



PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.025.—Una peseta.

Madrid, sábado 29 octubre 1955

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

"RABIETAS" INFANTILES

Muchos azoles son Inmerecidos. Los niños no "rabian" por gusto, sino porque les aprieta una cinta, les pincha un Imperdible o les duele una escocedura. Compruébelo antes de castigarle. Si da la piel se trata, aplíquele

BALSAMO BEBE

Figura en el Petiñorio

Tubo "Miñón", 5 Ptas. "Familiar", 10

SOLEMNE CONMEMORACION DEL XXII ANIVERSARIO DE LA

FECHA FUNDACIONAL DE LA FALANGE, DIA DE LOS CAIDOS

Franco recibe el título de ingeniero agrónomo

S. E. visitó las Exposiciones de maquinaria agrícola y entregó los títulos a treinta y tres nuevos ingenieros



Su Excelencia el Jefe del Estado, con el ministro de Agricultura (a su derecha), durante su visita a las Exposiciones organizadas por el Instituto Agronómico con motivo del centenario de las carreras de ingeniero agrónomo y perito agrícola. (Foto Verdugo.)

Con motivo del Centenario de las carreras de ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, esta mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado visitó las Exposiciones exterior e interior que figuran en el Instituto Nacional Agronómico, y recibió el título de ingeniero y de director "honoris causa" de dicho centro docente.

El Caudillo llegó al Instituto poco después de las doce de la mañana, precedido de los jefes de sus Casas Militar y Civil y acompañado en su coche por el ministro de Agricultura, señor Cavestany, en unión del cual y del capitán general, general Rodrigo, revisó, a los acordes del himno nacional, la compañía del batallón del Ministerio del Ejército que le rendía honores.

Después de revisadas las tropas, Su Excelencia el Jefe del Estado saludó al ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, así como a los miembros de la Comisión del Centenario, que se hallaba presidida por el director de la Escuela y presidente del Centenario, señor Fernández Uzquiza. Seguidamente, y en unión de las citadas personalidades, del director general de Seguridad y directores generales del Ministerio de Agricultura y otras autoridades, descubrió un busto del fundador de la Escuela, señor Alonso Martínez. Después recorrió la Exposición de maquinaria que figura en la explanada del Instituto, contemplando asimismo el despegue y vuelo de un helicóptero reactor y de aviones empujados para la fumigación contra las plagas del campo.

El Caudillo pasó a visitar la Exposición instalada en el interior del edificio, en la que figuraban grúfos y maquetas de la labor llevada a cabo por los ingenieros agrónomos durante cien años. La visita duró más de una hora.

Después Su Excelencia el Jefe del Estado se dirigió al salón de actos, en donde fué recibido por los asistentes con grandes

aplausos, ocupando seguidamente la presidencia, en la que figuraban también los ministros de Educación Nacional y de Agricultura, director de la Escuela y presidente del Consejo Superior Agronómico, señor Ballester.

PALABRAS DEL SEÑOR AGUIRRE

Hecho el silencio, el Caudillo concedió el uso de la palabra al secretario de la Escuela, señor Aguirre, que dió lectura a los nombres de los 33 nuevos ingenieros agrónomos, a quienes el Caudillo hizo entrega personalmente de los títulos, terminada la cual hizo uso de la palabra el secretario general del Centenario, señor Beneyto, quien procedió a la lectura de los nombres de los galardonados en el concurso de trabajos literarios agrónomos y a quienes el Caudillo entregó, asimismo, los premios.

HABLA EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE INGENIEROS AGRONOMOS

Después Su Excelencia concedió la palabra al presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos, don Eladio Aranda, quien pronunció un discurso, en el que dijo que "grande era el triunfo de esta centenaria familia de agrónomos cuando supo que aceptabais encabezarla, recibiendo nuestro título profesional con todos los honores que podían adornarla. Nadie podrá ya — dijo — disputaros el privilegio de ser desde hoy el primero de nuestra gran familia, y a nosotros el honor de que vuestro nombre lleve detrás un apretado cortejo de apellidos, cuya selección — entre la juventud estudiosa sólo respondió al purísimo principio de escoger a los

(Termina en la pág. quinta.)

Los ministros secretario general del Movimiento, de Trabajo y de Información asistieron al acto evocador de la histórica efemérides del 29 de octubre de 1933 en el TEATRO DE LA COMEDIA

Misa en el Buen Suceso y ofrenda de flores ante la cruz elevada en el paseo de Rosales

En Las Rozas fué inaugurada la nueva emisora «LA VOZ DE MADRID»

En el teatro de la Comedia ha tenido lugar esta mañana el acto conmemorativo del XXII aniversario de la fundación de Falange Española por José Antonio Primo de Rivera.

Se hallaba el teatro completamente abarrotado de camaradas de la Vieja Guardia madrileña, entre los que se encontraban numerosos supervivientes del acto fundacional. En uno de los palcos se hallaban el ministro secretario general del Movimiento, Raimundo Fernández — Gasta; ministro de Trabajo, José Antonio Girón; ministro de Información, Gabriel Arias Salgado, y subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova. En el resto de los palcos presencios se encontraban la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; vicesecretario general del Movimiento, Romojaro; vicesecretario de Secciones, Juan José Pradera; delegado nacional de Provincias, Abella; de Información e Investigación, García Fernández de Sandoval, Solís Ruiz; de Sanidad, Aznar; director general de Radiodifusión, Suevos; inspector nacional de la Vieja Guardia, García Ortiz; delegado nacional de Deportes, general Moscardó; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; gobernador militar; lugarteniente general de la Guardia de Franco, Murga; secretario nacional de Sindicatos, Vizcaino; de Ex Cautivos, Gullón; subjefe provincial del Movimiento, Batista; delegada provincial de la Vieja Guardia, Reyes, y numerosas jerarquías nacionales y provinciales del Movimiento.

En el escenario, y sobre el mismo telón rojinegro que figuraba el día del acto fundacional, recordando a los primeros Caídos de la Falange, se hallaban los supervivientes de aquella fe-

cha, camaradas Sancho Dávila, Tarduchy, Muro, Sevilla, López Pando, Moreno Navarro, Mariano García, Matilla y Jesús Sanz. Al pie del escenario se habían situado los banderines de las centurias de la Vieja Guardia madrileña.

A las once y media, un toque de atención anunció el comienzo del acto. El coronel Tarduchy, desde el escenario, pronunció las mismas palabras que él mismo dijera el 29 de octubre de 1933, precediendo al discurso de José Antonio. En medio de un silencio impresionante y puestos todos los asistentes al acto en posición de firmes, el delegado provincial de Educación Popular, Eugenio Lostiá, dió lectura al discurso que pronunciara hace veintidós años el Fundador de la Falange. Terminado éste, se hizo la invocación a los Caídos, contestada

(Termina en la pág. quinta.)



HOY, 29 de octubre de 1955, se cumplen veintidós años del discurso pronunciado por José Antonio en el teatro de la Comedia, de Madrid. En aquel gran discurso, la Falange nació de las palabras de quien era, a la vez, un político y un poeta. El don profético de José Antonio se manifestó por modo clarividente en aquella ocasión en que definió los puntos principales, no ya de un programa político, sino de un nuevo sistema de convivencia entre los españoles, basado en lo nacional y en lo sindical. Pocos eran los que entonces seguían al Fundador; no escasos los que desconfiaban de aquel puñado de hombres valerosos que lanzaron a la faz de España tremendas acusaciones contra la corrupción interna, contra la miseria secular de los trabajadores y, en definitiva, contra la dimisión de la Patria en el concierto de los grandes pueblos. En aquellas palabras de José Antonio estaba la chispa que encendió la Cruzada y, de ellas parte el primer intento de restaurar a una España que luego fué heroicamente salvada de las ruinas y reconstruida piedra a piedra por nuestro Caudillo.

(Termina en la pág. quinta.)

HOY SE INAUGURÓ "LA VOZ DE MADRID"

Se alza en la proximidad de Las Rozas y tiene ciento veinticinco metros de altura

DOCE HORAS DIARIAS DE BUENA MUSICA

Si a estas horas puede usted escuchar un programa de música selecta sin que nada interrumpa su concierto. A estas horas, y a cualquier hora del día, entre la una de la tarde y la una de la madrugada, doce horas que le brindan a usted un momento de evasión, un espacio de felicidad. Ya está bien.

Bueno; ya sabe usted que el dial de un receptor es como una feria de sueños. También es como un universo en el que coexisten muchos mundos. La atmósfera está llena de sonidos, cada uno con su perfume, su tacto, su luz, su olor y su nostalgia. Usted puede elegir. Elija.

Pues bien: si desea oír buena música sin que nada perturbe su audición, mueva el dial y déjelo aquí, entre Radio S. E. U. y Radio Nacional. Suenan acaso los pianos de Winifred Alfvell, o los pájaros de Yma Sumac, o los baños de Jerry Mengo, o las canciones de Lucho Gatica. Oiga y decida. Puede usted emigrar a otro espacio o quedarse en éste. Este, al que me refiero, se llama "La Voz de Madrid", la emisora de la buena música.

LA VOZ DEL PUEBLO MADRILEÑO

"La Voz de Madrid" es una nueva emisora, creada por la Secretaría General del Movimiento, que aspira a ser eso: la voz del pueblo madrileño; que intenta expresar la múltiple, varía y seductora sintonía de Madrid, compuesta de los sonos de la calle y los ritmos de su corazón; esa sintonía de la que usted forma parte

con sus diálogos en los cafés, las canciones de sus hijos al atardecer, la música de los pasodobles en los toros, el organillo de las verbenas, el ¡Oh!... del penalty fallado, la vivaz cháchara de los mercados, la charanga del circo; la íntima vibración de los problemas y las inquietudes de la vida diaria, de la vida del pueblo en su dimensión humana; la vida de cada hombre, de cada oficinista, de cada mecanógrafa, cada uno con su sueño a cuestas; la vida del ir y venir de los taxis con sus sentimientos y sus emociones, porque todo es música terrena o celestial y todo cuanto anhela el hombre tiene su ritmo. Y a través de los fragmentos de tanta y tan inevitable e inconfundible música los españoles todos podrán sentir, a través de los programas de "La Voz de Madrid", la perdurable ternura, la ironía, la fealdad y la infinita capacidad de imaginación de la raza. "Madrid, Madrid, Madrid...", los compases del chotis de Agustín Lara, sugeridos a través de la entrañable cadencia del xilofón, serán la sintonía de la emisora.

POTENTE Y MODERNO COMPLEJO RADIODIFUSOR

Ciento veinticinco metros de alto tiene el mástil radiante de "La Voz de Madrid", que se alza en la proximidad de Las Rozas, en el kilómetro 20 de la carretera de Madrid a La Coruña. El mástil, en blanco y rojo, constituye un alarde de técnica. Tan inmensa mole de hierro se sostiene en el aire sin más apoyos que los vientos. El mástil oscila y es como un

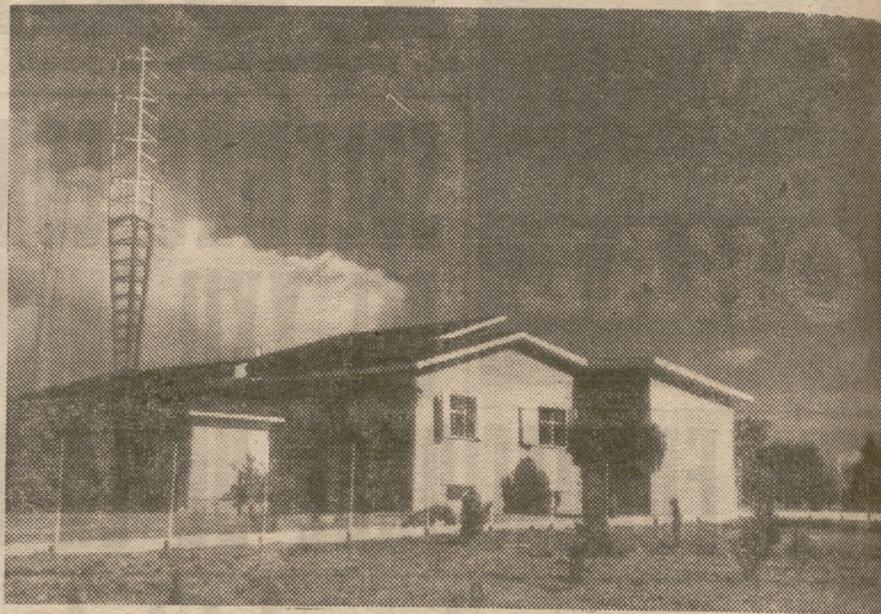
negrillo en un paisaje de pinos. El aire lo bambolea.

A través de ese mástil se difundirán, a lo largo y a lo ancho de la superficie nacional, las ondas sonoras del equipo emisor, la más moderna realización de la Philips holandesa, con 20 kilovatios de potencia en antena y el más depurado y actual instrumento radiodifusor, instalado todo él en un edificio que semeja un chalet nórdico y que ha sido proyectado con un absoluto criterio funcional.

Los estudios provisionales de la emisora funcionan en estos momentos en un piso del número 2 de la calle de Fernández de los Ríos, pero pronto se trasladarán al terreno que un día ocupará el cuarte de la Montaña, donde se está edificando una ciudad de la radio, los Estudios definitivos de "La Voz de Madrid", diseñados de acuerdo con las últimas exigencias de la arquitectura de radio y dotados de un espacioso teatro para las emisiones cara al público, de diversos estudios simultáneos para orquestas y locutores, camerinos para artistas, bar, etcétera; todos ellos integrando unidades totalmente aisladas de cimentación, componiendo, sin embargo, un complejo armónico y total, el más perfeccionado de España desde el punto de vista técnico.

SESENTA EMISORAS Y CUARENTA PERIÓDICOS

"La Voz de Madrid" va a ser el eje de la R. E. M., es decir, de la Red de Emisoras del Movimiento; sesenta en total, que a partir de ahora trabajarán en cadena, y



Edificio, en Las Rozas, que ocupa el equipo emisor.

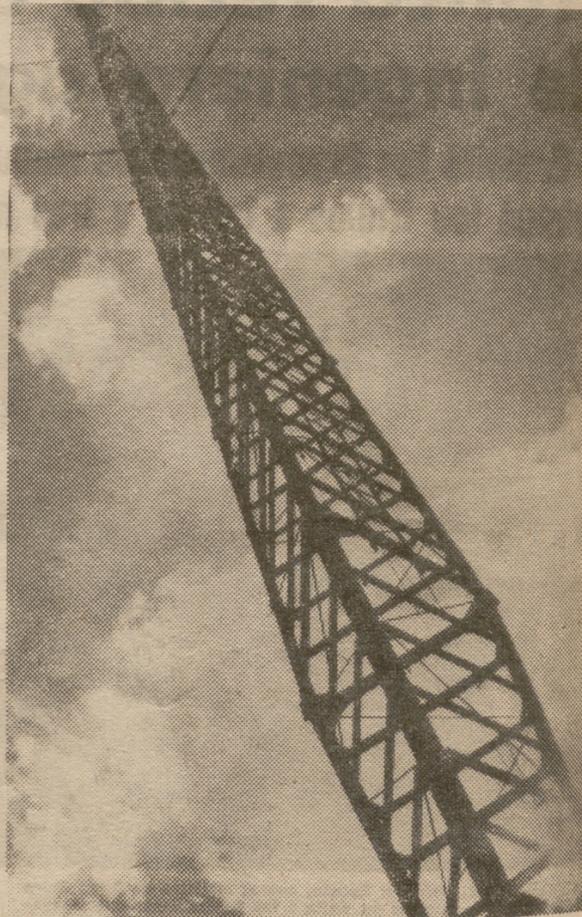
que ya en la actualidad son oídas por millones de radioescuchas.

De ellas, varias tienen una potencia superior a un kilovatio, y las más importantes están situadas en Valencia—donde a su vez la R. E. M. cuenta con una pequeña red regional—, en Oviedo, Alicante y Las Palmas de Gran Canaria.

Los programas elaborados en el laboratorio central de producción de "La Voz de Madrid" serán difundidos a través de la cadena de la R. E. M., que a su vez estará apoyada por los cuarenta periódicos de que dispone la Secretaría General del Movimiento, constituyendo así el complejo de Prensa y radio más importante de España, y quizá del mundo entero. Con medios de difusión esparcidos por todos los rincones de la Patria dotarán a la Secretaría General del Movimiento del instrumento más eficaz de propaganda al servicio de España.

El pivote de esta máquina de radio, "La Voz de Madrid", se ha inaugurado hoy, y el pivote de la máquina de Prensa lo será muy pronto el "Arriba", cuando se inauguren en sus talleres unas de las más rápidas y modernas máquinas de impresión en huecocolor de Europa.

Juan Carlos VILLACORTA



Mástil radiante de la emisora, de 125 metros de altura.



