

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XXX  
NUMERO 6.069  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO, 7  
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

EN LAS BUENAS RELOJERIAS...

**RELOJ RECORD**  
MARCA MUNDIAL

## EE. UU.: DEMOCRATAS Y REPUBLICANOS APOYAN LA POSICION DEL PRESIDENTE EN LA CRISIS DE BERLIN

### JUEGOS UNIVERSITARIOS



Hoy, festividad de Santo Tomás de Aquino, han comenzado los Juegos Universitarios Nacionales. A mediodía han llegado a Madrid los dos últimos relevos portadores de las ramas de laurel y roble desde Santiago de Compostela y Murcia. La fotografía recoge el momento de su paso ante el Arco de la Victoria, camino de la Ciudad Universitaria, en cuyas instalaciones deportivas se disputa esta pequeña olimpiada universitaria. (Foto Verdugo.)

### LA CRISIS DE BERLIN

- Si Occidente rechaza las propuestas soviéticas: Rusia firmará un tratado de paz con Alemania Este
- Francia se mantendrá fiel a la alianza occidental en el problema de Alemania
- Conferencia Macmillan-Eisenhower el próximo día 19

WASHINGTON, 7.—El Presidente Eisenhower estuvo ayer reunido durante hora y media con los dirigentes de los dos partidos, que le han prometido apoyarle plenamente en su firme actitud. «La realidad es que estamos unidos—dijo el presidente de la Cámara de Representantes, Sam Rayburn—y que en esta cuestión no tenemos partidos. Creemos con el Presidente—añadió—que debemos mantenernos firmes».

Además de Rayburn, estuvieron con el Presidente el senador demócrata Lyndon B. Johnson, el senador republicano, Everett M. Dirksen, y el representante republicano Charles A. Halleck.

Johnson declaró: «Sería una locura pretender que no consideramos la crisis berlinesa como una preocupación.»

♦ **NUEVA AMENAZA DE KRUSCHEF.**—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, ha vuelto a insistir en sus amenazas de que la U. R. S. S. firmará un tratado de paz por separado con la República Democrática Alemana y que otras naciones comunistas lo harán también.

Kruschef dijo que tomaría esta decisión si la República Federal Alemana y las potencias occidentales persisten en rechazar las propuestas soviéticas de un tratado de paz general con Alemania. También indicó que la firma de dicho tratado separado de paz significaría el fin del régimen de ocupación de Berlín.

Las declaraciones del primer ministro soviético fueron hechas en el transcurso de la recepción dada en su honor en el pabellón ruso de la Feria de Muestras de Leipzig. La recepción fué ofrecida por el embajador de la U. R. S. S. en la Alemania oriental, Mikhail Pervukhin.

En la misma ocasión hizo uso de la palabra también el primer ministro de la República Democrática Alemana, Otto Grotewohl, quien insistió en la conveniencia de firmar un tratado de paz general con Alemania.

♦ **FRANCIA, CON OCCIDENTE.**—El Presidente De Gaulle manifestó ayer al embajador soviético que Francia se propone mantenerse fiel a la alianza occidental en la cuestión de Berlín.

De Gaulle explicó a Vinogradof sus puntos de vista sobre Berlín y otros problemas en la conversación que mantuvo con él durante cuarenta y cinco minutos en el Palacio del Eliseo, y que, según se afirma en círculos allegados a la Presidencia de la República, había solicitado el embajador desde hace aproximadamente una semana.

El representante del Eliseo ha hecho constar que Vinogradof no propuso ningún Pacto de no agresión con Francia y que no invitó al general De Gaulle a visitar Moscú.

♦ **MACMILLAN VISITA A OTTAWA EL DIA 18.**—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha aceptado una invitación de su colega canadiense, John Diefenbaker, para que lo visite en Ottawa el día 18 del actual, víspera del de la reunión Eisenhower-Macmillan en Washington.

♦ **Y EL 19 CONFERENCIA CON EISENHOWER.**—El primer ministro británico, Harold Macmillan, saldrá por vía aérea hacia Washington el 19 de marzo, para conversar con el Presidente Eisenhower, según ha sido anunciado oficialmente.

En Washington el secretario de Prensa de la Casa Blanca ha dicho que los dos políticos tratarían de la situación berlinesa y de la reciente visita a Moscú de Macmillan.

♦ **PROXIMA CONFERENCIA CUATRIpartita DE ESTADOS SATELITES DE LA U. R. S. S.**—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, celebrará la semana próxima, en el Berlín occidental, una conferencia cuatripartita de Estados satélites de la U. R. S. S.

Asistirán a la reunión, además del propio Kruschef, el secretario del partido comunista polaco, Wladislaw Gomulka; su colega checo, Antonin Novotny, y el de la República Democrática Alemana, Walter Ulbricht.

Como sea que Nikita Kruschef se dirige a esta ciudad el sábado por la noche, es muy probable que la conferencia se celebre el domingo o el lunes. Fuentes generalmente bien informadas aseguran que el primer ministro soviético regresará a Moscú el martes o el miércoles próximo. (Efe.)

### Inspectores de la B. I. C. estaban allí

## El atracador de los taxistas, detenido anoche

Fué capturado cuando intentaba perpetrar otro «golpe» en la plaza de Benavente

La Dirección General de Seguridad ha facilitado a la Prensa la siguiente nota:

COMETIDOS en días anteriores varios atracos a mano armada, de los que fueron víctimas diversos taxistas de esta capital, fué preocupación de la Jefatura Superior de Policía el establecer un adecuado servicio de vigilancia a cargo de las distintas dependencias que la integran (brigadas, comisarías, coches-patrulla, etc.), y en evitación de nuevos hechos delictivos de esta clase, en todos aquellos lugares considerados como propicios para la repetición de hechos de esta índole por el autor o autores.

Fruto de este servicio ha sido la detención, sobre las veintidós horas del día de ayer, en la confluencia de la calle del Doctor Cortezo con la plaza de Benavente, de un individuo llamado José Buján del Río, de veinte años de edad, sin domicilio conocido, cuando él mismo trató de cometer un nuevo hecho delictivo de esta índole en la persona del ta-



José Buján del Río, el atracador detenido por la B. I. C.

Es de resaltar el alto espíritu de ciudadanía del taxista Antonio Nieto Cuchillo, quien con su ayuda permitió a los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal y policías de Circulación de servicio en dicha zona proceder a la detención del atracador.

El detenido, en unión del arma ocupada y de las diligencias instruidas, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial competente.

Lea la próxima semana en **PUEBLO**

### 1 EL CONDE DE MAYALDE



CUENTA SU VIDA

Dentro de nuestra serie "PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES", que escribe MARINO GOMEZ-SANTOS, la próxima semana ofreceremos la biografía de una de las más destacadas y populares figuras de la vida madrileña, en total exclusiva para PUEBLO

### EL CONDE DE MAYALDE

- Probablemente fué el primer niño que llevaron a bautizar en automóvil. Era una especie de tartana con capota.
- El primer político que yo he conocido fué don Antonio Maura, que era un amigo muy íntimo de mi padre y pasaba los fines de semana en nuestra finca "El Castañar", donde iba a cazar o a pintar.
- José Antonio era gran aficionado a la caza mayor, un formidable tirador de bala; ponía en la puntería la seguridad y certeza que tenía para todo.

### 2 ESPAÑA, vista por un americano



LA PROXIMA SEMANA INICIARA PUEBLO LA PUBLICACION DE UNA INTERESANTISIMA SERIE DE REPORTAJES ESCRITOS POR EL PERIODISTA CHILENO TITO MUNDT

JOSE LUIS CASTILLO PUCHE, el español que retrata a América, dice de TITO MUNDT, el americano que retrata a España:

- "Tito Mundt es como la ametralladora del periodismo, un periodista ágil, nervioso, desenfadado, caricaturesco. Y por encima de todo, bonito. Y por debajo de todo, profundo."
- "Es Premio Nacional de Periodismo en Chile, y está casado con una mujer de probada vocación artística; una figura del teatro, del cine, de la televisión chilena. En casa de Tito Mundt se vive a lo ultrarrápido. Si algún día un periodista hispánico hace la primera versión de la llegada a la Luna, éste será Tito Mundt. Lleva dentro polvo estelar y ruta de asteroide."
- "Su estilo periodístico tiene un poco de brochazo impresionista y algo también de desgarró de cirujano. Practica el cartelón y la cirugía estética al mismo tiempo. Por dentro y por fuera de su periodismo siempre circula y flota una cosa humana y sagaz: el humorismo bienhechor, un humorismo de estilete que rasga acariciando."
- "En Chile, Tito Mundt es una institución; ha dirigido, subdirector y confeccionado toda clase de revistas y periódicos, toda clase de periodismo vibrante, protestón, gracioso, entretenido, y siempre con esa extraña manera de hacer formalísimo el destripamiento jocoso, con ese insolito modo de trastocar en risa los momentos más respetables y más dramáticos. Ingenio chileno, es sal de Andalucía."

juven...  
ado 700...  
curso...  
años y...  
faltado...  
trabajo...  
medad...  
sellos...  
es, en...  
ofesión...  
o, que es...  
como en...  
los más...  
tería de...  
éuticas...  
apasio...  
a cons...  
clarado...  
o. La...  
la úl...  
investi...  
ta que...  
caz, es...  
en gus...  
ceptado...  
niños...  
sta el...  
los co...  
pero el...  
n com...  
da un...  
on gus...  
agra...  
la pil...

ra cía...  
el te...  
niano...  
(U. S...  
Elmer...  
ió por...  
e una...  
or sus...  
lmente...  
s pro...  
titulada

insom...  
manes...  
st, en...  
no han...  
la no...  
ene el...  
rtador...  
era es...  
le ho...  
pero...  
El in...  
tonces...  
re un...  
regis...  
sobre...  
uente...  
ra; el...  
lectu...  
eño y

m...  
as...  
t

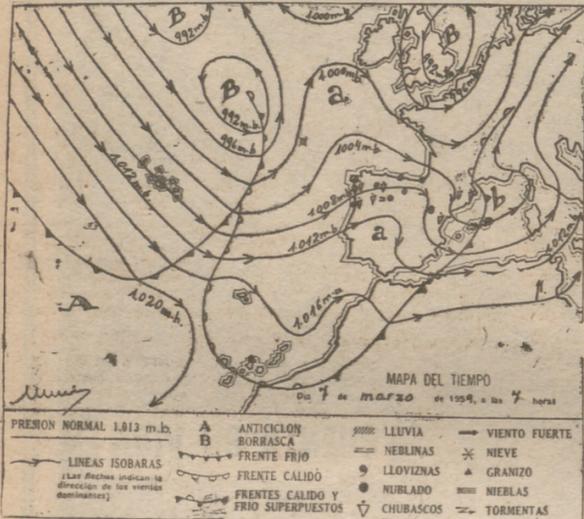
CEPE.15...  
NIO.55...  
MADRID

El hombre del tiempo

Se afirma la mejoría

Pero con muchas probabilidades de empeorar otra vez

GIRO el viento al Noroeste, descendió la temperatura del aire y llegó la mejoría, que se está afirmando. Las lluvias, ayer, afectaron



de un modo regular a la mitad oriental de la Península y a Baleares. Mucha nubosidad de desarrollo vertical y chubascos dispersos hubo por el resto de la Península y por Canarias.

LINEAS DE CORRIENTE ONDULADAS.—Las líneas isobaras, que son al mismo tiempo líneas de corriente; es decir, como raudales por los que corre el tren de los vientos, están fuertemente onduladas. Ya ocurrió esto otra vez, no hace mucho. Se suceden de Oeste a Este crestas y valles de la ondulación. Ahora tenemos sobre nosotros una cresta, que se comporta como anticiclones, y el tiempo ha mejorado notablemente. Pero en el mapa del grabado pueden verlo, viene otro valle, otro seno de baja presión, para hablar en lenguaje técnico, con él un sistema de frentes cálido y frío. Debe traernos un nuevo empeoramiento, de esos que han dado en llamarse, y con razón, desde luego, temporales de Poniente. Provocarán nuevas lluvias a su paso, empezando por el Oeste y propagándose hacia el Este. Así, para mañana, el tiempo bueno durará tanto más cuanto más hacia el Este estén situadas las distintas regiones españolas.

En Canarias todavía seguirán

con inestabilidad y chubascos dispersos ocasionales. Por las zonas centrales es posible que hasta bien entrado el día no se nos estropee.

LOS ALTOS NIVELES.—La situación que aparece en los mapas del tiempo de niveles altos es en todo semejante a la que ven en el grabado, que corresponde a cómo estaban las cosas sobre la superficie del suelo esta mañana, a las siete. En consecuencia, todo marcha de acuerdo. Y salvo algún chubasco muy disperso, de inestabilidad residual que queda en nuestra atmósfera, el tiempo se mantendrá bueno, con nubes de esas que se llaman de evolución diurna, hasta la llegada de los nuevos frentes.

Las temperaturas seguirán suaves, con una ligera subida cuando llegue el frente cálido, seguida de un nuevo descenso tras el frente frío. El tiempo típico de marzo, por decirlo en una sola frase.

Mariano MEDINA

TEMPERATURAS.—Otra vez ha sido casi uniforme la temperatura a lo largo de todo el día. La máxima fue de 11.1 grados, que se alcanzaron a las seis de la tarde, y la mínima, de 8.8, que se ha medido a la una y media de la madrugada.

Hoy, Santo Tomás de Aquino

Colegio Mayor San Pablo: Imposición de becas a los señores conde de Vallengano, Maldonado y conde de Mayalde

ACTO CONMEMORATIVO EN EL CIRCULO «MARZO»

Con motivo de la festividad de Santo Tomás esta mañana, en el Colegio universitario de "San Pablo", se efectuó el acto académico de imponer la beca de honor del Colegio Mayor al alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente del Consejo de Estado, conde de Vallengano, y señor Maldonado, subsecretario de Educación Nacional.

El director del Colegio, señor Sánchez Ventura, pronunció unas palabras, poniendo de manifiesto el significado del acto y agradeciendo la asistencia de las autoridades citadas.

Luego efectuó la imposición de becas a la séptima promoción, formada por 25 colegiales. A continuación se procedió a tomar la promesa a los nuevos becarios, y, después, el señor Peral, en representación de la promoción, pronunció unas palabras, dando las gracias y ofreciendo su colaboración.

Seguidamente se procedió a la imposición de las insignias a los señores Lavilla y Corona, que han obtenido plaza en el Consejo de Estado y en la Universidad tras brillantes ejercicios. Ambos condecorados dieron las gracias. Después, el director del colegio impuso las becas de honor al conde de Vallengano, al conde de Mayalde y al subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado.

El conde de Vallengano, en nombre de los homenajeados, pronunció unas brillantes palabras. Finalmente se cantó el "Gaudemus".

OTROS ACTOS

En todos los centros universitarios de España se ha celebrado con gran brillantez la festividad del Patrono de los estudiantes, Santo Tomás de Aquino, entre los que revisten especial interés los organizados por el S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid.

A las 11,30 de la mañana se dió un concierto en el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras por la orquesta universitaria del Conservatorio y la Coral de Santo Tomás de Aquino.

Para las siete de la tarde está anunciado en el Instituto Italiano de Cultura el octavo programa del ciclo de música clásica italiana, y en la Escuela de Estomatología, una sesión de cine-club sobre cine italiano.

Los Colegios Mayores de "San Francisco Javier" y "Santiago Apóstol" organizaron a las diez y media de la mañana una misa rezada de rito oriental, y a las doce, un partido de baloncesto contra el Colegio Mayor de "San Pablo".

En el Colegio Mayor universitario de "San Pablo" fué oficiada a las diez una misa solemne, a las once hubo diversas competiciones deportivas y a las doce y media se celebró el

acto académico de imposición de becas, con que abrimos la información. A las dos de la tarde se dió un almuerzo, ofrecido por los colegiales a sus catedráticos. Para las siete de la tarde está anunciada la representación en el teatro de ensayo "San Pablo" de la comedia "Corrupción en el Palacio de Justicia".

ACTOS PARA MAÑANA, DOMINGO

El S. E. U. tiene prevista para mañana, a las once, la celebración de un concurso de Tunas del teatro Español. El Colegio Mayor universitario de "San Pablo" dará mañana, a las siete y media de la tarde, un concierto de la Coral universitaria "Santo Tomás de Aquino", bajo la dirección de Luis Madrid. Los Colegios Mayores "San Francisco Javier" y "Santiago Apóstol" harán una excursión a Navacerrada y al Valle de los Caídos.

Los actos organizados por el S. E. U. del Distrito de Madrid terminarán el próximo día 14 con una representación teatral en el Colegio Infanta María Teresa con "Los justos", de Albert Camus.

INTERVENCION DE EMILIO ROMERO EN EL CIRCULO «MARZO»

Se celebró ayer en el Círculo "Marzo", tal como estaba anunciada, la lectura del primer número de la revista oral del mismo nombre, que dirige Felipe Mellizo, y que tuvo por tema general la figura de Santo Tomás de Aquino, fiesta que hoy celebran los estudiantes españoles con numerosos actos y conmemoraciones. Inició el número de "Marzo" que comentamos su director, con una bella portada, en la que gloriosamente se figura el del Santo dominico.

ENTREVISTA CON EMILIO ROMERO

A continuación, Emilio Romero, director de PUEBLO, se prestó a una entrevista, sostenida con el reportero de "Marzo" Luis Cacho. En sus respuestas Emilio Romero caló hondamente en el sentido de ejemplaridad intelectual de Santo Tomás, lección presente de asusteridad para los universitarios limpios de coacción. Habló de la importancia de la teoría tomista ante la doctrina de la Falange—orden y acesis—, tan cercanas por su rigor y limpieza.

Se leyeron a continuación algunos de los "Diálogos de los muertos", de Luciano de Samosata, lectura que fué realizada. Llena de intención y humor, por Ricardo Merino y Angel de Guzmán.

DISERTACION DE ISMAEL MEDINA

Tras la página poética, redactada con los cuatro bellos sonetos del universitario Rodríguez Rosado, dedicados al Angel, el periodista Ismael Medina disertó sobre "Un intento de actualización" de Santo Tomás. Llamó la atención Medina sobre la ahora tan frecuente ligereza universitaria para juzgar los problemas políticos de España, ligereza que recurre a los manidos tópicos del liberalismo más pasado de moda. Ante esta lamentable deserción de la juventud, que debe ser crisol en que se fundan los futuros cuadros de mando de nuestra Patria, Medina recordó el ejemplo severo del Doctor Angélico, que, lejos de covachuelas y conspiraciones, fué capaz, sin moverse de su mesa de trabajo, de hacer algo que cambiase para siempre las cosas del mundo.

EN LOS COLEGIOS MAYORES SAN FRANCISCO JAVIER Y SANTIAGO APOSTOL

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, celebraron un acto académico los Colegios Mayores San Francisco Javier, de la Universidad de Madrid, y Santiago Apóstol, de la O. C. A. U., con asistencia de relevantes personalidades.

Monseñor Angel Sagarninaga, director nacional de las Obras

Misionales Pontificias, desarrolló el tema «El espíritu de unión en la Iglesia: perspectivas ante el próximo Concilio».

Seguidamente hubo solemne imposición de becas por el director del San Francisco Javier, don José María Mohedano, y brillante actuación de la Coral Universitaria Santo Tomás de Aquino, del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid.

EN EL COLEGIO SAN FERNANDO

El Colegio-Residencia San Fernando, de las Falanges Juveniles de Franco, celebró hoy con diversos actos la festividad de Santo Tomás de Aquino. Por la mañana se dió una misa, y por la tarde, a las seis y media, se inició el programa cultural de la conferencia del padre F. G. Cuéllar, que disertará acerca de «El problema de los factores decisivos en la Historia». Seguidamente habrá un concierto de música a cargo de Ricardo Gregiano, terminado el acto con diversas interpretaciones del Orfeón del Colegio.

CONCESION DE VICTORIES

La Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario, y con ocasión de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes, vistos los relevantes méritos que concurren en las personas que a continuación se citan, ha concedido las siguientes recompensas:

Victor de Plata por servicios prestados al S. E. U.—Excelentísimo señor don Alfonso Ortíz y Meléndez-Valdés, señor don Francisco Manuel Macías Fernández, señor don Antonio José Hernández Navarro y señor don Sebastián Serra de Gayeta Perelló.

Victor de Plata al mérito profesional.—Señor don Ricardo Ortola Ferrer, señor don José Osuna Martínez y señor don Julio Gutiérrez Artielles.

Victor de Bronce por servicios prestados al S. E. U.—Doña María del Pilar Martín Lloret, señor don Juan José Orteguita Martínez, señor don Filemón Prado Moreno, señor don Diego Avila Talavera, señor don Angel Alvarez Núñez, señor don Victoriano Sánchez Calzada y señor don Andrés Ortega Sánchez.

Victor de Bronce al mérito profesional.—Señor don Eduardo Jiménez Palmero.

En todas las Universidades de España se realizará un acto académico por el que se distribuirán 215 premios, de 3.000 pesetas cada uno, a los mejores becarios.

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

Lo que pueden dar los BLANCOS a los NEGROS

Africa, efectivamente, ha entrado en la escena política mundial. La actual agitación existente en aquellos territorios es, quizá, el prólogo de acontecimientos que pueden desplazar la actualidad internacional, hoy afincada en otros puntos, al continente negro. Que es, sin duda, la despensa inédita del futuro. Africa, por tanto, puede dar mucho al mundo, especialmente a Europa. De ahí que hayamos formulado al padre Daguerre, padre blanco—cuya vida misionera ha transcrito muchos años en Africa y que conoce perfectamente el pueblo y el espíritu de los negros—, la siguiente pregunta:

—AFRICA PUEDE APORTAR MUCHO A EUROPA. PERO ¿QUE PUEDE DAR EUROPA AL CONTINENTE NEGRO?

—Los europeos tienen que ir a Africa en espíritu de comprensión, colaborando con los negros en plan cristiano. En plan de conquista no es posible que Europa encuentre ambiente en Africa, pues surgirá entonces el peligro del racismo. Por encima de todo, insisto, al africano hay que tratarle con comprensión y valorar debidamente sus reacciones, teniendo en cuenta que ha sido siempre un pueblo oprimido.

Juan Francisco PUCH

EXPOSICION DE JOAQUIN SANZ BUSTILLO

En el Círculo de la Unión Mercantil ha sido inaugurada la exposición de pintura de Joaquín Sanz Bustillo. Presentaron al expositor nuestro compañero Miguel Utrillo y don Juan Becerril, que explicó la tesis del paisaje como arte impresionista.

Cerró el acto de apertura el presidente del Círculo, don Angel Molinuevo. El numeroso público que asistió a la inauguración mostró su complacencia ante la obra del expositor.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 8 de marzo de 1959. Jornada 24 REAL OVIEDO - REAL MADRID El mejor de los once ha sido el jugador

Remite D. .... Domicilio: ..... (Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 11 de marzo a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO" donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once". Cada semana, un RELOJ HERODIA chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

Director de la Escuela de Medicina del Trabajo



Don Francisco Díaz González, ilustre doctor en Medicina, cuyos indiscutibles méritos profesionales se han visto referendados ahora con el nombramiento, acordado ayer en Consejo de Ministros, de director de la Escuela de Medicina del Trabajo

Los ministros de Hacienda y Obras Públicas, en Palma de Mallorca

Inaugurar on el nuevo edificio de la Aduana

PALMA DE MALORCA, 7.—Por vía aérea llegaron, acompañados de sus esposas, el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, y el de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañados de los directores generales de Aduanas, Patrimonio del Estado, Puertos, Ferrocarriles, Carreteras y Obras Públicas.

En el aeropuerto de San Juan fueron recibidos por todas las primeras autoridades, rindiéndoles honores una compañía de Infantería.

Las ilustres damas recibieron sendos ramos de flores, con cintas de los colores nacionales.

Los ministros se trasladaron al puerto, en cuyo muelle exterior ha sido construido un nuevo edificio destinado para Aduana, que consta de tres plantas, y cuyas obras fueron llevadas a cabo ba-

jo la dirección del actual director general de Puertos, don Gabriel Roca, cuando desempeñó la jefatura del puerto de Palma.

En presencia de los ministros, el edificio quedó inaugurado oficialmente.

Después de este acto se trasladaron al hotel, donde almorzaron.

El lunes se propone regresar a Madrid el ministro de Hacienda, cuyo viaje, así como el de los directores generales de Aduanas y Patrimonio del Estado, no tenía otro fin que asistir a la inauguración del nuevo edificio.

El ministro de Obras Públicas prolongará su estancia hasta el miércoles, en visita de inspección y estudio de las obras terminadas y por realizar, en puertos y carreteras, tanto en Mallorca como en las islas de Menorca e Ibiza. (Mencheta.)

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### MAS ALLA DEL CAPITALISMO POPULAR

DENTRO de unos días el ministro del Tesoro de Alemania procederá a lanzar al mercado 300.000 acciones populares—de cien marcos—y emitidas por una de las grandes industrias de propiedad estatal. Las acciones, para ello se han dictado una serie de disposiciones tendientes a evitar la especulación, irán directamente a los obreros, y, según se apresura a decir el Gobierno de Bonn, si la experiencia es acertada, será el comienzo de una vasta campaña para volver a situar en el área privada, tanto como popular, un complejo industrial estatal valorado, muy en números redondos, en los 10.000 millones de marcos.

significativa, un conservatismo bien paradójico, puesto que mantiene el espíritu agresivo del sindicalismo de cara a unas formas de capitalismo prehistórico y no ha sabido crear, de cara a la realidad actual, un espíritu agresivo de superación que discuta, no el salario por la infraestructura, sino por la cima, es decir, participando en el poder político y siendo, por la naturaleza misma de la transformación sustancial de los cuadros y de las estructuras, el elemento clave del desarrollo político que, sin su asistencia, queda completamente desasistido y vacío.

Porque no debe olvidarse que —al margen de las enormes sugerencias que esto ofrece— no es posible hablar hoy de proletarios, sino de un complejo social mucho más vasto e igualitario en el que muchas clases, antes contradictorias, se encuentren en parecidos niveles de asistencia social y, en ocasiones, de salario. Esta nueva densificación sindical ha trastocado los viejos conceptos. Ajustar a ellos, por tanto, los viejos moldes revolucionarios es querer perpetuar el conservatismo, dejando la iniciativa, en un período de profunda transformación, en manos sólo de un poder político minoritario de partidos.

La gran delación de la izquierda europea—que si se agrupa en Francia se debe a situaciones sociales difíciles que dan apoyo a lo reivindicativo, pero que tiene el peligro de volver a retroceder—, que no se ha producido, tampoco, por una inflación de la derecha, sino por circunstancias que no caben, ahora, en este trabajo, ha servido para situar ante la vida nacional un sindicalismo que se presenta como representante de un socialismo moderno, de líneas abiertas, y con un registro extremadamente sensible: la base humana.

El socialismo europeo se ha hecho conformista. El comunismo, dogmático y conservador al tiempo, no está dispuesto a aceptar el hecho de que hoy, lo quiera o no, la masa proletaria es una masa media y que ésta tiene, en sí misma, un sentido comunitario de cooperación que, bien mirado, es mucho más agresivo, en sus consecuencias inmediatas y futuras, que todas las demás fuerzas. Más sordo a las ideologías, y a las abstracciones de partido y de secta, el sindicalismo contemporáneo representa, acaso una salida de la masa a la libertad por medio de una alteración de las estructuras económicas y supuestamente de las políticas, de donde acaso pueda decirse que los hombres de partido comienzan a ser, en cierto modo, hombres de la soledad.

Este hecho, que no es nuevo y que en cierto modo forma parte de la estructura económica del mundo moderno—las acciones populares o capitalismo popular, como dicen en los Estados Unidos— no es nada más que un síntoma de algo de mucho más grueso calibre: la alteración, en su conjunto, de los soportes que venían separando y diferenciando el capital y el trabajo y, supuestamente, la empresa y el obrero.

En el orden mismo de los hechos concretos este trance está teniendo en Francia, igualmente, particular significación porque se ha convertido en el tema mismo de la polémica más interesante, y quizá más aleccionadora, entre el sindicalismo de «apertura» y el dogmatismo ideológico de «L'Humanité».

Para los sindicalistas de Force Ouvrière, la distribución de los beneficios y el tema de gestión de la empresa ha llegado a ser tan decisivo, que es posible leer ya en uno de los documentos de uso interior de la Federación cosas como las siguientes: «Se quiera o no, estamos en una época de solidaridad entre el obrero y la empresa.» Digamos que aun la propia C. G. T., de obediencia comunista, y por presión de su base sindical, se ha visto obligada a aceptar—en colisión con la tesis de «L'Humanité»— el reparto de beneficios que excluye, en cierto modo, todo el viejo aparato reivindicativo para trasladarle, no se olvide, a otro estadio.

Porque el viejo sindicalismo revolucionario, constituido exclusivamente por tensiones de aumento de salario, ha terminado por ser, hoy, el sindicalismo conservador por excelencia, ya que, y ello en sumo grado, renuncia a participar en la reorganización de la empresa, de la economía y de la sociedad contemporánea.

Es evidente que el dogmatismo de «L'Humanité» está haciendo patente, acaso sin entender perfectamente su grave



## LA MUJER ES SUEÑO

EL mundo nace en los sueños de una mujer. Toda esta maquinaria complicada y terrible se debe a una mujer así, adormilada, con los ojos herméticos anegados en amor, “como flores en su olor”, según cantó el poeta. Dios se acercó furtivamente a Adán, en su sueño, y del costado le moldeó una figura femenina. Por eso, por haber sido capturadas en el sueño, las mujeres siguen siendo sueño para ellas. Y para nosotros. El misterio femenino está hecho del alejamiento de los sueños. Por mucho que nos acerquemos a ellas —y nadie creerá que hemos hecho cosa distinta en la vida!—siempre las mantendrá un poco distantes de nosotros el velo impalpable de los sueños, el plexiglas a que ellas se acogen para resguardarse como en la envoltura de un bombón y recordarnos que no son más que eso: sueño; que la mujer para nosotros se reduce a mujer soñada y que ellas tienen ese formidable poder de inhibición que les permite pasar indiferentes a nuestro lado, absolutamente indiferentes y extrañas, como si nunca nos hubieran pertenecido. El cinismo de don Juan se reblandece cuando comprueba que las que fueron más apasionadamente suyas, se le han ido como la dimisión de un sueño en el momento de despertar.

Ha dedicado usted a la mujer la energía bastante para, si se pudiera convertir en luz, iluminar a una ciudad como Barcelona durante varios lustros; y un día descubre que don Pedro Calderón de la Barca se ha equivocado: que no es sueño la vida, que sólo la mujer es sueño. Y ese brazo perezoso bajo la cabeza, y ese mechón caedizo sobre la frente, y esos párpados abatidos, que no dejan ver el mundo, aunque consienten que pase a través de ellos la luz del mundo, todo está como la misma Naturaleza adormecida dos días antes de estallar la Primavera, callada, tierna y semi-desnuda en la esperanza del fruto.

Verdaderamente, el mundo se hace en los sueños de una mujer. Ahora más que nunca. Porque nuestra civilización se ha vuelto visual. Porque la imagen—fotografías, cine, televisión—intenta superponerse a la letra. Porque, como decía hace poco Cocteau, la Civilización produce gentes que no miran: sueñan. Y esto es tan verdadero, que en el mismo arte, desde el Romanticismo hasta el Fauvismo, asistimos a una progresiva destrucción de la forma, del espacio real imitado. Nos abstraemos de la existencia espacial, temporal y física de las cosas para refugiarnos en la máxima y más pura abstracción: espacio vacío, ensueño. Hace pocos días, un visitante de la Exposición abstracta de Pablo Serrano, comentaba: “Las obras de este artista me dejan soñar.” Frente al fotografismo como expresión de la mayor proximidad del hombre al mundo, esta liberación del mundo a través del abstractismo nos lleva al sueño: nos lleva a una mujer en cuyo regazo refugiarnos nuestros sueños.

## PUNTUALIZACIONES

### GERONA, CIUDAD DORMIDA

CON este mismo título publica el número 1.125 de “Destino”, revista de Barcelona, una carta de don Julio Creus, que creemos constituye, por sí misma, una o varias puntualizaciones. Reproducimos simplemente algunos párrafos de esa carta:



“Es indudable que la ciudad de Gerona es la que menos ha progresado, en estos últimos veinte años, de las capitales catalanas. Si uno visita a Tarragona y Lérida, se asombra del cambio de aquellas ciudades en este período, pero nuestra capital, una de las provincias más hermosas de España, sin un solo paraje, en el monte o en el llano, que no sea un privilegio de la Naturaleza, permanece estática, sin ningún progreso ni relieve.

Tenemos una Escuela Normal que ocupa un local que había sido construido para una pequeña fábrica de pastillas, es decir, un almacén dividido con tabiques, sin patios, en la que en horas de recreo o de espera hay que pasarlas en la calle. Sin ningún servicio adecuado que lo habilite para tan alta función.

El Instituto de Segunda Enseñanza, en el que cursa el bachiller nuestra juventud, está en un antiguo convento, húmedo y deprimente.

Carecemos, exceptuando la Escuela Normal, de todo establecimiento docente en el que nuestra juventud pueda cursar una carrera, cuando en todas o en la mayor parte de las ciudades importantes existe la posibilidad de cursar unos estudios y la obtención de un título que haga

posible que nuestros hijos puedan ser algo sin necesidad de ausentarse a otras localidades a cuyos dispendios no llegan muchos padres, malográndose así inteligencias, por falta de medios.

Gerona es una ciudad dormida, en la que de su letargo milenar sólo un milagro de las generaciones futuras podrá despertarla, y entonces, posiblemente, se tenga éxito en la gestión, de que haya una sincronización entre la natural pujanza con que la Naturaleza ha sido tan pródiga y aquellos hombres.”

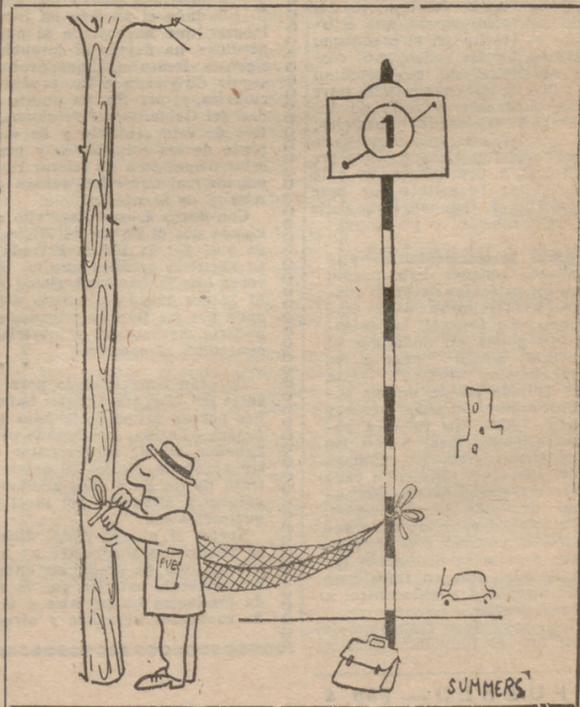
Únicamente queremos puntualizar, ya por nuestra cuenta, que nos parece mucho esperar—hasta que venga la obra de las generaciones futuras—, para dotar a la Escuela Normal de unas instalaciones que no sean las de una pequeña fábrica de pastillas, para sacar al Instituto de Segunda Enseñanza del antiguo, húmedo y deprimente convento; para llevar a Gerona, en fin, un establecimiento docente en el que la juventud gerundense pueda cursar una carrera. Esas nos parecen cosas que no pueden esperar tanto.

## LO BUENO DE LOS DEMAS

Hemos de confesar, por otra parte, que estos problemas, como el de la reventa, han creado una segunda naturaleza para los españoles y ha llegado un momento en que el español cree que no puede ejercer ningún derecho sin avanzar antes un dinero o sin aportar una influencia. Y así nos encontramos que va creciendo el número de veces que en la vida habitual hemos de meternos la mano en el bolsillo y pública o subrepticamente hemos de dar propina, entrando en el puro desorden. Porque el menor movimiento nos cuesta dinero. Dinero que damos de una manera vacía, con gestos de autómatas. Cualquier servicio exige propina, sin que sepamos por qué hemos de darla. Es decir, sin que lo sepamos desde un punto de vista moral o teórico, porque desde el punto de vista práctico, no dar propina es abdicar a la comodidad en todos los sentidos. El hombre que no da propina está ya muerto en España. Verá en el teatro, colocado en una butaca absurda, los movimientos de bas-

tidores, sin ver la escena. En el cine estará colocado brutalmente con las narices en el lienzo o en último lugar de la última fila. No viajará jamás en coche-cama. No podrá asistir a ningún acto por el que exista un cierto interés público por asistir. Será vilipendiado por el taxista, por el limpiabotas, por su propio barbero. No podrá leer los periódicos de su gusto. Se convertirá en un ser vacío y anodino al que la vida le será tan complicada que mejor será que se retire de la ciudad y se dedique a la vida sencilla en algún remoto bosque o a una Tebaida lejana. Las dificultades con que toparía un hombre decidido a no dar propina serían tan grandes como las que experimentaríamos como las que experimentaríamos para respirar en la Luna. El hombre que no diese propina moriría por la ausencia de todo, de lo más indispensable: moriría por inanición física y moral.

