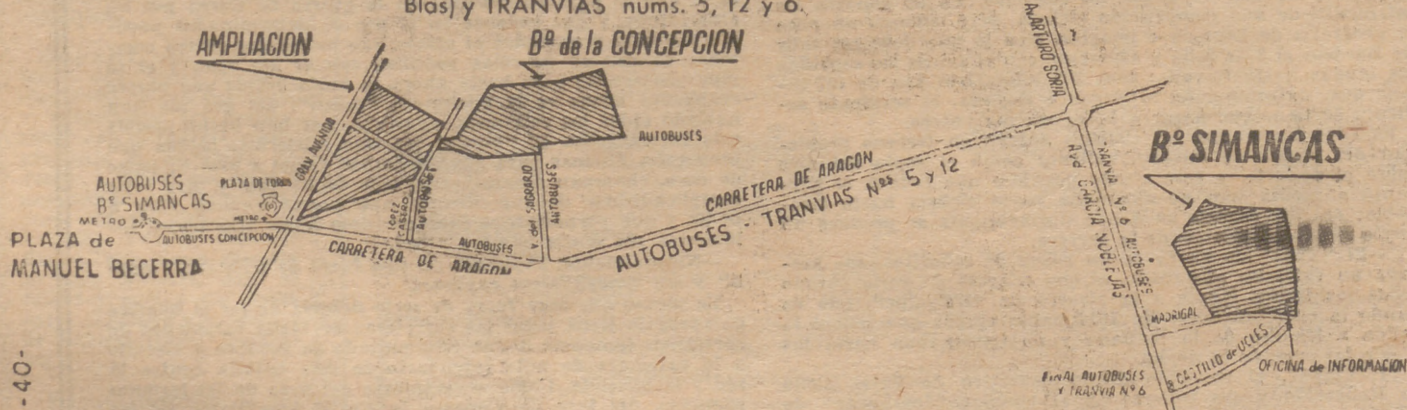
DESEMBOLSO INICIAL: desde 17.700 y 14.500 PTS. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: 500 PTS. mensuales

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

La Guardia Suiza papal, representada por niños onubenses

LA PALMA DEL CONDADO:

D. G. Aguilar

Procesión en honor de santa Joaquina de Vedruna

LA PALMA DEL CONDADO. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar.)—La Congregación de las Hermanas Carmelitas de la Caridad de esta ciudad ha celebrado solemnes cultos como jubilosa acción de gracias al Señor por la reciente canonización de su fundadora, Santa Joaquina de Vedruna.

Una procesión acompañando a la imagen de la Santa recorrió las principales calles de la población, figurando en la misma diversas carrozas, que escenificaban, con figuras vivientes, algunos pasajes de la vida de esta Santa, tales como su huida por los montes catalanes, como modelo de madre, la advocación «Regina Decor Carmeli» y la glorificación de la Santa, en la que un pequeño alumno del colegio encarnaba el papel de Juan XXIII, impartiendo bendiciones durante el recorrido. Resaltaba también la Guardia Suiza, que era imitada fielmente por unos pequeños ataviados con vistosos trajes.

En la iglesia parroquial de San Juan Bautista se celebró un triduo, que ha tenido brillante culminación el tercer día con la visita del obispo de la diócesis, doctor don Pedro Cantero Cuadrado, que ofició misa de pontifical y al evangelio exaltó las virtudes de Santa Joaquina Vedruna cuya reliquia ha sido venerada durante los días de estos cultos.

CURSILLO DE MANDOS INTERMEDIOS

En la localidad de Minas de Tharsis se ha clausurado un cursillo de mandos intermedios, celebrado con el personal de las minas de Tharsis.

Asistieron el delegado provincial de Sindicatos y el jefe del Sindicato Provincial del Metal, siendo extraordinario el éxito del cursillo, que se ha dividido en tres etapas de cinco jornadas de trabajo cada una, con la asistencia de 18 mineros de aquella comarca, que, bajo la dirección de un competente profesorado de la Escuela Nacional de Productividad, afecto a la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, siguieron la exposición de temas de vital importancia para los trabajadores de la zona sobre formación, relaciones humanas y mandos.

Finalmente fueron proyectados cinco documentales del trabajo actual, dos de ellos dedicados a los nuevos métodos de productividad en las minas onubenses.

El ambiente logrado con este cursillo abre esperanzas a la realización de algunos otros en las zonas mineras de la provincia.

KEROL

DESINFECTANTE

PSICOMAGNETISMO: La llave mágica de un mundo desconocido

El profesor don Exiquio G. Carbajo, un científico que busca la utilidad de los fenómenos magnéticos



nuestro informador conversa con el profesor Carbajo

En esa hora cualquiera de la tarde. Un atardecer sostenido o un dibujarse ya de la noche. El tiempo adquiere una dimensión distinta... En una pared, como flotando, el sueño mágico de un angelito en el recuadro de un marco moderno. Hay también una mesa breve. Mesa de estudios de incansable investigador. Y tras ella, don Exiquio.

A estas horas suele venir poca gente a la casa. Ya no suena apenas el ascensor. El silencio es absoluto.

Así comienza mi segunda entrevista con don Exiquio G. Carbajo, licenciado en Ciencias, profesor de Matemáticas y conoedor como nadie de ese tremendo abismo llamado subconsciente.

Hablamos de un mal general: las prisas de nuestra época. Esa fatiga que nos produce el tiempo que se nos escapa, el agobio que nos proporciona la cantidad de cosas que hemos de hacer al día...

Es natural—interviene don Exiquio—. Las condiciones en que se desenvuelve la sociedad son distintas. Los avances de la civilización crean un estado psicológico. Y ha sido demasiado rápido el ritmo de la vida durante los últimos años para que el hombre se adaptara a ella con normalidad.

TIEMPO PARA "NO HACER"

SEGUN el profesor, esa tensión se traduce, a veces, en trastornos patológicos.

—Todo el mundo está muy cansado. «Tengo muchísimo que hacer», me dicen cuantos vienen al estudio... Tienen mucho que hacer, pero no se buscan tiempo para «no hacer»... Hasta las diversiones o distracciones hoy día se toman de manera obligatoria. Y esto, al final, termina siendo una cosa más que hacer, un «algo» más que nos agobia y hasta casi una irremisible obligación.

—¿Todo esto se puede superar?

—Evidentemente—sonríe con una seguridad contagiosa.

—¿Cómo?

—Haciendo cambiar a cada individuo su postura ante la vida. Enseñándole a descansar.

—¿Y cómo se consigue eso?

—Todo es cuestión de saber trabajar inteligentemente en unos

VIVIENDAS ECONOMICAS

grandes facilidades; entrega inicial, 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual, 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix. Diego de León, 25, segundo izquierda.

MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que tiene su entrada por el núm. 55 de la carretera de Aragón.)

La "cirugía" estética del carácter

MEDIANTE EL SUEÑO MAGNETICO SE PUEDE ELIMINAR LA TIMIDEZ

¿Sabe descansar científicamente?

Por Julio CAMARERO

minado y para olvidarnos del mismo a su debido tiempo.

UN DESGASTE: EL MAL HUMOR

ESTE hombre fabuloso asegura que hemos llegado a crearnos unas preocupaciones superiores a nuestra capacidad para resolverlas.

—No cabe duda que el malhumor produce un desgaste—asegura—. Sobre todo cuando no sirve para nada. Cuando, como la mayoría de las veces, es injustificado.

Don Exiquio es un incansable investigador de facetas realmente asombrosas. Me explica con la mayor naturalidad cómo ha llegado a controlar su mente, hasta el extremo de que le resulta imposible enfadarse con nadie.

—No, No se ríe... Esto no es nada sobrenatural. Si quiero transmitir equilibrio a los demás tengo que empezar por estar yo en equilibrio. Por tener mi mente en forma en cualquier momento. Si me dejara llevar del mal humor se produciría en mí un verdadero desequilibrio, con las consiguientes alteraciones y la falta de esa concentración que necesito siempre para mi trabajo.

El profesor se ha disciplinado a base de ejercicios hasta llegar a educarse su capacidad de resistencia para admitir esas contradicciones con que nos tropezamos cada día, de manera que no produzcan en él la menor alteración, la más mínima preocupación.

—Si a una persona se la duerme y se la sugiere de manera ineludible una idea que redunde en su conveniencia, termina realizándola luego, cuando está en su estado consciente, con mucha mayor facilidad.

La repetición, el convencimiento y el ver la posibilidad de realizar lo que se sabe que es conveniente crea una fuerza que determina el hábito.

—Con el sistema doble de educación y razonamiento mediante el sueño magnético se consiguen efectos sorprendentes... Cuantos a mí acuden aseguran: «Si, tiene usted razón. ¡Pero es tan difícil dominar la voluntad! Luego se les duerme y la sugestión actúa de forma activa hasta que esa «pero» desaparece.

CONTAGIO PSIQUICO

DESPUES de todo esto cabe preguntar: ¿se puede hacer la «cirugía estética del carácter»? ¿Es posible que una persona sea más sociable, más agradable, después de haber sido sometida a un tratamiento psicomagnético? ¿Podemos ser más optimistas, tener mejor humor, después de habernoslo sugerido a través de unos cuantos «sueños»? ¿Puede eliminarse la timidez?

Para todo ello, el profesor Carbajo tiene una explicación y conoce su solución efectiva.

—Vencer la timidez, el miedo ante la vida, el clásico complejo de inferioridad, es un problema sencillo que puede resolverse de manera perfecta el magnetizador. Esa «poses» de muchas personas, que en definitiva no es sino una forma de mimetismo, puede quedar liberada, con notables resultados, mediante un tratamiento adecuado en este estado. Muchas veces, nuestro carácter está determinado por un contagio psíquico que, a fin de cuentas, es sólo una forma del instinto de imitación.

LA MENTE, RECEPTOR Y TRANSMISOR

DON Exiquio considera que existe una serie de vibraciones de naturaleza electromagnética no estudiada que pueden ser



El profesor carga de magnetismo a su médium, Femi. (Foto Mora.)

AL HABLA CON LOS ALUMNOS

EN un cuarto contiguo esperan dos alumnos de la clase de Matemáticas. Don Exiquio ha dormido a algunos de ellos en vísperas de exámenes. El resultado ha sido el que él había previsto: máximo rendimiento y feliz realización. Y por consiguiente, el aprobado.

—Se experimenta una sensación de tranquilidad que proporciona al mismo tiempo gran seguridad—me explica uno de los alumnos—. A mí me durmió, junto con otros compañeros, dos o tres días antes del examen. Jamás he hecho un ejercicio como menos nervios y con mayor objetividad.

El profesor se preocupa además de que sus alumnos de matemáticas encuentren la clase agradable.

—Quisiéramos que hubiera usted asistido a alguna clase durante el curso—me dicen—para que advirtiera lo ameno que pasa el tiempo. Y, además, con el mayor aprovechamiento. Todo lo que explica don Exiquio es razonable por sí solo. También nos enseña a racionalizar el estudio de forma maravillosa.

El profesor, en estas sesiones de magnetismo previas a los exámenes no se limita a dormir a un solo alumno, sino que los duerme, muchas veces, por grupos.

UNA TENAZ FORMACION

DESPUES, con una voz suave y penetrante a la vez les sugiere una serie de normas que han de realizar para llevar a cabo el estudio con método.

