



REDACCION
ADMINISTRACION /
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELÉFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517
Narváez, 70.--MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores
dos suplementos semanales: FIN
DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar
UNA PESETA

Dieciséis páginas

PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.125.--Una peseta.

Madrid, jueves 23 febrero 1956

AGITACION MUNDIAL

BRASIL: Las fuerzas del Gobierno han conquistado Santarem.--El jefe insurrecto huyó a la jungla

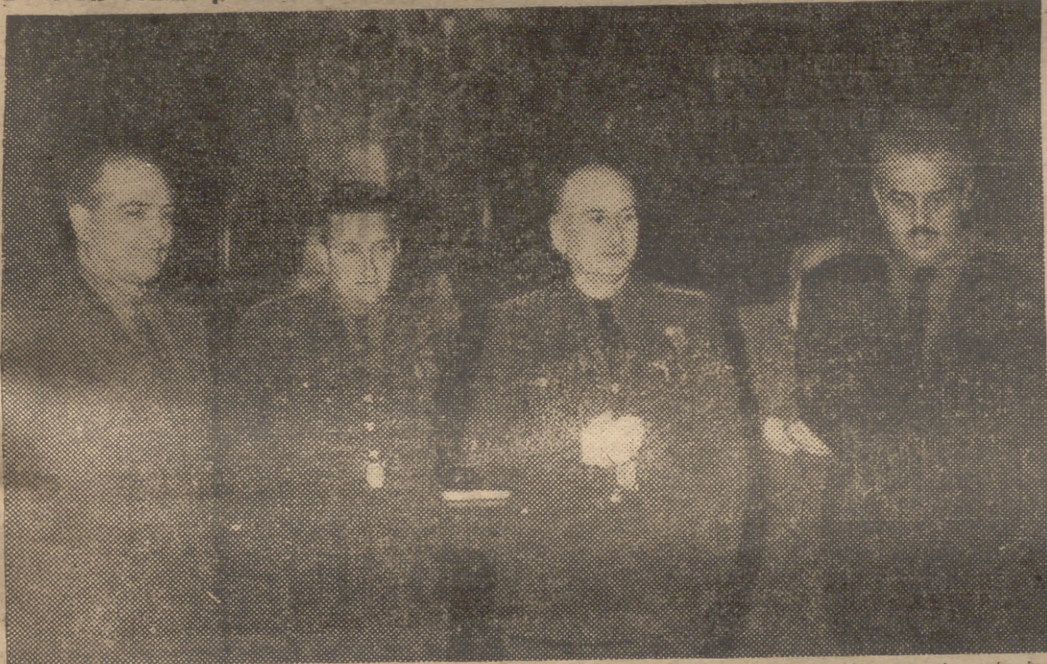
EUBRONQUIOL
ANTISEPTICO BRONCO-PULMONAR
Laboratorio FEDERICO BONET, S.A. - Infantas, 31 - MADRID

ARGENTINA: CONTINUA LA OLEADA DE SABOTAJE: UNA BOMBA HA HECHO EXPLOSION EN UN COLEGIO ORIENTE MEDIO: Siria y Egipto están elaborando un programa defensivo común contra Israel

FRANCIA: Si Bekkai insiste en que Marruecos debe ser un Estado soberano antes de que se discuta la interdependencia

PERU: Los rebeldes de Iquitos anuncian la conquista de la base naval de Santa Clotilde. Fueron ametrallados los aviones gubernamentales que volaban sobre la zona insurgente

Girón toma posesión de la Vicesecretaría Nacional de Obras Sociales



El ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, se hizo cargo, a última hora de la tarde de ayer, de la Vicesecretaría de Obras Sociales, puesto para el que fue designado en el último Consejo de ministros.

Le dió posesión el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis Arrese, en presencia del vicesecretario general, don Diego Salas Pombo; de Secciones, señor Pradera, y subse-

cretario de Trabajo, señor López Jiménez.

El señor Arrese presentó al señor Girón a todos los jefes de los Sindicatos, Obras y Servicios allí presentes, y luego desfilaron ante el nuevo vicesecretario de Obras Sociales, don Carlos Píñola, presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión; el delegado nacional de Información de F. E. T. y de las J. O. N. S., se-

ñor Martín Gamero; lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Murga; director general de Previsión, señor Coca de la Píñera; delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, y otros mandos de la Organización Sindical, así como el inspector nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz; don Julián Pemartín, don Sancho Dávila y don Jacinto Alcántara.

RÍO DE JANEIRO, 23.—El Gobierno anuncia que sus fuerzas han ocupado Santarem, centro de la rebelión, en el Amazonas, contra el Presidente Kubitschek. Según el anuncio oficial, las fuerzas del Gobierno, que navegaron aguas arriba en el transporte "Presidente Vargas", ocuparon la ciudad a las ocho de la noche. Se dice que el jefe rebelde, comandante Haroldo Veloso, ha huido.

Ha vuelto a asumir el mando de Santarem su antiguo jefe, quien ha informado al Gobierno que no pudo evitar la evasión de Veloso. No existe indicación alguna del lugar hacia el que se haya dirigido, pero se supone ha huido a Jacaracanga, en la jungla, cuya pista de aterrizaje ordenó él construir.

Las fuerzas aéreas dicen que el aeródromo principal está abierto de nuevo al tráfico, y Radio Santarem ha vuelto a funcionar normalmente.

El comunicado del Gobierno dice que no hubo lucha y que la evacuación de la ciudad por los rebeldes se hizo, al parecer, antes de que llegasen las fuerzas expedicionarias gubernamentales. Además de los 1.100 hombres a bordo, el general de brigada Alves Cebral, que manda las fuerzas gubernamentales, tenía a su mando 300 paracaidistas en Belem.

Se informa que el comandante Veloso ha dicho que podría mantenerse en Jacaracanga, situada en la jungla de Matto Grosso, por lo menos tres meses. (Efe.)

LAS FUERZAS QUE DIRIGE VELOSO

RÍO DE JANEIRO, 23.—El comandante de Aviación Haroldo Veloso, dirigente del alzamiento revolucionario en el norte brasileño, ha dicho a un corresponsal del periódico "O Estado", en Santarem, que tiene bajo las armas 5.000 hombres y que asimismo dispone de buen número de tractores convertidos en tanques.

Veloso dijo también que sus fuerzas revolucionarias tienen en filas a numerosos indios de Jacaracanga, donde los rebeldes dominan buena parte de la selva. (Efe.)

LOS REBELDES POSEEN MUCHAS BOMBAS

RÍO DE JANEIRO, 23.—Los observadores dicen que los rebeldes tienen una buena provisión de bombas pesadas, que podrían utilizar contra las fuerzas del Gobierno. Si el comandante Veloso cuenta con algún

(Termina en página cuarta.)

Sepelio de la regidora central de la Sección Femenina, EULALIA RIDRUEJO

Figuraban en la prestidancia familiar Pilar Primo de Rivera, Salas Pombo y familiares de la finada

Esta mañana las muchachas de la Sección Femenina han despedido a su último viaje, camino de su definitiva morada en Burgo de Osma, a una de sus mejores: Lali Ridruejo, la entrañable amiga de todas, que vivió una existencia ejemplar, sin más ocupación que la hermosísima de escribir cada día su sencilla lección de servicio a la Patria. Primero fue en la hora inicial de la Falange, junto a sus camaradas, llevando su ternura y su aliento a las cárceles; luego fue su ejemplar actuación como jefe provincial de Segovia; después, su valerosa abnegación en los hospitales de sangre, y luego, ya siempre, su constante ejemplo de entrega a un ideal, pero una entrega alegre, siempre con la sonrisa en los labios, con el más fino sentido del humor al enfrentarse con cualquier problema, y más que nada con aquella fabulosa capacidad suya de captación, que abrió para España la más limpia brecha de simpatías en aquel primer inolvidable viaje de Coros y Danzas a América. Lali Ridruejo, en una tarde gancho de la ancha Castilla, recibió la "Y" de oro de la Sección Femenina de manos del Caudillo, justo en el patio de armas del castillo de Las Navas; ella, que tanto amoroso empeño puso en levantarlo, y las mismas camaradas que aplaudieron enervorizadas entonces han sido las que ayer tarde montaron sencilla guardia de rezos junto a la amiga muerta, en una de las tardes más tristes de cuantas hemos vivido junto a las muchachas de la Sección Femenina.

En la mañana de hoy se ha celebrado el sepelio de la señorita Eulalia Ridruejo, regidora central de la Sección Femenina. Por la mañana se oficiaron varias misas en la capilla del sanatorio donde falleció, y a las diez se celebró el entierro. Los restos de la finada fueron trasladados a un coche fúnebre hasta Burgo de Osma (Soria), en donde recibirán cristiana sepultura.

La presidencia del duelo fa-

(Termina en página cuarta.)

MUEREN MAS DE CIENTO PLANTADORES DE ALGODON EN JARTUM

Se desconocen las causas del suceso

Estaban detenidos en un barracón a causa de unos disturbios recientes

JARTUM, 23.—Por lo menos cien personas han resultado muertas, en circunstancias que aún no han sido aclaradas, dentro de un barracón, donde se encontraban detenidos.

Las víctimas eran principalmente plantadores de algodón, que se encontraban detenidos en Kosti a consecuencia de los disturbios del pasado domingo. Las autoridades, en un comunicado oficial, dicen que no ha podido determinarse la causa de los fallecimientos. Sin embargo, se cree que las muertes se han debido a que los detenidos comieron pescado en malas condi-

ciones, o también, probablemente, por asfixia. El ministro sudanés de Sanidad, Amin El Seyed; el jefe de Policía, Amin Ahmed Hussein, y varios médicos se personaron en Kosti para investigar las causas de los fallecimientos.

El pasado domingo, 285 plantadores de algodón y comerciantes en este artículo fueron detenidos en Kosti por negarse a entregar la cosecha de invierno a la empresa comercial que se dedica a su distribución. La protesta de los campesinos algodoneiros llegó a alcanzar grandes proporciones. Los agricultores iban armados de lanzas y palos. La Policía intervino y se vió obligada a abrir fuego contra los manifestantes, matando a 20 de ellos. Asimismo murieron dos policías y un guardia.

Los detenidos en aquella ocasión fueron llevados a los cuarteles del Ejército para ser juzgados más adelante. Hoy, el comandante adjunto de la Policía sudanesa, Seyed Amin Ghazli, que ha informado de las muertes, ha manifestado que los detenidos estaban hacindos en un barracón. Agregó que posiblemente la causa de las defunciones haya sido el mal estado de las comidas ingeridas por los prisioneros. (Efe.)

UN CISNE BLOQUEADO POR LA NIEVE



La actual ola de frío no sólo ha causado trastornos a la navegación y el transporte, a la vida humana y a la industria y el comercio, sino que también afectó a los animales. Este cisne de un parque inglés ha sido bloqueado por el hielo durante la noche, y los guardas tratan de romper el cerco para trasladarle a una caseta donde la temperatura sea más aceptable. (Foto Torremocha.)

(Foto Torremocha.)

MAS FRIO SOBRE EUROPA

Las intensas nevadas amenazan gravemente a nuestra ganadería

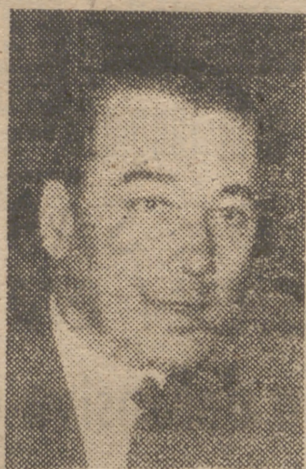
SANTANDER, 22. (Especial para PUEBLO.)—Desde marzo del pasado año, o sea, a lo largo

(Termina en página cuarta.)

? EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

Albert Hehn



Otro artista de cine alemán en Madrid. Este, con cierta veteranía en la producción germana y conocedor de sus dos tiempos. Antes de la guerra, ya era famoso como actor de teatro clásico. Su etapa definitiva la hizo con la U. F. A. No obstante, Albert Hehn es un hombre en joven madurez...

—¿Cuándo comenzó a trabajar con la U. F. A.—le he preguntado.

—En 1938 firmé un contrato en exclusiva, para hacer films como protagonista, de cinco años de duración...

—¿Cuántas películas ha hecho?

—Alrededor de las treinta. Durante ese tiempo que le digo, y como protagonista, unas dieciséis...

—¿Hizo usted cine durante la segunda guerra mundial?

—Puede hacerlo, a pesar de haber combatido en ella como soldado. Se me concedían permisos de dos meses en los frentes para que pudiese ir a rodar.

—¿Era importante el cine alemán anterior a la última contienda?

—Indudablemente. La antigua U. F. A. no tenía nada que envidiar a los americanos. Por muchas razones: porque poseía un gran capital, porque los guiones los preparaban cuatro o cinco escritores y se tardaba un año en poner a punto la realización de una película. No se improvisaba nada en absoluto. La casa contratada, según el reparto, a los mejores artistas alemanes de la época...

—¿Algunos nombres?

—Sí: Emil Jannings, Heinrich Georges, Werner Kraus, Eugen Kasper, Luise Ullrich, Henny Porten y otros muchos, verdadero plantel del cine alemán de aquel tiempo y famosos en el mundo...

—¿Notará usted la diferencia con el cine alemán actual, ¿dónde se hace más patente ésta?

—Lo más patente es que, como no se dispone de dinero, las películas tienen que hacerse con créditos bancarios y de productores. Esto obliga a la rapidez. Se planea un film y en seguida se piensa en rodar, sin darle la preparación propia adecuada. Los actores se eligen, asimismo, mirando razones económicas, y hay una serie de cortapisas en el vuelo de la producción que tienen que notarse al final de la misma...

—¿Usted, ¿no tuvo oportunidad de hacer cine fuera de Alemania?

—A raíz de aquel contrato con la U. F. A. recibí una oferta muy ventajosa de una importante casa de Hollywood y no acepté...

—¿Razones?

—Siempre he preferido hacer cine en Europa.

—¿Actualmente, sólo interpreta cine?

—Lo alterno con el teatro y la televisión. Todo lo hago en Alemania, menos una película que rodé en Francia. "El placer de París", y otra en las montañas del Tirolo, "La cruz sobre las montañas".

—¿Más películas suyas?

—Entre las más importantes...

deportivo. Personalmente, me gusta el deporte. Cuando no hago cine lo practico, sobre todo el de altura. Y suelo ser además hombre de hábitos caseros: paso el tiempo en el hogar, con mi esposa, que fue elegida "Miss Baviera" en 1953...

—¿Hijos?

—Un chaval de quince meses, llamado Alejandro.

—¿Qué figuras del cine alemán actual le parecen las mejores?

—Para mí, María Schell y O. W. Fischer, ambos protagonistas de un film que ustedes conocen, titulado "Mientras estás a mi lado". Otro actor muy importante es Kurt Jurgens, y debo añadir el descubrimiento sensacional de nuestro cine: Romy Schneider, una gran actriz, que cuenta ahora veinte años.

—¿Es la primera vez que viene a España?

—Sí, llevo varias semanas en ella y voy a hacer cine entre ustedes. No tengo que decirle que estoy encantado.

—¿Nosotros también.

(Foto Ruiz.)

Detenidos por introducir narcóticos de contrabando en Tokio

CON LOS INGRESOS FINANCIABAN LA POLÍTICA DE EXTREMA DERECHA

TOKIO, 23. —Según la agencia Kyodo, la Policía ha detenido a cuatro súbditos nipones y a un formosano bajo la acusación de introducir narcóticos de contrabando con el fin de financiar las actividades de facciones políticas de extrema derecha. (Efe.)

Cien millones de pesetas para construir escuelas

PROCEDEN DE FONDOS DE LA AYUDA ECONOMICA NOROCCIDENTAL

El Ministerio de Educación Nacional ha acordado la distribución de 100 millones de pesetas, procedentes de los fondos de la ayuda económica americana, concedidos para la construcción de escuelas de enseñanza primaria.

Para el ordenamiento escolar en los suburbios de Madrid y poblados de absorción se conceden 32 millones de pesetas, y 10 millones para el mismo fin en iguales zonas de Barcelona.

¡DEFIENDASE USTED



ESTANCO

TABACALERA

SIGUEN FABRICANDOSE—A RITMO DE SEIS MILLONES MENSUALES—LOS FARJAS

Un tema del día, sacado a relucir por nuestros lectores de la mañana. Tema de máximo interés para los fumadores: fallan los farjas de los estancos. Un estanco y una Tabacalera tratan hoy, para nuestros lectores, este tema...

COLABORACION

El molino en la noche

HAY quien dice que don Miguel de Cervantes debió escribir "campo" con mayúscula en la aventura de los molinos, porque el Campo en cuestión no era otro que el de Criptana y los molinos a los que se hace referencia los treinta y tantos que por entonces había. Olvida, pasando de rosca, que por los tiempos de don Miguel no había puntillos ortográficos y lo mismo daba que la "C" fuese grande o pequeña. Además el autor venía jugando y jugará por los siglos de los siglos con el misterio geográfico enmascarando los lugares sabios y aun generosamente, pues de este modo anda desperdigada a lo ancho de la tierra de la anchura, la gloriosa paternidad de personajes y truculencias. Pero vamos a lo nuestro.

Decía yo, apoyado en el criterio de los eruditos, que el escenario de la singular aventura de los molinos de viento, bien pudo ser Campo de Criptana. Son muchos los lugares manchegos propicios a la evocación del más popular episodio quijotesco, pero a Campo de Criptana le ayuda la heroica pervivencia de tres magníficos ejemplares de molinos que han sido, sin quererlo nadie, el mejor monumento cervantino, pues no había viajero que por allí pasase y los trenes están pausando rigurosamente las horas del día desde adecuada lejanía—que no recordase viéndolos al hidalgo en su desahucio. Y cuando un mal ventarrón desmochó a casi todos los molinos manchegos sembrando de muñones los altozanos de la llanada, sólo en Campo de Criptana, con sencilla indiferencia, seguían cantando vientos varios de estos molinos, muy singularmente tres situados por gracia puramente topográfica encima del bellísimo alarde de blancura que es el pueblo.

Ahora que corren muy otros vientos, en esta larga primavera para los molinos de viento que arranca de la toma de posesión como gobernador de Ciudad Real de José María del Moral, del tesorero de Gregorio Prieto en la defensa de lo que ya iba siendo, más que ilusión manchega, fragmento de sus cuadros, y aun de la vigencia de "el Meridiano de la Mancha", que viene poblando de nombres prestigiosos el momento español, los tres veteranos de Campo de Criptana pidiendo estaban público reconocimiento a su gesto que, con terminología adecuada por haber quedado casi exclusivamente en la ejecutoria de las ciudades, llamáremos "impertérritos". Yo, que vengo dándole la importancia merecida a estas cosas, pensaba proponer al ingenio de ese concurso tan bien ganado que es el Instituto de Estudios Manchegos, una denominación cumplida—la que fuera—que les calificara, perpetuando en el tiempo su resistencia a las duras inclemencias que habían pasado. Pero se me ha adelantado el Ayuntamiento de Campo de Criptana, que ha pensado en la glorificación sencilla de sus viejos molinos, no con adjudicaciones, sino prolongando su estela más allá de las horas en que suelen tener vigencia sus bellos perfiles para los ojos. Unos focos eléctricos colocados al pie de los viejos molinos alzarán sobre sus hombros de luz en la noche a las tres bellas representaciones más esencialmente manchegas.

Con recuerdo cervantino o sin él, bien merece viaje a Campo de Criptana el conjunto de bellezas que de tan sencilla manera, sin énfasis ni llamadas al recuerdo, Dios congregó allí. Es difícil hablar del pueblo sin que le soplen a uno la oreja páginas inmortales. A cada paso surge la evocación, pues todo el reparto del Quijote parece que se ha

dado cita entre aquellos prismas de blancura en el grado más alto de pureza, donde la cal deja de ser color para convertirse en luz, más aún, donde pensamos a cada momento en el tránsito hacia el puro cristal. Yo hice la experiencia algunos años atrás en compañía de un ilustre fotógrafo, Nicolás Müller, que no cesó de disparar el objetivo a diestro y siniestro. Su reportaje, que ha recorrido ya las páginas más prestigiosas de las revistas mundiales, no necesita pies explicativos y hasta el más romo identifica en los personajes captados por la fotografía a los arquetipos cervantinos, que cualquiera de ellos puede ser el sorprendido por el objetivo, bien sentado a la puerta de la casa, doblando la esquina o enfrascado en cualquiera de las habituales tareas. Y el conjunto de ellos, en el patio de la casa, a la puerta del mesón, en la plaza o en el sencillo deambular,

no necesita erudición para ser encuadrado en alguna de las escenas del gran libro. Pero decíamos antes que sin la recalcada cervantina, sin la ayuda sugestiva del Quijote, Campo de Criptana satisface al viajero. Y así es para el que llegue con simple ansia de belleza, con el deseo de recoger la pura esencia del paisaje manchego resumido en el prieto conjunto de volúmenes lanzados sobre la llanura por la mano de quien derrama la gracia definitiva.

Y ahora, sobre este compendio de sencilla belleza, casi condecorándola, los focos eléctricos destacarán en la noche el perfil inconfundible de los molinos de viento. Y creo que va llegando la hora de colocar, si no en todos los tranes, al menos en aquellos que han proscribo las cajas de pescado, los racimos de gallinas, las cestas de huevos y casi, casi la madera, una cronometración turística en relación con el paisaje que supla al cicloroneo voador y que vaya anunciando a los viajeros las maravillas que a uno y otro lado de la vía se suceden. Cuando así sea, al pasar por Campo de Criptana en la noche, el altavoz dirá poco más o menos: "Están ustedes frente al más limpio monumento erigido a la gloria de don Quijote de la Mancha que por estos lugares corrió y padeció el desengaño de su singular aventura, arremetiéndose contra estos molinos que creyo gigantes y que le tundieron como si verdaderamente fueran gigantes y a buen seguro que si resucitase el buen hidalgo manchego y viera la maravilla que nuestros ojos están contemplando, se hincaría de hinojos creyendo visión celestial lo que ante sí tenía, quizá ángel descendido para quien sabe que trascendentales revelaciones. Sería algo así como una anunciación a su manera y es muy posible que cambiadas de tal modo las tornas, lo que siguiese en páginas de don Miguel de Cervantes fuera de muy distinta contextura. Que por fuerza otro sesgo tenía que tomar la aventura ante la transmutación real que hoy pone en el aire, suspenso entre cielo y tierra, el molino que durante el día vemos hincado en el suelo braceando como un jayán. Que hay una verdad en la Mancha, tierra de singulares encantamientos, cuando la luna entra en escena o cuando los hombres ponen, como en este caso, verdadera luz de luna, arrojada, casi piropeante u orante, al pie de los molinos de viento."

No estoy del todo seguro que dijera todo lo que hemos escrito, pero ya le apuntaríamos a la Renfe para que le andase a la zaga en su explicación a lo transitorio. Que Campo de Criptana, sus molinos, el Quijote y lo demás, bien que lo merece.

Federico MUELAS



UN estanco popular. El viuda de Monjarán.

—Los farjas...
—Sí, sí... Ya estamos leyendo las protestas.
—¿Se agotan?
—En este mismo momento no los que usted quiere...
—¿Puedo ir yo...?
—Y llevarse cien cigarrillos el cupo establecido como máximo para cada persona que vaya al estanco, y para cualquier otro se de labor. Cien cigarrillos, sea la clase que sea, para cada persona. Ahora bien: el modo de llevarlos, se le dará otro estanco.
—Pero se acaban.
—Hay que tener en cuenta que no es sólo el abastecimiento de Madrid. La Tabacalera tiene que enviar mucho a provincias.
—De todas formas, ¿no desea una mejor distribución?
—Desde luego, como muy bien se ha anotado, la distribución de los farjas no suele ser muy regular.
—¿Si hoy desaparecen los farjas...?
—Pues a lo mejor había que irnos próximo o hasta dentro de quince días no nos los evitan. Cuando falta en los estancos, la distribución no es regular.
—¿Apresúrense, fumadores!

TABACALERA al habla. Con interlocutores, un ingeniero y sección de ventas.

—Los farjas...
—Sí, sí; son el tema del día.
—¿Qué pasa con ellos?
—Absolutamente nada.
—¿Se siguen fabricando?
—Naturalmente; al mismo ritmo de siempre.
—Faltan en los estancos.
—Es una labor que ha tenido una gran acogida...
—Por eso protestan...
—Pues claro, al tener una gran acogida, a la gente le da por fumar farjas, y se agotan en los estancos.
—¿Otras causas?
—En estos días, debido al tiempo reinante en toda España, muy bien pudiera suceder que llegasen normalmente, dadas las dificultades de transporte, a la fabricación no ha disminuido ni aumentado en absoluto. fabrican según el ritmo normal.
—¿Se puede conocer?
—Naturalmente...
—¿Cuántos cigarrillos fabrican?
—De seis a siete millones mensualmente. Y se agotan.
Otro interlocutor aclara:
—De todas maneras, se ha abierto un informe, que ya se publicaremos.
—¿Humo!

Concurso para la adquisición de ca procedente del Brasil

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 29 se celebrará un concurso para la adquisición de 1.000 toneladas de café de Brasil. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el pliego de condiciones que se acompaña en el pliego de bases y demás condiciones del concurso de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

PUBLICACIONES «REUS»

Dr. Sandoval: "El estreñimiento". Sus peligros. Su tratamiento. 40 pesetas.

Francisco de P. Rives y Martí: "Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos" (tercera edición, puesta a día en legislación, jurisprudencia y formularios). 350 pesetas.

Ya se ha publicado el tomo VIII de los "Anales de la Academia Matritense del Notariado". Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico. 150 pesetas.

A. Masada: "Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas de España" (dos tomos), 240 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23. Madrid.

PANORAMA INTERNACIONAL

Proyectiles teledirigidos

A juzgar por las últimas noticias y comentarios que circulan por ahí, el problema de la paz está estrechamente relacionado con la balística. La cosa pudiera parecer extraña, y, sin embargo, está llena de sentido. La posesión por Rusia, Estados Unidos e Inglaterra de armas nucleares de diferentes tipos ha establecido un equilibrio de fuerzas que, indudablemente, vela por la paz, pues conociendo todos las consecuencias que tendría una guerra atómica, nadie se atreve a tirar la primera piedra, que sería, quizá, la última. Este equilibrio, al parecer, sólo puede romperlo el proyectil balístico intercontinental, que inclinaria la balanza a favor de quien se adelantase sobre los demás. De ahí la carrera en cuestión en pos de ese diabólico artefacto, contra el que, según dicen los técnicos, prácticamente no hay defensa posible.

Por ahora, nadie ha llegado todavía a la meta, lo que nos permite vivir relativamente tranquilos, si bien existen indicios de que, tanto rusos como americanos, están en la recta final de la carrera, enfilando la meta. De forma que si es exacta esa correlación entre la paz y la balística, lo ideal sería que ambos "corredores" llegasen a la meta al mismo tiempo, "ex aequo". En estos momentos, cuando una vez más se ha llegado a la conclusión de que la convivencia pacífica es una utopía, lo peor que pudiera ocurrirle al mundo sería un desequilibrio de fuerzas, que podría inducir al más poderoso a llevar las cosas por la tremenda.

Durante algunos años, sólo la posesión de la bomba atómica, en exclusiva, por los

Estados Unidos, permitió al mundo libre, completamente desarmado, contener la voracidad de Rusia, y por eso cuando se descubrió que Moscú también había penetrado en los secretos nucleares, gracias a los Fuchs, Pontecorvo, los esposos Rosenberg, etc., el Occidente tuvo que apresurarse a planear el roamer "convencional", restableciendo otra vez el equilibrio.

Cabe esperar otro tanto, pues, del proyectil balístico intercontinental, a condición de que el que llegue en segundo lugar no se retrase demasiado.

Sea como quiera, la imagen que vamos elaborando de una posible tercera guerra mundial es francamente terrorífica; la verdad es que apenas podemos imaginárnosla y diríase que la están planeando autores de artículos de las revistas de "Science fiction", donde, en última instancia, todo se resuelve apretando un botón. Nuestra disposición de ánimo ante lo que se prepara debe ser muy parecida a la del hombre primitivo ante los fenómenos más aparatosos de la naturaleza, como tornados, volcanes o maremotos; algo, en fin, que escapa a nuestro control.