(Néstor, en «Destino» número 1.124: «Una arraigada mentalidad.»)



## ORGANIZACION SINDICAL

### FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se convoca concurso público para adjudicar los servicios del restaurante conocido por el de La Torre, dentro del recinto de la Feria Internacional del Campo.

Las empresas que pretendan licitar podrán retirar en las oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, número 26, Madrid, una copia del pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas que ha de regir en el concurso.

Para poder concurrir será necesario presentar las proposiciones económicas, con la documentación que se exige, en las repetidas oficinas del Comisariado, antes de las veinte horas del día 20 de marzo de 1959, previo depósito de la fianza provisional por un importe de TRES MIL PESETAS (3.000) en la Administración General de la Feria, paseo del Prado, números 18 y 20.

La apertura de pliegos, que será pública, tendrá lugar en las repetidas oficinas del Comisariado a las doce horas del día 21 de marzo.

Madrid, 4 de marzo de 1959.—El comisario general de la Feria, Diego Aparicio López.

PARIS: Pilar NARVION

ROMA: Mercedes Díaz Jiménez

EL HOMBRE IDEAL PARA UN VIAJE AL ESPACIO SERIA UN MONJE BUDISTA

VON BRAUN:

«Dentro de diez o doce años, el viaje a MARTE será ya una realidad»

BLAGONRAVOV:

«Técnicamente, las dificultades para un viaje a la LUNA están ya vencidas»

PARIS (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion).—En el curso de una conferencia de Prensa en Berlín, el sabio Blagonravov ha declarado: "Es más fácil conseguir el envío de un proyectil a la Luna que la empresa del envío del proyectil solar, que los rusos han llevado ya a efecto. Técnicamente, las dificultades del viaje de un hombre a la Luna están vencidas; resta por solucionar el gravísimo problema del regreso de este primer aventurero a la Tierra. Pero yo estoy convencido de que nuestra generación será testigo de la hazaña."

Unos días después de esta declaración del profesor alemán, el sabio Von Braun declaraba en Winter Park, en Florida: "Dentro de diez o doce años, el viaje a Marte, que durará unos doscientos sesenta días, será ya una realidad. Las naves interestaciales harán el viaje por etapas, ganando sucesivas estaciones espaciales intermedias. Cada nave interestacial será proyectada por doce proyectiles en cadena hasta ganar la etapa final: Marte."

Estas dos noticias, una procedente de Alemania y la otra de los Estados Unidos, han dado lugar a una serie de coloquios en París en torno a las posibilidades humanas del viaje, descontando ya que las posibilidades simplemente técnicas parecen estar vencidas.

Hasta el momento, la clave del viaje interplanetario está en que no se conoce todavía, ni teóricamente, el vehículo capaz de llevar a bordo unos seres humanos a los que garantice un mínimo de probabilidades de regresar salvos, sino sanos. El elemento clave del viaje del hombre al espacio es, de momento, el hombre.

El hombre no está a la altura de su técnica, ni desde el punto de vista físico, ni desde el punto de vista psicológico. Comparado con las astronaves que existen ya sobre el papel, el hombre es un almacén de debilidades. Se puede fabricar un proyectil capaz de llegar al Sol y regresar en un año; no se puede alterar ni modificar ninguna de las funciones biológicas humanas. Incapaces de adaptar al hombre a unas condiciones de vida anormales, los sabios estudian la forma de crear para él unas condiciones terrestres artificiales y adaptarlas al navio espacial.

En esta delicada tarea trabajan en los cuatro puntos cardinales del mundo bioquímicos, que estudian la alimentación y el mantenimiento en buenas condiciones físicas del hombre del espacio; radiobiólogos, que estudian los efectos en el organismo humano de las radiaciones cósmicas; higienistas, que estudian el modo de eliminar en una nave herméticamente cerrada de todas las suciedades normales; astrónomos, que estudian la capacidad funcional del hombre sometido a condiciones de vida anormales; bromatólogos, que estudian el régimen apropiado de alimentación, y psicólogos.

Son precisamente los psicólogos quienes han puesto en los coloquios de París mayores dificultades a la empresa. En general, los psicólogos ponen en duda que el hombre pueda "jugar a los vagabundos celestes"—ésta es la más exacta de sus definiciones— durante meses y hasta años, sin volverse absolutamente loco. Sólo las experiencias en la "cámara del silencio", llevadas a cabo en un centro norteamericano, han sido ya alarmantes. En efecto, el hombre no resiste la soledad y el silencio, sus nervios se desquician totalmente, aun en individuos de serenidad y autocontrol a toda prueba.

Los psicólogos franceses opinan que el individuo psicoló-

gicamente ideal para lanzarse en las mejores condiciones a esta arriesgada empresa sería un monje de algún monasterio budista, acostumbrado desde la infancia a una vida de contemplación y desinterés por las cosas humanas que ningún otro ser humano es capaz de adquirir en ningún centro de entrenamiento. Estos individuos tienen, además, una austeridad casi inhumana y una capacidad de inmovilidad absolutamente fuera de las posibilidades del más entusiasta de los voluntarios normales, "demasiado humanos para llevar a cabo esta empresa sobrehumana".

Si los psicólogos defienden la candidatura del monje budista, los médicos siguen defendiendo la de la mujer. Más realista, tolera mejor la soledad, se adapta mejor a cualquier condición externa anormal y tiene en su propio organismo una serie de reservas muy superiores a las del hombre. Respecto a la candidatura femenina para el viaje espacial, la frase más divertida la ha pronunciado el coronel Steinhamp, especialista en Medicina.

Entre las condiciones anormales de la vida a bordo de una de esas naves, una de las más angustiosas es la pérdida de la noción del tiempo. Si el ciclo normal del día solar, reducidos incluso, para economizar esfuerzos, a una inmovilidad casi absoluta, el problema de "matar el tiempo" será tan agudo que puede llevar a la locura a seres de ilimitado autocontrol.

La falta de gravedad modificará todas las relaciones normales del hombre con su mundo exterior. La respiración exigirá de él una expiración fuerte, los objetos que no estén debidamente atados flotarán en el aire, la naturaleza se hará pagar cara esta incursión en los medios anormales y habrá desarreglos musculares, unidos a la pérdida total del sentido del equilibrio. Esta pérdida del sentido del

espacial de la Escuela de Aviación de San Antonio, de Tejas: "Enviar una mujer a la Luna —ha dicho el coronel— es una idea muy americana. Toda la Historia de los Estados Unidos es la Historia de una nación que se dedica a poner a las mujeres sobre un pedestal. Según esto, el proyectil interplanetario es su plaza ideal."

Los psicólogos, después de un estudio minuciosísimo de las condiciones de vida en una nave interestacial, han llegado a la conclusión de que las relaciones humanas en un espacio tan reducido han de ser tan increíblemente duras y difíciles que, de ser posibles, sería preferible decidirse por el navegante solitario. Antes de llegar a esta afirmación tan poco optimista respecto a la fraternidad humana, los expertos han estudiado minuciosamente centenares de casos de convivencia humana en condiciones anormales en la última guerra, y todos han llegado a la conclusión de que estas convivencias anormales de comunidades muy pequeñas raramente favorecen la camaradería.

equilibrio trastornará toda la "visión" de sí mismo del individuo. El hombre en la Tierra tiene una intuición y un conocimiento exacto de su propio cuerpo que le sirve para medir las distancias, calcular el esfuerzo que necesita para levantar determinados pesos, controlar sus movimientos, etc. Toda esta "imagen interior de sí mismos" se desbaratará completamente en el viaje interplanetario, que do-

tará al hombre de una personalidad física completamente nueva y a la que habrá de amoldarse casi instantáneamente.

Los trastornos de la pérdida de la gravedad son de tal índole que la mayoría de los expertos consideran que uno de los primeros problemas a resolver en la nave espacial es la creación de una gravedad artificial.

Desconocidos todavía muchos de los fenómenos magnéticos de los espacios interplanetarios, los sabios no están en condiciones de saber aún cuáles serán los fenómenos magnéticos que tendrá que afrontar el viajero interplanetario, pero quizá serán muchos y den paso a experiencias realmente fuera de la imaginación humana.

Para darnos idea de los fenómenos anormales que tendrá que afrontar el viajero espacial, es suficientemente significativo saber que en el silencio absoluto de la nave espacial, si el viajero está metido dentro de una escafandra especial que facilite su acomodación a las anormales circunstancias físicas del viaje, su propia respiración, que será lo único que pueda oír, le parecerá un ruido similar a unas cataratas.

Lo maravilloso de este género humano que tantas dificultades psicológicas y físicas encuentra para llevar a cabo la hazaña de la conquista del espacio es que de todos los rincones de la Tierra llegan a los centros de entrenamiento del "hombre del espacio" centenares de ofertas de voluntarios. Por encima de la debilidad de los pobres huesos y los pobres músculos que lo sostienen, el hombre tiene un alma, soplo del espíritu de Dios, que en cada época lo empuja a la hazaña del siglo, que en la nuestra es la sed de espacios.

ALEC GUINNESS, "héroe de verdad" de la segunda guerra mundial

POR UN ERROR DE TRANSMISION DESEMBARCO EN SICILIA DOS DIAS ANTES DE LA FECHA FIJADA

Gracias a su heroísmo se salvaron de la muerte sus cuatrocientos hombres

ROMA (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—Alec Guinness fué el primer oficial de las fuerzas aliadas que desembarcó en Sicilia en la pasada guerra mundial. Tal episodio es recordado en Italia ahora, debido a la popularidad alcanzada por el artista cinematográfico inglés con el título de sir que la Reina de Inglaterra le ha concedido y por el estreno en Roma de la película titulada "La boca de la verdad", que fué premiada en el Festival de Venecia.

El hecho de armas cumplido por Alec Guinness en Sicilia es muy alentador para el espectador provisto de criterio, ya que actualmente parece que la última guerra mundial ha sido hecha con objeto únicamente de procurar una cantera inagotable de temas a los productores cinematográficos. De tal forma los carteles de cine colocados en las calles de Roma están llenos de falsos generales americanos y de carros de combate, no obstante el mucho tiempo transcurrido, que con la noticia del desembarco de Alec Guinness verificó en Sicilia comenzamos a mirar al actor inglés con bastante respeto. El general Montgomery lo atestigua, y sabemos que el artista estuvo a punto de ser hecho prisionero y de vivir en la realidad el episodio que con tanta perfección finge en la película "El puente sobre el río Kwai".

Alec Guinness, siendo teniente de la Marina inglesa, desembarcó en Sicilia, al frente de 400 soldados, con dos días de anticipación respecto del grueso de las fuerzas aliadas. Claro está que lo hizo por equivocación, pues nadie, en el pleno uso de sus facultades mentales, iba a meterse en el terreno dominado por

los alemanes con sólo un grupo de soldados. Sin embargo, logró mantenerse dos días sobre el terreno enemigo, hasta que llegaron los paracaidistas de las vanguardias aliadas. A nosotros, los del público, nos resulta difícil imaginarnos a un actor de cine en situaciones dramáticas reales, pero el artista inglés vivió sobre el suelo de Italia la aventura más dramática de su vida, y de la que jamás se olvidará, según confiesa.

Alec Guinness se había enrolado en la Marina en 1941, y al año siguiente alcanzó el grado de teniente. El día 7 de julio de 1943 se encontraba en su cabina de la unidad inglesa de desembarco número 121, de artillería. Marchaba la nave por el Mediterráneo cuando el teniente Guinness recibió por cable la orden siguiente: "Efectuará desembarco día 8, media noche, al sur de Gela."

Poco antes de media noche del citado día, Guinness se hallaba en el puente de la embarcación con sus soldados prontos. Había interrogado a dos pescadores sicilianos, capturados en una barca de pesca, sobre los detalles exactos, y cuando la embarcación se hallaba a media milla de la costa, Guinness ordenó que las máquinas fueran paradas. En el mayor silencio, y con la complicidad de la niebla, las lanchas de desembarco fueron colocadas en el mar, pero desde tierra los cañones enemigos abrieron el fuego. El desembarco fué suspendido y la nave se dejó arrastrar por la corriente hacia otro punto de la costa.

Para Alec Guinness era indudable que el grueso de las fuerzas aún no había llegado a Sicilia. Pero ¿qué hacer, si no podía verificar señales de radio, para que el enemigo no se apercibiese? Como quedándose allí, a la espera, se ofrecía un blanco excelente. Guinness optó por desembarcar él solo con tres voluntarios. Si todo iba bien en tierra, los dos voluntarios volverían para avisar al resto de los soldados; si todo iba mal, Guinness lanzaría un disparo para que el barco se alejase. Los cuatro hombres desembarcaron, y al darse cuenta de que los alemanes se hallaban a un kilómetro de distancia, avisaron a los demás soldados.

Al amanecer del día 9, los hombres de la 121 de artillería estaban en sus puestos de tierra, escondidos entre las rocas, mientras los alemanes se pusieron a lanzar cañonazos sobre la embarcación, anclada a media milla de distancia. A los pocos minutos la embarcación estalló y se hundió en las profundidades del mar. A las once aparecieron sobre la playa ocho alemanes, pero se retiraron sin haber visto a los marines ingleses, que tenían cien hombres heridos. Poco después, tres oficiales alemanes se acercaron, pero dos ingleses lograron darles muerte con la bayoneta y arrastraron sus cadáveres tras las rocas para que no fueran vistos por sus camaradas. Pasaron las horas lentamente, sin que los ingleses pudieran moverse en sus escondrijos. Al llegar la noche, con una clara visibilidad, porque la luna brillaba en el mar, Guinness vio que en el horizonte se perfilaban las naves aliadas, y gritó: "¡Adelante los que puedan combatir!" Trescientos hombres corrieron por la playa y se lanzaron contra los alemanes, al mismo tiempo que miles de paracaidistas caían sobre la costa siciliana. A las tres de la mañana desembarcaron en Gela y en Licata doce divisiones americanas, y el propio general Montgomery, dándose cuenta de que el telegrafista que ordenó el desembarco a Guinness se había equivocado al transmitir en clave, tributó al actor inglés los más cálidos elogios.

[MEJICO: Juan de Dios Alvarez y Aguirre

ANTEPROYECTO DE UN MERCADO COMUN LATINOAMERICANO

MEJICO. (Crónica de nuestro corresponsal, Juan de Dios Alvarez y Aguirre).—Con lentitud, por cierta resistencia pasiva por parte del personal, se ha reanudado el servicio de ferrocarriles después del conflicto laboral, que ha costado al país varios millones de pesos de pérdidas, ha dejado al descubierto ciertos manejos de los dirigentes sindicales, lo que, probablemente, les incapacitará para seguir dirigiendo a los productores de los Ferrocarriles Nacionales, y, por fin, ha puesto de relieve la energía y autoridad del Gobierno del Presidente López Mateos, quien, con motivo de este conflicto y de otras pequeñas escaramuzas por parte de los estudiantes y personal docente, ha demostrado estar dispuesto a no tolerar reacciones extravagantes, que, como un mal endémico, venían perjudicando el desarrollo económico de la nación.

Con miras a este desarrollo se ha tomado la medida comunicada por el Banco de Méjico a la Asociación de Banqueros de que, por la Banca Privada, se pueda otorgar este año a su clientela créditos que en total serán del 12 por 100 mayores que la cantidad global de lo concedido anteriormente. El 70 por 100 del aumento del crédito tendrá que ser destinado por los Bancos privados a la producción (industria, ganadería, agricultura y minería), y el 30 por 100 restante se concederá al comercio.

De gran trascendencia para Hispanoamérica es el anteproyecto del Mercado Común Latinoamericano, elaborado en Méjico por un grupo de trabajo de la Comisión Económica para América Latina, encabezado por Galo Plaza, ex presidente del Ecuador. Plaza, al presentar el anteproyecto que habrá de ser aprobado por los 20 países en él incluidos, afirmó que se trata de un gran paso adelante en el engrandecimiento económico y elevación del nivel de vida de los pueblos hispanoamericanos.

Según el anteproyecto, dicha elevación del nivel de vida se promoverá mediante: a) un régimen preferente para el intercambio de productos entre sus países, y b) el aumento del comercio exterior por la expansión de las exportaciones de productos industriales y el fomento de las exportaciones de productos agrícolas y otras materias primarias.

El acuerdo sobre Mercado Común tomará la forma jurídica de la zona de libre comercio, con vistas a su gradual transformación, en una unión aduanera, mirando siempre las peculiaridades de Hispanoamérica. El establecimiento del Mercado Común se hará de una forma gradual y progresiva, tratando de llevarse a la práctica en dos etapas: la primera, de diez años de duración, tendrá como meta la reducción, entre los miembros del acuerdo, de los derechos aduaneros y gravámenes. En la segunda etapa se ampliará la reducción de derechos, y a medida que progresen esta reducción, se eliminarán gradualmente las preferencias a fin de completar la organización del Mercado Común.

Desde hace varios días se viene insistiendo aquí sobre la existencia en Guatemala de un Movimiento Revolucionario, al estilo del de Fidel Castro, y que, operando en la sierra de las Minas de aquel país, dispone de armas y dinero en cantidad suficiente para derrocar al Gobierno del Presidente Yrigoras.

Ahora nos llega la noticia de que, por el diario "Prensa Libre", de la ciudad de Guatemala, han sido entrevistados dos guerrilleros, quienes han afirmado que el Movimiento Revolucionario llamado Acción Nacionalista se opone a la extrema derecha y a la extrema izquierda, y que las operaciones en la mencionada sierra se iniciaron hace veinte días. Agregaron que el Movimiento dispone de armas modernas, incluyendo rifles, fusiles y ametralladoras "Thompson". Estas armas, si bien han afirmado que han logrado pasarlas por distintos puntos de la frontera, no han precisado si se trataba de la frontera con El Salvador, Honduras o Méjico.

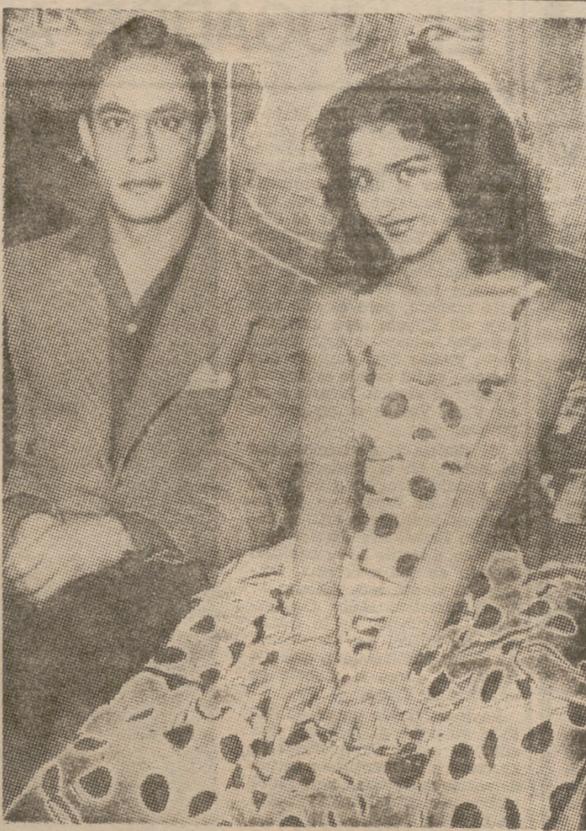
Por su parte, el Gobierno ha facilitado un comunicado oficial en el que afirma que en la sierra de las Minas no hay otra novedad que la presencia de 11 jóvenes que desean imitar a los cubanos y que, fingiéndose buscadores de minas, han acampado por aquellos parajes con armas, municiones y alimentos, y que esto ha dado origen a que se diga que ha estado un movimiento revolucionario en la zona oriental de Guatemala.

**MAS SOBRE EL SUPUESTO NOVIAZGO «CH-CH»**

**CHUNGA:** Somos amigos, muy buenos amigos. Yo me casaré. Más adelante. Pero no tardando mucho tiempo  
**CHAMACO:** Somos amigos, muy buenos amigos. Yo me casaré. Más adelante. Económicamente, mis negocios me dan tranquilidad

UNA pregunta en el aire. ¿Son novios Chamaco y La Chunga? Pues... les diremos a ustedes. Pero para que se sepa hacia falta paciencia. Esperar la vuelta de Micaela Flores Amaya. Después esperar también que Antonio Borrero Morano se pase por Madrid. Hace días tenían una cita en "Mayte", allá, en la prolongación del General Mola, lugar favorito de reunión de Gina Lollobrigida, Yul Brynner y casi todos los del cine que quieren saber de los platos típicos—mejor, clásicos—españoles. La llamada del torero no llegó y aún tardaría casi una semana en pasar por Madrid. Unas horas aquí. Después, viaje a Valencia, en donde se le subirían los colores, colorado sobre tez de aceituna, cuando le preguntaron si era novio de Chunguita. Porque, en el fondo, son dos niños que no saben lo que quieren.

**SOLO UNA GRAN SIMPATIA ENTRE AMBOS**



No sabemos si con Chamaco, pero La Chunga se casará inevitablemente. Se hizo el firme propósito de realizarlo así.

—Si me caso dejaré de bailar. Me gusta mucho el baile, pero lo que de verdad quiero es tener un hogar...

—Pero tardarás...  
 —No, no; no me voy a hacer una vieja para casarme. Dentro de unos años. No sé todavía cuántos... Pero es inevitable. Todas las chicas se casan y yo también quiero hacerlo un día...  
 Cambiamos de tercio. Es Chamaco el que habla:

—Me pienso casar, claro. Como todos. Entonces me retiraré. Muevo el dinero. No necesito ya torear para vivir, porque cobro muchas rentas. Tengo barcos pesqueros, un bar puesto con mi padre, las fincas...

Dicen que millón y medio de beneficio le ha dejado la última cosecha de aceituna. Ahora le darán una fortuna por filmar su película. En la que, ya definitivamente, no trabaja La Chunga.

—¿Sois novios La Chunga y tú?  
 —Novios... Somos muy buenos amigos; nos conocemos así, más en serio, desde hace muy poquito de tiempo.

Lo que podemos asegurarnos —aparte de ofrecerles un documento gráfico en que aparecen juntos y que La Chunga guardaba como oro en paño—es que los muchachos sienten instintivamente una gran simpatía entre sí. Es el duende que se enciende con el duende, acaso el flechazo sin que los dos se den cuenta. Pero, de cuajar en boda, todavía tendrán que esperar mucho tiempo. La Chunga sale en mayo a recorrer el mundo entero.

Antonio D. OLANO

**CORTE Y CORTIJO**

Desde que el rumor se extendió hemos seguido a La Chunga y a Chamaco—dos Ch para la fama—por todas partes. Labor no difícil, por cierto, porque con estos dos muchachos y los que les rodean, todas son facilidades.

—Pues no, gachó. No somos novios. Somos eso, buenos amigos... Y Chunguita se mira, coquetona, a un espejo del hotel en que se hospeda.

—Pero muy buenos amigos. Nos hemos caído simpáticos.

—Chamaco no habla.

—Connmigo sí que habla. De todo. De sus cosas, de sus amigos, de sus proyectos. No es serio, como dicen todos. Habla, habla constantemente... Pero nos vieron juntos alguna vez, y ¡ya está! En seguida me inventan un noviazgo...

—Entonces, nada de nada...

—Nada de nada, no. Mucha, mucha simpatía... Bailamos flamenco juntos. Baila muy bien. Sabemos que una mañana, La Chunga, que es una niña completa, le dijo a Paco Rebés, su "Pigmalión":

—Si me casase... estaría todo el día en el cortijo con unos pantalones "mu" monos...

**VUELTA AL MUNDO**

La Chunga habla con Mario Amaya. Es ese otro gitano sensacional del baile. Y aquí la noticia: desde ayer, compañero de La Chunga, «partenaire» ideal en esa vuelta al mundo que los dos inician junto con «Los Pelayos», los bailarines gitanos también, imprescindibles en el espectáculo de la gitanilla. La Chunga recibe como tres declaraciones de amor cada día. Pero «novio novio» no lo ha tenido jamás. Su preocupación es ésta: la formalidad.

—Desgraciadamente nos echan famas, a mí gracias a Dios que "nanal", a las artistas de ligerillas... Y se puede bailar y ser más seria que «naide»... Yo me ocupo de mi baile y de mis estudios. Lo que no puedo evitar es que los chicos se fijen en una...

Las últimas de claraciones de amor a Micaela Flores Amaya fueron éstas: una de París, de un guitarrista gitano y millonario. Va con la prima de La Chunga, con Carmen Amaya. También les hizo tiffin a dos gachós que acuden cada día al Corral. Uno le regaló «La gitanilla», de Cervantes. El otro, el «Romancero gitano», el libro que, junto a los tebeos, mejor entiende Micaela.

Otra vez, antes de marchar para Hollywood, La Chunga se creyó enamorada. El chico, de gran familia catalana, quería mandarla a un colegio de Suiza y casarse después. Un día se levantó y dijo a «Pintó»—así llama a Paco Rebés—, que es uno de los hombres más buenos y pacientes del mundo:

—Vámonos a Hollywood. He decidido que yo debo bailar...

No quiere perder el contacto con Chamaco, que no puede pasarse una semana sin verla. Pero prepara su vuelta al mundo. Ha firmado ya toda América, Japón, China... Después, una nueva gala en Maxim's. Y vuelta a España. Un año de ausencia en total.

**MUROESMAL**

le hará la reforma en su establecimiento o industria.  
 LUISA FERNANDA, 22



PUB. ANON. DE V. PÉREZ

PRUEBESE EL TRAJE

**moana**

QUE LE ESTA ESPERANDO EN

**Vestimenta, S.A**

Y DESDE ENTONCES NO LLEVARA OTRA MARCA

VEALO EN

**DOCTOR CORTEZO, 3**

(JUNTO AL CALDERON)

**DEBBIE REYNOLDS (CANTANDO, PERO SIN LLUVIA) LLEGO HOY A MADRID**

**Habla español: "Lo estudié durante tres años en Los Angeles"**

**"Eddie Fisher es agua pasada. Le deseo felicidad con Elizabeth Taylor"**



No hubo apuros en Barajas. Ni los clásicos desplantes de muchos famosos de Hollywood. Todo ha sido fácil en la entrevista con Debbie Reynolds, la protagonista de «Cantando bajo la lluvia». En el octavo piso del Castellana Hilton contesta a nuestras preguntas, siempre con la amable intercesión de Gonzalo Taboada, un hombre que de la cortesía con los periodistas hizo lema.

A las doce ya está instalada Debbie Reynolds en su apartamento. La han llevado hasta allí Glenn Ford y Gustavo Rojo. Ellos, después de los saludos de protocolo, recorrieron toda la Castellana a pie. Para conocer a Madrid sin cortinas de «Cadillacs», con las que desfiguran la visión madrileña de los famosos.

Debbie Reynolds nos recibe después de elegir el menú para el almuerzo: consumó un pepito de ternera y coca-cola. Nada más.

—Después de comer me echaré a dormir. No saldré en toda la tarde de mi habitación. Vengo fatigada del viaje.

Debbie es menudita. Rubia. Una preciosidad. Viste sencillamente. Un modelo azul, sin espectacularidad del marchamo de grandes modistos. Un solo adorno: un cizne con el cuello de brillantes y el cuerpo de nácar.

—No es que tenga predilección por estos animalitos. Me gusta simplemente como a dorno. Lo mismo que podía ponerme un toro.

—¿Es que ya le gusta la fiesta?  
 —Ya lo creo. He conocido a un torero en Los Angeles: Luis Miguel Dominguín. Y mañana mismo iré a la corrida, porque tengo muchas ganas de asistir a todos los festejos taurinos que pueda. Pero como espectadora. Porque, generalmente, cuando viene una actriz y se pone delante de una vaquilla, lleva el clásico revolcón. Me resistiré; haré todo lo posible para evitar torear a toda costa...

Es deliciosa Debbie. Y simpaticísima. Viene, como ustedes saben, para protagonizar «Comenzó con un beso». Una producción de la «Metro», que ha dado también la consigna a sus artistas:

—Felicidades a los periodistas. Amabilidad con los españoles. No queramos que nuestros artistas ofrezcan deplorables espectáculos, como otros famosos, que rehuyen la publicidad y cometen actos no demasiado corteses.

Una consigna que ellos se aprendieron bien. Aunque, realmente, no es difícil a gente tan simpática ser amable.

Debbie era íntima amiga de Liz Taylor. Liz le pisó el marido. Ahora anuncia su boda con el célebre cantante Eddie Fisher. Debbie aceptó lo sucedido con una sonrisa. Reaccionó en gran señora. Y acaba de declarar:

—Mi matrimonio con Eddie es agua pasada. Nuestra separación es inminente. No tiene remedio. Después añadió al referirse a su rival:

—Como todos sabemos, Eddie y Elizabeth se quieren mucho, y estoy segura de que se casarán.

—¿No le importa?

—Les deseo mucha felicidad a los dos. Aquí no quisimos hacer hincapié en un tema nada grato. Sin embargo, a raíz de esta separación se habló mucho de los dos hijos del matrimonio. ¿Cuál es su destino? Debbie nos responde:

—De momento están en Los Angeles. Con su abuelo. Me hubiese gustado traerlos conmigo. Pero el trabajo impide esas expansiones sentimentales.

Con Debbie apenas se precisa intérprete. Habla español bastante bien.

—¿Dónde aprendió nuestro idioma?  
 —En Los Angeles. Allí se estudió el español en las escuelas. Yo le presté especial atención durante tres años.

—¿Había estado ya en España?  
 —Sí. Hace dos años. Con mi más íntima amiga. Pero entonces vine en viaje de turismo, no profesional.

A partir de la semana próxima rodará en el Rastro, lugar central de la película. De momento dedicará sus primeras jornadas al descanso.

—¿Cuántas películas lleva rodadas?  
 —Unas veinte.

—¿Su película favorita?  
 —«Cantando bajo la lluvia». Después hablamos de cantantes. Es obligado con una mujer que canta y que ha vivido unida a uno de los mejores cantantes del mundo.

—¿Prefiere el cantante americano o el «chansonnier» francés?  
 —Me gustan por igual.

—¿Elvis Presley?  
 —Muy bueno (y se echa a reír).  
 —¿Los favoritos?  
 —Frank Sinatra... Bueno, en realidad, todos los que hacen música.

—¿Su marido le ha hecho famosa a usted o usted a su marido?  
 —Pues no lo puedo precisar ahora. Pero creo que hemos aportado en la fama un cincuenta por ciento cada uno.

Esta tarde tiene cóctel. Pero antes dedicará unas horas, después del descanso, al estudio:

—Quiero imponerme en el papel. Y he de imponer, entre hoy y mañana, de memoria, mis primeras escenas.

Después se retiró. Veredicto del periodista: una maravilla.  
 (Foto Aumente.)

**El casino de San Felu de Guixols, condenado a pagar 350.000 pesetas**

**SAN FELIU DE GUIXOLS.**  
 7.—A consecuencia de un accidente ocurrido en la carretera a una orquesta de Amer, que regresaba de actuar en el casino La Constanza, de San Felu, y en el que falleció uno de los músicos, la viuda de éste denunció a la empresa y ahora la Magistratura de Trabajo ha condenado al casino al pago de 350.000 pesetas, recurriendo éste al Tribunal Central.

# DEPORTES

ANTE LA XXIV JORNADA DE LIGA

por GILERA



## DOBLE RELACION ASTUR-CASTELLANA

EL MADRID RECIBE A UN OVIEDO "IN CRESCENDO"...

Juega mañana el Oviedo en Madrid. Fué el primer equipo que vino a nuestra capital en esta temporada 58-59, allá por el 14 de septiembre, contra el Atlético. Causó entonces buena impresión, pero poco después empezaron sus problemas y cundió la alarma; el Oviedo se clasificó mal y sus directivos pensaron y tomaron medidas para el resurgir de su equipo. Adquirieron jugadores en América y empezó la etapa progresiva. Dicen que uno de sus éxitos ha sido el fichaje del argentino Sánchez Lage. Los últimos partidos del Oviedo han constituido triunfos notables. Ganó en San Mamés cuando nadie lo esperaba—jornada para un premio de millones en las apuestas—y así llega a Madrid "in crescendo", situado en la zona media de la clasificación y con aspiraciones para una mayor altura. El Oviedo puede ser ejemplo de una de las mutaciones más rápidas y concluyentes de este torneo.

Si todo esto tiene un verdadero fundamento de juego, pondrá al Madrid en trance de tener que luchar una vez más para seguir en su aspiración al título. El Madrid preferiría descansar un poco, después de su viaje a Viena, pero no podrá. Su compromiso es constante. Duda la alineación de Di Stéfano, o dudoso su rendimiento si se decidiera que jugara—ya que se encuentra en condiciones físicas anormales—, queda más corta la diferencia teórica existente entre el Madrid y el Oviedo para establecer un pronóstico favorable al cuadro campeón.

El vínculo astur-castellano es de lazo doble en esta jornada, puesto que se va a jugar también un Gijón-Atlético de Madrid que interesa más al Gijón por necesitar los puntos para intentar una escalada de puestos. Si el Atlético se emplea a fondo debe ganar, pero dentro del concepto de máxima deportividad hay un resorte que fuerza más o menos a los hombres en el juego y es el de la necesidad de victoria. El Atlético no la tiene, y el Gijón, sí, alentado por su público. La baja de Collar es un handicap en contra del rendimiento del ataque rojiblanco, y así el partido tiene perspectiva de empate o victoria gijonesa.

Partido de influencia para el título es el de Vigo, donde el Celta se juega su última probabilidad para iniciar el camino de salvación. Debuta el argentino Rojas, en quien ha depositado una confianza extrema; en fútbol, un hombre no es un equipo. Sin embargo, si todo el conjunto hubiera adquirido confianza y moral por el injerto, lucharía con nueva fe y pondría al Barcelona en el trance de tener que jugar al máximo de empleo para no perder la posición de líder.

En estos tres encuentros citados está, pues, lo principal de lo que ahora se ventila: la lucha por el título y la lucha por el descenso.

El resto es de menor trascendencia, en sentido de urgencia, aunque Las Palmas-Betis y Sevilla-Granada tengan relieve para la zona de promoción. Deben ganar los

que juegan en casa. Español-Valencia y Bilbao-Real Sociedad se presentan igualados, con escaso margen favorable a los locales; y Osasuna-Zaragoza es partido de rivales en el que puede producirse cualquiera de los tres resultados, pues el Zaragoza está ahora mejor que el Osasuna.

REAL MADRID; Son dudosas las alineaciones de Kopa y Gento

ATLETICO DE MADRID; Collar, Callejo y Rivilla, bajas en Gijón

Los jugadores del Real Madrid quedaron concentrados en El Escorial ayer por la tarde, después de haber entrenado por la mañana en el Estadio Chamartín. Con los jugadores se ha trasladado también Miguel Muñoz. Los concentrados son estos: Alonso, Domínguez, Marquitos, Santamaría, Lesmes, Ramos, Santisteban, Zárraga, Ruiz, Kopa, Rial, Puskas, Gento, Mateos y Herrera.

No está en la lista, pues, Di Stéfano, que ayer fué examinado por un odontólogo. Di Stéfano, en Viena, se quejaba de dolor de muelas. Pero como lo que tiene no es grave, Muñoz cuenta con él para el encuentro con el Oviedo, ante el que no son seguros todavía Gento y Kopa, ligeramente lesionados. Si no se pudiera contar con ellos saldrían a sustituirlos Herrera y Mateos.

En el expreso, el Atlético madrileño salió para Gijón ayer noche. No figuran en la expedición Callejo, Rivilla y Collar, los tres lesionados. Lo de Callejo y Collar no es grave, por lo que podrán alinearse dentro de ocho días, pero no así Rivilla, que sufre un fuerte desgarrón muscular del que tardará en recuperarse más de quince días.

El probable equipo que Daucik presentará en Gijón estará integrado por Pazos; Verde, Rusiñol, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Allende.

Como reservas se han trasladado también a la capital asturiana Madinabeytia, Irusquieta, Gilaría y Rafa. Daucik, en la estación, manifestó:

—El partido de Gijón no es un mero trámite para nosotros. Trataremos de hacer todo lo posible por vencer, en lo que creo, dado que el equipo está en un momento excelente de forma.

El partido Real Madrid-Wiener y la T. V. E.