Este profesor es un hombre sorprendente. Con la mayor naturalidad añade:

—Durante mis años de formación he llegado incluso a aprender de memoria volúmenes de cientos de páginas para luego recitarlos sin el menor fallo. De esta forma me he ido disciplinando la memoria para poderla utilizar, como hoy, de manera más que eficiente en todas mis experiencias, de las que no necesito tomar notas porque todo aquello que me interesa lo voy grabando en mi mente, al mismo tiempo que olvido lo que no tiene ninguna utilidad.

Ha transcurrido el tiempo marcado para la entrevista. Y el profesor, que ha conseguido una maravillosa oblicuidad de las horas, probablemente tiene ya otra cosa que hacer. Alguien a quien dormir para resolverle un nuevo problema.

—El próximo día—se despide—hablaremos de las intoxicaciones por estupefacientes, Morfínomanos, marihuaneros, fumadores de opio, etc., cuyo hábito desaparece de manera sorprendente en unas cuantas sesiones de sueño magnético.

(Próximo capítulo: INTOXICACIONES Y SU TRATAMIENTO MEDIANTE PSICOMAGNETISMO.—Corrección de los malos hábitos.—Deficiencias de la voluntad.—Sujetos de educabilidad difícil.)



Como puede advertirse en la foto, la médium está bajo un sueño profundo. (Foto Mora.)

La Fundación March concede la ayuda de Ciencias Naturales a don Fernando Silió

EL TEMA DE LA INVESTIGACION SERA "MECANISMO DE ACCION DE LAS AUXINAS"

La Ayuda de Investigación correspondiente al Grupo III, «Ciencias Naturales y sus aplicaciones», instituida por el Consejo del Patronato de la Fundación Juan March para el año 1959, ha sido otorgada al doctor en Farmacia don Fernando Silió Gómez-Carcedo. La referida Ayuda está dotada con 500.000 pesetas.



El Jurado seleccionador estuvo integrado por los siguientes señores: don Agustín Marín Bertrán de Lis, presidente, designado por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; don César González Gómez, designado por la Real Academia de Farmacia; don José Clavera Armenteros, designado por el Consejo de Rectores entre catedráticos numerarios de las Universidades españolas; don Severiano Vega de Seoane y Echevarría designado por el Consejo de Minería; don Miguel Echeagaray y Ronea, designado por el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas; don Fernando Nájera Angulo designado por el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias; don Pío García Escudero y Fernández-Urrutia, designado por la Junta de Enseñanza Técnica; don Gabriel Bornas y de Urcullu, designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de España; y don Lorenzo Vilas López, designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Actuó como secretario, sin voto, designado por el Consejo de Patronato de la Fundación don Ramón Cantos Figuerola y Saiz de Carlos, ingeniero agrónomo y doctor en Farmacia.

Con arreglo a las bases de la convocatoria, el doctor Silió deberá efectuar en el plazo de dos años una investigación sobre el tema de fisiología vegetal «Mecanismo de acción de las auxinas». El trabajo que se propone realizar el doctor don Fernando Silió Gómez-Carcedo lleva un subtítulo que concreta de una manera inequívoca la materia de la investigación a realizar: «Intervención del ácido beta-indol acético en procesos enzimáticos. Su intervención en la fosforilización oxidativa; activación del sistema succinicodehidrogenasa».

El doctor Silió obtuvo en el año 1957 una beca de la Fundación Juan March para estudiar las «Relaciones entre acciones enzimáticas y hormonas de floración». A través de este estudio logró dos descubrimientos básicos: intervención en el proceso de fosforilización oxidativa (por cesión de electrones al Citocromo a) y consecuencia de éste—activación de la succinicodehidrogenasa (y formación de hidratos de

AL PASO

Por Tico MEDINA

PEPE LUIS VAZQUEZ: 37 AÑOS... DICE EL...

PEPE Luis Vázquez, con ese su aire casado, como de farmacéutico de pueblo, no conoció la noticia de que la corrida de la Prensa se había suspendido hasta el miércoles por la tarde. Un servidor de ustedes estaba presente. Un servidor, que aprovechó la ocasión para hacerle, entre otras, las siguientes preguntas:

—¿Cree usted en la dinastía de los Vázquez?
—Creo en una dinastía de los Vázquez, sí. Pero dentro de otra mucho más importante: la del torero sevillano.
—¿Cuántos años tiene usted?
Una pregunta que se hacen y se discuten muchos aficionados a la fiesta y, sobre todo, a los primeros años de Pepe Luis. Y Vázquez, ajustándose



la buena corbata de seda, respondió suavemente:
—Tengo treinta y seis y voy a cumplir los treinta y siete.
—¿Se retira esta temporada?
—Yo creo que no... Para bien de la fiesta.

FORTE HABLA DEL TURISTA AMERICANO

RALPH Forte, formidable periodista americano, quince años afincado en Madrid, hombre amable y cordial, hablador de un buen castellano, que para si quisieran muchos, ha dicho, en relación con la visita del turista americano a España:

—Lo que más le sorprende al viajero es que no haya millares de españoles vestidos de toreros por la calle y que las mujeres no vayan de mantilla... y, sobre todo, les sorprende la forma de hablar inglés de algunos «maitres», tanto como el que lo primero que ofrecen los camareros de los restaurantes es vino en lugar de agua fresca...

Forte asegura que España está de moda en todo el mundo y que, desde luego, el año que viene será la gran ola del turista medio americano.

Pues Dios lo quiera, señor Ralph.

VIENE "LA BOMBA DE TEXAS"



DENTRO de unos días llegará a Madrid, según el aviso de un noble español, de gran automóvil americano, de oros en las manos y bigote mosquetero, una «bomba en mujer» que hará temblar de emoción a los amantes madrileños de las fuertes emociones.

La chica en cuestión es de Texas y responde al calificativo del lanzamiento publicitario: «La bomba de Texas». Mide uno ochenta y cinco, tiene los ojos verdes y el pelo rojo como una llama... y, por si fuera poco, aseguran que de un pufetazo tumba a un bisonte. Se sobrentiende que de la pradera, no de los paquetes de tabaco...

Viene en viaje de placer y trae en la maleta el lazo...; naturalmente, porque está soltera.

♦ UNA RESPUESTA DE SAMITIER.—En una emisión de radio, Santiago Córdoba pregunta a José Samitier:

—Señor Samitier, ¿cómo ganó usted más dinero, como jugador de fútbol o como delegado técnico de los equipos?
Y Samitier, sonriendo, con su agudo acento catalán, respondió así:

—Hombre, como técnico, naturalmente. Porque como jugador, uno tomaba todo a broma. Ni que decir tiene que en la segunda etapa de mi vida es cuando estoy ganando algún dinero. No como para hacerme millonario, sino para poder subsistir.

CARLOS LARRAÑAGA - GISIA PARADIS: AMOR EN CONSERVA



QUIEN habrá de hacer el protagonista de «¿Dónde vas, triste de ti?» Todavía sigue en el tejado la pelota. De un lado, Vicen-

te Parra asegura que él será el protagonista a cambio de un cheque por un millón de pesetas, y fuera llo. Pero por el otro está Carlos Larrañaga, que, según nuestras informaciones, ha asegurado que él está dispuesto a hacerlo gratis.

No obstante, parece ser que quien encarnará la segunda versión de Don Aljón, es Parra. Y a propósito de Carlos Larrañaga, una noticia romántica que nos viene de Barcelona: Amores hay entre Carlitos y Gisia Paradis. Gisia es una chica rubia, muy mona, muy elegante, que fué secretaria en la O. N. U. y que ahora hace cine que da gusto.

La Guardia Civil cuidará la vigilancia del tráfico y el auxilio y protección en las carreteras

INFORME DE LA COMISION DE GOBERNACION DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

Ayer se reunió la Comisión de Gobernación de las Cortes Españolas para examinar el Proyecto de Ley regulando la competencia en materia de tráfico, con la Ponencia compuesta por los señores Herrero Tejedor, Navarro Martín, Rodríguez de Miguel y Taboada García.

Abierta la sesión por el presidente de la Comisión, don Segismundo Royo Villanova, se pasó al examen del Proyecto, a cuyo articulado se han presentado numerosas enmiendas y que, inspirado en razones de seguridad pública y coordinación administrativa, encomienda la vigilancia del tráfico al Ministerio de la Gobernación, como la facultad de sancionar las infracciones que se cometan, sin perjuicio de que siga atribuido al Ministerio de Industria lo relacionado con las condiciones técnicas de los vehículos, y al de Obras Públicas la reglamentación, coordinación e inspección de los transportes por carretera, y régimen de concesiones. En el debate sobre el artículo primero del Proyecto, que delimita en líneas generales la competencia de los tres Ministerios citados, intervienen varios primeros firmantes de enmiendas: señores Moreno Ruiz, Bau, Nieto Antúnez, conde de Valledano, José María Oriol, marqués de Valdeiglesias, haciendo observaciones los señores Martínez

Cattaneo y Martín de Vidales, que abogan por el mantenimiento de las facultades del Ministerio de Obras Públicas que, a juicio de dichos procuradores, debe velar por todo lo relativo al tráfico por carretera. Las contestaciones de la Ponencia corren a cargo de los señores Herrero y Rodríguez de Miguel, a cuyo punto de vista se adhieren los gobernadores de Burgos y Valencia, el alcalde de Barcelona y el señor García Hernández. Finalmente, el artículo primero es aprobado con ligeras modificaciones.

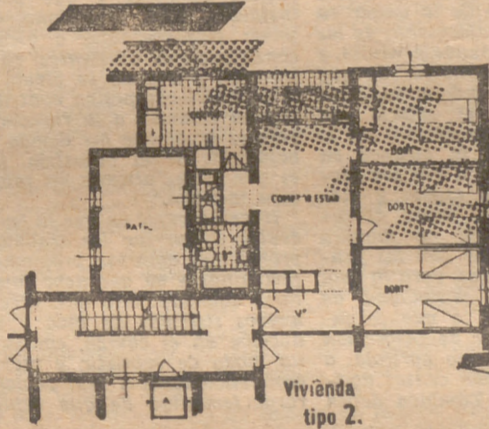
En la discusión del artículo segundo, que detalla el contenido del anterior, reproducen sus argumentos los señores Martínez Cattaneo y Martín de Vidales, y la Ponencia mantiene su punto de vista por boca del señor Rodríguez de Miguel. Ha biéndose aceptado varias modificaciones propuestas por los señores Nieto Antúnez, Posada Cacho, Macián y Martínez Cattaneo, queda aprobado el artículo segundo.

Se levanta la sesión a mediodía. Por la tarde se aprueban los restantes artículos del informe de la Ponencia, con modificaciones promovidas por intervenciones de los señores Ravina, presidente del Cabildo Insular de Tenerife, Posada Cacho, Fernández Victorio, Bravo Martínez, Milleruelo, Arellano, José Robles Rodríguez y por los miembros de la Ponencia. Se encomienda en lo sucesivo a la Guardia Civil con unidades especiales debidamente instruidas y dotadas de los medios técnicos necesarios, la vigilancia del tráfico y el auxilio y protección en las carreteras, previendo también el Proyecto la misión y destino de los órganos que hasta ahora desempeñan esta misión.

DIPUTADOS CHILENOS VISITAN AL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Los diputados chilenos que se encuentran en Madrid han visitado en su despacho oficial al presidente de las Cortes, en unión del cual recorrieron las distintas dependencias del palacio.

CIUDAD LOS ANGELES



Vivienda tipo 2.

- 1 Cuatro amplias habitaciones, aseo, cocina y solana. Desembolso: 29.000 ptas
- 2 Cuatro amplísimas habitaciones, baño, aseo, cocina y solana. Desembolso: 49.000 ptas
- 3 Locales comerciales Desembolso: Desde 105.000 ptas

VIRELSA

Boix y Morer, 6 Telfs. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09

SU VIVIENDA

en la BARRIADA PUENTE VALLECAS

No compre su piso sin antes ver esta magnífica construcción en la calle de Carlos Martín Alvarez, números 3, 5 y 7.