¿Dónde están las esperanzas que suscitó en la Humanidad la Conferencia "átomos para la paz" del verano pasado? Nadie parece acordarse ya de aquella ilusión de paz y de prosperidad. Lo que tenemos ahora por delante es un proyectil con cabeza atómica rayando la estratosfera a 24.000 kilómetros por hora y cayendo sobre una población absolutamente indefensa.

LA "FERIA DE LOS MILAGROS" O SALON DE ARTES DOMESTICAS

Un paraíso para las amas de casa

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—El jueves próximo, a las diez de la mañana, se inaugurará en París la Exposición más popular de Francia, bajo el título de Salon des Arts Menagers. Es la feria del progreso casero. Algo así como una especie de laboratorio vanguardista, donde ingenieros, poetas, decoradores, industriales y comerciantes demuestran que la cocina puede ser un palacio; que el cuarto de baño, bien concebido, adquiere apariencias de salón; que una biblioteca no tiene por qué ser lúgubre y triste; que un comedor no es únicamente el lugar donde se come, y que un dormitorio exhibe muebles y sillones, pero no la cama.

La Exposición de Artes Caseras tiene lugar en el mayor de los hangares de la capital de Francia: el Grand Palais, situado entre los Campos Eliseos y la carretera de Alberto I. A 200 metros de la plaza de la Concordia y a menos distancia aún de la explanada de los Inválidos. El emplazamiento en el centro de este urbanismo le permite el privilegio excepcional de disponer catorce kilómetros cuadrados de espacio libre que las autoridades dedican al aparcamiento de automóviles. Y a pesar de ello, resulta prácticamente imposible situar el coche a dos kilómetros en redondo, mientras dura la afluencia de público, que acude de todas las provincias, para abastecerse de mercancías, máquinas e ideas.

LA IMPORTANCIA DE MONDAR PATATAS

Milón y medio de visitantes consagraron—según previsiones—el éxito anual del "monda patatas". Aunque parezca un chiste fácil es una realidad analizada científicamente: tal como entendemos el progreso en nuestra época, las multitudes lo juzgan observando el perfeccionamiento de la cacería. Hace pocos días el secretario técnico del Salón me decía que mientras la industria nacional no lanzó al mercado un nuevo modelo de prensatomates, la gente no creyó ni en la liberación ni en la paz. Por esas razones—entre las cuales figuran la lucha contra la guerra fría—, los ingenieros agudizan la inventiva para ofrecer a la exigencia pública un modelo inédito de

"máquina casera" que permita sacar los huesos a las aceitunas, romper un huevo sin reventar la yema, despellejar un tomate sin hacerlo puré y lavar una alcañofa por dentro sin deshojarla. Además, para complacer a la llamada "gran industria", la técnica "inventó" una casa transparente, una fachada sin muros, una cocina que guisa "completamente sola"—bajo la dirección de un reloj—cinco platos diferentes, sin quemar ninguno de los productos.

EL HOGAR MODERNO

Podemos añadir que en las construcciones modernas la calefacción es invisible y "cae del techo" o "sube del suelo"; que los desperdicios de comida desaparecen absorbidos automáticamente por el tubo del fregadero, sometido al efecto desinfectante de una corriente de agua hirviendo que limpia los conductos de evacuación del inmueble; que una cama puede ser un sillón, una silla convertirse en mesa, cualquier biblioteca esconder un armario, todo tapiz cubrir una puerta, cada espejo ser un cristal transparente, mirando de detrás, y todo mecanismo funciona automáticamente por electricidad. Se trata de la "feria de los milagros".

Actualmente, cuando la demagogia y la política tratan de destruir la unidad de la familia, el Salon des Arts Menagers, por una consecuencia inesperada, aporta al hogar una serie de ventajas que, aumentando sus comodida-



CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba

des, refuerzan también su capacidad de resistencia contra los ataques de la sociedad. Allí es donde se adquieren las mejores armas para la defensa del más elogiado placer de la época: la comodidad en el interior de nuestra casa.

LA OBRA MAESTRA DE CAROL REED

EL NIÑO y el UNICORNIO

PREMIO DE LA O. C. I. EN EL FESTIVAL DE CANNES DE 1955

LA PELICULA DE LOS CONTRASTES

UN RELATO DIRIGIDO AL SENTIMIENTO DE LAS GENTES, QUE CONMOVERA AL MAS RECIO

LOS CAMPEONES PRIMO CARNERA Y JOE ROBINSON

LA SUGESTIVA BELLEZA DE DIANA DORS

Autorizada para todos los públicos

Distribución: PROCINE



NOEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—Ante el inmejorable resultado del último reconocimiento médico hecho a Eisenhower, y ante la creencia cada vez más firme de que el Presidente se presentará para una segunda campaña política, los norteamericanos han reaccionado de muy distintas maneras. La Bolsa, que es el termómetro de la vida de la nación, dió un salto espectacular como no se ha registrado muchas veces; ni aun en las semanas de mayor optimismo. En los primeros cuarenta minutos, las acciones en general habían ganado más de 1.200.000 dólares. Las cotizaciones para algunas compañías han ganado hasta seis enteros, y al final de la jornada se cerró el mercado bursátil con un aumento de tres millones de dólares, repartidos casi en proporciones iguales entre las principales compañías industriales del país. Los economistas y financieros demostraron así su optimismo ante la idea cada vez más posible de que Eisenhower siga siendo el Presidente de Estados Unidos. La prosperidad y el alto nivel de vida que ha alcanzado Norteamérica con la Administración de Eisenhower han hecho que los economistas, industriales, financieros y hombres de negocio en general tengan en el popular Ike una fe y una confianza casi fanáticas.



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

PESIMISMO ENTRE LOS DEMOCRATAS Y TEMOR ENTRE LOS REPUBLICANOS

El partido democrático, como es de suponer, no ha encajado con ningún optimismo el excelente parte facultativo firmado por el doctor White. Los demócratas se habían hecho ilusiones al considerar que el temblor Eisenhower estaba definitivamente fuera de combate. Muchos políticos de la oposición tenían preparados sus programas de propaganda electoral con la mente fija en esa idea. Ahora, ante los nuevos acontecimientos, han quedado desbaratados todos sus planes. Ni Stevenson ni Kefauver—los dos candidatos a la Presidencia por el partido demócrata— han hecho ningún comentario a las últimas noticias sobre la salud del Presidente Eisenhower. Entre los demócratas reina un aplastante silencio.

El natural optimismo de los republicanos se ha visto nublado ante las enormes proporciones que ha llegado a alcanzar el vicepresidente Nixon. Los partidarios de Eisenhower temen que el joven vicepresidente pueda hacer som-

NORTEAMERICA ANTE LAS ESPERANZADORAS NOTICIAS SOBRE EISENHOWER

Espectacular salto en la Bolsa neoyorquina

Los republicanos temen que Nixon pueda hacer sombra a Ike

KNOWLAND, PESE A SUS PROMESAS, NO HA PRESENTADO AUN SU CANDIDATURA

bra hasta al mismísimo Ike. Las intenciones políticas de Nixon se desconocen por completo, pero muy bien podría suceder que el vicepresidente presentara su candidatura en competencia con la de Eisenhower. En este caso, la joven popularidad de Nixon podría muy bien eclipsar a la del gastado general.

OPOSICION A NIXON DENTRO DEL PARTIDO

Dentro del partido republicano existe un movimiento en contra del vicepresidente Nixon, que parece estar alentado desde la misma Casa Blanca. Este movimiento político, en el que están envueltos más o menos directamente personalidades políticas de la talla de Mr. Dewey—antiguo gobernador del Estado de Nueva York y dos veces candidato a la Presidencia—, Milton Eisenhower—hermano y consejero del Presidente— y varios íntimos amigos de Ike, pretende persuadir a Nixon que no presente su candidatura en competencia con la de Eisenhower y le animan a que continúe como vicepresidente en el caso de que Eisenhower se decida a continuar durante otra campaña.

El mismo Presidente, en una de sus recientes conferencias de Prensa, de la que ya dimos cuenta a nuestros lectores, invitó a Nixon a que continuara a su lado,

aunque le consideraba con categoría suficiente para dirigir los destinos de la nación con toda dignidad.

Knowland es otro de los políticos norteamericanos al que le han parado en seco después del último parte facultativo de Eisenhower. Knowland, como ya sabrán nuestros lectores, es senador republicano por el Estado de California, presidente de los senadores del partido y uno de los políticos que desde el primer momento se destacó como sucesor a la posible vacante de Eisenhower. El senador de California estaba muy molesto por el misterio con que lleva Eisenhower lo de su última decisión. Knowland se temía que Ike quisiera hacerle una jugada política para eliminarle, y por lo que pudiera suceder había decidido presentar su candidatura el día 15 de febrero, precisamente el mismo día en que los doctores dieron el "visto bueno" a la salud de Ike. El senador Knowland, por supuesto, no ha presentado su candidatura, ni ha hecho tampoco el menor comentario sobre este punto.

Todo este conjunto de hechos y consecuencias que se desprenden de la opinión que los doctores tienen de la salud de Eisenhower vienen a confirmar la creencia general de que Eisenhower regresará de Georgia con un "sí" más o menos rotundo, pero definitivo.

OSRAM advertisement featuring a woman reading and a light bulb. Text: 'Cualquier quehacer... con OSRAM es un placer!! OSRAM LA LAMPARA DE TODOS'

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO! Exija, al comprar lámparas OSRAM, el calendario de bolsillo OSRAM para 1956, que le dará la suerte en los sorteos mensuales. De haberse agotado, solicítelos a OSRAM, S. A., Apartado 251, MADRID

CUARENTA Y OCHO MUERTOS EN ARGEL

ARGEL, 23.—En las últimas veinticuatro horas se han producido 48 muertos, en el curso de encuentros con los rebeldes, así como por atentados y otras acciones terroristas. Noticias no confirmadas dicen que un convoy militar francés fué atacado por los rebeldes en Sebdena. Los primeros informes dicen que las bajas sufridas por los atacantes son muy elevadas. El convoy francés iba escoltado por una importante fuerza de seguridad.

En toda la región de Constantina. Las autoridades francesas reconocen que han sido muertos 20 miembros de sus fuerzas de seguridad.

Un portavoz francés ha declarado que los terroristas son cada día más audaces e informa que una banda de ellos atacó a un convoy en el bosque de Chenes-Lieges, en Constantina, causando las 20 bajas francesas.

En la región de Suk-Ahras, a unos 80 kilómetros de Bona, sobre la costa, los rebeldes han prendido fuego a siete granjas, dentro de un radio de kilómetro y medio, y han destruido unos 800 postes telegráficos en toda la región de Constantina. (Efe.)

AUMENTA LA ACTIVIDAD DE LOS REBELDES

ARGEL, 23.—Los rebeldes han incrementado hoy su actividad

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

Información NACIONAL

CONDECORACION TAILANDESA AL MINISTRO DEL AIRE



El ministro de Tailandia en Madrid, mayor general Forn Riddhagani Yod-Avud, impuso al ministro del Aire, teniente general González Gallarza, las insignias de la gran Cruz del Elefante Blanco, preciada condecoración tailandesa que le fué concedida recientemente. (Foto Cifra.)

Ha marchado a Lisboa el presidente de la Asamblea de la O. N. U. DON JOSE MAZA PRONUNCIO AYER UNA CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

En avión de la Iberia emprendió viaje a Lisboa el presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas y jefe de la delegación chilena en la O. N. U., don José Maza Fernández, que, desde el domingo, ha permanecido en Madrid, con su esposa, invitado por el Gobierno español.

Audieron a despedirle al aeropuerto el delegado español en la O. N. U., don José Félix de Lequerica; embajador de Portugal en Madrid, señor Nossolini; consejero de dicha Representación diplomática, señor Da Costa; embajador de Chile, señor Salas Letelier, y señora; ministro consejero y señora de Arteaga; primer secretario, señor Castellón; consejero señor Mújica, y capitán de la Marina chilena, invitado oficial del Gobierno, don Fabio Vio Valdícen.

El señor Maza Fernández, después de permanecer dos días en Lisboa, continuará viaje hacia Santiago de Chile el lunes próximo, y se detendrá algunas horas en Río de Janeiro.

Al preguntarle qué le había gustado más en este su cuarto viaje a España, contestó: —¿Qué me ha gustado más que lo que me ha gustado?... Porque, me ha gustado todo, absolutamente todo, y, naturalmente, lo que más me ha satisfecho han sido las constantes atenciones que he recibido.

Y diciéndose a los fotógrafos, les indicó: —Vienen a retratar al Presidente de los Estados Unidos?— y señaló a un viajero norteamericano que, efectivamente, puede decirse que es el doble del Presidente Eisenhower.

Aún conversó algún tiempo con los periodistas y, después, estrechó a todos la mano, y permitió, a pesar de la inclemencia del tiempo, que los fotógrafos de Prensa le hicieran cuantas fotografías desearon. Por último se despidió del público agitando los brazos y con la cabeza descubierta.

DISERTACION DEL SEÑOR MAZA

En la Escuela Diplomática madrileña, y bajo el patrocinio de la Escuela de Funcionarios Internacionales, pronunció una conferencia sobre la Organización de las Naciones Unidas el presidente de su X Asamblea, don José Maza, que fué presentado, después de unas palabras del marqués de Santa Cruz para justificar la ausencia del ministro de Asuntos Exteriores, por el profesor Yanguas Messia, que destacó la personalidad del ilustre político chileno.

El señor Maza agradeció los elogios del profesor Yanguas y expresó la emoción por la forma en que la Madre Patria ha recibido a uno de sus hijos, que, viajando al otro lado del Atlántico, después abordó el tema de su conferencia, que comenzó haciendo historia de los orígenes de la Organización de las Naciones Unidas en las Conferencias de Yalta y de San Francisco.

Explicó a continuación el funcionamiento de los Consejos de Seguridad y el Económico-

social, el de Tutela, el Secretariado General y la Asamblea. El Consejo de Seguridad—dijo el señor Maza—es el Consejo de los Grandes; es el Consejo Político, que estudia las situaciones del mundo que pueden amenazar la paz.

Al hablar de la Asamblea General y las Delegaciones permanentes de todos los países, el señor Maza hizo un elogio del delegado español, don José Félix de Lequerica.

Terminó expresando la satisfacción que le producía el hecho de que al tomar posesión de la presidencia de la Asamblea los miembros fueran 60, y después de esta Asamblea el número se elevará a 76, dieciséis países más, entre los que figura España, extremo éste "que me emociona profundamente, porque yo soy español por los cuatro costados".

La brillante disertación del señor Maza fué acogida con grandes aplausos de la numerosa concurrencia, entre la que figuraban representantes del Cuerpo diplomático y alumnos de las Escuelas Diplomática y de Funcionarios Internacionales, que llenaban el aula magna de la Escuela Diplomática.

Presidieron el acto el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, con los embajadores de Chile, don Oscar Salas, y del Brasil, señor Ferrreira de Mello; el profesor Yanguas Messia; el director de la Escuela Diplomática, señor Cárdenas; el delegado de España en la O. N. U., señor Lequerica; el director de Relaciones Culturales, señor Villacieros, y el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES OFRECIO UNA COMIDA EN HONOR DEL SEÑOR MAZA

En honor del presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas y de la señora de Maza se ha celebrado en el Palacio de Viana una comida, ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo.

Al acto asistieron el ministro subsecretario de la Presidencia y la señora de Carrero Blanco; el embajador de Chile y la señora de Salas Letelier, el delegado de España en la O. N. U., señor Lequerica; el subsecretario de Asuntos Exteriores y la marquesa de Santa Cruz, el capitán general de Madrid, don Miguel Rodrigo; el ex ministro vizeconde de Santa Clara de Avedillo y señora, el embajador de España en Quito y la señora de Soler, el ex embajador en Chile y la marquesa de Luca de Tena, el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; el director de Organismos Internacionales y la señora de Aniel Quiroga, académicos, personalidades de la sociedad brasileña y jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Miguel Alvarez continúa mejorando

Los médicos que asisten al falangista Miguel Alvarez, y que han venido notificando la sensible mejoría experimentada por el muchacho, han declarado que en la mañana de hoy, y por primera vez desde el accidente, ha contestado claramente a los médicos, dando su nombre y apellidos, y ha llamado a su madre, lo que representa una franca mejoría dentro de su gravedad.

El alcalde de Saldaña ingresa en la Orden de Alfonso X el Sabio



Don Francisco Gómez, alcalde de Saldaña (Palencia) desde hace diez años, ha sido distinguido recientemente con su ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio como reconocimiento a una gestión que culmina con la construcción de un soberbio edificio para el Instituto Laboral en aquella localidad, que promete ser modelo como centro de enseñanza agrícola-ganadera.

Don Francisco Gómez es registrador de la Propiedad y oficial, por oposición, del Tribunal Supremo. Anteriormente prestó importantes servicios a la Organización Sindical colaborando en la creación del Negociado de Bienes Patrimoniales.

Durante su gestión municipal en Saldaña se han llevado a cabo obras tan importantes como el abastecimiento de aguas y alcantarillado, reconstrucción de la Casa Consistorial y otros edificios municipales y el establecimiento de una biblioteca pública.

Coloquio en la Escuela Oficial de Periodismo

La Escuela Oficial de Periodismo celebrará mañana, viernes, un "coloquio" sobre la escena católica, bajo el título de "Dios en el teatro".

Participarán los autores don Fernando Lázaro y don José María Sagarra, la actriz doña Asunción Sancho, los directores don José María Tamayo y don Claudio

Calendario al que se ajustarán las elecciones de vocales de Jurados de Empresa

El calendario al que habrán de ajustarse las elecciones de vocales de los Jurados de Empresa, que han de constituirse de acuerdo con la orden del Ministerio de Trabajo de 13 de enero de 1956, será el siguiente:

Publicación de la convocatoria por la orden general de Delegación número 71:

25 de febrero a 9 de marzo: Plazo para la confección de las listas provisionales de electores por las Empresas obligadas a constituir Jurados.

10 a 19 de marzo: Plazo común para exposición pública de las listas provisionales de electores y presentación de reclamaciones por inclusión, exclusión o clasificación improcedentes.

20 a 29 de marzo: Plazo para resolución por las Empresas de las reclamaciones formuladas.

30 de marzo a 3 de abril: Plazo de interposición de recursos contra resoluciones denegatorias de las Empresas ante la Organización Sindical.

4 a 18 de abril: Plazo para resolución de los recursos por la Organización Sindical y notificación a los recurrentes.

19 a 23 de abril: Plazo de publicación por las Empresas de las listas definitivas de electores.

24 de abril a 3 de mayo: Plazo de presentación de propuestas de proclamación de candidatos.

4 a 8 de mayo: Plazo para el ejercicio de la facultad de eliminar nombres de las candidaturas por el delegado provincial de Sindicatos.

9 a 16 de mayo: Plazo de interposición de recursos ante el delegado nacional de Sindicatos contra el acuerdo eliminatorio.

17 a 21 de mayo: Plazo para enviar los recursos informados al delegado nacional.

22 a 29 de mayo: Plazo para resolución de los recursos por el delegado nacional de Sindicatos.

30 de mayo: Proclamación por el delegado sindical provincial de los candidatos propuestos, y a falta de propuestas, proclamación directa por dicha jerarquía de tres candidatos para cada puesto vacante, oídas las Juntas de Sección Económica y Social del Sindicato correspondiente.

4, 5 y 6 de junio: Celebración de las elecciones de Jurados y correspondientes escrutinios.

7 a 14 de junio: Plazo de resolución por la Organización Sindical de las reclamaciones fundadas en irregularidades electorales.

15 de junio: Totalización de resultados referentes a entidades cuyas elecciones se hayan verificado en varias Mesas y proclamación de Jurados electos por la Delegación Sindical Local respectiva.

16 a 30 de junio: Plazo dentro del cual se efectuará la posesión de los Jurados electos.

EL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD REGRESA DE BARCELONA

Ha regresado a Madrid, procedente de Barcelona, el jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, señor Suárez Candeira, quien en esta última ciudad efectuó diversas reuniones con los miembros de las Secciones Social y Económica del Sindicato Provincial de Barcelona. Asimismo, el señor Suárez Candeira acompañó al director general de Trabajo y al delegado sindical provincial en las reuniones celebradas en la ciudad condal entre

Modificaciones por la nueva liturgia en los desfiles procesionales DE SEMANA SANTA

PRONUNCIARA EL PREGON DON JOSE MARIA SOLER Y DIAZ GUIJARRO

En el domicilio social de la Hermandad de Cruzados de la Fe, y bajo la presidencia del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, se ha celebrado la primera reunión de la Comisión de Semana Santa madrileña.

El presidente de la Comisión ejecutiva, señor Rodríguez de Rivera, hizo una exposición de los proyectos para el presente año y se estudiaron las modificaciones a introducir en la organización de las procesiones en razón a la nueva liturgia de la Semana Santa.

Todas las Hermandades y Cofradías dieron las facilidades necesarias a este fin, poniendo de relieve su interés en que la próxima Semana Santa en nuestra capital supere en esplendor a las anteriores.

LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO, EL SABADO SANTO

Se acordó que las procesiones del Divino Cautivo y la de Nuestra Señora de las Angustias, la Amargura y Santísimo Cristo del Perdón, organizadas por los colegios de los Padres Escolapios, Calasancio y San Fernando sigan saliendo el Jueves Santo, pero retrasando el horario a las ocho de la tarde.

La procesión del Santo Entierro se celebrará con mayor solemnidad que anteriormente, y en lugar de salir el Viernes Santo lo hará el Sábado Santo por la tarde.

La del Resucitado saldrá a las doce de la noche del sábado en lugar de hacerlo como anteriormente, a las siete de la mañana del Domingo de Resurrección.

Las procesiones del Domingo de Ramos, Rosario de Penitencia, el Miércoles Santo; Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, del jueves por la noche, no sufren variación alguna.

La Comisión quedó enterada de que la Cofradía del Divino Cautivo estrenará este año unas andas para su imagen titular; que la Hermandad del Santísimo Cris-

to de la Misericordia ha terminado, asimismo, su trono, y que los cruzados de la Fe darán comienzo a la renovación de sus túnicas de nazareno por otras más lujosas que las anteriores y que todos los penitentes serán portadores de cirios en sustitución de las cruces que llevaban.

La Procesión del Silencio posiblemente adelante la salida en media hora, coincidiendo así en la Puerta del Sol a las diez y media de la noche del Viernes Santo. Esta procesión tiene una modificación, y es que salen dos nuevos pasos: Santísimo Cristo Crucificado y Jesús Nazareno, este último de la iglesia de Góngoras.

UN PROGRAMA CON ILUSTRACIONES DE GUSTAVO DORE

El acto del pregón, que pronunciará don José María Soler y Díaz Guijarro, tendrá lugar en el teatro Español el domingo 18 de marzo.

Se publicará el primer fascículo del número uno de la obra "Sentir religioso de España", de la Biblioteca Católica Cruzados de la Fe, y se referirá a la Semana Santa en España.

El sermón de penitencia se pronunciará por el reverendo Padre Eduardo Rodríguez, S. J., en la Plaza Mayor, a las once de la noche del miércoles.

Se editará un programa de la Semana Santa madrileña, con ilustraciones de Gustavo Doré, conteniendo el detalle de los actos y procesiones.

Asimismo se aprobó el proyecto de celebrar durante el mes de marzo la VIII Exposición Nacional de Estampas de la Pasión.

El martes 27 de marzo habrá un concierto de música religiosa, que dirigirá el maestro don José L. R. Rivera.

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

Pleno de las Secciones Sociales Centrales de los Sindicatos de Alimentación y Metal

El Sindicato Nacional de Alimentación ha convocado, para los días 27, 28 y 29 del actual Pleno de la Junta de Sección Social Central. Entre los asuntos que ha de debatir la Junta figura, como los más principales, el informe del jefe de la Sección acerca de la labor desarrollada por la misma del anterior Pleno; sugerencias sobre las vigentes tablas de salarios en la alimentación o reajuste, informando, por último, todos los jefes de los diferentes grupos encuadrados en el Sindicato, que darán a conocer los problemas que afectan a cada uno de ellos y sus posibles soluciones.

Se ha reunido en la Delegación Nacional de Sindicatos el Pleno de la Junta Nacional de

Sección Social del Sindicato de Metal, estudiándose un salario mínimo, así como rectificaciones en las reglamentaciones nacionales que la misma encuadra, propuestas éstas que, una vez estudiadas urgentemente por la representación económica, serán elevadas a los organismos de Gobierno.

Un libro útil que se hace indispensable

A TODAS LAS ACTIVIDADES Y PROFESIONES EN GENERAL

FORMULARIO DE CONTRATOS, DOCUMENTOS Y ESCRITOS

EXTRACTO DEL INDICE

Cuarenta modelos de distintos contratos. Modelos de todas las Sociedades que existen, según el Código de Comercio; constitución y disolución de las mismas. Modelos de toda clase de testamentos, así como todos los documentos para legalizar una sucesión.

Todos los formularios referentes a tutela y constitución del consejo de familia. Diferentes escritos dirigidos a los Ministerios, no existentes en impresos oficiales de los que destacamos como avance 28 de Hacienda, 21 de Trabajo y 30 de Gobernación y Ayuntamientos, y muchos más del resto de los Departamentos ministeriales. Constituyen un volumen de 14 x 22, con cerca de 300 modelos, 532 páginas y 16 de índice, encuadrado en tela azul. Pídalo a reembolso de su importe: 100 pesetas.

(Libre de gastos)

EDICIONES GINER

Cta. Santo Domingo, 11, 1.º MADRID

Homenaje a los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid celebró el domingo, en su local de la plaza del Marqués de Comillas, sesión extraordinaria en honor de los ministros de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García-Mina, y secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, que desde el año 1950 son miembros de mérito de la Obra. Habló el señor Rodríguez de Julián, y se acordó felicitar a ambas personalidades.

Deportes

HACE CINCUENTA AÑOS SE DIERON LOS PRIMEROS PASOS CON TABLAS SOBRE LA NIEVE CASTELLANA

El Club Alpino Español, precursor en los deportes de esquís y de montaña, celebra sus Bodas de Oro

MAÑANA COMIENZA EL I CONCURSO INTERNACIONAL

Entre los invitados, figuran Walter Bonatti y Ralph Miller

El Club Alpino Español, primera sociedad alpina en España, sociedad fundacional y precursora en los deportes de esquí y de montaña, comienza hoy los actos conmemorativos de sus Bodas de Oro. Varios actos solemnizarán el 50 aniversario de la veterana entidad, siendo el principal el I Concurso Internacional de Esquí, cuyas pruebas comenzarán mañana en el Puerto de Navacerrada y terminarán el próximo domingo.

El programa de actos es el siguiente:

Día 23, a las 11 horas.—Salida del Hotel Mediodía para realizar una visita a Madrid, en autotour; a las 13, visita al delegado nacional de Deportes y al Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid; a las 14, almuerzo; a las 16, salida al Puerto de Navacerrada de los locales del C. A. E. (calle Mayor, núm. 6); a las 18, reunión del Comité Técnico y de Organización; a las 19, sorteo de la prueba de fondo.

Día 24.—Acto de apertura; prueba de Fondo; a las 19 horas, sorteo de la prueba de Habilidad; a las 20, proyección de películas deportivas.

Día 25.—Prueba de Habilidad; a las 19 horas, sorteo de la prueba de Descenso; a las 22, baile.

Día 26.—Pruebas de Descenso; a las 21 horas, regreso a Madrid.

Día 27.—Libre en Madrid para los invitados; a las 22 horas, cena de gala en el Hotel Plaza, de Madrid; a las 23.30, baile con reparto de premios en dicho hotel (de gala para todos los asistentes al mismo).

INVITADOS

Entre los concursantes que se esperan como invitados a los actos conmemorativos de las Bodas de Oro del Club figura Walter Bonatti, el escalador del Petit Dru, en el Mont Blanc, máxima hazaña conocida hasta aquí de escalada moderna.