En previsión de que Televisión Española pueda efectuar la retransmisión del partido de fútbol Real Madrid-Wiener, el Patronato de TVE, en Juan Bravo, 6, admitirá ofertas en sobre cerrado y lacrado hasta el próximo día 16, a las diez de la mañana, en el que se haga constar las condiciones económicas para hacer frente a todos los gastos derivados de dicha retransmisión y la naturaleza y modo de presentación de la publicidad a realizar en dicho partido. Se significa a tal efecto que el espacio publicitario disponible sería en total de treinta minutos.

GIJÓN, 6.—El Real Gijón ha llegado a un acuerdo con Nelson Adams, brasileño, entrenador del Vasco da Gama, campeón de Brasil, para que se haga cargo de la preparación del Real Gijón durante la próxima temporada y lo que resta de la presente. El nuevo preparador llegará a España la próxima semana para hacerse cargo inmediatamente del equipo. Nelson Adams es hijo de padres españoles y habla correctamente el castellano.

Para el partido del domingo frente al Atlético de Madrid, el Real Gijón formará al siguiente equipo: Siñón; Pellicer, Castañer, Cerrillo; Altisent, Pla; Sánchez, Biempica, Iborra, Ortiz y Ricart.

Mañana, en el Hipódromo, la Copa del Real Madrid

CON ESTA JORNADA COMIENZA LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

Premio Maza (vallas, gentlemen), 18.000 pesetas, 3.000 metros: Waterlot (68), señor Chico de Guzmán; Aurrerá (68), duque de Alburquerque; Motril (66), señor Travesedo; Susi-Yama (68), señor Ribas; Maca II (64), señor Sagardoy. Designamos: AURRERA y WATERLOT.

Premio Saigón (venta, aprendices), 18.000 pesetas, 2.000 metros: Scaramouche (52), Ramírez; Zalacaín (54), J. Chavarrías; Lucky Night (55), Torrijos; La Gommeuse (47), R. Martín. Designamos: LA GOMMEUSE y ZALACAÍN.

Premio Fuenblanca, 18.000 pesetas, 1.500 metros: Marengo (52), R. Martín; Sun (54), Grilli; La Carioca (49), Esteban;

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 8 de marzo, a las ONCE Y CUARTO de la mañana PARTIDO DE LIGA Segunda División - Grupo Norte

GERONA C. DE F. A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES: Hoy, día 7, de SIETE a DIEZ de la noche, en el domicilio del Club, Concordia, 6, y en los sitios de costumbre, de CINCO a DIEZ de la noche, y en las taquillas del campo desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana

## KUBALA Y EL BARCELONA, OTRA VEZ DESAVENIDOS

¿DE QUE ESTA CANSADO EL JUGADOR AZULGRANA?

BARCELONA. (De nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).—Esperamos hasta última hora para saber si un determinado jugador azulgrana era incluido o no en el equipo que se desplazaba a Vigo para enfrentarse al Celta. Y Kubala ni jugará en Balaidos. Seguramente les extrañe todo esto, tratado de esta manera, pero es que esta baja de Kubala dará muchísimo que hablar—lo está dando ya—, puesto que, durante una semana se ha estado esperando a saber si «Laszi» jugaría o no en Vigo. Vamos a explicar el porqué.

El viernes 27 de febrero, por la noche, en el transcurso de un popular programa de Radio Nacional de España en Barcelona, el prestigioso crítico deportivo barcelonés Juan José Castillo, a través de su habitual sección de indiscreciones, lanzaba al viento esta noticia:

«El directivo señor Campabadal, presidente de la Comisión de Fútbol del Barcelona, ha dicho públicamente que dimitirá su cargo si Kubala es alineado en Vigo.»

La indiscreción causó el natural alboroto. ¿Qué había tras ella? El señor Campabadal se apresuró a desmentirla a través de varias entrevistas, pero en el ambiente siguió flotando la duda. El señor Campabadal, según se sabe hace tiempo, no ve en Kubala santo de su devoción, lo que hacía factible la declaración, y Juan José Castillo, por otra parte, es periodista que sabe lo que se dice, y lo ha demostrado en múltiples ocasiones, especialmente de s e d e que hace este espacio de indiscreciones, a través del cual ha lanzado diversas noticias—pisonones en «argot» periodístico—, que siempre se han visto confirmadas por la realidad después. Por todo ello, desde el primer momento, creímos en la existencia de la postura, aun cuando otra cosa fuera el saber si sería tenida en cuenta o no



por los elementos técnicos del club azulgrana.

Hemos tenido ocasión de hablar con quien lanzó la noticia y sabemos que está dispuesto a recordarle al señor Campabadal, con cuantos pelos y señales sean posibles—dentro del secreto profesional—, dónde y cuándo dijo que «dimitiría si jugaba Kubala en Vigo». Y mientras toda la tramoya de la indiscreción giraba en torno a ello, resulta que, a última hora... Kubala no va a Vigo. La versión oficial es que se le ha dado un descanso...

No hay que descartar—piensa mal y quizá acertará—la posibilidad de que Kubala, que hace tiempo parece bastante molesto con el directivo señor Campabadal, al parecer por el trato que éste ha querido darle, se haya «cansado» a última hora. Porque Kubala, al fin y al cabo, también debe empezar a estar harto de estos tira y afloja. Aquello que surgió en verano de su traspaso al Atlético de Madrid iba jalonado por una frase muy significativa: «Yo sólo me iré del Barcelona si me echan.» ¿Empezó alguien a pensar, quizá, en ello?

Lo que queda por decidir, haya lo que haya en el fondo de esta notabilísima coincidencia, es si el señor Campabadal tiene potestad suficiente para influir en el criterio del entrenador a la hora de formar el equipo. Y nuestra opinión es que, en esto, H. H. no se deja pisar el terreno por nadie. Lo absurdo, entonces, son las palabras del señor Campabadal, si,

a la hora de la verdad, él no pinta nada en la confección del equipo.

El misterio del té

Esta bomba, en verdad, ha difuminado del panorama los rumores sobre el «misterioso» té que Helenio Herrera hacía servir a sus jugadores en el descanso de los partidos fuera de casa. Se dijo mucho entre bastidores que si simpática, cafetera u otra clase de excitantes, pero a la hora de la verdad, como siempre ocurre en estos casos, no se ha podido demostrar nada. Se jugó con la coincidencia de que el Barcelona había roto una vieja norma no llevándose esta temporada en los desplazamientos a sus doctores para que la cosa no trascendiera; se dijo, también, que hubo un semiplante de jugadores, que se negaron a tomar el té. Pero todo esto ha quedado olvidado con el caso Kubala-Campabadal. Y es muy posible que sólo fuera una continuación de lo que, hace ya tiempo, se dijo y escribió respecto al paso de Helenio Herrera por un club portugués. No creemos que los ases del Barcelona se hubieran prestado a ello y, por tanto, rechazamos lo del té, que no era té. Angel Mir, el masajista del Barcelona, fué el primero en decir que este té seguía siendo exactamente igual que el que los jugadores azulgranas tomaban ya en la época en que Nogués entrenaba al «Barsa». Y desde entonces ha llovido mucho...

¡¡PISOS RENTA LIBRE!!!

Muy completos, cuidados todos los detalles, para gustos selectos, zona avenida Generalísimo exentos tributos (Ley Castellana)

GENERAL MOSCARDO, 40

(Semiesquina avenida General Perón, 52)

B. L.

# Han comenzado los VII Juegos Universitarios Nacionales

## A mediodía llegaron a Madrid los relevos con las RAMAS DE LAUREL Y ROBLE

HAN comenzado en nuestra capital los VII Juegos Universitarios Nacionales. A mediodía hicieron su entrada en Madrid los atletas que, portando rama de laurel y roble, han hecho la marcha por relevos desde Santiago y Murcia hasta Madrid. Los dos atletas se unieron en la plaza de Carlos V (glorieta de Atocha) para continuar por el paseo del Prado hasta Cibeles, siguiendo por la Gran Vía. En la plaza de España fue el último relevo, en la persona de dos atletas de primera categoría, los cuales continuaron por la calle de la Princesa hasta entrar en las pistas de la Ciudad Universitaria. Aquí las entregaron a las madrinas de los Juegos, dos señoritas ataviadas con el traje típico madrileño, otra con el traje regional gallego y otra con el murciano, las cuales colocaron los ramos en el escudo del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes que presidirá los Juegos. Antes se había realizado el desfile de los doce distritos participantes. Después de la colocación de los ramos en el escudo del

Departamento de Educación Física y Deportes se hizo el juramento deportivo y se dió lectura al Decálogo del Deportista, izándose a continuación las banderas.

El jefe nacional del S. E. U., señor Aparicio Bernal, dirigió un breve discurso a los deportistas congregados y declaró oficialmente inaugurados los Juegos Universitarios.

Ocupaba la presidencia el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Elola Olaso; director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández; director general de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán; señor Navarro Latorre, comisario de Protección Escolar; don Juan Carlos Villacorta, secretario nacional de Prensa del Movimiento, y otras autoridades y jerarquías.

A la hora de cerrar nuestras páginas deportivas se había dado la salida al cross en el circuito de la Ciudad Universitaria, con un recorrido de más de seis kilómetros, y se han celebrado partidos de balonmano, balonvolea, rugby y fútbol.

En estos VII Juegos Universitarios Nacionales habrá campeonatos de atletismo, campo a través, baloncesto, balonmano, balonvolea (estas tres últimas en masculino y femenino), rugby y fútbol.

Los campeonatos tendrán por marco las pistas de la Ciudad Universitaria; también habrá competiciones de remo, esgrima, judo, gimnasia deportiva, halterofilia olímpica y pruebas de altitud femeninas. Las competiciones de remo tendrán lugar en el lago de la Casa de Campo, y las pruebas de altitud femenina, en la piscina General Moscardó y en la Ciudad Universitaria.

Las restantes, en el nuevo gimnasio del S. E. U. (Amaniel, 2) y en la Ciudad Universitaria.

En atletismo participará un equipo por cada distrito, igual que en campo a través; en baloncesto, balonmano y balonvolea masculino, ocho equipos en cada modalidad deportiva; en rugby, también ocho equipos; en fútbol, seis equipos.

Las universitarias serán alojadas en el Albergue de la Casa de Campo, y los atletas, en diferentes hoteles de Madrid, aunque las comidas las harán en el Comedor Universitario "Alejandro Salazar".



Las madrinas de los J. U. N., gallega, murciana y madrileña, reciben los ramos de laurel y roble para el escudo de los Juegos. (Foto Verdugo, hijo.)



### LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

#### El clima del equipo nacional

A su debido tiempo, es decir, a priori, que es lo correcto y donde está el riesgo de no jugar cubiertos, expusimos nuestro criterio sobre el equipo designado frente a Italia e insistimos en la necesidad de pensar ya en Chile para 1962, donde España ha de estar presente, primero porque llevamos ¡ochos años! fuera de la gran competición y después porque el torneo es en América española.

Nuestras dudas eran: Kubala, por lentitud; Santisteban, al considerarle no es medio ideal para construir, y Quincoces, al jugar fuera del sitio, aparte la duda en el caso Luis Suárez, hombre que rinde en el equipo nacional la cuarta parte que en su conjunto de club. Salvo el caso de Quincoces, espléndido como lateral, en los demás, los hechos nos dieron la razón.

Comparando el fútbol de Roma y el de Viena, diremos que el de la capital de Italia fue consecuencia natural del mal que adolecen casi todos los equipos nacionales, calidad individual en abundancia y escaso fútbol de conjunto; pero, por encima de esto, creemos hay que ser prácticos y valientes para proceder menos en presente y más con la mirada puesta en 1962.

Todo cuanto se haga en favor del clima favorable al equipo nacional será trabajar en pro del fútbol español, ya que en la actualidad, los partidos del grupo representativo viven un segundo término glacial que antes no tenían, y ocurre esto en los últimos tiempos a causa de las ausencias de Suiza y Suecia. Mientras, el fútbol de club triunfa una y otra vez en forma rotunda y hasta sensacional.

Queremos que el jugador sienta de nuevo la alegría de ser llamado, nos encantaría la antigua y ardiente discusión sobre el equipo nacional, y, en fin, nuestro deseo es que el fútbol del equipo representativo se mire más hasta en los más pequeños detalles, calor, convivencia con el jugador, etc. Eso o no jugar partidos internacionales.

El empate de Roma es

agradable, y en la Historia contará con el uno-uno; pero lo real es que quienes vemos a Italia desde 1926 podemos decir que nunca tuvo España contrario italiano más propicio, con menos juego, sin moral y entregado, para confirmar su flojo momento y explicar el porqué de su eliminación del torneo mundial. Están mal.

Desde hace mucho tiempo pedimos que el camino seguido por los clubs, en cuanto al sistema electivo, pase a Federaciones Regionales, Nacional y a todos los cargos de responsabilidad. Así se ha hecho siempre en las épocas de mayor grandeza de nuestro fútbol nacional y no hay motivo para que no se vuelva al sistema, que la práctica y el buen sentido aconsejan.

Cuando se sigue de cerca y en las interioridades del fútbol del equipo nacional y el de club, se comprende mejor el éxito de éste y el fracaso de aquél; pero no son los hombres quienes fracasan y si un sistema que el tiempo nos demostró perjudicial e insuficiente para llevar adelante el fútbol español y lograr recuperar el prestigio, que hoy sólo tienen los clubs. Y esto no debe ser.

Chile espera, y ya está bien con las ausencias de 1954 y 1958; queremos labor práctica, que se rompa la rutina, y más vale perder un partido internacional, pero encontrar un jugador, que ganar o empatar con los hombres de siempre y sin dar ese paso adelante que el buen sentido reclama para que España no pase por la poco agradable situación de estar ausente en Chile.

Y cuando el equipo nacional haga su clima, como antes lo tenía, el público irá a los partidos con la misma ilusión que acude a ver jugar al Madrid, Atlético de Bilbao o de Madrid y Barcelona. Ellos le dan alegrías, buen fútbol, títulos, y es natural que la masa de aficionados acuda a donde goza deportivamente y ve ganar; por esto no se arregla fácilmente mientras nuestro fútbol no arranque de abajo, en los cimientos y por medio del sistema lógico y normal. El de siempre.

### BALONCESTO Por J. Barbero

#### ULTIMAS JORNADAS DE LIGA NACIONAL

ENTRE hoy y mañana se dará por concluido el interesante torneo de Liga Nacional, en su tercera edición.

Esta temporada la competición resultó reñidísima y muy emotiva en la clasificación desde el primero al último puestos.

A estas alturas aún no se sabe si el título será para el Real Madrid — por tercera vez consecutiva — o si conseguirá el Barcelona que se queda por primera vez en Cataluña.

Aunque a los azulgrana sólo les falta por jugar contra bilbaínos y zaragozanos (éstos al completo con sus tres yanquis), su posible victoria por partida doble no le servirá de nada si el Madrid no tropieza ante el Orillo Verde o el Juventud.

Y en buena lógica, los madrildistas deben salir victoriosos de Badalona y Sabadell. Naturalmente, sería absurdo que sintieran el «complejo de Copa Europea», puesto que en Charleville se batieron bien. Donde perdieron la eliminatoria fué en Madrid.

por no saber emplear una táctica que impidiera el juego francés de dejar pasar tiempo con insustancial diferencia en el marcador.

Así, pues, nos ratificamos en un nuevo triunfo del Madrid en la Liga, aunque esta temporada no haya sido lo brillante que hubieran deseado sus seguidores.

Para clasificarse entre los ocho primeros puestos (que dan opción a participar en la Copa) la lucha va a ser épica entre Español, Iberia y Hesperia. Uno de ellos quedará descartado, y suponemos que no serán los jiliales del Madrid.

El último puesto será, casi seguro, para el Canoe.

JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES. — Finalizada en Murcia la fase previa de los Juegos Universitarios Nacionales, se han clasificado para la fase final los equipos de Madrid, Barcelona, Sevilla, Salamanca, Murcia y Valladolid (en masculinos), y Madrid, Barcelona, La Laguna, Santiago, Valencia y Salamanca (en femeninos).

Los partidos se jugarán en las pistas de ceniza y de cemento de la Ciudad Universitaria, mañana y tarde, hasta el próximo martes.

Ante el nuevo éxito deportivo conseguido por el S. E. U., nos congratulamos en felicitar a los organizadores y, muy particularmente, a quienes ya demostraron su valía en los pasados Juegos

#### Mañana, en Valdecas

### EL RAYO RECIBE AL GERONA

Recibe mañana el Rayo Valdecano, a las once y cuarto, en su campo, a un enemigo muy difícil, como será el Gerona. La inquietante situación en la tabla clasificadora de ambos equipos sitúa el partido de mañana en uno de los más decisivos para evitar el descenso de cuantos restan por jugarse en el grupo primero. Sólo un punto separa a valdecanos y gerundenses, lo que obliga a estos contendientes a salir decididos a lograr los puntos, ya que si el Rayo se deja llevar alguno le coloca en una posición poco optimista para evadir el descenso. Y si el Gerona consigue triunfar puede mejorar sus posibilidades de evitar el abandono de categoría. Todo ello coloca este choque en el mayor interés por la seguridad de presenciar una fuerte lucha para alzarse uno u otro conjunto con el triunfo.

### ESTA NOCHE COMENZAN A DISPUTARSE EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FUTBOL

Esta noche, en el estadio del River Plate, con el partido entre las selecciones de Argentina y Chile, comienza a disputarse el campeonato sudamericano de fútbol. El certamen, que no ha logrado prender en la pasión popular, tal como lo esperaban sus organizadores, contará con la asistencia de Brasil, Uruguay, Paraguay, Chile, Bolivia, Perú y Argentina. En total, siete países. La totalidad de los partidos se jugarán en el estadio del River Plate, que cuenta con una capacidad de 120.000 espectadores.

# ¡¡OJO!!

Los artísticos banderines que regalará al público mañana, domingo, LA GRAN MARCA DE RELOJES

## HERODIA

en los estadios Santiago Bernabéu, de Madrid, y Sarriá, de Barcelona,

### ¡¡TIENEN PREMIO!!

Todos estos banderines llevan UN NUMERO, y por el mismo pueden tener opción a uno de los maravillosos relojes que esta acreditada marca regalará, si sus tres últimas cifras coinciden con el premiado por la Organización Nacional de Ciegos, del próximo lunes, en cada una de las respectivas capitales.

LOS RELOJES SE ENTREGARAN A LOS AGRACIADOS EN EL PLAZO DE LA PROXIMA SEMANA

En Madrid:  
Joyería y Relojería Santos.—Postas, 21.

En Barcelona:  
Joyería y Relojería Rosa.—Rambla de Capuchinos, 49.

### ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 8 de marzo, a las 4,30 de la tarde

#### REAL OVIEDO C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.

DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, núm. 6, hoy, de 7 a 10 de la noche, y mañana, domingo, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Mogueuer, núm. 36, hoy, de 7 a 10 de la noche, y mañana, domingo, de 10,30 de la mañana a 1,30 de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, desde las 3 de la tarde en las taquillas del Estadio el día del partido.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 de la tarde. La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2 de la tarde.

# Se aprueba el programa nacional de Ordenación de las Inversiones

## Informe sobre la visita a España de la Misión del Fondo Monetario Internacional

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

### PROGRAMA NACIONAL DE ORDENACION DE INVERSIONES

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto por el que se aprueba el programa nacional de la Ordenación de las Inversiones para 1953.

Decreto por el que se modifica el de 22 de julio de 1953 sobre pase voluntario de jefes y oficiales del Ejército de Tierra al servicio de organismos civiles.

Decreto por el que se da una nueva división al litoral continental de la provincia de Guinea.

Recursos de agravios.  
Expedientes de trámite.

### NUEVOS EMBAJADORES EN BONN Y SAN SALVADOR

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre la reunión de la Comisión Mixta Permanente para la ejecución del Convenio Cultural hispano-alemán.

Normas sobre la supresión de visados en los pasaportes, a título de reciprocidad.

Informe sobre las reuniones de la Comisión Mixta Comercial Hispano-Francesa, la Comisión Mixta Comercial Hispano-Británica y la Comisión Mixta Vinícola Hispano-Italiana.

Decreto por el que se nombra a don Luis de Urquijo y Lande-cho, marqués de Bolmarque, embajador de España en Bonn.

Decreto por el que se designa a don Miguel Teus y López, embajador de España en San Salvador.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

**JUSTICIA.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre modificación de la categoría de los funcionarios judiciales que sirven en Juzgados de capital y otras determinadas poblaciones.

Decreto sobre el modo de acreditar la existencia y personalidad de las Asociaciones e Instituciones religiosas a que se refiere el artículo cuarto del Concordato.

Decretos de personal.  
Expedientes de indulto y de libertad condicional.

**EJERCITO.**—Decretos por los que se concede a doña Purificación Gordo Rivera y a don José Vivel Arzúa transmisión de las pensiones causadas por el teniente don Jorge Cuber Gordo y soldado don José Manuel Vivel Novas, respectivamente.

Orden ministerial por la que se establecerán campamentos divisionarios en las regiones militares de la Península.

Expedientes de trámite.  
**MARINA.**—Decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva el almirante don Arturo Génova Torruella.

Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del Departamento.

### EMISION DE MONEDAS DE DIEZ CENTIMOS

**HACIENDA.**—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley para emitir monedas en piezas de diez céntimos de peseta.

Orden ministerial por la que se dan normas para los casos de cambios de titularidad de los valores mobiliarios que se produzcan por el señalamiento de las nuevas demarcaciones diocesanas.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

**GOBERNACION.**—Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Dalías (Almería) para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se aprueba la constitución de una mancomunidad entre los Ayuntamientos de Agrón, Ventas de Huelma, Escuzar y Chimenas (Gra-

## Próxima emisión de monedas de 10 céntimos

### DON LUIS DE URQUIJO Y DON MIGUEL TEUS, NUEVOS EMBAJADORES EN BONN Y EN SAN SALVADOR

nada), para el abastecimiento de agua potable.

Decreto por el que accede a la incorporación total del Municipio de Pelilla al de Ledesma (Salamanca).

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Liombay (Valencia) para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se autoriza la segregación del Municipio de San Pedro de Zamudía, del partido judicial de Alcañices, para su incorporación al de Benavente (Zamora).

Decreto por el que se autoriza la segregación parcial del Municipio de Epila, para su agregación posterior al de Salillas de Jalón (Zaragoza).

Decretos de nacionalidad española.

### COLEGIO DE AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

**OBRAS PUBLICAS.**—Decreto por el que se constituye el Colegio de Ayudantes de Obras Públicas y se aprueban sus Estatutos.

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (uno de carreteras, uno de ferrocarriles y dos de personal).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

### EDUCACION NACIONAL

Decreto por el que se modifica el artículo 52 del Reglamento de Centros no oficiales de Enseñanza Media.

Decreto por el que se crea un Patronato para el monasterio de Santa María la Real, de Nájera.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes de reconocimiento de centros no oficiales de Formación Profesional Industrial.

### DIRECTOR DE LA ESCUELA DE MEDICINA DEL TRABAJO

**TRABAJO.**—Decreto por el que se desarrolla la ley de 26 de diciembre de 1953 sobre Seguridad Social de obreros y empleados al servicio del Estado y organismos autónomos.

Decreto por el que se nombra director de la Escuela de Medicina del Trabajo a don Francisco Díaz González.

Acuerdos por los que se declaran festivos a efectos laborales fechas tradicionales en las provincias de Alava, Alicante, Granada, Málaga, Murcia y Zaragoza.

Acuerdo de distribución de fondos para combatir el paro en las provincias de Avila, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Córdoba, Cuenca, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Salamanca, Soria y Zaragoza.

Cambios de aplicación de fondos de paro en las provincias de Soria y Albacete.

Información sobre asuntos de competencia del Departamento.

**INDUSTRIA.**—Decreto por el que se declara de interés nacional la instalación de una fábrica de fertilizantes nitrogenados y otros por «Abonos Sevilla, S. A.»

Decreto por el que se regulan y limitan las percepciones de las empresas eléctricas por acometidas para suministros de energía y las primas de nuevas construcciones en relación con las características de las centrales.

Expedientes de franquicia arancelaria.

### CONCENTRACIONES PARCELARIAS

**AGRICULTURA.**—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Ganuza-

Arteaga (Navarra) y Juzbado (Salamanca).

Informes sobre campos y cosechas.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

### XXV ANIVERSARIO DE LA UNION DE F. E. Y J. O. N. S.

**SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.**—Informe sobre los actos celebrados en Valladolid con motivo del XXV aniversario de la fusión de F. E. y las J. O. N. S.

Informe sobre peticiones del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas sobre papel para Prensa.

Informes políticos.  
**AIRE.**—Decretos sobre ejecución de obras.

Expedientes de obras, adquisiciones y franquicias arancelarias.

**COMERCIO.**—Decreto de admisión temporal.  
Informe sobre posición de divisas.

Informe sobre la visita a España de la Misión del Fondo Monetario Internacional.

Asuntos varios del Departamento.  
**INFORMACION Y TURISMO.** Informe sobre el aumento del turismo extranjero en España durante 1953.

Acuerdo cinematográfico hispanoamericano.

**VIVIENDA.**—Decreto por el que se conceden los beneficios de la ley de 3 de diciembre de 1953 a la manzana de Barcelona delimitada por la calle de Europa, avenida de Carlos III, calle de Roberto Bassas y avenida de la Victoria.

Decretos por los que se aplican los beneficios de la ley de 3 de diciembre de 1953 a los sectores del barrio de La Estrella, de la carretera de Francia y de El Calero, de Madrid.

### DON LUIS DE URQUIJO, embajador en Bonn



Don Luis de Urquijo y Lande-cho, marqués de Bolmarque, nació en Madrid, el día 28 de enero de 1899. Cursó los estudios de Bachillerato en el colegio de Chamarín de la Rosa, y es licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid. Hizo el servicio militar en Húsares de la Princesa. En el año 1921 participó como voluntario en las operaciones que su regimiento llevó a cabo en África con ocasión del episodio de Annual.

Desde muy joven comenzó a trabajar junto a su padre, el marqués de Urquijo, en los asun-

tos financieros e industriales de la casa que lleva su nombre, y en la actualidad es vicepresidente del Consejo de Administración del Banco de Urquijo y presidente de la Comisión Ejecutiva del mismo. Ocupa igualmente la presidencia de varias sociedades importantes, como la Española de Construcción Naval y la Española de Construcciones Metálicas, y pertenece a otras como vicepresidente o consejero.

Sus actividades en el orden cultural han sido muy distinguidas. Preside la Sociedad Estudios y Publicaciones, editora de obras de gran valor e interés. Fue fundador y protector de la Orquesta de Cámara. También ha dedicado notable atención a los deportes. En 1924 fué presidente del Real Madrid; después presidió la Federación de Hockey y actualmente ocupa la presidencia de la Federación Española de Golf.

Posee las Grandes Cruces del Mérito Civil y del Mérito Naval, varias Encomiendas y la Medalla de Plata de Madrid.

### DON MIGUEL TEUS, embajador en San Salvador



Don Miguel Teus y López ha representado ya a España, en calidad de embajador, en San Salvador desde 1954 hasta diciembre de 1956. Anteriormente, desde 1949 a 1954, ha sido embajador en Asunción. Actualmente desempeña el cargo de ministro consejero de nuestra Embajada en Bruselas. Durante su permanencia en la capital belga ha presidido la Delegación española en la XI y XII sesiones del Comité Técnico Permanente del Consejo de Cooperación Andinera.

El señor Teus pertenece a la carrera diplomática desde 1921, y ha alcanzado en la misma la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase. Prestó sus primeros servicios en nuestras representaciones en Bucarest, Charleroi, Valença do Minho, Méjico y París. Ascendido a secretario de primera clase en 1939, estuvo adscrito, sucesivamente, a nuestra Embajada en Buenos Aires, al Consulado de Santiago de Chile y a las entonces Legaciones en Montevideo, Manila y La Haya. Como consejero de Embajada estuvo destinado en nuestra representación en La Haya y en Bruselas. En 1949 fué ascendido a ministro plenipotenciario y destinado a la Legación en Asunción, en cuyo puesto continuó como embajador al ser elevadas, en 1949, al rango de Embajadas las respectivas representaciones diplomáticas de España y Paraguay.

El señor Teus se halla en posesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil y asimismo de la Gran Cruz de la Orden de José Matías Delgado, de El Salvador. Es comendador de número de la Orden de Isabel la Católica, caballero de la de Carlos III y se encuentra igualmente en posesión de otras distinciones extranjeras.



La esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, ante la venerada imagen del Cristo de Medinaceli, donde con motivo del primer viernes de marzo, y siguiendo la tradicional costumbre, acudió a orar, acompañada de su hermana doña Zita y de los condes de Casa Loja. (Foto Cifra.)

## Más de ciento cincuenta mil titulares mercantiles existen en España

ENTRE ELLOS SE ENCUENTRAN VARIOS MINISTROS Y DESTACADAS PERSONALIDADES DE LA VIDA NACIONAL

### EL LUNES COMIENZA LA I ASAMBLEA NACIONAL DE TITULARES MERCANTILES

El próximo lunes comenzará en Madrid la I Asamblea Nacional Extraordinaria de Titulares Mercantiles. La expectación suscitada ante esta magna reunión es extraordinaria no sólo por la importancia de los temas que se debatirán, sino porque los acuerdos que se adopten en la Asamblea afectarán a más de 150.000 titulares mercantiles repartidos por todo el país.

Destacadas personalidades españolas se hallan en posesión del título mercantil en alguno de sus grados. Entre ellas se encuentran, por ejemplo, los ministros de Comercio, don Alberto Ullastres; presidente del Consejo de Economía, señor Gual Villalbí, y de Industria, señor Planell, así como numerosas personalidades de la Administración y de la industria y el comercio nacionales.

Como adelanto de la información que publicaremos durante los días 10 y 11 del corriente en que se desarrollará la Asamblea insertamos un resumen de las principales conclusiones provisionales elaboradas por los titulares mercantiles.

#### EJERCICIO PROFESIONAL Y CALIFICACION LABORAL

En cuanto al ejercicio libre profesional se proclama la necesidad de promulgar el estatuto que actualmente se tramita en el Ministerio de Comercio, acometer una reforma de la organización corporativa de los titulares mercantiles, establecer normas contra el intrusismo e interesar del Ministerio de Hacienda la tributación bajo el concepto de impuesto sobre los rendimientos de trabajo personal.

Se ocupa otra ponencia de la calificación laboral de los titulares mercantiles en el sentido de que las reglamentaciones de

trabajo, convenientemente modificadas, les consideren parte integrante del personal técnico, y a tal fin se señalan las normas adecuadas. Otro aspecto interesante de la ponencia es el que reafirma el derecho de dichos titulares a concurrir a las oposiciones; con carácter privativo cuando se trate de desempeñar funciones de índole contable, fiscal, estadístico y administrativo y en concurrencia con otros titulados cuando se exija la posesión de un título de grado superior (profesor) o medio (perito).

#### REFORMA DE LAS ENSEÑANZAS

La Asamblea estudiará detenidamente la reforma de las enseñanzas mercantiles, proponiendo una estructuración a base de un grado medio y otro superior, con sus correspondientes Escuelas Técnicas. El acceso a las Escuelas Técnicas de Peritos se realizaría a través del bachillerato elemental y del administrativo, y el acceso a las Escuelas Técnicas de Profesores a través del bachillerato superior, de las Escuelas de Peritos y del peritaje de otras carreras.

Se ocupa la cuarta y última ponencia del titular mercantil posgraduado y de los siguientes aspectos: cursos de prácticas en las empresas; constitución en los colegios de secciones de posgraduados para su perfeccionamiento y formación como profesionales; orden de rotación para los inscritos en la Sección Pericial Forense de los Colegios y unificación de criterios con el fin de evitar las diferencias que en la convocatoria de oposiciones se vienen observando.

Este es, pues, a grandes rasgos, el contenido básico de la I Asamblea Nacional de Titulares Mercantiles.

## Convenio de Seguridad Social entre España y Alemania

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"En el día de ayer ha tenido lugar, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, el acto de la rúbrica del proyecto de convenio general de Seguridad Social entre España y la República Federal alemana, resultado de las conversaciones entre las Delegaciones de ambos países, presidida la española por el director general de Asuntos Consulares, don Félix de Iturriaga y Codes, y la alemana por el doctor Kurt Janz, director general del Ministerio de Trabajo de Bonn. Dichas conversaciones han sido la continuación y remate de las iniciadas en Madrid en el otoño de 1957, seguidas de las de Bonn en la primavera de 1958. En el convenio se prevé la equiparación de los trabajadores de uno de los dos países,

residentes en el otro, a los propios nacionales, y se establece la posibilidad de que acumulen los períodos y cotizaciones, cumplidos, indistintamente, en cualquiera de los dos Estados, a los efectos de determinar sus pensiones, siguiendo normas análogas a las establecidas recientemente en el convenio unilateral celebrado entre los países que componen el Mercado Común.

Además del convenio general, se rúbrica el acuerdo administrativo para su ejecución y un protocolo adicional explicativo de algunas cláusulas del convenio.

Los presentes acuerdos completan la red de los ya celebrados con Italia, Francia y Bélgica para extender la protección en el extranjero a los españoles dedicados a profesiones y oficios a los que alcanzan los beneficios de los Seguros Sociales."

# AL PASO

Por Tico MEDINA

## LLAMADA A CONCHITA MONTES

COsa extraña. Si usted llama un par de veces al teléfono de Conchita Montes, escuchará una voz que le dice al otro lado del hilo:

—La señorita ya no vive aquí. Se ha casado.

♦ **TOCADISCOS PARA CASTILLO PUCHE.**—¿Quiéren ustedes saber en lo que gastó las 25.000 pesetas de su flamante Premio Nacional de Literatura José Luis Castillo Puche?

"En comprarme un tocadiscos-radio, que tenía grandes deseos de adquirir y que veía con frecuencia en el escaparate de una tienda de la Gran Vía."



## NEGRA Y FEA

**R**AFAEL Mariscal, el novillero que torca el domingo en las Ventas, y al que apadrinó Gloria Swanson, la estrella fantástica de "El crepúsculo de los dioses", ha dicho:

—He visto muchas veces la muerte de cerca.

—¿Y cómo es, Rafael?

—"Mu" negra y "mu" fea.

Solana no lo habría dicho mejor. Ni aun pintado.

## UNA FOTO AL DUQUE DE WINDSOR



**J**UAN Gyenes expone estos días en Madrid. Cuelga más de doscientas fotografías en el Círculo de Bellas Artes: "arte puro, en blanco y negro", del mago de la cámara fotográfica.

En la sala, rodeado de apretones de manos, de palmadas en la espalda, de achuchones, Juan Gyenes cuenta al periodista:

—Una de mis primeras fotografías profesionales fue en el año 1930. Yo era entonces repórter fotográfico. Había que retratar al duque de Windsor en Londres. La Policía no nos dejaba. Pero yo hice la foto y la publiqué.

Gyenes disparó la cámara en la reunión diplomática y después guardó el clisé en el bolsillo. Todo un carrete en la cartera. Después metió otro en la máquina y se dirigió hacia la puerta. Allí, los policías le "requisaron" el que llevaba dentro de la máquina. Y por la noche, Gyenes reveló en su laboratorio.

Señora, señorita, caballero:

# ASAGEN

Elimina la caspa. Evita la caída del cabello. Hace nacer nuevo pelo. Logró lo que usted esperaba. ¡UNICO!

¡DEFINITIVO!  
¡INCOMPARABLE!

Tratamientos, en ARRIETA, 7 (tardes).

# RELOJ REVUE

DESDE 1853



HACE unos días, y en esta misma esquina del periódico, publicaba a mos una anécdota de don Luis

## DON LUIS YA TIENE ACOMPAÑANTES

de Baeza, el periodista a la Federica. Ustedes recordarán que don Luis necesitaba de un muchacho, con ganas de trotamundear por esas carreteras de Dios, que le acompañase, junto a la mula y el carro, en su próximo viaje sin destino ni rumbo fijo...  
Hasta la fecha se han

ofrecido ya seis jóvenes. De ellos hay tres que son casados y que ofrecen la posibilidad de llevar consigo a sus mujeres, para que les haga la comida por el camino.  
Particularmente: estos chicos lo que pretenden es resolver de algún modo el problema de la vivienda.

## "La deshumanización de Madrid no se evitará poniendo trabas al crecimiento de la ciudad, sino estableciendo una nueva estructura de la misma"

### Importante conferencia del Comisario de Urbanismo, señor Correa Veglisson

Don Antonio Correa Veglisson, comisario general de Urbanismo, ha dado una interesante conferencia sobre "Problemas del nuevo Madrid", dentro del ciclo organizado por la Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de Chamberí. Con el comisario general presidieron el gobernador y jefe provincial, don Jesús Aramburu; el secretario técnico del Ministerio de la Vivienda, señor Martín Gamero; los directores generales de Urbanismo y de Arquitectura, señores Bidagor y Fringas; el jefe provincial de Sindicatos, señor Fernández Cella, y el jefe del distrito, don Manuel Vázquez.