ENTRADA MODICA GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Verlos e informarse, en la misma finca Autobuses Empresa Municipal de Transportes, líneas 10 y 23

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos electrodomésticos.

Ventas a plazos, sin recargo. Consúltenos antes de hacer su compra.

SR. RODRIGUEZ...

¡NO SE PRIVE DE SU SIESTA!! AHORRE tiempo y dinero comiendo en



CUBIERTO, 25 PYAS.

Todo incluido

MAYOR, 1 (PUERTA DEL SOL)

¡SIRVASE USTED MISMO!

No pocas veces la inspiración musical para componer está espoleada por una necesidad material
UNA DE MIS MAYORES EMOCIONES ES EL ESTRENO DE MI CANTATA, COMPUESTA SOBRE UN TEXTO DE UNAMUNO

Pequeña historia de grandes personajes

Por Marino Gómez-Santos



Joaquín Rodrigo
CUENTA SU VIDA

ra cuatro voces de mujer que representaban la obsesión de Don Quijote por Dulcinea. Esto estaba hecho, además, pensando en oponer estas cuatro voces de mujer a la energía del bajo. Y le digo a usted que esta obra ha constituido uno de mis mayores éxitos.

No anda uno muy preparado para coger al toro por los cuernos, ni siquiera para dar la media verónica. Por eso encuentro que, muchas veces, el tema se me escapa.

—Bueno, maestro, pues parece que estas confesiones se acaban. —En fin, yo creo que sería largo contar una por una las génesis de mis obras y acabaríamos aburriendo a nuestros benévolo lectores. Mas no quiero tampoco silenciar una de mis mayores emociones y recuerdos: el estreno de mi cantata, sobre texto de Unamuno, en la Universidad de Salamanca, en presencia de gran número de rectores llegados de los cinco continentes para festejar el séptimo centenario de la fundación de aquella Universidad. Creo que es la única vez que se ha puesto en solfa un texto de Unamuno, admirable poeta, por cierto.

* La tercera artista de la casa.

Por las paredes hay colgados algunos retratos de una niña en distintas edades.

—¿Es su hija, maestro? —Sí. Ya le dije que pocos meses después del estreno del «Concierto de Aranjuez» nos nació nuestra hija, que se llama Cecilia. Nació el 27 de enero, aniversario de Mozart. Esto y la coincidencia de haber nacido yo el día de Santa Cecilia nos llevó a llamarla, a bautizarla, con este nombre.

Cuando la niña era todavía muy pequeña, sus padres decidieron que fuese pianista.

—Descubrimos, sin pasión de padres, condiciones verdaderas, auténticas condiciones de pianista, como se lo digo a usted. Iba a ser, según nuestra idea, la concertista de la casa. Lo que nosotros, por varias razones, no pudimos ser.

Pero la muchacha tenía su idea personal y les salió por la tangente.

—Si señor, nos salió por la tangente. A los seis años nos dijo muy seria que ella lo que quería era ser bailarina o pelotari.

Nada más lejos de las aficiones de sus padres estas dos actividades. Y, en efecto, como era su deseo, se dedicó al frontón y al baile.

—En tan difícil coyuntura optamos por el baile clásico, y allí la tiene usted, en Londres, desde hace dos años, haciendo piruetas y más piruetas en la Escuela Real de Ballet.

Salmos hacia la puerta.

—Creo que debutará en Madrid en el próximo otoño, pero éste es un secreto que no me pertenece.

Esta noticia suscita en mí una idea dramática. Y pienso que su tema es de los que Carín prefirió para escribir parte de los mejores cuentos que no están en las antologías.

* Punto final.

Punto final para las conversaciones con este admirable compositor español, que ha luchado en la vida con todos los tradicionales inconvenientes. Esos mismos obstáculos que pueden encontrarse en las vidas de nuestros artistas ilustres, a los cuales intenta compensarse después con un busto en el Retiro o una calle que lleve su nombre en cualquier barrio nuevo de Madrid.

—Más se ganaría, maestro, empleando ese mismo talento en otra cosa. ¿No cree usted?

—¿Quién sabe! A lo mejor no. Cada uno vale para una cosa. Y fuera de ella es posible que no sirva para nada más.

Punto final.

FIN DE LA SERIE



Tocando con su esposa, a cuatro manos, en el flamante piano de cola.

Aranjuez" quise escribir un concierto para piano. Hacía ya algunos años que yo venía pensando en un concierto para este instrumento y hasta había escrito dos tiempos que se me perdieron en uno de mis viajes. Creo que esta pérdida fue providencial, porque me parece que no valía gran cosa.

Le pregunto al maestro Rodrigo que si puede explicar cómo se produce, más o menos, una composición musical.

—De muchas maneras, naturalmente. Pero no pocas, el compositor necesita algo que le espolee. Muchas veces es una lectura, otras un encuentro feliz, incluso la noticia de un cataclismo. Algo, en fin, que haga disparar el resorte de sus facultades musicales, que a veces dormitan con exceso.

Se ha callado el maestro, mirando al suelo, con las manos en los bolsillos.

—De todo he sido testigo... en mi propia experiencia. El recuerdo de un paraje puede ser también motivo de esa necesaria exaltación. Y no pocas veces la necesidad material. Con esto no quiero decir que me adhiera a esa opinión romántica de que el artista debe pasar estrecheces para componer. Puede ser un motivo; pero no una condición necesaria.

Volvemos al eterno tema de que un compositor o un escritor puede vivir, como decía un viejo periodista, con un puñado de cerezas. Eso son ganas de sacar las cosas de quicio porque la mejor manera de escribir un libro es siguiendo el sistema de Ernest Hemingway, que se va primero tres meses a la selva con una docena de rifles y un equipo de criados negros para después escribir un cuento sobre la caza en África.

* Otro episodio.

—Esta vez tuve deseos de matar. Sentí ese ciego arrebatado de ira o de cólera irrefrenable que convierte al hombre en una fiera.

—¿Pero a quién quiso usted matar, maestro?

—Quise matar a una cabra, mejor dicho, no matarla, sino estrangularla, que es lo horrible. Pero creo que usted hubiera hecho lo mismo. Por aquellos días andábamos muy mal de comida.

Saltamos de excursión al bosque no pocas veces con un bocadillo para todo el día. ¡Con el apetito que se despierta en la montaña!

Un día que el bocadillo era más pequeño que de costumbre y el apetito mayor, como siempre ocurre, cuando bien sentaditos al borde de una fuente nos disponíamos a comerlo, he aquí que, de repente, sin saber por dónde había salido, una fuerte cabra se abalanzó sobre nosotros con inequívocas intenciones de arrebatarnos los bocadillos.

Me cuenta Joaquín Rodrigo, gráficamente, cómo pudo atrapar a la cabra por el cuello, entre los gritos de espanto de su mujer.

—Y estranguló usted a la pobre cabra...

—No. Más fuerte que yo, cuando ya estaba medio ahogada pegó un bote y desapareció en la espesura; pero pudimos salvar los bocadillos.

* "Concierto Heroico".

Entramos en el estudio nuevamente. El maestro Rodrigo se sienta junto al piano:

—Después del "Concierto de

Aranjuez" quise escribir un concierto para piano. Hacía ya algunos años que yo venía pensando en un concierto para este instrumento y hasta había escrito dos tiempos que se me perdieron en uno de mis viajes. Creo que esta pérdida fue providencial, porque me parece que no valía gran cosa.

* "Concierto de Estio".

Además del piano, el maestro Rodrigo tiene el violín como instrumento predilecto.

—Lo estudié cuando niño. Luego, más tarde, volví al violín con ahínco.

—¿Tiene usted condiciones de violinista?

—El maestro se ríe antes de contestar.

—Creo que Dios no me ha llamado por ese camino. A pesar de tener un excelente oído, desafiaba de una manera estrepitosa y cuando algún pianista me acompañaba tenía que taparse los oídos mientras yo me creía en el Paraíso.

Hay un espacio de silencio largo en el que el maestro Rodrigo vuelve a la carga, simbólicamente, con las uñas.

—Y sigue usted tocando el violín, maestro?

—No, hube de abandonarlo. O creo yo que los pianistas me obli-



Marino Gómez-Santos lee al maestro Joaquín Rodrigo unas notas

garon a ello, negándose, ¡oh, despiadados!, a acompañarme.

En 1943, en su casa, junto al Mediterráneo, escribiría lo que iba a llamar el maestro, por su claridad y alegría, "Concierto de Estio".

—En 1943 teníamos en Madrid dos grandes violinistas: Iniesta y Antón, los dos buenos amigos míos y los dos deseosos de estrenar el concierto.

—¿Y usted qué determinación tomó?

—Hombre, yo no quería quedar mal con ninguno de los dos. No quería que se molestaran. Estuve dándole vueltas al asunto hasta que encontré la solución: el estreno del concierto se sortearía.

El maestro Rodrigo quería hacer las cosas bien y pensó que tenía el sistema mejor en sus manos.

—En mi calidad de jefe de sección de la Organización de Ciegos, tomé los bombos que nos sirven para el sorteo diario del cupón y, ante José María Cossío, que hacía las veces de notario, hicimos un espectacular sorteo.

El premio correspondió a Iniesta. La obra también se estrenó en Lisboa por la Orquesta Nacional, que ya entonces dirigía el maestro Pérez Casas.



El día en que le fué impuesta al maestro Rodrigo la Gran Cruz de Alfonso el Sabio

Sucesos

Misteriosa muerte de un agente de cine

LA POLICIA BUSCA A LA ACTRIZ HUNGARA SUSANA VAYDA

MEJICO, 4.—La Policía busca a Susana Vayda, de dieciocho años de edad, modelo y actriz de cine húngarocanadiense, para interrogarla en relación con la muerte de su agente Mark Gaudart, cuyo cuerpo ha sido encontrado en la habitación que ocupaba en un hotel de esta ciudad.

Gaudart era también canadiense y tenía treinta y ocho años. A su lado se ha encontrado una pistola de calibre 38, y el forense ha declarado que la causa de su muerte ha sido un balazo en la sien izquierda.

La Policía busca a Susana Vayda, que se cree se ha trasladado a Acapulco o Cuernavaca.

Los empleados del hotel dicen que Gaudart y la muchacha llegaron a Méjico en agosto del año pasado y que él había pedido una habitación próxima a la de ella. La Policía ha interrogado a los amigos de ambos, quienes han señalado que no se trata de un "drama de amor", porque Gaudart miraba a la jovencita como si fuese una protegida, realizaba planes con relación a su carrera artística y no han dado ocasión de murmuraciones en el hotel.

Otros amigos de ambos han declarado que a veces él le presentaba como su hija adoptiva.

UN TREN DECAPITA A TRES HOMBRES TENDIDOS EN LA VIA

DANVILLE (Virginia), 4.—Tres hombres que se hallaban tendidos sobre la vía férrea fueron decapitados por un tren que se dirigía desde Danville hacia la costa atlántica. La Policía realiza investigaciones sobre este extraño caso. Al parecer, uno de ellos pareció moverse cuando el tren se aproximaba, pero los otros dos permanecieron completamente quietos. Al maquinista le fué imposible, cuando los vió, detener el tren a tiempo. (Efe.)