Para disputar las pruebas de esquí vienen a Madrid los componentes del equipo americano, Ralph Miller y Marvin Melville, ambos del equipo olímpico norteamericano y esquiadores de primera fila.

Ralph Miller fue clasificado por el Comité Olímpico en la pri-

Pahiño ya no es entrenador del Deportivo

LE HA SUSTITUIDO ZUBIETA

LA CORUÑA, 22.—Pahiño ha dejado de ser entrenador del Deportivo de La Coruña. Esta noche, en vísperas del desplazamiento a Sevilla, Pahiño ha presentado la dimisión a la Directiva, en la que, desde ayer, se ha dado entrada, como secretario, al ex internacional Chacho. En sustitución de Pahiño, la Junta directiva ha nombrado, provisionalmente, a entrenador a Zubieta, que ya estuvo encargado de la dirección técnica del Club coruñés la temporada pasada. Zubieta se hará cargo del equipo durante este desplazamiento y se cree que su nombramiento será confirmado después del partido de Sevilla, para cuya capital sale el equipo mañana. Uno de los jugadores que había sido desplazado del conjunto por Pahiño—Lechuga—ha sido llamado por el nuevo entrenador y figurará en el equipo que el domingo actuará en Sevilla. (Añi.)

mera serie de las tres pruebas alpinas celebradas durante la Olimpiada. Debe advertirse que ser clasificado como primera serie en todas las pruebas representa una confirmación de categoría esquiadora, que sólo alcanzaron nueve esquiadores de todo el mundo. Estos nueve esquiadores, que partieron, por lo tanto, en las tres pruebas alpinas—slalom especial, slalom gigante y descenso—, dentro de la categoría "élite", son los siguientes: Parquier, Schneider, Molterer, Ygaya, Soller, Berge, Behr, Sailer y Ralph Miller, al que tendremos la oportunidad de ver en Navacerrada el próximo sábado y domingo.

Es, pues, un esquiador de primerísima categoría mundial, rival directo de las "vedettes" que ahora monopolizan los laureles de las competiciones sobre nieve.

UN BRILLANTE HISTORIAL

El Club Alpino Español encierra en sus cincuenta años de existencia un brillante historial. La falta de espacio nos obliga hoy a dar un breve resumen del mismo.

La primera expedición a la Sierra de don Manuel G. de Amezúa la realiza en el 1902, como cazador, comprobando entonces las buenas condiciones que podría tener la cadena guadarrameña para la práctica del esquí. En 1904 cumple los primeros ensayos de deslizamiento en trineo, y en 1905 provisto del primer par de esquís fabricado en España, tiene lugar, en el Ventorrillo—kilómetro 16,5 de la carretera de Villalba a La Granja—los iniciales pasos con tablas sobre la nieve castellana.

La fundación del Twenty Club tiene lugar en 1906, que luego, en 1908, cambiaría su título por el de Club Alpino Español. El primitivo chalet del Twenty fue ampliado más tarde en 1909, y en 1916 puede decirse que todas las instalaciones del chalet del Ventorrillo habían llegado a su máxima extensión. En 1922, cuando el ferrocarril eléctrico al puerto estaba a punto de iniciar su servicio, se empezaron los tanteos para la edificación del chalet en el propio Puerto de Navacerrada, donde ahora tiene su sede montañera el Club decano.

Al inicial grupo del Twenty Club, formado entre otros muchos por los señores Madinaveitia, Cayetano Vivanco, Del Río, Orjeda, Posada, Armiñán, se unen más tarde los que se agruparon bajo el nombre de "agrupación B", integrada por los señores Alonso, los Rolaeche, Navarro, Gomar, etc., etcétera. También pueden citarse entre las agrupaciones menores agrupadas bajo la bandera del Club Alpino Español, el "Cero Club", integrado por Botella, los hermanos López Yarto, Serrano, López Durán y los hermanos Arche.

El primer campeonato nacional de esquí, Copa de Su Majestad Alfonso XIII, se corrió el año 20, y constantemente el Alpino intervino en competiciones nacionales e internacionales desde entonces. Los nombres de Montero, Martín—que encontró la muerte a resultas de un golpe contra un pino durante una carrera—, Muñoz, Salvador, Jiménez, Correa, Alberto Pereda—caído en nuestra Guerra de Liberación—y Santiago Ruau—muerto recientemente en el Risco de los Claveles—

constituye una pequeña antología de nombres entre los muchos que ofrecieron a la Sociedad su entusiasmo y su destreza deportiva.

La sección de Montaña del Club tuvo una vida bastante intensa a través de los Kindelán, Quintana, Esparza, Bona, De Miguel, Alvarez, etc., etc. El hockey sobre hielo también fue practicado en las instalaciones que tenía el famoso Palacio de Hielo madrileño, del 24 al 27. Los componentes del equipo fueron Sobrino, Rivas, Hidalgo de Quintana, Muro, Guerra y los hermanos Arche. El Club Alpino fue campeón de España durante dos años seguidos, riñendo su máxima rivalidad con el Club Puerta de Hierro.

CARLOS BELMONTE, JUEZ DE SALIDA EN EL HIPODROMO

Como consecuencia de la dimisión presentada por el señor Ortega en su cargo de juez de salida en el Hipódromo de la Zarzuela, se reunió ayer el Comité y comisarios de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, con objeto de proceder a la elección del nuevo "starter", para cuyo cargo existían tres candidatos.

La designación recayó, por unanimidad, en la persona de Carlos Belmonte, que, como se sabe, fué durante muchos años jockey de primera fila, y que defendiendo los colores del conde de la Cibera obtuvo resonantes victorias en el Hipódromo de la Castellana, destacando sobre ellas las conseguidas con el célebre "Colindres", uno de los caballos nacionales más destacados de todas las épocas.

Deseamos a nuestro amigo Belmonte que en este nuevo y difícil cometido que ahora se le asigna obtenga tantos éxitos como logró cuando fué "as" de los jinetes españoles.

R. L.

El Caudal venció al Ferrol por 2-0

Con el triunfo del Caudal sobre el Ferrol por dos a cero, triunfo logrado a base de entusiasmo y coraje, siguen prácticamente igual las cosas en este grupo, en el que la sorpresa grande e inesperada ha sido la victoria del Oviedo sobre el Gijón en el Molinón. A pesar de los siete positivos y de los veintinueve puntos, el Caudal no debe descuidarse. Detrás, a corta distancia, aguardando la oportunidad, siguen el Osasuna, el Zaragoza y ahora el Oviedo, equipo éste que ha mejorado notablemente en estas últimas jornadas, por lo que habrá que contar con él a la hora de hacer cálculos y pensar quiénes son los que más posibilidades tienen este año de subir a la Primera División.

¡¡¡ ATENCION !!

Si usted quiere beber buen vino, y además barato, llame al teléfono 253620, y BODEGAS RICAYU le servirá en su domicilio vino blanco o tinto, al precio de 48 pesetas la arroba. Si quiere probar su calidad, como propaganda, le serviremos media arroba al precio especial de 20 pesetas.

BODEGAS RICAYU

ANTONIO ARIAS, 7

EL RIVAL DEL REAL MADRID

El Milán A. C. tiene una tripleta central con un argentino (Ricagni), un sueco (Nordahl) y un uruguayo (Schiaffino)

AL DELANTERO CENTRO LE HAN REGALADO UN CAÑÓN DE ORO AL HABER MARCADO 200 GOLES EN PARTIDOS OFICIALES

EL EQUIPO, EN SU MEJOR FORMA, LOGRO EN MOSCU EMPATAR CON EL SPARTAK Y GANAR AL DYNAMO

Parece ser que el sorteo para los partidos semifinales de la Copa de Europa de los Clubs campeones no ha sido muy beneficioso para el Real Madrid. Precisamente le ha ido a corresponder el equipo más difícil, el que juega con demasiada virilidad, sin fiarías, y con jugadores de clase excepcional.

Quizá haya por ahí quien suponga o crea que el Milán es contrario "a modo" para el Real Madrid. Todo lo contrario. Peor equipo no podía caerle en suerte, razonando esta opinión en que el Milán posee un juego latino más duro que el que practica el equipo español, y con verdaderos ases en sus filas, tal y como se demostró en las ocasiones en que el grupo milanés estuvo en nuestra capital.

ORIGEN Y DENOMINACION

El Milán tuvo su origen en una entidad que los ingleses que habitaban en la hermosa ciudad italiana fundaron para divertirse en sus ratos de ocio. El primer título fué el de Milan Cricket and Football Club, y su fecha de nacimiento se remonta allá por los años 1896 al 1899. La denominación actual del poderoso equipo es Associazione Calcio Milan. Viste con camiseta roja y negra, a rayas verticales, y el pantalón es blanco. Su estadio, llamado de San Siro, tiene capacidad para 85.000 personas, y fué recientemente concluida la ampliación que se efectuó en sus gradieros.

En este mismo estadio se jugó el encuentro Italia-España de 1942, cuando Italia nos batió por un rotundo cuatro a cero. El terreno de juego mide 110 metros de largo por 70 de ancho.

EL MILAN, AHORA

El equipo que ha correspondido al Real Madrid para dilucidar una de las dos semifinales de la Copa Europea está clasificado en segunda posición del campeonato de Liga de Italia, tras el Fiorentina—vivero del equipo nacional, en el que han jugado los dos defensas, tres medios y el trió interior de ataque—, y a cinco puntos de distancia del "lider". Han tardado los milaneses en afirmar su conjunto, que difiere poco del que el año pasado les llevó a la conquista espléndida del título de campeón nacional. Efectivamente, siguen en la brecha el guardameta Buffon, que, como se recordará, actuó como "fifa" en el último encuentro Inglaterra-Resto de Europa, ganado por los continentales por cuatro goles a uno; el defensa Tognon, al que hemos visto dos veces en Madrid; el "cannoniero" Nordahl, el sueco campeón olímpico en 1948 y enrolado a continuación en el once rojinegro; el uruguayo Schiaffino, Ricagni y los demás, ya conocidos. Han hecho los milaneses pocos fichajes nuevos, por lo que casi tendremos frente a los madridistas los mismos jugadores que, tras ciento cincuenta y nueve minutos, fueron batidos por el Reims en la semifinal de la Copa Latina.

UN CARON DE ORO

Gunnar Nordahl, el delantero centro sueco, que era bombero en su país, lleva muchas temporadas en el equipo que defiende. Desde su ingreso en el Club—principios de la temporada 1948-49—hasta la fecha ha sido el más notable realizador de una delantera peligrosa, que recientemente hizo encajar al Rapid de Viena siete goles en una inspirada tarde del once rojinegro.

Pues este Gunnar Nordahl, compañero de línea delantera del famoso Henry Garvis Carlsson, que jugó en el Atlético de Madrid, ha conseguido marcar en sus años de estancia en el Milán más de doscientos tantos. Su tiro es de una dureza extraordinaria, casi imposible de detener. Ahora mismo va en cabeza de los goleadores italianos, con quince goles.

Sólo Silvio Piola, el formidable delantero centro italiano, que conquistó el campeonato mundial de 1938—formaba parte de aquel equipo que empezaba con el guardameta Olivieri, seguía con los defensas Foni y Rava, con los medios Serantoni, Andreolo (uruguayo) y Locatelli y terminaba con Biavatti, Meazza, Piola, Ferrari y Colaussi—, había conseguido alcanzar más de doscientos goles en la historia del fútbol italiano. Y ahora Nordahl, sin igualar la marca de aquél, ha rebasado también dicha cifra. Como tal acontecimiento es notorio en cualquier país del mundo, los asociados del Milán se reunieron y acordaron regalar al excelente delantero centro un cañón de oro, grabando en su pie la cifra de goles que motivaba el homenaje de una afición que le ha hecho su "ídolo" en virtud del comportamiento caballeroso del formidable "centre-forward" nórdico.

SUDAMERICANOS FANMOSOS

En tiempos no lejanos—en Madrid los hemos visto jugar admirablemente—el Milán tenía una tripleta central que componían Green, Nordahl y Liedholm. Hoy el último sigue en el equipo como medio derecho, aunque a veces juega también de interior, mas no Green, al que el Club dió la libertad. En lugar, pues, de la famosa tripleta central nórdica, los milaneses adquirieron del propio Juventus, de Turín, uno de los rivales más tenaces de los milaneses, los servicios del interior izquierdo argentino Ricagni, jugador que nació al fútbol argentino formando parte del Platense, y que luego fué al Huracán, pasando más tarde al Boca Juniors, para acabar en la "Juve", como en Turín se llama a la Juventus. Estos cedieron al excelente interior porque no les rendía lo suficiente. Pero en el Milán Ricagni—que ha llegado a vestir los colores nacionales de la "Squadra Azzurra"—no sólo ha rendido eficazmente, sino que además es el mayor peligro para los blanqueros de la Juventus cuando se enfrentan ambas formaciones.

Por si fuera poco el servicio del argentino, el Milán, tras los Campeonatos del Mundo que se celebraron en 1954, se aseguró la firma del uruguayo Schiaffino, al que ya llaman allá "Pepe", y con el que ha habido varias broncas clamorosas y espectaculares por la idiosincrasia especial del americano.

Esta tripleta central, famosa por su excelente juego, se complementa con dos exteriores velocísimos: Dal Monte y Frignani, el último de ellos internacional en la selección nacional A.

LOS ÉXITOS DE MOSCU

Por si fuera poca la aureola de que disfruta la "squadra dello scudetto" (en Italia el campeón nacional se distingue del resto de los equipos por llevar en las camisetas el escudo tricolor verde, blanco y rojo—antiguamente era el escudo de la Casa de Savoia, con el licor y el hacha fascista—, que es el máximo galardón futbolístico trasalpino), recordemos al lector los partidos jugados por el once emiliano en Moscú, donde compitió con el famoso Spartak, empatando, y con el no menos aureolado Dynamo de Moscú, al que venció a domicilio por cuatro tantos a dos. Claro es que luego los rusos, cogiendo desentrenado al equipo italiano, se tomaron la revancha, ganando en Milán clara-

mente, aunque la Fiorentina venía recordarse de los éxitos italianos en la capital soviética fueron acogidos estruendosamente por todas las Prensas del mundo, singularmente la italiana.

Ya va para largo el trabajo. Digamos que la alineación clásica del equipo rival del Madrid es: Buffon; Baldini, Tognon, Zagatti; Liedholm, Bergamaschi, Dal Monte, Ricagni, Nordahl, Schiaffino y Frignani. Cuenta como suplentes de valía a Beraldo, Pedroni, Mariani y otros de gran clase. Y si Nordahl ha conseguido quince tantos en lo que va de campeonato italiano, Schiaffino ha marcado diez y Dal Monte ocho. De donde se deduce que el delantero, además de creador de un fútbol hábil y bien ensamblado, posee una alta capacidad realizadora. Lo que es doble mérito. Y lo veremos cuando pasen por Madrid dentro de unas semanas. La última vez que lo hiciera, al regreso de una Copa Latina que ganó el Reims en Lieja, cautivaron—y vencieron—además—al público que fue a ver el encuentro al Estadio Metropolitano. ¿Sucederá esta vez lo mismo? Uno espera que no.

Pedro ESCAMILLA



¿ACUERDO?—Hay jugadores con escasa suerte. Ahí está Seoane para demostrarlo. No acierta de lograr su propósito: el que quiera ser del Madrid pero en el Madrid hay otros mejores, según parece. Ahora ha sido cedido al Oviedo. Por cierto, en excelente momento.

¿Por qué ha sido cedido Seoane?—hemos preguntado. Y nuestro altavoz particular nos ha dicho:

—A lo mejor, al año que viene. Seoane vuelve al Madrid del brazo de Toni, ese defensa del que tanto se ha hablado siempre y del que sólo tenemos referencias.

SCOPELLI.—Se ha publicado ya que Scopelli ha estado en Madrid. De Scopelli habla maravillas un veterano jugador españolista, internacional varias veces:

—Suelo ser ponderado en mis juicios. Nunca exagero las opiniones. Sin embargo, Scopelli, es como preparador y táctico, es a ombrosamente extraordinario.

Ahora circula el rumor de que Scopelli volverá a España para hacerse cargo de la preparación de un importante Club inserto en los primeros lugares de la Primera División.

BERNABEU, NO MUY OPTIMISTA.—Ayer encontramos a Santiago Bernabéu en la calle. Le preguntamos por la eliminatoria Milán-Madrid. Nos dijo, no muy sonriente:

—No hemos tenido mucha suerte.

TRAVERSO, SILVA Y EL SAN LORENZO.—Traverso, el presidente del San Lorenzo de Almagro, como ya ha dicho otro magro, no sabe nada del traspase de Sava al Atlético madrileño. Nosotros estuvimos con él y le propusimos:

—¿Por qué no se llevan a Silva y dejan aquí a Sava? —¿Silva?... ¡El rebelde! No sé; habría que hablarlo.

—¿A Ricardo Zamora, el entrenador españolista, le ha preguntado un periodista catalán: ¿Qué tal son Coll y Benítez? —Ricard Zamora, conciso: —No cabe duda que saben lo que es el fútbol.

JUNIORE

LA HISTORIA DE WAD EL JOUD

Un impresionante documento presentado en la Asamblea de la Unión Francesa: cien años después de la abolición de la esclavitud, "EL TRAFICO HUMANO EXISTE EN AFRICA"

El día 16 de febrero se ha desarrollado un amplio debate ante la Asamblea de la Unión Francesa, con motivo del informe presentado por E. La Graviere y el señor Le Brun-Keris sobre el tráfico de esclavos en África. Con toda clase de detalles se acusa a varios países como instigadores.

El informe, detallado y amplio, paraliza por su frío y documentado verismo. Según el embajador de Francia en Djeddah, el procedimiento es el siguiente: los habitantes del Sudán, Alta Volta y zonas del Níger son reclutados por unos emisarios de origen senegalés, pero naturalizados en el Sudán, que se presentan ante ellos como "misioneros" y ofreciéndose para llevarlos y escoltarlos hasta los Santos Lugares del Islam. El viaje, que comienza bajo esos religiosos auspicios, termina en las costas del mar Rojo donde los peregrinos son embarcados en unos "sambouks" especialmente fletados para este destino. Una vez dentro de estos barcos, todos los grupos son hechos prisioneros bajo el pretexto de haberse introducido a la n destino, en los "sambouks". Paralizados por el terror, están dispuestos a salir del trance de cualquier manera... Entonces dice el embajador francés—interviene un comerciante, que los lleva para venderlos, a su vez, inmediatamente.

Uno de los dos diputados franceses, el pastor La Graviere, ha presentado en la Asamblea el relato íntegro de su conversación con Awad el Joud, un joven del Níger que sufrió esclavitud.

Sudán angloegipcio. Otro largo empujón hasta El Obeld, para llegar en tren hasta Khartum. El viaje continuó casi sin pausa hasta Port-Sudán. Ya en el mar Rojo, un navio árabe condujo a la expedición de Mohamed Ali hasta Djeddah (en la Arabia Saudí).

Al día siguiente de llegar a Djeddah, Mohamed Ali partió para La Meca, donde compró una casa grande para instalarse él y todos sus numerosos servidores. En La Meca, Mohamed Ali permanece durante un año, recuperando las fuerzas perdidas en la peregrinación. En un año de viaje, utilizando los medios más diversos, un grupo de hombres había atravesado una región inmensa de África, recorriendo unos 8.000 kilómetros.

"MI SEÑOR NO TRABAJABA, PERO TODOS COMIAMOS EN EL MISMO PLATO"

El relato de Awad el Joud tiene partes que impresionan por su vivaz visión de las cosas. Cuando habla de su estancia en La Meca, cuenta con toda ingenuidad su emoción ante la peregrinación. En la nueva casa de Mohamed Ali el trabajo era cosa exclusiva de los sirvientes. Mohamed, el gran señor del desierto, no hacía otra cosa durante el día que recibir a muchas personalidades que llegaban con unos u otros grupos a la ciudad. La única aportación irónica del informe de La Graviere son unas palabras textuales del joven Awad:

—Mi señor no trabajaba, pero comíamos todos en un mismo plato.

LA RUTA DE LA ESCLAVITUD

Poco tiempo después de estar en La Meca, Mohamed Ali traspasó a Awad al príncipe Abdallah, diciéndole que estando con él ganaría lo suficiente para regresar nuevamente al Sudán. Lo peor fue que en este segundo período de esclavitud tampoco recibió un centimo.

—Estábamos a su servicio—dice Awad—unos cuarenta esclavos, que cumplíamos oficios muy diversos. Uno de ellos era acompañar al príncipe todos los viernes a la mezquita, donde formaban una guardia de honor del príncipe. Uno de los esclavos, sobre el que recaía la sospecha de robo, intentó huir, sin conseguirlo. Su castigo fue terrible: le mataron a garrotazos.

LA RUTA DE LA ESCLAVITUD

En el mes de mayo de 1953, Awad el Joud, súbdito francés, recibió la orden de prepararse para marchar. Subió, con muchos más, a un camión y le llevaron, sin más explicaciones, al mercado de esclavos de Djeddah. El intendente que les conduca dió algunas instrucciones al guardián y se marchó.

Los habían metido a todos, hombres y mujeres, en una larga sala oscura, y cada uno esperaba su suerte, dice Awad. Esto se prolongó durante horas. De cuando en cuando entraba un hombre, nos examinaba silenciosamente, escuchaba las explicaciones que le daba el guardián en voz baja y continuaba desfilando ante los esclavos. Era un comprador.

Según el relato de Awad el Joud, los mercados de esclavos existen en todo su vigor en La Meca, en Taif, en Ryadh, en Djeddah y muchos más sitios. Los esclavos se compran a precios muy elevados. Un día, el príncipe Abdullah compró una niña de ocho años por una importante cantidad de monedas de oro. En otra ocasión, Awad le vió comprar cinco mujeres en la región de Aman.

Los esclavos llegan, principalmente, del Sudán francés, la Mauritania, de un país árabe bajo la influencia inglesa. Los jefes de las tribus se dedican a

este lucrativo negocio, que disponen de verdaderos equipos de "misioneros" para reclutar a todos los que puedan. Una vez en camino no tienen escapatoria. Nadie se atreve a hacer el camino en la soledad, sin dinero y sin conocimiento alguno de los países que atraviesa. Muchos de ellos acompañan a rebaños de bueyes que son vendidos casi al mismo tiempo con los esclavos.

LA HUIDA DE AWAD EL JOUD

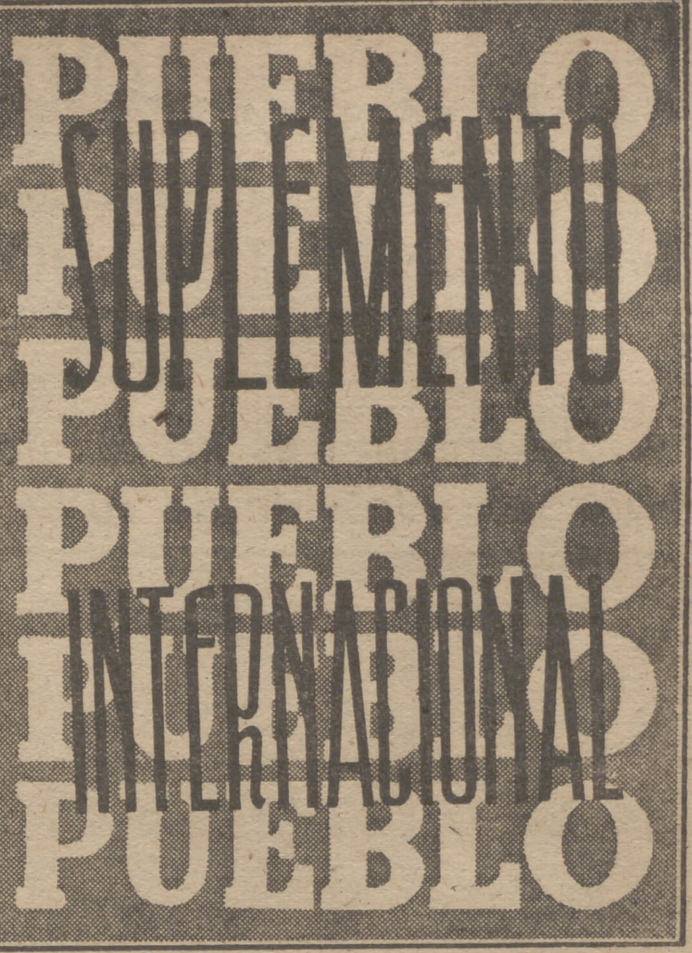
Después de prepararlo bien, Awad el Joud intentó la fuga. Embarcó en un destino en uno de los navios árabes del mar Rojo. El puerto estaba lleno de policías y el joven y avisado mozo consiguió introducirse en el grupo formado por diversos peregrinos. Awad les ayudó a subir sus bultos de viaje y todo el mundo creyó que se trataba de un oriado más de la expedición. La alegría duró muy poco tiempo, porque al otro lado del mar Rojo, en el puerto de Suakin, fué detenido por la Aduana. Después de innumerables peripecias consiguió llegar hasta Port-Sudán.

—Los esclavos—dice el evadido—no suelen escaparse porque el castigo puede llegar, escalonadamente, hasta la muerte. Para abandonar Arabia, cuando se

es esclavo, es preciso prepararse a correr todos los riesgos.

Cuando después de doce años de aventuras Awad el Joud regresó al Níger, nadie creía en sus ojos y se convirtió de la noche a la mañana en una especie de santón del lugar. Nada más llegar contó al comisario general de la Policía en la región, M. Tresse, todas las jornadas de sus peripecias. Era el momento precisamente en que los consejeros generales E. La Graviere y Le Brun-Keris llegaban a las tribus Kel Aussa y Kel Orma. Rápidamente se pusieron en contacto con el muchacho, quien en su medio francés y con la ayuda de un intérprete proporcionó toda clase de detalles sobre el tráfico humano. Cada detalle fué comprobado de manera técnica y documental. El propio embajador francés de Djeddah, con su duro y acre informe, iba a ratificar enteramente toda la historia de Awad.

Antes de que nadie pudiera tomar una decisión o efectuar un interrogatorio en regla de Mohamed Ali, traficante con la Legión de Honor, desapareció silenciosamente de Kano para establecerse en El Cairo. Allí está en los momentos que la Asamblea de la Unión Francesa analiza este fantástico informe: continúa el tráfico de esclavos en las regiones de África.



LAS DE ESTE AÑO SERAN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES MAS CARAS DE LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Costarán más de 800 millones de pesetas

La próxima campaña electoral para la presidencia de los Estados Unidos será la más costosa en la historia del país. Se calcula que su coste pasará de los ochocientos millones de pesetas, que fueron las invertidas por ambos partidos en el curso de la campaña de 1952.

Por el momento, los vencedores en la carrera de los dólares son los republicanos; los fondos del partido republicano destinados a la campaña pasan ya de ochenta millones de pesetas.

Los demócratas, a su vez, sólo disponen actualmente de seis millones, pero esperan reunir cerca de tres millones más en los meses venideros.

Podemos sorprendernos de la enormidad de estas cifras si se piensa que la ley sólo permite gastar a un comité político, no más de 100 millones de pesetas en un año. Pero la misma ley no pone límite al número de comités y organizaciones que un partido puede crear para sostener a su candidato. La misma ley prohíbe a un particular dar más de ochocientos mil pesetas a una agrupación nacional, pero autoriza a un ciudadano a hacer varios donativos de esta amplitud a varias organizaciones distintas de este grupo, y permite a los diferentes miembros de una misma familia entregar cada uno el importe de esta suma.

Los más fuertes donativos que el partido republicano haya recibido fueron recogidos gracias a las famosas comidas a la salud de Eisenhower, en las cuales el cubierto costaba cerca de cuatro mil pesetas por cabeza. Las comidas fueron dadas con ocasión del tercer aniversario de su entrada en funciones, el 27 de enero. Aportaron diecisiete millones de pesetas.

La mitad de los ingresos de estas comidas queda en el Estado donde ha sido recogida. El resto va a Washington, y es repartido entre el Comité Nacional del partido republicano y sus diferentes Comités secundarios.

Los dos partidos reciben mucho dinero de las grandes fortunas privadas. Los seis principales Comités republicanos y demócratas han recibido el 55 por 100 de sus ingresos totales en forma de 2.047 donativos de cuarenta mil pesetas o más.