El señor García Casas hizo la presentación del conferenciante. "Uno de los primeros problemas que pesan sobre Madrid —dijo el conferenciante— es que los propios madrileños no conocen su ciudad, Madrid, de ser antiguamente ciudad grata y apacible, se ha convertido en problema. No sólo por las naturales consecuencias de su crecimiento, sino por otra serie de circunstancias muy concretas."

A tal crecimiento corresponde una adecuada ordenación urbana. La preocupación no ha aparecido de pronto. Un grupo de técnicos, entre los que citó expresamente a don Pedro Bidagor, viene estudiando desde hace años los problemas y sus posibles soluciones. Se habla de limitar el crecimiento de Madrid; pero no es difícil suponer que de los treinta millones que en España existen actualmente—dieciocho en los medios rurales y doce en concentraciones urbanas—, lleguemos antes del fin de siglo a los cuarenta, y que, en similar proporción los doce millones residentes en las ciudades alcancen la cifra de veinte a veintidós. Es claro que las ciudades, las grandes ciudades, crecen vertiginosamente. Por tanto, hacer planes para plazos cortos, es obligar a enfrentarse de nuevo con el mismo problema en plazos igualmente reducidos.

Es obligado pensar en un porvenir más lejano. Y observar que si en efecto la ciudad ejerce un indudable efecto de atracción, hay otra especie de acción centrífuga que va desplazando a los habitantes de la gran urbe hacia la periferia.

Madrid se halla hoy en pleno y vertiginoso crecimiento económico, con un desarrollo de vida extraordinario. Pero la periferia, el concepto de ciudad no exclusi-

vamente casco, no ha progresado en la misma medida. No ocurre, además, en la capital de España, lo que existe por fortuna en Barcelona. Allí, en un radio de unos 30 kilómetros existe una abundante serie de ciudades, entre las que, realmente, se distribuye el poder de absorción de la ciudad sobre el campo. Desgraciadamente para Madrid, aquí no ha surgido en su torno esta otra serie de ciudades. Por el contrario, la población ni siente aún la necesidad de dispersarse ni tiene aún donde fijar su residencia más o menos alejada del centro. Es necesario, por tanto, dirigir hacia ese objetivo la política de urbanismo: no impidiendo o prohibiendo esa atracción, sino creando las posibilidades convenientes para que en la periferia se instalen el ambiente grato, la vida y el descanso posibles sin necesidad de acudir precisamente a la misma ciudad.

Hablo después de los problemas reales y supuestos de la inmigración, y destacó, aportando cifras estadísticas, el influjo de esta afluencia sobre determinados sectores de la industria, especialmente la de la construcción y la siderometalúrgica. "No se olvide—dijo—que la industrialización en ciertos sectores es un importante elemento estabilizador y que puede producir beneficiosos resultados. Por eso conviene, de un lado, alejar de la ciudad la industria pesada; pero, en cambio, situar, localizar, estas industrias menores, con mano de obra bastante abundante, como factor decisivo en la vida futura de la ciudad."

Se refirió asimismo a la influencia que en el problema general de Madrid como gran ciudad puede tener la modificación de la estructura social y económica del campo. Estudios autorizados permiten considerar que, con métodos adecuados, podría obtenerse la misma producción agrícola en la provincia de Madrid utilizando sólo la tercera parte de la mano de obra actual.

Aspecto importante para la solución del problema es conseguir la humanización de la ciudad. Analizó los motivos de la actual deshumanización, que no se evitará poniendo trabas al crecimiento de la ciudad, sino estableciendo una nueva estructura de la misma. En este punto de su conferencia, expuso la significación del sistema de zonas y cuñas verdes, así como la nueva concepción



de los diversos núcleos que componen la ciudad, con un sentido funcional, pero, al mismo tiempo, como soporte de una convivencia determinada por los principios sociales del Movimiento y de la Falange.

Otra causa determinante del problema es llegar a creer que el Estado puede y debe resolverlo todo por sí mismo. En cuestiones de esta índole y esta importancia es indispensable la colaboración de todos. Seguramente uno de los mayores problemas que en este orden se hallan planteados es este de Madrid, y, ante él, es forzoso hacer un esfuerzo extraordinario, al que nadie debe hurtar su colaboración.

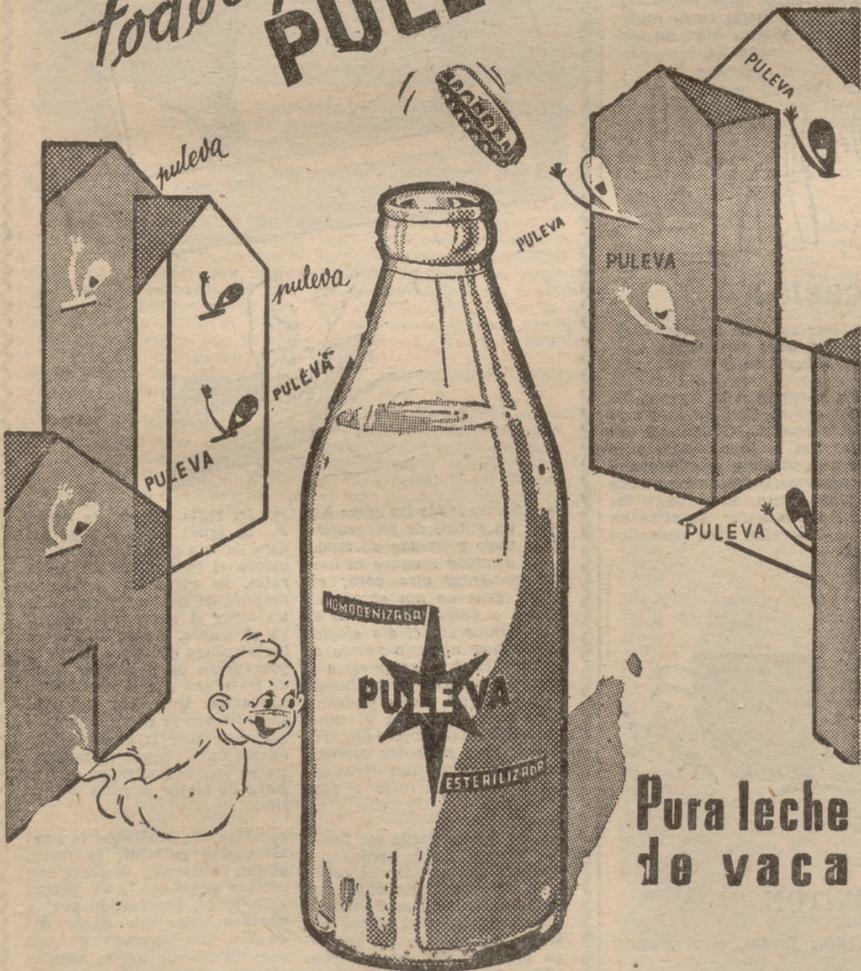
Seguidamente, ante un gran mapa de la revisión del Plan General de la Ordenación de Madrid, el señor Correa Veglisson explicó las fases del desarrollo de la ciudad y los sistemas dispuestos para ordenar este crecimiento, principalmente con la creación de grandes vías de penetración y circunvalación, así como por una disposición completamente nueva de los sistemas ferroviarios.

Correa Veglisson terminó su disertación, a la que él mismo calificó de simple apuntamiento de los grandes y graves problemas que el futuro Madrid encierra, con la cita de un texto del urbanista Hilberseimer. «Hoy, como en el pasado, las ciudades y las regiones han sido influenciadas por ideas y conceptos. La ciudad medieval fué dominada por la catedral y regida por la Iglesia; las ciudades del Renacimiento y del Barroco fueron dominadas por el palacio y regidas por los príncipes; las ciudades de nuestra época están dominadas por la industria y el comercio y regidas por los intereses. Algún día, quizá, las ciudades y las regiones serán planeadas y desarrolladas de acuerdo con las necesidades del hombre y regidas por la razón.»

El señor Correa Veglisson fué muy aplaudido, y al terminar su conferencia, que fué seguida con gran y evidente atención, se cantó el «Cara al sol», y el jefe provincial hizo las invocaciones rituales.

PUBLICIDAD

todos piden  
**PULEVA**



Pura leche de vaca

## DELICIOSA NUTRITIVA

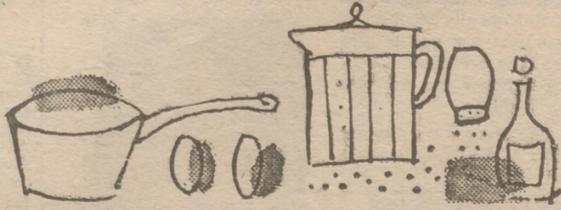
SERVICIO A DOMICILIO

DISTRIBUIDA POR: UDICOSA Delegación Regional Centro Caballero de Gracia número 20, bajo • Teléfono 225183

Madrid, sábado 7 de marzo de 1959

## LA CIENCIA DEL BIEN

### GUISAR



### El menú de la semana

#### DOMINGO

Comida: menestrona y cordero asado. Cena: puré de patatas y gallos o pescadillas fritos.

#### LUNES

Comida: paella y conchas de bechamel con gambas. Cena: acelgas con tomate y empanadillas.

#### MARTES

Comida: lentejas (con o sin chorizo) y filetes empanados. Cena: coles de Bruselas y huevos fritos con patatas.

#### MIÉRCOLES

Comida: coliflor con bechamel y calamares en su tinta. Cena: spaghetti al ajillo y huevos al plato.

#### JUEVES

Comida: macarrones con tomate y albóndigas. Cena: sopa y pimientos rellenos.

#### VIERNES (vigilia)

Comida: judías blancas con repollo y pelometa con tomate. Cena: puré de judías y tortilla de patatas.

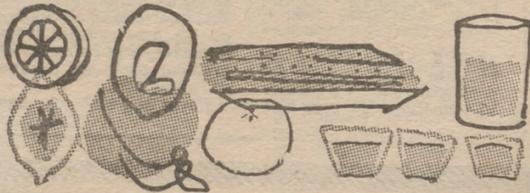
#### SABADO

Comida: patatas rellenas y besugo al horno. Cena: sopa de pescado y croquetas.

### SOPA DE MANTEQUILLA

Ingredientes y cantidades: pan, cuatro rebanadas; mantequilla, dos cucharadas; huevos, cuatro; caldo, litro y medio; almendras, cincuenta gramos; queso rallado, cincuenta gramos.

Modo de hacerlo: se cortan cuatro rebanadas de pan. Se frien en la mantequilla y se ponen en una fuente de horno. Sobre cada una de ellas se rompe un huevo y se echa encima de ellas litro y medio de caldo, hecho con la receta anterior. A este caldo se habrá añadido con anterioridad las almendras limpias de cáscara y trituradas y el queso rallado. Se añade un poco más de queso sobre cada yema, y todo ello se mete al horno hasta que cuajen las claras de los huevos. Se sirve muy caliente.



### SOPA DE QUESO

Ingredientes y cantidades: jamón, cien gramos; cebolla, una, mediana; caldo, un litro y medio; pan tostado y queso rallado.

Modo de hacerlo: se corta el jamón en tacos y se frie en una sartén. En la grasa que quede se dora la cebolla cortada en pedacitos menudos. A esta cebolla se añade caldo—hecho como en la receta anterior—y se deja hervir todo unos minutos. En el momento de servir se ponen unas rebanadas de pan tostado en la soper. Al caldo se le añade «cap-sop» de tomate. Se echa el caldo sobre las rebanadas de pan, se espolvorea con queso rallado y se agregan por último los pedacitos de jamón. También se le pueden agregar unos corrusquitos de pan muy fritos.

### SOPA DE RAPE

Ingredientes y cantidades: rape, un cuarto de kilo; cebolla, una; tomates, dos; ajo, perejil, pan, azafrán.

Modo de hacerlo: se pone a cocer al baño maría el rape, cortado en trozos. El pescado, al cocer, suelta mucha agua, que utilizaremos para hacer la sopa. Mientras que se está haciendo el pescado, en una sartén aparte haremos un refrito con la cebolla, el tomate, el ajo y el perejil. Se añade a este refrito los trozos de rape ya cocidos y se dora todo ello. Llegado este punto, se cortan unas rebanadas de pan, que también se revuelven en el sojrito y, por último, se agrega el caldo del rape. Todo ello ha de hervir unos momentos. Se sazona de sal y pimienta, y al momento de echarlo en la soper se le incorporan unas almendras muy picadas y unos hilos de azafrán. Conviene que esta sopa esté espesa.



### SOPA DE CANGREJOS

Ingredientes y cantidades: cangrejos, tres cuartos de kilo; huesos, un cuarto de kilo; tomates, dos; nabos, dos; zanahorias, dos; puerros, dos; patatas, una; pan frito, perejil y laurel.

Modo de hacerlo: se ponen a cocer los huesos con el tomate, los nabos, las zanahorias, los puerros y las patatas. Cuando esté casi cocido se echan los cangrejos, previamente lavados. Cuando el caparazón esté rojo, se sacan los cangrejos con la espumadera y se les quita la cáscara. El caldo se pasa por un colador y se añade a él de nuevo las tres cuartas partes de los cangrejos machacados o muy picados. El resto se agrega también, pero entero. El caldo y los cangrejos, una vez juntos, han de cocer unos minutos. Se sirve en soper, en la que se habrán puesto con anterioridad unos pedacitos de pan frito, perejil y un poco de laurel.



### SOPA DE PIMENTON

Ingredientes y cantidades: tomates, dos; jamón, cien gramos; pan, pimentón, sal, ajo y huevos.

Modo de hacerlo: en una cazuela de barro se frien los tomates. Dos ajos enteros y los cien gramos de jamón cortado en pedazos. Cuando todo ello esté bien frito, se agregan dos rebanadas de pan por persona y una cucharada de pimentón. Se añade agua o caldo en la cantidad necesaria. Se condimenta con pimienta y se sazona con sal. Se deja cocer todo ello a fuego moderado durante unos minutos. Antes de servirlo se batan tantos huevos como comensales y se añaden una vez bien batidos a la sopa.

MARIA PURA RAMOS

### COMO FERRAR UN MARCO DE RAFIA

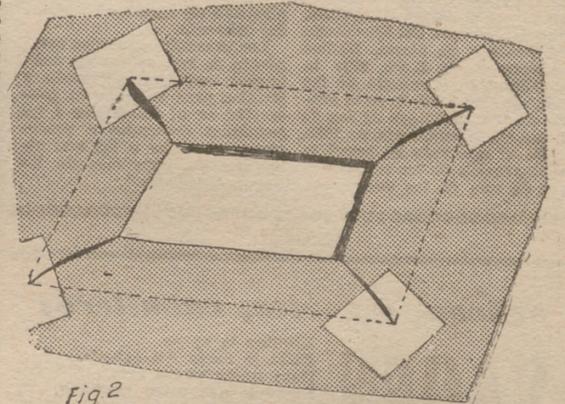
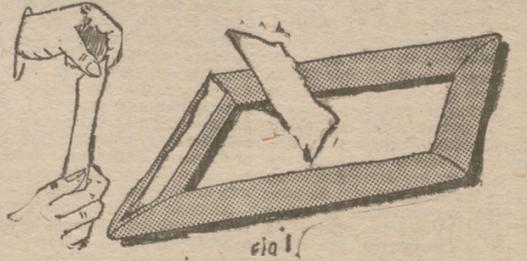


Fig. 2



Fig. 3

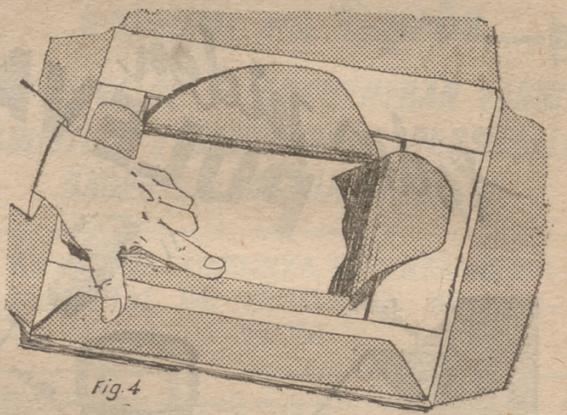


Fig. 4



Fig. 5

EN casi todas las casas hay un marco de fotografías, viejo y pasado de moda. Aparece siempre al buscar cualquier otra cosa; estorba, pero no nos atrevemos nunca a deshacernos de él. Hoy parece ser el día elegido para sacar al viejo marco de su inutilidad y devolverlo a la vida de actividad de un hogar. Con algo de maña podemos devolverle a la vida y transformarle en un objeto útil. Todo consiste en saber forrarle con un material tan agradable como es la rafia o paja muy fina.

1 El marco puede ser liso o bombado o de bordes cuadrados. No importa: el resultado y el procedimiento son siempre los mismos. Se cortan para cada lado del marco tres trozos de muletón de un largo igual al del marco, pero cada uno de una anchura diferente, de modo que el marco quede bombeado una vez que sobre esta guata se coloque el forro de rafia. El de ancho más pequeño se coloca debajo de los otros dos. El muletón se fija al marco por medio de un poco de cola.

2 La rafia o paja se corta de igual modo que se indica en la figura 2, esto es, se coloca el marco encima de la rafia. Se corta una abertura después de haber marcado con un lápiz el lugar que ocupará el marco. Antes de cortar las esquinas conviene tomar la precaución de pegar un trozo de tarlatana por el revés. Esta operación tiene por meta el impedir que la rafia se deshaga, cosa muy frecuente. Esta operación de pegar la tarlatana se repetirá siempre que se haya de cortar la rafia casi al filo.

3 Una vez realizada la operación anterior, se forra, al fin, el marco y se clava con puntas pequeñas por detrás (dibujo 4), empezando por la parte exterior que dobla del cuadro. Las esquinas no son muy fáciles de hacer, aunque esta operación se ha simplificado bastante gracias a la tarlatana.

5 Con una hojilla de afeitar se corta toda la rafia que sobra de los bordes. Estos se pegan con bastante cola. (Dibujos Pulido.)

## SOPAS

La sopa es un plato menospreciado. Se recurre a ella siempre en último extremo y para salir del paso. Y, sin embargo, existen muchas fórmulas de cocina con las que la sopa se convierte en un plato delicioso. Casi podríamos decir que es un terreno inexplotado para la cocinera-ama de casa. MUJER ofrece hoy a sus lectoras unas cuantas recetas sobre sopas, todas ellas fáciles y de resultados positivos.

### SOPA DE CEBOLLA A LA ESPAÑOLA

Ingredientes y cantidades: Cebollas, un cuarto de kilo; caldo, litro y medio; tomate, ajo, perejil y queso rallado.

Modo de hacerlo: En una cacerola se ponen a rehogar las cebollas, cortadas en rodajas. Se las deja tomar color y en seguida se echa el caldo. Este caldo estará hecho de huesos, carne, zanahorias, puerros, tomate y nabos, o sencillamente con cubitos. En este último caso conviene reforzarlo con un refrito de cebolla, ajo, perejil y tomate. Una vez el caldo unido a la cebolla, se deja hervir unos instantes y se añaden unas rebanadas de pan blanco, cortadas muy finas, y un par de cucharadas, muy colmadas, de queso rallado. Conviene servir esta sopa en cazuelitas individuales de barro.

# EL PREMIO DE PELETERIA SONSOLES HA CORRESPONDIDO AL QUE FUE MASCOTA DE MACHAQUITO

## DON MIGUEL FERNANDEZ ES HOY UN PRESTIGIOSO INDUSTRIAL MADRILEÑO

**Sabiendo que el número premiado era el suyo, su susto fué extraordinario al no encontrar el boleto por parte alguna**



Don Ernesto y don José Fernández, propietarios de los grandes almacenes de juguetes FER-MAR.

No existía duda alguna que el número 22.943 había sido repartido. Don Antonio Fernández Montoya tenía el convencimiento absoluto de que el boleto de la suerte estaba en la calle. Era lógico pensar que el poseedor del mismo no se informase de su fortuna hasta que PUEBLO llegase a sus manos, razón por la cual el mismo día del sorteo, 5 de marzo actual, no podíamos facilitar el nombre de la persona agraciada con estas sensacionales vacaciones obsequio de Peletería Sonsoles. Ayer por la tarde, ya el periódico en circulación por las calles de Madrid, recibimos la llamada del poseedor del boleto 22.943. La incógnita quedaba despejada. Al otro lado del teléfono estaba don Ernesto Fernández, propietario de "Juguetes Fer-mar", asiduo lector de PUEBLO y cliente, cuyas campañas publicitarias en nuestras páginas son de todos conocidas. Diez minutos más tarde nos encontramos en el domicilio social de su industria, en Batalla de Brunete, 8.

En el edificio reina gran actividad cuando llegamos, aunque no hay huella alguna de juguetes y sí una legión de albañiles y las nubes de polvo que ustedes pueden imaginar, ya que la ampliación de sus actuales instalaciones requiere una obra de gran importancia. Salen a nuestro encuentro don Ernesto y don José Fernández, capitanes de la empresa, y antes de entrar en la materia que nos guía nos hablan, sobre el terreno, de los proyectos que llevan camino de realización. Su propósito, ya casi cuajado, es montar en Batalla de Brunete la más grandiosa exposición de juguetes.

Ya en el despacho de dirección de esta firma, donde los efectos de las obras que se están llevando a cabo también están presentes, nos vamos informando de los azares vividos por el boleto que ha dado la suerte.

—Mi hermano y yo—nos dice don Ernesto—habíamos pensado regalar a mamá un buen abrigo de pieles con motivo de la pasada festividad de Reyes. Como asiduos lectores de PUEBLO veníamos siguiendo la magnífica campaña publicitaria de Peletería Sonsoles. Por ello, a la hora de efectuar la compra nos encaminamos a dicho establecimiento.

—Y allí les estaba esperando la suerte.

—No, no nos estaba esperando la suerte en aquella compra, como verá luego. Era nuestro propósito regalar a mamá un abrigo de astracán, pero ella se opuso con todas sus fuerzas, diciendo que fuera algo más económico. ¡Ya sabe cómo son las mujeres! No hubo forma de convencerla, y entonces compramos un abrigo de pieles. Una maravilla, eso sí, pero nosotros, la verdad, queríamos lo mejor para nuestra madre, como les ocurre a todos los hijos. Pues bien: de acuerdo con la campaña de publicidad, el señor Fernández Montoya nos envió a la oficina la maravillosa colección "Suiza en colores" y un boleto por cincuenta números para participar en el sorteo del día 5 de marzo. Pero no estaba entre esos números el que había de facilitarnos las vacaciones.

—¿Es que efectuaron una nueva compra en fecha posterior?

—Tampoco.

Ante nuestra mirada de extrañeza, los señores Fernández sonrieron. Con la sonrisa coincide la entrada en el despacho de sus padres, doña Josefa Martínez y don Miguel Fernández, una encantadora pareja, llena de simpatía. Se cruzan las presentaciones de rigor, acompañadas de nuestra enhorabuena.

—Aquí tienen ustedes a la pareja que vivirá sus vacaciones en Suiza—nos informa don José.

—Efectivamente, irán ellos, y no nosotros—nos amplía don Er-

nesto—. Las razones son múltiples. En primer lugar, porque tanto mi hermano como yo ya tendremos ocasión de visitar Suiza, y ellos se merecen mejor que nosotros este premio. Por otro lado, ustedes han visto el trabajo que tenemos aquí con la ampliación de nuestros locales. Además, existe una tercera razón, y es que tenía proyectado haber ido a la Feria Alemana del Juguete, pero circunstancias de negocio de gran importancia me hicieron desear ese proyecto. En ese viaje me acompañarían mis padres. Como no pudo ser, este viaje les quitará el mal sabor de boca con creces.

Nosotros seguimos intrigados por conocer la historia del boleto que permitirá el viaje a Suiza. Es doña Josefa Martínez de Fernández quien nos lo cuenta:

—Cuando trajeron a casa el abrigo con que me obsequiaran mis hijos el Día de Reyes, y ver lo maravilloso que era, me asaltó el temor, como siempre nos pasa a las mujeres, de que se pudiera estropear una prenda tan estupeficiente. Entonces, como tenía otro en casa, ya pasado de moda y algo rozado en el cuello y en los puños, decidí llevarlo a Peletería Sonsoles para que me lo arreglaran en su sección de fornituras. Me lo han dejado como nuevo, ¿sabe? Pues bien: con el abrigo ya arreglado, recibí un nuevo sobre, conteniendo otros cincuenta números, y en esos precisamente estaba el de la suerte. Este boleto comprendía los números desde el 22.901 al 22.950.

—¿Y cómo, viviendo en Madrid, han tardado tanto en manifestar que ustedes eran los poseedores del 22.943?

—Lo supimos aquella misma tarde, cuando mi hijo Ernesto trajo PUEBLO a casa. Lo primero que hice fué buscar el anuncio de Peletería Sonsoles. ¡Allí estaba el número! Ya puede imaginarse la alegría que me produjo, porque yo me sabía de memoria todos los números que jugaba. Pero ¡qué tragedia cuando empecé a buscar el boleto y no aparecía por parte alguna!

—Eso tiene una explicación—interviene su esposo, don Miguel Fernández, fundador de esta gran dinastía de jugueteros—. Como ha visto usted, está todo en obras. Los sobres conteniendo los boletos de Sonsoles fueron enviados aquí y guardados en la oficina. Con motivo de los arreglos, se traspapeló precisamente el boleto de la suerte, ya que el otro lo encontramos al instante.

—Por esa causa—añade don Ernesto—, hasta no encontrar el boleto ganador no quisimos decir

nada, no fuera a ser que mamá hubiera equivocado la cifra y luego, ¡menudo patinazo!

La verdad es, según pudimos informarnos posteriormente, concretamente anoche, en el despacho de don Antonio Fernández Montoya, que él sabía desde el primer momento a quien había ido destinado el número premiado, ya que, como hombre organizado, en la matriz de cada boleto del talonario indicaba el nombre del cliente a quien había hecho entrega del mismo. La razón del silencio—guardado a cal y canto por el señor Fernández Montoya—estaba en que quería conocer el interés despertado entre sus clientes y amigos por el concurso organizado por su establecimiento. De no haber aparecido su poseedor durante todo el día de hoy, el lunes se habría dirigido al interesado, pero no ha hecho falta. El concurso tenía fuerza suficiente como para que no hubiera necesidad alguna de localizar a su ganador. Y así ha sido. Y volvamos al hilo del reportaje.

—Mi mujer y yo ya estamos de acuerdo en la fecha que nos vamos a Suiza. Concretamente, en la segunda quincena de abril. Para entonces debe estar aquello maravilloso—nos confiesa don Miguel, en cuyos ojos se lee la ilusión que les ha producido saberse ganadores del concurso.

Uno de sus hijos sugiere que sería mejor dejarlo para más adelante. Incluso se habla de últimos de junio o primeros de julio, como fechas más interesantes.

—Ni hablar—corta don Miguel—. Nosotros ya vamos para viejos y hay que darse prisa.

—Nos piden más información sobre el viaje y sus características. Les indicamos que no se trata de un viaje colectivo, sino completamente individual, especialmente preparado para ellos, en el que todos los gastos de viaje y estancia estarán completamente pagados. Viajes y estancia, naturalmente, en clase primera, con todo el confort y comodidad del mundo y en los que Suiza es un ejemplo. Los aviones de la Swissair, como todo el mundo sabe, transportará a nuestra pareja desde Madrid a Ginebra y regreso. Además los ferrocarriles, los autocares, los barcos y los teleféricos suizos, famosos por su rapidez, comodidad y precisión, estarán a su entera disposición para realizar las más interesantes excursiones por carreteras, lagos y montañas.

Don Miguel Fernández, mientras sus hijos nos abandonan unos instantes para atender las llamadas continuas que se producen, nos hace pasar el tiempo velozmente, prendidos en el encanto



Don Miguel Fernández y señora con sus hijos, leyendo algunos folletos turísticos sobre sus futuras vacaciones en Suiza.

Núms. 22.943 al 22.950

Cincuenta números

Si uno de estos números fuera igual al primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de marzo de 1959, habrá ganado un viaje a Suiza para DOS PERSONAS a disfrutar en la fecha por usted elegida dentro del presente año.



Este es el boleto premiado.

Viaje quince días maravillosos en plan de millonario por obsequio de Peletería Sonsoles

de sus estupendos recuerdos documentados con una memoria prodigiosa. La conversación gira en torno a la fiesta nacional, de la que el señor Fernández es auténtico conocedor. Ya nos habían informado sus hijos de esta pasión suya.

—¿Es cierto, don Miguel, que es usted un aficionado de vieja so-

lidad con tres matadores. Allí conocí, desde el valiente Paco (el Gordo) a toda la baraja de novilleros de aquella época, de los que, desgraciadamente, fueron muy pocos los que llegaron a ser algo en el toreo.

—En ese caso, habrá conocido usted a los más grandes toreros del siglo.

—Indiscutiblemente, ya que tuve la suerte de hacer una amistad entrañable, que duró hasta el día en que le dimos sepultura en su amadísima Córdoba, con el gran matador de toros y hombre de honradez profesional acrisolada, Rafael González Machaquito, que en paz descanse. Nuestra amistad nació de forma muy curiosa. Yo vivía en la calle de Lope de Vega, y Machaquito se hospedaba en una fonda llamada La Cordoba, sita en el número 17 de la calle de León que regentaba doña Gregoria. Como cosa de chico—yo tenía por entonces catorce años—, iba siempre a ver salir al gran matador camino de la plaza, y cuando la jardinera arrancaba, me subía al estribo. Como esto lo repetía cada vez que había corrida, Machaquito se fijó en mí y simpatizamos. Total, que este famosísimo diestro me llevó con él a cuantas corridas toreó en Madrid durante ocho años y, caso curioso, la primera corrida que con él pasé a ver los toros gratis fué en el mes de septiembre de 1905 tarde en que concedió la alternativa al valiente diestro madrileño Antonio Boto Regaterín, y la última que con él pasé a la plaza fué precisamente una corrida histórica en los anales de la tauromaquia, ya que Machaquito le dió la alternativa a Juan Belmonte, y aquella tarde él se retiró de los toros. Al día siguiente, y en el hotel Palace, de Madrid, le cortó la coleta su íntimo amigo señor Peláez.

—¿Recuerda alguna anécdota interesante de aquellos tiempos en que usted era, por así decirlo, el mascota de Machaquito?

—Hay muchas, pero, sobre todas ellas tiene especial interés la ocurrida el día 2 de junio de 1906, con motivo de la corrida regia para celebrar la boda del Rey.

PROXIMO LUNES:

«SI NO ENTRA EL NIÑO, YO NO TOREO»—DIJO MACHAQUITO A LA POLICIA

FUENCARRAL, 22 - MADRID

# LOS "GANGS" de Nueva York

POR STEPHANE GROUEFF Y DOMINIQUE LAPIERRE



En los archivos de la Policía Federal norteamericana hay miles de fichas antropométricas como ésta...

## 3 LA MAS EXTRAORDINARIA DE LAS SOCIEDADES ANONIMAS NORTEAMERICANAS: MURDER INC

**B**ROOKLYN, año 1940. La ciudad famosa por su Luna Park gigante de Coney Island, por los Dodgers, que apasionan a sus habitantes en cada temporada de beisbol, y por sus iglesias, cuyas cúpulas se mezclan con los rascacielos, detenta también un triste récord: 200 asesinatos cometidos desde hace nueve años en la larga lista, un hombre estrangulado y acuchillado con un punzón descubierto en un coche robado abandonado en un callejón, dos hombres desnudos acribillados a tiros ante el muro de un garaje, un saco que contenía restos humanos medio carbonizados hallado en un solar, un cadáver cortado a trozos y encerrado bajo llave en un baúl que se había dejado bajo un puente, un cuerpo cosido en una lona y que devolvió una alcantarilla. Esos asesinatos, de técnicas muy distintas tienen no obstante entre sí un rasgo común: se desconoce a sus autores. La Policía desde luego, tiene a veces sospechas, pero las sospechas no constituyen una prueba legal que permita acusar a los presuntos culpables. Por eso, los crímenes quedan impunes.

En el Estado Mayor de la Policía, en el despacho del fiscal del distrito, en las brigadas especializadas, hay hombres que investigan sin descanso, vigilan, registran, verifican. Pero en vano. Se cometen en Brooklyn más crímenes perfectos que en ninguna otra parte del mundo.

Y de pronto, cuando el misterio de ese monstruoso rompecabezas parece más tupido que nunca he aquí que una mujer joven, de mediana estatura, vestida con un ancho abrigo «beig» con cuello de piel, sale de un ascensor del cuarto piso del Brooklyn Municipal Building. Estamos a viernes 22 de marzo de 1940. Y son las cinco y media de la tarde en punto.

La joven se dirige acto seguido hacia una puerta acristalada que adornan tres palabras pintadas con letras negras: «District Attorney's Office». Unos segundos más tarde está en el amplio despacho del fiscal del distrito, William O'Dwyer, un hombre bajito con el pelo cortado casi al raso, los labios delgados, la mirada dura, futuro alcalde de Nueva York, futuro embajador de los Estados Unidos en México, por entonces, jefe supremo de la represión del crimen en Brooklyn.

—Mi marido quiere verle—dice sin más preámbulos.

La señora Reles había venido sola, pero regresó a su casa con una imponente escolta de cuatro inspectores. Su vida y la de los suyos se ve ahora en grave peligro. En cualquier momento, el hampa puede en efecto, enterarse de que el «boss» piensa hablar.

Nada se parece tanto a un gorila como el hombre que entra, espasado, en el despacho del fiscal del distrito de Brooklyn: gruesos labios, nariz aplastada, ojos redondos y penetrantes, orejas diminutas, enormes dedos peludos que cuelgan de unos brazos desmedidos, dedos hechos para estrangular.

Abe Reles es un matón, pero un matón de una clase especial. Al contrario de muchos compañeros suyos, no mataba por el solo placer de matar. Mataba siempre por una razón, y esa razón era a veces muy astuta. Abe Reles era un intelectual del crimen. Era también un ser paradójico. No bebía, pero había sido durante la prohibición uno de los principales traficantes de alcohol. Había cometido, en realidad, todos los actos de violencia que la ley castiga, entre ellos, según propia confesión, nada menos que seis crímenes. Detentaba también un récord: el de mayor número de detenciones entre todos los gánsters norteamericanos. Se ha calculado que entre el 11 de junio de 1930, fecha de su primera detención, y el 2 de febrero de 1940, cuando le quitaron de en medio definitivamente, Reles dió con sus huesos en la cárcel, por



La silla eléctrica, meta final de algunos gánsters...

un motivo u otro, cada setenta y ocho días. Pero cada vez se las arreglaba para salir en seguida sin condena. Seis veces le acusaron formalmente de asesinato, y seis veces la Justicia le soltó «por falta de pruebas».

Pero se encontraba nuevamente en la cárcel, y esta vez con escasas posibilidades de escapar a la silla eléctrica, cuando decidió «hacer un trato» con el fiscal O'Dwyer.

Era un terrible caso de conciencia. ¿Aceptar el trato que proponía ese desalmado asesino, o contestarle que no se quería comprar lo que estaba dispuesto a vender? ¿Cuál sería la reacción de la opinión pública el día en que se enterara de que un fiscal había concluido, en nombre suyo, un acuerdo con uno de los más terribles criminales de todos los tiempos? Y, no obstante, ¿Abe Reles sabía tantas cosas! Gracias a él se podrían, por fin, dilucidar tantos asesinatos, detener a sus autores, establecer aquellos montones de pruebas gracias a las que se les podría mandar a la silla eléctrica. Perdonando a un criminal, ¿se lograría suprimir a tantos más! ¿No lo merecía lo que estaba en juego? Sin la ayuda de Reles, era a todas luces evidente que se necesitarían años y años para reconstituir el rompecabezas del crimen, caso de que se consiguiera alguna vez.

—Estoy dispuesto a aceptar una concesión—contesta O'Dwyer—. Ninguna de sus declaraciones ante el Tribunal podrá volverse contra usted, porque tendrá derecho a conservar su inmunidad de testigo. De este modo, usted no podrá acusarse a sí mismo, y el Ministerio Fiscal no podrá utilizar sus declaraciones para acusarle a su vez de los asesinatos que usted revelará.

Era un punto de Derecho, pero un punto importante. A las cuatro de la madrugada, después de

un interminable regateo, Abe Reles acabó por conformarse.