Una de las locutoras de la nueva emisora en los estudios provisionales instalados en el número 2 de la calle de Fernández de los Ríos.

COLABORACION

Al conjuro de una voz

La vida y la obra de José Antonio es un motivo constante de meditación. Esta meditación es más obligada, porque José Antonio Primo de Rivera nos legó el ejemplo supremo de su máximo sacrificio, y cuando un hombre ofrece sus días en jornadas de entrega total a una idea y esta idea es la acuciante de salvar y restaurar un modo eterno de ser español y al final se rubrica con sangre el esfuerzo de una mente y de un corazón, el símbolo es impercedero y guiará, para siempre, los pasos de una nación.

Hace veintidós años se alzaba hacia el cielo de España una voz. Una voz cálida, vibrante, con un timbre de angustia y al mismo tiempo de exigencia. Era la voz de un hombre joven que, como en los antiguos peligros, llamaba a la lucha en un toque de rebato para salvar algo muy preciado y que necesitaba para seguir viviendo un gran sacrificio. Era la voz de José Antonio Primo de Rivera, cargada de poesía heroica que demandaba un esfuerzo supremo a una juventud ilusionada que sentía en sus carnes el dolor de una Patria mancillada.

La voz es el mejor medio de identificación de una persona. El tono, más que las palabras, nos dice de su hombría, de su sinceridad y de su angustia. Y aquella voz poética, heroica y apasionada, tuvo en España resonancias de epopeya. Ella galvanizó corazones, conquistó inteligencias y a su conjuro surgieron las falanges que, unidas por el yugo del amor y del sacrificio, lanzaron hacia el cielo las flechas de unas vidas que se ofrecían, sonrientes y al son de una canción, por una Patria mejor.

José Antonio Primo de Rivera galvanizó a una generación, porque la voz de su juventud ardiente, decidida y, sobre todo, generosa, supo llamar a sus corazones con acentos de amor y de poesía. José Antonio se dedicó a la tarea de rescatar una Patria por el camino de una Política que tenía las características de la juventud: ardor, belleza de gestos y

santa impaciencia por lograr un fin. En el campo desolado de España, hoy hace veintidós años, se irguió su figura y sonó su voz, y en su torno se concitaron todas las vidas españolas que sentían la impaciencia de una lucha heroica tras la que estaba el premio de una Patria renacida.

José Antonio llevó la poesía a

la política. Todos sus discursos, todas sus facetas y sus actitudes están impregnados de esa poesía heroica, hecha de renunciamientos que sólo puede sentir la juventud. El transmutó la sangre en rosas y nos dió un paraíso con ángeles con espadas de fuego en las jambas de las puertas.

Y esa voz poética que se alzaba con la única y suprema preocupación de España, tenía que extender sus ecos por todos los ámbitos de la Patria y realizar el milagro de hacerla vibrar y entregarse a una Lucha definitiva por su rescate. Los ecos de esa voz tuvieron tal intensidad y resonancia que ni aun el transcurso de los años podrán apagarlos, porque en ellos se encierra la entrega total de un corazón juvenil que supo latir nada más, y nada menos, que por una idea.

Por eso hoy que conmemoramos un aniversario de la fecha en que aquella voz sonó, en una mañana lluviosa como la de este 29 de octubre, pidiendo un puesto de primera fila en una tarea de crear un nuevo modo de entender la comunidad española, las palabras de José Antonio martillean en nuestro cerebro y se enseñorean de nuestro corazón, con la misma eficacia de la vez primera. Porque esas palabras serán siempre actuales; con una actualidad hecha de poesía y eficacia, porque, entre otras razones, tuvieron una rúbrica brillante y cálida: la de la sangre del hombre que las pronunció, que ha sido, juntamente con la de sus camaradas, la savia vivificante que ha hecho posible el renacimiento de España.

Gerardo de NARDIZ



PANORAMA INTERNACIONAL

LA EUROPA QUE QUIERE RUSIA

En nuestra sección Informativa extranjera podrán leer ustedes los 15 puntos del proyecto de Tratado de Seguridad Colectiva para Europa que acaba de proponer Molotov en la Conferencia de Ginebra y que no es más que una reproducción, ligeramente corregida, del plan que el mismo ministro soviético propuso en la Conferencia de Berlín.

Para decirlo de una vez y corriendo: se trata de un Plan enderezado a maniatar, minimizar y, probablemente, destruir Europa. Nada más y nada menos.

Lo que sugiere Molotov es la disolución de la NATO y de la Unión Europea Occidental. En virtud de lo primero, nuestro medio continente—el otro medio yace tras el telón de acero y no cuenta—quedaría desarmado, indefenso y a merced de todos los movimientos pendulares de la política soviética.

En virtud de lo segundo, todos los esfuerzos que ha hecho Europa para integrarse, para coordinar su política y su economía, para poner fin a viejas y estériles rivalidades nacionales, habrían sido nulos. La Europa que quiere Rusia es una Europa "balcanizada"—comenzando por la división de Alemania—, inerte y neutralizada, no sólo en lo tocante al armamento, sino en lo tocante a todo lo demás.

Si el Plan Molotov fuese aceptado, ello significaría la defunción definitiva de Europa como protagonista de la Historia a partir de 1955. Su papel sería el de un alfa-

dón, o peto de caballo de jugador, entre América y Asia.

Pero semejante Plan no puede ser aceptado. Entre otras cosas, porque es anacrónico e impracticable. Moscú, a lo que se ve, marcha con algún retraso con relación a la hora de Europa. Esta hora es la de la integración, la de la supranacionalidad, la de una sola Europa.

De acuerdo en que todavía estamos muy lejos de alcanzar tan ambiciosos objetivos; de acuerdo en que no siempre se ha elegido con fortuna el camino a seguir; de acuerdo en que experimentos tales como el de la europeización del Sarre han fracasado. Estamos de acuerdo en todo esto. Pero también en que ese de la unificación, de la europeización, es el único camino de superación y de salvación. Un camino además que no es el fruto de un esquema mental, sino de una imposición de los hechos y, fundamentalmente, de los hechos económicos.

El Plan soviético significaría una vuelta a la imagen de Europa anterior a 1945 o tal vez anterior a 1914, y por eso cualesquiera que sean nuestras dudas sobre la practicabilidad de los proyectos de formación de unos futuros Estados Unidos de Europa, esto siempre nos parecerá mejor que una vuelta a lo conocido y superado. En el pasado inmediato de Europa tenemos una política de "equilibrio del poder" y un "puzzle" de nacionalidades rivales e irreductibles, agrupadas en "ententes", "tripliques" y demás monsergas, cuyo resultado fueron dos guerras mundiales.

Muere el millonario de la educación física

NUEVA YORK. (Crónica especial para Agencia FIEL-International News Service, por Ramón Piedra.) Acaba de morir, a los ochenta y siete años de edad, en el centro médico de Jersey City, un personaje famoso en los Estados Unidos: Bernarr Mac Fadden, destacado cultivador de la educación física.

Hijo de un padre beodo, quedó huérfano a la edad de ocho años en la más completa miseria.

Sin embargo, en el curso de su larga vida, promoviendo fanáticamente la educación física, ha terminado por ser millonario, propietario de diversas revistas de su especialidad, paracaidista y discutida figura pública.

Mac Fadden ingresó en el hospital, sufriendo un ataque de ictericia que, según dice su médico, se agravó por un ayuno de tres días, al que se sometió el fanático octogenario.

Sin embargo, el hospital ha declarado oficialmente que el fallecimiento se debió a una trombosis cerebral.

Casado por tres veces, era el más conocido propagandista de la cultura física en los Estados Unidos y el más decidido apostol de la belleza corporal y de la "vida espartana".

Esta popular personalidad había predicho que viviría hasta los ciento veinte años. De todas formas, alcanzó una avanzada edad, siendo un prodigio de salud y vigor.

Solía decir con frecuencia: "Si la gente aprendiese a vivir feliz y saludablemente, no existiría nada espectacular sobre la vida larga."

COMPRONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

RABAT. (Crónica de nuestro corresponsal.)— "Los "mojeb" han llegado al Vizirato de Justicia, fijando comienzo de Rabia, entre el 1 y el 18 de octubre de 1955, porque la Luna fue vista el lunes 29 Safar del año 1375. La fiesta del Mulud tendrá lugar el 29 de octubre."

Este comunicado anuncia una de las ceremonias más viejas de la tradición musulmana: el aniversario del nacimiento de Mahoma. La Pascua del Mulud.

Durante ese día del año 1375, señalado por la Luna, que anunciaron los "mojeb" de Tánger, de El Cairo y del Sáhara; los que mirando la puesta del Sol descubrieron la curva del astro nocturno, dicen que todo creyente deberá acudir con sus mejores galas, llevando las más bellas prendas, al oficio religioso que el imán dirá en la Mezquita la madrugada del 29 al 30. Hasta las cuatro y media—momento en que el astro Sol se eleva para el amanecer— las oraciones y los convites mantendrán en mística exaltación el alma de los creyentes y las grandes casas de los notables musulmanes deben regalar a los fieles la "difa", compuesta de ricos manjares, para que el pueblo se regale con la pastela rellena de huevos y frutas, con el kukus tradicional, el cordero asado, el pollo en almendras, la pasta de miel y los cuernos de gacela.

LA FESTIVIDAD MAYOR DE LOS MUSULMANES

Desde que Ben Yusef fué desterrado, el Mulud convirtiéndose en la "Pascua triste". Fiesta mística y religiosa y, por lo tanto, guerrera, es particularmente acatada por los hombres. Constituye la mayor reverencia que los musulmanes hacen en sus templos para elogio del profeta. Si en algún momento el sacro concepto de gobierno y religión, de política y fe convergen, ese instante es el de la Pascua del Mulud, porque el moro reconoce, alabando a Alah, la vigencia del credo de Mahoma.

DOS AÑOS SIN CELEBRARSE LA GRAN CONCENTRACION

El Protectorado francés del Imperio marroquí lleva dos años sin celebrar esta concentración. El 29 de octubre se produce la tercera cita que la Historia toma, entre la política del momento y la tradición. Si los árabes acuden al templo, el Consejo del Trono habrá ganado la partida. Tendrá un reconocimiento tácito de legalidad: la aprobación implícita del pueblo marroquí al nuevo orden. Si en la noche del 29 las

mezquitas continúan vacías, tratando inútilmente de celebrar la Pascua, es que los árabes permanecen fieles a la exigencia, reclamando como primera medida, después de la alabanza a Dios,

la vuelta de Ben Yusef al Trono imperial.

Cuando el Mulud deje de ser triste, Marruecos vivirá en paz,

M. ALBA

DATILES Y LECHE PARA TODOS LOS QUE SE ACERCA AL PALACIO DE EL GLAUI

EN SEÑAL DE JUBILO ESTAN SIENDO SACRIFICADOS MILLARES DE CORDEROS

TANGER, 28. (Crónica telefónica especial para PUEBLO.)— En Marrakech continuaron ayer las manifestaciones de júbilo. Las puertas del palacio de El Glaui siguen abiertas y los servidores del bajá ofrecen leche y dátiles a todos cuantos se acercan. Pese al llamamiento al orden y a la calma hecho anoche por el Istiqlal, Marrakech y otras ciudades de Marruecos parecen dispuestas a continuar durante siete días lo que ya consideran como la primera fiesta auténtica después de dos años de luto.

El Glaui está siendo visitadísimo por caides de su región, que le exteriorizan su satisfacción por la decisión adoptada. De todo Marruecos llegan mensajes de felicitación a Marrakech. El Glaui no ha vuelto a aparecer en público. En cambio, sus hijos, que nunca se habían esforzado por ocultar demasiado sus simpatías yusseftistas, parecen querer recoger en la calle, en medio del pueblo, la ola de gratitud que llega al palacio de su padre.

Empieza a correr el rumor en Rabat de que los norteamericanos, que en estos últimos tiempos mantuvieron estrecho contacto y amistad con el bajá de Marrakech, han tenido una participación importante en el sensacional cambio de actitud.

Aunque el Istiqlal oficialmente se ha felicitado de la adhesión de El Glaui, en los medios allegados al partido no parece que agrade el que el bajá intente colocarse en la línea política del mismo.

El jefe del Gobierno, Ben Sliman, ha suspendido sus consultas hasta después de la vuelta

de Ben Yusef. Es inminente la salida de los consejeros del Trono Si Bekkal y el caid Tabar para Francia, a fin de recibir a Ben Yusef. El segundo, que es miembro tradicionalista del Consejo del Trono y hombre de confianza de los franceses, anuncia hoy que pedirá al Gobierno francés que revise su actitud respecto a Ben Yusef, es decir, que deje sin efecto el compromiso que contrajo el Soberano de no dedicarse a ninguna actividad política y que decidieran inmediatamente su retorno a Rabat.

En Casablanca se están celebrando a estas horas manifestaciones, contrariamente al llamamiento hecho anoche por el Istiqlal. Las fuerzas del orden siguen la consigna de no interceptarlas, ni hacer fuego, salvo en casos extremos. Algunos europeos se han sumado a estas manifestaciones, sin ser molestados.

Numerosos marroquíes pudientes han enviado hoy aviones particulares para trasladarse a Francia, aunque en Rabat nadie sabe todavía ni la hora ni el lugar donde aterrizará mañana el aparato en el que viaja la familia imperial.

Se ha retrasado hoy el toque de queda en las principales Medinas con motivo de las fiestas del Mulud.

El precio de los corderos está subiendo vertiginosamente. El sacrificio en cada hogar que tiene los medios para ello se considera como obligada expresión de júbilo por el retorno de Ben Yusef al trono.

El residente general, que regresó anteayer de París, ha sido recibido por el Consejo del Trono.



DE UN GRABADO AL BOI DE E. C. RICARÍ

Zumo dorado

Esa dorada transparencia que, unida a su "bouquet" inimitable, ofrece al deleite el Champaña CODORNIU, se debe en gran parte a los cuidados esmeradísimos empleados en su crianza, tras largos años de permanencia en las bodegas y las cavas. Mas en su origen, nace en los viñedos exuberantes que, desde hace siglos, circundan en amplio panorama la casa solariega; de la permanente selección de las vides y de las uvas que en la hora de las vendimias proporcionan tan exquisito zumo. CODORNIU, tradicionalmente, es la selección de la selección.

BODEGAS DESDE 1551 — CAVAS DESDE 1872

CODORNIU
SAN SADURNI DE NOYA



EX SUICIDA CON UNA CRUZ A ROMA



Hace aproximadamente un año que la Prensa francesa daba cuenta del intento de suicidio del joven Lionello Natoli, despedido por el desprecio de la bella Gisele Gay. Ahora Lionello, arrepentido, camina a pie en peregrinación a la Ciudad Eterna, portador de una cruz de madera que él mismo se construyó. Con su sacrificio se propone liberar a la juventud escéptica de la angustia actual. Quiere un mundo mejor, y por él pide, aunque sin duda alguna comprende lo difícil de este empeño, para el cual sigue la ruta marcada por otra Cruz. Natoli vive de la caridad y duerme al aire libre. Y así recorre Italia, con la ilusión puesta en su llegada a Roma. (Foto Torrecocheta.)

PUEBLO se vende en toda España

Información de EXTRANJERO

"Israel está jugando con fuego", dicen en El Cairo

LONDRES, 29.—La radio de El Cairo ha dicho que Israel "está jugando con fuego", al comentar el ataque contra El Kuntilla.

Egipto ha presentado una enérgica protesta ante la Comisión Mixta de Armisticio y ha pedido la celebración de una reunión extraordinaria.

CARNEO CONTRA POSICIONES ISRAELIES

TEL AVIV, 29.—El portavoz militar del Gobierno de Israel, comandante Dan Gov, ha comunicado que las fuerzas egipcias han abierto un cañoneo artillero "de barrera" contra posiciones avanzadas israelíes a lo largo de la frontera de la zona de Gaza.

Han sido enviados observadores de las Naciones Unidas a la zona para efectuar una investigación. (Efe.)

LOS EGIPCIOS, RECHAZADOS

TEL AVIV, 29.—Las tropas egipcias han sido rechazadas en dos intentos de conquistar posiciones avanzadas israelíes.

El cañoneo egipcio se dirige contra las posiciones israelíes avanzadas de Nirim, un eslabón de la cadena de posiciones situadas a lo largo de la tensa zona de Gaza.

Esta ha sido la respuesta egipcia a la operación de represalias realizada ayer por Israel en el desierto de Sinaí.

Las fuerzas egipcias atacaron las posiciones de Nirim con efectivos de patrulla y con apoyo de morteros y ametralladoras dos veces durante la noche. (Efe.)