NUEVAS INUNDACIONES EN COLOMBIA Y MEJICO

BOGOTA, 4.—Torrenciales aguaceros han provocado graves inundaciones en el sur de Bogotá, afectando especialmente a los

barrios obreros que se encuentran en las inmediaciones del río Tunjuelito, que ayer se desbordó.

Los bomberos, la Policía y fuerzas del Ejército auxilian a los habitantes de la zona afectada, donde residen miles de personas. Diversas zonas de la ciudad de Guadalajara (Méjico) permanecen inundadas a causa de la tormenta descargada anoche.

El temporal, acompañado de fuertes vientos, interrumpió las comunicaciones telegráficas y telefónicas, arrancó árboles de cuajo, interrumpió el suministro eléctrico y rompió muchos cristales. (Efe.)

EL PENTAGONO HA PERDIDO UN EQUIPO ELECTRONICO TASADO EN 30 MILLONES DE DOLARES

WASHINGTON, 4.—Copias de los documentos secretos destruidos en el incendio registrado el jueves durante cuatro horas en el Pentágono se encuentran depositadas en otros centros oficiales, se declara de fuente oficial.

El incendio destruyó equipo electrónico por valor de 30 millones de dólares y causó grandes daños a la estructura de acero y cemento del edificio. (Efe.)

CHOQUE DE UN TREN ESCOLAR CON OTRO DE PASAJEROS

KIDDERMINSTER (Inglaterra), 4.—Los doscientos escolares que viajaban en un tren han resultado con ligeras contusiones, al chocar éste contra otro tren de pasajeros.

Uno de los vagones de este tren se salió de la vía, ocasionando algunos daños, pero no ha habido víctimas. Los 200 niños iban de excursión. (Efe.)

ASALTO A UN COCHE DE CORREOS

BUENOS AIRES, 4.—Cinco pistoleros han asaltado un camión de la Administración de Correos y se han apoderado de 18 sacas de correspondencia aérea procedente de Europa y de Estados Unidos. El atraco fué perpetrado cerca del aeropuerto bonaerense. (Efe.)

Un novillo entra en el tendido de la plaza provisional de Torija

☐ Pánico entre los que presenciaban el desencajonamiento

☐ Muchos espectadores corneados y una mujer herida en un muslo

GUADALAJARA, 4.—En el pueblo de Torija, de esta provincia, donde se celebran las fiestas patronales, numerosas personas resultaron con heridas contusas y erosiones y una de ellas con heridas de consideración en un suceso ocurrido en la plaza provisional de toros, construida con carros y andamios.

Con la plaza completamente abarrotada de público, que presenciaba el desencajonamiento de los novillos, uno de éstos, que encontró abierta una puerta al tendido, penetró en él, sembrando la confusión y el pánico entre el público que lo ocupaba. El novillo corneó a muchos espectadores, arrojándoles al ruedo, e hirió a una señora en un muslo. Otros espectadores se arrojaron al ruedo, a pesar de que en el anillo se hallaban sueltos otro novillo y una vaca, y algunos, la mayoría, se lanzaron al exterior desde una altura de tres metros. Las contusiones, torceduras y erosiones han sido muy numerosas. El novillo, después de haber recorrido todo el tendido, salió al redondeo por la misma puerta por donde había entrado. (Cifra.)

CAE UN TABLON Y MATA A UN OBRERO

HUESCA, 4.—En accidente de trabajo resultó muerto el obrero Félix García Ezquerro, de cuarenta y cinco años, casado, natural de La Bata y vecino de esta ciudad. Cuando se hallaba trabajando en el arreglo de un montacargas se desprendió un tablón y cayó al vacío desde una altura de siete metros. Resultaron heridos de gravedad sus compañeros José Fernández, José Cáceres y Antonio Biade. Fueron asistidos urgentemente en una clínica. (Cifra.)

AHOGADO EN LA RIA DE ERANDIO

BILBAO, 4.—Cuando se bañaba en la ría de Erandio ha perecido ahogado el joven de veinte años Vidal Castro Carrasco, natural de Fresno el Viejo (Va-

Fuerzas aéreas buscan a tres aviadores en el Atlántico

LAGES, Isla Terceira (Azores), 4.—El navío de escolta "Camp", que recogió a bordo al capitán de las fuerzas aéreas Stephen Carter, continúa buscando a sus tres camaradas que componían la tripulación del avión estrellado en el Atlántico.

Carter, que debe ser trasladado a tierra, se niega a abandonar el barco hasta que se dé por terminada la búsqueda.

Otros dos barcos norteamericanos y tres aviones continúan buscando, ayudados por cuatro unidades de la Marina británica. Los dos barcos portugueses que toman parte en la operación han regresado a Faial para repostar.

Carter y sus tres compañeros componían la tripulación de un bombardero a reacción que se estrelló el día 1 de este mes en el área de las Azores. El avión se dirigía a Tampa (Florida) y había salido de la base de Sanjurjo (Zaragoza), España. (Efe.)

INVESTIGACIONES SOBRE LA CATASTROFE AEREA DE MILAN

MILAN, 3.—Va a ser reconstruido, reuniendo todos los fragmentos hallados, el «Super Constellation» de la TWA que se estrelló el pasado viernes cerca de esta ciudad. La reconstrucción del aparato tiene por objeto averiguar las causas del accidente.

Los cuerpos de 33 de las 68 víctimas del desastre han llegado a París a bordo de un avión especial. El aparato, después de dejar en tierra los cuerpos de dos viajeros franceses continuará vuelo a Nueva York. (Efe.)

lladolid) y vecino de Bilbao. Su cadáver ha sido rescatado dos horas después. (Cifra.)

AYUDA A UN ENFERMO A METERSE EN CAMA Y LE ROBA ROPAS Y EFECTOS

BARCELONA, 4.—Mauricio José Monsuárez Yoss, de cuarenta y cuatro años, natural de Castro Urdiales, denunció que la

pasada noche, encontrándose algo enfermo, un conocido del mismo le acompañó a una pensión de la calle de Octa, donde le ayudó a meterse en la cama. A la mañana siguiente el denunciante se halló con la sorpresa de que le había desaparecido toda su ropa y efectos, cuyo valor no puede precisarse. La Policía realiza gestiones para detener al falso amigo. (Cifra.)

Incendio y explosión de un barco colombiano

HAN SIDO SALVADAS 27 PERSONAS DE LAS 40 QUE SE HALLABAN A BORDO

PANAMA, 4.—El barco colombiano "Río Atrato" se incendió e hizo explosión en el Caribe, a 200 millas al noreste de Cristóbal. De las 40 personas que se encontraban a bordo, 27 fueron salvadas por el carguero alemán "Essen".

Un avión "C-54" de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, con base en Albrookfield, en la zona del Canal, llegó al sitio donde se encontraba el barco poco antes del amanecer y lanzó bengalas y botes salvavidas para ayudar al barco alemán en las operaciones de salvamento.

El transporte militar norteamericano "Henry Gibbins" se dirigió al barco colombiano al recibirse las llamadas de socorro. (Efe.)

El barco siniestrado se ha hundido.

Sobrepasando todos los límites económicos,

el lunes empiezan

las más importantes

REBAJAS de VERANO

en
ALMACENES IREGUA



Desde el lunes

Nuestros precios serán tan bajos, que todo Madrid los calificará de

¡SENSACIONALES!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS
En la calle LOPEZ de HOYOS

BIEN COMUNICADOS: AUTOBUSES N.º 3
TRANVIA N.º 1; AUTOBUSES DE DIEGO
DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA:

Vivienda TIPO A	Plas. 23.612	Tres dormitorios, comedor, sala de estar, cuarto de aseo, cocina.
------------------------	--------------	---

LOCALES DE NEGOCIO

Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.

Ventas e informes: PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1, planta 3.ª, oficina núm. 1 (edificio del Mercado). Teléfono 47 27 19 (Horas información: 9 a 1,30, 4 a 8)

Para la buena marcha de las obras rogamos a nuestros clientes visiten los pisos de 5 a 9 de la tarde los días laborables, y los festivos, mañana y tarde

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

BERMEJO

FUENCARRAL, 2

CONSULTORIO

GRAFOLOGICO



IGUINIZ, San Sebastián.—Su carácter se me revela equilibrado y metódico, propio de una persona sensata y moderada. Posee un espíritu analítico capaz de juzgar a los que le rodean con bastante justicia. Cariñoso y amable, aunque advierto en usted algo de convencionalismo. Ambición y tenacidad. Suele ser sencillo y, en el fondo, algo tímido.

JOAQUIN, BOQUERON DE PLATA, Málaga.—Advierto en tus rasgos, amigo lector, que tu carácter está un poco falto de voluntad. Y aunque eres bastante equilibrado y metódico, a cusa una innegable tendencia a dejarte llevar por los demás. No eres muy enérgico y hasta en lo concerniente al amor te creo condescendiente y poco apasionado. Espíritu crítico, culto, pero poco seguro de sí mismo.

LAURA, Madrid.—Carácter dotado de gran sensibilidad y poseedor de un excelente juicio artístico y estético. Contención y timidez, pese a su ocasional genio que la lleva incluso a la intransigencia, producto indudable de cierta contención para expresar exteriormente su ternura. Amante de la verdad y el orden, aunque a veces algo desordenada. Altruismo.

MIGUEL, Granada.—Su escritura me indica que su carácter es muy enérgico, justiciero y veraz, dotado de un espíritu claro, con definida personalidad, cultura e inteligencia natural y despierta. Pese a su equilibrio, es innato en usted la tendencia a la rebeldía y a la independencia. Orgullo y vanidad, seguridad en sí mismo y cierta egolatría casi justificable. Apasionado, sensible y, aunque sentimental, no puede evitar un fondo de egoísmo.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	=	Los proyectos familiares o que beneficien a algún miembro de los que forman su círculo íntimo no hallarán obstáculos a su realización. Sea comprensivo.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	+	Z	Una discusión iniciada en su ambiente de trabajo puede terminarse en el seno de su hogar con una violencia inusitada. Atención a las consecuencias.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗	Con su actitud intransigente o autoritaria levantará a su alrededor antipatías o recelos. Domine sus sentimientos y sea hábil en sus empresas privadas.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊗	Busque la compañía de personas que puedan estimularle, ya que las circunstancias parecerán ponerle frente a frente de quienes le hundan en el pesimismo.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊗	=	Tiene muy a mano la respuesta a una insistente pregunta que se formulará en relación con sus asuntos íntimos. Trate de mirar las cosas objetivamente.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊗	No espere convencer con promesas a aquellas personas que tienen sobrados motivos para dudar de su palabra. Es difícil que consiga realizar sus fines.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	⊙	=	⊗	Preste atención a los alimentos que ingiere y no sea imprudente en este sentido. Bien pudiera terminar la jornada, si no lo tiene en cuenta, enfermo.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	⊗	=	Se dejará embaucar muy fácilmente por personas de palabra fácil, habilidad y, desgraciadamente, mala intención. No firme ningún documento importante.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊗	No estarán muy dispuestos a compartir sus responsabilidades aquellas personas a quienes, sin embargo, afecten sus decisiones en este sentido.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	⊗	=	Incidentes domésticos sin importancia le harán caer en un mal humor inoportuno, pues no estará en condiciones de disfrutar de ciertas circunstancias gratas.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊙	Actuará un poco inconscientemente sabiéndose respaldado por factores que le ponen al margen de toda contingencia. Procure participar directamente en sus asuntos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	⊗	⊗	Una tendencia a la nostalgia le tendrá en un estado de desgana bastante perjudicial para sus intereses profesionales. Le parecerá vivir contra su voluntad.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán una salud muy precaria, pero a rachas. La primera crisis se iniciará hacia los nueve meses de vida y durará hasta los dos años, aproximadamente. La segunda abarcará toda la adolescencia y la tercera se iniciará hacia los veintiocho años. Esta será la más grave, pero una vez superada dará paso a una indefinida temporada de tranquilidad en este aspecto. No estarán muy bien dotados para la lucha por la existencia y serán individuos incapaces de afrontar solos las situaciones difíciles. Sin embargo, apoyados en voluntades más firmes podrán desarrollar su clara inteligencia y su magnífica intuición en beneficio propio y ajeno. Serán, al mismo tiempo, sociables y tímidos, porque bastará la menor circunstancia contraria para encerrar toda su espontaneidad en una reserva obstinada y dolorosa. El número 22 les dará suerte. Su color favorable será el verde intenso. Su perfume, la albahaca. Su talismán, el rubí.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - ⊗ MALO
 - + PESIMO

Consultando a las estrellas

"... quisiera saber si mejorará mi vida o si siempre voy a pasarlo tan mal como hasta ahora. Lea bien mi horóscopo... 27 de abril de 1910, Castro Urdiales."