Los dos partidos se enfrentan ya en la lucha por los programas de televisión, procurando bloquear el mayor número posible de minutos en estos programas; pero el número de receptores aumenta sin cesar, y el precio del minuto aumenta proporcionalmente en los estudios de la televisión.

Los demócratas han organizado "tés" para la televisión, al objeto de persuadir a sus leales de que entreguen un dólar o dos para ayudar a su candidato a pagar los minutos de televisión. A su vez, los republicanos han organizado para recoger fondos, "Coffee parties", y recepciones, en las que el té es reemplazado por el café.

POR LA RUTA DEL NIGER, EN LA TRIBU DE MOHAMED ALI

Awad el Joud tiene unos veintiseis años. Ha nacido a la orilla misma del Níger, en Rharous. Su padre se llamaba El Jud ag Oyé, y su madre, Masseto Oualet.

La familia de Awad pertenecía a una de las tribus pacíficas de los Igotarem, situada en las zonas del oeste del río. El muchacho empezó a trabajar muy joven, como "boy", en las descargas de los barcos y en toda clase de operaciones. A los quince años, por unas circunstancias fortuitas, se quedó sin trabajo. Como en la tribu, muy pobre, no había la menor posibilidad de hacer nada práctico, Awad se marchó con el jefe de la tribu de los Kel Antessar, un notable targui, muy famoso, a quien se conocía en la región bajo el nombre de Mohamed Ali.

Este hombre tenía bajo su mando, aproximadamente, unos 20.000 hombres, repartidos en un círculo que va desde Gudam al Níger. Mohamed Ali ag At-taher era, y es, uno de los hombres representativos del Imperio francés, ostentando los cargos y honores siguientes: consejero general en la Asamblea de la Unión Francesa, oficial de la Legión de Honor...

El régimen laboral, por decirlo así, entre el joven Awad y Mohamed Ali se arregló muy fácilmente. Un día le llamó para decirle que se quedaba con él por vida, facilitándole la comida, pero sin darle ninguna clase de salario. En 1949, el jefe de la tribu de los Kel Antessar decidió marchar a La Meca en peregrinación...

UN AÑO DE VIAJE HASTA LA MECA: LA VIDA DE LOS GRANDES SEÑORES DEL DESIERTO

El viaje duró un largo año. Se atravesaron las rutas transafricanas, Zinder, Kano y Nigeria. De cuando en cuando la expedición hacía altos que duraban un mes. Después de Fort-Lamy, en un camión alquilado a un comerciante, unos cuantos servidores de Mohamed Ali, entre los que se encontraba Awad, llegaron al

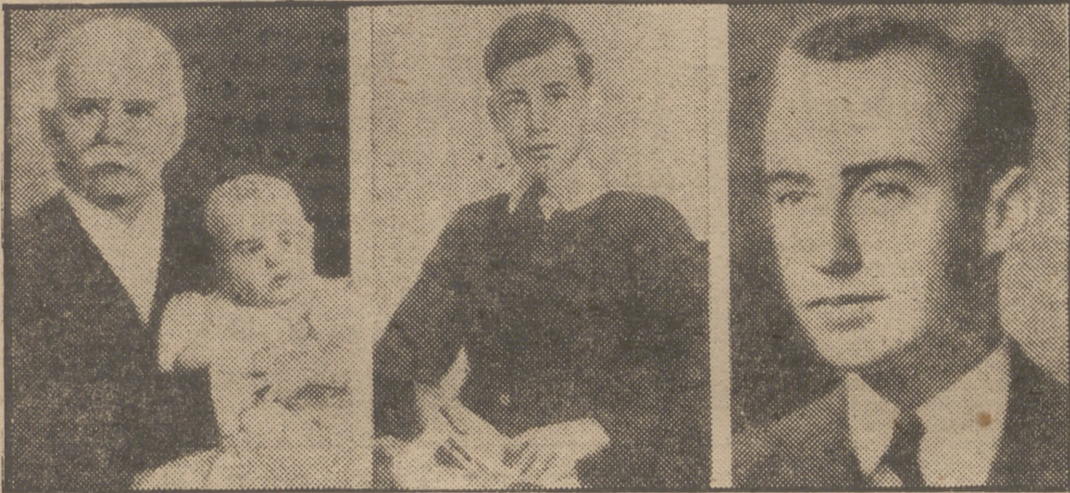


Un mercado de esclavos... en pleno siglo XX.

STEVENSON, NIÑO, ADOLESCENTE Y HOMBRE

El porqué fué candidato a la Presidencia de los ESTADOS UNIDOS en los años 1952 y 1956

Mrs. Stevenson Ives ha escrito un sugestivo libro sobre la vida de su hermano Adlai



Adlai Ewing Stevenson, en brazos de su abuelo John Fell, un patricio de Bloomington (Illinois). En la foto que sigue, el joven Adlai II, colegial en Princetown, Y, finalmente, cuando acababa de graduarse en la Escuela de Leyes de la Northwestern University, en Evanson, en 1926. Adlai es un verdadero intelectual.

NADA hay, seguramente, que decir del extraordinario afecto de una hermana hacia su hermano menor. Sin embargo, no es tan seguro que los directores de la campaña electoral de Mr. Stevenson estén entusiasmados por los calurosos sentimientos paternales manifestados por Mrs. Stevenson Ives en su libro "Mi hermano Adlai". No es que esté faltó de medida o de humor en el elogio que hace de su camarada de juegos quien fué testigo, desde su más tierna edad, de las excepcionales cualidades de su hermano, y que no eran únicamente las intelectuales. Antes de brillar en Princeton como gobernador de Illinois, el joven Adlai fué un buen nadador, escalaba fácilmente las más duras pendientes de las montañas suizas y era un bailarín consumado. Sin embargo, Mrs. Ives ha ofrecido una imagen de su hermano que sus adversarios políticos pueden fácilmente explotar con el fin de ridiculizarle ante sus electores.

UN ALBUM DE FAMILIA

Mrs. Ives, "Buffie" para sus íntimos, no se proponía hacer un retrato objetivo. Su libro, pleno de anécdotas y detalles pintorescos, es todo calor y ternura de la hermana mayor hacia el hermano pequeño. Pero su relato tiene el interés complementario de un testimonio no solamente del hombre público que pretende entrar un día en la Casa Blanca, sino de una época en vías de desaparición; es decir, un documento sociológico sobre un medio social, sobre esta aristocracia norteamericana que ha producido tantos distinguidos hombres de Estado. Un perfume de "biblioteca rosa" flota a lo largo de este libro que retrata las maneras de vivir, los hechos y gestos de una familia acomodada, que cuenta con una existencia refinada y confortable, que cultiva las buenas maneras, las artes y las letras, que honra las virtudes familiares y busca del mejor modo posible, por medio del estudio y los viajes, comprender el mundo exterior y sus pasiones.

Hojeando el álbum de familia, leyendo las viejas cartas y sus diarios íntimos, "Buffie" aclara la seductora personalidad de Adlai Stevenson, el "caballero de Illinois" patricio consagrado al bien público y que destaca como gran administrador y hombre político. Jamás, sin embargo, este campeón del hombre medio aparece muy alejado de cuanto se dice en el libro de su hermana. Adlai es el producto típico de su medio social que representan también, aunque menos, Truman y Eisenhower.

DOS INCIDENTES DESAGRADABLES

Se puede lamentar que, sin duda por un reflejo de buena educación, Mrs. Ives haya añorado en algunas líneas dos momentos difíciles de la vida de su hermano: el accidente en el que una de sus primas pereció a consecuencia del disparo de un cartucho de la carabina manejada por Adlai, y más tarde el divor-

cio que le separó de una mujer rica, pero que prefería la poesía a la función pública. Estos dos acontecimientos marcaron la infancia y la edad madura de Adlai Stevenson. Pero la tragedia está ausente del relato de "Buffie", que no evoca más que los momentos placidos y sonrie con buen humor de las malas pasadas de la suerte. Acentúa, en cambio, el lado de "hijo de familia", de este muchacho encantador, bien equilibrado, adorado por su familia, por sus amigos y después de sus electores.

En el testimonio de "Buffie" no faltan los detalles pintorescos en los años jóvenes de Adlai, niño bueno, coleccionista entusiasta, apasionado por la mecánica, estudiante fácil del francés, la mandolina y el baile. No le agradaban los cueros duros que le imponían ciertas circunstancias. Este gusto por el atuendo descuidado lo ha conservado mister Stevenson toda su vida. "Le horrorizan — dice su hermana — los trajes nuevos, y era necesario insistir mucho para obligarle a desechar sus trajes viejos." Se recuerda todavía la famosa foto de su zapato agujereado, que originó algún revuelo en el curso de la campaña de 1952. También se destaca el apetito extraordinario, que conserva de su infancia y que su madre tenía que saciar en las pastelerías de Lausana.

EPISODIOS SIGNIFICATIVOS

A lo largo de su infancia, y luego en su adolescencia, sus padres tuvieron tendencia a sermonear al muchacho, quien se resignaba a aceptar los buenos consejos de su madre. Adlai amaba los deportes, sobre todo el fútbol; pero su padre hacía lo que le era posible por evitar que jugase. Su madre le refía cuando se enteraba de que fumaba.

Adlai Stevenson hizo varios viajes a Europa, siendo niño, con su familia, primero, y después con sus camaradas de Universidad. "En París — nos cuenta su hermana — se paseaba por los bulevares con su bastón y conocía todos los pequeños restaurantes de Montmartre. Una noche, en la que se encontraba con una siegre banda en el Folies Bergère, vió llegar, de repente, a su padre."

El episodio del viaje a Rusia es también memorable. Director del diario "The Pantagraph", confió a su hermana que debía partir para Moscú con objeto de ver a Tchitcherine e intentar el arreglo del espinoso problema de las deudas. "Estoy seguro — decía — que el ministro ruso agradecerá que Adlai haya ido a verme desde Chicago, y espero que arreglemos las cosas gentilmente." Adlai llegó a Moscú, y fué durante una semana, todos los días, al Ministerio, para recibir siempre la promesa de que vería al ministro "mañana". Un día, por fin, fué recibido por el secretario de Tchitcherine, al que manifestó lo que deseaba. Transcurrido un mes, Stevenson abandonó Moscú sin haber visto al ministro.

EL GOBERNADOR Y EL CANDIDATO A LA PRESIDENCIA

Bañando varios años, mistress



Cuando Truman anunció su decisión de no prolongar su estancia en la Casa Blanca al término de su mandato presidencial, en los rostros de quienes le escuchaban hubo descontento, sorpresa o alegría, según el color político de cada cual. Un fotógrafo afortunado sorprendió esta jubilosa expresión de Adlai Stevenson, entonces gobernador de Illinois.

Ives evoca la vida de Springfield, donde su hermano había sido elegido triunfalmente gobernador de Illinois. Adlai llevaba una vida reglada como un papel de música, bien equilibrada entre el trabajo y las distracciones, recibiendo a sus hijos y a sus amigos y organizando un gran baile.

El gobernador era frugal, económico, fiel, sin duda, a la tradición de su madre "cuáquera". Stevenson apagaba las luces al salir de su despacho e invitaba a sus colaboradores a hacer lo mismo.

Mrs. Ives habla también de los días heroicos de la Convención de Chicago, la designación de Adlai y su discurso de aceptación. "Vale más perder la elección que engañar al pueblo", dijo. Las notas de "Buffie" sobre la campaña electoral son muy divertidas y revelan la improvisación, en contraste con la organización militar del partido de Eisenhower.

En su libro, Mrs. Ives no busca nunca el profundizar o explicar el carácter de su héroe; pero, sin darse cuenta, establece la fuerza y las limitaciones de este hombre de buena voluntad, incapaz de descender al nivel del político medio y siempre dispuesto al trabajo ingrato.

Se comprende por qué los profesionales de la política le impulsaron en 1952 y le impulsaron en 1956 a contraer las responsabilidades de candidato a la Presidencia de los Estados Unidos.

Treinta años de tiranía staliniana

DENUNCIAS CONTRA EL TERRORISMO DEL KREMLIN EN EL XX CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA

EL XX Congreso del Partido Comunista permite algún juicio muy sabroso respecto a la manera en que el supuesto doctrinarismo soviético se doblega a las circunstancias de una política exterior que ahora aconseja la sonrisa y el gesto de conciliación ante Occidente. Después de los treinta años de aislamiento del stalinismo, después de haber sido glorificado el tiránico poder del ídolo del Kremlin, después de haber pasado por las mayores humillaciones y haberse sometido a las más espantosas crueldades, los mismos que no hace un lustro cantaban las alabanzas de Stalin, ahora le execran. Poco a poco se van descubriendo mil sangrientas intimidades de una política terrorista, que, aunque en líneas generales, era conocida en el extranjero, no dejaban escapar mucha información en cuanto al detalle de las operaciones, de las implacables represiones, de las sangrientas purgas y de las conspiraciones inventadas para asegurar al tirano en el Poder.

UN MANDARIN EN LA ESPAÑA ROJA

No se puede levantar a los muertos de sus tumbas. Pero en esta tardía rehabilitación de muchos nombres sacrificados a la demanda sanguinaria de Stalin hay uno de ellos de triste recordación para España: Antonov Ovsenko. Este individuo, revolucionario desde 1910, colaboró en diarios trotskystas de la emigración durante la guerra de 1914-18. Adherido al partido comunista en 1917, participó en la toma del palacio de invierno de Petrogrado, y formó parte del Primer Consejo de Comisarios del Pueblo. Hasta junio de 1919 mandó las tropas rojas de Ucrania contra los blancos; y de 1922 a 1924 fué jefe de la dirección política del Ejército rojo. Después entró en la carrera diplomática, y hasta junio de 1934 había sido embajador en Checoslovaquia, Lituania y Polonia. En 1936 fué nombrado cónsul de la U. R. S. S. en la Barcelona roja, y de él quedó triste memoria como uno de los organizadores del comunismo, en Cataluña. Stalin le hizo fusilar en una de las purgas de 1938. Según la enciclopedia soviética, inspirada por Stalin, Ovsenko había sido desde 1923 "miembro activo de la oposición trotskysta y del bloque contrarrevolucionario Trotsky-Zinoviev". Así paga el diablo...

SUSLOV Y MIKOYAN, CONTRA STALIN

El fetichismo, el dogmatismo y el culto idolátrico de una sola severamente condenadas, entre los aplausos del XX Congreso del Partido Comunista, reunidos desde el 14 del presente, en Moscú. Dos fueron los portavoces de esa nueva actitud, dos "vedettes" de la política soviética, ambos vicepresidentes del Consejo: uno, nuevo, Suslov, y otro, veterano, Mikoyan.

"SIN CONTROL Y SIN RESPONSABILIDAD"

La Jornada del pasado jueves se dedicó casi íntegramente a una rigurosa revisión de valores y a una crítica implacable de los vicios en que había caído el sistema soviético durante los últimos veinte años. Suslov dijo, entre otras cosas:

—Teorías extrañas al espíritu del marxismo-leninismo (apuntaba directamente a la momia staliniana, al hablar así) y el culto de una sola personalidad han causado graves daños a las tareas del Partido. Esas teorías han depreciado el papel de las masas populares y el del Partido, han humillado la dirección colectiva y han minado la democracia en el interior del Partido, frenando la iniciativa y la autonomía de los militantes. Aprovechándose de ellas, ciertas personalidades han actuado sin control, de una manera irresponsable e incluso arbitraria, han impedido el desarrollo de la crítica y de la autocritica y han inspirado resoluciones unilaterales y a menudo erróneas. No puede decirse más con menos palabras para condenar la tiranía staliniana, que durante seis lustros humilló, envileció y esclavizó a los rusos, sin ofrecerles a cambio ninguna de las efectivas ventajas de una restauración económica.

LAS PURGAS SOVIÉTICAS

Con motivo de estas declaraciones y del ambiente creado alrededor de ellas en Rusia, se han esclarecido en sus tintas más siniestras las tremendas matanzas dispuestas por Stalin para consolidar su poder personal. El martirologio de los supuestos trotskystas, disidentes, desviacionistas y "vendidos a Occidente" presenta una lista de cientos de miles de fusilados, desaparecidos, perdidos en los campos de deportación de Siberia y del Círculo Polar Ártico... Se recuerdan a este propósito los nombres de Trotsky, eliminado del Comité Central en 1926 y asesinado en México en 1940; Zinoviev, ex presidente de la Internacional; Kamenef, vicepresidente del Consejo de Comisarios del Pueblo, y otros doce viejos bolcheviques de primera línea, fusilados en agosto de 1936. El 30 de enero de 1937, el veredicto se llevaba a otros 17 jerifaltes, entre ellos Yuri Platákov, viceministro del Pueblo para la Industria Pesada; Karl Radek, que fué durante mucho tiempo el principal vocero de la Internacional Comunista, y otro miembro del Politburó de Lenin, el economista Sokolnikof.

En mayo del mismo año el mariscal Tuhatchevsky y siete de los más notables jefes militares de la revolución fueron llevados ante el piquete de fusilamiento. En marzo de 1938 Nicolás Bulárin, A. Rykov y el ex jefe de los servicios de Seguridad Yagoda fueron pasados por las armas.

mente "el culto de la personalidad". No mencionó a Beria, pero repudió de modo expreso la última "obra" de Stalin, hasta hace pocos días alabada como la suprema expresión de la inteligencia doctrinal y de la sabiduría política de los comunistas del mundo entero.

CONTRA EL LIBRO SAGRADO DEL COMUNISMO

Mikoyan condenó sin remisión el libro sagrado del comunismo cosmopolita, la "Historia del partido comunista de la U. R. S. S.", con tiradas de centenares de millones de ejemplares, impuesta como lectura obligatoria y como libro de cabecera de todos los que no quisieran ser llevados a las prisiones de la Policía política staliniana. Mikoyan denunció asimismo las falsificaciones históricas que practicaba corrientemente Stalin, y con él los serviles stalinianos de todas las nacionalidades.

Krutschef, sin condenar de modo explícito a Stalin, renunció expresamente a los homenajes espectaculares, a que tan dado era el tirano desaparecido. Cuando subió al estrado y los congresistas se pusieron en pie para aplaudirle con tanto frenesí como servilismo, Krutschef pidió silencio con gesto enérgico y les rogó que se abstuvieran de hacer manifestaciones espectaculares. Insistió en reprobar los excesos "del culto a la personalidad", y alabó las ventajas de la dirección colectiva. Acaso por esto en todos los actos públicos aparecen simultáneamente los once jefes del Presidium del partido, hablan a la vez y se entretienen en grupo compacto con sus invitados.

LAS EXTRAVAGANCIAS DEL ALCALDE DE NAPOLES

Pobló la ciudad de loros con impermeable

Sus administrados le llaman "el Sultán", a causa de sus extravagancias, y de los huevos de chocolate llenos de joyas que distribuye a las damas en sus recepciones mundanas. "El Sultán" es el señor Lauro, el más importante armador italiano, al mismo tiempo que líder del partido nacional monárquico y alcalde de Nápoles.

El señor Lauro llegó a ser alcalde de Nápoles tras una campaña electoral de un tipo muy particular: distribuía "spaghetti" y zapatos. No obstante, se tomaba la precaución de entregar a sus electores sólo el zapato izquierdo, comprimiéndose a completar el par después de su elección. Entre otras promesas, Lauro había proclamado en uno de sus discursos electorales: "Haré de Nápoles la perla del Mediterráneo, el más bello jardín de Europa." Elegido alcalde, a su manera mantuvo esta promesa: colocando loros en las principales arterias de la ciudad. Las desventuras de los napolitanos con sus loros han hecho reír a toda Italia.

Bajo el sol, estos pájaros de plumaje tan vistoso, transformaron a la ciudad en una feria oriental. Pero incluso Nápoles tiene sus intemperies. Bajo la lluvia y el frío del invierno, estos desdichados volátiles, con las plumas lacias, soñaban con tristeza con los climas tropicales. Los napolitanos se aplaudieron e intervinieron la Sociedad Protectora de Animales para acabar con el escándalo.

"De acuerdo—respondía el alcalde—; tomaré las medidas oportunas." Y los loros fueron dotados de impermeables. Fué así como bajo la atónita mirada de los napolitanos los empleados municipales, en cuanto cayó la primera gota, corrieron a vestir a los volátiles.

Como es sabido, los loros aprenden fácilmente a hablar. Los mozalbetes de Nápoles se encargan de su instrucción. Esta no correspondía exactamente a los cánones del Ministerio de Educación.

Ante el cariz que iban tomando los acontecimientos, el alcalde, con gran dolor de su corazón, decidió hacer desaparecer los loros. En compensación, reaparecieron en los cruces las luces rojas que había hecho suprimir unas semanas antes.

El señor Lauro, a los sesenta y ocho años de edad, gusta todavía de rodar a gran velocidad. Cada vez que tenía que detener su coche ante una luz roja sufría un ataque de nervios, y entonces decretó la abolición de las señales luminosas. Al publicarse este decreto, el dirigente del Automóvil Club de Nápoles se precipitó a la Alcaldía. Hizo notar al alcalde que las señales luminosas existían incluso en Australia y en África del Sur, a lo cual contestó Lauro que no pretendería comparar a los napolitanos con los australianos o los sudafricanos. "Nosotros, los napolitanos, somos más inteligentes y estamos mejor educados", dijo; pero el creciente número de accidentes pronto demostró que los napolitanos eran como todo el mundo.

Privado de loros, obligado de nuevo a detenerse ante las luces rojas, Lauro la emprendió entonces con los árboles de la ciudad. Decidió abatir los viejos árboles de la plaza del Ayuntamiento, que forman un verdadero oasis de frescura en los tórridos estios napolitanos; pero antes de ejecutar su proyecto organizó un referéndum democrático. La Alcaldía fué bombardeada con millares de cartas de protesta oponiéndose a semejante escabechina. Pero el día del referéndum, cuando los napolitanos se disponían a votar, vieron con horror que los árboles ya habían sido talados. La cólera popular fué tal que se cree que Lauro tendrá que distribuir muchos "spaghetti" para que sea reelegido.

El Libro Blanco británico resalta la importancia de la aviación y de los proyectiles teledirigidos

"LAS ESPERANZAS DE UNA TREGUA REAL HAN SIDO DESECHADAS"



La revista americana "Newsweek" ha publicado la "caricatura" de nuestro atribulado planeta, contemplando con expresiva inquietud el "progreso" de rusos y americanos en la carrera de los proyectiles teledirigidos.

A CABA de aparecer el Libro Blanco británico sobre la defensa. En él se reafirma la intención de los gobernantes ingleses de fabricar y ensayar la bomba de hidrógeno. En este año de 1956, Inglaterra llevará a cabo dos experiencias de armas nucleares. La primera tendrá lugar en la primavera, en la isla Montebello, y la segunda, a continuación, en el sur de Australia.

Por lo que se refiere a la bomba de hidrógeno, el Libro Blanco dice lo siguiente: "Nuestro primer y principal fin debe ser impedir la guerra proveyéndonos de los medios capaces de quitar los ánimos de agresión al enemigo. Medios a los que Inglaterra ha empezado a dedicar una atención preferente. Es preciso tener un sistema eficaz de alerta y dotar a las fuerzas de tierra, mar y aire de la O. T. A. N. de los elementos capaces de rechazar un ataque nuclear."

En lo que concierne a la situación internacional, el Libro Blanco declara que "las esperanzas de una tregua real han sido desechadas".

"El Gobierno soviético continúa creyendo que tiene derecho a imponer un sistema político y económico a los otros países y de quitarles la facultad de elegir por sí mismos su futuro. No hay ningún cambio en la política a largo término de la U. R. S. S., que tiene por meta fundamental el dominio del mundo."

"Las negociaciones con Rusia no pueden soslayar la realidad de que las democracias tienen el derecho y la voluntad de defender su integridad territorial. Es necesario que las potencias occi-

dentales conserven su rango en el mundo a través de su poder defensivo hasta el momento en que una comprensión exacta de la política occidental haga su efecto sobre el pueblo soviético."

MISION DE LAS FUERZAS BRITANICAS

Cuatro misiones tienen que cumplir las fuerzas británicas según el Libro Blanco:

1. Deben contribuir con los demás aliados a disuadir al enemigo de la agresión de una ma-

nera en consonancia con la categoría de Inglaterra como potencia mundial. Esto significa no solamente la fabricación y el mantenimiento de un "stock" inglés de armas nucleares, sino la contribución a los esfuerzos defensivos de la O. T. A. N. en todos los terrenos.

2. Deben desempeñar un papel decisivo en la guerra fría. Con su sola presencia pueden contribuir a la estabilidad del mundo occidental y a la defensa de territorios amenazados por movimientos subversivos.

3. Deben ser capaces de hacer frente a guerras locales; y

4. Deben estar en condiciones de intervenir con éxito en una guerra mundial.

El capítulo de gastos previstos para la defensa en el período de 1956 a 1957, sin contar la ayuda americana, es de 1.498.700.000 libras esterlinas, lo que supone un aumento de 4.500 sobre el presupuesto anterior.

IMPORTANCIA DE LOS PROYECTILES TELEDIRIGIDOS

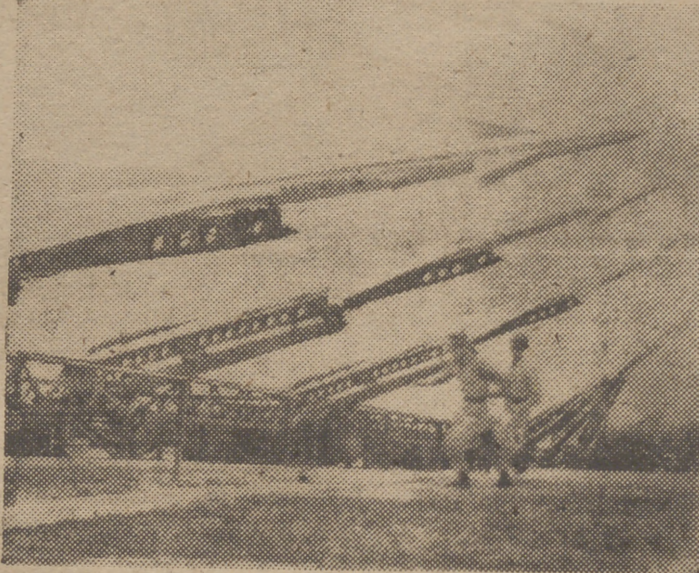
El Libro Blanco no hace ninguna indicación en cuanto a la posible supresión del servicio militar obligatorio.

La era atómica exige la reorganización del Ejército y la creación de nuevos tipos de unidades de infantería flexibles y capaces de gran movilidad.

La artillería de costa, inútil en este tipo de guerras, va a ser suprimida en Inglaterra.

Al Ejército del Aire se le va a confiar el papel estratégico más decisivo. Para ello se creará una potente armada de bombardeo atómico. La aviación de caza a reacción será progresivamente sustituida, para la defensa del territorio, por proyectiles teledirigidos. La bomba de hidrógeno y otros proyectiles nucleares serán construidos para su empleo como armas defensivas.

Como complemento de todo esto se anuncia la creación de puestos de seguridad, de transmisiones utilizando las ondas extracortas y de medicamentos indispensables para poder atender a una humanidad machacada.



Una batería de proyectiles dirigidos, en línea y listos para "despegar".

LO QUE SERA LA NUEVA LUFTWAFFE ALEMANA

1.236 AVIONES Y 100.000 HOMBRES

DISPONDRAN DE LOS MEJORES APARATOS DEL MUNDO LIBRE

SEGUN el plan previsto por el Ministerio Federal de Defensa, la Luftwaffe alemana habrá alcanzado sus plenos efectivos en menos de cuatro años, es decir, hasta el 1.º de enero de 1960. Conforme a los Tratados de París, constará entonces de 1.236 aviones y un personal de un total de 100.000 hombres, incluido el personal civil.

También de acuerdo con los Tratados, las fuerzas aéreas no servirán más que para fines tácticos, y, por lo tanto, no dispondrán de bombarderos pesados. Se han previsto las 20 formaciones siguientes:

Cuatro formaciones de caza.
Ocho formaciones de bombarderos de caza.
Tres formaciones de reconocimiento.