El gánster encendió un pitillo y se puso acto seguido a soltar una serie ininterrumpida de espeluznantes revelaciones, que iban, en menos de doce días, a llenar veinticinco cuadernos de tamaño grande. Al cabo de dos días, los detectives se encontraban ya sobre la pista de varias decenas de negocios ilegales por toda la geografía del país. Al cabo de cinco días, el criminal había agotado a todo un equipo de taquígrafos, que se turnaban sin cesar a su lado. Descubría todos los misterios del hampa a un ritmo tan rápido que, al llegar el undécimo día, O'Dwyer ordenó a su equipo, extenuado, que interrumpiese todas las investigaciones referentes a los negocios ilegales para dedicarse exclusivamente a la enorme lista de homicidios cuya clave se tenía por entonces.

El apasionante relato de Reles iba en aumento hasta el día en que reveló la existencia en Norteamérica de una verdadera red que controlaba todo cuanto se encontraba fuera de la ley: un especie de Estado dentro del Estado en que los negocios ilegales y los asesinatos iban a la par. Nunca una investigación hubiese podido revelar, ni siquiera hacer sospechar, la increíble organización criminal de la que Abe Reles describió entonces la historia y el funcionamiento. El Murder Ring, de Brooklyn, el «círculo de la muerte», había nacido en los primeros tiempos de la prohibición, cuando dos bandas rivales del East New York y de Brownsville libraban una lucha salvaje contra los traficantes de alcohol para apoderarse de su valiosa mercancía, operación que se llama, en el lenguaje del hampa, el «hijacking». Una de las bandas iba mandada por un tal Happy

Maione y su hermano Duke; la otra tenía como jefes a Abe Reles en persona y a Martin Goldstein. Cuando se derogó la prohibición, las dos bandas rivales tuvieron que buscar otras fuentes de ingresos. Hasta el momento, habían sido enemigos implacables. Con el menor pretexto, los gánsters se daban tremendas palizas, se apuñalaban, se mataban a tiros. Pero con la perspectiva del paro forzoso, las dos bandas consideraron más provechoso concertar un acuerdo. Los pistoleros organizaron entonces nuevos negocios ilegales: extorsión bajo todas sus formas, tráfico del alcohol amparándose en sociedades fantasma, juego, control de los sindicatos, etcétera. Las actividades de los gánsters se salieron poco a poco de los estrechos límites de los barrios populares, donde se habían creado, y se extendieron hasta Coney Island y demás barrios de Brooklyn. Para disponer de un modo permanente del personal que necesitaban para el sucio y peligroso trabajo del Ring—un personal que aceptaba matar por quince, diez o incluso un dólar—, idearon una técnica muy sencilla. Gracias a sus relaciones con los prestamistas, los jefes del Ring se las arreglaron para que todos los adolescentes que gandleaban por las calles de Brooklyn pudieran pedir prestadas sin dificultad las cantidades que precisaban para jugar o presumir ante sus amistades. A continuación, cuando los jóvenes chulos tenían deudas hasta el cuello, los jefes del Ring les ponían en las manos pistolas y les mandaban cometer atracos, con el fin de conseguir dinero para devolver lo que habían pedido prestado.

A partir de ese momento, el círculo del Ring se cerraba sobre ellos. Se encontraban a merced de la organización, que les amenazaba continuamente, si no obedecían, con denunciarlos a la Policía. Si daban satisfacción,

esos aprendices de pistoleros podían trepar un escalón más en la jerarquía. Se convertían entonces en «punks». Ya no se les pagaba «a destajo», sino que cobraban un sueldo fijo de unos cincuenta dólares semanales. Pero, en la mayor parte de los casos, no vivían lo suficiente para alcanzar ese nuevo escalón. Cuando sabían demasiado, o si demostraban algún día una señal de debilidad, se les liquidaba sin la menor compasión, valiéndose de la nueva generación de pistoleros que acababa de ingresar en las filas de la organización.

La eficacia de este método era tal, que los pistoleros de Brooklyn lograron rápidamente una gran fama en todos los sectores del hampa norteamericano. Grandes jefes, como Lucky Luciano, Lepke Buchalter, el «Purple Gang» de Detroit, negociaron con ellos acuerdos por los que los miembros del Ring se convirtieron en pistoleros oficiales de sus organizaciones. Así nació el «Murder Incorporated», una sociedad de extorción cuya sede social estaba en Brooklyn, pero que trabajaba en todo el territorio de los Estados Unidos.

Por encima de los «punks» había los «troops». Para los «troops», el asesinato era una actividad ocasional, un premio más bien que un trabajo acostumbrado. Servían para recaudar los impuestos, es decir, que iban a cobrar regularmente las cantidades que proporcionaban los distintos negocios ilegales controlados por el Ring. Percibían sueldos a los que se añadían los ingresos de pequeños sectores que se les permitía explotar por su cuenta: una concesión de máquinas tragaperras, una red de burdeles, un «territorio» de extorsión cualquiera.

Arriba de la jerarquía del Ring estaba un triunvirato: Joseph Dotto, más conocido por su apodo de Joe Adonis; Albert Anastasia y Abe Reles en persona. Estos tres «bosses» tenían en la empresa cometidos muy delimitados. Adonis controlaba los juegos, mantenía los contactos políticos y representaba, por decirlo así, a la organización. Era, en cierto modo, el gerente del Ring. Albert Anastasia mandaba a la policía secreta. Era la autoridad suprema por lo que se refería a las ejecuciones, lo mismo dentro como fuera de la organización. Ningún asesinato podía llevarse a cabo sin su consentimiento formal, y era él quien designaba al pistolero o a los pistoleros. Controlaba, además, en unión de Adonis, los negocios fuera de la ley del «Waterfront» de Brooklyn. En cuanto a Abe Reles, era lo que se podría llamar el jefe de estado mayor y el jefe de personal. Era el responsable de la ejecución perfecta de los asesinatos, el que estudiaba y mandaba las expediciones de castigo, que vigilaba la correcta recaudación de los ingresos, que dirigía el personal, desde el pistolero veterano hasta el más humilde ladrón de coche.

La «confesión» de Abe Reles duró muchas semanas. Por razones de comodidad, no tuvo lugar en el despacho del fiscal del distrito, ni en la cárcel de Tombs, sino en el sexto piso de un edificio de ladrillos construido a orillas del mar, en Coney Island, el Half Moon Hotel, el hotel de la Media Luna. Fue ahí donde el «gangster» había sido alojado, bajo la protección de tres grupos de policías que se turnaban cada ocho horas.

Seis meses de encuestas fueron luego precisos para verificar la larguísima confesión del pistolero. Trece días después de su primer encuentro con el fiscal, el estado mayor de O'Dwyer, que contaba ya con treinta y ocho inspectores, tuvo que ser aumentado con veintidós detectives más. Las detenciones seguían con ritmo acelerado. Pronto, todos los pistoleros importantes del Ring se encontraron en la cárcel... Todos o casi todos. Faltaba el principal de ellos, Albert Anastasia, el «boss» sin el visto bueno del cual ningún crimen podía cometerse. Albert había desaparecido misteriosamente tan pronto como se había enterado de que su jefe de estado mayor estaba confesándole todo, pues Reles era probablemente la única persona en la tierra cuyo testimonio podía enviarse con toda seguridad a la silla eléctrica.

Pero Abe Reles, al confesar ante el fiscal del distrito de Brooklyn, no sólo había permitido a la justicia enviar a la muerte a algunos de los más grandes pistoleros de la historia del crimen. Había revelado también que el Ring de Brooklyn no era más que una pieza de otra organización cien veces más importante y cien veces más terrorífica, una organización que abarcaba al país entero en negocios ilegales tentaculares, cuyas ganancias se cifraban por millones de dólares.

SALON  
**Lloyd**  
CLUB

**PIERCE**  
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.  
Relojes suizos de alta calidad.

# Pequeña historia de GRANDES PERSONAJES

## “PIENSO CASARME, PERO NO TAN PRONTO COMO EL PUBLICO CREE”

### «VOY A RODAR PRONTO «UNA CHICA DE REVISTA», Y LUEGO «LOS AMANTES DE TERUEL», CON VICENTE PARRA»



Paquita Rico recibe la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes.

6

ESTA Paquita preparando su equipaje para asistir en una provincia al estreno de su última película, «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Junto al receptor de televisión tiene colocado un trofeo que le fue concedido el día que este film fue estrenado en Madrid.

Le preguntamos que cuáles son, a su criterio, las dos interpretaciones dramáticas más importantes que ha realizado en el cine.

No se toma tiempo para pensarlo siquiera, porque tiene su cabeza bien organizada.

—Sin duda, lo que mejor he hecho es el de la Reina Mercedes. Estoy también muy contenta del personaje de «La Tirana» porque considero que es muy difícil representar a Antígona.

Suena el timbre del teléfono. Le pasan recado de que es Luis Sanz, su representante. Paquita Rico vuelve del teléfono.

—Ahora te quiero hablar de una de las personas que más me han ayudado en la vida. Es Luis Sanz, mi representante.

Hablamos de la importancia que tiene el representante en el destino de una artista.

—Luis Sanz y yo éramos amigos de mucho tiempo. Teníamos gran simpatía el uno por el otro. Un día tuvimos una conversación y me dijo que me representaría.

El me veía de otra manera a como yo me había presentado. hasta aquel momento. Me dijo que estaba equivocada.

—Pero ¿en qué estabas equivocada, Paquita?

—En la manera de presentarme. Yo, hasta entonces, iba a una fiesta con mis pendientes largos y moño, porque si no yo me creía que perdía personalidad. Luis Sanz me llevó al peluquero Yock y salí de allí con el pelo corto, totalmente transformada... Yo me confié completamente a su criterio, porque me di cuenta en seguida, y de ello no me he equivocado. que Luis Sanz es dinámico, distinto a todos los representantes. Yo empecé una época distinta con su ayuda. Firmé un contrato en exclusiva con Cesario González.

Hice, como ya te dije, las «Lavanderas de Portugal», en cuya versión francesa había yo directamente, sin que me doblasen, gosa que conseguí hacer gracias a Luis Sanz, que me estimulaba, que me repetía que yo, si quería, podía vencer aquel obstáculo del idioma, como así fue.

Después de aquella película hizo «Viva lo imposible», dirigida por Rafael Gil. Ya no era Paquita Rico una artista folklorica.

—En esa película hacía un papel de oficinista. Ya salí de chispa moderna, con el pelo muy corto. Las críticas fueron muy buenas. Yo canto en esa película una cosa bien distinta a lo

que había cantado hasta ese momento, porque canto un villancico.

Si no recordamos mal, esta película «Viva lo imposible» se pasó en Berlín, con gran éxito para su director y para su protagonista, Paquita Rico.

#### ◆ PARENTESIS SENTIMENTAL

Estamos hundidos ya en esa selva de celuloide, en esa árida y minuciosa historia profesional, en ese mundo que, aunque distinto, parece igual en todas las artistas de cine.

—¿Y por qué no dejamos este tema, Paquita, y cuentas alguna otra cosa?

Da como un paso atrás. Se ve que la pregunta le hace recordar las preguntas torturadoras a que días pasados le sometió la Prensa.

—De mi historia sentimental no quiero hablar. Prefiero que no hablemos más de eso. Esas son cosas que me pertenecen solamente a mí. Además, las mujeres tienen que tener sus secretos.

En estos temas de la intimidad prefiero siempre no meterme; pero uno también tiene que contarle cosas al lector, y por eso me atrevo a preguntarle:

—Pero ¿piensas casarte?

—Pienso casarme; pero no tan pronto como el público cree. Cuando me case pienso ser muy feliz. Antes tengo que conseguir que lo sea y lo siga siendo mi familia, que ya no me necesite.

y ya van saliendo de la manga algunos films que andan por el mundo rodándose y que no han salido nada mal.

—¿Qué escena fué la que más te costó lograr?

—Sin duda alguna, la de la muerte y la de la barca, cuando yo empezaba a ponerme enferma. Tanto la crítica como el público han coincidido en que esto está logrado. Sin embargo, en lo que tuve que poner mayor empeño ha sido en el encuentro con él, cuando la Reina era jovencita, en el comienzo, que es cuando parece la interpretación más fácil. Sin embargo no me costó trabajo porque había una razón principal, y era que el director creía en mis posibilidades. Para mí, Amadori es un director maravilloso. No hace falta más que ver que película que hace es éxito seguro.

Personaje colosal, Amadori. Es uno de esos raros caballeros de los que salen pocos en cada profesión.

—Lo más importante para una artista es trabajar con un buen director. A veces la artista es buena o muy buena, pero si no tiene un buen director ya no es lo mismo.

Luego me habla de «S. O. S., abuelitas». A Paquita le parece que es también una buena película. Puede ser; pero insisto en que anime la conversación con otros temas personales, sin que sean de su intimidad. De las películas que hace Paquita Rico ya está enterada la gente; pero lo que no sa-



# PAQUITA RICO

## CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

Tú me entiendes. Todo he de conseguirlo a fuerza de trabajo y con mis sacrificios. No te olvides de mencionar que le debo mucho a Luis Sanz, a mi representante, gracias al cual ha evolucionado mi vida artística.

A las mujeres andaluzas les preocupa mucho eso de ser muy feliz, de casarse y tener muchos hijos, de que su «gente» viva contenta.

Ahora Paquita Rico vuelve a hablar de sus películas.

—Juan Orduña me eligió a mí para hacer «La Tirana». No creas que no era una papeleta para mí. Era el papel de una trágica, aunque sea sevillana. Yo creo que lo he conseguido bien. Además, Orduña es un buen director y sabe llevar bien a los artistas. He tenido suerte, porque he dado en la vida con gente muy buena.

Entramos de lleno en el tema de su último film. «¿Dónde vas, Alfonso XII?»

—Siempre me habían visto con una peineta y uños clavados en el pelo y ahora iban a verme sentada en un trono y con un traje de reina. Era un paso difícil; pero yo estaba segura de que no quedaría mal. Estaba segura de que podía hacer ese papel. Una de las personas que también lo creyeron y que me animaron mucho ha sido Luis Sanz. Fijate que era difícil, porque si un personaje fallaba la película se iba al pozo. Vicente Parra creo que no puede estar mejor, que su papel no puede superarse, lo mismo que todos los personajes, cada uno en su estilo.

Para los que creen que esto de trabajar en el cine es un deporte divertido y cómodo, un quehacer frívolo, hay que decir que Paquita Rico, como consecuencia del esfuerzo físico y mental, ha estado enferma de agotamiento.

—Había días que no comíamos. Cuando llegaron los momentos de filmar la muerte queríamos estar pálidos, demacrados. Yo quería estar muy delgada. No me importaba estar fea. Todo el mundo que me veía aquellos días me decía que estaba adelgazando por horas.

Hay que tener mucha vocación y echarle mucho valor. Los estudios de cine son escuelas de titanes y no campos de golf. Para convencerse de ello basta asomarse a los «plató». Todavía estamos en la Edad Media del cine que salir al extranjero.

be—y eso ya creo que le importa—es si le gusta o no el chocolate a la francesa.

Pero ella sigue con su tema reciente, con sus películas.

—Ahora, para cambiar mis representaciones se han puesto de acuerdo en que debo hacer «Una chica de revista». Esto está bien, después de hacer el papel de María de las Mercedes. Es necesario entrar en ambientes diferentes. Conviene mucho para no amanerarse. Después haré, con Vicente Parra, «Los amantes de Teruel». La productora es Interpeninsular Film.

Hablamos de Vicente Parra, muchacho extraordinario que, según me dice Paquita Rico, hará en estos días una película con Carmen Sevilla.

—¿Y tú que cantarás en «Una chica de revista?»

—Pues el «Pichi» y las canciones más populares de hace unos años.

#### ◆ LOS PROYECTOS DE PAQUITA

Además de sus proyectos artísticos, Paquita Rico tiene que tener sus proyectos como mujer, sus proyectos personales.

—¡Otra vez con lo personal, hombre!

—¿Pero es que tú no tienes proyectos?

—Pues mira, te los voy a decir. Quiero retirarme del cine antes que me retire el público. Claro que no pienso en retirarme ahora. Pero la vida no es siempre tan bonita como la vemos ahora. Creo que soy muy sensata, porque para eso he pasado mucho en la vida. Lo que pienso hacer ahora es ahorrar dinero y trabajar cuanto más pueda y lo mejor que pueda. Quiero casarme y tener hijos y hacerme unas tarjetas que digan: «DON FULANO DE TAL», y debajo, «Paquita Rico». ¿Tú me comprendes?

Esta es una muchacha sensata de verdad, de las que saben que hay un tiempo para estar en la vida del arte y un momento para retirarse de ella.

—¿Qué quieres; yo voy a los cócteles para cumplir con uno de tantos compromisos de los que tenemos en esta profesión; pero no soy muy aficionada a las fiestas. Estoy mejor en mi casa. Me gusta la vida de hogar, que echo mucho de menos cuando tengo

#### ◆ ANTES DEL PUNTO FINAL

Antes de despedirnos, cancelando estas conversaciones, en las que Paquita Rico ha sabido entonar colesalmente bien los episodios de su vida difícil, de su lucha artística de los primeros años, tenemos que decirle al lector que esto no puede esperarse de todas las «cricas» españolas. Porque Paquita Rico ha sabido distinguir el matiz sugestivo, el episodio en el que podía haber ternura, separando a un lado las crueldades de su lucha, olvidando generosamente lances desagradables y mostrándose agradecida de verdad, como suele serlo una bu-

na artista, con las personas que han dirigido sus pasos en la vida y en el cine.

Paquita Rico vendrá un día de la semana próxima a nuestra Redacción para ser nuestra madrina en esa jornada.

Paquita ha cerrado las maletas. Faltan pocos minutos para emprender el viaje. Se ha puesto un vestido casi romántico y parece de verdad una de aquellas damas del tiempo del Rey Alfonso XII, cantadas por Agustín de Foxá, en coches de caballos y miradores, donde las cinco mujeres de maridos ricos hacían en-

FIN DE LA SERIE



En su más reciente película

MARZO														ABRIL													
MARZO 60 Sem. 10 305														ABRIL													
L	M	M	J	V	S	D	11							L	M	M	J	V	S	D							
2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12									
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30										
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30																	
30	31																										

MIÉRCOLES

*Tengo que estar en casa a las nueve en punto de la noche*

*A las 9, lección de matrimonio*

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

¿Un buen horóscopo?... Sí. Pero...  
¿una buena salud!

**CALMANTE  
VITAMINADO**

Da bienestar  
y tonifica  
los nervios



### CONSULTORIO GrafoLOGICO



**CRUCITA, Salamanca.**—A pesar de que es usted noble y generosa de sentimientos, creo que la vida la ha hecho adoptar una postura de confianza y reserva que, en realidad, no cuadra bien con su abierto carácter. Posee usted un genio vivo y su voluntad es bastante tenaz. Por la dirección de sus líneas descubro cierta fatiga, que muy bien puede ser de tipo moral, puesto que posee una vitalidad excelente. Sensibilidad bien definida. Creo que es bastante sensible al halago.

**ALEGRÍA, Madrid.**—Los rasgos que están más acusados en su carta son aquellos que reflejan ingenuidad, condescendencia, carácter benévolo y pusilánime temperamento. Con estos detalles no es difícil colegir las causas de su fracaso, amiga lectora. Usted padece de debilidad, de acceder a todo, creyendo que con ello consigue más. Desengañese, amiga mía. Sea más enérgico y procure saber cuando llega el momento de decir que «no». Solamente con eso no fracasará. ¿De acuerdo?

**MAªIBEL, Madrid.**—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: espíritu caritativo y generoso, sentimental y afectivo; actividad acondicionada a su estado de ánimo, por cierto bastante variable; personalidad vibrante, acusada, en la que se advierten algo de indisciplina y rebeldía a aceptar las normas establecidas; naturaleza vehemente y, por tanto, apasionada y bastante influenciable.

**AMOR G., Madrid.**—Es usted alegre, optimista, jovial, comunicativa, apasionada y femenina. Es inteligente, muy perseverante y habladora. Es usted bastante rebelde a seguir las normas establecidas, aunque no pertenece a la clase de personas que optan por imponerse a las demás. Observe que su escritura es la que se enseña en los colegios femeninos distinguidos.

**MARIA FLORES, Madrid.**—Por su letra, amiga lectora, deduzco que es una mujer de carácter dulce y resignado, poco activa. Su sencillez y modestia, su exagerada humildad, sólo pueden ser productos de un arraigado complejo de inferioridad. Es testaruda, sensible y algo cobarde. Como verá, he sido sincera con usted.

**ENGRACIA, Toledo.**—Su carácter es nervioso, por excelencia. Se muestra violento, impaciente, colérico y muy emotivo. Es egoísta y carece de criterio y buen gusto. Es usted, contra lo que pudiera creerse, una mujer muy sensible, de actividad moderada, pero resuelta, de inteligencia flexible y dotada de cierta aptitud para considerar todos los problemas que se le presentan.

HELENA

SALON

**Lloyd  
CLUB**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	+	=	⊗	Pueden surgir dificultades y contratiempos en el aspecto privado de su existencia o descubrir una rivalidad peligrosa en su trabajo.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	⊗	=	Es fácil, si exterioriza abiertamente una opinión o un raptó de mal humor, que provoque con su actitud una situación desagradable.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	+	=	⊗	=	El torbellino de la existencia parecerá aumentarse hoy de manera inexplicable. Por eso es fácil que termine la jornada agotado físicamente.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊙	=	No todas las noticias que reciba en este día serán agradables, pero irán compensadas por satisfacciones de orden privado o amistoso.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊙	=	Los encuentros y acuerdos sentimentales estarán favorecidos por las circunstancias. Trate de aprovechar todas las oportunidades.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	Z	=	=	Se sentirá inclinado a embarcarse en más empresas u obligaciones de las que puede desempeñar. Sin embargo, será un buen día para el trabajo.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	⊗	Aunque sus posibilidades materiales serán buenas durante este día, puede caer en la tentación de escuchar proposiciones falsamente interesantes.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊙	A condición de que domine su excesivo temperamento podrá llevar a un terreno interesante para usted una discusión o acuerdo profesional.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊙	Tendrá que modificar algunas de sus costumbres habituales relacionadas con sus ocupaciones utilitarias. Escuche las sugerencias ajenas.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	=	Los alientos recibidos en su medio íntimo le pondrán en condiciones de lanzarse a la resolución de un problema delicado o difícil.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	+	⊗	=	La mayoría de las personas con las que haya de mantener relación responderá a lo que usted espera de ellas, pero a cambio de ser amable.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	+	Z	=	En su hogar pueden surgir discusiones de consecuencias lamentables si usted no trata de frenar sus palabras y tener en cuenta a los demás.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Sus sacrificios, en los años de juventud, les proporcionarán un éxito seguro en el aspecto social y económico, pero necesitarán vivir en un clima afectivo armónico y cálido para poder soporitar sin desfallecimientos las pruebas inevitables que implicará para ellos cualquier triunfo de orden material. Por eso el papel de sus familiares y amigos resulta de una importancia vital para su futuro, máxime cuando su naturaleza, susceptible y delicada, obligará a extremar con ellos la amabilidad y el cariño si se desea no herir sus sentimientos. Por otra parte, su agradecimiento a cuantos les hagan bien será eterno y jamás darán muestras de ingratitud hacia quienes realmente les ayuden. Por el contrario, disfrutarán entregándose por completo a los suyos, aun a costa de sí mismos. Su glotonería podrá traerles disgustos. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, el nardo. Su talismán, la turmalina.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

## MAIZENA

INSUPERABLE  
EN SU COCINA

### EL AMOR EN LA SEMANA

**ARIES.**—Sobre todo, las nativas de este signo deberán tener cuidado con su espontaneidad. Aquellas que cedan a sus impulsos en vez de someter sus inspiraciones al control de su razón, se expondrán a complicaciones, la mayoría bastante graves, que afectarán directamente a su presente sentimental. Como no podrán contar con la benevolencia o el apoyo de personas intermedias, sus conflictos de orden íntimo habrán de resolverse por sí mismas. En cuanto a los nativos, deberán tener en cuenta sus posibilidades reales antes de lanzarse a tomar decisiones que no vendrán, precisamente, a mejorar su panorama afectivo.

**CANCER.**—Muchos de estos nativos lamentarán haberse comprometido o llegado a extremos en el terreno sentimental—que les harán muy difícil o imposible el dar marcha atrás a decisiones tomadas con manifiesta imprudencia o inconsciencia. Las situaciones más graves estarán relacionadas con factores familiares o con documentos escritos, ya que estas circunstancias pueden hacerles víctimas de chantajes o amenazas que no podrán dejar de tener en cuenta. Para aquellos que tengan el corazón libre, la semana traerá novedades, pero les es aconsejable una cierta calma en sus reacciones emotivas, así como huir de todo aquello que implique complicidad o secreto.

**LEO.**—Las tendencias sentimentales de los leonianos serán muy complejas en estos días, por lo que se crearán unos incomprendidos o fracasados, sin razón alguna. La fantasía y el orgullo les llevará a desperdiciar ocasiones de excepcional importancia para el logro de una auténtica felicidad futura. Tenderán, como si estuviesen aconsejados por sus propios enemigos, a elegir entre todo aquello que pueda perjudicarlos, ya sean personas o elementos relacionados con sus fines afectivos. Inesperadamente estos nativos pueden romper un compromiso cuyo desenlace feliz parecía inminente. Su conducta le-

jugarse todo a una carta o al tomarse a la ligera prejuicios y conveniencias que deberían tener en cuenta, no sólo pensando en ellos mismos, sino en los que forman su círculo habitual. Las confidencias a terceros sobre problemas íntimos implicarán un grave riesgo en estas fechas.

**VIRGO.**—Los sentimientos de estos nativos se inclinarán más hacia las personas que les hagan frente o contraríen su voluntad que a las que demuestren un afecto sincero o una devoción inquebrantable. Les gustará lo difícil o peligrosos y huirán de las situaciones normales o de las relaciones habituales. Sus íntimos sufrirán de su actitud arisca o extraña, y este sufrimiento exasperará a los virginianos más de lo conveniente, promoviendo discusiones o conflictos totalmente injustos.

**LIBRA.**—Pese a diversos obstáculos que surgirán en la vida sentimental de estos nativos, muchos de ellos conseguirán ver realizadas ilusiones y esperanzas muy acariciadas o anheladas. En el hogar, para los casados, vivirán horas dichosas con motivo de acontecimientos familiares agradables, y tendrán inesperadas satisfacciones en este sentido. Noticias reconfortantes con relación a la persona amada o factores con ella relacionados harán cambiar, en sentido positivo, algunas determinaciones que se creían inevitables en los últimos días. Una sospecha que rondaba su corazón quedará aclarada por la realidad o por la casual intervención de un tercero.

vantará indignación o desprecio y ellos mismos la lamentarán en el fondo.

**ESCORPION.**—Llevados de una cabezonería del todo inoportuna, estos nativos pueden verse metidos en situaciones desagradables o irreparables. Pueden perder una realidad ventajosa o una oportunidad de conseguir una aspiración íntima, simplemente por llevar a límites absurdos una pos-



tura irreductible. El orgullo jugará un papel peligroso en el presente afectivo de los escorpinianos y sus mejores perspectivas en este sentido irán acompañadas de una intensa vida social. Las nativas, sobre todo, deberán esforzarse por aprovechar cuantas ocasiones de crear nuevas amistades o relaciones se les presenten en estos días.

**SAGITARIO.**—Una rivalidad creciente pondrá en peligro las ilusiones más inmediatas de estos nativos y el destino parecerá laborar en pro de sus enemigos, creando dificultades a su alrededor. Sin embargo, por sí mismos o siguiendo el consejo de alguien leal y desinteresado, lograrán ir anulando, uno a uno los obstáculos o deshaciendo las trampas tendidas por quienes traten de anularlos o perjudicarlos. Con todo, deberán tener muy en cuenta la murmuración o difamación y evitar todo aquello que pueda dar lugar a malas interpretaciones de sus actos.

**CAPRICORNIO.**—Un problema de orden íntimo que ha venido preocupando a estos nativos entrará en vías de franca resolución gracias a la habilidad y al tacto desplegado por alguien no directamente interesado en arreglar las cosas, pero sí abiertamente partidario de los intereses de estos nativos. Entre los miembros de su familia hallarán los capricornianos la persona adecuada para confiarle todas sus inquietudes y recibir de ella los consejos más oportunos a su

presente situación sentimental. Para aquellos que se hallen solitarios, la casualidad les pondrá frente a un pasado real o soñado, que les llenará de esperanza, momentos o concertar una unión

**ACUARIO.**—La razón se impondrá al fin en la mente de estos nativos. De esta forma adoptarán las medidas más convenientes a sus intereses o a los de las personas ligadas a ellos por lazos afectivos o familiares. Su corazón atravesará por momentos de angustia o amargura, pero la realidad será, en definitiva, reconfortante. Mirarán al futuro con el corazón más limpio y sereno y comenzarán a rehacerse de su aparente fracaso con una rapidez asombrosa. Además, su círculo amistoso puede brindarles cierta oportunidad de tomarse una revancha inesperada que satisficiera su vanidad.

**PISCIS.**—Las nativas de este signo recurrirán, con éxito, a las lágrimas o a las escenas violentas, para lograr vencer la resistencia del ser amado o de sus familiares con respecto a un proyecto o decisión que estimarán en mucho para su felicidad. Buena semana para tratar de forzar a un acuerdo definitivo a la persona que interesa en estos momentos a concertar una unión en la que las miras materiales estén totalmente eliminadas por parte del nativo de Piscis.

M.

# Aladino

SISTEMA DE PROMOCION DE VENTAS PATENTADO CON EL NUMERO 240.009

## MEDIO MILLON DE PESETAS PARA PASAJES (GUIPUZCOA)

En el sorteo celebrado el día **5 de marzo de 1959**, en combinación con la Lotería Nacional, correspondió el primer premio de **500.000 pesetas** al número **22.943**, que ha sido distribuido entre sus clientes por el establecimiento de tejidos propiedad de **D. JOSE MIGUEL MOLINA**, con domicilio en **Avda. de Navarra, PASAJES (Guipúzcoa)**

### MADRID, POCO AFORTUNADO EN ESTE SORTEO

**Solamente fué agraciado con cincuenta mil pesetas**

Relación de los establecimientos madrileños que han recibido la llamada de la suerte a través de **ALADINO**:

- NUM. 27.943 **IMECA**, Pacífico, 82
- NUM. 41.943 **FLORENCIO RIVAS**, Virgen del Sagrario, 2
- NUM. 26.645 **PEDRO DOMINGO**, Padilla, 67
- NUM. 26.307 **FEYMAR**, Glorieta de Bilbao, 5
- NUM. 38.645 **EDUARDO RUIZ**, Alicante, 2

Los poseedores de los cupones agraciados pueden pasar a partir del próximo lunes por los citados establecimientos para hacer efectivo el importe de sus premios

**Esté atento al próximo sorteo del día 6 de abril**

**ALADINO** repartirá más de tres millones

CON UN PRIMER PREMIO DE

**500.000 PESETAS**

UN SEGUNDO PREMIO DE

**250.000 PESETAS**

SIETE PREMIOS DE

**100.000 PESETAS**

Y CIENTO SESENTA Y CINCO PREMIOS DE

**10.000 PESETAS**

**¡Todos ellos en combinación con la LOTERIA NACIONAL!**

**EN TODAS SUS COMPRAS EXIJA EL CUPON ALADINO PORQUE...**

**POR UNA PESETA de compra, Aladino le premiará con CIEN MIL PESETAS**



**No tire los cupones no premiados**

Consérvelos, porque le servirán para nuestros concursos y bonificaciones en compras futuras de determinados comercios

SINTONICE DIARIAMENTE DE 12,30 A 1 Y DE 6,30 A 7 CON RADIO INTERCONTINENTAL PARA ESCUCHAR EL MENSAJE DE ALADINO EN EL PROGRAMA "MUSICA Y DINERO"

DELEGACION EN MADRID: Miguel Moya, 4, 4.º dcha.

# La Bolsa, de sábado a sábado

## MERCADO POCO ACTIVO Y CAMBIOS LEVEMENTE DEBILES

No parece que viene marzo con deseos de mejora en la contratación de valores de renta variable. Por lo menos, en esta primera semana, la tónica ha sido muy parecida a la que predominó durante el mes precedente: escasa actividad, pesadez operatoria, inclinación débil en los cambios... Por ello hemos de referirnos forzosamente a los mismos factores que, desde hace algún tiempo, vienen influyendo en el ambiente bursátil. Y entre ellos, el que más pesa, de momento, es la serie de operaciones financieras que nuestras sociedades anónimas lanzan al mercado para la realización de sus programas expansivos. Nuevas apelaciones al ahorro tenemos en estas jornadas, así como el anuncio de otras que sobrevendrán en plazo breve. No es de extrañar, por tanto, que este tema sea el que preocupe al accionariado y constituya objeto primordial de los comentarios en los corrillos del "parquet" madrileño, mientras la negociación discurre aburridamente con su cortejo de ligeras desvalorizaciones. Las cuales, por su reiteración, llegan a constituir, en algunos valores, mellas de alguna entidad.

Así ha sucedido en esta tanda bolsística, según puede apreciarse en el balance que insertamos a continuación, claramente dominado por las diferencias de signo contrario. Y ello sin que fuera de la hora oficial del cierre se hayan producido reacciones o manifestado síntomas de alteración en la coyuntura. Tan sólo, una impresión de mayor resistencia por parte del papel a casar a la baja.

### TITULOS EN ALZA

Han mejorado sus tipos de la semana anterior los siguientes títulos:

Banco de España (+2), Fenosa (+1), Saltos del Nansa (+2), El Águila (+1), Elbro (+3), Cementos Alba (+6), Tabacalera (+5) y Unión y Fénix (+250).

No tuvieron variaciones, por su parte, el Banco General de Comercio, Popular Español, Rural-Mediterráneo, Eléctricas Leonesas, Constructora General Española, Hispana, Inmobiliaria Metropolitana, Pebsa, Trasmadrilera, Hidro Nítro, Española de Petróleos, Resinera y Sniace.

### TITULOS EN BAJA

Banco de Crédito Industrial (-11), Exterior (-5), Hipotecario (-2), Central (-4), Español de Crédito (-10), Hispano Americano (-5), Mercantil e Industrial (-8), Fuerzas Eléctricas de Cataluña (-2), Reunidas de Zaragoza (-1,50), Hidro-Cantábrico (-2), Hidro-Española (-7), Iberduero (-5), Moncabril (-4), Saltos del Sil (-3,50), Sevillana (-3), Unión Eléctrica Madrileña (-2), Rústicas (-1), General Azucarera (-1), Dragados y Construcciones (-2), Constructora Cantabria (-3), Hidrocivil (-7), Alcázar (-1), Encinar de los Reyes (-3), Ceisa (-0,50), Inmobiliaria Urbis (-12), Minas del Rif (-7), Felguera (-5), Guindos (-1), Ponderada (-18), Campsa (-1), Construcción Naval (-5), Energía e Industrias Aragonesas (-2), Explosivos (-3), Unquinesa (-3), Altos Hornos (-14), Seat (-1), Auxiliar de Ferrocarriles (-5), Industrial Santa

Barbara (-2), Manufacturas Metálicas Madrileñas (-4), Material y Construcciones (-1), Metalúrgica de Santa Ana (-4), Fasa (-17), Insa (-3), Papeles Reunidas (-4), Telefónica (-0,50), Fefasa (-3) y Metro (-4).

Como puede advertirse, los valores en trance de operaciones ampliatorias o de emisión se ven afectados claramente en la marcha de sus cotizaciones.

### IBERDUERO

El salto de Aldeadávila, enclavado en el curso del Duero, a su paso por la frontera portuguesa, es la empresa hidroeléctrica más considerable emprendida en nuestro país. Ello representa fuertes inversiones para embalsar muchos millones de metros cúbicos de agua, 115 millones, útiles para la obtención de casi 2.000 millones de kilovatios-hora. Las obras se realizan, como es sabido, bajo la dirección técnica de Iberduero, la prestigiosa compañía concesionaria del salto, que ha obtenido del Banco Import-Export un préstamo de 8.900.000 dólares para la compra de seis grandes generadores hidroeléctricos y otro material norteamericano, que proporcionará a la General Electric. Dicho préstamo se abonará en quince años, a contar de 1963, estando garantizado por los Bancos de Bilbao y de Vizcaya.

### LA AMPLIACION DE HIDROELECTRICA DE CATALUÑA

Esta semana ha comenzado a cotizarse en la Bolsa el derecho de ampliación de Hidroeléctrica de Cataluña al tipo de 60 pesetas. La emisión consiste en 440.000 acciones nuevas, al tipo de 105 por 100. Los nuevos títulos participarán desde 1 de abril de los beneficios sociales.