Es una persona eminentemente emotiva y reservada, de ahí parten la mayoría de sus contratiempos, mucho más imaginativos que reales, que luego se complacen en agrandar, con el insano prurito de sentirse más desgraciada. Es cierto que su vida familiar no le ha proporcionado resonantes alegrías, por el muro de incompreensión existente entre usted y su marido, aunque el único factor verdaderamente fustigante para su dicha es la falta de descendencia y la presencia de ese hijo de su marido, que usted toma como un continuo reproche a su maternidad frustrada. Por este camino las cosas no llevan trazas de solucionarse de masiado. Está obsesionada y no hace nada por salir de su obstinación, porque se empeña en guardar para sí todos los problemas íntimos que, sin embargo, afectan también a los que le rodean. Convéncese de que en su actitud está la causa de muchos de sus conflictos y tómese unas pasajeras vacaciones domésticas. El alejamiento temporal de las personas que centran la imagen de todos sus males, puede hacerle bien. Su salud y su equilibrio nervioso se lo agradecerían. A su concreta pregunta de quién será el primero en abandonar este mundo, mi respuesta está condicionada a la suprema voluntad del Hacedor, pero me atrevo a decirle que será él quien tome el primero el tren de la eternidad, porque en su horóscopo ciertos aspectos hacen presagiar años de soledad y vacío afectivo, por causas al margen de su propia voluntad y que, de seguro, serán mucho más tristes que los actuales, sólo compensados por un desahogo económico muy superior al que ahora goza.

"... en mis largas horas de reposo medito en mi futuro y me gustaría tener una respuesta alentadora de usted que parece tutearse con los secretos del futuro, ¿puede darme alguna esperanza? 7 de mayo de 1935. Orestes L., Granada."

Mi respuesta no la dicta la caridad, ni siquiera el deseo de hacerle un bien, esté seguro. El resultado del estudio de sus datos astrales no puede ser más tajante en la cuestión que le interesa: está muy cerca de recuperar su salud y poder reincorporarse a su vida normal. Ni siquiera ha pasado por momentos realmente peligrosos para su vida, y todo el proceso de su dolencia no ha tenido jamás carácter de gravemente desesperado. Su existencia, por añadidura, va a ser muy movida, tal y como usted ha deseado inconscientemente durante todo el tiempo de forzada quietud. Es muy posible que se marche a un país extranjero y permanezca en él varios años. Le será fácil hacer fortuna, pero no caiga en la tentación de hacerla demasiado rápidamente. Tendrá múltiples oportunidades de saltándose todos los escrúpulos—realizar operaciones tentadoras. No se lo aconsejo; por ese camino acabaría sufriendo serios disgustos. De casarse—lo que no es muy probable—lo haría muy tardíamente. El año 1977 será el más favorable para esos proyectos, que tendrían—eso siempre—una realización algo anormal. Esto no quiere decir que el amor esté excluido de su vida en este tiempo. Puede mantener lazos sentimentales, pero de efímera duración y no muy en consonancia con la ética deseable.

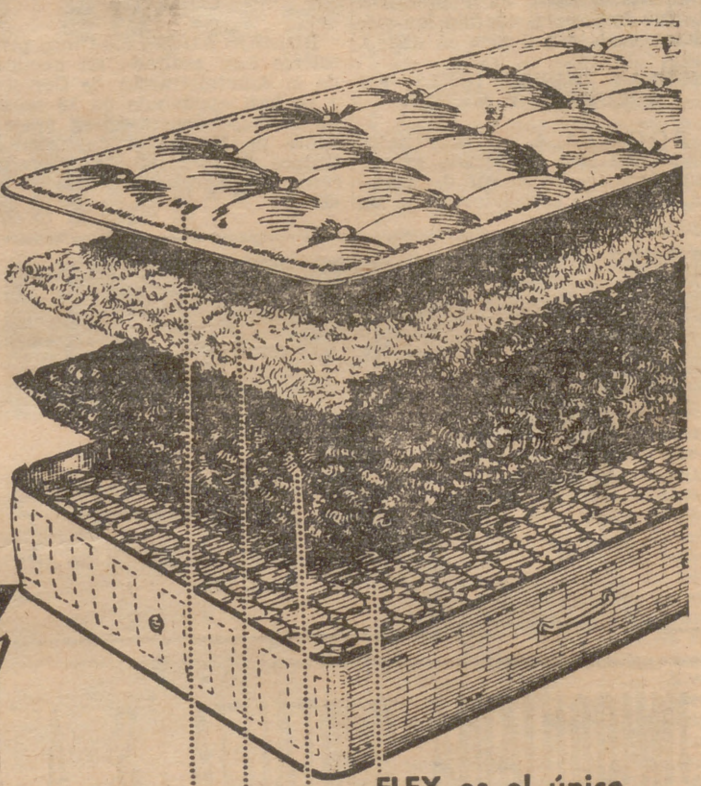
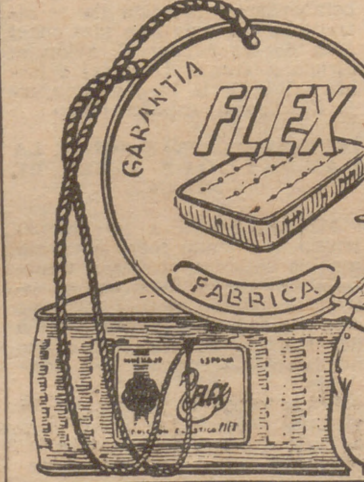
LEDA

vea un FLEX por dentro...

...el secreto de su comodidad está en el interior.



EXIJA el MEDALLON como Garantía de Fabricación muelle sin nudos



FLEX es el único colchón español de muelles sin nudos...

Amortiguador de loneta con fibra incrustada a máquina.

Aguatados de algodón blanco (o algodón con lana) de fabricación propia...

Tapizado en damasco especialmente fabricado para FLEX o en retor 1.º con fundas lavables en colores sólidos y dibujos modernos...

Pídale a su proveedor habitual

y si quiere el mejor... PIDA UN GRAN FLEX

MAIZENA

INSUPERABLE EN SU COCINA

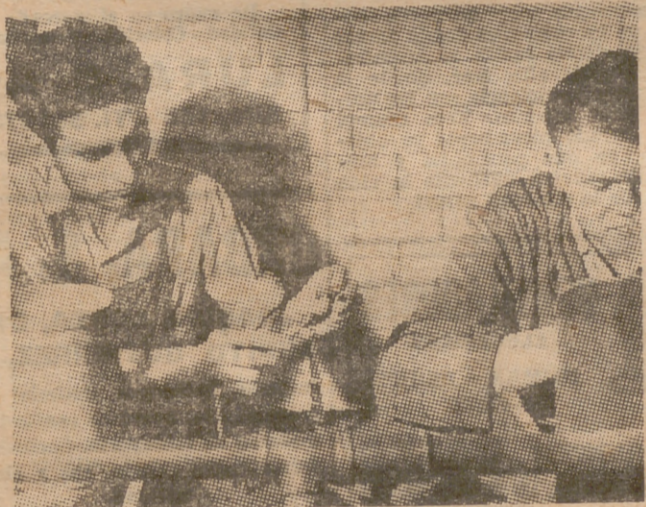
ARTESANIA SOBRE MILLONES

TOPACIO "MADE IN SPAIN"

- Se extrae en Salamanca y es muy apreciado en el extranjero
- Piedras preciosas sintéticas vendidas por kilos

«Adolfo Eli, lapidario». —Aquí hay un taller de piedras preciosas. Entremos. Algunas novelas y algunas películas me traen el recuerdo de la idea que yo tenía formada de los lapidarios, estos hombres de nombre un tanto fúnebre y manos un mucho privilegiadas. Yo he imaginado siempre hasta ahora a los tallistas de piedras según la estampa clásica de judíos de Amsterdam, por cuyas manos han pasado las

más famosas de cuantas la tierra se ha dejado escapar. Talleres oscuros en los que el artesano se inclina sobre la joya para darle luz y facetas. Pero hay que advertir que yo nunca he visitado un banco de lapidarios. Por eso, cuando entramos en éste de Madrid, me decepciona un poco ver que tiene gran parecido con un taller mecánico. Pero estas son cosas de la imaginación, que se va por caminos en donde nadie la ha llamado.



◆ TOPACIOS "MADE IN SPAIN"

Entre las máquinas—pequeñas y giratorias—brillan las piedras pulimentadas y semibrillan las que se están desbastando. Ya crece el interés. Amarillas, rosas, azules, jaspeadas. Algunas son micropiedras. Las mayores no alcanzan el tamaño de un terrón de azúcar. Hay una regla de tres inversa: las de menos peso son más caras. Abundan los topacios «made in Spain»; esto es, de producción nacional. Salamanca los suministra. Topacios que son muy apreciados en el extranjero. Piedras cuyo nombre «verdadero» tuvimos que aprender en las ciencias del Bachillerato: damburita, coridón, espinela, calcedonia...

Hay una serie de discos metálicos sobre los que se trabaja. Una serie de aparatos que, vistos sin estar en antecedentes, uno no reconocería como útiles de convertir las piedras en bruto en piedras llenas de belleza y luz. Pero como brillan los topacios, los zafiros, los rubies, entre ellos uno entra en situación y se dispone a seguir el proceso de embellecimiento.

◆ SE CORTAN, SE DESBASTAN, SE PULEN

La piedra llega al taller en trozos grandes con forma de pera o croqueta. Me refiero, claro, a piedras no muy raras o costosas. También hay piedras sintéticas que vienen a ser lo que la sacarina al azúcar. Pero éstas son mucho más baratas. Una piedra sintética ya tallada y pulida se pone en mercado por 150 pesetas.

La pera o la croqueta pasan primero por la máquina de cortar, donde se divide según los tamaños deseados. Cada trozo se mete a un desbaste que le da forma redondeada o de paralelepípedo, las más usuales en este tipo de trabajo. Para desbastarlas, lo mismo que para pulirlas, la piedra cortada se adhiere con go-

ma de zafiro al extremo de un mango de madera. Entonces se aplica a un disco en rotación cargado de diamante, único diente que hace mella en las piedras. Todo el material de trabajo está montado a base de diamante.

Cuando la piedra está desbastada pasa al tallado de las facetas, que se hace a pulso, presionando la superficie sobre otro disco con un tipo distinto de diamante. Así se dibujan sobre un cristal las superficies encargadas de distribuir, recoger y reflejar la luz en todas direcciones, produciendo el efecto brillante que caracterizan y hacen más o menos preciadas estas joyas. El pulimento acaba la obra, que puede pasar al anillo, al pendiente o al collar. En una hora se puede terminar todo el trabajo de un ejemplar.