Tres formaciones para todas las condiciones atmosféricas.

Dos formaciones de transporte.

El contingente de cada formación o escuadra, que consta de tres escuadrillas, varía según la índole de su aplicación. Para la escuadra de caza y de bombarderos de caza se prevén 75 aviones para cada una; para la escuadra de reconocimiento, 54; para la de transporte, 48, y para la de todo tiempo, 36. Con excepción de los aviones de transporte, las escuadras anteriormente mencionadas no tendrán más que aviones de reacción.

En detalle se ha establecido el siguiente plan: hasta el 31 de marzo de 1957 estarán formados los cuadros de preparación aérea con 20.000 hombres y el núcleo del Estado Mayor. Desde ese momento empezará la formación de las distintas escuadras, aunque se espera que ya dentro de un año puedan estar en servicio los primeros aviones alemanes.

TIPOS DE AVIONES

Sobre los tipos de aviones que se emplearán en las fuerzas aéreas alemanas no se ha decidido definitivamente todavía. En principio, la Luftwaffe alemana cree que durante el período de formación, que sirve principalmente para la preparación del personal de vuelo y del personal técnico, no debe limitarse exclusivamente a aviones de velocidad supersónica. Por otra parte, la Luftwaffe, por razones prácticas, cree que el armamento debe ser lo más uniforme posible, porque de lo contrario los problemas de reservas y abastecimiento, de piezas de repuesto, etcétera, podrían presentar dificultades. En estas circunstancias es natural que la aviación militar dirija su mirada a los Estados Unidos, que, bajo el programa de ayuda militar a Alemania, prometieron una parte no exactamente definida del primer armamento alemán. Los tipos de aviones americanos que se consideran singularmente apropiados para la Luftwaffe alemana son: el "F 84 F", para los bombarderos de caza; el "F 86 K", o, mejor todavía, el "F 102", para cazas de todo tiempo, y el "RF 84 F", para aviones de reconocimiento. Se han tomado también en consideración los cazas británicos del tipo "Hawker-Hunter" y el avión francés del tipo "Super Mystère".

LOS MEJORES APARATOS

Si de parte alemana se quiere imponer ciertas restricciones en cuanto al armamento con aviones de velocidad supersónica, esto se refiere únicamente al período verdaderamente de formación. Después —y éste es el criterio unánime de los círculos aeronáuticos alemanes— podrán ponerse a disposición de los pilotos alemanes los mejores aviones que pueda construir el mundo libre. Teniendo en cuenta las distancias relativamente pequeñas en Europa y el tiempo de alarma correspondiente en el momento para las formaciones de bombarderos que se acercan, esos aviones deben ser de construcción lo más ligera posible y de una extraordinaria capacidad de ascensión. Como meta lejana, piensa la Luftwaffe alemana en un caza que en dos minutos alcance una altura de 20.000 metros. Para ello se sabe perfectamente que hasta conseguir este fin hay que vencer todavía grandes dificultades técnicas, especialmente en lo que se refiere a los cazas para emplear en todas las condiciones atmosféricas con sus pesados aparatos de medi-

ción. Como armamento para estos aviones serían ideales los cohetes provistos de cabezas que, después de disparados, busquen ellos mismos su objetivo.

RAZONES DE PRESTIGIO

Una estrecha colaboración de todo el mundo occidental en el campo del armamento aéreo excluiría, naturalmente, la creación de una industria de aviación de la República Federal más o menos autárquica por razones nacionales de prestigio. A este respecto, los círculos alemanes de aviación hacen notar que la industria aeronáutica estadounidense, a pesar del alto nivel en que se encuentra, está dispuesta a aceptar fabricaciones de industrias extranjeras si se revelan mejores. Así, por ejemplo, el "Sapphire", de la casa inglesa Armstrong Siddeley, se fabrica en los Estados Unidos con licencia británica. No obstante, la industria aeronáutica alemana, por deseo de la Luftwaffe, participará en los comunes esfuerzos del hemisferio occidental para conseguir la máxima defensa aérea. Como objetivo próximo, la industria aeronáutica alemana deberá ser puesta pronto en condiciones de hacer reparaciones de aviones militares y dejar correr la construcción de licencias. La comunidad de trabajo formada por la Messerschmidt A. G. y la Ernst Heinkel A. G. ha tomado medidas para poder fabricar el avión de reacción "Fouga Magister" con licencia francesa. Asimismo, la Focke-Wulf Flugzeug G. m. b. H. se ha reunido con la Oficina de Ingenieros de Duisburg del prof. Blume para empezar en caso dado la construcción del avión-escuela italiano del tipo "Piaggio 149". Como además de los citados 1.236 aviones para el frente las fuerzas armadas necesitan en total todavía más de 2.000 aviones auxiliares, como helicópteros, observadores de artillería, aparatos de enlace, etc., se ha reunido como tercer grupo el llamado Grupo del Norte, constituido por las casas Hamburger Flugzeugbau G. m. b. H., suocera de Blohm & Voss; la Weser G. m. b. H., de Bremen; la Siebel A. T. G. y Henschel und Sohn, de Kassel, que proyecta la construcción del gran transporte francés "Nordavia NRD 2501", que con un radio de acción de 1.300 kilómetros, y

una velocidad de 440 kilómetros, puede transportar una carga de 9.000 kilogramos. El cuarto grupo de construcción de aviones, Dornier, será el único que pueda presentar un modelo propio: el avión militar auxiliar que se desarrolla en España, el "Do 27", que, por su facultad de aterrizar y despegar en reducido espacio, se acerca al helicóptero y tiene algunas probabilidades de ser aceptado por el Ejército. Ciertamente que la ayuda financiera solicitada por los constructores de aviones no se ha concedido todavía.

EL PERSONAL

Más preocupaciones que la creación de aviones adecuados le proporciona a la Luftwaffe la cuestión del personal. Como para el servicio se prevé año y medio, la Luftwaffe estará a merced de un 85 por 100 aproximadamente de voluntarios, pues la preparación media de un aviador (incluida la formación básica) es de dos años. Para tener un número suficiente de pilotos no hay que temer, dado el entusiasmo que la aviación despertó en los jóvenes; pero el personal técnico a base de voluntarios tropieza con el escabroso problema del sueldo previsto. Dada la pátora de ocupación, es de suponer que los obligados al servicio prefieran volver a la industria al cumplir su tiempo de servicio, sobre todo cuando en la Luftwaffe han podido adquirir experiencias técnicas adicionales.

Una vez expirada la ley de voluntarios, a fines de marzo habrá unos 600 voluntarios para prepararse en la Luftwaffe en las cuatro bases aéreas americanas, en Baviera y en Norvingia, cerca de Düren. La preparación de los aviadores alemanes durante el primer período está casi por entero en manos de los americanos, y los aviones-escuela serán también proporcionados por los Estados Unidos. Los pilotos alemanes de la segunda guerra mundial necesitan un curso de perfeccionamiento de ocho meses antes de que se les confíe un avión de reacción. Los futuros instructores de aviación se prepararán adicionalmente y son con mucho los soldados "más caros" de todas las fuerzas armadas. Su preparación cuesta por cabeza unos 300.000 DM, sin contar el sueldo.

OKINAWA, LA PRIMERA BASE ANTIATOMICA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Se han invertido en ella más de cuatrocientos millones de dólares

La isla de Okinawa, donde se desarrollaron hace diez años las últimas batallas de la guerra contra el Japón, se está convirtiendo hoy en la primera base antiatómica de los Estados Unidos. Cuatrocientos millones de dólares han hecho nacer allí una gigantesca ciudad subterránea; las grandes carreteras de la isla se hunden súbitamente bajo tierra, para reaparecer algunas decenas de kilómetros más lejos.

Los sótanos abriga considerables depósitos de cañones atómicos de 280 milímetros, como también otras armas, cuya naturaleza se guarda en secreto. Una división de "Marines"—unos 16.000 hombres—irán a reforzar el regimiento americano ya estacionado en Okinawa.

La fortaleza subterránea contará también con una base aérea. La defensa contra aviones por medio de cohetes "Nike" está en vías de instalación, y la aviación americana de Okinawa dispone por lo menos de 150 aviones a reacción "Sabre", como también aparatos de tipo ordinario, sin contar con los aviones de la Marina, cuya naturaleza y

cantidad permanecen en secreto.

En el momento en que las fuerzas americanas han evacuado prácticamente a Corea, y están en trance de dejar el Japón, la isla de Okinawa, frente al continente chino, se está convirtiendo en la única base americana importante en el extremo Oriente. Tanto más importante por cuanto si hemos de creer al general Kuter, comandante en jefe de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en Asia, cerca de una tercera parte de la aviación del bloque comunista está actualmente concentrada en China y en Corea del Norte.

No obstante, la construcción de la base ultramoderna de Okinawa provoca descontento entre los habitantes de la isla, que se estiman gravemente lastimados por los trabajos americanos, y todos los partidos japoneses reclaman la vuelta de Okinawa al archipiélago japonés.

A su vez, las autoridades militares americanas se están preguntando con angustia si la isla, compuesta de coral y de terreno volcánico, resistiría un ataque atómico.

El "Moneste John", camino del blanco.

EVOCACION ACTUALISIMA DE UNA VIEJA HISTORIA...

La Conferencia de Algeciras Balance del período histórico 1898-1906

RAZONES no sólo de carácter cronológico—el acta de Algeciras está a punto de cumplir los cincuenta años—obligan a la enumeración y el análisis de una larga serie de acontecimientos que precedieron a las reuniones de 1906. La actitud de determinadas potencias respecto a España y el menosprecio con que se desestimaban los legítimos intereses de nuestra Patria en orden a lo que histórica, racial y geográficamente nos está tan vinculado, no es nada nuevo. Juzgue el lector a lo largo de estas líneas actitudes y hechos. La Historia, indudablemente, se repite.

LA CAIDA DE UN IMPERIO

El infausto reinado del Sultán Muley Abd-el Aziz había llevado al Imperio marroquí prácticamente a la ruina. El panorama interno—una economía destruida y el pueblo dividido y empeñado en una guerra civil que llevó sus horrores hasta las mismas puertas de Melilla—y el peligro que tal estado de cosas entrañaba para intereses de carácter internacional concentraron sobre el norte de África "las miradas protectoras de Europa". En estos o semejantes términos se expresaba la Prensa de algún que otro país. La realidad es muy otra: pedían acción y los incidentes marroquíes eran muy propios. Francia sabía que eran varias las potencias europeas—España, ocupada con sus problemas internos y la liquidación de su Imperio colonial, no tenía tiempo para reparar el testamento de la Reina Isabel—con pretensiones norteafricanas. Era, pues, necesario desviar codicias. El Tratado concluido en octubre de 1901 entre París y Roma—manos libres en Marruecos y Trípoli, respectivamente—había ya eliminado a Italia; sólo quedaban Inglaterra, como poderoso adversario, y España, a quien, pese a su desinterés, no había más remedio que conceder algún derecho para que el mundo no se escandalizara demasiado.

EL TRATADO FRANCO-ESPAÑOL DE 1902

El pueblo español, tras los últimos desastres ultramarinos, había perdido por completo su fe en cuanto supusiera empresas coloniales. El recuerdo de la sangre juvenil inútilmente vertida en Cuba y Filipinas vedaban la confianza en aventuras. España estaba abatida y sus gobernantes desconcertados. Francia, elegido este buen momento, nos propone un Convenio.

Nuestra idea de que ambas orillas del Canal de la Mancha nunca llegarían a ser amigas llevó a Maura a la creencia de que el Tratado sobre Marruecos que Francia nos ofrecía enojaría a la Gran Bretaña, cosa que, estimaba, no nos convenía en modo alguno. Por ello no quiso, y este fue uno de los más graves errores de su mandato político, firmar un Convenio que nos reservaba una zona al norte de Marruecos, que en el norte comprendía desde el Muluya a la desembocadura del Sebú—con Fez, Taza y sin limitaciones en Tánger, naturalmente—; en el sur, un territorio que se extendía desde las cumbres del Atlas hasta el Sáhara. Nuestros gobernantes entienden que no deben dar el paso sin notificar el proyecto a Londres.

Inglaterra, en contra de lo que pensaban nuestros dirigentes, tratando de oponerse al creciente poderío germano, busca la amistad del país galo, aprovechando una serie de acontecimientos que allanan su camino (Rusia, enemistada de antiguo con el Japón, entra en guerra con el Imperio del Sol Naciente. El Imperio del Zar se vió envuelto en una difícilísima aventura, lo que deparó a Inglaterra—que por su parte animaba al Japón—la oportunidad de acercarse a Francia, que estaba aislada). Una serie de Tratados que se firman entre ambos países ponen fin a las diferencias anglofrancesas.

TRATADO FRANCO-INGLES DE 1904

En uno de los Convenios signados por ambos países—el de 8 de abril de 1904—Francia reasumió a intervenir en Egipto a

Inglaterra a no mezclarse en la cuestión marroquí. En este Tratado se exigía, además, por parte de Inglaterra el reconocimiento francés de los derechos españoles en el norte de África... a cambio de un régimen especial para Tánger y de que se obligara a España a no fortificar la costa sur del Estrecho. ¿Qué lleva a Inglaterra a romper esta lanza por España? En este punto, los comentaristas se detienen en las más variadas conjeturas: ¿Se premiaba por la Gran Bretaña nuestro leal proceder al no haber querido firmar en 1902 un Tratado con Francia a sus espaldas? ¿Se hacían méritos para que una princesa británica ocupase un día el Trono de España? ¿Se pretendía robustecer el poderío norteafricano español para poner un poco de coto a la creciente pujanza colonial francesa? Nada se sabe en realidad. El hecho de que más tarde Victoria de Battemberg se uniera en matrimonio con el soberano español no justifica totalmente la "galantería" británica, teniendo en cuenta que en 1904 no se había pensado aún en casar al Rey. El que Inglaterra actuara así en correspondencia a nuestra lealtad de 1902 hay que desecharlo, conociendo lo poco que en las decisiones de Londres ha pesado nunca el sentimentalismo. La tesis más acertada es la que ve en tal actitud el deseo de poner un poco de freno al peligroso robustecimiento del poderío colonial francés. De otra parte resultaba más tranquilizador que fuese España—destruida por sus querrelas internas—la nación que estuviera situada frente a Gibraltar. Por si acaso España algún día podía levantar cabeza, quedaba prohibida la construcción de fortificaciones frente al Peñón.

TRATADO FRANCO-ESPAÑOL DE 1904

Obligada por las circunstancias, España se adhirió al Convenio anglofrancés por el Tratado de 3 de octubre de 1904 con Francia. París, una vez más, sabía elegir con oportunidad. Las relativamente beneficiosas "concesiones" que se nos hacían en el de 1902 quedaban en el presente Acuerdo notablemente reducidas. La línea de demarcación seguía el curso del Muluya hasta las crestas próximas al río Doffa, pasando desde allí lo más directamente posible a la línea límite entre las cuencas del Sebú e Inauen y las de Uarga y el Keert. De allí al Yebel Muley Buchta, siguiendo paralelamente al camino Fez-Alcazarquivir hasta encontrar el de Alcazarquivir-Uzám, buscando el mar lo más directamente posible. Perdíamos, pues, el Sus, el Garba, la región de Fez y el corredor de Taza. Se convino, además, como consecuencia de lo acordado por París-Londres, el establecimiento de un régimen especial para Tánger. Sobre estas comarcas detraídas del Convenio "non nato" de 1902, escribe Louis Gentil, eminente geógrafo francés, en su obra "Le Maroc Physique": "Toda la zona litoral (del oeste) sometida al clima atlántico húmedo ofrece suelos de gran riqueza que podrán, el día que sean explotados metódicamente, rivalizar con las tierras más ricas del mundo entero." Respecto del valle del Sus dice que las corrientes de agua que vienen del Gran Atlas y del Anti-Atlas, del macizo de Yebel Sirua, son susceptibles de una canalización que le proporcionaría al terreno "una fertilidad hasta hoy desconocida". De la región de Taza-Fez, dice el geógrafo: "Recorriendo la gran banda del depósito del Estrecho surrieffeo, desde los confines argelomarroquíes hasta la costa atlántica, se pueden encontrar suelos de una fertilidad muy variable, aunque de un modo general sean susceptibles de ser dedicados al cultivo." Estima, además, el geógrafo que toda la región marroquí situada al norte y al oeste de Fez "es de una fertilidad notable". Considera asimismo las riberas del Sebú como "particularmente ricas".

Como se ve, la parte que se nos "concede" era una porción de tierra salvaje, imposible de cultivar, incapaz no sólo de rendir beneficio, sino de sostenerse por sí misma. Bien lo demuestra el capítulo de gastos que au-

mantenimiento ha supuesto siempre al Tesoro patrio. Francia—aún hay más—se reservaba el derecho—bien conocía la pasividad de nuestros gobernantes y la desconfianza popular en tales empresas!—de obrar por su cuenta: "... la nación que no actúe, dejará paso a la acción de la otra..." se estipula en el Acuerdo de 1904.

LA "BOMBA" DEL KAISER

Alemania—su enemistad con Inglaterra, inspiradora del Pacto; la actitud antialemana de Delcassé, ministro francés de Relaciones Exteriores, y el haberse considerado al margen de todas las negociaciones—ve todo esto con manifiesto desagrado. Los políticos berlineses habían a Guillermo II en nombre del pueblo alemán, y el día 31 de marzo el "Hohenzollern" desembarca en Tánger al Kaiser con un lujoso séquito. El delegado del Sultán acude a cumplimentarlo. Ante él pronuncia el emperador sus célebres frases: "Espero que, bajo la soberanía de Su Majestad xerifiana, un Marruecos libre estará abierto a la convivencia de todas las naciones sin monopolio ni anexión alguna, y bajo el pie de la más absoluta igualdad. El objeto de mi visita es el de que todos sepan que estoy decidido a hacer cuanto esté en mi mano para poner a salvo los intereses de Alemania en Marruecos, puesto que considero al Sultán como soberano absolutamente independiente; con él quiero entenderme para salvaguardar esos intereses. En cuanto a las reformas que el Sultán piensa hacer, me parece que hay que proceder con mucha precaución, teniendo en cuenta los sentimientos religiosos de la población para que el orden público no se turbe."

Después se trasladó a caballo hasta la Embajada alemana seguido de su fabuloso séquito y los representantes del Sultán y de las potencias allí acreditadas. Inglaterra se puso inmediatamente al lado de Francia, participando de su enojo... y de su temor. El fantasma de la guerra hizo su aparición, y como ninguno la deseaba precisamente, ambos países trataron de apaciguar los exaltados ánimos del pueblo alemán, sus industriales y sus fuerzas armadas, que pedían acción. Para ello, el Gobierno de París depuso a Delcassé, un ministro del Exterior poco grato a Berlín.

Entonces Alemania sugiere la necesidad de convocar una Conferencia donde se definan los derechos de todos y cada uno de los países en Marruecos. Francia acepta y propone Madrid como lugar de la celebración. Alemania aboga por Tánger, siendo finalmente elegida Algeciras como punto equidistante entre los dos lugares pretendidos.

LA CONFERENCIA

Como preparación de la Conferencia que se había de celebrar en Algeciras, España y Francia firmaron un Acuerdo el 1 de septiembre de 1905, prometiendo apoyo mutuo. Celebróse la primera sesión de la Conferencia el día 16 de enero de 1906, y la última, el 6 de abril del mismo año. En ella estuvieron representados el emperador de Alemania y Rey de Prusia; el emperador de Austria, Rey de Bohemia y de Hungría; el Rey de los belgas; el Rey de España; el Presidente de los Estados Unidos de América; el Presidente de la República Francesa; el Rey del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda; el Rey de Italia; el Sultán de Marruecos; la Reina de los Países Bajos; el Rey de Portugal y de los Algarbes; el emperador de todas las Rusias y el Rey de Suecia. Fue elegido presidente de la Conferencia don Juan Manuel Sánchez y Gutiérrez de Castro, duque de Almodóvar, y representante de España.

Las discusiones abarcaron seis extremos que, más tarde constituyeron el contenido del acta:

- 1.º Una declaración relativa a la organización de la Policía.
- 2.º Un Reglamento concerniente a la vigilancia y represión del contrabando de armas.
- 3.º Un acta de concesión de un Banco de estado marroquí.
- 4.º Una declaración relativa al mejor rendimiento de los im-

puestos y creación de nuevas rentas.

5.º Un Reglamento sobre las Aduanas del Imperio y la represión del fraude y del contrabando.

6.º Una declaración relativa a los servicios y obras públicas.

Por lo que respecta a España—bien se desprende de los anteriores enunciados—, en nada se modificó la cuestión de límites establecida en el Tratado de 1904. Sólo se nos confieren, junto a Francia, misiones exclusivamente de policía. Alemania, por su parte, tiene que contentarse con el Acuerdo de "puerta abierta" para el comercio de todos los Estados.

La que verdaderamente sacó ventaja, como siempre, fue la habilidad diplomática inglesa, que se aseguró la posesión del Estrecho de Gibraltar y cortó con ello las aspiraciones tanto de Alemania como de la propia Francia, fortaleciendo, además, su amistad con España y que culminó en el matrimonio del soberano español con Victoria de Battemberg, nieta de la Reina Victoria de Inglaterra.

Quedan un poco a la imaginación del lector las conclusiones de toda esta serie de acontecimientos que jalonan el período histórico que va desde la pérdida de nuestro Imperio colonial hasta la Conferencia de Algeciras.

No es, pues, cosa nueva, el hecho de que se subestimen nuestros más legítimos derechos por cuanto respecta a la cuestión marroquí.

Ricardo DE LATORRE

LOS "GRUPOS DE COMBATE" DE TRABAJADORES, EN LA Alemania del Este

Un nuevo ejército disfrazado se pone en marcha

EN nuestro anterior Suplemento Internacional dábamos cuenta de la estrategia comunista en la zona occidental de Alemania y de la función primordial que, dentro de esa estrategia, representaban los "grupos de empresa", como elementos o células políticas de primer orden, a efectos de una labor de captación obrera; de la progresiva preparación de las masas y de su influencia fuera de la fábrica, además de la influencia en el interior de ésta. Señalábamos también la nueva consigna comunista de "unidad de toda la clase obrera", en virtud de la cual se admite la colaboración de elementos no afiliados.

Ahora un trabajo de Eberhard Gregor sobre las actividades del partido socialista unificado y de los Sindicatos Libres (ambos, entidades de filiación comunista) en la zona soviética de Alemania nos revela que esa estrategia, practicada con mayor audacia y con las variantes que aconseja la diferente situación de ambas zonas, se está llevando a cabo en la zona oriental, sobre la misma base de los "grupos de empresa", que aquí son ya "grupos de combate", y bajo idéntica consigna de "unidad de los trabajadores".

Gregor se refiere a la gran manifestación de obreros que, uniformados de mono azul, y portando fusiles y pistolas automáticas, han desfilado en perfecto orden y con una sensación de disciplina equivalente a la de un ejército por las calles del Berlín Oriental para conmemorar el aniversario de la muerte de Liebknecht y Rosa Luxemburgo.

Estos "grupos de combate" de los trabajadores son el arma que, ya sin velos ni tapujos, se dispone a usar el comunismo en la zona oriental de Alemania para consolidar allí su poder actual y disponerse a hacer frente a una eventualidad de posible guerra civil.

Los primeros "grupos de combate" comenzaron a constituirse, a instigación del partido socialista unificado y de los Sindicatos Libres, a raíz del levantamiento popular, en junio de

1953, en la zona oriental de Alemania, contra el yugo de Rusia; la consigna de estos grupos y su justificación fué "la necesidad de que los obreros tomasen a su cargo la defensa de las fábricas y centros de producción". Hasta 1955 no se admitió más que afiliados. Desde entonces, siguiendo la consigna de unidad, se admiten también otros "ciudadanos progresistas", a quienes se educa en la "lucha contra los agentes y saboteadores".

Es evidente que esta nueva fuerza premilitar que ahora se prepara constituye un arma poderosísimo en manos de los soviets. No hay sino pensar en que en el IV Congreso de los Sindicatos Libres de Alemania se aprobó un estatuto en virtud del cual CINCO MILLONES de sindicatos de la zona oriental se comprometen a defender ese territorio, hoy soviético o en trance de serlo. Y el comentario que al desfile de obreros armados por las calles de Berlín dedica el órgano central de los Sindicatos Libres confirma esa creencia. Dice así el periódico: "El desfile, de casi tres cuartos de hora, de los grupos de combate, de los obreros armados de fusiles y pistolas automáticas, vino a simbolizar, con un orden perfecto, la idea de la defensa de la patria de los trabajadores alemanes."

Los aliados occidentales han elevado una protesta diplomática ante el Gobierno soviético por esa manifestación, pues las disposiciones (que en la zona occidental han sido escrupulosamente observadas) del Consejo de Control Interaliado prohíben explícita y terminantemente la entrega de armas y la preparación militar a personas que no sean militares. Pero ¿qué significa una simple nota de protesta diplomática ante el hecho real y no oculto de una fuerza tan considerable como la que representan esos grupos de combate, que de hecho constituyen un verdadero ejército?

He aquí la cuestión real, a la que es difícil dar una respuesta satisfactoria.



TENGA SUS MANOS LIMPIAS

¿Se ensucia las manos con facilidad? ¿Es esto inevitable en su trabajo? No importa: PUEDE TENER SIEMPRE LAS MANOS MUY LIMPIAS... aunque se manchen de grasa... de pintura... de productos químicos. MECANICOS.

PINTORES, TINTOREROS, IMPRESORES, cuantos se ensucian las manos al trabajar... trabajen sin preocuparse... 'y después'...



POLVOS NETOL

LIMPIAN, SUELOS, MANOS, BAÑOS, MUEBLES



EL CASO DEL BOLSO de la VAMPIRISA

Por Carlos Stanley Gordon

darse a toda prisa. Como el revólver lo llevaba en el bolsillo posterior del pantalón, al desnudarse lo sacó de él y lo dejó a la vista.

Mason asintió con expresión pensativa.

—Póngase por un momento en el lugar de Sally —continuó Drake—. Faulkner había robado a su novio, haciéndose reo de una conducta vergonzosa, y Sally se sentía furiosa y desesperada. Pero cuando el viejo se empeñaba en arrojarla de su casa, la joven descubrió el arma, que se apresuró a coger. Faulkner entonces tuvo miedo, corrió hacia el baño y trató de cerrar la puerta. Mas ella apretó el gatillo... No tardó en comprender la enormidad de lo que había hecho, y miró a su alrededor aterrada, viendo entonces el maletín sobre la cama. Sally lo abrió. En su interior había veinticinco mil dólares, suma que significaba mucho para ella. Ante ella tenía la oportunidad de huir y de poder curar a Tom Gridley de su enfermedad. Una vez tomada su decisión, cogió los dos mil dólares en billetes de cincuenta, con el fin de disponer de dinero, y

estaban tomando todas las huellas digitales, hicieron lo mismo con el asa del maletín. En ella encontraron tres impresiones digitales. Dos correspondían a la mano derecha de Harrington Faulkner, mientras que la tercera pertenece al dedo pulgar de la mano derecha de Sally Madison. Y esto es todo, Perry. Le he contado la historia en pocas palabras. He sabido que el fiscal del distrito le dará la oportunidad a Sally Madison de declararse culpable de asesinato en segundo grado, o acaso de homicidio sin premeditación. Reconoce que fue Faulkner quien se llevó el revólver de Tom Gridley, y comprende que Sally debió de ver el arma en el lecho y obrar impulsivamente. Ya ve usted cómo están las cosas, Perry. No soy abogado, pero si pudiera obtener usted un veredicto de homicidio sin premeditación, debería aprovechar la ocasión.

—Si se han encontrado huellas digitales de Sally en el maletín, estamos perdidos, Paul — exclamó Mason —, siempre y cuando el maletín estuviera debajo de la cama.

—No tenía en cuenta eso —exclamó Drake.

—Por otro lado —continuó Mason—, tampoco puedo permitir que mis sentimientos personales ejerzan la menor influencia sobre mi deber para con mi cliente. Ahora bien, si viera que el jurado se sentía dispuesto a pronunciar un veredicto de asesinato en primer grado, entonces tendría que transigir, si es que de esta forma podía servir mejor los intereses de mi cliente.