NO HABRA POR AHORA GARANTIAS FRONTERIZAS

TEL AVIV, 29.—Noticias de Ginebra dan cuenta de que el ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Moshe Sharett, ha recibido amables, aunque firmes negativas, por parte de Gran Bretaña y Estados Unidos con respecto a las peticiones hechas por aquél para

aliviar la tensión en el Oriente Medio.

A LA AGRESION CON LA AGRESION

EL CAIRO, 29.—Personalidades militares egipcias recuerdan que el primer ministro de Egipto dijo en febrero pasado que "Egipto responderá a la agresión con la agresión".

Mientras, se informa que el Ejército egipcio se ha extendido hacia el Sur, a lo largo de la frontera con Israel, y tiene orden de mantenerse alerta, preparado para cualquier eventualidad.

EL PACTO CON SIRIA

EL CAIRO, 29.—Oficiales le Estado Mayor de las fuerzas armadas egipcias han sido llamados urgentemente al Cuartel General para celebrar una reunión en relación con el ataque israelí a Kuntilla. Presidió el ministro de la Guerra y comandante en jefe del Ejército egipcio, Abdel Hakim.

Abdel Hakim había celebrado conferencias con el primer ministro, Gamal Abdel Nasser, y con el comandante en jefe del

Ejército sirio. En dicha conferencia se trató de la puesta en práctica del Pacto de defensa sirio-egipcio. (Efe.)

DECLARACIONES DE FAUZI EN LA O. N. U

NACIONES UNIDAS, 29.—El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi, ha afirmado que "no puede haber agresión egipcia en Oriente Medio".

Reiterando enérgicamente que "Egipto no tiene intención de atacar a Israel", el ministro egipcio dijo que se están celebrando las más amplias negociaciones diplomáticas "para mantener la tranquilidad" en la región de Palestina.

ARMAMENTO A GAZA

NUEVA YORK, 29.—Informa desde El Cairo el corresponsal de la N. B. C., Wilson Hall, que Egipto está llevando con urgencia las armas recién adquiridas en Checoslovaquia, a la zona de Gaza. "Según informes de buena fuente—añade—, los Mig soviéticos han sido ya enviados a la capital egipcia". (Efe.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 30 de octubre, a las CUATRO de la tarde

Real Club Deportivo de La Coruña-Real Madrid C. de F.

CUARTO PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades: En Alfonso XI, 6, hoy, sábado, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las 2,30, despachos del campo.

Exclusivamente de pie: En PALOS DE MOGUER, 36, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una. En las taquillas del Estadio Bernabeu, esta tarde, de cuatro a siete.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO OCTUBRE

Las PUERTAS DEL ESTADIO se abrirán a las 2,30 de la tarde

El saque de honor del partido CORUÑA - REAL MADRID lo realizará el campeón de Europa de los moscas, Young Martín.

31 OCTUBRE

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

La Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas, en la ocasión memorable de la Fiesta mundial del Ahorro, recuerda a los buenos españoles estas máximas de elemental y sabia economía:

- Sin ahorro no hay capitalización.
- Sin capitalización, la producción decae.
- Sin una producción próspera, la vida económica se desbarata y se derrumba.
- Luego el ahorro es base y fundamento, baluarte firme y primordial de la riqueza y prosperidad de la Patria.

Depositando vuestras economías en las Cajas de Ahorros Benéficas, que son ajenas a todo lucro mercantil y que funcionan bajo el protectorado de la Dirección General de Previsión, lograréis la máxima seguridad para vuestros ahorros y cooperaréis a las grandes obras benéficas y sociales que con tanto éxito sostienen dichos Establecimientos de crédito.

La Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas edita una revista titulada "Ahorro", en la que se estudian en todos sus aspectos las doctrinas, los problemas y la técnica del ahorro.

Leed la revista "Ahorro" si os interesa conocer esta importante especialidad de la economía moderna y los prodigiosos resultados que pueden obtenerse con la práctica constante de la virtud del ahorro.

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS BENEFICAS

Alcalá, 27. - MADRID

Información NACIONAL

Informe sobre abastecimientos, precios Y ESTUDIO DE CREACION DE PUESTOS REGULADORES

Es remitido a las Cortes el proyecto de ley de Presupuestos del Estado para el bienio 1956-57

Don José María Revuelta Prieto, director general de Trabajo Otros acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se organizan observatorios meteorológicos a bordo de los buques. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

DON MARIANO YTURRALDE Y ORBEGOSO, NUEVO EMBAJADOR EN DUBLIN

Asuntos Exteriores.—Informe sobre las perspectivas de la conferencia diplomática de Ginebra en orden a la seguridad internacional. Decreto por el que se designa embajador en Dublín al ministro plenipotenciario don Mariano Yturralde y Orbegoso. Acuerdo de reconocimiento del nuevo régimen político del Vietnam.

Justicia.—Decreto-ley por el que se modifica el artículo 10 de la ley de 20 de diciembre de 1952. Decretos de personal. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don Ignacio Moyano Araiztegui. Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada a los coroneles de Sanidad y jurídico don Manuel Sanjuán y don Francisco Clavijo. Decreto por el que se transmite a doña María de los Angeles de la Torre-Berdejo Wit, madre del capitán Fresno de la Torre-Berdejo, la pensión que le corresponde.

Marina.—Decreto por el que se da nueva redacción al reglamento de casas de la Armada. Decretos de obras. Expedientes de convalidación de gastos.

SUPLEMENTOS DE CREDITO

Hacienda.—Decreto-ley sobre concesión de suplemento de crédito a determinadas partidas del presupuesto de Gobernación por valor de 1.500.000 pesetas, con anulación de igual suma en otros conceptos del propio presupuesto. Decreto-ley sobre concesión de suplemento de crédito a determinadas partidas del presupuesto del Ministerio de Asuntos Exteriores por valor de pesetas 4.800.000, con anulación de igual suma en el presupuesto del propio Ministerio. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de presupuestos del Estado para el bienio 1956-57. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre alteración de plantillas de personal del Tribunal de Cuentas y del Consejo de Estado. Distribución de fondos del mes. Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto por el que se aprueba la adjudicación por concurso público de las obras de restauración del patio del Palacio del Temple, donde se encuentra instalado el Gobierno Civil de Valencia. Decreto por el que se autoriza la segregación de Villavellaco, del término municipal de San Cebrián de Mudá, para su agregación al de Baruelo de Santullán (Palencia). Decreto por el que se accede a la segregación del término municipal de Ojos Negros, del partido judicial de Albarracín, para su agregación al de Calamocha (Teruel). Decreto por el que se acuerda la incorporación de las llamadas Islas Columbretes al Municipio de Castellón de la Plana. Acuerdo de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales dañados por la guerra. Expedientes de obras en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expedientes de personal y de trámite.

ES NOMBRADO DIRECTOR DE CARRETERAS DON PEDRO ANSORENA

Obras Públicas.—Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras de revestimiento de la acequia de Matalonguilla (canales de Aranjuez); de las redes de distribución de agua en San Sebastián de la Gomera, y de otras varias de carreteras. Decreto por el que se nombra director general de Carreteras y Caminos Vecinales a don Pedro Ansorena Sáenz de Jubera. Decreto por el que se autoriza el concurso de proyectos, suministro y montaje de los cierres interiores de los desagües de fondo del pantano de Gabriel y Galán. Decreto por el que se declaran de urgente realización las obras del proyecto de replanteo del pantano de Bárcena (León). Decretos de personal. Decreto por el que se nombra consejero técnico especialista de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles a don Manuel María Arrillaga y López-Puigerver. Expediente de cambio de denominación de Standard Oil Company, S. A. E., por la de Esso Standard Española, S. A., respecto a la concesión para ocupar terrenos en la zona de servicios del muelle de Primo de Rivera, en el Puerto de La Luz. Expedientes de revisión de precios.

CREACION DE PUESTOS REGULADORES

Comercio.—Informe sobre situación de abastecimientos, precios y estudio de creación de puestos reguladores.

Información y Turismo.—Informes sobre asuntos del Departamento.

regulación del régimen local de los nuevos pueblos construidos por el Instituto Nacional de Colonización. Acuerdo conjunto con el Ministerio de Obras Públicas por el que se pasa a la Comisión especial creada por decreto de 24 de junio último el estudio de los aprovechamientos de los ríos Bayas, Zarzas y Omecillo, en la provincia de Alava.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre la Feria del Campo y visita de Comisiones sindicales a Francia e Inglaterra.

Aire.—Decreto por el que se autoriza la adquisición mediante el oportuno concurso de cámaras y cubiertas para avión.

LA PERSONALIDAD DEL NUEVO EMBAJADOR EN DUBLIN

Don Mariano Yturralde y Orbegoso pertenece desde 1929 a la carrera diplomática, en la que ha alcanzado la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase. Representó a España en Panamá y Caracas, y después de la Cruzada de liberación, en la que tomó parte como voluntario, estuvo destinado en Londres, Dublín y Washington, en calidad de agregado comercial. Más tarde desempeñó en la capital estadounidense el cargo de consejero comercial.

Director general de Comercio y Política Arancelaria en 1945 y de Política Económica en 1947, pasó en 1950 a ser cónsul general de España en Montreal. Designado director general de Política Exterior en 1952, en marzo de 1953 fué nombrado primer embajador de España en el Canadá, cargo que desempeñaba actualmente.

DON JOSE MARIA REVUELTA

El nuevo director general de Trabajo, don José María Revuelta Prieto, es natural de Zamora, donde nació en 1917. Perteneció a la Vieja Guardia de la Falange de Valladolid, sufrió persecución y encarcelamientos en Barcelona, Valencia y Madrid durante la Cruzada nacional. Es abogado del Estado, en cuyo Cuerpo ingresó en 1945. Ha desempeñado el cargo de gobernador civil de Córdoba.

PUBLICACIONES «REUS»

- José Castán Tobeñas: "La condición social y jurídica de la mujer". En tela, 90 pesetas. "Instituto Editorial Reus".
- M. Hidaigo: "Suma de arrendamientos rústicos" (2.ª edición). Precio, 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus".
- Fernando Ferreiro: "Los arrendamientos de derecho privado". Precio, 45 pesetas. "Instituto Editorial Reus".
- F. Lanuza: "Ataque y derrota de Nelson en Santa Cruz de Tenerife". Esta obra, fuerosamente editada e ilustrada con grabados, importa 400 pesetas.
- A. López: "Libro de currículos y oposiciones". En prensa la tercera edición. He aquí un libro que ha causado sensación: Pedro Cabat, "¿Qué es el hombre?". Precio, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Ma

Información NACIONAL

Solemne conmemoración del XXII aniversario de la fecha fundacional de la Falange, Día de los Caídos



El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, pronunciando unas palabras a través de los micrófonos de la emisora "La Voz de Madrid", inaugurada esta mañana. (Foto Verdugo.)

(Viene de la primera página.)

con unánime "¡Presente!", y se cantó el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el ministro secretario general del Movimiento, con lo cual se dió por terminado el acto conmemorativo.

MISA ORGANIZADA POR LA DELEGACION PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Con motivo del XXII aniversario del acto fundacional de la Falange, esta mañana, organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento, se han celebrado diversos actos. A las nueve y media se dijo una misa en la iglesia del Buen Suceso, que fué presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, general Alvarez de Rementería; subjefe, señor Balista, y coronel Tarduchi, secretario general de la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda. Al acto asistieron asimismo los señores Lostán; Torres Garrido; secretario nacional de Ex Cautivos, señor Gullón; interventor, don Pablo Portero; delegado provincial

de la Vieja Guardia, Reyes; mandos provinciales de la Sección Femenina y otras jerarquías. Terminada la misa, que fué oficiada por el asesor nacional de Formación Religiosa, Padre Revilla, se rezó un responso.

ORONAS DE LAUREL ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS

Seguidamente las citadas jerarquías se trasladaron a la Cruz de los Caídos en el paseo de Rosales, a la que daban guardia miembros de la Guardia de Franco y de la Jefatura Provincial del Movimiento y Vieja Guardia. En el citado lugar, y después de ser leída la Oración de los Caídos de Sánchez Mazas, el secretario general de Ex Cautivos, señor Gullón; el interventor, señor Portero, y el secretario provincial, señor Torres Garrido, depositaron al pie de la Cruz una corona de laurel. A continuación, por el jefe provincial del Movimiento, general Alvarez de Rementería, y por el coronel Tarduchi, fué colocada otra corona de laurel.

Terminada esta ceremonia, el jefe provincial del Movimiento dió las voces de ritual, cantándose seguidamente el "Cara al sol".

INAUGURACION DE LA EMISORA LA VOZ DE MADRID

En las proximidades de Las Rozas, término de Majadahonda, y junto a la carretera de Madrid a La Coruña, ha sido inaugurada por el ministro secretario, don Raimundo Fernández-Cuesta, la emisora La voz de Madrid, de la Secretaría General del Movimiento.

Acompañaban al señor Fernández-Cuesta el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; director general de Radiodifusión, señor Suenos; el de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez de Miguel; director general de Información, señor Paz Embid; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; secretario nacional, señor Vizcaino; Delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación; señor Contreras del Castillo en representación del alcalde de Madrid; don Manuel Casanovas, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo; don Nemesio Fernández-Cuesta, director del diario "Marca"; don Pedro Gómez Aparicio, director de la Agencia Efe, y otras destacadas personalidades y jerarquías del Movimiento.

Los locales de la emisora, que aparecían engalanados con banderas nacionales y del Movimiento, fueron bendecidos por el Padre Fray Justo Pérez de Urbel y seguidamente, el vicesecretario de Secciones, señor Pradera, pronunció unas palabras para agradecer al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, el apoyo y colaboración prestados para conseguir esta emisora adelantado de la Falange, agradecimiento extensivo al presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y al Ayuntamiento de Majadahonda, por su colaboración, así como la de cuantas entidades y personas contribuyeron a que fuese una realidad la emisora que se inauguraba.

Ante el micrófono de la emisora pronunció un breve discurso el señor Fernández-Cuesta, para señalar la satisfacción con que asistía a este acto que originaba una gran tarea a realizar, y no precisamente para iniciados y minorías, sino para grandes sectores nacionales y en las más claras palabras del idioma de Cervantes, sin espíritu localista.

Felicitó a todos los que intervinieron en conseguir el funcionamiento de esta emisora que está al servicio de España y de un Caudillo.

Las palabras de los señores Fernández-Cuesta y Pradera fueron subrayadas con grandes aplausos de los presentes en la inauguración.

LA OFRENDA DE LAS CINCO ROSAS SIMBOLICAS EN LA TUMBA DEL FUNDADOR

Esta tarde, a las seis, en la ba-

sílica de San Lorenzo del Escorial, se realizará la ofrenda de las cinco rosas simbólicas ante la tumba del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, por las jerarquías del Movimiento y la Vieja Guardia madrileña.

CONFERENCIA EN LA JEFATURA POLITICA DEL DISTRITO DE LA ARGANZUELA

Esta noche, a las nueve menos cuarto, en la sede de la Jefatura Política del distrito de la Arganzuela calle de Embajadores, número 11), inaugurará el ciclo de conferencias políticas del actual curso don Alberto García Ortiz, que disertará sobre "El 29 de octubre y su capacidad de inauguración histórica".

CONMEMORACION EN PROVINCIAS

Se reciben noticias de toda España dando cuenta de los actos conmemorativos del Día de los Caídos y el aniversario de la fundación de la Falange. Se celebraron misas en todas las provincias, a las que asistieron jerarquías y autoridades; se hicieron ofrendas de flores ante los monumentos a los Caídos y se conmemoró con otros diversos actos el XXII aniversario de la Fundación de la Falange.

FRANCO recibe el título de ingeniero agrónomo

También le fué entregado el de director "honoris causa" del Instituto Nacional Agronómico

(Viene de la primera página.)

mejores dotados para ser bajo vuestro mando decisiva fuerza de ataque en la cotidiana batalla de la paz".

Terminó diciendo el señor Aranda que bajo los destinos del Caudillo la agricultura nacional ha logrado un gran impulso en el empleo de la técnica en su productividad y en su avance social.

PALABRAS DEL SEÑOR FERNANDEZ UZQUIZA

Terminadas las palabras del señor Aranda, el Generalísimo invitó a hablar al presidente del Instituto Nacional Agronómico y presidente del Centenario, señor Fernández Uzquiza, quien pronunció unas palabras en las que, en nombre de los ingenieros agrónomos y de los peritos agrícolas y alumnos, expresaba su alegría por la ansiada visita del Caudillo a la casa matriz de la agronomía nacional y a la Exposición de nuestro centenario, así

como la ferviente gratitud que debemos a quien cada vez nos hace sentirnos más satisfechos de ser españoles y conduce a la Patria por rutas de patente agradecimiento.

Añadió que a lo largo de cien años, venciendo dificultades iniciales explicables y hasta adversidades injustificadas hubo, no obstante, agrónomos eminentes en todas las actividades agrarias secundadas por sus compañeros de carrera y por los peritos agrícolas.