Hidroeléctrica de Cataluña es propietaria de las centrales de Puente Argoné y Argoné, en el río Esera, provincia de Huesca, disponiendo de importantes concesiones en diversas cuencas. En 1952 repartió un dividendo de 12,50 pesetas; en 1955 se abonaron 35 pesetas; en 1957, 37,50, y en 1958 se ha previsto un dividendo de 45 pesetas.

José OLIVER COBENA

# Teatro

LARA: "Teresa de Jesús", por Eduardo Marquina.

El poema dramático de Marquina fué llevado, una vez más, a la escena por Lola Membreves, sin duda alguna la primera figura femenina de nuestro teatro en este medio siglo. La Membreves fué una Santa de Avila tal como la vió Eduardo Marquina, con ingenua malicia, con reticencia, con ironía... Los mayores aplausos de la noche fueron para Lola Membreves, en quien el público admira una larga y gloriosa carrera teatral. Desde la protagonista de «Malvaloca» hasta la de «La Malquerida», pasando por «Pepa Doncel», esta extraordinaria artista ha probado su dominio sobre los más diversos personajes. Anoche lo probó, una vez más, y hubo de corresponder, emocionada, a las continuas ovaciones de los espectadores.

Con ella compusieron el cuadro dramático de estas estampas poéticas de Marquina, Luchy Soto, Pilar Muñoz, Gabriel Llopert y Teófilo Palou en los principales papeles, con la añadidura de dos jóvenes prometedores, premios de la Real Escuela de Arte Dramático, Julia López Moreno y Vicente Ros. La una en la monjita María de San José y el otro en San Juan de la Cruz, acreditaron excelentes dotes escénicas.—V. FERNANDEZ ASIS.

MADRID: "La rosa del azafrán".

Una de las más inspiradas partituras, de las muchas que nos legó el inolvidable maestro Guerrero, es la de "La rosa del azafrán", sobre un libro limpio e interesante de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, que la compañía de Artistas Líricos Unidos repuso anoche en el teatro Madrid. Un nuevo y brillante triunfo se apuntaron esos magníficos cantantes que son Mariela Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Álvarez, pleno de facultades, que bisó, entre clamorosos aplausos, la canción del "Sembrador"; Alfonso Goda, excelente director, y el actor cómico Taberner. El público que llenaba la amplia sala ovacionó con entusiasmo tan espléndida versión.

L. M. L.

Se hunde una muralla del siglo XIV en Oporto

# OCHO MUERTOS Y NUEVE HERIDOS

Ocho casas han quedado destruidas

OPORTO, 7.—Brigadas de obreros trabajan sin descanso para encontrar ocho cadáveres que han quedado sepultados entre las ruinas de un grupo de hogares modestos aplastados al caer sobre ellos parte de una antigua muralla.

Los muertos son un zapatero de cuarenta y cuatro años y cin-

co miembros de su familia, entre ellos una muchacha de veinte años y su hijo de tres meses, y dos niños de siete y doce años, en otras casas, cuyos padres se encontraban trabajando cuando ocurrió el desastre.

En el hospital se anuncia que de nueve personas hospitalizadas a causa del derrumbamiento, seis se encuentran graves.

Ocho casas han quedado total o parcialmente destruidas por la avalancha de piedras y tierra. El hundimiento se ha producido a causa de las lluvias caídas en los últimos cuatro días. Se teme que las otras casas que han sufrido daños se derrumben.

La muralla que se ha hundido cayendo sobre las casas fué cons-

truida con grandes bloques de piedra en el siglo XIV. (Efe.)

### SE ESTRELLA UN AVION BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 7.—Un avión del Ministerio del Aire brasileño se ha estrellado cuando se trasladaba a Salvador, localidad al norte del país. Las diecisiete personas que viajaban a bordo han resultado muertas. El accidente ocurrió cerca de Caravelas, en el Estado de Bahía. (Efe.)

### LOS INTOXICADOS DE LISBOA

LONDRES, 7.—El doctor Keith Simpson, famoso técnico en venenos, cuyos dictámenes enviaron a muchos asesinos a la horca, ha ayudado a dos huérfanos a reclamar el seguro de accidentes que habían concertado sus padres.

Declaró que los padres de los niños habían muerto accidentalmente en Portugal a consecuencia de emanaciones de dióxido de carbono. Esta declaración no está de acuerdo con el informe de las autoridades portuguesas, según el cual el matrimonio Trist falleció a consecuencia de haber ingerido alimentos en malas condiciones. El doctor Simpson dijo al Tribunal que la muerte de los Trist se debió a haber inhalado dióxido de carbono de un calentador de agua que funcionaba con gas.

El matrimonio Trist fué encontrado muerto en un chalet en las proximidades de Lisboa, y sus dos hijos, que se encontraban en otra habitación, no sufrieron ningún daño. (Efe.)

### EL AVION PERDIO ALTURA BRUSCAMENTE Y TODOS LOS UTENSILIOS DE LA CENA VOLARON Y LESIONARON A LOS PASAJEROS

CHICAGO, 7.—Un avión de las Northwest Orient Airlines, sorprendido por una tormenta cuando se encontraba al norte de esta ciudad, perdió altura, descendiendo repentinamente 1.200 metros, y 10 de las 77 personas que se encontraban a bordo resultaron heridas. Entre los heridos figuran las dos azafatas.

Muchos de los pasajeros estaban cenando en el momento de producirse la pérdida repentina de altura. Los pasajeros y tripulantes heridos fueron lanzados de sus asientos y golpeados por los platos y otros utensilios, que volaron por los aires. (Efe.)

# UN SONADOR PARA UN PUEBLO



El Rey Carlos III, a quien Madrid debe tanto bello monumento; protector y amigo del marqués de Squilache, que fué su primer ministro y leal consejero mucho tiempo, sufre y duda en su decisión cuando el pueblo pide el destierro del famoso sonador. En una bellísima escena, Carlos III, encarnado brillantemente por el gran actor José Bruguera, dice:

"ESPAÑA NECESITA SONADORES QUE SEPAN DE NUMEROS Y NO ESO QUE LLAMAMOS POLITICOS."

LATINA: Cien representaciones.

La graciosísima comedia musical de Manuel Baz y el maestro García Morcillo, titulada «Lo que quiera mi papá», alcanzó anoche la simpática cifra de 100 representaciones. El teatro estaba lleno, como en los días anteriores desde su estreno, y el público la gozó de lo lindo con esos tres cómicos que son Zori, Santos y Codeso, más populares en aquel barrio que Eloy González. Amparito de Lerma, tan guapa como siempre, y el ballet inglés haciendo alarde de su gran escuela. Noche, en fin, triunfal para autores e intérpretes.—L. M. L.

# MUROESMAL

es el revestimiento más perfecto y duradero de cuantos existen.

LUISA FERNANDA, 22

Máquinas rematadoras automáticas todas marcas

PLAZOS  
SAN BERNARDO, 42  
MADRID

SALON  
**Lloyd**  
CLUB

Si están levantadas...



Las baldosas

SON MOLESTAS Y PELIGROSAS  
**LA PROTECTORA URBANA, S. A.**

Lo reso verá al instante  
LLAME AL  
21 17 83, 21 17 95, 22 16 21,  
32 38 80, 21 11 53 y 21 11 55

ADEMÁS, servicios de Fontanería, Pintura, Cristalería, Fumistería, Carpintería y Ebanistería, Barnizadores y Aechilladores, Electricistas, Cerrajería, Decoradores, Albañilería, Soldadores, etc., etc.

### Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 4,30 tarde  
Inauguración temporada  
Seis novillos de doña María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, de Sevilla, para  
RAFAEL MARISCAL  
MOISES UGAS  
Manuel Jiménez (VIRUTA)  
de Pueblo Nuevo (Madrid),  
nuevo en esta plaza  
Taquilla: Victoria, 9

### Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 8 marzo, 4,30 tarde,  
seis novillos de don Luis Miguel González para  
TORCU VARON  
ANTONIO HURTADO  
PACO HERRERA  
Taquilla: Victoria, 3

# LOPE DE VEGA

Próximo lunes, ESTRENO

¡OJOS Y OIDOS HOSTILES ACECHABAN, NOCHE Y DIA, SU MAS LIGERO ERROR! ¡Y ESE ERROR SIGNIFICABA SU MUERTE CIERTA!

¡CADA SEGUNDO EN LA BOCA DEL LOBO PODIA SER EL ULTIMO DE SU VIDA!



MICHAEL CRAIG  
BRENDA DE BANZIE  
BARBARA BATES  
JULIA ARNALL  
GERARD OURY

DIRECTOR  
GUY GREEN

TECHNICOLOR  
VISTAVISION

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

# SUCESOS

## ALARMA EN EL MIXTO

### Un niño cayó a la vía y afortunadamente no sufrió el menor daño

ZAMORA, 7.—En el tren procedente de Benavente venía, en compañía de su madre, Teresa Salas, y de un hermano un poco mayor, el niño de cuatro años Mariano Alonso Salas. Poco antes de llegar al convoy al kilómetro 285, en el término de Villanueva de Azoague, venía el pequeño apoyado en una ventanilla; ésta se abrió y el niño cayó a la vía. La madre y el hermano mayor, impresionados, intentaron arrojarlo del tren, pero lo impidieron los restantes viajeros. Estos quisieron utilizar el timbre de alarma, pero como era un tren mixto, el vagón carecía de este dispositivo, por lo que la Guardia Civil, disparando sus fusiles al aire, hicieron detenerse el convoy. Los viajeros retrocedieron en el camino y a poco se encontraron al niño que caminaba detrás del tren, en la misma dirección, sano y salvo y sin haber sufrido rasguño o magullamiento alguno. (Cifra.)

### SE MATA UNA MUJER QUE VIAJABA EN UN TRACTOR

MORA DE TOLEDO, 7.—En el vecino pueblo de Manzanares, la obrera Magdalena Rodríguez, de cincuenta y un años, casada, que se dirigía al campo a recoger aceituna, montada en un tractor, al desviarse el vehículo para dejar paso a otro, cayó al suelo y sufrió gravísimas heridas, de las que falleció poco después en su domicilio. (Cifra.)

### EL CADAVER DE UN CICLISTA

TARRASA, 7.—En el cruce de las carreteras de Tarrasa a Castellar y de Sabadell a Matade-

pera, a cuatro kilómetros de esta ciudad, fué hallado junto a una bicicleta averiada, el cadáver de José Rodríguez Rodríguez, de cincuenta y siete años, casado. Presentaba una importante lesión en la cabeza y se supone se estrelló contra un árbol en la pronunciada curva, muriendo a causa de la fractura del cráneo. (Cifra.)

19 años de cárcel por facilitar una sierra y una lima

VERVIERS (Bélgica), 7.—Jacques Wilbers, de veintidós años, ha sido condenado a diecinueve años de cárcel por haber intentado pasar a su hermano Marcel, que cumple condena por robo, una sierra y una lima. (Efe.)

SALON  
**Lloyd**  
CLUB

**MUROESMAL**

Son infinitas las referencias en obras de su material empleado.  
LUISA FERNANDA, 22

## Incendio en el centro de Bilbao

### El fuego originó una fuerte explosión con graves destrozos

#### SOLO UNA PARTE DE LA MAQUINARIA DESTRUIDA REPRESENTA MAS DE CUATRO MILLONES DE PESETAS

BILBAO, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, ANTONIO DE ROJO).

Los bomberos estaban preparando en su cuartelillo los actos para conmemorar la festividad del Santo Patrón, el domingo, cuando sonó la llamada:

—Fuego en Escuzza. Efectivamente, por causas que se ignoran, se declaró un violento incendio en el número cuatro de la calle de José María Escuzza, edificio destinado casi por completo a instalaciones industriales. Se inició en una fábrica de lavadoras de don Jorge Goriainof, situada en el tercer piso. Cobró gran incremento de manera rápida y alarmante, para propagarse las llamas a las plantas superiores e inmediatas de los lados, en las que están situadas la imprenta de don Se-

bastián Valdés, una fábrica de acordeones y un taller de material eléctrico.

El siniestro produjo la natural zozobra en aquella calle y las adyacentes, dado lo aparatoso y el auge que tomaron las llamas en pocos minutos y también porque durante los trabajos de extinción que llevaban a cabo los bomberos municipales sobrevino una enorme explosión originada al estallar tres botellas de oxígeno, que, al parecer, existían en el taller de lavadoras. Cerca de las botellas, dos bomberos, resultando uno milagrosamente ileso, pero el otro fué alcanzado y hubo de ser conducido rápidamente al Hospital Civil, donde se le asistió de quemaduras, calificadas en principio de pronóstico reservado. Se trata de Gaspar García García,

de cuarenta y siete años, natural de Valladolid y vecino de Bilbao.

Los bomberos renovaron sus esfuerzos y lograron atajar el fuego, mientras en las calles colindantes se procedía a una labor de pacificación entre los vecinos, que con mayor o menor fundamento se habían lanzado a la calle, presa de cierto pánico. Horas más tarde el incendio estuvo dominado. Sufrieron grandes daños la fábrica de lavadoras y la imprenta y desperfectos menores, a causa del fuego y del agua lanzada sobre él, unos talleres de maquinaria, el de material eléctrico, propiedad de don Victoriano Rodríguez y la ya dicha fábrica de acordeones.

La rápida y eficaz intervención del cuerpo de bomberos y del personal técnico del Ayuntamiento hicieron que las pérdidas habidas, aunque cuantiosas, no fueran mayores. Se ha inutilizado totalmente gran cantidad de maquinaria de gran valor. Sólo las de la imprenta sobrepasan los cuatro millones de pesetas.

### HERIDO CON EL CEBO DE UNA GRANJA

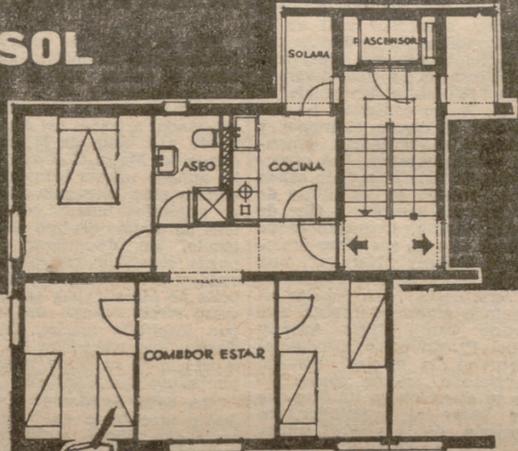
GUADALAJARA, 7.—En Canredondo varios niños que jugaban en las afueras del pueblo se encontraron un cebo de granada de mano abandonado. Lo rompieron y el niño Fermín López Escrivano, de nueve años, que fumaba un cigarrillo de hierbas secas, al igual que sus amigos, acercó el cebo a la lumbrera del cigarro. El pequeño sufrió numerosas heridas en la mano y cara, a consecuencia de las cuales perderá probablemente un ojo. (Cifra.)

### LAS ROPAS DE LA CAMA ASFIXIAN A UNA NIÑA DE DOS MESES

BARCELONA, 7.—La niña de dos meses María Marcos Contreras fué hallada muerta en su casa, al parecer por asfixia, determinada ésta por las ropas que cubrían la cama. Sus padres se hallaban ausentes. (Cifra.)

**GRANDES VENTANAS**  
**AMPLIA SUPERFICIE HABITABLE**  
**CONSTRUCCION DE CALIDAD**  
**ZONAS VERDES, LUZ Y SOL**

...y desde el primer desembolso se determina la vivienda que se adquiere.



Las viviendas subvencionadas mejor situadas de Madrid  
En la **Ciudad los Angeles**, lugar archiconocido, que Vd. puede visitar cómodamente en los modernos autobuses exclusivos, que salen cada 15 minutos de la estación de «metro» de Palos de Moguer.

#### CONDICIONES DE VENTA:

Desembolso inicial . . . . .	5.000 ptas.
Pago intermedio . . . . .	11.100 »
Al mes, durante 5 años . . . . .	875 »
Hipoteca . . . . .	26.400 »
Precio total . . . . .	105.000 »

Y en otras modalidades de pago que Vd. puede consultar

**DIORVA, S. A.**

Boix y Morer, 4 - Tel. 53 13 00

### El "flash" de hoy

Valentin presenta...  
**PILAR LOPEZ, A LONDRES**



### Y DESPUES AL CINE

Pilar López, la extraordinaria bailarina y coreógrafa española, es siempre noticia. Pero las que les ofrecemos hoy son exclusivas y recién "cazadas":

—Nos vamos a Londres dentro de poco tiempo...

—Significa esto la reanudación del "ballet" ya más regularmente?

—Sí. Ahora haremos una gira por el mundo una gran temporada.

La otra noticia es el cine: —Pilar López—nos informa su esposo y director, Tomás Ríos—hará varias películas. Esto será lo único que le aparte del "ballet", en escenario, durante algún tiempo.

VALENTIN  
San Alberto, 3.

El restaurante de Madrid.

**MUROESMAL**

REVESTIMIENTO de PISCINAS  
LUISA FERNANDA, 22

**SALA DE FIESTAS BARCELO**

Presenta su gran espectáculo de cabaret, con

**LA VENUS RUBIA**  
**TRIO ANA MARIA**  
**MARILIS de LAGUNAR**  
y sus estrellas del ritmo.

**QUINTERO-ESPAÑA**  
Artífices del baile español.

**RITANYA**  
La sensacional estrella de color.

**HUMBERTO RODRIGUEZ**

Y SUS MARIMBAS DE GUATEMALA

¡Un gran espectáculo con las mejores orquestas de Madrid!

**SALON**

**Lloyd**  
CLUB

### BAÑASEOS

Materiales de saneamiento, Cuartos de baño, Grifería, Toberas



Vidal Leredegui, S. A.

SANEAMIENTOS  
Atcn. 207 Teléfono 65 14 18

**EN TODO EL MUNDO TRIUNFA «MI TIO»**

El éxito de "Mi tío" en París, donde en los cines Colisée y Marivaux ha logrado la cifra récord en dieciocho semanas, pasando luego al Montecarlo, de los Champs Elysées, y a otros locales de los bulevares, donde seguirá su triunfal carrera, han seguido los de Bruselas, donde lleva ocho semanas, los de Amsterdam, con diez semanas, los de La Haya, Rotterdam, Milán y Roma... Todo ello prueba los valores universales de esta estupenda película, premio especial del jurado de Cannes, y su rotunda eficacia entre los públicos más varios "Mi tío" lo brinda todo: valores artísticos y poéticos de calidad excepcional, nuevas fórmulas de realización y un ingenio fecundo, inagotable, que se desborda en situaciones de una comicidad de incomparable frescura.

**UNA ARTISTA DE EXCEPCION**



Martine Carol, la bellísima actriz gala, que recientemente visitó Madrid, es la protagonista de "Natalia", la mejor película del cine francés, que Filmax presentará el lunes próximo en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido.

**Fernando Sancho, padre**

En el Sanatorio de la Milagroza ha dado a luz felizmente un hermoso niño la simpática artista Maite Pardo, esposa del popular actor cinematográfico Fernando Sancho, a quien felicitamos cordialmente.

**cine**

**UN FILM LLENO DE EMOCIONES**



Todo en "La guarida", que Guy Green realizó tan magistralmente, es duro, tenso, trepidante, angustioso... Todo menos la serena belleza de Julia Arnall, cuyo parecido físico con la hoy princesa de Mónaco es la referencia poética y romántica de la trama, apretada de sensaciones intensísimas. "La guarida", impecablemente filmada en Londres y París, en perfecto tecnicolor y en impecable vistavisión, cuyo estreno tendrá lugar el lunes próximo en el Lope de Vega.

**«NATALIA», ALEGRE LA VIDA ADMIRANDO «LA BELLA DE MOSCÚ»**

Christian-Jaque, un realizador con verdadero sentido cinematográfico, conocedor real de lo que el público espera de una película, ha tocado con igual fortuna los temas más diversos. Desde "Fanfán, el invencible" a "T. K. X. no contesta" ha sabido dar al drama el humor y la acción su verdadera dimensión cinematográfica. Los espectadores de todo el mundo saben que su nombre en los títulos de una película garantizan cine de calidad. Ahora, Christian-Jaque ha dado otra de sus obras maestras al realizar "Natalia", una mordaz sátira de esos relatos de la "serie negra", tan popular en el mundo entero. Contando con Martine Carol, Misha Auer y Michel Piccoli como principales intérpretes, la original historia de "Natalia" se ha convertido bajo su dirección en un film que hace pasar al espectador, sin transición, de la risa al sobresalto y de la sonrisa a la angustia. Contratada por los cines Carlos III y Roxy, por necesidades de programación y por no diferir más su estreno, éste se realizará el lunes próximo en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, B. Artes, Odeón y Lido.

Pero la alegría ha de tener un fundamento, un motivo que encauce el ánimo por el camino del optimismo y de la sonrisa. Ese fundamento lo encontrará el espectador a través del argumento de "La bella de Moscú", en donde la Metro-Goldwyn-Mayer ha aunado valores técnicos y artísticos para conseguir una obra de auténtico humor, concediéndole un amplio margen al espectáculo, sin desestimar cuanto puede constituir recreo para la vista y el oído. Porque en "La bella de Moscú" hay escenas de gran efecto visual, subrayadas por inspirada música de Cole Porter, que encuentra la mejor expresión de su ritmo en la deslumbrante Cyd Charisse.

"La bella de Moscú" tiene su mejor precedente en "Ninotchka", que ahora encuentra su mejor protagonista en Cyd Charisse, admirablemente secundada por Janis Paige, Fred Astaire y otros artistas de relieve.

Digamos también que Peter Lorre abandona sus papeles de villano, para presentarse en este film como un comisario ruso que divierte y se divierte bajo el cielo de París.

Rouben Mamoulian ha dirigido este film, en delicioso color y cinemascopio, que Dipenta presentará el próximo lunes, en primer sensacional reestreno, en los cines San Miguel, Barceló, Universal Cinema, Cartago y Argüelles.

**Las películas de emoción tienen su cumbre en «La guarida»**

Cada espectador tiene sus preferencias cinematográficas. Pero usted consulte a los espectadores que quiera y comprobará cómo, además del género que se sea, se sienten atraídos por el de emoción e intriga.

La vida de hoy suele ser placida e igual. Y las sensaciones fuertes que se desprenden de las películas de este tipo resultan estimulantes para los nervios del hombre y de la mujer de hoy.

En este orden, «La guarida», la producción en Vistavisión y Technicolor que Mercurio Films presentará en breve, es la cumbre del género y el título que usted recomendará al más rabioso aficionado al cine emocionante. No cesan las situaciones misteriosas, el «suspense», la tensión, las peleas más crudas y encarnizadas. Todo ello magistralmente desarrollado por un director tan eficaz como Guy Green e interpretado sabiamente por el ídolo de las inglesas, Michael Craig; por las bellísimas Julia Arnall y Barbara Bates, la magnífica actriz Breda de Banzie y el estupendo David Kossof.

Por compromisos de programación de los cines CARLOS III y ROXY, que tienen contratada la película "NATALIA", y para no demorar más su estreno, éste se efectuará en los cines

**PRINCESA -- BILBAO VERGARA -- B. ARTES ODEON Y LIDO**

EL PROXIMO LUNES

TAN AUDAZ COMO BONITA, TAN INCONSCIENTE COMO ATRACTIVA, NATALIA DESAFIA AL HAMPA DE PARIS... ¡Y A LA PROPIA POLICIA!



¿"Serie negra"? ¿Cine de humor? ¿Película de acción? ¡Eso y mucho más es esta sorprendente y original realización de Christian-Jaque, maestro del "suspense"... y de la ironía!

PARA TODOS LOS PUBLICOS.

**POMPEYA -- PALACE -- GAYARRE**

LE OFRECE EL PROXIMO LUNES

¡Un film sensacional!!



PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN EL FESTIVAL DE CANNES 1958

Considerada la mejor película extranjera exhibida en los Estados Unidos en 1958, según decisión unánime de los críticos de Nueva York. (Autorizada para todos los públicos.)

**SAN MIGUEL - BARCELO UNIVERSAL CINEMA CARTAGO - ARGÜELLES**

Lunes, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO ¡ESPECTACULAR! ¡EXQUISITA!



CYD CHARISSE FRED ASTAIRE



LA BELLA DE MOSCÚ (NINOTCHKA) DIRECTOR METROCOLOR - MÚSICA: COLE PORTER - DOBLEN MAMOULIAN TRES COMISARIOS, EN MISION DESDE MOSCÚ A PARÍS, LE LLEVARÁN POR EL CAMINO DEL HUMOR Y LA CARCAJADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**GACETILLAS**

**ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE**

Domingo, 11.30 mañana: "Saudades do Brasil", Milhaud; "Metamorfosis sinfónicas", Hindemith; "Séptima", Beethoven. Localidades principal, 8 pesetas.

**INFANTA ISABEL**

"Asesinar no es tan fácil." ¡La mejor obra policíaca!

Una obra valiente, aguda, que enfrenta a España con sus problemas: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Teatro Español.

**EL CORAZON DE BLANCA NIEVES**

espera a todos los niños mañana, domingo, en el teatro de la Comedia. ¡Acontecimiento infantil!

"ASESINAR NO ES TAN FACIL" ¡El mayor éxito de Madrid y de Londres! Infanta Isabel.

**TEATRO**

**Funciones para mañana**

**ALCAZAR.**—(21-22-52, Cella Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

**BEATRIZ.**—Andrés Mejuto-Lina Rosales, A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos. (Sensacional comedia de Peter Shaffer).

**CALDERON.**—(39-13-33.) Compañía revistas Colsada. 7-11: ¡Bésame! Lill Larson, Luis Cuenca, Pedro Peña.

**CIRCO ODE PRICE.** (21-63-19.) Tres grandiosas funciones. 4-7-11: Circuitos Carcellé presenta su última compañía temporada "Centenario". Programa monumental de obsequio al público, con la reaparición en España de los famosos "clowns" españoles de fama mundial "Los 3 Rivel" (René, Celito y Rogelio), Atilina (reina del "Centenario" y del festival mundial del Circo de Porto). Fatini (la lucha del hombre contra el farol), y 15 grandes figuras del circo mundial, con la colaboración extraordinaria de la popular banda cómica "El Papastre". ¡Precios corrientes! (Despáchase para cinco días).

**COMICO.**—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuando Paris no contesta. (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

**COMEDIA.**—(Compañía Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: Tus parientes no te olvidan, de Alfonso Paso. (Divertidísima.)

**COMEDIA.**—(Compañía "Fantasía") 4,15: "El corazón de Blancanieves" (de López Ripalda); protagonista: Josefina Rizo. ¡Acontecimiento infantil!

**ES LA VA.**—(31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Esclava, Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodríguez y gran compañía. Dirección, Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

**ESPAÑOL.**—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7-11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Brugeta, Miguel Angel.

**FUENCARRAL.**—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Algüero). Primerísima "vedette" Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doris Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

**GOYA.**—(Goya, 22, 25-32-17.) 7,15-11: María Asquerino y José María Roderio. En la feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas) con Luisa Sala y José Luis Heredia.

**INFANTA ISABEL.**—(21-47-78, Cia. titular.) 7-11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito del momento en Londres: Asesinar no es tan fácil. ¡La mejor obra policíaca! ¡Original y sumamente graciosa!

**LARA.**—7 y 11: Teresa de Jesús (de Eduardo Marquina), por Lola Membrives.

**LATINA.**—(Cia. Zori - Santos-Codexo.) 7-11: Lo que quiera mi papá.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7 tarde:

**AVENIDA.**—(21-75-71.) 4,15-7-10,45: Las girls. (Gene Kelly, Mitzi Gayner, Kay Kendall.) Cinemascope, metrocolor.

**BARCELO.**—4,30-7-11: La ley es la ley. (Fernandel). Bulevar.—El único evadido.

**CALLAO.**—4,30-7-11: El mundo es de las mujeres. (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred McMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde.) Cinemascope. Color. 4.ª semana.

**CAPITOL.**—4-6,45-10,45: Mi desconfiada esposa. (Gregory Peck, Lauren Bacall.) Metrocolor cinemascope.

**CARLOS III.**—El destino de Sissi. **CARTAGO.** (Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo.)—4,15-7-11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).

**COLISEVM.**—4,30-7-11: Seguiré tu camino. Tres premios interna-

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

**PROGRAMAS DE T. V. E.**



**HOY.**—18,02: Aprende un deporte, por V. Hernández Rivadulla.—18,17: Castilla conquista un mundo. Cine en jornadas.—18,52: Cine en dibujos: Tom y Jerry.—19,07: Guñido de Maese Villarejo.—19,30: Cierre.—20,33: Telenoticia (segunda edición). 20,50: Juegue usted con nosotros (un teleconcurso).—21,15: Cine documental de largo metraje.—21,43: El hombre del tiempo.—21,45: Telediarlo (segunda edición). Noticiero. 22,03: "Señor fiscal", serie de películas ZIV.—22,35: Club del sábado (El gran espacio semanal de Televisión Española dedicado a las mejores atracciones y concursos).—24: Edición especial (servicio informativo de alcance de Televisión Española, con la sección diaria "Vida cultural" y "Buenas noches").

**PARA MAÑANA.**—14,48: El día del Señor, emisión religiosa de los domingos. Cine documental: "Nos llega del Canadá".—15,20: El teatro (crítica y comentarios de Alfredo Marquerie).—15,35: Telecrónica (revista filmada semanal).—15,47: Música de domingo.—18,02: Cine en jornadas.—18,41: "La Tía Sabinillas", un noticiero de información infantil.—19,01: El circo (actuación de payasos).—19,30: Cierre.—20,33: Preguntas al espacio.—20,58: A vuelta de correo.—21,05: Buena suerte (sorteo de regalos).—21,30: "Cisico Kid", serie de películas ZIV.—22: Así va la Liga (información deportiva de la jornada, por Matías Prats).—22,27: "Doctor Christian" (un telefilm de la serie ZIV).—22,45: Película de largo metraje.

La rosa del azafrán. 11 noche: El conde de Luxemburgo. Otros éxitos grandiosos de la Cia. Artistas Líricos Unidos. Butacas, de 40 a 10 pesetas.

**MARAVILLAS.**—(Cia. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos. Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARIA GUERRERO.**—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la vida en un hilo, original de Edgar Neville. Dirección, Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz

cionales, (O. W. Fischer, Anouk Aimee, Nadia Tiller.)

**GRAN VIA.**—4,30-7-11: ¡Viva las Vegas! (Cyd Charisse.) Cinemascope, eastmancolor.

**LA TORRE DE MADRID.** (47-16-57).—4,15-7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra.) Eastmancolor. Tolerada. Sexta semana. Pases película: 4,35-7,20-11,20.

**LOPE DE VEGA.** (47-20-11).—4,30-7-11: Marineros, ¡no miréis a las chicas! (Abbe Lane.) Luchana.—Los vikingos.

**MARVI.** (Cartagena, 89, semiesquina Av. América, 45-06-15.)

**CAPITOL ¡EXITO! ¡DIVERTIDISIMA!**

**GREGORY PECK LAUREN BACALL MI DESCONFIANZA ESPOSA**

**Román.**—7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7,15 y 11: La encantadora familia Bliss, de Noel Coward.

**REINA VICTORIA.**—(Rafael Rivelles.) 7-11: Papá se enfada por todo (de Alfonso Paso).

**ZARZUELA.**—Ballet Español Pilar López. Nuevo programa, ocho únicos días.

**3,15-7-11: Los vikingos** (Kirk Douglas). Cinemascope, technicolor.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30-7-11: Arenas de muerte. (Sofía Loren, John Wayne.) Technorama. Technicolor.

**PAZ.**—4,15-7-11: Cenizas bajo el sol. (Frank Sinatra).

**POMPEYA.**—4,30-7-11: Elijiendo novio. Jane Powell. Technicolor.

**PROGRESO.**—4,30-7-11: Orden de ejecución (Orders to kill). Proyecciones.—Orden de ejecución.

**REAL CINEMA.**—4,15-7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra.) East-

mancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

**REX.** (Teléfono 471237.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Agente secreto Sz... (Virginia McKenna-Paul Scofield.)

**RIALTO.**—4,30-7-11: Operación Popoff. Sylva Koscina, Germán Cobos.

**ROXY A.**—La muchacha de la plaza de San Pedro.

**ROXY B.**—El destino de Sissi.

**SAN CARLOS.**—3,30-6,30-10: Zarak (Technicolor). 15 bajo la luna. Eastmancolor. Tolerado.

**SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: La ley es la ley. (Fernandel, Totó).

**TIVOLI.**—4,15-7-10,30: La gran prueba. Technicolor. 2.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—4,30-

7-11: La ley es la ley. (Fernandel, Totó.)

**SESION CONTINUA**

Actualidades.—No-Dos, cortometrajes y cómicas.

**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Casino de París, Ansiedad trágica.

**Albarrán.**—Agente especial. Alcalá.—Viva lo imposible y El amor llega en verano.

**Alcántara.**—La frontera del miedo y Espionaje en San Petersburgo.

**Alexandra.**—Notre Dame de París y Dos vidas en su mano.

**Alhambra.**—La promesa y Guardias de Roma.

**América.**—El hechizo de la selva y Regreso del infierno.

**Apolo.**—Un castillo en el Tírol y El hombre que nunca existió.

**Aragón.**—Todos pueden matarme y Argel.—La pescadora del lago y Susana, pura nata.

**ARGUELLES.**—Continua 5: La ley es la ley (Fernandel).

**Arizona.**—Yo no soy una heroína y Notre Dame de París.

**Astoria.**—Mademoiselle de París y Rififi.

**Astur.**—Cuatro en la frontera y El príncipe y la corista.

**Avenida.**—Roberto el Diablo y Entrega especial.

**Avenida (Vallecas).**—La fiesta sigue y Viviendo su vida.

**Azul.**—La vidivadora y Seria de día, coqueta de noche.

**Becerra.**—Quince bajo la luna.

**Béquer.**—Porque eres mía y Quince bajo la luna.

**Bellas Artes.**—La rebelión de los gladiadores.

**Bellas Vistas.**—Un traje blanco y Hoguera de odios.

**Bellón.**—Camino cortado y La violoneta.

**BENAVENTE.**—10 Anastasia (Lilli Palmer), El vendedor de felicidad (technicolor. Gilbert Beaud, François Arnoul).

**Bilbao.**—La rebelión de los gladiadores.

**Bristol.**—La rebelión de los gladiadores.

**CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: Mi mujer es doctor, Enigma de un diario.

**CANDILEJAS.** (Delicias, 51, 28-74-92.) Selecto, confortable.—4: Muchachas en vacaciones, Los fanáticos.

**Carretas.**—Sin la sonrisa de Dios y Tres pasos hacia la horca.

**Castilla.**—Manolo, guardia urbano y El secreto del pirata.

**Cervantes.**—Manos atadas y Redada.

**COLON.**—4: Esta es la noche (David Niven, Yvonne de Carlo) y Los amantes del desierto (Carmen Sevilla, Ricardo Montalban). Cinemascope, Amba, color. Tolerado.

**Covadonga.**—El amor de don Juan y Vuelve a mi vida.

**Crystal.**—Revelación y Cenizas de odio.

**Chamartín.**—¿Con quién andan nuestras hijas? y Un hombre solo.

**Chamberí.**—Sin la sonrisa de Dios y El hombre que nunca existió.

**Chiki.**—Semiramis, esclava y reina y Tambores de Tahití.

**Chueca.**—Entre hoy y la eternidad y El hijo prodigo.

**Delicias.**—El marido y Atrapa a un ladrón.

**Doré.**—Rob-Roy, el gran rebelde y Fraude criminal.

**Dos de Mayo.**—Compañeros de fatigas y Raposada de sangre.

**Eleanora.**—María Antonieta y Piel canela.

**España.**—Historias de Madrid y Gran mundo en Montecarlo.

**Esproncada.**—El hinchita y Atrapa a un ladrón.

**Europa.**—El estudiante mendigo y Los fanáticos.

**Excelsior.**—Viaje de novios y El hombre de las mil caras.

**Felipe II.**—La vida por delante y El hombre de las mil caras.

**Figaro.**—Romeo y Julieta y Viva lo imposible.

**Flor.**—Cangaceiro y Amor a medianoche.

**Florida.**—Vivir en Paz y Garras de codicia.

**Galileo.**—Notre Dame de París y Ana dice sí.

**Gayarre.**—Elijiendo novio.

**Generalife.**—El inocente y Pablo y Carolina.

**GONG.**—Continua 5: Orden de ejecución.

**Goya (Vallecas).**—Huída hacia el sol y Ana dice sí.

**Granada.**—Limosna de amores y Así mueren los valientes.

**Heredia.**—Las Vegas y Los clarines del miedo.

**Ibiza.**—Entre hoy y la eternidad y El hijo prodigo.

**IDEAL.**—Continua 3: Los vikingos (Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Technicolor). Segunda semana. Pases: 3-5-7-9-11.