—Esa muchacha no vale el menor sacrificio —dijo Drake en tono grave—. Le ha estado traicionando a usted desde el principio. Le aconsejo que ni un solo instante tenga usted en cuenta sus intereses.

—No se puede censurar a un cliente porque mienta, del mismo modo que tampoco se puede censurar a un gato porque se coma al canario —contestó Mason—. Siempre que una persona de determinado temperamento se encuentre en un apuro, tratará de salvarse mintiendo. Lo malo del presente caso es que Sally creyó fácil salirse con la suya, y si lo hubiese conseguido, probablemente no la hubiera censurado excesivamente.

—¿Qué piensa hacer entonces, Perry?

—Conseguir toda la información que nos sea posible, información que con toda probabilidad no será mucha, pues la Policía mantiene cercados a todos los testigos —afirmó Mason—. Durante la investigación preliminar que se realice ante el Tribunal trataremos de provocar la mayor confusión posible, a ver si conseguimos que cambie nuestra suerte.

—¿Y si las cosas no se desarrollan como usted desea?

Mason frunció el ceño y repuso:

—Si no suceden como yo deseo, entonces haremos todo lo posible por favorecer a nuestro cliente.

—¿Quiere usted decir que en ese caso le permitirá que se declare culpable de homicidio?

Mason asintió.

—Ahora me doy perfecta cuenta del aprieto en que le colocaría semejante declaración, Perry. Por favor, no lo haga. Si a usted no le importa, al menos piense en la pobre Della.

—En Della pienso precisamente —repuso el abogado—. En ella pienso ahora, Paul. Della y yo estamos mezclados en este terrible enredo. Juntos hemos trabajado durante años. Si hasta ahora hemos aceptado lo bueno, también aceptaremos lo malo. A ella no le gustaría que abandonase a un cliente, y ¡por Dios vivo que no pienso hacerlo!

ner. Dijo que había dado a Tom su palabra de honor de que el remedio sólo sería utilizado para tratar algunos peces enfermos de los que había en la tienda.

—Y Faulkner, ¿qué dijo a todo eso?

—Faulkner repuso a Rawlins que era empleado suyo, y que no estaba dispuesto a admitir censuras de sus subordinados. Entonces Rawlins presentó la dimisión de su empleo, diciendo de paso cuatro verdades al nuevo dueño.

—¿Cómo reaccionó Faulkner?

—Ni siquiera se enfadó. Cogió el teléfono y pidió que enviaran un taxi. Mientras tanto, Rawlins juraba y maldecía, aplicando a Faulkner todos los improperios que le acudieron a los labios. Pero Faulkner se limitó a esperar tranquilamente el taxi y cuando llegó éste, cogió el maletín, se colocó la faja de pasta medicinal bajo el brazo y se marchó, llevándose el revólver en el bolsillo posterior del pantalón.

—Supongo que la Policía habrá localizado al chófer del taxi, ¿no?

Drake hizo un gesto de afirmación, añadiendo:

—El taxi condujo a Faulkner al domicilio del químico, y el viejo ordenó al chófer que le esperara. Permaneció en la casa unos quince minutos, y luego se dirigió a su propio domicilio. Era algo más de las ocho. Al parecer, inmediatamente se desnudó, tomó un baño y se afeitó, preparándose para una reunión que tenía a las ocho y media.

—¿No cenó en su casa? —preguntó Mason.

—La reunión de los piscicultores consistía precisamente en una cena —repuso el detective—. Se celebró un banquete, al que siguieron algunos discursos pronunciados por especialistas en la cría de peces. Todo está de acuerdo hasta el instante en que alguien entró en la casa sin llamar a la puerta; la persona que estaba hablando por teléfono con Faulkner oyó que éste ordenaba al intruso que se retirara. Al principio la Policía creyó que se trataba de Tom Gridley, pero este joven ha sido sincero y sus declaraciones parecen satisfactorias. La Policía está ahora convencida de que quien entró era Sally Madison. Pero nadie sabrá lo que allí sucedió. La joven entró en la casa, y Faulkner trató de arrojarla a la calle. De esto no cabe la menor duda, pues la misma Sally Madison lo admite. Recuerde, Perry, que Faulkner tenía en su poder un maletín en el que guardaba veinticinco mil dólares, el cual con toda seguridad debía de encontrarse en el dormitorio. También tenía el revólver de Tom Gridley. El arma estaría seguramente sobre la cama o sobre la cómoda. La americana de Faulkner, al igual que su camisa y su corbata, estaban sobre una silla, donde debió de dejarlas al desnu-



el resto lo ocultó, pues no le pareció prudente tenerlo a la vista mientras se discutía el asunto.

—No está mal esa teoría —afirmó Mason—. Pero no es más que eso: una teoría, todo lo lógico que se quiera, pero teoría al fin y a la postre.

Drake movió la cabeza.

—Aún no le he contado lo más grave, Perry —dijo.

—Bien; continúe usted desembuchando —contestó Mason con ligera irritación.

—La Policía ha encontrado el maletín vacío debajo de la cama, y el cajero lo ha identificado como el que contenía los veinticinco mil dólares. Al descubrirlo anoche, la Policía no cayó en la cuenta de que podía tener un significado especial. Pero como

—Tratará usted de obtener ese veredicto? —inquirió el detective, con acento de ansiedad.

—Creo que no —contestó Mason.

—¿Por qué no, Perry? Creo que es lo mejor que podría usted hacer en beneficio de su cliente.

—Me encuentro en un aprieto —dijo el abogado—. En el instante mismo en que declarase la culpabilidad de Sally, ya fuera por homicidio o asesinato en segundo grado, Della y yo caeríamos en la trampa. Automáticamente los dos nos convertiríamos en encubridores, y en nada haría variar la situación la circunstancia de que se trate de un homicidio sin premeditación o de un asesinato en segundo grado. No podemos permitirnos el lujo de reconocer la culpabilidad de Sally.

XVI

El juez Summerville subió al estrado y tomó asiento. Inmediatamente el ujier anunció el comienzo de la vista. En la sala se veían unos cuantos espectadores.

En silencio, pero sin dejar que su rostro dejase transparentar sus pensamientos, Sally Madison ocupó una silla detrás de Perry Mason, al parecer totalmente indiferente al dramático conflicto del proceso. A diferencia de todos los procesados, la joven no cambió ni una sola palabra con su abogado. Hubiera podido decirse que era una bella pieza del mobiliario de la sala más bien que la actriz principal del drama que estaba a punto de empezar.

El juez anunció:

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.428

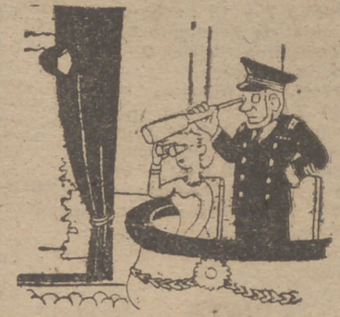
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6								
7								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

ópera de Verdi. Al revés, pato.—9: Región de la Indochina central. Preposición. Al revés, letra griega.

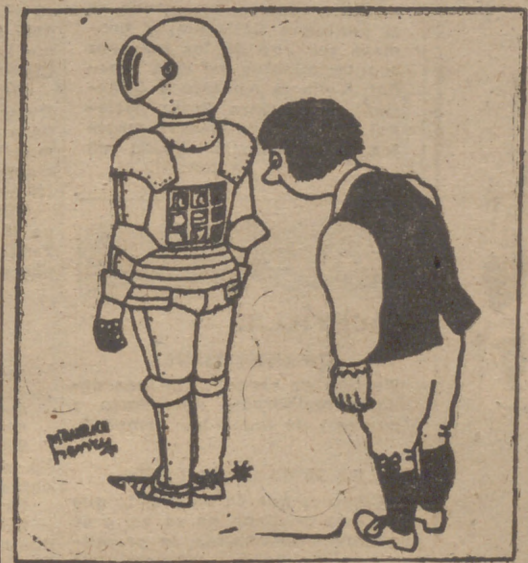
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.428

HORIZONTALES.—1: Lusa. Boda. 2: Añados.—3: Anís. Ana.—4: onoc. Tías.—5: Co. UH.—6: Ayer. Os. 7: Asia. Reno.—8: Mar. Mesa.—9: Elementos.—10: Nasa. oerC.

VERTICALES.—1: La. Oc. Amén. 2: Ufano. Sala.—3: Sino. Aires.—4: Alicuya. Ma.—5: IS. Te. Me.—6: Ba. Tirreno.—7: odall. Este.—8: Dona. onaoR.—9: Asas. So. Sc.



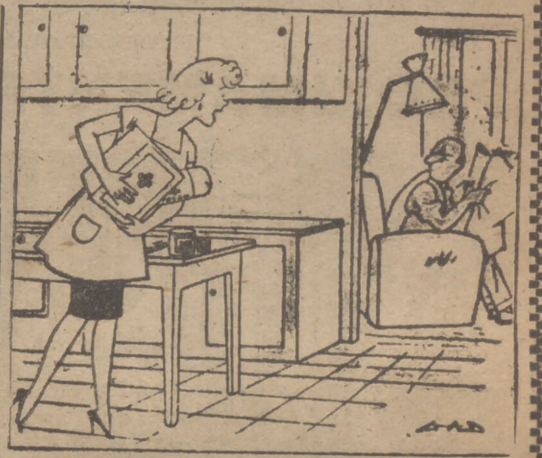
Vieja costumbre.



—¿Quién pregunta por mí?



En la sierra.



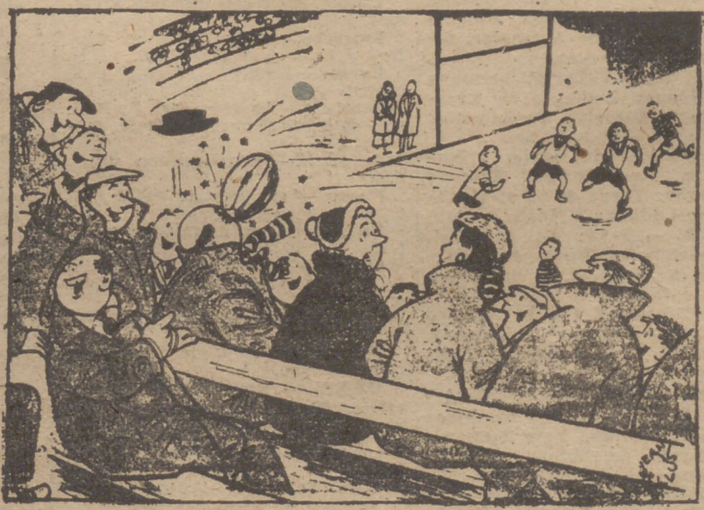
—Querido, ¿quieres venir a probar el nuevo abrelatas que he comprado?



—Si; todos estos nuevos utensilios de cocina resultan muy bonitos... pero donde esté un dillo de amasar...

HORIZONTALES.—1: Ceremonia. Dícese de algunas frutas muy gustosas.—2: Mujer que tiene ademanes afectados.—3: Medida de superficial. Corriente de agua.—4: Al revés, batición. Personaje bíblico.—5: Siglas comerciales. Pez plectognato.—6: Continente. Existe.—7: Ciudad de Galicia, en la Palestina. Lazo.—8: Estado anímico. Demuestra alegría.—9: Natural de cierto continente.—10: Polvo de tabaco. Hablar con Dios.

VERTICALES.—1: Deldad egipcia. Moneda romana de cobre. Remar hacia atrás.—2: Atrac. Provoca.—3: Defecto. Al revés, pie.—4: Molesta, gravosa. Nota musical.—5: Pueblo de Vizcaya. Al revés, destimencia verbal. Al revés, verbo.—6: Al revés, letra griega. Pequeño instrumento portátil.—7: Parte de la taba que forma como una S. Gatar.—8: Al revés,



—Ya me extrañaba a mí que tu padre no hiciera algo para llamar la atención.

ESPECTACULOS

FALTA MUY POCO

VA A SABER LO QUE NO SABE

Qualquier turista, con un Baedeker en mano, conoce mejor que nosotros la historia y los monumentos de la ciudad donde vivimos. Así nos pasa con todas las cosas vecinas o en contacto: el teléfono, por ejemplo.

El teléfono, tan confidencial, tan íntimo, tan personal, es para nosotros un sencillo aparato con una rueda numerada y un micrófono en forma de C unido a unos cables... Pero, ¿sabemos algo del mundo que vive, se agita y espera nuestras llamadas al otro extremo de los hilos?

Cinco muchachas, guapas y jóvenes, nos cuentan sus cinco historias de ilusión, inquietud, amor, sufrimientos, luchas y ternuras en "Las señoritas del 09", una película italiana, humana y sentimental, que pronto verá todo Madrid, presentada por Bengala Films, S. A., la firma de los éxitos grandes. "Las señoritas del 09" será para muchos una auténtica revelación. Para los más, una sugestiva y pintoresca estampa viva. Para otros, una novela, una fantasía, un poema cinematográfico. Para todos, una película que, por su novedad, sencillez y naturalidad, deja sensación de convivencia. Es algo así como si penetráramos silenciosamente en una Central telefónica y, sin ser vistos, por sorpresa, fuéramos descubriendo las alegrías, intrigas y pasiones de las señoritas del 09.

Está pendiente de los programas de los mejores cines madrileños, y pronto podrá recrearse con este singular suceso.

UNA LECCION DE TERNURA EN "EL NIÑO Y EL UNICORNIO"

De la maravillosa creación cinematográfica de Carol Reed, "El niño y el unicornio", que muy pronto presentarán en España Procinés, S. A., ha dicho la crítica extranjera:

"Una delicia de película", "The Sunday Star". "Encantadora, llena de humor", "The Star". "Verdaderamente fascinante", "Daily Sket".

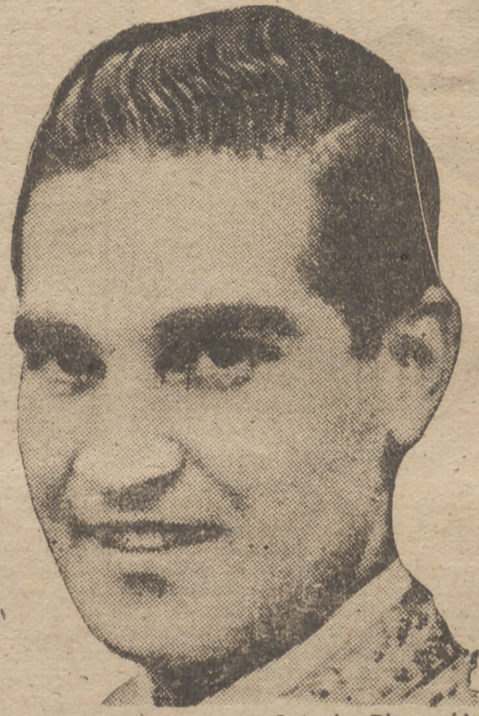
Y en estos términos y otros análogos se expresaron otros diarios y revistas norteamericanas, que hablan igualmente del colorido más perfecto al servicio de una película, porque "El niño y el unicornio" está realizado en Eastmancolor, y además es una lección de ternura de un niño de seis años que por su ingenuidad y sencillez infantil hace felices con su tallismo, un pequeño obrerillo que lo resuelve todo.

DOS HERMANAS ENAMORADAS DEL MISMO HOMBRE



La apasionante narración de "El Rey loco", en cuya trama viven los amores de Luis II de Baviera, locamente enamorado de Isabel, Emperatriz de Austria, quien, por haberse casado con el Emperador Francisco José, no pudo corresponder a su amor. Sofia, princesa de Baviera, hizo todo lo posible para lograr la amistad, primero, y después el amor de Luis II. Pero el Rey siguió siempre fiel a su primer amor. "El Rey loco" entusiasmará porque al lujo de su presentación, al Technicolor bellísimo y a la interpretación genial de O. W. Fischer se une un argumento de excitante interés

La gran corrida de mañana en Coliseum



Antonio Bienvenida, el mago de la mufeta, triunfa como torero y como actor en "Tarde de toros", superproducción Chamartín en technicolor, que mañana, viernes, se estrena en el suntuoso Coliseum, y promete ser uno de los mayores acontecimientos del cine español. Toda la emoción y la belleza de nuestra fiesta nacional plasmada de manera maestra por Ladislao Vajda en "Tarde de toros".

CARTELERIA

GACETILLAS

INFANTA ISABEL

"Testigo de cargo". ¡El más delicioso melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos!

6.ª SEMANA DE EXITO

"¿Cómo es que en un mundo que se llama cristiano no se ve, o se ve muy empalmeada, la presencia de Cristo?"... "Proceso de Jesús". Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL, FREITAS, GITLIS

Mañana, viernes, 6,45. Palacio Municipal. "Fidelio", Beethoven; "Concerto 5", Mozart (violinista, Gitlis); "Alborada graciosa", Ravel; "Piezas infantiles", Rodrigo; "Mar", Debussy.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

Director: HANS VON BENDA. Lunes 27, tarde. Teatro Calderón. "Sinfonía golpe timbal", Hayd; "Concierto grosso", Haendel; "Cassation y Sinfonía sol menor", Mozart.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

(Orquesta Arbós.) Despedida de Alfred Hering, director Sinfónica de Hamburgo.

CARTELERIA DE MADRID - CARTELERIA DE MADRID

Festival Tchakowsky. "Sinfonía V", "Casse-Noisette", "1812". Domingo 26, once y media mañana. Monumental Cinema. Butaca, 25 pesetas.

"TESTIGO DE CARGO"

la obra o sombra de Agatha Christie.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan lios! (Con nada reirá tanto.)

CALDERON. — (39-13-33.) Viernes, 11 noche, presentación de la gran compañía lírica Artalosa-Caballer con la ópera de Camprón, música del maestro Arrieta, titulada Marina.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta por primera vez en España al famoso y audaz domador Manfred Bennewels con sus feroces tigres de Bengala y sus elefantes indostánicos, Atle and Paula, The Framers, Tito, Duartli, K rablas, Mlle. Sabine, El Mexicano, 2 Sthey, Familia Diaz, Profesor Galindo con sus perros colegiales, etc. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Últimos días de MI adorado Juan, de Miguel Mihura. Próximo estreno: Un matrimonio inmoral.

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Melidos en harina.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicienta, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, María Basco, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codoñer, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 6.ª semana.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.) Noche, 500 representación. Grandioso fin de fiesta.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra o sombra de Agatha Christie, Testigo de cargo. Se despacha en Contaduría con cinco días. Martes, noche, 100 representaciones triunfantes.

LARA. — 7-11: 143 y 144 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Re vista.) 7-11: ¡¡Galapín, chin, chin!! Localidad sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Hacía las 200 representaciones. Contaduría sin aumento con 5 días antelación.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-96.) 7 y 11 noche La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Cinco minutos nada menos (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Creación extraordinaria de Queta Claver. (Nuevo montaje escenográfico.)

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡¡Tenemos petróleo!! Mucha risa.

Palacio de la Prensa. — La guerra privada del mayor Benón.

PAZ. — 7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. (Se ruega puntualidad por el largo metraje de la película.)

Pompeya. — Johnny Guitar.

Princesa. — La amada de Júpiter.

PROGRESO. — 7-11: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas). CinemaScope. Tolerada. 3.ª semana.

Proyecciones. — Fuego verde.

REAL CINEMA. — 7-11: La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer). Technicolor. ¡Sobberbia superproducción!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El vagabundo de las islas (technicolor). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: El Piyayo (Valeriano León). Autorizada para todos los públicos. (Por necesidades de programación, últimos días.)

Roxy A. — El detective.

Roxy B. — Sexto continente.

SAN MIGUEL. — 7-11: La luz brilló dos veces (Ruth Roman, Richard Todd).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La luz brilló dos veces (Ruth Roman, Richard Todd).

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Cancha vasca. Brumas de traición.

Albarrán. — Coraza negra y Contrabando.

Albéniz. — Cuna de héroes.

Alcalá. — Hotel Sahara y El misterio de la desconocida.

Alcantara. — Su excelencia el sablista y La pícara molinera.

Alexandra. — Cuna de héroes.

Alhambra. — Últimatum y El anemigo público número uno.

América. — Los apuros de un pequeño tren y El rey de los bosques.

Apolo. — Máscara azul y La pícara molinera.

Aragón. — El cerco y La ventana indiscreta.

Argel. — El canto del gallo y Martes negro.

ARGUELLES. — Continua 5: La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores.

Ibiza. — El seductor de Granada y Sabrina.

Ideal. — Los traperos de Amapa. Imperial. — El enemigo público número uno y La nave de los condenados.

Imperio. — Los hijos no se venden y Mientras estás a mi lado.

Infantas. — Mar eterno.

Iris. — Cara a cara y Ulises.

Lavapiés. — La leyenda de Genoveva y Los crímenes del museo de cera.

Lepanto. — Burlando la ley y Magdalena.

Lido. — La enemiga y La amada de Júpiter.

Lusarreta. — Las dos Cariotas y Sabrina.

María Cristina. — Una herencia de miedo y Un hombre acusa.

Metropolitano. — Los rebeldes de San Antonio y Mar eterno.

Montecarlo. — Cuando ruga la marabunta y El misterio de una desconocida.

Montera. — Tío Willie, Franklin y yo y El desierto viviente.

Montija. — Pueblo de las mujeres y Amenaza.

MONUMENTAL CINEMA. —

Continua 5: La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizada.

Mundial. — Orgullo de raza y Manos peligrosas.

Narvæz. — Escándalo en Rudford y La hija de Mata-Hari.

Odeón. — La enemiga y La amada de Júpiter.

Olimpia. — Once pares de botas y El caballero negro.

Oraa. — La nave de los condenados y Papá necesita esposa.

Palace. — Johnny Guitar.

Palacio del Cine. — Cuna de héroes.

PANORAMA. — 10 mañana: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

Pavón. — La chica del F. B. I. y Mar eterno.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Once pares de botas. El hombre tranquilo.

Pez. — Máscara azul y La pícara molinera.

Peñalver. — Mar eterno.

Pizarro. — Agente federal X-678 y Fuego sobre África.

Pleyel. — Se busca una mujer y El hombre tranquilo.

Postas. — Máscara azul y La pícara molinera.

Advertisement for Rialto and El Piyayo. Text: "Rialto EXITO SIN PRECEDENTES EL PIYAYO VALERIANO LEON".

Arizona. — No me abandones y Lo que nunca muere.

Astoria. — Inferno blanco y El rey de los bosques.

Astur. — Contrabando y Ulises.

Ave Maria. — Las hazañas de Jamito y Obsesión.

Avenida (Vallecas). — Oro y marfil y Burlando la ley.

Ayala. — Mi amor brasileño y Vera Cruz.

Azul. — El guantelete verde e Inocentes en París.

Beatriz. — Johnny Guitar.

Beerra. — Mar eterno.

Bellas Artes. — La amada de Júpiter.

Bellas Vistas. — Francis en las carreras y Ulises.

Bellón. — Línea secreta y Atija, rey de los lunos.

Benavente. — Estambul y Los caballeros del rey Arturo.

Bilbao. — La amada de Júpiter.

California. — Brigada 21 y Huracán de emociones.

Carretas. — La montaña trágica y La sirena de las aguas verdes.

Castilla. — El cieniciento y Los gavilanes del Estrecho.

Cervantes. — El cerco y El amor nació en París.

Colón. — Mundos opuestos y Tres amores.

Covadonga. — El triunfo de Buffalo Bill y Exitoso suceso.

Cristal. — Currito de la Cruz y Orden: caza sin cuartel.

Chamartín. — Las aguas bajan negras y El honor del capitán Lex.

Chiki. — Los crímenes del museo de cera y La lupa.

Chueca. — El último batuante y Ulises.

De la Rosa. — Te sigo esperando y Huracán de emociones.

Delicias. — Contrabando y Filón de plata.

Do-Re. — Tercio de quites y cautivadora.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Día tras día y Coraza negra (Tony Curtis). CinemaScope. Autorizada. Technicolor.

Elicano. — Hombres y Retaguardia.

España. — Destinos cruzados y Crimen perfecto.

Espronceda. — Escándalo en Rudford y La hija de Mata-Hari.

Europa. — Good bye Sevilla y El salvaje.

Excelsior. — La chica del F. B. I. y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Felipe II. — Falsa obsesión y Sabrina.

Figaro. — Los hijos de nadie y El caballero misterioso.

Flor. — Vaya par de marinos y Cómicos.

Florida. — La culpa la tuvo el otro y La otra vida del capitán Contreras.

Frutos. — Máscara azul y Las Vegas.

Gañito. — El señor de Balantry y Martes negro.

GONG. — Continua 5: Fuego verde (Stewart Granger-Grace Kelly-Paul Douglas). CinemaScope. Autorizada. Primer reestreno. Color.

Goya (Vallecas). — Fruto prohibido y Corazón de hielo.

Granada. — Fatalidad y El fantasma de la calle Morgue.

Iberia. — Inferno blanco y Noches andaluzas.

Praga. — Escuela de vagabundos y La hija de Mata-Hari.

Príncipe Alfonso. — El canto del gallo y Brumas de traición.

Príncipe Pio. — Mar eterno y La chica del F. B. I.

Quedado. — El señor de Balantry y Brumas de traición.

Roma. — Las dos hermanitas y Estrellas de la India.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 38-01-26.) Continua 4: Cuna de héroes. Primer reestreno. 2.ª semana. Complementos.

Salamanca. — Fuego verde.

SAN CARLOS. — 5: Los rebeldes de San Antonio. Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

San Cayetano. — Camino a Ball y Una vida por otra.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Rito, saf y pimienta. Duelo al sol.

San Francisco. — Tres lanceros bengalíes y Navidades blancas.

Savoy. — A la luz de la luna y Burlando la ley.

Sevilla. — Los secuestradores y Rumbo a Java.

SOL. — 10 mañana: Julio César (Marlon Brando, James Mason, Greer Garson, Deborah Kerr).

Tetuan. — Triunfo de Buffalo Bill y Relato político.

TIVOLI. — 5: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

Toledo. — Más allá del Missouri y Marty.

Urquijo. — El señor de Balantry y Martes negro.

Usara. — El desfiladero del cobre y Los caballeros del rey Arturo.

Vallehermoso. — Escándalo en Rudford y La hija de Mata-Hari.

Valdeguaz. — Fort Ti o Inferno bajo cero.

Ventas. — Al rojo vivo y Llámame señora.

Vergara. — La amada de Júpiter.

Victoria. — Escándalo en Rudford y La hija de Mata-Hari.

Cinema X. — Pan, amor y... celos y Pan, amor y... fantasma.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Exito del gran Falco y sus gitanas. Lillian de Cello en aquellos tiempos del cuplé.

MOULIN ROUGE. — (M o lino Rojo.) Tribulete; 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

SAVOY. — (Marqués de Viana, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche (cesta-punta): Ibarreta-Mandive, Aldazabal-Elordi, Irigoyen-Salsamendi III, Olaverri-Urtasun-Golcoches.

Advertisement for the film "El Rey Loco". Text: "Considero la película 'El Rey loco' una de las más bellas transcripciones históricas que se han realizado en el cine universal." FRANCISCO CASARES. "¡PROXIMAMENTE! EL REY LOCO IRIS FILMS (LUIS II DE BAVIERA) CON O. W. FISCHER Premio Internacional de Interpretación Primer film alemán en TECHNICOLOR Director: Helmut Kautner NO ES UNA PELICULA MAS..."

Advertisement for the film "El Rey Loco" showing the cast and production details. Text: "Antonio Bienvenida, el mago de la mufeta, triunfa como torero y como actor en 'Tarde de toros', superproducción Chamartín en technicolor, que mañana, viernes, se estrena en el suntuoso Coliseum, y promete ser uno de los mayores acontecimientos del cine español. Toda la emoción y la belleza de nuestra fiesta nacional plasmada de manera maestra por Ladislao Vajda en 'Tarde de toros'." CARTELERIA GACETILLAS INFANTA ISABEL "Testigo de cargo". ¡El más delicioso melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos! 6.ª SEMANA DE EXITO "¿Cómo es que en un mundo que se llama cristiano no se ve, o se ve muy empalmeada, la presencia de Cristo?"... "Proceso de Jesús". Teatro Español. ORQUESTA NACIONAL, FREITAS, GITLIS Mañana, viernes, 6,45. Palacio Municipal. "Fidelio", Beethoven; "Concerto 5", Mozart (violinista, Gitlis); "Alborada graciosa", Ravel; "Piezas infantiles", Rodrigo; "Mar", Debussy. ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID Director: HANS VON BENDA Lunes 27, tarde. Teatro Calderón. "Sinfonía golpe timbal", Hayd; "Concierto grosso", Haendel; "Cassation y Sinfonía sol menor", Mozart. ORQUESTA SINFONICA DE MADRID (Orquesta Arbós.) Despedida de Alfred Hering, director Sinfónica de Hamburgo.