Concluyó su brillante discurso ofreciendo al Caudillo la Medalla de Ingeniero Agrónomo, así como el nombramiento de director honorario del Instituto Nacional Agronómico. Seguidamente, en medio de grandes aplausos, el señor Fernández Uzquiza impuso al Caudillo la Medalla académica.

Después, y en medio de una gran ovación, se levantó a hablar Su Excelencia el Jefe del Estado, que pronunció un brillante discurso.

trunfos y conquistas como cara en sacrificios y heroísmos, ha sido la senda recorrida. A la luz de los hechos, contemplando esta España de hoy, firme, digna en plena revolución creadora, entregada al trabajo pacífico, restablecida en su prestigio, vencedora de una guerra terrible, triunfadora de un acoso internacional agobiador, segura de sí misma y de las promesas que encierra para una juventud llena de brío, contemplando todo esto, decimos, es cuando se comprende la poderosa razón que alimentaba aquellas ilusiones de José Antonio y los primeros camaradas fundadores. Con cuanta razón, uno de ellos, Raimundo Fernández-Cuesta, puede decir hoy mismo, 29 de octubre de 1955, estas irrefutables palabras: "La imputada, y desde luego falsa locura nacional, es una legítima e irrevocable norma que nos ha llevado a través de peripecias que sólo pudo afrontar y dominar el Caudillo, a una plenitud de nuestra presencia exterior."

Así es, en efecto, lo que estos veintidós años de historia española acreditan. Un origen ardiente de normas y consignas trajo consigo tareas y conquistas innumerables, esas que ahora disfrutamos todos. No olvidemos jamás aquel recuerdo; permanecemos fieles a él, a su inmortal espíritu, y bien podemos estar absolutamente seguros de que la Victoria no nos abandonará nunca.

Terminada la ceremonia, el Caudillo abandonó el Instituto con los mismos honores que a su llegada, siendo acogida su presencia en la calle por los numerosos estudiantes que se hallaban estacionados en los alrededores del edificio con grandes muestras de cariño.

Reglamentación del título de bachiller laboral

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado", publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado.—Decreto-ley por el que se modifica el artículo 1.º del de 22 de abril de 1955 y ampliando a 15,5 millones de dólares el préstamo concertado con el Export-Import Bank, de Washington. Otro por el que se prorroga la vigencia del de 6 de octubre de 1954, que redujo el tipo impositivo de los conciercos para el pago del impuesto sobre los transportes interiores de la contribución de Usos y Consumos de los Ferrocarriles de superficie y Metropolitanos.

Trabajo.—Decreto por el que se amplía la composición de los Consejos Provinciales de la Vivienda.

Aire.—Decreto por el que se dispone que el general de división del Ejército del Aire don José María Aymat Mareca pase a la situación de reserva, por cumplir la edad reglamentaria.

Educación.—Orden por la que se nombra director de la Escuela de Práctica Jurídica de la Universidad de Madrid a don Carlos Viada y López Puigcerver.

Otra por la que se reglamenta la expedición del título de bachiller laboral.

Otra sobre la convalidación del Grupo de Cultura a los aspirantes a ingreso en las Escuelas de Peritos Industriales, por el pan antiguo, que estén en posesión de determinados títulos.

Hacienda.—Orden por la que se convocan oposiciones para cubrir hasta 25 plazas de alumnos de la Academia Oficial de Aduanas.

VISITA DE 250 TRABAJADORES SEGOVIANOS



Un grupo de trabajadores segovianos, fotografiados con el Director de PUEBLO, don Manuel Pombó Angulo, en la sala de máquinas, durante la visita que hicieron a nuestro periódico.

SU ASPIRADOR DE POLVO POR SOLO 200 PTAS. AL MES

- Modelo Telefunken de 2.495 pesetas
- Tipo combinado, limpia y encera.
- Accesorios completos para limpieza de polvo.
- Cepillo encerador para pulir y abrillantar.
- Enchufable a la red de alumbrado.
- No importan restricciones.
- Por 375 pesetas más servimos pulverizador, secador y vaporizador.

ELECTROCONFORT
Velázquez, 39. MADRID

Adquiera también nuestras Lavadoras, Enceradoras y Radios TELEFUNKEN

FE EN EL FUTURO DE ESPAÑA

HOY hace veintidós años que se alzó la bandera. Y al recordarlo no hemos de caer tontamente en la nostalgia ni conmemorar la fecha con tibieza y frialdad. De un aniversario a otro hemos de pasar la consigna de que para nosotros, falangistas, todos y cada uno de nuestros días ha de ser un 29 de octubre. Pero sin sensiblerías, sino gozosa y alegremente. No llenemos hoy las páginas de la Prensa y los espacios de la radio para enaltecer la figura señera y el pensamiento impar de José Antonio, y olvidarnos, a partir de mañana mismo, de su vida y de su ejemplo y de su muerte. Que los pregones canten su auserencia eterna; pero que los camisas azules—viejas y nuevas, de ayer y de hoy, con proyección al futuro—irradien a todos los vientos su presencia. Presente sí, en nuestro afán diario, presente sobre todo si sobre nuestros hombros pesa la carga de una función pública; presente en nuestro modo de entender la vida. Como presente ha de estar, falangistas, en la callada, fervorosa y recoleta oración de cada noche.

Ante nuestra inquietud por los problemas de España, en su dimensión total y absoluta, hemos hoy, en 1958—tras veintidós años intensamente vividos—, afirmar con coraje nuestra fe resuelta y sincera, rabiosamente sincera en el mañana, al que hemos de llegar—bandera en alto y clarines al viento—con la invicta y egregia Capitanía de Francisco Franco. Y así ha de ser porque nuestro Jefe Nacional y Generalísimo no ha querido, en su tarea de gobernante, fijarse como meta y horizonte la estrecha y egoísta mira del presente, sino que—recordemos como primera base su proclama de Tetuán en aquellas horas iniciales, largas y angustiosas—supo proyectarse en todo momento hacia el futuro como horizonte amplísimo y como clave del arco de su fuerte vocación de servicio y de superación.

Y así, paso a paso, hemos ido—en guerra y en paz—cimentando nuestro Estado, robusteciendo con ello lo que tanta sangre y sacrificio costó. No fueron las tierras de España y sus cielos y sus mares escenarios de mil combates, ni se vieron mutiladas familias enteras, ni surgieron por doquier héroes y mártires en las cárceles y en los "paseos" de la milicianada, para que en algunos momentos creamos flaquear y pensemos entonces que nos movemos sobre frágiles pies de barro. ¡No, ni mucho menos! Hay que elevar nuestro corazón y afirmar alto, muy alto, que no nos basamos en tierra movediza, sino en algo fuerte y exacto. Como exactos y fuertes fueron quienes alzaron la bandera y quienes supieron mantenerla triunfante y desplegada, en pos de una victoria que no se nos podía marchitar, porque había de ser una victoria con alas.

Vaya nuestra evocación hacia atrás. Pasemos los tres años de la Cruzada Nacional y detengámonos en septiembre de 1939... Los campos de la vieja Europa se abrasaban en guerra. Los ejércitos luchaban y los surcos en forma de trincheras rasgaban las geografías de los países. Y en los albores de su reconstrucción,

España se ve sola y desasistida. Y sabe permanecer indiferente, sorda y tranquila ante presiones y amenazas y desafíos. Franco había abandonado su Cuartel General de Burgos para, desde El Pardo, montar su atalaya, en la que, como experto centinela, velar por España. Pacientemente. Constructivamente. No dejándose embaucar por cantos de sirena. Observando. Atento. En pie de paz.

Termina el conflicto bélico mundial. Y con el beneplácito de naciones que mucho nos debían, se nos amenaza y se nos condena. Y hasta se pretende negarnos, lisa y llanamente, el derecho a vivir. Y los embajadores parten hacia sus países...

Voces extranjeras nos ofrecen felicidad, bienestar. El paraíso, en fin. Pero no aquel que nosotros, hombres de la Falange, apetecíamos con frase rotunda



José Antonio fué un gran abogado. Sus intervenciones frecuentes le granjearon la admiración del mundo de la toga.

de José Antonio, "difícil, erecto, implacable, donde no se descansa nunca y que tenga junto a las jambas de las puertas ángeles con espadas", sino el demoliberal, el de los Parlamentos, el de los partidos en lucha, el del sufrágio inorgánico. (Y, claro es, se nos invitaba cándidamente con ello a traicionar, ni más ni menos, a los combatientes de nuestra guerra, a los asesinados cobardemente, a los caídos frente al enemigo, en holocausto de una España mejor; a las familias cuyos corazones llorarán de por vida lágrimas de luto por los que marcharon para siempre... ¡Todo, todo a olvidarlo, Señor, para que al "tiránico régimen franquista" lo sustituyeran las tan manoseadas libertades ciudadanas!

Pero mientras tanto, paso a paso nos dedicábamos a nuestro resurgimiento. Sin desmayos. Sin vacilaciones. Con irrefrenable y sentida pasión política.

Surgió un Reino católico, social y representativo. Las obras públicas se asomaron por todo nuestro litoral y por las mesetas y por las altas montañas. Se levantaban fábricas y se creaban y mejoraban centros sanitarios y de investigación y de enseñanza. Era promulgado el Fuero de los Españoles—el de Trabajo había nacido en plena guerra nacional—y se organizaban las Mutualidades Laborales y el Seguro de Enfermedad y el Subsidio Familiar. Alboresaba una nueva política social, económica, hidráulica. Se vigorizaba la Organización Sindical al par que los hombres de empresa, los hombres de la técnica y los hombres del trabajo, a través de unas elecciones orgánicas llegaban a empuñar los puestos representativos en los órganos rectores del sindicalismo nacional, y en él depositaban su confianza más sincera y entusiasta. Por los límites todos de España, el Movimiento Nacional estaba presente. Material y espiritualmente, España seguía avanzando, mientras los ataques de un mundo ciego y parcial se centraban en la figura genial y augusta del General Franco. Y los españoles—unidos todos en buena voluntad—, con restricciones y racionamientos, con estrecheces y sacrificios, no decaíamos. Antes al contrario. Todo ello no era sino un acicate que nos empujaba a saber esperar.

Hasta que llega la hora de la verdad de España. De la verdad de Franco. De la verdad de aquella bandera que José Antonio alzó hace hoy veintidós años. Y un jueves y otro la madrileñísima y universal Gran Vía se convierte en la gran ruta de los embajadores que vuelven, en vistosísimo y multicolor cortejo de carrozas reales escoltadas por la Guardia Mora. Y se nos llama a intervenir en organismos internacionales. Se suscriben tratados de comercio y de tipo cultural, diplomático y militar. Figuras señeras de más allá de nuestras fronteras nos visitan. Hombres representativos de España son recibidos con efusión y con honores en el extranjero. ¡Adiós Yalta y Potsdam y San Francisco!

¡No, no! En España no han cambiado las cosas, para que todo ello ocurra. ¡El General Franco continúa en el Poder! Y el haz de flechas yugadas sigue manteniendo tensas sus puntas para engarzar en ellas las mejores rosas del rosal de la victoria.

Por eso es preciso que nuestra fe en nuestro futuro no decaiga un solo momento. Igual los que el 18 de julio de 1936 no habían nacido o daban sus primeros pasos, que los que supimos del sol de amanecer en las trincheras. Los que fuimos alfereces provisionales adivinamos aun sobre nuestro pecho, con total y exacta vigencia, la estrella dorada sobre fondo negro. La ardiente juventud de entonces—con nuestra madre y nuestra novia y nuestro título de Bachiller—se ha trocado en otra sensación más reposada de la vida—con nuestra mujer y nuestros hijos y nuestro trabajo—, pero no por ello se apaga ¡vive Dios! la antorcha de nuestra inquietud falangista y española. En este 29 de octubre de 1958

la Falange continúa su marcha hacia su irrenunciable destino. Va adentrándose en la Historia. Supo prepararse para la guerra; y ganarla. Supo salir de nuestras fronteras; y enalteció a la Patria. Supo esperar y callar en los años de la incompreensión; y se ganó el respeto de todos. Dió hombres para el martirologio. Y para los puestos de responsabilidad y de gobierno eficaz y constructivo. Y continúa preparando escuadras para la paz, para la milicia, para el saber, para la investigación... Sigue fiel, tremendamente fiel, a uno de sus más firmes postulados: la unidad. La unidad entre los hombres, entre las tierras y entre las clases.

Con la vista atrás y hacia adelante, hacia ayer y hacia mañana, hoy rindamos el mejor tributo a José Antonio, reafirmando nuestra fe en Franco para el mejor servicio de España y de la Falange.

Federico OLIVENCIA AMOR



José Antonio habla a los camaradas de la hora heroica.

LO OBRA DEL MOVIMIENTO

Mañana hace diecinueve años que se fundó AUXILIO SOCIAL

Gracias a la Obra, antiguos acogidos a ella desempeñan hoy en la vida nacional las profesiones de arquitecto, ingeniero, abogado, maestro, licenciados universitarios, etc.



Un acogido al Hogar de Aprendizaje Agrícola "Cuartel de la Montaña", de Auxilio Social, sorprendido en su trabajo.

A los tres meses de iniciarse el glorioso Movimiento Nacional nació una de las Obras más expresivas del Régimen: Auxilio Social. Sería, desde aquel 30 de octubre de 1936, uno de los instrumentos de acción social de la España de Franco que iba a colaborar poderosamente en el cumplimiento de la consigna del Caudillo de que no fallara el pan en el hogar de ningún español.

Auxilio Social—las novias, las madres, las hermanas y las hijas de los que marcharon a luchar eran "Auxilio Social"—también fué a la guerra, como los soldados. Tanto aclamaban las gentes recién liberadas al Ejército de Franco como a quienes, tras la primera línea de vanguardia, iban facilitando con generosidad ilimitada alimentos de los que ha mucho tiempo habían perdido la noción los que tuvieron la desgracia de caer en la zona marxista.

Auxilio Social, durante su actuación en la campaña, iba ganando, en plena guerra, las primeras batallas de la paz. En un alarde de organización, bastaban sólo unas horas, días a lo sumo, para montar en las ciudades recién liberadas los hogares infantiles, los comedores para mayores, los establecimientos para madres lactantes, las escuelas, los consultorios. Auxilio Social, en suma, demostró desde el primer instante la inquietud del nuevo Estado y el propósito de éste de traducir su política social en hechos más que en palabras.

A los diecinueve años de su fundación, Auxilio Social puede ofrecer un espléndido balance de realizaciones. Realizaciones de impresionante envergadura llevadas a cabo en todos los casos sin el menor matiz propagandístico, como corresponde a toda obra que sabe que lo importante no es decir a los cuatro vientos lo que se ha-

ce, sino hacer lo que se dice y promete.

La mayor parte de su acción la ha aplicado Auxilio Social a la infancia. Puede decirse que desde sus primeras horas de vida hasta que tiene un medio con que ganársela honradamente el niño necesitado, o el que, por cualquier razón, ha venido al mundo sin el más elemental amparo, tiene en las Instituciones de Auxilio Social su mayor y más completa protección en todos los sentidos.

Según la edad de sus acogidos, las Instituciones de la Obra se dividen—distribuidas por toda España—en: Hogares Infantiles, Hogares Escolares, Hogares Profesionales (universitarios, de aprendizaje industrial, y de preparación agrícola) y Residencias.

En los Hogares Cuna son acogidos los niños huérfanos o abandonados desde su nacimiento o hasta que cumplen los tres años. Su lactancia, en el caso de ser hijos de mujeres que se hubiesen quedado viudas, corre a cargo de sus propias madres, que ingresan en la Institución en calidad de nodrizas.

Acogen los Hogares Infantiles a los niños o niñas huérfanos o abandonados de tres a siete años. Estos Hogares disponen de espléndidas instalaciones para el recreo, asistencia e higiene de los acogidos, y están regidos por personal femenino especializado.

Corresponde a los Hogares Escolares el albergue—siempre, como en los anteriores, en régimen de internado—de niños o niñas de siete a doce años. Según que el Hogar sea para aquéllos o para éstas, así el personal directivo es masculino o femenino. Durante la permanencia de los acogidos en estas Instituciones se les prepara para el Bachillerato y se efectúa

la selección, según sus aptitudes, para el correspondiente Hogar Profesional.

Este último puede ser universitario (para los que tengan disposición para el estudio o preparen oposiciones), de aprendizaje industrial (a los muchachos se les enseñan los oficios manuales de todo tipo y a las jóvenes los propios de su sexo) y de preparación agrícola (que realizan una interesante labor en la formación de los futuros agricultores).