**Imperial.**—Entre hoy y la eternidad y El hijo prodigo.

**Imperio.**—Nunca es demasiado Iris.—Al otro lado del puente y La vida por delante.

**Los célebres Sotamillos de plaza de Matute, siete**

siguen ofreciendo ejemplos de LOTES vendidos

	Ptas. lote	
♦ LAVADORA. OLLA exprés. COCINA dos fuegos	3.300	21.000
♦ LAVADORA. COCINA dos fuegos. DUCHA eléctrica...	3.600	
♦ LAVADORA. COCINA dos fuegos y horno. OLLA exprés	4.000	6.800
♦ FRIGORIFICO eléctrico grande. LAVADORA completa. AFEITADOR eléctrica. TOCADISCOS alta fidelidad. BAITIDORA un litro, dos velocidades. TERMOBAÑO todo uso. COCINA eléctrica dos fuegos, horno y patas		
♦ COCINA dos fuegos gas y uno eléctrico. ESTUFA eléctrica. LAVADORA completa. CALENTADOR agua. CEPILLO - ASPIRADOR eléctrico con accesorios		

Rogamos a nuestros futuros clientes de uera de Madrid nos pidan, en una simple tarjeta, nuestras condiciones de ventas de LOTES a provincias, y recibirán un impreso donde irá todo perfectamente explicado para que puedan pasarnos sus pedidos

**DIA 19, día del PADRE. LOTES ESPECIALES al alcance de todos los hijos**

**JUGUETES sobrantes Reyes, 20 por 100 descuento**

Todos nuestros clientes nos recomiendan a sus parientes y amigos. ¡POR ALGO SERA!

**MUROESMAL**

EL REVESTIMIENTO IDEAL PARA FACHADAS

LUISA FERNANDA, 22

Montera.—Mi mujer es doctor y Atrapa a un ladrón.

Montija.—Un fantasma llamado amor y Sólo una bandera.

**MONUMENTAL CINEMA.** Continua 4,30. Su Majestad de los mares del Sur. (Burt Lancaster.) Technicolor. Ya tenemos coche Eastmancolor.

Mundial.—Con sus mismas armas y La herida luminosa.

**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) 10: El signo de Venus y El médico de Stalingrado.

Murillo.—Cuatro en la frontera y El príncipe y la corista.

Narváez.—El fenómeno y Atrapa un ladrón.

Odeón.—Duelo en la jungla y La rebelión de los gladiadores.

Olimpia.—Diana, la ragazza del pallo y Las noches de Cibiria.

Orca.—Entre hoy y la eternidad y La vida por delante.

**PALACE.**—4: Elijiendo novio (Jane Powell). Color. Segunda semana.

Palacio del Cine.—Dos vidas en su mano.

**PANORAMA.**—10 mañana: El único evadido, Tolerada.

Pavón.—Sissi, emperatriz y Quince bajo la luna.

Pelayo.—Carifio, ¿por qué lo hiciste? y Un hombre solo.

Peñalver.—Quince bajo la luna.

Pez.—Zarak y El hombre que nunca existió.

Pizarro.—Roberto el Diablo y Sissi.

Pleyel.—Tralocnada y La sombra de Frankenstein.

Postas.—Esclavas de Cartago y El hombre que nunca existió.

Praga.—La moza de cántaro y Moby Dick.

Príncipe Alfonso.—Un revólver solitario y Al este del Edén.

Príncipe Pio.—Wichita y Quince bajo la luna.

Quevedo.—El seductor y Al este del Edén.

Roma.—El último perro y Tifón sobre Nagasaki.

Sainz de Baranda.—La pescadora del lago y Susana, pura nata.

Usara.—Mar eterno y Robinson, Vallehermoso.—La chica del barrio y Atrapa a un ladrón.

Velázquez.—A pie, a caballo y en coche y Viviendo su vida.

Ventas.—Notre Dame de París y Yo maté.

Voy.—Películas en versión original.

**BARCELO.**—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, Humberto Rodríguez y sus marimbas de Guatemala.

**EL BIOMBO CHINO.**—(Music-hall Cha-ya, Isabel la Católica, 6, Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: The-balle.

**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid

**PARRILLA REX.**—Presenta: Hermanas de Alba, ballet español Leonor María, conjunto italiano Andrea Tosi, orquesta Scheherezade. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40.

**PASAPOGA.**—Presenta, tarde y noche, con éxito grandioso, a "Los cuatro de París", "Caracolillo y su espectáculo, con Margaluz y Julia Miralles", "The Gimma Brothers" y "Ballet de Miss Baron". Orquestas: "Laredo y sus violines" y el conjunto internacional "Bill White Combo", con la "vedette" Trude Piters.

**SAVOY.**—La sala más simpática de Madrid. (Marqués de Viana, 15.) Presenta las mejores atracciones y orquestas. Los "ballets" formidables de Ambarabros y Albenis de los Reyes.

**TEYMA.**—Presenta tarde y noche las mejores orquestas, con la gran atracción Jacky et Johany.

**OTROS ESPECTACULOS**

**FRONTON RECOLETOS.**—11 noche: Oroz III-Oroz I; Muerte II-Amorebieta IV. Antes, otra cesta.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

**Ingreso en la Escuela Diplomática**

El 'I'letín Oficial del Estado publicó ayer un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se fijan las nuevas normas que

## HOY

### CONFERENCIA DE MARINO

## GOMEZ-SANTOS EN EL CIRCULO MEDINA

En el Círculo "Medina" y organizada por esas admirables muchachas de la Sección Femenina, que lo mismo remedian una desgracia humana que cuidan de la más noble sensibilidad del espíritu, se celebró una conferencia, a cargo de nuestro querido y admirado compañero Marino Gómez-Santos, que tan resonantes triunfos ha obtenido en estas columnas de PUEBLO con sus biografías, tan interesantes e intencionadas como bien escritas.

Entre el numeroso y selecto auditorio se encontraban los ex ministros don Diego Hidalgo y don Ramón Serrano Suñer, el escritor y maestro don César González-Ruano, el Padre Polo, capellán de la Marina; la ilustre actriz Irene López Heredia y otras personalidades.

Marino Gómez-Santos disertó sobre el tema "La entrevista de Prensa", y con ágil ingenio y bien estudiada documentación habló de cómo la entrevista de volandera e improvisada en los pasillos del Congreso, para servir a la política desde el enfoque ideológico y pasional de cada reportero, pasaba en nuestros días a constituir un verdadero género literario, como lo atestiguan las entrevistas magistrales realizadas por tan excelente escritor como es González-Ruano.

Hizo una certera historia de la entrevista periodística y literaria y de sus más felices cultivadores. De su experiencia como entrevistador biógrafo relató sucesos y dichos, desmenuzados con ingenio, de las "entrevistas" de personajes, y terminó su interesante disertación con unas observaciones aleccionadoras para los jóvenes periodistas, que tienen en la entrevista un amplio campo, un noble género, que hace famosa una firma periodística.



trabajos que contribuyen a exaltar y valorar la personalidad de cuantos entrevistados viven o buscan el aplauso y admiración del público.

Una gran ovación y muchas felicitaciones admirativas premiaron la conferencia de Marino Gómez-Santos, maestro en plena juventud con pluma original, de este difícil y buscado género literario de la entrevista.

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación ha dado su anunciada conferencia sobre "El pensamiento jurídico penal en la obra de Albert Camus", el letrado don Miguel Peydro Caro.

El disertante estudió la figura y la obra de Camus en sus aspectos literario, filosófico, jurídico y sociológico, para destacar después la sinceridad y la probidad del escritor comentado, postulando la conveniencia de una mejor comprensión del sentido y alcance de su obra, tan interesante para los juristas.

## Toma de posesión del secretario general de la Sección Central de Universidades Laborales

En sencillo acto el subdirector del Servicio de Mutualidades Laborales, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma, dió posesión del cargo de secretario general de la Sección Central de Universidades Laborales a don Diómedes Palencia Albert. Asimismo confirmó en sus cargos de jefes del Departamento Docente y del de Administración a sus actuales titulares respectivos don Francisco Aguilar Paz y don José Montero Nería.

El señor Gutiérrez Sesma puso de relieve la personalidad del designado, tan destacado por su vocación entusiasta y sus largos servicios en las enseñanzas técnicas y en las de formación profesional, glosando su excepcional labor al frente de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", de cuyo centro fué organizador y primer director, cargo que desempeñó desde 1944 a 1955.

Hizo seguidamente el señor Gutiérrez Sesma una exposición sucinta del cometido de la Sección Central de Universidades Laborales y de los ambiciosos proyectos que tiene en relación con estas instituciones el ministro de Trabajo, aludiendo, entre ellos, a la posible creación de un gran centro politécnico en Madrid que abarque todas las especializaciones de las distintas tecnologías.

ción Central de Universidades Laborales y de los ambiciosos proyectos que tiene en relación con estas instituciones el ministro de Trabajo, aludiendo, entre ellos, a la posible creación de un gran centro politécnico en Madrid que abarque todas las especializaciones de las distintas tecnologías.

### “HOMBRES PREPARADOS PARA LA INDUSTRIA”

"Hemos de conseguir—dijo—, de acuerdo con las órdenes y los deseos de nuestro Caudillo, por cuantos medios estén a nuestro alcance, que nuestras Universidades y las instituciones mutualistas de formación profesional—en las que se implantarán junto a las demás enseñanzas reguladas los sistemas intensivos más modernos y eficaces—provean a la industria y a la agricultura de los hombres preparados que necesitan en sus puestos técnicos de toda categoría, en cuyo propósito nos alienta la colaboración, que mantendremos aún más íntimamente, con los Ministerios de Educación Nacional y de Agricultura, así como con nuestra magnífica Organización Sindical". Terminó sus palabras con el ofrecimiento de su más resuelta ayuda al poseído y con la afirmación de la seguridad en que el Mutualismo y sus instituciones alcanzaban en la fecunda etapa de mando del ministro el auge que para ello desean sus más fervientes colaboradores.

Agradeció el señor Palencia las manifestaciones del subdirector general y la confianza en él depositada por el ministro y sus colaboradores, afirmando que ha de entregarse por entero a los deberes de su cargo, que están en la línea de la vocación que ha llenado toda su vida y con los que se afanará por servir a España y al Caudillo.

Con los jefes del Servicio de Mutualidades y de Universidades Laborales, asistieron al acto numerosas personalidades, entre las que figuraban el director general de Enseñanza Técnica, don Guillermo Reyna; el de Concentración Parcelaria, don Ramón Beneyto Sanchis, y el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Antonio Aparisi Mocholi.

Don Diómedes Palencia, ingeniero industrial, es vocal y miembro de la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Formación Profesional, del Consejo Técnico de Universidades Laborales, del Patronato Nacional de Enseñanza Laboral, y ejerce en la actualidad en Madrid la dirección de la Escuela de Formación Profesional de Teatín.

## ARCO de CUCHILLEROS



### LA GRAN VIA OTAMENDI

En las notas necrológicas publicadas en la Prensa madrileña con motivo del fallecimiento de don José María Otamendi Machimbarrena—doloroso trance para el presente y el futuro urbanístico de Madrid—destaca su testamento, es decir, su mandato de realización del proyecto, que deja completamente ultimado, de la Gran Vía Diagonal. Esa avenida absolutamente indispensable para aliviar a la Gran Vía de José Antonio, y que constituye una iniciativa felicísima.

Con la puesta en marcha de ese proyecto soñó don José María, seguro de que su avanzada edad no le permitiría verlo concluido. Pero le bastaba con asistir al acto inaugural en el que la piqueta marcara el inicio de las obras. En este su proyecto póstumo, se salvan todas las deficiencias advertidas en la vieja Gran Vía y, así, está concebido para que no sorprenda ninguna contingencia urbanística en un amplio futuro. La vía plaza de España-plaza de Colón afectará a varios barrios de casas viejas, a callejuelas estrechas y malsanas, lo mismo que la Gran Vía afectó a otras zonas infectas, abriendo así la ciudad a la luz, al espacio abierto y a la salubridad. Naturalmente, los derribos implican el traslado de numerosas familias a otras viviendas, y de aquí que el Plan de Urgencia Social prohibiese aquellos en un plazo de dos años, durante el que se prevén nuevas edificaciones que puedan cobijar a los desahuciados. De ese plazo ha transcurrido ya un año. Era lógico que la ley saliese al paso de las obras consideradas suntuarias ante el problema de la vivienda para gente modesta. De todas suertes, ya no se hará esperar demasiado el comienzo de las obras de la Gran Vía Diagonal. No sólo está ultimado el proyecto, sino el sistema financiero preparado por el propio don José María Otamendi, es decir, obras y dinero. Será una realización digna de la España que vivimos y un colosal avance urbanístico de su capital. Bien pudiera Madrid dedicar a su nombre la nueva avenida, como signo de gratitud: Gran Vía de Otamendi. Sería homenaje al apellido ilustre de los cuatro hermanos que han sabido cambiar las perspectivas de la ciudad, transformándola de pueblo vulgar en capital alegre y moderna, de soberbias edificaciones, amplias vías, parques y un ferrocarril subterráneo que nada tiene que envidiar a otros europeos. Si el apellido ilustre de una familia cuyos más nobles afanes estuvieron y están dedicados a engrandecer Madrid, no figura al frente de una de sus más brillantes realizaciones, los madrileños incurriríamos en una manifiesta ingratitud.

R. ORTEGA LISSON

Se dice en el mundo entero:

para muebles, como CABEZON no hay dos

Desde el palacio más alto hasta el último rincón, todos proclaman a una: Para muebles, CABEZON.

Paseo Delicias, 14 y Sebastián Elcano, 38 (Frente Salesianos)

## NO DESPERDICIE SU SUERTE

## JUEGUE GRATIS TODOS LOS MESES A LA LOTERIA

Premios de cien mil pesetas por una sola peseta

—Parece increíble... ¡pero es verdad! Se puede jugar gratis todos los meses a la lotería, donde existen premios de cien mil pesetas por una sola peseta de compra.

—Hombre, me cuesta un poco creerlo.

—Bueno, pues mucho menos le costará entrar en el reparto de los cuarenta millones.

—Mire, vamos a hablar en serio.

—Oiga, estoy hablando en serio desde el principio. ¿Qué le sugiere a usted Aladino?

—Un cuento oriental.

—Aladino, amigo, no es un cuento. ¡Es una realidad sensacional al alcance de todas las fortunas! Allí damos cien mil pesetas por una peseta, pero sin dar la peseta.

—¿Cómo es eso?

—Haga todas sus compras donde vea anunciado Aladino, y al pagar, si no se los dieran, solicítelos, ya que deben obsequiarse con igual cantidad de valor de cupones al importe de su compra.

—Y esos premios, ¿cuándo se reparten? ¿Y en qué forma?

—Aladino le pagará 50 veces el valor de sus cupones cuyos números sean iguales al primer premio de la Lotería Nacional del mismo sorteo; 25 veces, si son iguales al del segundo; 10 veces si son iguales al del tercero.

—¡Vaya noticia!

—Espere un momento. Además, Aladino le pagará el valor de sus cupones cuyos números tengan las tres últimas cifras iguales a las del primero, a las del segundo o a las del tercer premio.

—Pero ¿qué me dice?

—No he acabado todavía. Aladino le pagará 100.000 pesetas si sus cupones tienen las cuatro últimas cifras iguales a las del primer premio y al mismo tiempo el número de control del dorso es igual a las cuatro últimas cifras del segundo premio.

—Es algo fabuloso. Pero, por ello mismo, ¿usted cree que es serio ese sistema?

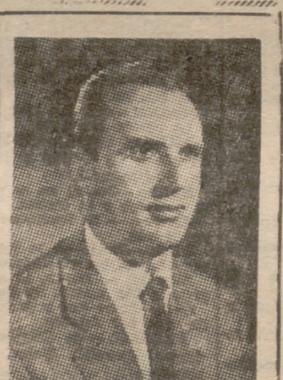
—Totalmente, pues reconoce como números premiados los que lo sean en el primer sorteo de cada mes de la Lotería Nacional. Por otro lado, Aladino le ofrece una garantía absoluta en el pago de sus premios, pues éstos están garantizados por un Banco.

—¡Magnífico! Eso es una garantía.

—Por último, le diré que Aladino sólo admite en sus sistemas a los comercios más prestigiosos. En ellos comprará bien y podrá ganar mucho dinero.

—Aquí tiene mi tarjeta.

—Su casa, en Aladino, Delegación de Madrid, calle de Miguel Moya, 4 cuarto derecha.—R.



## ¡HOLA! Yo soy FERGUZ

el decorador de moda, el que tiene la fórmula para amueblar su casa desde

30.000 PESETAS

PONGA USTED EL PISO Y YO HARE TODO LO DEMAS:

- Muebles
- Pinturas
- Papeles pintados
- Tapicería
- Cuadros
- Lámparas

RECUERDE: El confort de su hogar exige una visita a

**FERGUZ**  
ALCALA, 223, 3.º  
Teléf. 55 80 96  
MADRID

### Información religiosa

Día 8. Cuarto Domingo de Cuaresma. — Santos: Juan de Dios, Quintillo, Cirilo, Filemón, Apolonia, Urbano.

Misa del IV Domingo de Cuaresma, de color morado o rosa. Lunes día 9.—Santos: Francisca Romana, Paciano, Gregorio, Niseno, Catalina de Bolonia, Domingo Savio.

Misa de Santa Francisca Romana, de color blanco.

### MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Tempos: Basílica de la Mila gruesa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenal, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Cavadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, San Cristóbal de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carme y San Luis (calle del Carme), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernar, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora de la Cruz de la Cruz (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

### Avisos varios

#### BECAS PARA NIÑOS CANTORES

La escolanía "Mater Amabilis" concede permanentemente becas y medias becas para cursar bachillerato elemental y solfeo en régimen de externado.

Condiciones: Primera, edad de ocho a diez años; segunda, aptitudes musicales y mentales.

Padres Jesuitas (Maldonado, 1, teléfono 360607).

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 873.

#### Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribuete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Moreto, 15; Pacífico, 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda, 7; Velázquez, número 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Lista, 69; Lagasca, número 102; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Felgo, 12, y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12; Campoamor, 7; Infantas, 9; Salud, 16; Epoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4; Fernández de los Ríos, 40; Bolx y Morer, 12; Reina Victoria, 44; Ollite, 48; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, número 1; Ferraz, 53; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Toledo, 53; Colonia Manzanares, plaza Meseta, 9; Doctor Sanchis Barón, 31 (Colonia Moscardó); Ramón Luján, 2 (Usara); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usara); camino alto de San Isidro, número 8; Colonia Comillas, 3ª torre, letra A; Tordo, 9 (barrio Terol); Avefría, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (O. Alto); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); Jesús Calvo, 41 (barrio Lucero); carrera de San Isidro, 12; carretera de Aragón, 25; Samba-ra, 67; Caudillo de España, 17 (Canillas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Eldipio, 15 (barrio de San Blas); Marqués de la Ventilla, 28 (Retuán); avenida de la Albufera, 48 (Punto de Valdecas); avenida Monte Iguelido, 20 (Punto de Valdecas); Imagen, 15 (Punto de Valdecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Punto de Valdecas); camino bajo Palomeiras, 68 (Punto de Valdecas).

**Alejandro Núñez Alonso**

"Los adheridos a ese realismo tan convencional de la lacra urbana son los mayores enemigos del desenvolvimiento social."



**Marcelo Arroita-Jauregui**

"A diario sufrimos presiones que, sin querer, toman parte, intervienen en nuestras decisiones."



**José Antonio Torreblanca**

"El sol se da porque es de Dios. Lo que nosotros cobramos es la sombra, que es obra del hombre."

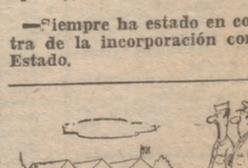


**Luis Ponce de León**

"Quien dice siempre 'es posible', se equivoca mucho menos que los que siempre están diciendo 'es imposible'."

## LA BOMBA

Por LUIS



## LOS AMIGOS DEL SUBURBIO

Un viejo amigo me invitó a pasear por uno de los suburbios madrileños. Uno no ha vivido en suburbios, pero le he andado muy cerca. Uno, también, tuvo en los años mozos una novia en el suburbio. De esta experiencia le queda el recuerdo de que las piovias de suburbio eran más vigiladas que las de la ciudad. También las despedidas resultaban en el suburbio más melancólicas que en la plaza de Atocha.

Cuando llegamos al suburbio, mi amigo comenzó a decirme con tono estufo:

—Esto es verdad, nada más que verdad, y no engañifas! ¡Esto es realismo!

Lo dijo con el mismo regocijo, con la misma admiración con que me hubiera mostrado un coche que fuera la última palabra de la técnica automovilística. Yo pensé que en la calle de Alcalá, que en la Gran Vía, que en la Castellana también había verdad y realismo, aunque mucho más reconfortantes.

Luego entramos en un bar a tomar una cerveza. Yo no mostré la menor sorpresa, pero mi acompañante se quedó mirándome todo con una especial curiosidad, casi con fruición. Me di cuenta que sus ojos tomaban "primeros planos" de todo lo que veían; "primeros planos" que subrayaban con intención "realista" los detalles que a mi pudieran parecerme deprimentes. De nuevo, en la calle, salvando los hoyos y desniveles del piso, desentapé:

—Todo esto, desaparecerá pronto.

—Mi amigo me miró con una lucecilla de agresividad en los ojos:

—¿Pronto?—replicó casi encolerizado.

Dijo que allí nunca llegaría el urbanismo. Por el tono me hizo comprender que el urbanismo era su enemigo particular. Después, concedió:

—Es igual. Nacerá otro suburbio.

Y como yo me mostré optimista respecto a un futuro más o menos inmediato en que desaparecerán definitivamente los suburbios, los arrabales, mi amigo torció el gesto, como si le doliera esa posibilidad. Creo que mi acompañante ha hecho del suburbio no la razón de su existencia, que a eso no llega, sino la justificación de su protesta. Cuando no se construye ni se aplican soluciones, cuando no se tiene entusiasmo ni abnegación para recolectar botellas y lograr remedios de urgencia, hay que consolarse con la protesta.

Existe un cine, una novela y hasta una poesía de suburbio. También hay una pintura. Pero lo más grave es que exista una mentalidad de suburbio no en sus habitantes, que, involuntariamente, por sus penosas experiencias, han de adquirirla, sino en personas que nunca han vivido en el suburbio y que sólo se asoman a él para dar escape a la protesta. Estas personas, a semejanza de mi amigo, se "duelen" tanto del suburbio que si éste desapareciera no sabrían dónde colocar el "dolor" que tantas protestas gratuitas les renta. Estas personas podrían formar la Sociedad Amigos del Suburbio, como existen de los castillos, de los monumentos nacionales, de los museos. Mirando a su conservación. Presentando iniciativas que se opongan a que surjan colonias o barrios como San Blas. Los adheridos a ese realismo tan convencional de la lacra urbana son los mayores enemigos del desenvolvimiento social, pues las soluciones que se aplican progresivamente acaban no sólo con la razón de su protesta, sino con un mundo defectuoso en el que han comprometido negativamente su sentido cívico.

Es lo malo del conspirador, que termina conspirando contra aquello que empezó siendo su ideal de superación. Mi amigo se negó a acompañarme otro día al barrio de San Blas. No le interesaba.

—Eso es política.

Lo dijo con olvido total del sentido genuino de la palabra política.

A. NUÑEZ ALONSO

## ESCRITOS DEL TIO DE LOS BURROS (Y IV)

### CIUDAD DE LA BUENA SOMBRA

Lo que la sorpresa tiene de iniciación e higiene para el conocimiento me llega hoy, otra vez, en Almuñécar, playa de Granada. Hay frente al hotel Sexi—dispense, sir, que la lengua líbera es anterior a la británica, y casta, como todo lo muerto—; hay allí unos chambaillos de tablas, donde en verano ponen refrescos y tiro al blanco. Los rótulos dicen «Bar andalú», o «Bar Vizcaya», o «El Indalecio». Y además esto: «Ombre pour voitures». Se refiere a unos umbráculos de cañizo a cuya sombra trasladada, delante, se derriban algo menos los coches. Es la «vignette» que al automovilista europeo le cobra el sol de la Costa del Sol.

Pero es, bien se comprende, la fórmula primaria de todo el negocio de explotación industrial de la Costa del Sol. Es, incluso, el fundamento ético-religioso que justifica el fabuloso negocio de los terrenos de la Costa del Sol. Podrían decir: «El sol se da, porque es de Dios. Lo que nosotros cobramos es la sombra, que es obra del hombre.» Desde Estepona—¡ay, parcela y memoria de Víctor de la Serna!—hasta Calabonda, por ahora, lo que rinde es ese asunto civilizado, esa obra de misericordia, que no consiste tanto en dar posada al peregrino, no exageremos, como en dar sombra al insolado.

Si esta helleofilia, esta angustia hiperbórea del mundo moderno, hubiera inundado nuestro Sur en tiempos liberalconservadores, la cosa no tendría remedio. El hombre de la costa, este tipo humano que conoce el hambre, pero no la avitaminosis—pues su hambre es de tomate, changuetes, colilla en el labio y baño cósmico de sol—, le habría dicho a los ingleses: «Nosotros ponemos el sol; pongan ustedes todo lo demás.» Y todo lo demás sería un Gibraltar recreativo, con chavales bailarinas hijas de pescadores, la Guardia Civil y el registrador de la Propiedad.

No ha sucedido así porque en la ordenación de las edades Dios ha querido que, al mismo tiempo, nazcan, de una parte, el europeo industrial con hambre de sol, y de la otra, el español escarmentado y listo para sacar dinero a la sombra. El sol, ese latifundio, es el lujo que más caro pagamos todavía los españoles, pues es el padre de la sequía, del secano, de ese hambre llamada austeridad cuando le somre la renegación cristiana. Por eso, cuando veo que la techumbre clara, el agua y el árbol de la Costa del Sol dan lugar a que un metro cuadrado de terreno comprado por

un real se venda por treinta duros, reviso mi radicalismo medieval sobre la especulación, sobre todo cuando es un pescador el que se hace rico. La tierra es sustento del hombre, y en conciencia no se le puede sacar sino lo que el sudor le saque hasta que Dios araña en ella nuestra tumba y entierra nuestros huesos y se alza con nuestra alma. Pero así, puede pasar. «Señor, yo no vendo tu sol ni vendo tu tierra; yo elaboro la sombra, fabrico el frescor, sudo para que ellos descanse, y entonces lo vendo. ¿Vale?»

Se ha dicho que el español es una cultura ética hecha carne, y yo no podría comprender las urbanizaciones boyantes de la Costa del Sol si antes no tranquilizara mi conciencia. Que es, por cierto, conciencia de desposeído, pues no tengo más que un terreno que me dió de palabra Jiménez Lopera, en To-

remolinos, junto a otro que le dió a la princesa María Pía de Saboya, y yo no sé lo que hará su alteza, pero yo no pienso ir al notario, pues no lo doy por mío. Y así, con la mano libre y cien pájaros volando acaso me diga Dios que vale.

Desde Almería a Estepona—hasta Cádiz un día, y más allá— está naciendo una ciudad alargada, hecha al sol por el artezanado de la sombra, segunda rebelión sería del español puro contra su seccaral. Un indalecio cualquiera toma la brocha y pinta sobre unas tablas: «Sombra para coches.» Pero un granadino fino, el arquitecto Prieto Moreno, le compra a Juan Parra ese trozo de geografía que llaman la Punta de la Mona y levanta el emporio del Berenguer. Y esto hay que decirlo con más sosiego.

José Antonio TORREBLANCA

## Lo posible y lo imposible

Ø)  
12  
81  
111  
111

Un libro simpático es el de don Severino Machado M a c h a d o —presbitero, según creo—, que se titula "Los platillos volantes ante la razón y la ciencia". Sus casi ciento cincuenta páginas se dedican a interpretar un mensaje de otros mundos, cuya reproducción tiene a la vista el lector. Esos nueve signos están grabados en una especie de ladrillo

otros cuerpos celestes son gente muy llana, tratable y amistosa, no puede dejar de agradecer. A uno le gusta saber que los de Venus son pequeños, de unos tres palmos de estatura, y utilizan relojes sin cuerda, cuya aguja da la vuelta a la esfera en veintinueve días. También agrada que los de Saturno sean, aproximadamente, como nosotros, aunque más bellos, y hayan sido los auténticos inventores de la navegación interplanetaria. En cambio, incomoda un poco el que los de Marte sean "más altos y mejores mozos" que los pobladores de nuestro mundo sublumbar.

Hay razonamientos muy gallardos. Por ejemplo, frente a los astrónomos, según los cuales nosotros nos hundiríamos rápidamente si llegáramos a Saturno, cuya densidad es de 0,7. Machado aduce: "También el corcho flota en el agua y nosotros no nos hundimos en el corcho." Lástima que empañe el libro alguna profecía de este corte: "Aunque la Prensa ha hablado del lanzamiento para el año 57 del primer satélite artificial, estáte seguro de que no lo conseguirán, y que el pretendido satélite se perderá, sin que logren los sabios hacerle dar una sola vuelta a la Tierra."

La verdad es que nuestro tiempo debería habernos metido en la cabeza una cosa contra la que muchos se obstinan todavía: a saber: que quien dice siempre "es posible", se equivoca mucho menos que los que siempre, o a cada paso, están diciendo "es imposible".

Luis PONCE DE LEÓN

## HAN SIDO OTORGADOS LOS PREMIOS DEL II CAMPEONATO DE CANARICULTURA

El Jurado calificador de los pájaros participantes en el II Campeonato Federal de Canaricultura y Pájaros Exóticos, que está celebrando la Federación Ornitológica Española, después de examinar los méritos de más de 800 canarios y otros pájaros, que toman parte en el certamen, han otorgado unos 200 premios primeros, segundos y terceros, de acuerdo con la categoría alcanzada por cada uno.

Campeón absoluto individual, el canario de canto Roller, presentado por su criador, don Manuel Rodríguez Cruz, y anillado por la Asociación de Canaricultores Españoles.

Campeón absoluto por equipos,

el de cuatro canarios color isabela naranja, presentado por su propio criador, don Felipe Roldán Cabrera, y anillado por el Grupo de Canaricultura de Valencia.

### Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

**Muebles CABEZON**  
PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63

## MUROESMAL MUROESMAL

le hace la reforma en su establecimiento, a plazos.

LUISA FERNANDA, 22

CAJAS DE ESCALERA, GARAJES, FRISOS

LUISA FERNANDA, 22

## La anticipación de ahora mismo

Lo terrible de los libros de anticipación es que en seguida se quedan viejos. El autor se estraña el magin para horrorizarnos con el futuro (porque en los libros de anticipación el futuro es siempre horroroso) y si no pone cuidado, o si no es capaz de trascender la cáscara del relato profundizando en el alma de sus personajes (con lo cual el libro queda más allá de las fronteras de lo puramente mecánico) resulta que cuando el libro se pone a la venta ya no causa ningún horror, porque ya se ha hecho habitual y ha sido aceptado normalmente el horror que pensaba infundir.

Cuenta Ray Bradbury—y tomen nota de este nombre, pues se trata del gran maestro de la «ciencia-ficción»—que, cuando imaginó el horror de su novela corta «Fahrenheit 451», pensaba que estaba descubriendo un mundo que tardaría unas décadas en presentarse; semanas más tarde tropezó, en una calle cualquiera de una ciudad feliz con los primeros síntomas de aquello que describía como lejano y horrible. Y lo terrible es que a diario suceden cosas semejantes.

Y está claro que no me estoy refiriendo a un ámbito de especialistas. Al fin y al cabo, por muchos cohetes a la Luna que fracasen o triunfen, seguro que yo tendré que trabajar en lo mío diariamente. No, no me refiero a esas cosas que, en definitiva, pertenecen a un mundo todavía aparte de nuestra existencia vulgar. (Otra cosa será cuando la mayor parte de la Humanidad tenga un cohete aparcado a la puerta de su casa). Me refiero a esas otras cosas, de mucha menos importancia, de mucho menos aparato y apariencia, que se nos meten dentro sin querer, sin que tengamos conciencia de ello.

Por ejemplo, la publicidad. Nos horrorizamos leyendo «Un mundo feliz» o «1984», y no sólo es

que los lavados de cerebro, las drogas de la verdad y demás horrores sean, a lo que parece, habituales en aquellos pueblos que encabezan el progreso material, sino que a diario sufrimos presiones que, sin querer, toman parte, intervienen, en nuestras decisiones. Las sufrimos, de momento, en el terreno de lo comercial. ¿Pero en qué terreno acabaremos sufriendolas?

Por de pronto, ahí van dos hechos. Uno, particular, no sé si muy extendido. Me contaban, hace unos días, de un niño de unos dos años que, antes de acostarse, al rezar sus oraciones, después de las «Cuatro esquinitas...» del «Ángel de mi guarda, dulce compañía...», tras pedir protección a Dios para los suyos, se fijó su madre que añadía el anuncio radiofónico de una ideada marca de relojes, como si aquellas palabras encerrasen una especie de mágico conjuro.

El otro hecho es de carácter más general: de varios años a esta parte, la primera canción que cantan los niños es precisamente el anuncio de un producto cuyo nombre, breve y eufónico, resulta de tan facilísima pronunciación como el solito «dadá», mientras que la musiquilla que lo acompaña es un soniquete que los niños repiten sin ningún esfuerzo.

—Bueno, ¿y qué?—dirán ustedes. No, nada, desde luego... de momento. En fin, se dice que quien siempre viene a punto tempestades. Yo lo que me pregunto es si, el día de mañana, esos niños, que han entrado en el mundo obedeciendo órdenes recibidas por radio, serán capaces de desobedecer a esas voces lejanas y próximas, a la vez, de above, sí. A lo peor, no.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patented. Paseo Delicias, 59.

### ESCUELAS

ESCUELA "Española". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.  
 ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.  
 ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.  
 BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.  
 GUERRERO. Enseñanzas turismo, camión. Cardenal Cisneros, 4.  
 PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.  
 ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.

### AUTOMOVILES

#### COMPRAS

COMPRAMOS automoviles modernos. Hermosilla, 123.  
 JAI. Compra-venta automoviles Vallehermoso, 32.  
 COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.  
 PABLO. Autos y Veh. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

#### VENTAS

HERRANZ. Furgon eta SIMCA, motor flas, seminueva.  
 HERRANZ. 600, estrenar.  
 HERRANZ. Plymouth 48, estuendo, barato.  
 HERRANZ. Mercedes 180, gasolina, seminuevo.  
 HERRANZ. Seat B, estrenar.  
 HERRANZ. Furgon eta Peugeot 203 barata.  
 HERRANZ. Citroen 11 normal maleta.  
 HERRANZ. Seat tapón fuera, seminuevo.  
 HERRANZ. Castelló, 32.  
 PEUGEOT 403. Impecable. Hermosilla, 123.  
 PEUGEOT 203 1952 y 1955, tipo cama Hermosilla, 123.  
 SEGURA. Peugeot 403, estrenar. Último modelo. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.  
 SEAT 1.400 y 600.  
 RENAULT 4-4.  
 CITROEN 2 HP.  
 CAMIONETA plataforma chana DKW. Juan Bravo, 41.  
 MERCEDES AUSTIN.  
 DKW.  
 MORRIS turismo, 1.100 morro alto, siete plazas.  
 DE SOTO moderno.  
 DODGE cambio volante.  
 CONDE VILCHES, 37. (Detrás Cartagena, 52).  
 HENRY. General Mo-la, 40.  
 OPEL KAPITAN 1956, sin estrenar.  
 SIMCA 1954, fantásticamente bonito.  
 SEAT.  
 RUBIA BORGWARD libre impuestos.  
 SIMCA ARTANNE motor flash, estrenarlo.  
 FORD 1956, estrenarlo.  
 WAUXHALL 1958, estrenarlo.  
 TODOS baratísimos, transferibles.  
 OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78.  
 BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.  
 VOLKSWAGEN 1956. Castellana, 78.  
 CHEVROLET 1955, seminuevo. Castellana, 78.  
 RUBIA PLYMOUTH. Preciosa. Castellana, 78.  
 MORRIS MINOR 1956. Castellana, 78.  
 MERCEDES 220-S. Garaje Regina.  
 OPEL KAPITAN Garaje Regina.  
 PLYMOUTH impecable. Garaje Regina.  
 FIAT 1.900 italiano. seminuevo. Garaje Regina.