Advertisement for the film "El Rey Loco" showing the cast and production details. Text: "Festival Tchakowsky. 'Sinfonía V', 'Casse-Noisette', '1812'. Domingo 26, once y media mañana. Monumental Cinema. Butaca, 25 pesetas. 'TESTIGO DE CARGO' la obra o sombra de Agatha Christie. TEATROS Funciones para mañana ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan lios! (Con nada reirá tanto.) CALDERON. — (39-13-33.) Viernes, 11 noche, presentación de la gran compañía lírica Artalosa-Caballer con la ópera de Camprón, música del maestro Arrieta, titulada Marina. CIRCO PRICE. — (216319.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta por primera vez en España al famoso y audaz domador Manfred Bennewels con sus feroces tigres de Bengala y sus elefantes indostánicos, Atle and Paula, The Framers, Tito, Duartli, K rablas, Mlle. Sabine, El Mexicano, 2 Sthey, Familia Diaz, Profesor Galindo con sus perros colegiales, etc. (Despáchase para tres días.) COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Últimos días de MI adorado Juan, de Miguel Mihura. Próximo estreno: Un matrimonio inmoral. COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Melidos en harina. ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicienta, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, María Basco, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codoñer, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 6.ª semana. FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.) Noche, 500 representación. Grandioso fin de fiesta. INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra o sombra de Agatha Christie, Testigo de cargo. Se despacha en Contaduría con cinco días. Martes, noche, 100 representaciones triunfantes. LARA. — 7-11: 143 y 144 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular. LATINA. — (Re vista.) 7-11: ¡¡Galapín, chin, chin!! Localidad sin aumento cinco días anticipación. MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Hacía las 200 representaciones. Contaduría sin aumento con 5 días antelación. MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López). MARIA GUERRERO. — (31-76-96.) 7 y 11 noche La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre. MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Cinco minutos nada menos (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Creación extraordinaria de Queta Claver. (Nuevo montaje escenográfico.) REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡¡Tenemos petróleo!! Mucha risa. Palacio de la Prensa. — La guerra privada del mayor Benón. PAZ. — 7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. (Se ruega puntualidad por el largo metraje de la película.) Pompeya. — Johnny Guitar. Pr

CINEMATOGRAFICA FENIX

EN COLABORACION CON **BENGALA FILMS, S. A.**,

PRESENTAN



**ANTONELLA LUALDI - FRANCA VALERI - GIOVANNA RALLI
MARISA MERLINI - GIULIA RUBINI - ANTONIO CIFARIELLO
ROBERTO RISSO - SERGIO RAIMONDI**

Un film de Francolini que recoge con gracioso realismo delicados motivos humanos, del cual ha dicho la crítica italiana: "El día que de los ciento cincuenta films que Italia lanza cada año, cincuenta sean de este nivel, el cine italiano podrá dormir con sosiego."

PROXIMO ESTRENO

Una película sobre la vida de Margaret Truman

HOLLYWOOD, 22.—Dos de los principales Estudios cinematográficos han confirmado que están dispuestos a realizar una película sobre la vida de Margaret Truman.

Se pretende que la hija del ex Presidente norteamericano desempeñe en la pantalla su propio papel.

Se trata de la 20th Century-Fox y de la M.G.M., que tienen en lectura las copias de una narración titulada "Souvenir", que trata de la vida de Margaret y que está teniendo buena venta. (Efe.)

El "Embajador en el infierno", tiene frío

PAMPLONA, 23.—Después de cuatro días de una verdadera odisea, debido al gran temporal de nieve, han conseguido llegar a Burgo de Osma los camiones con el material traído de Madrid para rodar la película "Embajador en el infierno". Algunos de estos camiones quedaron paralizados en el camino de Pamplona a aquella zona montañosa a causa de las bajas temperaturas y por la mucha nieve que había, teniendo que ser trasladado el material a otros vehículos y llegándose, al fin, a Burgo de Osma, con grandes dificultades. Los directores técnicos se encuentran ya en su punto de destino. En Pamplona están todavía algunos actores, entre éstos Luis Peña, Antonio Vilar y Gustavo Rojo, que salen esta tarde para Burgo de Osma en varios automóviles, confiando en que podrán llegar por la noche, pues el tiempo ha mejorado notablemente. Se proponen empezar a rodar escenas de la película mañana mismo.

El escenario para el rodaje es maravilloso, por la enorme cantidad de nieve que hay en el campo y por el fantástico aspecto que presentan los edificios del poblado, algunos con más de medio metro de nieve sobre los tejados. Todos los que forman parte de la expedición se encuentran perfectamente preparados. (Efe.)

UN BELLO RELATO



Presentada por Procines, S. A., muy pronto se estrenará la gran producción del famoso Carol Reed "El niño y el unicornio", film ameno, distraído, lleno de humor, con ligeras pinceladas de sentimentalismo. Reproducimos un plano de este tierno poema cinematográfico, en el que triunfa la ingenuidad de un niño haciendo felices a todos los que le rodean.

Quinientas representaciones de "LA MONDA", la revista cómica cien por cien

Con la función del próximo viernes por la noche, la pieza de teatro alegre y lírica que viene representando en el Fuenarral, a pleno éxito, la compañía Ramón Clemente, alcanzará la importante cifra de 500 representaciones entre Madrid y provincias. Esta cifra, ya considerable, la verán ustedes aumentar día tras día, porque la obra tiene gracia para eso y mucho más, y los cómicos que la interpretan sacan de las múltiples situaciones regocijantes de la comedia el mayor partido posible. En Fuenarral se solemnizará la importante cuenta cartelera extraordinaria, de programa especial, ameno y escogido. Además de la representación que marca los cinco centenas, habrá un sensacional fin de fiesta, en el que tomarán parte artistas de la categoría de Virginia de Matos, Antonio Casal y Angel de Andrés. Los actores cómicos de Fuenarral están, además, dispuestos a que los espectadores de mañana se diviertan de lo lindo. Lo cual quiere decir, sobre poco más o menos, que la gente se morderá de risa con "La monda".

"Tarde de toros", el acontecimiento de mañana en el Coliseum

Quantos asistieron, invitados por Chamartín, a las tres corridas que en la Plaza de Toros de Madrid se celebraron para el rodaje de la nueva realización de Ladislao Vajda titulada "Tarde de toros", pueden dar fe de la autenticidad de las escenas taurinas que, captadas por las cámaras del Technicolor a las órdenes de Enrique Guerner, figuran en esta superproducción.

Todo en aquellas tres jornadas fue real, pese a la general creencia de que el cine sólo se sirve de trucos. Auténticas las faenas, auténtica la impresionante cogida del espontáneo y auténtico el entusiasmo delirante del público ante el arrojado y el arte de los diestros Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y Enrique Vera.

El maestro de "speakers" Bobby Deglané pidió al público, poco antes de que el primer toro de la ganadería de Antonio Pérez, de Salamanca, saltara a la arena: "Chamartín les ruega que olviden que asisten al rodaje de una película. Van a presenciar una corrida, una auténtica corrida. Aplaudan cuando crean que deben aplaudir y silben cuando crean que deben silbar."

"Tarde de toros" es un alarde de autenticidad que mostrará al mundo cuanto de emocionante y bello hay en nuestra fiesta.

El estreno de este excepcional film tendrá lugar mañana, viernes, en el suntuoso Coliseum, la pantalla de los grandes acontecimientos cinematográficos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

TEATRO

¡LA OBRA MAS APASIONANTE!

TESTIGO DE CARGO

Teatro INFANTA ISABEL

MARTIN: "Cinco minutos nada menos".

Torna al escenario de Santa Brígida esta revista de Muñoz Román y el maestro Guerrero, estrenada hace doce años con notoria fortuna. El público de anoche volvió a regocijarse con el libro y a seguir cordialmente la partitura, así como las evoluciones de la atractiva Queta Claver, de Carmen Esbrí y de las demás chicas. Junto a ellas, representaron dignamente al sexo feo Manuel Gómez Bur, Manuel Barbero, Luis Heredia y "Lepo". Hubo muchos aplausos para todos, y el señor Muñoz Román los agradeció desde el palco escénico y los dedicó a la memoria del malogrado maestro Guerrero.

"¡CATAPUN, CHIN, CHIN!" LLENA EL TEATRO DE LA LATINA

Al éxito conseguido por el maestro Montorio y los hermanos Díaz le va de perlas el título sonoro y regocijante de su polifacética revista.

La alegría musical campea en toda la pieza. Son varios los números de la partitura que se harán populares pronto, contribuyendo a mantener un rato largo en los carteles "latinos" la graciosa producción.

La originalidad del libro y el reconocido arte de sus intérpretes contribuyen a redondear el triunfo alcanzado, que forma colas ante las taquillas y agota las localidades tarde y noche.

"¡Catapún, chin, chin!" mantiene en el público todo el entusiasmo manifestado por éste el primer día de la vida teatral de la revista.

"¡Catapún, chin, chin!" es además un título que hace ruido y llama al espectador.

Teatro CALDERON

Viernes 24 febrero, 11 noche

PRESENTACION GRAN COMPANIA LIRICA

ESTEBAN ASTARLOA

MARIA FRANCISCA

CABALLER

con la ópera

MARINA

TEATRO MADRID

Domingo próximo, a las 11,30 de la mañana

¡KA - KA - RA - KA!

COMEDIA MUSICAL INFANTIL

COLISEVM Mañana, viernes, noche, SENSACIONAL ESTRENO

El ruedo y los tendidos; la enfermería y el patio de caballos... Pero la cámara ha llegado aún más allá: ha llegado al alma de los protagonistas

TARDE DE TOROS

(TECHNICOLOR)



DOMINGO ORTEGA - ANTONIO BIENVENIDA - ENRIQUE VERA
MARUJA ASQUERINO - MARISA PRADO - JACQUELINE PIERREUX
ENCARNITA FUENTES - MANOLO MORAN - JESUS TORDESILLAS
MARIANO AZAÑA - JUAN CALVO - JORGE VICO - JOSE ISBERT
FELIX DAFAUCE - AMPARO MARTI JESUS COLOMER

Dirigida por **Ladislao Vajda**

SUPERPRODUCCION CHAMARTIN

VIDA LOCAL

EL PROXIMO MIERCOLES, Pleno del Ayuntamiento

DISCUTIRA LA DISTRIBUCION DE UNOS VEINTE MILLONES DE PESETAS, LA MAYOR PARTE PARA LOS SUBURBIOS

El conde de Mayalde recibió a primera hora de esta tarde a los informadores. Manifestó que esta tarde asistirá a la reunión del Consejo del Banco de Crédito Local, en la que, seguramente, será aprobada la tercera y última etapa del presupuesto extraordinario municipal de 1946, de trescientos millones de pesetas. "En

realidad—dijo el alcalde—, estos millones se están ya gastando. Ahí están, por ejemplo, las torres de la Catedral de la Almudena."

Se reunió luego el conde de Mayalde a la reunión celebrada en la semana anterior de la Comisión de la Décima del Paro, en la que fué aprobada la distribución de los veinte millones que, en su mayoría, han de ser aplicados a los suburbios. Esta aplicación irá al Pleno que el Ayuntamiento celebrará el próximo miércoles, día último de febrero.

Los informadores reiteraron al conde de Mayalde su más sentido pésame por el fallecimiento de su hijo, el marqués de Corbera, ocurrido mañana hará un año. El conde de Mayalde agradeció con palabras emocionadas la reiteración del pésame.

de la calle de Martín de los Heros. El desalojo parcial de la finca número 14 de la calle de Nuestra Señora de los Dolores. Conceder cuarenta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación de otras. Altas y bajas en concertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones. Y un gasto de 2.834.406,06 pesetas para satisfacer el importe de certificaciones de obras, y otro, de pesetas 417.829,59, para pago del importe de suministros y trabajos.

Los elementos representativos del sindicalismo en las grandes, medianas y pequeñas empresas españolas son los vocales sindicales y los enlaces. Con ellos mantienen los Sindicatos un contacto frecuente para orientarles en el ejercicio y misión social que les corresponde. La más importante conexión que los Sindicatos madrileños mantienen con los enlaces y vocales de los distintos centros laborales de la capital es la de la Academia Sindical Provincial, que ha llegado al punto máximo de madurez y eficacia en el cumplimiento de su función.

Sobre este tema, uno de nuestros redactores mantuvo la siguiente entrevista con el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela.

—¿Me quiere decir cómo funciona la Academia Sindical y qué fines persigue?

—La Academia Sindical funciona como un auténtico organismo



educativo que quiere realizar una función de formación en nuestros elementos representativos, con el fin de que en la función que se les

asigne tengan conocimientos de carácter social, económico, legislativo y político, para que sus intervenciones sean en todo momento eficaces, ponderadas y con gran sentido de la responsabilidad.

—¿Quiénes asisten a la misma?

—A la misma asisten únicamente los enlaces de empresas, Jueces y vocales, a base de dos días cada mes, hasta su formación completa o hasta que su formación se consolida. Las cifras de asistencia señalan su importancia, porque en cursos ordinarios han pasado en once meses 7.244 alumnos, y en los especiales, 1.225, sin olvidar que los intensivos han tenido una asistencia de 854.

—¿Disciplinas que se les enseñan y métodos de enseñanza?

—Las disciplinas que se les enseñan son: producción nacional en todas sus ramas; formación industrial; formación sindical (enseñanza esta que por su importancia se da con minuciosidad y con constancia, tocando todos los temas); Historia de España, legislación social; nociones sobre colonización, cooperación, construcción de viviendas, formación profesional y Educación y Descanso. Los métodos de enseñanza son: conferencias, visitas a empresas, Museos, viajes culturales y exhibiciones cinematográficas.

—¿Pueden ser ellos portavoces de las enseñanzas ante sus compañeros de trabajo?

—Lo que se les enseña es para luego proyectarlo hacia sus compañeros de trabajo. Un enlace y un vocal sindical deben ser siempre los mejores en su empresa, y para serlo necesitan conocimientos previos, ya que es muy importante en la vida del trabajador la ponderación, el criterio justo, los buenos modos, el diálogo correcto y la lealtad a la producción y al sindicalismo, ya que todos somos piezas de una misma máquina que debemos hacer andar con nuestro propio esfuerzo.

—¿Repercusión de la Academia Sindical en la vida del sindicalismo?

—Tenemos miles de hombres que han pasado estos años por ella, que son amigos y colaboradores entrañables, con una formación y preparación muy superior al término medio de antaño, lo que da lugar a un gran rendimiento del elemento representativo y a una mayor esperanza de que la conjunción de empresas y trabajadores pueda llevarse a cabo en un futuro próximo.

—El profesorado, ¿qué relación tiene con el trabajador durante el curso?

—El profesorado tiene una relación, como digo anteriormente, íntima. Conoce a los alumnos, sabe dónde trabajan, admite el diálogo y el coloquio, que son interesantes y de gran fruto por sus enseñanzas, que se reflejan de tal manera que el propio delegado provincial asiste a charlas constantemente con los trabajadores, presentándose inopinadamente en la Academia para recoger las impresiones de ellos en coloquios plenos de sinceridad y compartiendo con ellos la mesa. He de destacar que en la Academia se les da el almuerzo al mediodía y que cobran el sueldo de su empresa, de acuerdo con una disposición magnífica de nuestro ministro de Trabajo, ya que la función que realizan es una función necesaria.

—¿Asisten los jefes de Sindicatos y presidentes de Secciones Sociales a estos cursos?

—Algunos jefes de Sindicatos y de Secciones Sociales asisten a estos cursos, comenzando al mediodía con sus trabajadores. Conviniente es y así lo hemos hecho ver a todos los jefes de Sindicatos y presidentes de Secciones Sociales, que la asistencia a esta Academia es una de las normas más importantes que la Organización Sindical tiene señalada, y por tanto la presencia de sus mandos siempre es acogida con manifestaciones de alegría por los alumnos trabajadores.

—¿De quién depende la Academia Sindical?

—La Academia Sindical depende de la Delegación Provincial de Sindicatos, y su dirección corresponde a la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social. Tiene un director, nombrado a propuesta de la Delegación Provincial, de quien si hacemos elogios quizá nos quedaríamos pocos, porque su labor ha sido tan extraordinaria que ha facilitado el deseo del delegado de que la Academia sea lugar de importancia vital para la Delegación Provincial de Sindicatos.

El frío ha producido un exceso de demanda de antracita en Madrid

NORMAL ABASTECIMIENTO MEDIANTE UNA ORDENADA DISTRIBUCION

La Comisión para la Distribución del Carbón hace pública la siguiente nota:

"La temporada de excesivos fríos que soporta el continente europeo, y que ha provocado en España un descenso de temperatura desproporcionado respecto a la que es normal en esta época del año, ha traído como consecuencia un exceso de demanda de antracita para usos domésticos, y especialmente para calefacciones.

Desde hace más de un mes la Comisión para la Distribución del Carbón está forzando los envíos de antracita de Madrid en forma tal que puede asegurar que el aumento de demanda existente queda cubierto con los suministros y llegadas de carbón a la plaza, los cuales, mediante una distribución ordenada, permiten garantizar un normal abastecimiento. Las carbonerías que atienden los pequeños consumos de cocinas y hogares modestos serán suministradas por esta Delegación en igual forma que lo fueron en anteriores épocas de excesiva demanda y en tanto duren las presentes circunstancias."

SEMANA VENEZOLANA EN MADRID

DEL 24 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO

La Asociación de Universitarios Venezolanos residentes en España, con el patrocinio de la Embajada de Venezuela y del Instituto de Cultura Hispánica organiza una Semana de actos culturales para dar a conocer distintos aspectos de la vida de su país.

Se iniciará mañana, viernes, día 24, con una misa solemne en honor de Nuestra Señora de Coromoto, Patrona de Venezuela, en la iglesia de San Antonio.

El sábado, día 25, a las siete y media de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, don Ramón Díaz Sánchez pronunciará una conferencia sobre el tema "Terresa de la Parra y su obra literaria", y un grupo de actores venezolanos ilustrará un capítulo de la novela "Ifigenia".

El domingo, día 26, en el Colegio Mayor Guadalupe, don Balbino Blanco Sánchez dará un recital de poesía venezolana, interpretándose, después música típica al órgano por Carlos Niño Pasillas.

El martes, día 28, se celebrará en el Instituto de Cultura Hispánica un concierto de piano por Alberto J. Castillo.

ACUERDOS DE LA COMISION PERMANENTE

La Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, aprobó, entre otros de trámite, los siguientes asuntos:

Un decreto de la Alcaldía- Presidencia dando cuenta de una comunicación de la Delegación de Hacienda, aprobatoria de la ordenanza de Exacciones "Arbitrio sobre el consumo de bebidas espirituosas y alcoholes", que ha de regir durante el ejercicio actual. Declarar en estado de ruina inminente la finca número 21

El Gremio de Vendedores de Prensa ofrecerá el domingo un homenaje a su presidente

El próximo domingo, día 26, a las tres de la tarde, los vendedores de Prensa madrileños ofrecerán una comida de homenaje al presidente del Gremio de Vendedores, don Manuel Fernández Conte, a quien harán obsequio de una placa de plata con el Oso y el Madroño, insignia profesional de los vendedores.

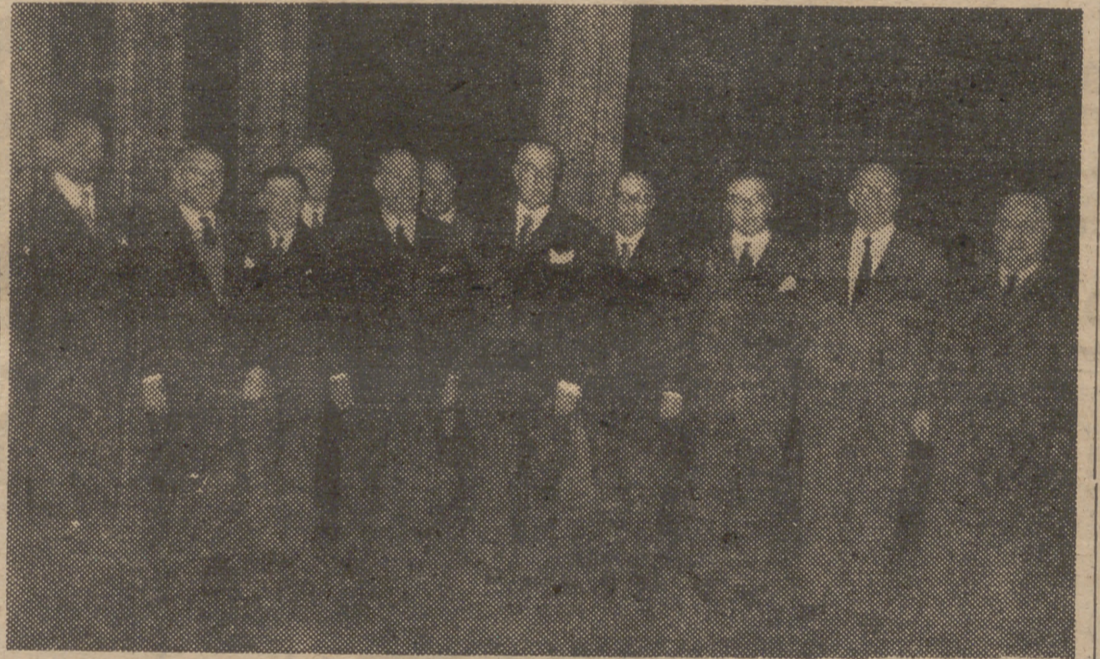
Las tarjetas de invitación para el simpático y merecido homenaje a Fernández Conte pueden adquirirse en el quiosco de periódicos de doña Carmen Alba, Puerta del Sol, número 11, y en el domicilio del Gremio.

PETICION DE HERRAMIENTAS

Hace noches, una parturienta tuvo que ser trasladada en una camilla durante más de un kilómetro, marchando quienes la conducían sobre el barro, desde una casa en el Pozo del Tío Raimundo hasta un automóvil que la llevó a la Maternidad, por carecer dicho barrio de camino practicable para vehículos. Los obreros del barrio están intentando abrir un camino que una aquél con la carretera de Entrevías, aprovechando su descanso de los domingos, pero carecen del número de útiles necesarios. Se ruega a las personas que puedan facilitarlos, a título de préstamo, o contribuir a su adquisición, las envíen a nombre del señor Horacio González, calle de Tomaleros, 22 (Pozo del Tío Raimundo, Puente de Vallecas, Madrid).

Ha comenzado el ciclo de conferencias sobre el problema del agua en Madrid

PRESIDIO EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS Y DISERTARON LOS SEÑORES MOLINUEVO Y GARCIA AGUSTINA



Bajo la presidencia del ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha comenzado en el Circulo de la Unión Mercantil el ciclo de conferencias sobre el problema del agua en Madrid. (Foto Ruiz.)

En el Circulo de la Unión Mercantil se ha iniciado el ciclo de conferencias sobre "El problema del agua en Madrid", patrocinado por el ministro de Obras Públicas, que asistió a las dos primeras disertaciones, que corrieron a cargo del presidente de la entidad, don Angel Molinuevo Fernández, y de don José García Agustina, ingeniero encargado de los servicios de distribución del Canal de Isabel II.

En primer lugar el señor Molinuevo desarrolló el tema "Consideraciones generales sobre el problema del agua en Madrid", comenzando por decir que el Circulo, atento siempre a los problemas de la capital, ha sentido inquietud por el relacionado con el abastecimiento de agua.

Se refirió a los gravísimos problemas que en distintas etapas pasadas se plantearon a las autoridades de Madrid, por insuficiencia del prelado líquido, y cómo se llegó a la construcción del Canal de Isabel II, del que se colocó la primera piedra en el pontón de la Oliva, en 1851. Gracias a esta Empresa, Madrid ha estado bien abastecido hasta ahora. Incluso

cuando la tremenda sequía de 1949, ante el temor de que los embalses quedarán a cero, se pensó en la elevación de las aguas del Jarama en el Roncadero; pero pese a tan adversas circunstancias, no hubo necesidad de aprovechar el Jarama. Por lo tanto, la población madrileña jamás ha bebido aguas del Lozoya mezcladas con otras.

Hizo cita de la capacidad de los embalses actualmente, que es de 123 millones de metros cúbicos, por lo que, en un año climatológicamente favorable, se han perdido 100 millones. "Es por esto, y siempre pensando en el futuro, que hay que acometer la construcción del hiperembalse del Atazar, con lo que la capacidad de los embalses ascendería a 320 millones de metros cúbicos. Con el Atazar, la producción eléctrica se pondrá en 50 millones de kilovatios-hora, que hoy es de 23 millones. Terminado refiriéndose al modo de enfrentarse con el costo de las obras, que no pueden correr exclusivamente por cuenta del Canal, señalando dos soluciones: bien con aportaciones del Estado, bien constituyéndolo en Empresa libre.

Seguidamente don José García Agustina pronunció la segunda conferencia, sobre "El Canal de Isabel II y el Gran Madrid".

Dijo que hacia el año 2000 Madrid albergará cinco millones de habitantes, a cuyo suministro de agua debe atender el Canal de Isabel II con los ríos Lozoya, Jarama, Sorbe y Guadalix, y en épocas más lejanas, llegando inclusive al Tajo. En el río Lozoya se dispone actualmente de 125 millones de metros cúbicos de agua embalsada, y dada la situación y condiciones de este río, se trata de aprovecharle íntegramente con el nuevo embalse de Atazar, de casi tres veces todos los actuales, que duplicará el caudal de agua disponible, llegando a ocho metros cúbicos por segundo y con coste de 350 millones de pesetas. Se dispondrá también del Jara-

ma, con 100 millones de metros cúbicos de almacén, que dará 3,5 metros cúbicos por segundo; del Sorbe, que con 161 millones de metros cúbicos, proporcionará otro caudal igual de 3,5 metros cúbicos por segundo; y del Guadalix, para dos metros cúbicos por segundo. En total, este conjunto de ríos abastecerá a cinco millones de madrileños que gasten cada uno y por día 300 litros de agua. Más adelante, cuando sea necesario, el Tajo proporcionará agua a tres millones más de habitantes.

Cuando esto se realice, será precisa la construcción de los canales de unión de estos embalses, y finalmente hacerlo con Madrid. Además de los canales actuales, se proyecta el segundo Canal Alto, de 55 kilómetros de longitud y con un caudal de 12,50 metros cúbicos por segundo; el de Atazar, de 78 kilómetros y ocho metros cúbicos; el del Jarama, con 35 kilómetros y ocho metros cúbicos; Sorbe, con 40 kilómetros y cuatro metros cúbicos; el de Guadalix, con cuatro kilómetros y tres metros cúbicos. El del Tajo podría tener una longitud de 230 kilómetros y un caudal de 10,50 metros cúbicos.

Dada la extensión de Madrid, al llegar los canales, tienen que desdoblarse en otros dos: el del Este, casi por la Ciudad Lineal, ya construido, y que se deberá completar, y el del Oeste, por los límites de Aravaca y Pozuelo, para terminar en la carretera de Extremadura. Una densa red de arterias y tuberías deberá completar los 700 kilómetros actuales en explotación y que ha hecho posible que se gasten 140 millones en la red de distribución de Madrid en estos últimos cinco años.

Todos los lunes:

SUPLEMENTO DEPORTIVO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN HEMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

CARNET Identidad, pasaportes, obtención documentos toda España. C. No. Clavel, 7. Teléfono 224189.