Pero la obra cumbre de Auxilio Social—con ser importantes las enumeradas—la encontramos en las Residencias destinadas al albergue de antiguos alumnos que carecen de familia y que están colocados en oficinas o talleres. La finalidad de estos centros es que el joven o la muchacha que el precise tenga, mediante una cuota mínima, el cobijo y la tutela de la Obra, sin ser para ésta una carga excesiva. Los residentes reciben, como en todas las demás Instituciones de la Obra, la más completa asistencia en lo material y en lo espiritual.

Auxilio Social, cuenta hoy con 189 Residencias de este tipo, con un total de 16.760 alumnos.

El resultado de toda esta labor que tan rápidamente resumimos en el XIX aniversario de la fundación de Auxilio Social, se traduce en algo de tan particular interés en algo de tan particular importancia como el cuadro de dotación de antiguos alumnos, en el que figuran ingenieros, médicos, arquitectos, abogados, empleados, maestros, enfermeras, practicantes, etc. Hombres y mujeres que hoy, merced a la Obra, figuran acopiados digna y brillantemente en la vida española.



José Antonio en su discurso del Frontón Betis, en diciembre de 1936.

Deportes

ANTE LA VIII JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

El Madrid y el Atlético van a expresar ante los equipos gallegos sus posibilidades en el torneo

Curiosidad por lo que vaya a hacer el Barcelona en su nuevo desplazamiento, hasta ahora siempre victorioso

MADRID-CORUÑA.—No se le dan bien al Madrid este año las combinaciones de los partidos y le corresponde jugar contra un equipo en la fecha de su recuperación por cambios de alineación o en la siguiente y confirmatoria de un alza conseguida. Este último caso es el del Coruña, que despertó de su letargo el pasado domingo contra el Sevilla en Riazor, partido y juego cantado por la crítica coruñesa. El trio que forman los medios Botella y Juananco y el interior Lechuga arman mucho al cuadro del Deportivo, y Pahiño está conservado en facultades y más técnico que en sus años de internacional. Si a esto se agrega la recuperación de forma del extremo Arsenio, la conclusión es que hay un quinteto operante capaz de dar la réplica al Madrid. Ignoramos, en cambio, lo que puedan dar de sí Bazán y Tino; pero, en conjunto, el ataque coruñés es de potencial de tiro. El punto vulnerable del Deportivo ha sido hasta ahora el trio defensivo. El Coruña construye bien, aunque con lentitud, por la característica de Lechuga y Pahiño, es decir, que van a parecerse mucho los dos equipos, pues el Madrid jugará a su paso tranquilo, como lo suele hacer cuando no está excitado por el nombre o rivalidad del equipo contrario. Si el Madrid juega lento, la solución estará a favor del que termine con más precisión el buen tejido inicial. Partido de abundantes goles debiera ser este de mañana en el Estadio Bernabéu, como lógico final de delanteros con capacidad de juego y remate

(la del Madrid) y con potencia-lidad de tiro (la del Coruña).

CELTA-ATLETICO DE MADRID.—Parece ser que Urquirl, entrenador céltico, prefiere dar entrada en el equipo a los ruegos o curados de lesiones que mantener a los que cubrieron sus puestos, aunque lo hicieran bien. Es lógico, pues los titulares deben volver a sus puestos. Esa reforma o reencuentro del Celta la puede pagar el Atlético—si los titulares vuelven en forma—o la puede cobrar el Atlético—si no están totalmente a punto—. Mas cualquiera que sea ese grado de depuración de Olmedo y Azpeltia en su trabajo de interiores (que debe ser fundamental en rendimiento del equipo vigués), no hay duda de que es para los dos equipos un partido muy difícil. El Atlético tiene a su delantera en plena acción y debe marcar goles a una defensa que ha encajado ya bastantes en esta Liga. Más como, a su vez, el punto vulnerable del Atlético está en parte de la línea media y en el trio defensivo, también el Celta lo tiene todo—todo menos Pazos—propicio para marcar algunos. Debiera ser otro partido con abundantes goles, repartidos en ambas metas.

ATLETICO DE BILBAO-REAL SOCIEDAD.—Dauick continúa con su profesorado de fútbol, enseñando a jugar a sus muchachos en todos los puestos y parece ser que va a cambiar la alineación una vez más. Ya ha demostrado que es buena cosa para todos y así se presenta favo-

rito ante una Real Sociedad, que siempre da trabajo cuando se defiende con ahínco. Si lo hace así, reducirá algo el tanteo y habrá lucha, pero la probabilidad del once bilbaíno es clara.

VALLADOLID-BARCELONA.—El Valladolid es equipo duro y difícil de batir en su casa, pero marca pocos goles y les cuesta mucho trabajo ganar cuando hay enfrente una defensa de calidad. El Barcelona ha ganado los partidos anteriores en campo ajeno y hay curiosidad general por saber si eso es un abono por toda la Liga o si se va a quebrar esa racha afortunada. Tal como está montado el partido, la tendencia es de empate, pues el Barcelona tiene armas suficientes para resistir en Zorrilla y puntuar por lo menos...

VALENCIA-MURCIA.—Con el juego del primer tiempo que hizo el Valencia en el Metropolitano tiene de sobra para golear al Murcia. Está más afinada la alineación que anuncia, con Bades y Mañó en el ataque, y el pronóstico es claro y rotundo, aunque el Murcia empezará a levantarse un poco en el empate con el Madrid.

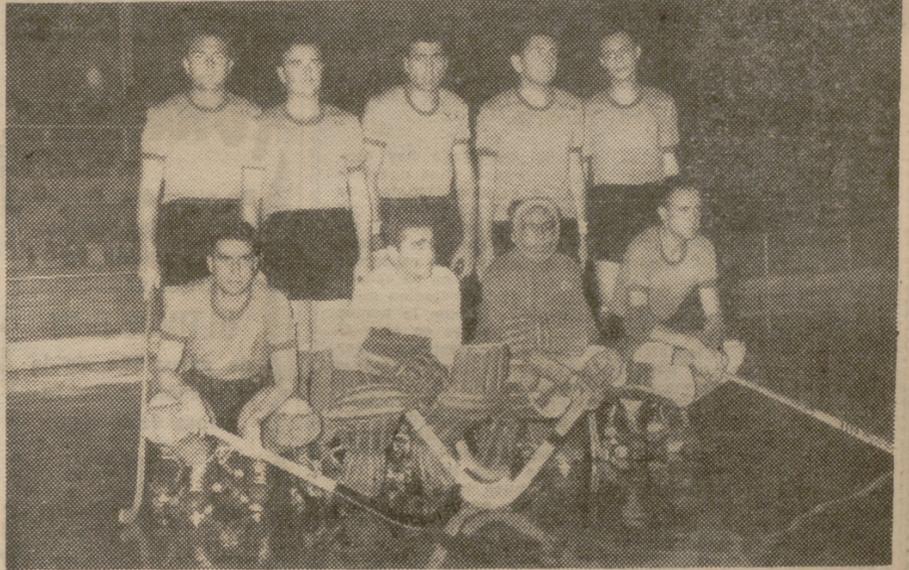
SEVILLA-HERCULES.—Helenio Herrera introduce algunos cambios en el equipo, pues vuelven Araujo, Ramoní y Herrera H. El Hércules no está en ocasión de sorprender al equipo andaluz en su casa de Nervión. Es partido fácil y de lucimiento para el Sevilla.

LAS PALMAS-ALAVES.—El equipo canario tuvo cuatro primeras jornadas triunfales y luego tres funestas, una racha de felicidad y fortuna y otra en sentido contrario. Es difícil saber desde aquí cuál es la auténtica y expresiva de su valer. Dado que el Alavés es de los equipos menos fuertes, no hay duda de que el Las Palmas tiene ocasión de volver a su primera etapa de victorias.

ESPAÑOL-LEONESA.—El Español está en protagonista de esta Liga, con moral y juego para las mayores empresas, por lo que debe ganar este partido a la Cultural, sin otra reserva que la influencia que puedan ejercer las cuatro bajas de titulares que han sido anunciadas, que son muchas bajas para que no haya algún desajuste o alteración en la marcha de aquel equipo.

GILERA

Comenzó el torneo internacional de hockey sobre patines



Ayer, en la pista del Femsá, con abundante lluvia, comenzó el torneo internacional de hockey sobre patines con el partido entre el C. N. Reus y el Femsá, que terminó con empate a dos. La primera parte fué de superioridad del equipo catalán, la cual quedó reflejada en el marcador con el tanto conseguido por Escolá al resolver éste un barullo ante la portería femsista. Después del descanso pasó a poder del Femsá el mayor dominio, consiguiendo Garrigues, en internada personal, el gol del empate. Volvió a adelantarse en el marcador el Reus por mediación de Grau, y empató definitivamente Pérez poco después. En el último minuto, el Femsá falló un penalty. En la fotografía, el equipo del Femsá.

YAGÜE, DESDE BARCELONA

POBLET ABANDONA LA PISTA PARA DEDICARSE UN AÑO A LA CARRETERA

BARCELONA, 29. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) Miguel Poblet es siempre noticia en el mundillo deportivo nacional. Ahora, a su regreso de París, donde el domingo se clasificó tercero con Timoner en la americana inaugural de la temporada en el Vel d'Hiv, nos habla de sus proyectos futuros.

—En la Vuelta a Francia —nos dice— me di cuenta de que verdaderamente puedo desempeñar un buen papel en la carretera, internacionalmente hablando.

—Entonces... ¿dispuesto a abandonar la pista?

—Pronto, muy pronto. Vuelvo a París y Bruselas, donde cumpliré cuatro contratos que tengo pendientes en ocho días y regreso a España para descansar un par de meses. Correré después los Seis Días de París y... se acabó la pista. Nada de alternarla con la carretera.

Se acabó totalmente hasta que termine la temporada en ruta.

—Explicite...

—Esos compromisos no puedo ya anularlos, pero, al mismo tiempo, me servirán de entretenimiento. En marzo pienso iniciar ya la temporada en ruta, posiblemente con la Milán-San Remo, y no dejaré la carretera hasta octubre, con la Vuelta a Lombardía. Después, si he sido buen chico, tendré abundantes contratos en pista para la temporada de invierno. Pero nada de alternar una especialidad con otra. Me han animado mucho, y tengo la convicción de hacer un buen papel en las clásicas más importantes del año próximo, incluyendo, claro está, las Vueltas a España, Italia y Francia, si es que para esta me seleccionan, claro.

—Ruiz ha hecho declaraciones en las que se presta a ser tu doméstico.

—Así me lo dijo a mí, y así lo ha hecho en muchas ocasiones desde que vamos juntos. Nos compenetraremos bien y somos buenos amigos.

Y Poblet remarca lo de la amistad, porque en ciclismo es caso un poco raro.

—Respecto al nuevo equipo a formar...

—Una importante marca comercial italiana ha formado cuatro potentes bloques ciclistas en Italia, Francia, Bélgica y España. En nuestro país piensan encabezar la formación conmigo y contando ya casi en firme con Ruiz y Botella. Posiblemente, Bahamontes sea el cuarto hombre, amén de algunos domésticos. Con este equipo, que capitaneará Learco Guerra, el ex campeón mundial, trataremos de hacer ondear victoriosamente el pabellón español en las más importantes carreras europeas. Eso puede ser un gran paso para el ciclismo español.

—Ahora, cuando vas a retirarte ya, ¿cuánto te dió la temporada?

—Bastante. Todos preguntáis siempre lo que gano, pero nunca decis cuánto gasto en desplazamientos, por ejemplo.

Y Poblet se calla la zifra, pero uno, metido un pot'ito en el intriguillo ciclista, calcula que Miguel Poblet se ha embolsado este año, tranquilamente, su buen millón de pesetas.

SE RETIRA UN GRAN ATLETA

La noticia, seguramente, será muy sentida en todos los medios atléticos nacionales. José María Giménez, actualmente el segundo mediodfondista español de todos los tiempos, ha anunciado su retirada del atletismo al finalizar la temporada. Giménez, con veintidós años y magníficas marcas en 800 y 1.500 metros, sólo superadas por Barris, alega motivos particulares para tomar la decisión, pero... nos consta que en el fondo también hay un poco de desilusión por la ausencia de España en las Olimpiadas de Melbourne. El atletismo español pierde, posiblemente, a un futuro recordman de medio fondo.

Mañana, en el Hipódromo, el Gran PREMIO MEMORIAL DEL DUQUE DE TOLEDO

Mañana se disputa en el Hipódromo de Madrid la carrera más importante de la temporada de otoño: el Gran Premio Memorial del Duque de Toledo, que

también cuenta con el aliciente de que por su categoría de handicap las probabilidades de sus participantes—este año trece—se encuentran niveladas, hasta el extremo de no destacarse un claro ganador.

El programa de esta reunión y nuestros pronósticos es el siguiente:

Premio Roi de La Lande (Vallas; handicap; 12.500 pesetas; 2.800 metros). — Lucky (70), Galdeano; Mon Bicot (68), Rosell; Isis (62), J. Martín; Alirón (62), L. Avila. Designamos: MON BIGOT y LUCKY.

Premio Aranjuez (mixta; pesetas 13.500; 1.200 metros). — Black Munibe (58), Jiménez; Cartero (55), S. Polo; Djerid (58), Perelli; Hin (58), A. Díez. Designamos: HIN y DJERID.

Premio Casa Antúnez (mixta; 13.500 pesetas; 1.200 metros). Espuma (53), A. Hernández; La Abandonada (58), G. Avila; Tirma (58), Perelli; Flica (56), Jiménez; Primavera (56), Méndez; Rosa de Epsom (56), Beguiristain. Designamos: TIRMA y LA ABANDONADA.

Gran Premio Memorial del Duque de Toledo (handicap; pesetas 60.000; 2.700 metros). — Colleen (60), A. Díez; Whirly (54), Perelli; Aurrerá (53), C. Díez; Tbesa (52), Hernández; Dona Fly (52), Carrasco; Misha (51), G. Avila; Pinky (51), Polo; Made in England (50), A. Hernández; Deva (48), Jiménez; Rifa (48), Balcones; Assarino (46), X. Gringo (45), Beguiristain; Wilma (42), Hilario. Designamos: COLLEEN, RIFA y WHIRLY.

R. L.

Plus Ultra-Tenerife, en decisivo encuentro de Segunda División

En la jornada de mañana nuevamente el Plus Ultra juega en su campo. Son dos jornadas seguidas que el equipo madrileño recibe a sus contrarios de turno. Así tenemos en esta visita al Tenerife, que viene de jugar hace ocho días en Jaén. Enemigo difícil, dadas sus aspiraciones de puntuar en la Ciudad Lineal al saber que otros equipos ya lo han hecho.

El Plus Ultra tratará de evitatorio, porque están ellos más necesitados de aumentar su puntuación que sus próximos visitantes. Por ello es para el once madrileño encuentro decisivo, aguardando que sus jugadores hagan el máximo esfuerzo para hacer olvidar actuaciones anteriores poco afortunadas. Su en-

cuentro del pasado domingo fué ya más feliz en juego y voluntad en salir triunfantes.

Al Tenerife se le espera con interés, dada su magnífica campaña y contar entre sus jugadores varios madrileños. En el conjunto "plusultrista" habrá una nueva alta entre los varios lesionados que tiene en sus filas. Será su defensa Párraga el que se incorporará al cuadro "asegurador", lo que le dará una mayor fortaleza.

El Plus Ultra formará en su once entre estos jugadores: Párraga, Tapia, Párraga, Román, Quis, Elizondo, Vilches, Lolo, Villanueva, Vidal, Rivilla, José Luis, González, Santa María y Elizondo, A.

BUEN ESCENARIO



Este magnífico estadio que ofrece nuestra fotografía está a punto de terminarse, y ha sido destinado a escenario de los Juegos Olímpicos de Melbourne. A tal señor, tal honor. Ciento diez mil espectadores podrán presenciar, cómodamente, el desarrollo de estos Juegos del 56, en los que participarán los mejores atletas del mundo. En el mes de diciembre estará terminado este recinto, del que les ofrecemos una vista aérea. (Foto Keystone.)

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Domingo 30, a las 11,15

Tenerife-Plus Ultra

Precio localidades:

Entrada única, 10 ptas. preferencia (sin entrada al campo), 5 ptas.

ESPECTACULOS

ESPAÑOL: "Don Juan Tenorio."

Ni Tirso, con ser su creador; ni Puchkin, ni Molière, ni Bernard Shaw, ni Goldoni, ni Marquina, ni los Machado, ni cuantos, españoles o extranjeros, han abordado la figura de Don Juan pueden compararse con Zorrilla en cuanto a viveza de la acción, velocidad dramática, presencia de lo real y lo fantástico en una manera que por lo que respecta a la forma puede parecer a ratos ríspida y amanerada, y en cuanto a la acción, no siempre teatralmente justificada. Con todos estos defectos, "Don Juan Tenorio" sobrevive como una de las grandes obras dramáticas de todos los tiempos. Su grandeza está en que se sobrepone a sus fallos. Por esto se justifica la supervivencia de este "Don Juan" en los escenarios españoles, mientras los demás donjuanes de la dramática no pasan de entretenimiento para eruditos o lección para escolares.