### GARAJE ESPAÑA

COMPRA-VENTA AUTOMOVILES  
 Estación de servicio  
**GALILEO, 55**  
**T. 237554**

### MOTOS

FIAT 600 italiano, pocos kilómetros. Garaje Regina.  
 SIMCA motor flash, como nuevo. Garaje Regina.  
 SEAT lujo bicolor, seminuevo. Garaje Regina.  
 SIMCA ARONDE modelo 1955, seminuevo. Garaje Regina.  
 AUTOMOVILES americanos y europeos.  
 GARAJE REGINA. General Pardiñas, 15.  
 FIAT 1.400 gas-oil. Castellana, 78.  
 BUICK descapotable, muy bonito. Castellana, 78.  
 CHEVROLET 1955 Bel-Air, dos puertas. Bravo Murillo, 64.  
 CADILLAC FLEETWOOD 1952, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.  
 FURCONETA FORD 8 HP. Bravo Murillo, 64.  
 CITROEN 11 normal 1954. Bravo Murillo, 64.  
 FORD 1956, seis cilindros. Bravo Murillo, 64.  
 FIAT 1957. Bravo Murillo, 64.  
 PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión, Ferrocaril, 27.  
 SEAT, OPEL, REKORD, STANO, OLDS MOBILE, STANDARD, PACKARD, CAMION autocar, motor Cummins, 17 toneladas, perfecto estado. Facilidades. Garaje del Prado, Huertas, 72.  
 NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17 (Metro Atocha).

### CAMIONES

#### COMPRAS

SEGURA Compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13.  
 NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Meláizán 2. Teléfono 396386.

#### VENTAS

HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.  
 HIGUERA Bussin 10 toneladas.  
 HIGUERA Saurer chasis omnibus, barato.  
 HIGUERA Austin BMC, seminuevo.  
 HIGUERA Camion eta 80 kilos, baratísima.  
 HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.  
 HIGUERA Studebaker motor Barreiro, seminuevo.  
 HIGUERA Mercedes 100 HP, nuevo.  
 HIGUERA WILLYS dos tracciones, seminueva. BARATA!  
 HIGUERA. Thames Prade, 110 HP., estrenar, nombre comprador.  
 HIGUERA Pedro Unanue. 14 (esquina Paseo Delicias).  
 CAMIONES Diesel todos toneladas gasolina, normales y basculantes. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.  
 SEGURA Pegasos estrenar. Entrega inmediata.  
 SEGURA Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.  
 SEGURA Austin BMC reductora, seminuevo. Precios interesantes. Facilidades.  
 SEGURA Leyland Beaver 134 HP., estrenar, nombre comprador. Precio interesante.  
 SEGURA Leyland, Mercedes Austin Beldford, Steyr.  
 SEGURA Compra venta de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.  
 PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades.

### TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238. 333927.  
 PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

### OTRAS OPORTUNIDADES

ACADEMIA MADRID. Corta y confección, patrona a medida. Montera, 32.  
**Anuncios luminosos**  
 LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquiles. Mercedberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.  
**Aparatos lavadores eléctricos**  
 LAVAMEKA coloca aparatos lavadores eléctricos todas pilas.  
 LAVAMEKA Pilas mármol.  
 LAVAMEKA Pilas cemento.  
 LAVAMEKA Pilas GRES.  
 LAVAMEKA Pilas ROCA.  
 LAVAMEKA Malasana, 19. Patio. 57-64-25.  
**Camas**  
 REPARACION de camas, somieres y niquelados. Teléfono 32-23-65.  
**Cocinas**  
 FRANCO-ANGULO. Cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. Plazos. 27-33-02.  
**Compras**  
 MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, liquidaciones Flores. 23-53-61.  
 INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras todo 27-32-20.  
 COMPRADOR joyas, pa-peletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómic).  
**Consultas**  
 CLINICA antivenerea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encimera, 2. (14.273).  
 IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuenarral, 6. (12.256).  
**Detectives**  
 DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13. primero 21-87-06.  
**Enseñanzas**  
 APRENDA peluquería, belleza, maquillaje teatro, cine, caracterizaciones, manicura. Por diplomada Instituto Lehner Londres. Flor Baja, 7. LUPE. 47-24-30.  
**Fontanería**  
 INSTALACIONES. saneamientos. Calentadores. Todos. Teléfono 27-82-18.  
**Fotografía**  
 NOVIOS: vuestra foto de boda en:  
 FOTO Barbosa Montera, 36.  
 FOTO Barbosa Luchana, 20.  
 FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4.  
 NOVIOS! ¡BODAS! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.  
**Gestoría**  
 PASAPORTES, cancelaciones, automoviles, certificados gestiones generales. Domínguez 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.

### Peugeot MOVESA

**GRINO, S. A.**  
**VELÁZQUEZ, 97**  
**MADRID**

### MOTOVEHICULOS

**Roa**

Distribuidora Centro: **Eduardo Onieva Ariza**  
 Joaquín María López, 59 - Madrid

### MOTOCICLETAS MONTESA

**Princesa, 26**  
**MADRID**

### Motocicletas SANJUAN

**Princesa, 26**  
**MADRID**

### Motocicletas GAMA

**Duque de Sesto, 42**  
**MADRID**

### Vespa GANTO

**PRINCESA, 26**  
**MADRID**

### CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.  
**GORRION 1**  
 Pesetas 5.700  
**FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO**  
**AUCEMA**  
 Mejilla Lequerica, 14.  
 Teléf. 23-27-26

### GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929.

Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

### Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

### Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

### Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

### Maniqués

ESTEL Abada, 9.

### Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo 7901.  
 VENDO plegadora de dos metros. Teléfono 34-48-34.

### Maquinaria agrícola

TRACTORES todos tipos 32-12-48.  
 TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

### Máquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.  
 CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

### Máquinas género de punto

REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio Montera, 32.  
 MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio Montera, 32.  
 TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional General Alvarez de Castro, 4.  
 MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguil. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.  
 INDUSTRIAS Gonzalez Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fabrica: Amor Hermoso, 46.

### MAQUINAS PUNTO "CONAHEN"

Mano y motor. Toda clase dispositivos. Facilidades pago.  
**CAPDEVILA**  
 Narváez, 31

### Máquinas de coser

INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.  
 MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

### Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 MAQUINAS escribir, radios. Ryvel Farmacia, 8.  
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 13 (Pasaje).  
 ELJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

### Máquinas de coser

INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.  
 MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

### Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 MAQUINAS escribir, radios. Ryvel Farmacia, 8.  
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 13 (Pasaje).  
 ELJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

### Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 MAQUINAS escribir, radios. Ryvel Farmacia, 8.  
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 13 (Pasaje).  
 ELJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

### Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 MAQUINAS escribir, radios. Ryvel Farmacia, 8.  
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 13 (Pasaje).  
 ELJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

### Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 MAQUINAS escribir, radios. Ryvel Farmacia, 8.  
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 13 (Pasaje).  
 ELJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

### Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 MAQUINAS escribir, radios. Ryvel Farmacia, 8.  
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 13 (Pasaje).  
 ELJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

### Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 MAQUINAS escribir, radios. Ryvel Farmacia, 8.  
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 13 (Pasaje).  
 ELJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

### Materiales construcción

VENTAS

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.  
 AZULEJOS todas medidas. Precios sin competencia. 55-84-73.  
 LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 66-82-06.

### Moteros

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

### Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

### Muebles

OCASIONES. Toda clase muebles, camas, des-pachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.  
 TAPICERIA, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.  
 COMPRA-VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.  
 VENDO muchos muebles baratísimos. Ancora, 39. Solar.  
 MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.  
 TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-08.  
 URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estofados, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2.º

### Patentes

VENDO patente 578.513.

### Peluquerías

SILLONES, secadores, herramental, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

### Permanentes

PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

### Pianos

COMPRO pianos. 319827.

### Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.  
 ALCÓ vende sin aumento.  
 ALCÓ vende sin aval.  
 ALCÓ Sastrería Camillería. Gabardinas.  
 ALCÓ Lencería. Sede-ria.  
 ALCÓ. Mantas. Sábanas. Colchas.  
 ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.  
 ALMACENES ALCÓ. Montera, 6, primero.

### Polluelos

POLLITAS Leghorn un día. Entrega inmediata. GUZMÁN ALFONSO. Guzmán el Bueno, 43. 57-59-10.  
 AMPLIAS facilidades de pago concede GRANJA YEGROS a sus compradores. Pollitos todas edades, mixtos machitos Leghorn, Castellana, Rhode. San Mateo 23

### Radios Televisión

RADIOS, máquinas escribir. Ryvel Farmacia, 8.

### Relojes

RELOJES Canny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

# VEGUILLAS

## JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO  
 MICROSCOPIOS TAQUIMETROS, TEO-DOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO, GEMELOS, PRISMATICOS  
 GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT  
 Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"  
**Clavel, 7. Infantes, 24 MADRID**  
**Teléfono 22 40 30**



TELÉFONOS 27 40 70, 26 40 72  
**PRECIOS OFICIALES DE LAS MEJORES MARCAS**  
**VENTA A PLAZOS SIN AUMENTO**  
 No olvide nuestra sección de alquiler de todo este material

PLAZOS. 21-63-82.  
 DOGMA, Roxy Prima, Canny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.  
 OFICIALES segunda, tercera bobinadores motores, chapistas y cerrajeros precisamos. Fábrica electrofónica Chamarín. Avenida de Pio XII, 97. (Benito Delgado). (1.140.)

SE necesitan operarios con conocimientos mecánicos. Teléfono 348819 (1.394.)  
 COMPROMISO, vengo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16  
 BARRAS CONES DESMONTABLES. Gran experiencia en su fabricación, con amplia gama de medidas, para alojamiento de obreros, comedores, oficinas, almacenes. Informes: Calvo e Hijos. Carretera de Arcos. Burgos.  
 CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-45.

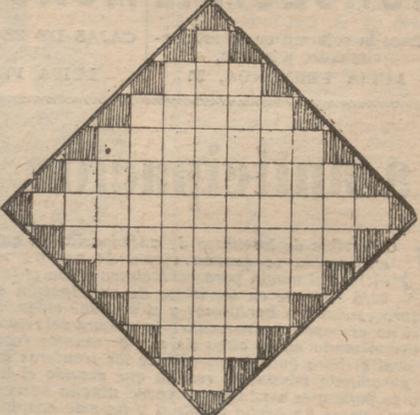
GRUPO electrogéneo Diesel, compuesto motor Winterthur 450 HP. y alternador trifásico Oerlikon 340 KVA. 3.000 voltios, 273 r. p. m., 50 períodos. Ofertas, al Excelente Ayuntamiento de LUGO.  
 VENDO hoy solamente mesas billar 2,40x1,10. 47-30-87.

GRUPO electrogéneo Diesel, compuesto motor Winterthur 450 HP. y alternador trifásico Oerlikon 340 KVA. 3.000 voltios, 273 r. p. m., 50 períodos. Ofertas, al Excelente Ayuntamiento de LUGO.  
 VENDO hoy solamente mesas billar 2,40x1,10. 47-30-87.

GRUPO electrogéneo Diesel, compuesto motor Winterthur 450 HP. y alternador trifásico Oerlikon 340 KVA. 3.000 voltios, 273 r. p. m., 50 períodos. Ofertas, al Excelente Ayuntamiento de LUGO.  
 VENDO hoy solamente mesas billar 2,40x1,10. 47-30-87.

# CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



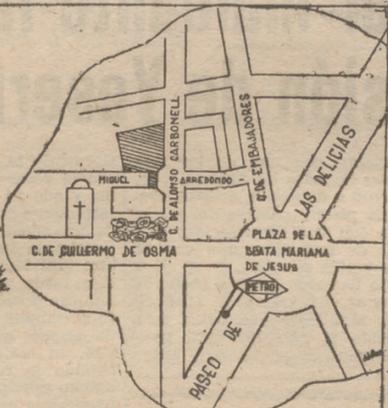
HORIZONTALES.—1: Símbolo químico.—2: Trance.—3: Fuerza que dilata los cuerpos.—4: Pusieras coto.—5: Orden de ciertos animales. 6: Perfumador.—7: Metáforas.—8: Al revés, cierto paquidermo, plural.—9: Al revés, voces cantoras.—10: Al revés, plural de letra.—11: Punto cardinal.  
 VERTICALES.—1: Consonante.—2: Al revés, juego de naipes.—3: Te alimentas.—4: Cierta enfermedad.—5: Cansaros.—6: Sitio donde abundan ciertos reptiles, plural.—7: Al revés, cocos.—8: Metátesis de cegador.—9: Al revés, cierto fruto, plural.—10: Nota musical, plural. 11: Punto cardinal.

SOLUCION  
 O II: 1: feroce.—2: Rádices.—3: Galapagos.—4: Cometas.—5: Sums.—6: Cometas.—7: Sums.—8: Sums.—9: Sums.—10: Sums.—11: Sums.  
 O II: 1: G.—2: Pas.—3: Ca.—4: Cometas.—5: Galapagos.—6: Galapagos.—7: Sums.—8: Sums.—9: Sums.—10: Sums.—11: Sums.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Resuelva su problema de una vez

- VIVIENDA
- COMUNICACIONES
- BANCOS
- COMERCIOS
- MERCADO
- CINES
- COLEGIOS



SOLO POR 30.000,00 Pts DE ENTRADA INICIAL  
INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD  
**CARRETERO** C. PRINCIPE 3 3º

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente, 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano, 47-32-22.
- HIPOTECAS fulminantes. Bormell Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- NECESITO 1.500.000 primera. 36-79-84.
- COLOCARIA hasta 1.000.000 rápidamente. 26-00-32.

RUSTICAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. FEBAYONA. Esparteros, 12.
- VENTAS
- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
- MAGNIFICO olivar Arganda, 700 olivas, con 14 fanegas de tierra. 400.000. 56-94-32.

URBANAS

- VENTAS
- MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones pie Metro. 110.000. Resto, 300 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos Embajadores. 195.000. Resto, dos años.
- MOLINA SOTO. Nave Tetuán 100 m<sup>2</sup>, con vivienda.
- MOLINA SOTO. Piso Cuatro Caminos. 80.000. Resto muchas facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos seis habitaciones, confort.
- MOLINA SOTO. Cuatro Caminos pisos tres habitaciones. 40.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Apartamiento junto Lista. ¡¡¡OCASION!!!
- MOLINA SOTO. O'Donnell piso ocho habitaciones.
- MOLINA SOTO. Pisos General Moia, ocho habitaciones.
- MOLINA SOTO. María Molina, pisos ocho habitaciones. ¡¡¡OPORTUNIDAD!!!

LOCALES DIAFANOS

120 m<sup>2</sup>, 325.000 menos Banco. Verlos: Miguel Servet, 8

- MOLINA SOTO. Ayala, pisos ocho habitaciones.
- MOLINA SOTO. Fantástico piso Velázquez, trece habitaciones.
- MOLINA SOTO. Castellana, piso seis habitaciones.
- MOLINA SOTO. Castelló, piso siete habitaciones.
- MOLINA SOTO. Serrano, pisos siete habitaciones.

¡¡PISOS!!

cuatro-cinco habitaciones, baño completo Roca, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada. 310.000, menos Banco. Verlos: Miguel Servet, 8

- DIOS-AYUDA. Elegantisimo piso Manuel Becerra, ocho habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Precioso ático Alcalá, seis habitaciones. 300.000, mas facilidades.
- DIOS-AYUDA. Estupendo piso doce habitaciones junto Gran Vía.
- DIOS-AYUDA. Piso Estrecho, cuatro habitaciones. 140.000. Resto, 1.400 mensuales.
- DIOS-AYUDA. López Haro, seis habitaciones. 200.000. Resto, 1.250 mensuales.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18
- FINCAS A V. Compra-venta fincas. Carmen, 34. 2º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GONZ. Antonio Arias, 8.
- MAGNIFICOS PISOS, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbieto, 22.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbieto, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbieto, 22.
- PISOS preciosos cerca Becerra-Ventas, 4-6 habitaciones, todos servicios, desde 320.000. Entrada, 150.000, y 2.000 mes. Teléfono 55-31-93.
- MIRAFLORES, bonito pueblo de la Sierra, esgordido por veraneantes, vendese hotel amueblado, ocho camas instaladas, agua, teléfono, jardín, terraza, garaje. 625.000. Facilidades. 47-01-83.
- PISO seis habitaciones, servicios, hall, calefacción central. 345.000. 150.000 entrada. Muchísimas facilidades. 56-94-32.
- VENDO local cuatro cierras. Reina Victoria. 21-74-92.
- PISO cuatro habitaciones, nuevo. Facilidades. Usera. 21-74-92.
- PISOS exentos tributos, tres, cuatro, cinco habitaciones. Magnífica construcción, zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Calefacción central. Calle Ricardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Bien comunicados. Desembolso 90.000 a 150.000. Resto, facilidades. HERSAU. Montera, 34.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- ¡¡TRES PISOS OCASION!!! Seis habitaciones, baño, dos aseos, trastero, ascensor, montacargas, cocina gas-electrica, lavadora, parquizado. S60 360.000. Otros cuatro habitaciones. Entrarada, 150.000. Sector Becerra-Ventas. Informes: TREBOL. Sagasta, 23. Teléfono 23-27-47.
- MAGNIFICOS PISOS exteriores, locales comerciales. Grandes facilidades. Llave en mano. Candillo de España, 46. Situación: Carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.

¡¡OPORTUNIDAD!!

Gran mantenería, negocio garantizado. MARIA TERESA 217492 - 227464

- 650.000. MARIA TERESA. 21-74-92.
- TABERNA, gran ocasión, por ausencia al extranjero. 120.000. Renta, 400. Teléfono 22-02-74.
- HERMOSO local Francisco Silvela, esquina María Molina. Teléfono 26-68-30.
- TABERA. Bares, tabernas.
- TABERA. Restaurantes, cafeterías.
- TABERA. Perfumerías, droguerías.
- TABERA. Lecherías, yaquerías.
- TABERA. Hueverías, fruterías.
- TABERA. Mercaderías, charcuterías.
- TABERA. Todos negocios.
- SEÑORES compradores: Siempre tenemos gangas y ocasiones. Visítennos y se convencerán. Información gratuita.
- TABERA, colegiado. Acuerdo, 17. 31-23-39.
- POR precio traspaso compre local cualquier destino (cafetería, industria restaurante), con enorme sótano, calle Mesón Paredes. INF. Plaza Santo Domingo, 13. (Tardes.)

¡¡PENSIONES!

en traspaso desde 200.000 a 750.000 EXCLUSIVAS ELADIO Puerta del Sol, 5

TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en el capital de España, RIVER es lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.
- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
- LOCAL instalado. 80.000. MARIA TERESA. 217492.
- BAR-CAFETERIA, sótano, terraza. MARIA TERESA. 21-74-92.
- PELUQUERIAS señoras, vivienda. Renta, 450. MARIA TERESA. 217492.
- GRAN negocio, lujosa pensión, 23 camas.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 483361.

HUESPEDES

- HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.
- ARGUELLES particular completa, confortabilísima. 90. 47-17-86.
- ARGUELLES, particular, completa, confortabilísima. 90. 47-17-86.

¡¡PISOS EN ALQUILER!!



Zonas: PUENTE VALLECAS-USERA (parada tranvía 37) y CARABANCHEL BAJO (próximamente a tranvía y autobús)  
KENTA: 300 A 450 PESETAS MENSUALES

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

AVENIDA ALBUFERA, 6, oficina 2 (Puente Vallecás), y VELAZQUEZ, 46, oficina 14.  
Teléfono 357264.

FINANZAS

La Junta General de Cementos Alba

Los resultados del ejercicio permiten repartir un dividendo del 14 por 100

Bajo la presidencia de don Francisco Bastarache se ha celebrado al mediodía, en el Círculo de la Unión Mercantil, la Junta ordinaria de accionistas de Cementos Alba. Entre presentes y representadas, los escrutadores registraron 24.340 acciones de las 31.250 que forman el capital social, o sea, un 77,78 por 100. La Memoria consigna que la producción de cemento y supercemento liquidada en el ejercicio y que se mantienen los pedidos en

cantidad importante, por lo que, aun duplicada la producción en fecha próxima, las disponibilidades de cemento no excederán del ritmo de suministros. El beneficio líquido del ejercicio de 1958 es de 29,7 millones de pesetas, que permite conceder a las acciones un dividendo del 14 por 100, después de destinar 2,7 millones a reservas y 8,7 millones a previsión para impuestos. Las amortizaciones figuran cifradas en balance en 20,1 millones de pesetas.

Interesante discurso de don JOSE ALARCON PALACIOS

Hizo seguidamente uso de la palabra don José Alarcón Palacios, consejero delegado de la Empresa, quien después de dirigir un saludo a los miembros de la Junta agradece, una vez más, la presencia en ella de los mismos, felicitando a todos ellos por la adhesión y el cariño que siempre han demostrado a la Sociedad.

inversiones hechas por nuestra Sociedad—continúa el señor Alarcón Palacios—, basta observar que el costo medio por tonelada de ampliación en España es de 1.500 pesetas tonelada ampliada, elevándose dicho índice medio por encima de las 2.200 pesetas tonelada, cuando se trata de instalación de nueva planta. Por lo tanto, teniendo en cuenta que Cementos Alba, S. A., producirá antes del verano más de 200.000 toneladas año, resulta evidente que el activo real de la Sociedad, teniendo en cuenta también el factor fábrica en plena producción, nuestras reservas y amortizaciones, está muy cerca, con toda ponderación, de los 600 millones de pesetas, mientras nuestro capital social es de 187 millones de pesetas. Lógicamente, el valor de los títulos es superior al 30 por 100."

Se detiene a continuación el señor Alarcón Palacios a considerar la producción obtenida en el ejercicio correspondiente al año 1958, destacando, en cuanto a cantidad, que se han superado los cálculos más optimistas, ya que con la instalación actualmente en funcionamiento fueron rebasados ampliamente los resultados previstos. Y en cuanto a calidad, se mantienen las inmejorables características del cemento y del supercemento, desbordando siempre y en mucho las especificaciones contenidas en el Pliego Español y las durísimas normas americanas ASTM. La adecuada composición de las materias primas, la idoneidad de la maquinaria, y el riguroso control del laboratorio de la fábrica han hecho y continúan haciendo posibles tan magníficas calidades.

"No quiero—afirma el señor Alarcón Palacios— dejar pasar tan grata oportunidad para exponerles que el precio del cemento extranjero en la Europa de los "seis" es considerablemente más alto que el nuestro y, además, los gastos de transporte encarecerían de tal forma el producto, que éste nunca podría entrar en España en concurrencia con lo fabricado en nuestro país. Ni aun cuando estos países exportaran a precios de "dumping"—lo cual está rigurosamente prohibido por el Tratado de Roma—, podrían los cementos europeos competir con los españoles.

Se detiene a continuación el señor Alarcón Palacios a considerar la producción obtenida en el ejercicio correspondiente al año 1958, destacando, en cuanto a cantidad, que se han superado los cálculos más optimistas, ya que con la instalación actualmente en funcionamiento fueron rebasados ampliamente los resultados previstos. Y en cuanto a calidad, se mantienen las inmejorables características del cemento y del supercemento, desbordando siempre y en mucho las especificaciones contenidas en el Pliego Español y las durísimas normas americanas ASTM. La adecuada composición de las materias primas, la idoneidad de la maquinaria, y el riguroso control del laboratorio de la fábrica han hecho y continúan haciendo posibles tan magníficas calidades.

Finalmente, el señor Alarcón Palacios dedica unas breves frases a considerar la situación actual de los títulos de Cementos Alba, Sociedad Anónima, en el mercado bursátil. No pretendo, dijo el señor Alarcón, exponerles un estudio exhaustivo del mercado de valores; lo que sí quiero destacar a ustedes es que a la vista de la marcha de nuestra Sociedad, la cotización actual de nuestros títulos evidentemente está muy por debajo de su valor real. Tengo la seguridad de que los problemas económicos que tiene planteados el país han de resolverse favorablemente, lo que determinará con absoluta certeza una cotización de nuestras acciones ajustada a su valor real y a sus inmejorables posibilidades.

En cuanto a la nueva planta de ampliación, a punto de entrar en funcionamiento, informa el señor Alarcón Palacios que es de idénticas características a la ya en servicio, por lo que es lógico esperar que a partir del próximo mes de abril entre en producción, y a final de mayo, una vez conseguida la necesaria puesta a punto, se obtenga el pleno rendimiento de la misma. Refiriéndose a las ventas, informa el señor Alarcón Palacios que en la zona natural de mercado de la fábrica de la Sociedad se advierte una fuerte presión de la demanda, presión que no cesa ni aun en los meses actuales, hasta el punto de que las reservas en silo se hayan reducido al mínimo imprescindible. Destaca también el consejero-delegado como dato de singular interés que, si bien el consumo medio por habitante en la Europa de los "seis" es de unos trescientos kilos al año por habitante, en la zona de influencia de Cementos Alba, S. A., en el momento actual, es de solamente unos 150 kilos, también por habitante, al año. Sin embargo, teniendo en cuenta el lógico aumento del nivel medio de vida que se observa en nuestro país,

Estudia también el señor Alarcón Palacios el tema, tan actual, de la productividad, informando a la Asamblea de que siendo la media española de 435 toneladas por obrero y año, y la de los países de la Europa de los "seis", de unas 800 toneladas obrero-año, la de Cementos Alba, S. A., es en la actualidad de 650 toneladas obrero-año, por lo que se espera, una vez puesta en marcha la segunda planta y en funcionamiento el telesférico, que dicho índice de productividad en la Fábrica de Torredonjimeno se eleve a una media de 850 toneladas obrero-año, aproximadamente. Esta alta productividad, el afinamiento de los costos en los restantes capítulos y la privilegiada situación de emplazamiento de la fábrica, hacen posible la magnífica rentabilidad de los títulos de Cementos Alba, S. A.

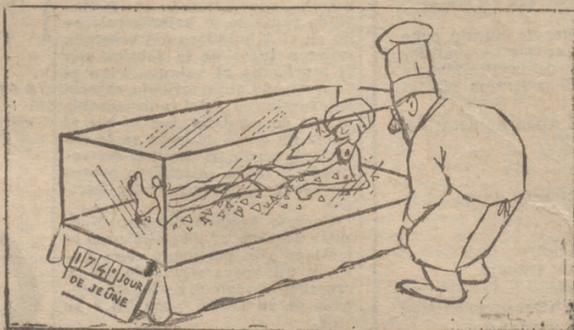
Para que la elocuencia de los hechos y las cifras destaque la importancia y la economía de las

El señor Alarcón Palacios fué cálidamente aplaudido a la terminación de su brillante discurso.

Después hicieron uso de la palabra varios accionistas, que fueron contestados por el consejero delegado, pidiéndose un voto de gracias para el Consejo por su admirable gestión y los resultados obtenidos.

Finalmente, el presidente, don Francisco Bastarache, pronunció unas palabras de saludo y agradecimiento a la Junta, que aprobó todos los acuerdos por aclamación.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO



SIN PALABRAS

# PUEBLO

## LA GUAPA DE HOY



Se llama Françoise. ¡Vaya con Françoise! Mire cómo mira. Se llama como una amiga nuestra. Tiene esos "defecillos" que ven a simple vista. ¡Vaya con los "defecillos"! Es actriz del cine francés, y su director es Vadim. ¡Vaya con Vadim! Ficha: Edad, diecisiete; pelo, rubio; ojos, soñadores; medidas, desconocidas, porque la foto no es de cuerpo entero; posibilidades artísticas, muchísimas. ¡Vaya con las posibilidades! Y ahora el apellido: Thomas, y la película que interpretará: "Les Liaisons Dangereuses", y... ¡hasta el lunes, amigos, porque esta señorita...! (Muchos puntos suspensivos.)

## Detención del maleante fugitivo de la prisión de Yeserías

BARCELONA, 7.—Un peligroso maleante que se había escapado de la prisión de Yeserías el día 2 del actual ha sido detenido por inspectores de la Policía afectada al VI grupo policial de la Brigada Social, ocupándose una pistola y abundante munición. Los citados inspectores observaron a dos individuos sospechosos que transitaban por la calle del Vidrio, y como las señas de uno de ellos

coincidían con uno de los maleantes fugados de Madrid, procedieron a detenerle, ocupándose una pistola «Astra» del nueve largo con dos cargadores y dos cajas de munición, una con 25 balas y otra con 19.

Dijo llamarse Alberto Lasheras Lasheras, de veintitrés años de edad. Manifestó que había sido detenido el año 1953 por paso clandestino de fronteras, y ante-

riormente se había fugado tres o cuatro veces del domicilio paterno, y que en 1954 ingresó voluntariamente en la Legión. Al cabo de un año de servicio en dicho Cuerpo se fugó en compañía de otro individuo, siendo detenido más tarde y condenado a ocho años de prisión, pena que comenzó a cumplir en Alicante, pasando después a la prisión de Yeserías, en Madrid, donde, aprovechando la confianza que en él habían depositado sus superiores, haciéndole ordenanza del jefe de la prisión, se fugó el día 2 del actual, después de apoderarse de la pistola del jefe de la cárcel y de la munición que se le ha encontrado.

Según sus manifestaciones, parece que el día de su fug estuvo deambulando todo el día por Madrid, dirigiéndose por la noche a la estación de Atocha, donde clandestinamente subió al tren de Barcelona. Cuando había efectuado gran parte del recorrido, fué descubierto en la estación de Flix, por lo que tuvo que descender del tren y continuar el viaje en un camión de pescado. Una vez en Barcelona, acuciado por el cansancio y el hambre, se presentó en el domicilio de su madre, la que le facilitó ropa, comida y dinero, aconsejándole que se presentara de nuevo en la prisión, para evitar mayores males.

Fuó acompañado a la estación de Francia, donde tomó billete para Madrid, y subió al tren. Al detenerse éste en el apeadero de Gracia descendió y vendió el billete a otro individuo. Con el dinero del billete pasó dos días en Barcelona, hasta que se encontró con un antiguo compañero de la Legión. Con él se marchó al cine y luego, a la salida, fué detenido. Afirmó que no pensaba dedicarse a cometer ningún acto delictivo. Ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

## El "Queen Elizabeth", con 30 horas de retraso Mil pasajeros mareados y sin vajillas ni muebles

### Capeó un temporal: vientos de 145 kilómetros por hora, olas de 18 metros

SOUTHAMPTON, 7.— El trasatlántico británico "Queen Elizabeth" atracó en este puerto con numerosos muebles, platos y otros objetos rotos, y 996 pasajeros mareados, incluyendo al ex primer ministro Anthony Eden y a su esposa, después de haber atravesado una de las peores tormentas de su historia.

"Ha sido una de las tormentas más fuertes que yo he visto en el Atlántico", dijo a los periodistas el capitán del buque, comodoro G. H. C. Morris, cuando el gran trasatlántico atracó en Southampton, con treinta horas de retraso sobre su horario previsto.

Morris, que lleva cuarenta y seis años navegando, añadió que la tormenta duró veintiocho horas, pero que él mis-

mo pasó dos días y dos noches en el puente de mando, dirigiendo la lucha contra vientos de 145 kilómetros por hora y olas de 18 metros.

El comandante del "Queen Elizabeth", que comparó el aspecto del mar a "una especie de cadena montañosa", agregó que se había visto forzado a reducir su velocidad desde la usual de 29 nudos a unos 24. Se ha tratado de uno de los más lentos viajes del "Queen Elizabeth" en tiempos de paz. El baile fué olvidado por vez primera desde hace seis años, y casi todos los pasajeros permanecieron encerrados en sus camarotes. "Desde el puente — ha dicho Morris — nos enfrentábamos con una auténtica pared de espuma, más impenetrable que la más densa niebla." (Efe.)

## Proyectiles teledirigidos en el puerto de Barcelona

BARCELONA, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).— Más de 40.000 hombres de la «Navy» visitan todos los años puertos españoles, y esa cifra va a parar casi íntegra a las barcelonesas Ramblas. Por el puerto de la ciudad condal han desfilado, pues, casi todos los barcos de la Armada estadounidense. Tanto es así que, en continuadas visitas, gentilmente invitadas por los altos jefes de esos cuerpos de flota, los periodistas que aquí residimos y no somos especialistas en la materia nos vamos familiarizando con ella. Estos días la «Navy» nos ha sorprendido con el crucero «Macon» y el buque-dique «San Marcos».

Con el «Macon» aún en el puerto, Barcelona tiene en sus aguas proyectiles teledirigidos. Son unos «puros» con aletas, afortunadamente apagados, de diez metros de largo, que pesan unas cuatro toneladas. Ha sido el comandante del buque, capitán de navío Joseph C. Willy, acompañado del almirante Ramage, que posee la Medalla del Congreso, quien nos

## DEMOSTRACION DEL «REGULUS I» A BORDO DEL «MACON» (USA)

ha ido explicando el manejo del «Regulus I», en tanto que unos marinos lo hacían evolucionar por encima de nuestras cabezas. Este proyectil teledirigido, con capacidad para rectificar su trayectoria en vuelo, va accionado a reacción por un combustible sólido, al que ayudan en el momento del despegue dos potentes cohetes laterales. Su alcance es de 700 kilómetros y su velocidad de 1.190. El vuelo de este proyectil de largo alcance puede ser dirigido y rectificado de barco a barco. Así, el que lo lanza, puede pasar su control a otras unidades más alejadas en el sentido de la trayectoria del cohete, incluso a submarinos, con tal de que una antena especial que se les aplica aflore ligeramente del agua.

Pero si el «Regulus I» impresio-

na por su capacidad de destrucción a larga distancia, no menos impresionante resulta el ingenio derrochado en la construcción del buque-dique «San Marcos», que, como una esponja, puede empujar sus entrañas de agua para hundir su línea de flotación a la altura necesaria, según sea el fondo de la playa en la que se vaya a desembarcar, para que desde su interior puedan salir por sus propios medios las 31 lanchas de 40 toneladas que alberga, al tiempo que el interior del barco así inundado puede ser ocupado hasta por un crucero averiado para efectuar su reparación, ya que el «San Marcos» no es más

que un dique flotante, con motor y cocina, amén de otras muchas cosas, al par que lanchas armadas, en todo momento dispuestas a salir a la superficie, que es, a fin de cuentas, lo que se trataba de construir, y en lo que se ha derrochado más ingenio que ciencia.

**RADIOS**  
Directamente del fabricante al cliente  
**24 PLAZOS**  
Sin entrada ni fiador  
**HELIOS RADIO**  
San Bernardo, 42, entresuelo.  
Teléfono 31 46 51  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS  
Instalación rápida antenas de tel-visión

## PRIMERA ASAMBLEA NACIONAL DE TITULARES MERCANTILES

El Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Madrid pone en conocimiento de los señores asambleístas que ha sido declarada oficial esta Asamblea por orden de la Presidencia del Gobierno ("B. O. E." 4 de marzo). El programa será el siguiente:

Sesiones inaugural y de clausura, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56).

### HORARIO

Lunes día 9: a las diez horas, misa de Espíritu Santo en la iglesia de San José.  
A las doce horas, sesión inaugural.  
A las dieciséis horas, sesiones de trabajo.  
Martes día 10: a las diez horas, sesión de trabajo.  
A las veinte horas, sesión de clausura.  
Miércoles día 11: a las catorce, banquete. (Deben solicitarse las tarjetas en la sesión inaugural.)

Se ruega a las empresas faciliten la asistencia de los Titulares Mercantiles que estén a su servicio, dada la importancia de los temas a tratar, concediendo los oportunos permisos.

## Vivir para ver y....

### Caso de divorcio



La señorita Alice Cooper, de Lancashire (Inglaterra), ha hecho firmar a su prometido, al mismo tiempo que su contrato matrimonial, un acuerdo estipulando que ninguno de los dos esposos irá a la Luna sin llevar a su cónyuge.

### La memoria del corazón



El Registro Civil de Hutchinson (U. S. A.) se ha negado a entregar una licencia de matrimonio a B. Archer, que no consiguió acordarse del nombre de su prometida.

### Barba obligatoria



Un gran restaurante de Londres no admite más que camareros barbudos. Motivo: es preciso poderlos distinguir al primer vistazo de los clientes. Hasta ahora, la elegancia del personal provocaba numerosas y molestas confusiones.

### El sueño perdido



Los médicos yugoslavos buscan una explicación al extraño caso del campesino Franjo Mikulic, que desde hace dieciséis años no conoce el sueño, pero que posee una memoria fenomenal. Desde que fué incendiada la casa de su familia, durante la guerra, siendo él niño, pasa las noches sin poder pegar el ojo, y se aprovecha para ejercitar su memoria. Los resultados obtenidos son sorprendentes. Un día que perdió su billete del autocar, evitó pagar de nuevo al venir el revisor porque probó que había pagado precisando los números de los billetes con los que había comprado su asiento.

...para ver bien gafas  
**Cottet**  
PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID

## SICASA

BRETON DE LOS HERREROS, 67  
Teléfono 53 34 81 MADRID

DOCE MENSUALIDADES

## Discos Idiomas ASSIMIL

APARATOS CINEMATOGRAFIA

(Tomavistas y proyectores mudos y sonoros)

LOCADISCOS TODAS MARCAS

MAGNETOFONOS, etc., etc.