◆ JOYAS AL POR MAYOR, PUÑADO DE LUCES

Se abre un paquete y aparecen puñados de zafiros, topacios, ágatas. Puñados de luces es este por mayor de piedras. Parece casi mentira ver tanta transparencia junta.

- ¿Y las guardan tranquilamente aquí?
- Sólo mientras se tallan. Después pasan al Banco.
- ¿Cuál ha sido la piedra más cara que ha trabajado?
- Una esmeralda legítima de dieciocho por catorce milímetros.
- ¿Y no se tiembla al cortarla, desbastarla, tallarla y pulimentarla? Una esmeralda legítima no es una piedra sintética...
- No hay costumbre. Además, gusta trabajar sobre material fino.
- Nos vamos. Hemos sentido tentación, pero... Palabra, no nos llevamos nada.
- «Adolfo Eli, lapidario.»
- Buen oficio.

Jesús HERMIDA

(Exclusiva de Europa-Press para PUEBLO.)

TENEMOS EL PISO QUE USTED NECESITA...

Y MEJOR CONSTRUIDO

ACABADA LA CONTRATACION DE LA PRIMERA FASE, TENEMOS A LA VENTA LA SEGUNDA FASE, DE 350 VIVIENDAS, CUYA CONSTRUCCIÓN HEMOS INICIADO. AUN PUEDE LLEGAR A TIEMPO

EN NUESTRO "BARRIO DE SAN LORENZO" LE OFRECEMOS

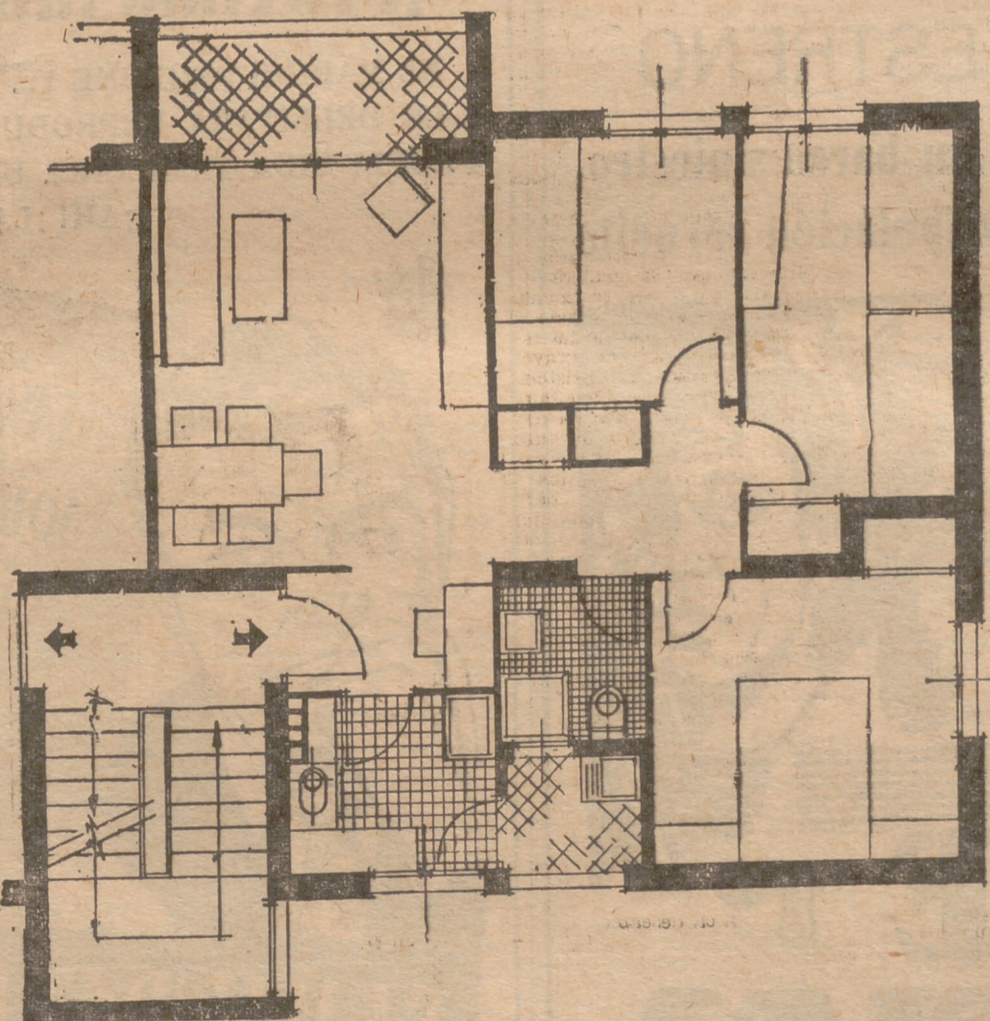
- Un lugar sano.
- Un piso bien construido y barato.
- Un colegio para sus hijos.
- Un mercado para Vd. señora.
- Comunicaciones.
- Jardines.
- etc...

VEA LA CALIDAD DE NUESTRAS CONSTRUCCIONES

PROPIETARIA Y CONSTRUCTORA:

CONSTRUCTORA EBORA, S. A.

VALLEHERMOSO, 32 - MADRID



PISO TIPO "A"

SITUACION:

Prolongación calle López de Hoyos (Hortaleza)

PRECIO DEL PISO TIPO «B»:

Desembolso, 20.000 pts.
Resto, 551,70 pts mensuales durante 8 años

Y 100 pesetas mensuales durante 20 años al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional

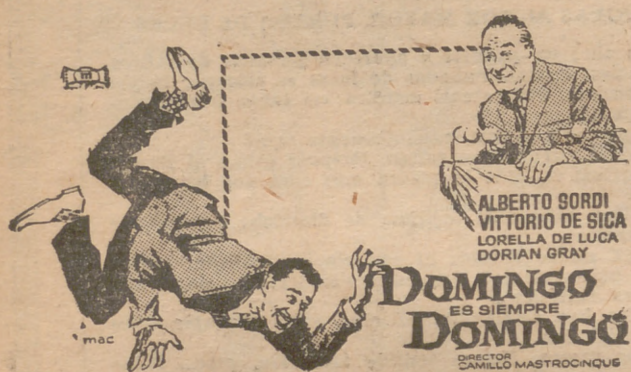
SI VE NUESTROS PISOS COMPRARA, PORQUE ADEMAS PUEDE SALIRLE A USTED GRATIS EL MOBILIARIO COMPLETO (CON TELEVISION, NEVERA, ETCETERA.)

CONSULTENOS

cine

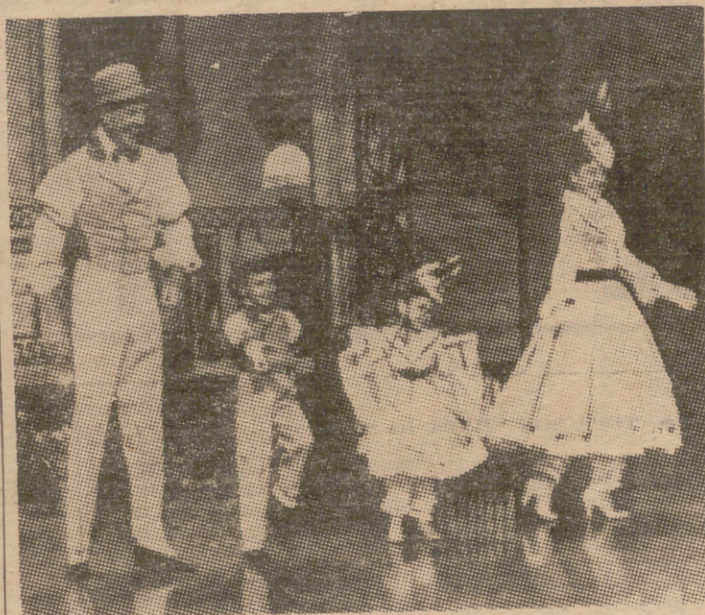
PRINCESA - BILBAO - VERGARA B. ARTES - ODEON Y LIDO LUNES PROXIMO ESTRENO

LA IRRESISTIBLE COMICIDAD DE
ALBERTO SORDI Y LA SIMPATIA
DE VITTORIO DE SICA EN UNA
PELICULA DIVERTIDISIMA



¡TODO EL HUMOR ALEGRE Y DESENFRENADO DE LA COMEDIA ITALIANA!
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

FASTUOSA CABALGATA MUSICAL



Reproducimos una escena de "Luces de candilejas", un cautivador combinado de sonrisas y lágrimas, música y canciones. Un film extraordinario en cinemascopio y color de lujo que en breve se estrenará en Madrid presentado por Mercurio Films.

Alberto Sordi y Vittorio de Sica en una sátira de los concursos de la TV.

El cine italiano es la crónica amarga o divertida de las costumbres de nuestros días. Abandonando el "neorrealismo" pesimista, el cine italiano aborda temas de gran actualidad con la sonrisa en los labios. Esta vez es el de la Televisión y sus concursos. La fama de que gozan estos concursos y quienes los animan, así como la fugaz popularidad de los concursantes que participan en el programa, ha sugerido el argumento de "Domingo es siempre domingo", una película que presenta Mundial Film en España. Alberto Sordi interpreta el pintoresco personaje de un maniático de la popularidad, dispuesto a los mayores ridículos con tal de aparecer en las pantallas de la Televisión. Vittorio De Sica es un aristócrata arruinado que vive alegremente del sablazo y que no titubea en obligar a su hija a tomar parte en el concurso televisivo para salir momentáneamente de apuros monetarios gracias al premio. Lorella de Luca interpreta el papel de la hija de Vittorio De Sica, y Dorian Gray es la mujer de Alberto Sordi, una joven y bella esposa que sufre al ver cómo su marido se cubre de ridículo. Estos humanísimos personajes aparecen rodeados de otros no menos verídicos. La comicidad de "Domingo es siempre domingo" nace, precisamente, del realismo de los personajes descritos. Presenciando su comportamiento, visto a través del prisma del humor, el público no para de reír y de sonreír desde la primera a la última escena de "Domingo es siempre domingo".

VOCACION DE ACTOR

Este es el caso del excelente actor británico Anthony Steel, quien, a pesar de la fuerte oposición familiar, ha llegado a triunfar en el cine de modo sorprendente. Hijo de un Mayor del Ejército inglés de guarnición en la India, pasó sus primeros años en Lahore. Posteriormente com-

pletó su educación en el Trinity College, de Cambridge. A los dieciocho años, y por consejo paterno, ingresó en el tercer batallón de Granaderos de la Guardia y fué uno de los primeros integrantes de la fuerza expedicionaria británica que marchó a Francia en septiembre de 1939.

Viva realidad en «Cuando el viento sopla»

Yves Ciampi, el gran director francés, afirma que en su película «Cuando el viento sopla», que presentada por Radio Films, S. A. E., en el cine Rialto, obtiene un merecido éxito de público, ha pretendido dibujar los prototipos que encarnan las crisis humanas de nuestros días, destacándolos sobre un pintoresco telón de fondo.