Parece que tiende a desaparecer la costumbre de representar el "Don Juan Tenorio" en estos días del año; no sabemos si eso se debe a una decadencia general del arte escénico, a incapacidad de los actores para interpretarlo bien, a resistencia de las empresas a montarlo adecuadamente o a que, en efecto, el público le ha perdido el respeto a las escenas del

panteón. Cada año hay muchos donjuanes. Y es una lástima. Y es una lástima que el único de esta temporada madrileña, el del Español, no responda a lo que de nuestro primer teatro debe esperarse y a la dirección ha de exigirse. De la interpretación diremos que a Seoane le hemos visto otras veces en el mismo papel con bastante mejor fortuna, es decir, menos amanerado, menos chillón y pataleante y menos olvidadizo de los ovillos de la escena con Lucía. María Dolores Pradera sirvió el personaje de Doña Inés con dulzura y buen tono de novicia arrebatada por el amor humano. Milagros Leal fué una Brigida perfecta, porque tuvo el acierto de no subrayar su papel con los acostumbrados detalles de mal gusto. ¿Qué hemos de decir de Don Luis Mejía, sino que encontramos perfectamente justificado que Don Juan lo desechaba de una media delante?

Los decorados, desiguales y pobres. Los artificios, manidos y vulgares, como el de hacer aparecer las sombras de Doña Inés y el Comendador por transparencia; el recurso de quemar incienso en la tumba de la novicia, fuera de lugar; el movimiento escénico de máscaras y fantasmas, rígido y convencional... — V. FERNANDEZ ASIS.

Fontoria

En pleno éxito artístico y de público, por causa de compromisos anteriores, **ULTIMOS DIAS** de actuación de la atracción más famosa de Madrid

LOS PANCHOS

Todos los días, canciones nuevas

IMPORTANTE: Durante la presente temporada **LOS PANCHOS** no actuarán en ninguna otra sala de Madrid.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

UNA REVELACION DE LA TEMPORADA
anterior fué Angel Picazo, confirmada ahora al incorporar el protagonista de "Liliom", la universal comedia de Molnar, en versión española de López Rubio, que se representa todos los días, a las 7 y 11, en el teatro María Guerrero.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — Compañía Sagivela. 7 y 11: El caballero de Barajas. (Divertidísima.)
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Cía. de Rafael Farina con Isabelita Sánchez, Mary Carlota, Gloria y Sanfres y Dora La Algabefiita en Arte y Solera.
CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11: Tres grandiosas funciones. ¡Éxito! Gigantesca compañía circo internacional. Circuitos Carcellé. Sammy Brothers, Boris Borsucks (rey de los ladrones), Troupe de Riaz (aviones reacción), Osos, perros, pájaros, etc.; Sensacional espectáculo sin precedentes! Despáchase para tres días.
COMEDIA. — (Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardevin y C. Montes. (Extraordinario éxito.)
COMEDIA. — Mañana, 4,30 tarde, formidable estreno infantil: La Esfera Maravillosa. ¡Grandes aventuras y risa continua con Bolicho en la Corte del Rey Avellana! Tío Oheny realizará un gran sorteo de juguetes de Pleximar, Bazar León, Estilografías Sacristán, Dukay, etc.
COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codezo.) 7-11: El vivo al bollo.
ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, en sus fechas tradicionales. José María Seoane, María Dolores Pradera, Milagros Leal, Luis Orduna y Félix Navarro.
FUENCARRAL. — 7 y 11: Compañía Angellillo en Romance de Juan Clavel.
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Jesús Valdés en La hora de la fantasía, de Anna Bonnacci, traducción de José Luis Alonso. ¡Un éxito mundial! Últimos días.
LARA. — 7 y 11: Compañía titular: La muralla (739 y 740 representaciones), de Calvo Sotelo. Un éxito sin precedentes y una magistral interpretación de Rafael Rivellés, Asunción Sancho, Amparo Martí, Francisco Pierrá y María Esperanza Navarro.
LATINA. — (Compañía titular revista.) 7 y 11: Que sí, que sí (Mary Begoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy.) Colaboración Pilarín Broch. Se despacha sin aumento con cinco días anticipación.
MADRID. — (21 56 94.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Dos amores vlenen cantando.
MARAVILLAS. (23 69 93.) 7 y 11: Todo para la mujer. Super-vedette Maite Pardo, con Gómez Bur, Cervera, Marisa de Landa, Purita Jiménez, María Portillo, "ballet" Leda Lopokowa. Localidades con cinco días.
MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31 76 94.) 7 y 11: La comedia de gran éxito Liliom, de Molnar. Versión española de López Rubio.
MARTIN. — (Revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡¡Anda con ella!! por Tony Leblanc.
REINA VICTORIA. — (Tina Gascó.) 7,15 y 11: Clase única, de Giménez-Arnau. Quinta semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15-7-10,45: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. Mayores. CinemaScope. Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje.
PAZ. — (Pantalla panorámica.) 4,15-7-11: Muerte de un ciclista (Lucía Bosé, Alberto Closas). Primer reestreno exclusivo. 2ª semana.
Pompeya. — La muerte de un viajante.
Procesa. — Una vida por otra.
PROGRESO. — 4,30-7-11: Marcelino Pan y Vino (Pablito Calvo). Tolerada. 4ª semana.
Proyecciones. — Marcelino Pan y Vino.
REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Corazón de hielo (James Cagney). ¡Formidable, colosal interpretación!
REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Los apuros de un pequeño tren (Stanley Holloway). Technicolor. Tolerada.
RIALTO. — 4,30-7 y 11: La nave de los condenados (en technicolor; Alan Ladd, James Mason). Autorizada para todos los públicos.
Roxy A. — El desierto viviente.
Roxy B. — La ventana indiscreta.
SAN CARLOS. — 4,30-7-11: Los peces rojos (Emma Penella, Arturo de Córdoba).
SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Los peces rojos (Arturo de Córdoba, Emma Penella).
TIVOLI. — 4,30-7,15-11,15: Marcelino Pan y Vino (Rafael Rivellés, Pablito Calvo), Tolerada. 4ª semana.
UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Los peces rojos (Arturo de Córdoba, Emma Penella).

FEIPE II. — El centenario y El molin del "Calne".
Figaro. — La mujer y el monstruo y Peligros de juventud.
Flor. — Día tras día y Maya.
Florida. — La legión del desierto y Momento desesperado.
Frutos. — Nosotras las mujeres y Filón de plata.
Galileo. — Perseguida y Decisión a medianoche.
GONG. — Continua 5: Línea secreta (Don De Fore, Andrea King). Autorizada.
Goya. (Vallecas). — Perdóname y Escalva del pecado.
Granada. — El enemigo público número 1 y La montaña trágica.
Iberia. — Yo no soy una heroína y La danza de los deseos.
Ibiza. — La moza de cántaro y Vacaciones en Roma.
Ideal. — Candelijas.
Imperial. — Río de sangre y Rumba a Java.
Infantas. — Los caballeros las prefieren rubias.
Iris. — Tres citas con el destino y Burlando la ley.
Lavapiés. — Espadas cruzadas y Smith el silencioso.
Lepanto. — Los hermanos Barbarroja e Infierno blanco.
López de Hoyos. — La viuda alegre y Demetrios y los gladiadores.
Lusarreta. — El hombre de las tinieblas y La espada de Montecristo.
María Cristina. — Los orgullosos y La ley del silencio.
Metropolitano. — La encubridora y Los caballeros las prefieren rubias.
Montecarlo. — El señor fotógrafo y El gran Houdini.
Montera. — El príncipe estudiante.
Montija. — Luchas submarinas y Correo diplomático.
MONUMENTAL CINEMA. — (Clase y varieté.) Continua 5,30: Extraño suceso (Jean Simmons), Autorizada. Actuación personal de Pepe Mairena, el popular radiocantante, y coreografía hermanos Ballesteros.
Mundial. — Tierras lejanas y Todo es posible en Granada.
Narváz. — El príncipe estudiante y La ventana.
Odeón. — Agárrame ese fantasma y Una vida por otra.
Olimpia. — Sesenta segundos de vida y Música y lágrimas.
Ora. — Decisión a medianoche y Una mujer en tinieblas.
Palacio Olimpia. — La muerte de un viajante.
Palacio del Cine. — Decisión a medianoche.
PANORAMA. — 10 mañana: Marcelino Pan y Vino (Rafael Rivellés, Pablito Calvo). Tolerada. Cuarta semana.
Pavón. — No matarás y Los caballeros las prefieren rubias.
Peñalver. — Los caballeros las prefieren rubias.
Pez. — Tarzán y la cazadora y Cita en Honduras.
Pizarro. — Juzgado permanente y Todos los hermanos eran valientes.
Pleyel. — Once pares de botas y Vacaciones en Roma.
Postas. — Brindis al cielo y Cita en Honduras.
Praga. — El sueño de Andalucía y Sin conciencia.
Príncipe Alfonso. — Fuego en la sangre y El fantasma de la calle Morgue.
Príncipe Pio. — El indiano y Los caballeros las prefieren rubias.
Quevedo. — Señora ama y El fantasma de la calle Morgue.
Roma. — Qué bello es vivir y El terrible Robin Hood.
SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde de Sainz de Baranda, 26, teléfono 36 01 26.) Continua 4: Perseguido y Decisión a media noche.
Salamanca. — El príncipe valiente.
San Cayetano. — El hidalgo y Puego sobre Africa.
SAN DIEGO (Pte. Vallecas). — Continua 4 a 1: CinemaScope: El Centenario y Creemos en el amor.
San Francisco. — Los subvencidos de Lomanach y Todos los hermanos eran valientes.
Savoy. — Tres eran tres y Sesenta segundos de vida.
Sevilla. — El centenario y Aquí viene el novio.
SOL. — 10 mañana: Nosotros dos y Ultimátum (Barry Jones, Olive Sloan).
Tetuán. — La ciudad de los sueños y La cicatriz.
Toledo. — El destiladero del cobre y Crimen imponible.
Urquijo. — Perseguida y Decisión a medianoche.
Usara. — Los héroes del domingo y Morena Clara.
Vallehermoso. — Los rebeldes de San Antonio y El príncipe estudiante.
Vejáquez. — El cuarto hombre y Falsa obsesión.
Ventas. — El fantasma de la calle Morgue y Torturados.
Vergara. — Una vida por otra.
Voy. — Crimen imponible y El hombre en las tinieblas.
Cinema X. — El rey del bugui bugui y Mundos submarinos.

MAQUINAS HACER PUNTO. MODERNISIMAS
MAQUINA REMATAR AUTOMATICA, TRES HILOS CORTE, CON MESA Y MOTOR, 14.500 PESETAS
APARATO PARAFINADOR AGUJAS CALIDAD, DOS PTAS. Garantía. Máximas facilidades
EL PALACIO DE LAS MAQUINAS
San Bernardo, 42. - Madrid

MARTIN: "¡Anda con ella!" pasa de las 100 representaciones
El divertidísimo espectáculo "¡Anda con ella!", libro de Manuel Paso y música del maestro Olmedo y Tony Leblanc, no interrumpe su vigencia de éxito. La representación número 101 ha servido de grato pretexto para una velada extraordinaria. Hubo un lleno en el popular local de la calle de Santa Brígida, y los espectadores tributaron continuos aplausos a las lindísimas y esculturales Ampa-

ella!" pasa de las 100 representaciones
ro de Lerma, María Victoria y Elenita Maya, a las no menos guapas chicas del conjunto, a la gracia singular y desbordante de Tony Leblanc y a los restantes elementos de ambos sexos que integran la notable compañía. Como broche, en un brillante fin de fiesta, actuaron figuras "de casa" y otras de distintos teatros, entre los que se contaban Mary Begoña y Antonio Garisa.

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

COMICO

COMPANIA DE REVISTAS

ZORI - SANTOS - CODESO

GRAN EXITO DE LA REGOCIJANTE Y ESPECTACULAR REVISTA, ORIGINAL DE MANUEL BAZ Y DEL MAESTRO GARCIA MORCILLO

EL VIVO AL BOLLO

PRIMERISIMA VEDETTE:

MARI CARMEN ALVARADO

Se despachan localidades con cinco días sin aumento.

FUENCARRAL

TRIUNFANTE ACTUACION DEL EXTRAORDINARIO ARTISTA DE LA CANCION POPULAR

ANGELLILLO

Y DE SU MAGNIFICO ESPECTACULO

ROMANCE DE JUAN CLAVEL

DE QUINTERO, LEON Y MAESTRO QUIROGA, CON

MARISOL REYES

Y SU FORMIDABLE CONJUNTO DE PRIMERISIMAS FIGURAS

REINA VICTORIA

CLASE UNICA

MAS DE 50 TRIUNFALES REPRESENTACIONES EN UNA GRAN CREACION DE



Tina Gascó

CALDERON

EXITO ROTUNDO DEL INDISCUTIBLE DIVO DE LA COPLA

RAFAEL FARINA

EN

ARTE Y SOLERA

CON

ISABELITA SANCHEZ

MARY CARLOTA

Gloria y Sanfres y Dora la Algabefiita

SEIS ULTIMOS DIAS

CINES

SESION NUMERADA

BARCELO. — 4-6,45-10,45: Si nuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores. Reestreno preferente.
Benillure. — Candelijas.
Bulevar. — El americano.
CALLAO. — 4,30-7-11: Para siempre (Jorge Mistral, Rosario Granados).
CAPITOL. — 4,30-7-11: Ulises (Silvana Mangano, Kirk Douglas). Technicolor. Autorizada para todos los públicos.
Carlos III. — La ventana indiscreta.
COLISEUM. — 4,30-7 y 11: Brumas de traición. Extraordinario superfilm en technicolor. (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature.)
GOYA. — 4,30-7-11: Línea secreta (Don De Fore-Andrea King). Autorizada.
GRAN VIA. — 4,30-7-11: Confesión (Sidney Chaplin). Un triunfo del hijo de Charlot. Tolerada.
LOPE DE VEGA. — (22-20-51.) 4,30-7-11: Sabrina (Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden). Se despachan localidades con anticipación. 5ª semana.
Luchana. — Candelijas.

Todos los lunes:
DEPORTIVO SUPLEMENTO

COMPRAS DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE

ALEGRE

ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Todos los días, tarde y noche, éxito del trío más famoso del mundo: Los Panchos.
J'HAY. — Grandioso éxito del maravilloso Claude Marchand y su gran espectáculo de color.
MOULIN ROUGE. — La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedentes. (Tribute. 16; teléfono 28-01-62.)
TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Salsamendi I-Salsamendi III, Prat II-Sala-Zaldúa II. Antes otro a remonte.
HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

Cine LUSARRETA

EL HOMBRE EN LAS TINIEBLAS y LA ESPADA DE MONTECRISTO (TOLERADAS)

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad". Relieve, normal y CinemaScope

LUNES PROXIMO, ESTRENO

¡Un poema de amor apasionado y violento!

ES UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL



ROCK HUDSON
BARBARA RUSH
JEFF MORROW
DIRECTOR: DOUGLAS SIRS

ORGULLO DE RAZA

TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

SU PASION FUE FULMINANTE COMO EL RAYO, AGITADA COMO SU VIDA, SALVAJE COMO SUS IMPETUS
Complemento: El impresionante documental en CinemaScope "VELOCIDAD BAJO CERO"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARLOS III y ROXY SAL A "B"

LUNES PROXIMO, ESTRENO

¡Un romance que le invitará a soñar!
¡AQUELLA ADORABLE "LILI" QUE USTED CONOCE ESTA DE NUEVO ENTRE NOSOTROS!



La Zapatilla de Cristal

LESLIE CARON

LA MAS ADORABLE CENICIENTA!
MICHAEL WILDING KEENAN WYNN ESTELLE WINWOOD
Y EL BALLET DE PARIS DE ROLAND PETIT

DIRECCION: CHARLES WALTERS
UNA SELECCION DE JULIO ELIAS
TECHNICOLOR

Suntuoso espectáculo rebosante de belleza, romanticismo y dulces melodias

Complemento: El graciosísimo dibujo en color "EL FRIOLERO"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA GUAPISIMA SOFIA



Sofia Loren parece meditabunda. ¿Será acaso por la noticia publicada en los periódicos madrileños de la distracción que "sufrió" en un cine? Nada de eso: Sofia está preocupada por la acogida que el público dispensará a "La ladrona, su padre y el taxista", divertidísima y original película que muy pronto se estrenará en Madrid

REX

Lunes, **sensacional ESTRENO**



EDDIE CONSTANTINE
DOMINIQUE WILMS
HOWARD VERNON

Cita con la MUERTE

"Mademoiselle de París" llega al cine Gran Vía

Aplaudida en cuantos concursos ha sido presentada, galardonada en el último Festival del Cine en Color celebrado en Montecarlo, exhibida siempre entre la calurosa admiración de las mujeres, "Mademoiselle de París", retrato viviente de la moda parisiense, llega a nuestras pantallas de estreno presentada por el nuevo procedimiento "Cinapanoramic", modalidad del CinemaScope, e ilustrada espectacularmente en Eastmancolor.