AUTOMOVILES

ESQUEMA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Alfonso XIII, 58.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29 33-42-38 33-39-27

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos. Chamel. Colón, 10. Murcia.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



Una idea que vamos a ver si es feliz

Los comerciantes de otras dos calles céntricas madrileñas han manifestado su propósito de colaborar con el Ayuntamiento en la instalación del alumbrado público. Así, poco a poco, Madrid va haciendo día de la noche, merced a esas nuevas lámparas mercuriales que nos trajo la Delegación de Alumbrao del Municipio. Hemos dado un paseo por nuestro viejo Madrid, y nos ha sorprendido la iluminación de las calles del Sacramento, Cordón, San Justo, Rollo, Duque de Nájera, Travesía, Doctor Letamendi, Conde, plaza de San Javier, Prétit de los Consejos y otras. Amiguito nos hubiera agradado un tono más tenue de luz para esas vías del corazón de Madrid antiguo, no hemos de ocultar nuestra satisfacción por el dinamismo de nuestro alcalde, principal promotor de la renovación de la luz en la capital, secundado muy brillantemente por el popular don Juan Lillo. Y ahora que se ve tan estupendamente en los barrios históricos, nos permitimos recordar una vieja aspiración de los cronistas oficiales de la Villa: la colocación de placas explicativas de las rutas de personajes políticos y literarios y de hechos memorables que en esas calles tuvieron lugar, para conocimiento de los madrileños y de los provincianos que nos visitan, y no digamos de los turistas extranjeros, que hallarían una prueba cultural de nuestro Ayuntamiento y una facilidad en recorridos, mediante flechas en esas placas. Bastaría que la Comisión de Cultura, tan dignamente presidida por don José María Soler, designase una Comisión, formada acaso por los cronistas señores Velasco Zazo y Bonmati de Cedeño, ayudados por sus compañeros, para que lo más rápidamente posible pudiesen manos a la obra y presentasen, en el más breve plazo posible, a la Comisión de Cultura un proyecto acompañado de una demostración. Hasta sería posible que uno de los actos de las próximas fiestas de San Isidro fuese la inauguración de dos o tres de esas placas. El conde de Mayalde y el señor Soler tienen la palabra. En la Comisión podrían realizar un brillante papel el señor Ponzo Angulo y el señor Lastúa, por ejemplo.

R. ORTEGA LISSON

Terminan los actos en memoria de Boccherini

En el salón de tapices de la Casa de Cisneros se celebró la clausura de los actos organizados por la Embajada de Italia, en colaboración con el Ayuntamiento, con motivo del 50 aniversario de la muerte de Luigi Boccherini. La señorita Juana Espinós, directora de la Biblioteca Musical Circulante, describió el ambiente del Madrid de Carlos III y Carlos IV, Monarcas con los cuales fue compositor de cámara el insigne músico italiano, e hizo después un breve estudio de las creaciones de Boccherini, esencialmente italianas, pero saturadas de ritmos y melodías madrileñas.

El Cuarteto Clásico de Radio Nacional interpretó un programa de obras del ilustre músico.

Al acto asistieron Sus Altezas Reales los infantes don José Eugenio y don Luis de Baviera, el embajador de Italia y su esposa y el alcalde, conde de Mayalde, con su esposa, la duquesa de Pastrana, entre otras personalidades.

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



La fe cruza el Atlántico

PUNTOS DE VISTA

—No he visto Europa, no he tenido tiempo de ver su riqueza, sus obras de arte, sus viejas ciudades llenas de historia; pero me llevo de aquí el maravilloso recuerdo de unas horas de felicidad que ha vivido mi hijo, y que le debo a Lourdes. Ahora sólo me queda esperar con fe un milagro de Dios.

Con estas palabras se despidió el martes de la Prensa en el aeródromo de Orly el joven ingeniero norteamericano Edward Giannamore, que acompañaba a su hijo Stephen, de cinco años, en su peregrinación a Lourdes. El pequeño, enfermo de leucemia, había sido desahuciado por el profesor Bruce K. Wiseman, el más acreditado especialista de enfermedades de la sangre en los Estados Unidos y profesor de Biología de la Universidad de Columbia.

NANCY LLEGA A ORLY

El avión en el que viajaba el pequeño Stephen se cruzó sobre el Atlántico con el que traía a Orly—aeropuerto de París—a la niña Nancy Hamilton, hija de una de las novelistas más famosas de los Estados Unidos, que acompaña a su pequeña en la peregrinación a Lourdes. Nancy tiene las piernas paralizadas; no obstante, sentada en su carrito de ruedas, es una bella chiquilla de catorce años, que, condenada por los médicos, no ha perdido la fe en Dios, y viene desde San José, en el Estado de California, a postrarse en la gruta de Lourdes.

EL VIEJO MUNDO

Los aviones que en ambos viajes han transportado a los dos pequeños seguramente llevarían importantes representantes del mundo de hoy; grandes magnates de la industria de éste o aquel lado del mar, quizá una estrella cinematográfica, posiblemente un político destacado portador de importantes medidas de seguridad en éste o aquel punto del planeta. Un viajero guardaría en el bolsillo el último invento de pastillas contra el mareo; otro, en el maletín, las últimas inyecciones inventadas contra la hipertensión; pero este par de niños condenados a morir eran los que en verdad atravesaban el océano llevando el mejor de los mensajes, el esperanzador-mensaje de que este viejo mundo todavía no ha perdido la fe, todavía sabe acudir, en último extremo, a Lourdes implorando con sencillez un milagro. Es bien hermoso punto para meditar: del país de los medicamentos maravillosos llegan a los pies de Nuestra Señora de Lourdes los hombres a los que el dolor ha enseñado a esperar todo de la mano de Dios.

Un conocido piloto de las líneas civiles españolas me ha contado:

—Yo notaba que siempre que pasaba por determinado paraje en nuestros viajes a Santiago de Compostela, mi copiloto hacía descender el avión y miraba con entusiasmo a tierra. Picado por la curiosidad un día le pregunté: "¿Qué ocurre por ahí abajo que te llama tanto la atención?"

—¿Ves aquel río?

—Sí.

—Cuando era pequeño solía ir a pescar por ahí. Cada vez que pasaba un avión sentía unos deseos fabulosos de ser el piloto del aparato. Ahora, cada vez que paso por aquí, siento unos deseos fabulosos de ser el hombre que está pescando.

LA ESPOSA DEL ARQUEOLOGO

Sabido es que la famosa autora de novelas policíacas Agatha Christie está casada con un arqueólogo.

—¿Le gusta a usted la profesión de su esposo?—le preguntó en cierta ocasión un periodista.

—Creo que es la mejor profesión que puede desear para su marido una mujer. Imagine, cuanto más vieja soy más interés puedo despertarle.

PSICOLOGIA MASCULINA

Es muy difícil que un hombre se decida a acompañar una tarde a una muchacha vestida con un llamativo traje rojo clavel, maquillada como para actuar en la televisión, llevando al hombro una estola de pieles grises y finalmente adornada con un sombrero negro de largas plumas rizosas. El hombre prefiere acompañar a una muchacha vestida con un sencillo traje negro, discretamente pintada y abrigada con una prenda elegante, pero más bien corriente. Eso sí: el hombre se pasará la tarde mirando a todas las chicas vestidas con trajes llamativos, pintadas como para la televisión y dueñas de heroicos sombreros con plumas rizadas.

RECONSTRUCCION DE LA CATEDRAL DE COLONIA

El día 20 del próximo mes de agosto volverá a abrirse al culto completamente reconstruida la famosísima catedral de Colonia, que quedó destruida en parte durante la pasada contienda.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes, día 24—Vigilia de San Matías. Témporas. La lanza y los clavos de Nuestro Señor Jesucristo. (Abstinencia.)

Misa de la Vigilia, color morado.

EL SABADO LLEGARA A MADRID LA RELIQUIA DE SAN IGNACIO

El sábado llegará a Madrid la reliquia del cráneo de San Ignacio, que en el IV centenario de la muerte del santo está recorriendo diversos lugares de España. La recepción se efectuará el sábado, a las siete de la tarde, en la parroquia de San Francisco Javier, de la Ventilla (Tetuán de las Victorias). El domingo, a las doce de la mañana, será recibida solemnemente por las autoridades eclesásticas, civiles y militares en la puerta de la catedral de Madrid. Durante su permanencia en la capital, la reliquia será trasladada a varios hospitales para visitar a los enfermos.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis: Escuela Diplomática. Don Alejandro Martínez Gil, "Diplomacia y patriotismo".

A las siete: Instituto Alonso Barba. Doctor Carlos F. Bonilla, "Ideas generales acerca de la economía de reactores nucleares de potencia".

—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. Don José María Aguirre González, "Aspectos económicos de las formas resistentes".

—Instituto Francés. Recital de violín y piano por Daniel Artur y Jacqueline Duval.

—Instituto de Cultura Hispánica. Don José Tudela de la Orden, "Excelencias y deficiencias del americanismo español".

—Ateneo. Recital de violín por Xavier Turull, acompañado al piano por Carmen Díez Martín.

A las siete y media: Insti-

tuto Hallano de Cultura, Don Manuel Fernández Gallardo, "El mundo clásico de Giovanni Pascoli".
—Salón de actos del diario "Informaciones". Don Jorge Vigón, "Menéndez y Pelayo, historiador".
—Centro Asturiano. Don Antonio Juan Onieva, "Don Quijote y el Santo Grial".
—Colegio de Abogados. Coloquio sobre "La nueva ley de Arrendamientos Urbanos".
—Juventudes Musicales Españolas (Real Conservatorio). Recital de piano por Pacita Asociación.

A las ocho: Colegio Oficial de Médicos. Don Pedro Juan Téllez Carrasco, "Patografía del "spleen".
—Colegio Mayor Nuestra Señora del Buen Consejo. Profesor M. Bermejillo, "Interpretación de los datos radiológicos en el diagnóstico de las neumonías".

A las ocho y media: Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos. Don Eduardo Ruiz Esquivel, "El arte dental en el siglo XV".
A las once de la noche: Colegio Mayor Santa María. Don Manuel Cardona Castro, "Semiconductores y sus aplicaciones técnicas".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 176.

Farmacias de guardia

Nicolás Usera, 137; paseo de las Delicias, 50; Ave María, 26; Huertas, 17; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Martín Machío, 14 (Colonia Ibarrodo, Prosperidad); glorieta Ruz de Alda, 3; Velázquez, 43; General Castaños, 13; Fortuny, núm. 12; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, núm. 11; plaza Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Tirso

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

ESPAÑA, IDA Y VUELTA

Ha sido curioso el modo cómo Francis Lederer, el gran actor del cine americano, se puso en contacto con España. Primeramente, descubrió nuestro meollo tradicional, la arquitectura, el arte, el tono de nuestra mejor época cuando fijó su residencia en California. Allí, él y su esposa, al adquirir una hermosa finca en el campo, comenzaron a decorar sus habitaciones al estilo español del siglo XVII. El propio Lederer, amateur de la arquitectura, hacía diseños y distribuciones. Y allí —lo he visto en esas fotos sobre cristal, con relieve, que el artista tiene— puso las capillas con imágenes talladas y policromadas, las tinajas de barro árabe, las jamugas y los sillones frateros, sin olvidar candiles, veiones y otros objetos españoles característicos. Esa España tradicional y auténtica la descubrió e hizo posible Lederer en California, pero le quedaba por conocer otra: la pintoresca y de pandereta. Ahora resulta que es la más difícil de exportar, y Lederer ha tenido que buscarla aquí. Su poquito de "pandereta" hubo en la reunión de ayer. El gran actor invitó cordialmente a los críticos y periodistas de cine a un almuerzo a su alrededor. La cosa estuvo fina y grata. Y se produjo su poco de flamenco y guitarra para darle fondo. Francis Lederer marcha de Madrid, donde ha permanecido varias semanas. Después de este ambiente de pandereta con que le hemos despedido llegará a su casa de California. ¿Qué pensará al encontrarse entre las vivencias hispánicas de su hogar? Su viaje, en realidad, ha sido ida y vuelta a España. Porque la auténtica late sin duda entre los cacharros, muebles y objetos de arte de su finca californiana más que en el guitarra con que lo hemos despedido aquí.

COSAS DE EVARISTO

Evaristo Acevedo es un hombre definitivo. Me dicen que al papellito ese que sale los domingos anticipando los resultados de los partidos de fútbol y que los chiquillos pregonan est entoreos como "La Goleada", le llama, nada más y nada menos, que "La Revista de Occidente". Son ganas de poner difíciles las cosas.

COCHE PARA LA ACTRIZ

Me dicen que a la bella actriz Laly del Amo le han concedido un coche. Ahora está con los trámites previos. Pronto la veremos conduciendo por ahí. Me enteraré entonces del tipo y marca, porque ayer no pude captarlo.

PELICULA DE SERRANO DE OSMA

Es muy posible que Francis Lederer vuelva a España. Carlos Serrano de Osma ha visto en el gran actor extranjero el posible protagonista de "Dios hizo la tierra", la película que, con argumento propio, está preparando para dirigir y rodar muy en breve.

PRESENTACION AL ALCALDE

Me lo cuenta el periodista y escritor Francisco del Valle:

—Esperaba yo al conde de Mayalde para comer con él, a la puerta de ese restaurante de la calle de Peligros. Cuando llegó el alcalde, conduciendo él mismo su coche, se adelantó un botones, muy despierto, para abrirle la portezuela. El mismo chaval, practico ante la autoridad municipal la del restaurante, mientras le decía: "Señor alcalde, yo soy el hijo de Pérez." El alcalde escuchó al muchacho, le dio unas palmaditas en el hombro y le dijo: "Conque tú eres el hijo de Pérez... ¡Vaya! ¡Vaya!... ¿Y qué tal está tu padre?... El chaval, muy satisfecho, le dijo que bien. Excusado decir que el alcalde no recordaba en esa ocasión a qué señor Pérez se refería el muchacho, pero tuvo para él esa cortés y afabilidad suya de siempre.

FIRMA EN LA ESCAYOLA

Enrique Herreros, hijo, es al-

El ilustre novelista don Pio Baroja, enfermo

Desde hace unos días se encuentra enfermo de algún cuidado el ilustre novelista don Pio Baroja, cuyas dolencias crónicas se han aumentado con la actual inclemencia del tiempo, produciendo una limitación de energías, incluso mentales, que le producen frecuentes ausencias y le retienen en el lecho.

Sin que su estado revista gravedad, están pendientes de su enfermedad los doctores Val Igea, Arteta y García Vicente, quienes vigilan la salud del gran escritor, que acusa un ligero declive de las facultades físicas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Recordando "lo del Partizan", por Azcona



—Yo no voy a tomar nada; he empezado a ahorrar con la esperanza de ver al Milán, ¿sabe?

El sucesos de hoy



AVION PORTATIL E INFLABLE

SE LLAMA "EL COLCHON VOLANTE"

NUEVA YORK.—El avión portátil e inflable es la nueva invención de las industrias aeronáuticas americana y británica. Es posible plegar un avión y meterle en el automóvil. Después, al llegar al aeropuerto, se le despliega y se le infla con menos aire del que es necesario para hinchar el neumático de un automóvil, y el aparato queda listo para despegar. Este avión, de caucho, posee un motor de una fuerza de cuarenta caballos, que se ajusta debajo de las alas. Las oficinas de investigaciones de la Marina americana, estudian el medio de utilizar este aparato para vuelos de reconocimiento. El modelo británico, que se titula "el colchón volante", va provisto de un motor de 65 caballos, capaz de hacer volar al aparato a una velocidad de 80 kilómetros por hora. (Mapa.)

SUCESOS

A Patricia McCormick no le importan las cornadas

Apenas se cure de su último grave percance continuará sus actuaciones en los ruedos

TIENE EN SU COMPATRIOTA, LA TORERA NORTEAMERICANA BETTE FORD, UNA DECIDIDA COMPETIDORA

No han faltado nunca en la historia torera nombres de mujeres que compitieron en palmas y triunfos con los toreros en candelero. Si en tiempos de Guerrita, el coloso cordobés llegó hasta amenazar con no contratarse en plazas donde toreasen, aunque fuese en mojigangas, señoritas toreras, luego las glorias de la Reverte y otras famosas desembocaron en nuestros tiempos en una torera que logró ganar su alternativa, Juanita Cruz, después de tener en jaque a los novilleros de su época.

También se dieron las señoritas toreras por parejas, como en el caso de las hermanas Palmeño, que toreaban vestidas de trajes de luces y componían por sí solas un cartel.

Conchita Cintrón, en su doble personalidad de rejoneadora y torera, hizo tambalearse también a la torería encubrada, y como actuó mucho por América, sembró por aquellas tierras muchos deseos de actuar en los ruedos entre señoritas "de buena sociedad", como era ella, y hasta en universitarias e hijas de diplomáticos.

De toda esta torería femenina de nuestros días, en la que existen cuadrillas mejicanas totalmente compuestas por muchachas para torrear ganado bravo sin picadores, destaca por su auténtica adición, a prueba de lo más difícil, la cornada, la torera norteamericana Patricia McCormick.

Patricia, nacida en Boston, pasaba una temporada en Texas y unos amigos la invitaron a

Tijuana, plaza mejicana de la frontera. Patricia, que ya tenía conocimientos teóricos del toreo y dialogó en alguna ocasión con el único matador de toros norteamericano—alternativa confirmada en Madrid—, Sidney Franklin, cuando vio una corrida se entusiasmó y sólo pensó en lanzarse a los ruedos.

Su deseo se vio cumplido precisamente en la Plaza de Tijuana, en donde hizo su presentación, no sin llevarse una serie de dolorosas volteretas que le hicieron retirarse magullada a la enfermería. Pero lo hizo sonriente, por "su lindo pie", como reseñaba un revisero presente aquella tarde en la plaza donde, de corto, Patricia hizo su primera salida.

LLUVIA DE CONTRATOS

Autorizada en Méjico, como en casi toda la América taurina, la actuación de señoritas toreras a pie, a Patricia le hlovieron contratos, y su perfeccionamiento torero lo conquistaba al actuar frente a ganado bravo en vacadas mejicanas y junto a diestros aztecas y españoles.

Patricia comenzó a torrear como profesional con no muy buena suerte, ya que sufrió una grave herida, pero del percance salió aún más valiente, y cuando de nuevo tenía que visitar "el hule", asombraba por su entereza y tranquilidad mientras la curaban, y apenas se encontraba medio repuesta, ya estaba de nuevo frente a los toros.

do admite que se le diga nada de abandonar su arriesgada profesión. Al contrario, sólo piensa —ha declarado—, apenas se recupere de la cornada, volver a los ruedos y quitarle los moños a los ricitos de su ondulada a Bette y a cuantas toreras pisén las Plazas, donde las mujeres pueden lucir su valor y gallardía ante un toro en estos tiempos de toreros imberbes, como en aquellos donde eran maduros y mellaban navajas de fino acero al raparse sus azuladas y espesas barbas.

Confirma la gran afición taurina de Patricia McCormick, la noticia que en el día de ayer nos envía la Agencia Efe sobre un nuevo percance sufrido, y que dice:

"AGUAS CALIENTES (Méjico), 22.—La torera norteamericana de Tejas, Patricia McCormick, ha sido nuevamente cogida por una vaquilla cuando se encontraba en un rancho, entrenándose. Se había repuesto de otra cogida reciente que sufrió en el mismo rancho. Ha vuelto a ser hospitalizada."

Ofrecían licencias falsas para obtener automóviles de importación

BARCELONA, 23.—Agentes de la Policía han detenido a Paulina Roger Marrón, Teresa Camp Fabra, María Ivern Pinén y Manuel Albert Camps, acusados, la primera, de haber realizado varias estafas, en número mayor de treinta, fingiendo tener relaciones con personalidades y gran influencia para conseguir licencias de taxis y automóviles de importación, que ofrecía previo el percibo de cantidades diversas. Se hacía pasar por escritora y crítica de literatura y teatro, y hasta como autora de varias novelas, y se da el caso de que apenas sabe poner su nombre.

Las otras dos detenidas colaboraban en esta clase de delitos, y el último se dedicaba a proporcionarles las víctimas para las estafas. Han sido puestos a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

VARIOS HERIDOS AL DESPEÑARSE UN AUTOCAR

BARGO DE AVILA, 23.—A causa de la nieve el coche de viajeros que hace el recorrido hasta Avila y viceversa se deslizó por un terraplén de ochenta metros cuando realizaba el descenso por el puerto de Villatoro. Gracias a la serenidad del conductor, Saturnino González, que se aferró al volante, el accidente no tuvo caracteres de tragedia. Casi todos los viajeros resultaron lesionados, pero solamente de gravedad la anciana doña Gregoria González, vecina de Los Llanos de Tormes, de ochenta años, que padece rotura de brazo y otras heridas, y que junto con el cobrador del vehículo, herido de pronóstico reservado, se encuentran hospitalizados en una clínica de la capital. (Cifra.)

EL DOBLE PARRICIDIO DE LA ESTRADA

Francisco Bruzos fué detenido en su casa por la Guardia Civil

LUGO, 23.—En el lugar de La Estrada se reciben noticias complementarias del crimen cometido por un hijo en la persona de sus padres el pasado día 20. Francisco Bruzos Vilanova, cincuenta años, casado y labrador, vivía en el indicado lugar en compañía de su esposa, que se hallaba enferma de algún cuidado. Francisco, sin evidencias signo anormal ni decir nada a su mujer de lo que iba a hacer, marchó a casa de sus padres, Julián Bruzos y Josefa Vilanova, que vivían en otra casa del mismo lugar. Al llegar al domicilio de los ancianos, Francisco sacó a relucir la cuestión del testamento que sus padres estaban dispuestos a extender precisamente en aquellos días. Hizo Francisco diversas objeciones, sin que los padres se mostraran muy conformes. Como viera el hijo que no había manera de convencer a sus padres, comenzó a vociferar y expuso su discordancia con el indicado documento. De ahí pasó a las amenazas, y como viera que sus padres no cedían, cogió un cuchillo de la cocina, en donde la discusión se desarrollaba, y dió una tremenda puñalada a su madre, que resultó muerta casi en el acto. Inmediatamente después se dirigió hacia su padre, al que clavó el cuchillo hasta nueve veces, dejándole también sin vida. Cometido el doble asesinato, Francisco Bruzos se bebió media botella de aguardiente del país. Luego se marchó a su casa y al llegar a ella dijo a su esposa: "Acabo de matar a mis padres y ahora me voy a matar yo."

La esposa comenzó a dar gritos, acudiendo los vecinos y la Guardia Civil, que detuvo al criminal. (Cifra.)

FALLECE POR INTOXICACION DE GAS

BARCELONA, 23.—El barrquero Fernando Gil Moreno, de veintiseis años, ingresó en el Hospital Clínico en grave estado por intoxicación de óxido de carbono, que se desprendió del brasero que tenía en la barraca donde vivía. Falleció a los pocos momentos.

También ingresó en grave estado Carlos López Terecer, que fué recogido de la zanja del ferrocarril de la calle de Aragón en el cruce con la de Lauria. Parece que el herido, que tiene cuarenta y un años, acostumbraba a beber en demasía y debió caer en la zanja en estado de embriaguez. (Cifra.)

FUEGO EN UN PINAR

TARRASA, 23.—En la sierra de "Las Martinas", situada en la parte sur de la ciudad, se declaró un importante incendio en los bosques allí existentes. Los bomberos consiguieron aislar el fuego a las tres horas de declararse. Fueron pasto de las llamas unos 700 metros cuadrados de pinar. (Cifra.)

PERECE UNA NIÑA ABRASADA

ORENSE, 23.—En el pueblo de San Cristóbal, cuando la niña Torres, jugaba en la cocina de su casa con otras niñas, se acercó demasiado al fuego y se le prendieron las ropas. A los gritos de las otras pequeñas, acudieron su madre y otras personas. Amelia Bernarde sufrió tan graves quemaduras que se teme un fatal desenlace. (Cifra.)

MUERTA A CAUSA DE UN ACCIDENTE

BARCELONA, 23.—En el Hospital de San Pablo falleció Teresa Martín Mostoles, de setenta y seis años, a consecuencia de las lesiones sufridas el 2 del actual en accidente ocurrido en la calle de San Antonio Abad. (Cifra.)

FALLECE AL VER A SU PRIMO DE CUERPO PRESENTE

TARRASA, 23.—El vecino de esta ciudad Amadeo González Tena, de cincuenta y ocho años de edad, visitó a unos familiares con motivo de la defunción de un primo suyo, que aún se hallaba de cuerpo presente. A consecuencia de la impresión, sin duda, pues estaba afectado de angina de pecho, sufrió un ataque de trombosis coronaria, cayendo pesadamente al suelo. Trasladado al dispensario, falleció a los pocos minutos. (Cifra.)

MUERE ABRASADO UN NIÑO

TOLEDO, 23.—En Alcolea de Tajo, el niño de nueve años Angel Benito Carrasco, encontrándose solo en su casa, se cayó a la lumbre de la cocina. Cuando llegó su madre tenía las piernas carbonizadas y poco después falleció. (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

Cajera a la que se piden 46 años de cárcel

En fechas anteriores y próximas al 24 de febrero de 1952, la procesada María del Pilar desempeñaba el cargo de cajera en un establecimiento mercantil, del que era dueño don Avelino. La muchacha —según el ministerio fiscal—, valiéndose de la facilidad que le proporcionaba su empleo, en diferentes ocasiones, con unidad de ánimo delictivo y de luto, realizó modificaciones y enmiendas en los asientos de Caja. De esta forma hizo constar más cantidad dineraria de la que en realidad abonaba, y se apropió de las diferencias. Ha podido comprobarse que fueron alterados treinta y dos asientos, y que la cajera se apropió de una suma total de 500 pesetas, aunque se sospecha que las cantidades superan tal cantidad.

ACUSADA DE TREINTA Y DOS DELITOS DE FALSEDAD

Tales hechos constituyen treinta y dos delitos de falsedad en documento mercantil y una falta incidental de estufa. Se considera como autora responsable a la procesada. Y se solicita que el Tribunal juzgador la castigue a tres años de prisión menor por cada falsedad, y a treinta días de arresto por la falta incidental. Además deberá indemnizar a su patrono la cantidad apropiada.

La acusación particular se muestra conforme con la calificación fiscal.

LA NORMA QUE LIMITA LAS PENAS

Debe advertirse que, según ambas acusaciones, la procesada debería ser castigada a noventa y seis años de cárcel; con la limitación de que el máximo de cumplimiento de la condena del

culpable nunca podrá exceder del triple del tiempo porque se le impusiere la más grave de las penas en que haya incurrido el delincuente, es decir, que quedarían reducidas a nueve años.

Está encargado de la defensa el letrado don José María Labernia, quien niega los cargos que hacen las acusaciones contra su patrocinada. Asegura que su representada no cometió ninguna falsedad ni se apropió de ninguna cantidad dineraria. Por lo tanto, estima que procede dictarse en esta causa una sentencia totalmente absolutoria.

OTROS LITIGIOS ENTRE LA CAJERA Y LA EMPRESA

Debe advertirse que, aparte de este procedimiento penal entre María del Pilar y el dueño de la Empresa mercantil, se llevan otros dos; uno se refiere a un expediente de despido, del

que entiende la Magistratura de Trabajo; expediente que ha sido suspendido mientras no se resuelva el anterior proceso. También ha sido tramitado un juicio de mayor cuantía, pendiente de recurso de casación ante el Tribunal Supremo, en cuyo proceso María del Pilar figura como demandante de la Empresa para que se le abonen los gastos de cirugía estética para reparar una cicatriz que tiene en el rostro, producida por la explosión de un aparato de gasolina, cuando ella se encontraba en su puesto de cajera. Fué luego de promover este litigio—nos informa su abogado defensor—cuando la joven sufrió el despido. Y después que formuló la correspondiente reclamación ante la Magistratura Laboral, la Empresa presentó la denuncia de falsedad y estufa que ha motivado el sumario en materia penal.



En contraste con la luminosa estampa de los ruedos, aquí está en el lecho del dolor, a consecuencia de un reciente grave percance la torera norteamericana Patricia McCormick, dispuesta a seguir su carrera en los ruedos contra cornadas graves y consejos de graves personas.

RÁDIOS
Directamente del fabricante al cliente
24 PLAZOS
sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132