Las siluetas de la desprecupada juventud con su única ansia de vivir más y más de prisa, y la ambiciosa edad adulta con su desenfadada obsesión de salir de la normalidad, la avaricia en amasar fortunas rápidamente, aunque sea pisoteando a cuantos nos rodean; el cinismo, que hace mirar fríamente los medios más ilegales, destacan en esta película sobre adecuado fondo, ya en reuniones donde parece darse rienda suelta al desenfreno, ya en alta mar, donde la fuerza y la violencia son las únicas que imperan, Yves Ciampi ha logrado plenamente su objetivo, ya que personajes y ambiente reflejan fielmente la vida real de la sociedad actual.

Una vez terminada la guerra se dedicó al teatro con gran disgusto de sus familiares, actuando en varios coliseos. La Organización Rank le ofreció un contrato y, luego de un periodo de aprendizaje en Worthing, inició su carrera cinematográfica en 1948 con «Zarabanda», «Don't Ever Leave Me», «Trotter True» y otras. Su más reciente éxito ha sido el alcanzado con «Luna de miel».

Su última interpretación ha sido en «Viaje de vuelta», la producción Arthur Rank, dirigida por Roy Baker y en la que también intervienen Peter Finch y Diane Cilento. En esta película tiene a su cargo un áspero papel que le consagra como primerísima figura del cine mundial. «Viaje de vuelta» se estrenará muy pronto en Madrid, presentada por Cepicsa.

ESMALTE PISCINAS AL ORO CAUCHO
De nuevo en el mercado
Calidad - Colorido - Garantía
LURA, S. A.
Elfo, 145 - Tl. 551673

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.
Facilidades de pago, sin aumento

VENTILADORES ELECTRICOS
NUMAX - PHILIPS TIME
ELECTRICIDAD **PRADO**
12, PRINCIPE, 12

CAPITOL

Próximo lunes, ESTRENO

La apasionante historia de un barco siniestro, una mujer fascinante y una tripulación revuelta



ANTHONY STEEL
PETER FINCH
DIANE CILENTO



VIAJE DE VUELTA

DIRECTOR: ROY BAKER

Autorizada para mayores de 16 años

GRAN VIA

¡Próximo lunes, ESTRENO!

EL MARIDO PROPONE Y...
...LE DELEITARA REPRODUCIENDO EN LA PANTALLA SU PROPIA VIDA FAMILIAR... USTED PROPONE, ¡SI!, PERO...
¡AH! ¡LA FAMILIA!



EL MARIDO PROPONE Y...

COLOR POR **TECHNICOLOR**

DIRECTOR: **MICHAEL TRUMAN**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

HOY

Información religiosa

Día 5, domingo. La Invencción de la Santa Cruz.—Santos: Alejandro, Evencio, Teódulo, Timoteo, Diódoro.

Misa de la Invencción de la Santa Cruz, de color rojo.

Día 6, lunes.— Santos: Isaías, Rómulo, Tranquillino, Dominico, María Goretti, Lucía Antonina, Severino.

Misa del Domingo VII de Pentecostés, de color verde.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Mila, grossa, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Adua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres jesuitas), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Sereno y Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de de renaver, 55), Nuestra Señora de la Paz del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (Gen. e. a. Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, plaza número), San Andrés (s/n. Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo (Real (Muret, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano 75 duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

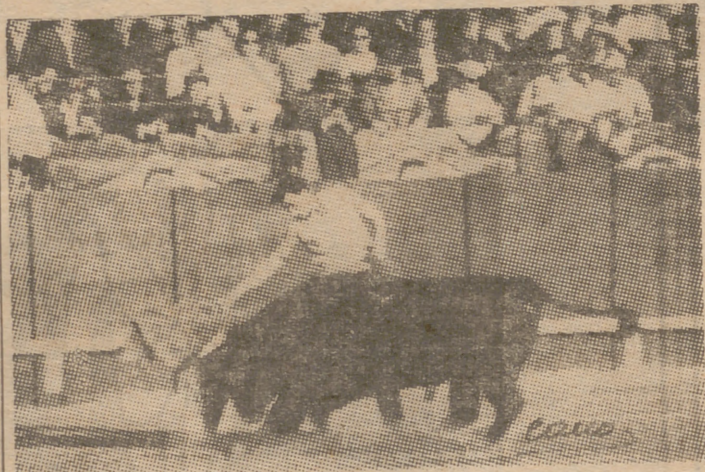
El número premiado ayer es el 680.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, 15; León, 13; Atocha número 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II número 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 75; Cagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montaña, 9; Luna, 18; Veneras, 4; Casilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patuel, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Botadero, 37; Ascao (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); En bajadores, 27; Martínez Borreguero, 3; Marcelo Usara, 85; Francisco Relmo, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; camino de la Laguna, 37 (Carabanchel); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 prov. (Puente de Vallecas); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente de Vallecas).

El espontáneo de Aranjuez: Pablo Agudiz revela que es «El mudo»

Ahora otros toreros quieren suplantarle y aseguran que son ellos los que se tiraron al ruedo cuando fue cogido ANTONIO ORDOÑEZ



El espontáneo torea el toro de Antonio Ordóñez, que los peones tratan de arrancarle. Después sería el propio torero de Ronda el que le felicitase y pidiese el indulto para él.

NUNCA la historia de un espontáneo había dado tanto que hablar, que escribir, como la del muchacho que se tiró, en Aranjuez, al toro de Antonio Ordóñez. Un toro que, literaturas taurinas y poéticas aparte, cogió al torero brutalmente.

—Es a lo que sale el toro en la plaza—nos dijo Ordóñez recién cogido—. Lo suyo es atraparnos. Lo nuestro es salir vencedores, eso que llaman «vencer la muerte».

El espontáneo es el hombre que se resiste a esperar el escalfón, el ascenso taurino, que nunca llega. Y aquel muchacho, claro, no quiso hacer antesala por más tiempo. Un día, como novillero, pasó tarjeta de visita. Tardaban en recibirle. ¿Y si irrumpiésemos en el despacho oficial de los maestros del toro, sin presentación, para disrutar la fama pequeña de unos aplausos—ovaciones robadas en la caja fuerte de la gloria—y después de la condena, breve consecuencia de un acto delictivo? Así debió pensar. Y así saltó al ruedo Pablo Agudiz Merino, mozo de buena planta, que me confiesa veintitrés años y que parece de veintiséis cumplidos.

Es tartamudo, como Belmonte; pero parece ser que camina con paso firme, que su capote no duda con faenas malas. Veremos. Es la hora de esperar.

EL «CASO»

Viene nervioso a nosotros. Ignoramos por qué. Un día será famoso el que hoy es modesto, y ese día uno tendrá que hacer añicos. Por eso nos gusta favorecer a los anónimos. Por un mañana que puede estar próximo. Por eso nos disgustó no poderlo ver, una tarde, en casa de mi amigo Antonio Ordóñez—torero de seda auténtica—cuando aquel espontáneo esperaba ser recibido. Pero eran más importantes los ganaderos, que hablaban vaya usted a saber de qué cosas.

Pablo Agudiz corrigió su mudez, que se convirtió en esa oratoria telegráfica, en ese hablar en morse que es la tartamudez. Un caso de fuerza de voluntad. Lo que no pudo evitar—según va explicando—es que en los cartiles, cuando ensayaba a ser torero, le pusiesen un sobrenombre

VENTANAS METÁLICAS

FABRICADAS EN SERIE
Precios interesantes.

DECORA

Alcalá, 30 - Tel. 210232 - Madrid

CUARTOS DE BAÑO

Adquéralo en IRISA...
y ahorrará dinero



IRISA - Saneamiento
POVEDILLA, 10

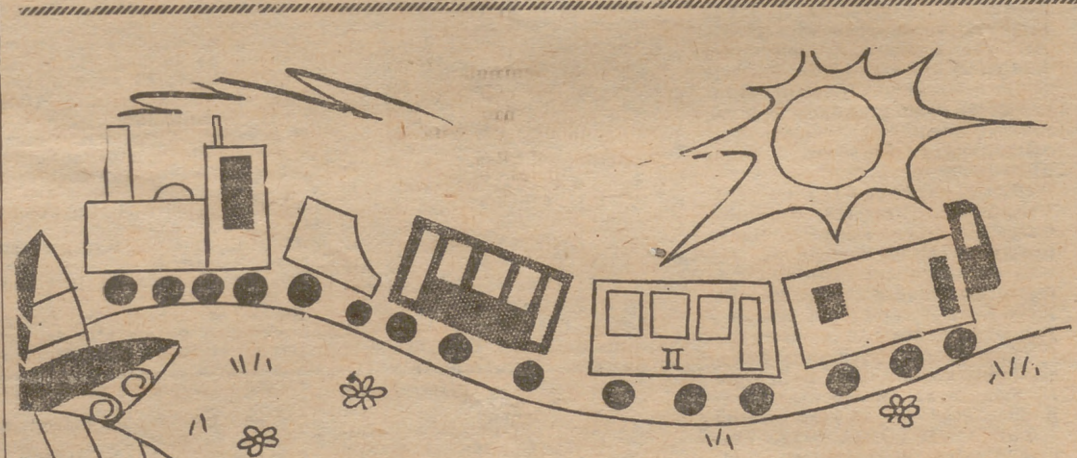
DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES

El Padre Peyton
establece en Madrid
un Centro Internacional de apostolado
familiar

Procedente de Brujas (Bélgica), ha llegado a Madrid por vía aérea el P. Peyton, fundador y director de la Cruzada Mundial del Rosario en Familia. El célebre misionero de la devoción a Nuestra Señora ha realizado en la diócesis de Brujas una de las más sensacionales campañas desde que fundó la Cruzada del Rosario, hace diecisiete años. Más de 800.000 personas han suscrito el compromiso de rezar el rosario en familia. Base de esta campaña ha sido la proyección de las películas en color sobre los Misterios del Rosario, que el P. Peyton realizó en España; un equipo de misioneras españolas, auxiliares de la Cruzada del Rosario en Familia, ha recorrido en la diócesis de Brujas más de 10.000 kilómetros, organizando la proyección de dichas películas. Sesenta mil hombres, organizados por parejas, han visitado prácticamente todos los hogares de la diócesis, que tiene un millón de bautizados.

Con ocasión de esta campaña se han organizado en la diócesis de Brujas las concentraciones populares mayores que conoce aquella región: 75.000, en Kotrích; 60.000, en Roselare; 35.000, en Brujas; 10.000, en Moskroom. El P. Peyton organiza estas campañas desde el Centro Internacional de Apostolado Familiar, que ha constituido en Madrid para Europa, Asia, África y Sudamérica. El Centro de Madrid sirve semanalmente programas para la radio y para la televisión españolas.

Dentro de unos días, el P. Peyton saldrá para Alemania y, posteriormente, irá a Chile para iniciar allí el movimiento del Rosario en Familia en América del Sur.



GRAN VENTA DE VACACIONES

¡SUPERFANTASTICA REBAJA DE PRECIOS

DE TODOS SUS ARTICULOS!

FALDAS, BLUSAS, VESTIDOS, ALBORNOCES, TOALLAS
PLAYA, CAMISAS SPORT, NIKYS, PANTALONES DE VERANO,
FRESCOS, MUSELINAS, ALPACAS, ESTAMBRES,
ETCETERA

Y MILES DE ARTICULOS INTERESANTISIMOS EN
TODAS SUS SECCIONES

Vestimenta

ATOCHA, 16 - MONTERA, 33

CONDE PENALVER, 4 Y DOCTOR CORTEZO, 3

JARABO HA SIDO EJECUTADO

EN las primeras horas de la mañana de hoy, en el patio principal de la Prisión Provincial de Madrid, ha sido ejecutado, con las formalidades exigidas por la ley en estos casos, la sentencia de pena de muerte dictada contra José María Jarabo y Pérez Morris.