Tema muy humano que cala en la intimidad de cuantos viven en y para la costura en la capital de Francia, a la sugestiva forma exterior suma "Mademoiselle de París" un asunto repleto de sinceridad que pone su emoción y optimismo en el ánimo del espectador. "Mademoiselle de París", alma de una canción que es un símbolo de la gran capital en que se inspira, tiene unos grandes intérpretes en sus protagonistas, Jean-Pierre Aumont, Gieselle Pascal y Jacqueline François, el modista, la modelo y la cantante, respectivamente, de esta gran película que presentará Exclusivas Floralva en la pantalla del cine Gran Vía el próximo lunes.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

La Cenicienta



Leslie Caron, que el público admiró y aplaudió en "Lili", la veremos de nuevo en "La zapatilla de cristal", extraordinario film en technicolor que el lunes próximo se estrena en los cines Carlos III y Roxy B.

Noticuario de Hollywood

20th Century-Fox está rodando actualmente un corto metraje para presentar al público tres de sus nuevas estrellas: Joan Collins, Sheree North y Dana Wynter.

Michele Morgan, que durante su estancia en el Marruecos francés, con motivo del rodaje del CinemaScope "Oasis", maravilló a todos sus compañeros con la gran

cantidad de cartas y telegramas que de continuo la enviaba su esposo, Henri Vidal, ocupado en París en la organización del nuevo domicilio del matrimonio, confió un día a sus oponentes, Pierre Brasseur y Cornell Bowers: "No podría vivir sin Henri; tan comprometidos estamos en todo. Esta ausencia de ahora servirá sólo para que nuestro amor sea aún más

fuerte en el futuro."

Impresionado por el realismo con que Van Johnson interpreta un papel de borracho, Darryl F. Zanuck no dudó en contratarlo para personificar a un asesino alcoholizado en "Bottom of the Bottle", CinemaScope inspirado en un relato del famoso Georges Simenon.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Callao

Próximo lunes, ESTRENO



VITTORIO DE SICA SOFIA LOREN MARCELLO MASTROIANNI
DIRECTOR: ALESSANDRO BLASETTI

LA Ladrona, su Padre Y EL Taxista

¡Una nueva y genial creación cómica de Vittorio de Sica!
¡La exuberante belleza y el arte "impresionista" de Sofia Loren!
¡La asombrosa revelación del magnífico galán Marcello Mastroianni!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

GRAN VIA

LUNES PROXIMO, ESTRENO

EL GRAN FILM DE LA ELEGANCIA FEMENINA

DE PARIS
A MONTECARLO Y CANNES
CON LOS CREADORES DE LA MODA Y LA VOZ DE JACQUELINE FRANÇOIS



cinapanoramic EASTMANCOLOR

MADMOISELLE de PARIS

DIRECTOR: WALTER KAPPS

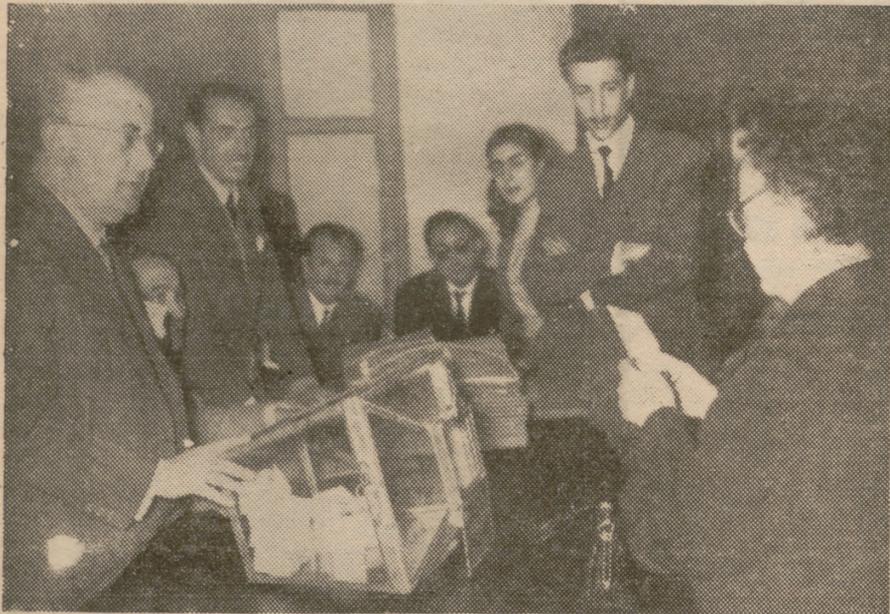
GISELLE PASCAL JEAN PIERRE AUMONT JACQUELINE FRANÇOIS

CON EL RELIEVE DEL SONIDO ESTEREOFONICO

TRES GRANDES FIGURAS DEL CINE FRANCÉS EN LA MAS ESPECTACULAR ESTAMPA DEL PARIS QUE CANTA Y RIE

VIDA LOCAL

SORTEO DE LOCALES COMERCIALES EN LA C. N. S.



En un acto público, y ante notario, se celebró ayer en la C. N. S., bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, el sorteo de locales comerciales en los grupos de viviendas sindicadas "Virgen del Pilar" y "Nuestra Señora del Buen Suceso". Cerca de dos mil comerciantes optaron a los cuarenta y nueve locales que se sorteaban. Gran número de ellos asistieron al acto. (Foto Ruiz.)

IMPOSICION DE CONDECORACIONES COLOMBIANAS A DON PEDRO LAIN ENTRALGO Y DON ANTONIO TOVAR

Con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, señores Martín Artajo y Ruiz-Giménez;

de los rectores de varias Universidades españolas, miembros del Cuerpo diplomático hispanoamericano y relevantes figuras de la

intelectualidad española, ha impuesto el embajador de Colombia las condecoraciones que su país otorgó a don Pedro Lain Entralgo y don Antonio Tovar, rectores de las Universidades de Madrid y Salamanca, que recibieron la Orden de San Carlos y la Orden de Boyacá, respectivamente.

El embajador, Alzate Avendaño, en el discurso que pronunció al imponer las insignias, se refirió a las constantes históricas de la cultura colombiana; exaltó la personalidad de los condecorados e hizo una breve exégesis de su obra. Los señores Lain Entralgo y Tovar, al agradecer el homenaje, destacaron la tradición humanística de Colombia, y la aportación que los filólogos hicieron al estudio del idioma con normas que todavía gobiernan la lengua común en varios aspectos.

Después de la ceremonia el embajador y la señora de Alzate Avendaño ofrecieron una recepción a los numerosos invitados.

El senador norteamericano Chavez, visita la Casa de la Villa

El alcalde recibió en su despacho oficial la visita de Mr. Dennis Chavez, senador norteamericano por Nuevo México, con el que después de celebrar una cordial entrevista recorrió los salones de la Casa de la Villa, mostrándole las obras artísticas que en ella se guardan.

José OLIVER COBEÑA

Títulos en alza.—Banco Rural y Mediterráneo, +19; Mercantil, +14; López Quesada, +10; Exterior, +25; Crédito Industrial, +1; Popular Español, +8; Ibérico, +7; Hidro-Española, +4,50; Saltos del Sil, +1; Sevillana de Electricidad, +1,50; Urbis, +4; Inmobiliaria Alcázar, +1,50; Cementos Alba, +25; Hidrocivil, +0,75; Insa, +0,25; Minas del Rif, +17; Duro-Felguera, +2; Ponterrada, +5; Energía e Industrias Aragonesas, +3; Explosivos, +1,50; Española de Petróleos, +18; Auxiliar de Ferrocarriles, +3; Material y Construcciones, +0,25; Mareoni, +4; Construcciones Metálicas, +1; Boettcher, +3; El Agulla, +45; C. Naval ordinarias, +2; ídem preferentes, +2,50; Avlaca, +4; Seat, +6, y Fasa, +7.

Títulos en baja.—Banco de España, -1; Español de Crédito, -1; Hidro-Cantábrico, -3; Eléctricas Leonesas, -1,50; Iberduero, -7,50; Unión Eléctrica Madrileña, -0,50; Inmobiliaria Metropolitana, -1; Urbanizadora Metropolitana, -4; Dragados y Construcciones, -5; General de Inversiones, -4,50; Caltasa, -1; Sniace, -3; Pefasa, -3; Azucarera General de España, -3,25; Industrial Santa Bárbara, -2; Manufacturas Metálicas Madrileñas, -5; Campsa, -9, y Telefónica, -0,50.

Títulos que repiten.—Banco Hipotecario, Hispano-Americano, Saltos del Nansa, Los Guindos, Resinera, Altos Hornos, Fisa y Metro de Madrid.

Balance bursátil de la semana

Menos negocio.—Tendencia alcista, con alguna irregularidad.—Actividad más restringida en valores eléctricos.—Nuevas azas importantes en Española de Petróleos y Rif.—El Águila amplía su capital social

Sigue animado el negocio bursátil. En la semana bolsística que acaba de transcurrir se han contratado elevadas cifras, aunque no se haya llegado al volumen de la anterior. La jornada más fuerte, en este sentido, ha sido la del martes, con sus 10.5 millones de pesetas nominales contratados en renta variable. En los demás días, los niveles logrados, aunque importantes, representan una menor actividad.

En cuanto a la marcha de los cursos, se ha desarrollado ésta con las mismas características últimas, si bien se ha podido apreciar cierta irregularidad en la tendencia. Sobre todo en la sesión del jueves se produjo una especie de bache, en la que hubo más cesiones de puntos que de ordinario y buen número de repeticiones. Tal panorama cambió, sin embargo, en la sesión de cierre, en la que el mercado recobró su pulso, influido en medida remarcable por la posición nuevamente compradora de la Bolsa de Barcelona.

El sector bancario ha seguido teniendo en el Exterior su valor más solicitado, a pesar de que no se ha confirmado el insistente rumor de una próxima ampliación de capital. Los inversores siguen creyendo en ella, y el tirón de la demanda se refleja en sus cambios, que tiene su expresión máxima en la jornada inicial. También es digna de señalarse la cosecha de alzas lograda por Rural y Mediterráneo, Mercantil, López Quesada y Popular Español.

Electricidad, por su parte, ofrece un aspecto diferente al de la tanda anterior. La demanda ha acudido a estos valores en medida sensiblemente inferior, y algunos valores pierden parte del terreno ganado últimamente. Tales los casos de Leonesas, Hidro-Cantábrico y, sobre todo, de Iberduero.

En cuanto a los títulos de arbitraje, el interés máximo del parquet estuvo en la Española de Petróleos y Rif, cediendo algo la tensión por lo que respecta a Ponterrada. Este departamento es el que más se ha resentido de la irregularidad a que antes hemos hecho referencia por la falta de sincronización, principalmente, con el mercado barcelonés. Campsa es uno de los títulos más afectados.

Los demás valores del parquet presentan firmeza en la Naval, Energía e Industrias Aragonesas, Seat y Fasa. Por el contrario, las

Se celebró un homenaje al presidente del Subgrupo Sindical de Garajes

Ayer se celebró en un popular restaurante el homenaje a don José Rubio Cordero, presidente del Subgrupo Económico Sindical de Garajes de Madrid. Al acto concurrieron numerosos garajistas que con su presencia querían rendir homenaje de gratitud y afecto al señor Rubio, que desde que se hizo cargo de la jefatura del Subgrupo ha trabajado incansable y brillantemente en defensa de los intereses que le están confiados.

En presencia de las jerarquías sindicales que presidieron el simpático acto de homenaje, le fué entregado al señor Rubio Cordero un álbum con las firmas de los garajistas madrileños y un artístico pergamino. El homenajeado agradeció el acto pronunciando unas breves palabras.

Extraordinario de «Fotos» en el 29 de octubre

Hoy, Día de los Caídos y aniversario del discurso de fundación de Falange, "Fotos" dedica a esta efemérides un número extraordinario verdaderamente espléndido, en el que múltiples, muy variados y muy interesantes aspectos de la vida en España y en el extranjero aparecen presididos en las páginas más nobles del periódico por la evocación del 29 de octubre de 1933. Una información de Juan Carlos Villacorta expone con el mejor estilo periodístico lo que supone para nuestra Villa la inauguración de la nueva emisora "La Voz de Madrid". En conjunto, así por la parte gráfica como por la literaria, este extraordinario de "Fotos" responde a la gran tradición del querido colega y asegura su marcha ascendente entre las revistas españolas.

Elección de representantes sindicales en el Consejo del Instituto Nacional de Previsión

En la Casa Sindical se constituyó la Junta Nacional de Elecciones, bajo la presidencia de don José Solís Ruiz, para proceder a la elección de los vocales en representación sindical en el seno del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión.

Resultaron elegidos por el Grupo A, Trabajadores, Sector Campo: Felipe Díaz López; Sector Industria: Eugenio Nuño Bello; Sector Servicios: Vicente Galán del Monte. Grupo B, Empresarios, Sector Campo: Elisardo Domínguez Sierra; Sector Industria: Jesús Martínez-Corcher Silaz; Sector Servicios: Francisco Muñoz Lusarreta.

Servicio especial de autobuses al Cementerio de la Almudena

Los días 30, 31 y 1, la Empresa Municipal de Transportes establecerá un servicio especial de Autobuses al cementerio de la Almudena. Los coches partirán de Cibeles.

El servicio se dará desde la nueve de la mañana hasta las ocho de la noche. El precio del billete, en cualquiera de los sentidos, será de 3,50 pesetas.

EXPOSICION NACIONAL DE LA VIVIENDA

En la Sala de Exposiciones de la Casa Sindical (Paseo del Prado, 18) ha quedado abierta al público la Exposición del programa de construcciones 1954-55 del Plan Sindical de la Vivienda.

HORARIO DE VISITA:

Días laborables	Días festivos
De 11 a 2 " 6 a 9	De 11 a 2 " 4 a 8

(No se precisa invitación.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez, Visitenos y compare. Paseo Marqués Zaira, 16

CREDITOS

CREDITOS Espormans, Jorge Juan 61.

ENSEÑANZAS

Maestra titulada domicilio 318157. ACADEMIA CABALLERO. Mecanografía tacto, dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio, 100 pesetas mes. Taquigrafía, Cultura, Contabilidad, Inglés, Francés. Pida folleto gratuito. 45 plazas auxiliares Banco Vizcaya. Regalamos programas. Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).

GESTORIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil. Certificaciones. Otessa, 314230. Preciados, 17.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Puen carral, 93.

MUEBLES

VEINTE meses comedores, dormitorios, respaldos, neveras, radios, casas completas, Acevedo, Pardiñas, 19.

PATENTES

OFRECENSE licencias explotación modelos utilidad 31.904: "Mueble-bar"; 302.390: "Interruptor eléctrico perfeccionado". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial Madrid.

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc., 24 meses plazo arrendador. Exposición y venta Dura más Almirante, 16, 21-53-41. Informes y muestras a domicilio. PLAZOS Espormans, Jorge Juan, 61

RELOJES

DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61

NOTAS DE SOCIEDAD

BAUTIZO

En la Iglesia parroquial del Purísimo Corazón de María ha recibido las aguas bautismales la primogénita de los señores de Rojas (don Cesar y doña Elvira), a la que se le impuso el nombre de Mari Pili. Fué apadrinada por sus abuelos paternos, don Cesar Rojas y doña Josefa Santacruz.

Los numerosos invitados al acto fueron espléndidamente obsequiados por los venturosos padres de la neófito.

REALCE SUS FIESTAS
LUNCHES, COCK-TAILS
SALONES
GAVRIA
ESPERAN SUS ORDENES

**¡SEA OPTIMISTA!
Y COMPRE COMO QUIERA
¡FIJESE!**

Pantalón niño . . .	5 ptas.	Gabardina lana tres	
" caballero	55 "	telas, caballero .	340 ptas
Americana caballe		Trinchera caballe	
llero	125 "	ro tres telas . . .	295 "
Traje niño	100 "	" caballero	160 "
" caballero	115 "	Gabanes niño	160 "
Comando niño tres		Gabanes caballero .	395 "
telas	165 "	Canadienses caba	
Comando caballero		llero	295 "
tres telas	350 "		

En la GRAN LIQUIDACION de
Confecciones Madrid
ATOCHA, 57

ARCO de CUCHILLEROS



¡POLICIA! ¡URGENTE!