La ejecución ha tenido lugar en cumplimiento de la sentencia dictada por el Tribunal Supremo por la que se le condenaba a cuatro penas de muerte, como autor de dos asesinatos y dos robos con homicidio, resolución judicial que en lo fundamental confirmaba la dictada por la Audiencia Provincial de Madrid.

Por el reo o su representación legal han sido agotados todos los trámites y recursos legales que el ordenamiento jurídico penal le brindaban. En su momento fué desestimado el recurso de revisión del proceso solicitado por el Ministerio de Justicia, que como trámite excepcional autoriza la ley, y denegado el indulto por el Consejo de Ministros.

Dirigido por el abogado don Luis de León Camacho ha presentado una demanda laboral el banderillero Juan Robles Mijón contra el torero Francisco Romero López, conocido artísticamente por Curro Romero, el cual es defendido por el letrado don Alvaro Niñez Maturana.

Los puntos en los que se basa la demanda son los siguientes: Desde el comienzo de la presente temporada taurina, Juan Robles venía toreando en la cuadrilla de Curro Romero.

Dados los éxitos profesionales del matador de toros, éste pasó al grupo especial y ello le obligó a ampliar su cuadrilla, teniendo que coger a tres banderilleros. Curro Romero dió entonces entrada a un nuevo rehiletero y no firmó contrato con el demandante.

Ante semejante actitud, Juan Robles reclamó ante la Comisión de Arbitraje del Sindicato Nacional del Espectáculo, sector taurino, la que apoyó su postura de quedar fijo en la cuadrilla.

Se solicitaba por el demandante la readmisión o que se le in-

TRIBUNALES

El banderillero Juan Robles reclama a Curro Romero

dennizara a razón de 5.000 pesetas por corrida que torease.

La demanda fué contestada en la forma que expresamos a continuación:

«Juan Robles—afirma el demandado—no ha figurado nunca como banderillero fijo en la cuadrilla de Curro Romero, ya que al empezar la temporada eran su hermano José Robles (Blanco) y Angel Pérez (Angelete) los que figuraban como fijos, ocupando el tercer puesto de banderillero, con carácter eventual, el demandante, sin que se le firmara contrato ni figurara anunciado en los carteles, puesto que siempre toreó sustituyendo a otros ya anunciados. Al marcharse Angelete para torear con otro matador, entró como fijo en la cuadrilla Quintana, continuando ocupando la plaza de eventual el demandante. En el mes de mayo fué clasificado Curro Romero en la categoría especial y entonces, como necesitaba llevar tres banderilleros fijos, eligió para dicho puesto a Luis Alvarez (Andaluz). Tanto el contrato de Quintana como el posterior del Andalz

fueron visados, respectivamente, por el Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo. Estima, por tanto, el demandado que no tiene obligación alguna de contratar fijo a quien venía toreando de forma eventual, y que el acuerdo de la Comisión de Arbitraje ha sido recurrido ante el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, por estimar que es errónea la aplicación del artículo 18, número 4, del Reglamento Nacional para el Espectáculo Taurino, que por analogía se quiere aplicar a este caso.

Asistió al acto del juicio, en representación de Curro Romero, su apoderado, don Diego Martínez.

Cipriano TORRE ENCISO

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Un hombre gravemente herido en el Cerro de la Plata

Fuó golpeado por un compañero de trabajo

Se cree que discutieron y el agresor le esperó en la calle para atacarle

JOSE Luis Garballo Chivite, de treinta y cinco años, resultó gravemente herido a consecuencia de una agresión por parte de un compañero suyo llamado Angel Peralta Valverde, de cuarenta y nueve años, que vive en la avenida de la Albufera, número 80. Según

parece, el agresor dejó abandonada a la víctima, sin sentido, y decidió luego presentarse a las autoridades.

En estos momentos, en un sanatorio particular, el herido José Luis Garballo se debate entre la vida y la muerte. Tiene graves heridas en la cabeza que le produjeron una violenta conmoción cerebral. Apenas si puede articular palabra, aunque durante las últimas horas ha experimentado una ligera mejoría. No recuerda nada de lo ocurrido. Sin duda por efecto de la conmoción.

Al parecer, José Luis, que trabaja en las oficinas de la Unión Española de Explosivos, en el Cerro de la Plata, discutió con su compañero el citado Angel Peralta, y éste se mostró un tanto amenazador. La discusión fué motivada por asuntos de trabajo. No estaba de acuerdo respecto a unas operaciones realizadas en la contabilidad de la Empresa.

LE ESTABA ESPERANDO

Uno de los jefes, que estaba presente, trató de allanar la cuestión y el agresor se marchó a la calle. Al poco rato, y como ya era la hora de salida, lo hizo José Luis, quien se sospecha fué abordado por Angel y atacado inesperadamente.

Los demás compañeros recogieron poco después al herido, que quedó tendido en el suelo en medio de un charco de sangre y le trasladaron al botiquín de la fábrica. Allí, en vista del es-

tado de gravedad que presentaba, se dió aviso a una ambulancia, que le llevó hasta una clínica particular, donde se encuentra ahora.

Por su parte, el agresor, que compareció más tarde en el Juzgado de Guardia, donde quedó detenido, explicó que, efectivamente, habían discutido porque José Luis aseguraba que había un error de 99 pesetas en las cuentas de los libros y que debían de repararlas de nuevo para descubrir el error. Al agresor debió de molestarle esta observación, que le retrasaría indudablemente la hora de salida, y prefirió pasarla por alto.

¿HUBO PELEA?

Por este motivo continuaron discutiendo, después de surgir algunos insultos de mal gusto por parte de Angel. Luego éste declaró ante el juez que en la calle se encontraron de nuevo y se intercambiaron algunos puñetazos, ya que su contrincante cayó al suelo, golpeándose en la cabeza con una pred, con lo que debió de producirse las graves lesiones de la cabeza.

Claro que esto no es más que la declaración del agresor. Ya que hasta el momento la víctima no ha podido efectuar un relato de lo ocurrido. Por otra parte, algunos compañeros sospechan que Angel atacó a José Luis con algún objeto de metal.

La Policía realiza gestiones interrogando a presuntos testigos para esclarecer todas las circunstancias en que se llevó a cabo la agresión.

vivir
nara
ver

4.....

Curiosidades



¿Va a realizarse el sueño de los soldados de todos los tiempos?—remontar los obstáculos y escapar a los enemigos—. Se había desde hace tiempo de una especie de helicóptero individual que ponen a punto los americanos. Hay más: los mismos técnicos del otro lado del Atlántico han construido el aeropack, un verdadero reactor portátil para soldado de Infantería. Este aparato pesa 45 kilos y se fija a la espalda del soldado como un paracaídas. Permite a quien lo lleva elevarse en los aires en pocos segundos y volar a ras de tierra a más de 100 kilómetros por hora. Lo más sorprendente es que el aparato funciona con un carburante poco corriente: agua oxigenada. Aparte de sus aplicaciones militares, tal reactor podría rendir grandes servicios en diversos sectores: lucha contra incendios, salvamentos de todo género, etc. Incluso parece que se estudia una versión civil del aeropack para permitir a los ciudadanos ir de su casa a la oficina. Esto es un progreso en perspectiva. Pero llegará un día en que los embotellamientos dejarán el macadán para producirse a 50 metros del suelo.

El batidor



El batidor de una orquesta de jazz ha batido... un récord del mundo de duración: ha tocado el tambor durante más de veintiocho horas. Durante la realización de su marca, Rory Blackwell se alimentaba de bocadillos y zumos de frutas.

La hora, en huelga

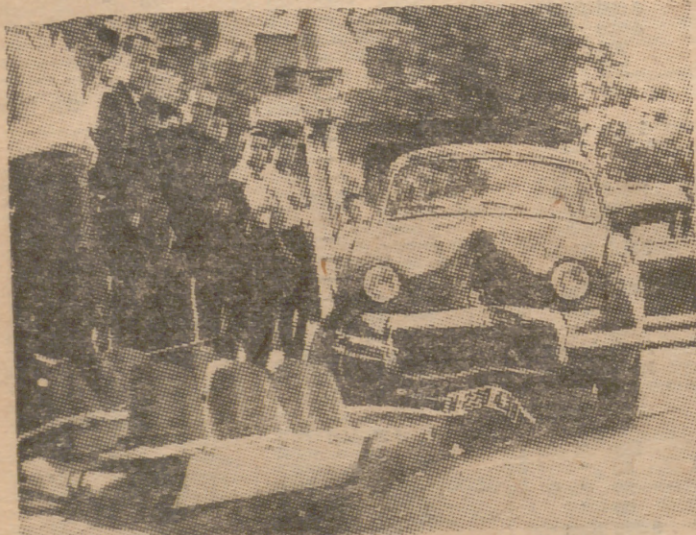


La población de Asola (Italia), que siempre se fiaba de las campanas de la catedral para conocer la hora, se ha visto precisada a enterarse por la radio. El campanero municipal está en huelga, y Asola no tiene ya hora. Desde hace un mes, el campanero (que gana 9.000 liras al mes) manifestó su descontento saboteando las campanas. Primero acortó sus toques, después detuvo el reloj grande unos minutos y, por último, horas enteras.

...para
ver bien
gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

Accidente de circulación en General Mola



A las tres de la madrugada de hoy se ha producido en la calle de Alcalá, esquina a General Mola, un accidente de circulación, que ha podido tener graves consecuencias.

El coche turismo matrícula M-220.439, marca Renault, tipo Dauphine, conducido por Mr. William Richardson, de la Base Aérea de Torrejón, se dirigía por la calle de Alcalá, con dirección a Ventas, a enorme velocidad. Por la avenida de Menéndez Pelayo, dirección General Mola, venía el coche de bomberos del Parque de O'Donnell, al mando del capataz don Antonio Ladrón de Guevara, que se dirigía al mercado de Torrijos para asuntos propios del servicio.

Pese a que hacía sonar constantemente la campana solicitando paso, el turismo, bien por no oír o bien por otras causas que desconocemos, no aminoró la velocidad, teniendo que sortearse ambos vehículos entre sí a la altura de Alcalá-General Mola, desviándose el de bomberos con rápido viraje hacia su derecha, y el turismo hacia General Mola,

que, tras meterse en la acera de la mencionada calle, arrancó el semáforo que hay en dicha esquina, arrastrándolo en una longitud de cuatro metros.

Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales.

Fuego en un almacén de maderas

En un almacén de maderas sito en la calle de Antonio López, número 153, a consecuencia de una chispa desprendida del transformador, se produjo un siniestro, que causó daños de consideración. Quedaron destruidos por el fuego cinco vagones de leña, una nave y alguna maquinaria. El fuego fué extinguido por el Servicio de Bomberos. El almacén es propiedad de Felicidad Rodríguez Ramos, con domicilio en Antonio López, número 151. En los trabajos de extinción resultó con quemaduras de pronóstico leve un hermano de la propietaria, llamado Luis Rodríguez Ramos.

Pasado mañana comienza

EXTRAORDINARIO
en
MAYERLING

¡Un Extraordinario!.. que alcanza a todos los tejidos veraniegos.

Vd. sabe que Máyerling no le puede defraudar.

¡Nunca lo ha hecho! Comprendemos por ello que espere mucho de su **Extraordinario**... ¿Que tiene que ser algo muy diferente?.. Desde luego, y estamos seguros de ello... ¡Ahora más que nunca le sorprenderá! no sólo con las ¡más bellas telas de verano!/, sino también con las ¡inesperadas concesiones en su favor!

Mayerling

Montera, 30 - MADRID