Tres, cuatro y cinco robos diarios vienen registrándose en el mercado de Ibiza sin que se ponga coto a la epidemia de ratas desencadenada contra las habituales compradoras. Para los «caicos» no hay jornadas de descanso ni interrupciones sanamente punitivas. ¿Qué sucede? La guardia urbana se ve impotente para contener esta ola de delincuencia, de por sí lo suficientemente localizada para que su extinción resulte posible. Todos los días, una y otra señora se encuentran, inevitablemente, con que les fuerzan los bolsillos, les arrebatan los portamonedas, les sustraen el dinero de la compra. Acuden a la Policía urbana, como es natural. A veces se hacen «cachecos» entre la gitanería ambulante, entre algún que otro sospechoso. Todo en vano. Precisamente a un atento encargado del orden le escuchamos decir: «Debe tratarse de una banda que, a medida que pasa el tiempo sin la oportuna represalia, va ganando confianza y actúa ya con la máxima eficacia. ¿Y puede ser esto así? ¿A la vista del público ha de ir creciendo esta plaga, sin que nadie acuda a ponerle remedio? ¿Será una de tantas cosas fuera de toda jurisdicción? No podemos creerlo. ¡Policia! ¡Urgente! Por el buen nombre de la capital, por la tranquilidad de todo un barrio. ¡Hay que actuar con mano fuerte! Vengan los agentes—sin uniforme, desde luego—que hagan falta. Como den una batida en forma se terminará este desasosiego que ha cundido entre las amas de casa que acuden al mercado de Ibiza. Y luego, no abandonar la presa. Con que de vez en cuando, imprevisiblemente, actúe sigilosamente una brigadilla adecuada, ¿qué duda cabe que será raída esta cómoda ralea de maleantes? ¡A ellos, pues!

R. ORTEGA LISSON

D. JUAN ANTONIO MORALES, A NUEVA YORK

HARA UNA EXPOSICION EN LA QUE FIGURARA EL RETRATO DE LA EXCMA. SRA. DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO



Marchó a Barcelona, donde embarcará rumbo a Nueva York, el ilustre pintor don Juan Antonio Morales, quien a mediados del próximo mes de noviembre expondrá en la Galería Wildstein de la capital neoyorquina un conjunto de cuadros—paisajes y bodegones—, así como diversos retratos, entre los que figura uno, bellísimo, de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



CUANDO DOÑA INES ES UNA DAMA UN POCO LEIDA

Reconozcamos que esa dulce Doña Inés que desde anoche recita en el tablado del Español:

Don Juan, don Juan, yo lo imploro de tu hidalga condición...

es una damisela más bien poco leída; su sentimiento amoroso brótale del corazón como agua manantial, sin pasar por el complicado tamiz de la cabeza. Pero... ¿y las otras doñas Ineses? ¿Las que a su debido tiempo aprobaron el examen de Estado y aún terminaron la carrera de Exactas? ¿Las que luego de leer "Estudios sobre el amor" se enamoraron del "hombre interesante"?

El mito de Don Juan y Doña Inés es eterno, como símbolos preciosos que son de algunas esencias de lo varonil y lo femenino, y es obra de poetas que, además de sensibles, son profundamente cultos e inteligentes, hacerlo con talento. Me refiero esta vez al "Don Juan" de Dionisio Ridruejo, que ayer tarde leyó a un grupo muy numeroso de amigos, en presencia de los componentes del Pequeño Teatro que han de ponerlo en escena en fecha muy próxima.

PRINCESA ITALIANA-PRIMA ESPIRITUAL DE LA DUQUESA DE SANSEVERINA

No le tentó a Ridruejo la Doña Inés que hoy fuma cigarrillos en las barras del bar americano, porque sabe que los mitos han de moverse con perspectiva histórica ante los ojos del espectador, que necesita verlos sobre un conocido tapiz de fondo. Por eso, su Doña Inés es la idealista dama romántica, prima espiritual de la duquesa de Sanseverina, de "La Cartuja de Parma"; con el porte de una Paulina Bonaparte y la fina belleza de madame Recomier. Fiel a su época y a su educación, esta Inés, princesa italiana, ama el amor, y para ella el amor se llama Don Juan.

Como no es parcela de esta sección la crítica teatral, cumplimos hoy informando de la lectura de la obra y de la agradable reunión de amigos que se congregó en torno a Dionisio Ridruejo, y dispensó a su "Don Juan" un aplauso calurosísimo.

VOLVERA A ABRIRSE EL TEATRO ESLAVA

Además de este Pequeño Teatro, que funcionará en una de las salas del Círculo de

Bellas Artes, con cabida para unas doscientas butacas, volverá a abrirse en Madrid, seguramente para el Sábado de Gloria, el teatro Esclava, bajo los auspicios de una entusiasta Empresa que capitanea Luis Escobar.

Este es aquel famoso café-teatro que la Menegilda de "La Gran Vía" hizo popularísimo en la capital:

Te espero en Esclava tomando café

En él fueron aplaudidas las primeras obras de Arniches, ganaron fama Loreto Prado y Chicote y se hizo archipopular el increíble estribillo:

Ay ba... Ay ba... Ay babilonio que marea.

de "La corte de Faraón".

LA "TABERNA DE LAZARO"

Tan famosa como el Esclava, y con clientes de la categoría de don Práxedes Mateo Sagasta, era la "Taberna de Lázaro", situada también en el pasadizo de San Ginés; a ella acudían toreros, cómicos, ganaderos, escritores, políticos, etc., etc. Y cerró sus puertas el día que a su propietario se le ocurrió suicidarse colgándose de un balcón que daba a la conocidísima calle vecina de Arenal.

RIDRUEJO, GARCIA LUENGO Y TORRENTE BALLESTER

Volviendo a las futuras actividades, muy ambiciosas, del Pequeño Teatro, informaremos que anuncia para esta temporada el estreno de tres obras de autores españoles contemporáneos: "Lope de Aguirre", de Gonzalo Torrente Ballester, un tema de las jornadas de la conquista de América. "Las supervivientes", de Eusebio García Luengo, un drama racial, y el "Don Juan", de Ridruejo, que, como declamos, se leyó ayer tarde y vuelve sobre el atrayente tema del mito del "Tenorio".

TEATRO INFANTIL

Otra de las novedades será la puesta en escena de "Peter Pan", la obra infantil que ha batido todos los récords del género en los últimos años y llenará, aunque sea por breves días, el inexplicable vacío que el teatro para niños ha encontrado siempre en Madrid.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 30.—XXII de Pentecostés. Fiesta de Cristo Rey. Santos: Alonso Rodríguez, S. J.; Cenobio, Teonesto, Marcelo.

Misa de la fiesta de Cristo Rey, color blanco.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Magdalena, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España); Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli); Padres jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Pellicos (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen). Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35-37). Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24). San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9). San Ginés (Arenal, 13). San Jerónimo el Real (Moreto, 4). San José (Alcalá, 41). Santa Bárbara (General Castaños, 2). cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90). Santa Teresa y Santa Isabel (plazuela de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen). Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103). Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65). Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84). Sagrada Corazón (General Zabala, núm. 10). San Agustín (Joaquín Costa, sin número). San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9). San Ginés (Arenal, 13). San Jerónimo el Real (Moreto, 4). San José (Alcalá, 41). San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de España: Junta pública de apertura del curso en la Real Academia Española. Don Vicente Aleixandre disertará acerca de "Algunos caracteres de la nueva poesía española".—Hospital de San Luis de los Franceses (Claudio Coello, 94): Imposición de insignias de la Legión de Honor por el embajador de Francia al doctor don Enrique Parache Guillón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Recital de piano de Charlotte Martin.

A las ocho: Asociación Cultural Iberoamericana: Julio Carlos Díaz Usandivaras, "La joven poesía argentina".

—Instituto de Ingenieros Civiles: Don Pedro Bianco Pedraza, "Empleo y tendencias actuales del helicóptero".

A las once de la noche.—Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica de Madrid-Alcalá (Carretas, 33, segundo): Tertulia del teatro de ensayo Vines sobre "El teatro italiano con temporáneo", dirigida por el profesor señor Gallo.

APERTURA DE COBRANZA

El día 1 del mes de noviembre dará comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al cuarto trimestre del año en curso, así como también los recibos por todos los conceptos liquidados a consecuencia de nuevas altas.

TAQUIGRAFIA PARA UNIVERSITARIOS

La Federación Taquigráfica Española organiza el segundo curso especial de taquigrafía para universitarios, que se celebrará del 2 de noviembre próximo al 15 de mayo de 1956, en sus locales de la calle de la Cruz, 5, los lunes, miércoles y viernes, de cuatro a cinco de la tarde.

Para poder asistir a este curso especial se necesita estar en posesión del título de bachiller o similar y hacer la inscripción en la Secretaría de la Federación Taquigráfica, calle de la Cruz, 5, de siete y media a nueve y media de la tarde.

EL CONCIERTO DE MAÑANA EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la banda de música de la Policía Armada, bajo la dirección del maestro Martín Gil, el domingo, a las once y media, en el Retiro:

"El Litri" (pasodoble), L. España; "Poeta y aldeano" (obertura), Suppé; "El príncipe Igor" (danzas guerreras), Borodin; "La ciudad misteriosa" (leyenda toledana), Martín Gil; "El profeta" (marcha de concierto), Meyerbeer; "El carro del sol" (selección), Serrano; "Enseñanza libre" (fantasía), Jiménez.

OPOSICIONES AL CUERPO NACIONAL VETERINARIO

Se recuerda a los señores opositores admitidos para tomar parte en los ejercicios de esta oposición, que darán comienzo los mismos el día 2 del próximo mes de noviembre, a las once de la mañana, en la Facultad de Veterinaria de Madrid, Embajadores, 70, hora en que se pasará lista y se procederá al sorteo. El primer ejercicio, escrito, se realizará a las tres y media de la tarde del mismo día y en el mismo centro, quedando excluidos de la oposición los que no se presenten.

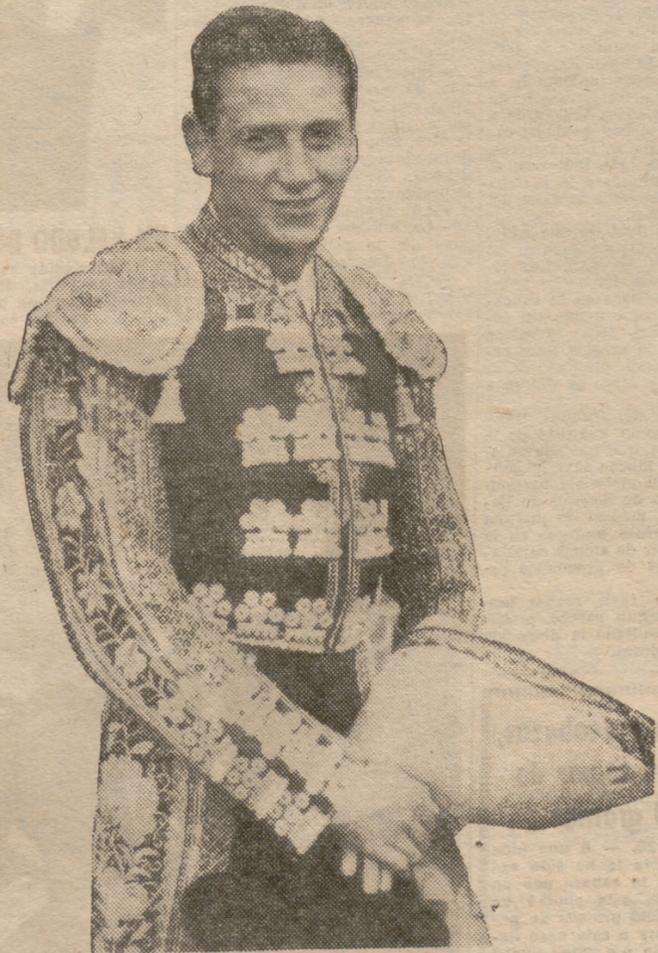
CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 444.

Farmacias de guardia

Puerta Cerrada, 5; Embajadores, 27; Doña Berenguela, 17; Antonio López, 40; plaza José Villarreal, 5 (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, núm. 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Walla, 71 (Colonia Retiro); carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Almirante, 23; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, núm. 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria San Bernardo, 8; Chamartín, núm. 6; Jaén, 35; J. García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Francos Rodríguez, núm. 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Altamirano, 14; Ferraz, 1; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Carnillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Teluán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza).

Antoñete



UN AUTENTICO ARTISTA DEL TOREO, QUE DESPUES DE SU TRIUNFAL CAMPANA EN LOS RUEDOS ESPAÑOLES HA TOREADO EN LIMA CON UN EXITO APOTEOSICO, RESALTADO POR EL ENTUSIASMO DEL PUBLICO Y EL JUICIO DE LA CRITICA, QUE HA PROCLAMADO A ESTE GENIAL DIESTRO COMO UN TORERO QUE "A NADIE SE PARECE Y TODO LO REALIZA CON EXCEPCIONAL PERSONALIDAD"



Sabio detrás del mostrador

Aparatos atómicos a bajo precio

WASHINGTON.—Una feria de nuevo tipo acaba de abrirse en esta capital. En un decorado bañado de claridades azules y fosforescentes—de novela de anticipación—, los visitantes pueden encontrar allí muestras de todas las aplicaciones pacíficas de la energía atómica, desde minúsculos termostatos para una caldera nuclear, que cuestan treinta centavos, hasta una completa instalación atómica, puesta a la venta por 55 millones de dólares. Un representante está allí para ayudar a los eventuales clientes. El extraño vendedor combina las habilidades más diversas: es a la vez un sabio atómico, ingeniero y agente de Prensa y puede responder a todas las preguntas. (Mapa.)

Tres muertos y cuatro heridos al descarrillar un mercancías cerca de Madroñal

PUERTO LLANO (Ciudad Real), 29.—Entre las estaciones de Almadenejos y Madroñal, a unos 60 kilómetros de esta población, descarriló un tren de mercancías, resultando dos muertos y cuatro heridos. De Ciudad Real salió un tren de socorro y personal sanitario para atender a las víctimas, así como obreros del Servicio de Vías y Obras para establecer las comunicaciones. Como consecuencia del accidente descarrilaron el correo y el expreso con un retraso de ocho horas.

UN HURACAN AZOTA EL PUEBLO DE ESTEPONA

HA CAUSADO ENORMES DESTROZOS Y HAY QUE LAMENTAR UN MUERTO Y CINCUENTA HERIDOS

ESTEPONA (Málaga), 29. (Urgente).—Una fuerte tromba de aire, con una fuerza impresionante, arrancó numerosos postes telefónicos y telegráficos, derribó árboles y derrumbó algunas viviendas. Las primeras noticias señalan que ha resultado una anciana muerta y unas cincuenta personas heridas.

El fenómeno se produjo alrededor de las once de esta mañana. (Cifra.)

ESTEPONA (Málaga), 29.—Un terrible huracán ha azotado el pueblo de Estepona, a las once de la mañana. Las primeras noticias se supieron a la llegada a Marbella del alcalde de Estepona para pedir auxilio a Málaga, ya que las comunicaciones desde su localidad estaban interrumpidas.

A dicha hora, y como a un ki-

RÁDIOS
Directamente de fabricante al cliente
24 PLAZOS
sin entrada ni dador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

Tres jóvenes hieren con una botella a un taxista y le roban 150 pesetas

LOS AGRESORES SE DIERON A LA FUGA

Hacia la una y media de la madrugada de ayer fué atacado y agredido, frente al número 224 de la calle del General Ricardos, el taxista José Morón Aguilár, de cuarenta años, casado y domiciliado en Monte Monasterio, 40, quien conducía el coche con matrícula de Madrid núm. 128.578.

Tres individuos que representaban unos veinte años aproximadamente, tomaron el coche en la calle de Alcalá esquina a la avenida de José Antonio. Parece ser que primeramente ordenaron a José Morón que les llevase hasta Raimundo Fernández Villaverde y que frente a un bar de dicha calle mandaron parar. Los viajeros, sin apearse del taxi, indicaron al chófer que continuase la marcha y que les dirigiese a la calle del General Ricardos.

Al llegar al final de esta calle, José les anunció que estaban en el término del trayecto. Los jóvenes ocupantes del coche asertaron dos botellazos en la cabeza a José Morón, que quedó sin conocimiento. Los tres agresores aprovecharon la ocasión para robarle un billete, producto de la recaudación, y luego se dieron a la fuga.

A las voces de algunos transeúntes acudieron guardias de la Policía Urbana, que trasladaron al herido en el mismo taxi, y conducido por un motorista particular, a la Casa de Socorro de Carabanchel. El médico de guardia le apreció heridas contusas en la región superior de ambos parietales, calificadas de pronóstico reservado.

La Guardia Civil realiza pesquisas que, según parece, pronto darán por resultado la detención de los atacadores.

No tenía dos cabezas, sino un tumor de 250 gramos

GIJÓN, 28.—A una niña recién nacida le ha sido extirpado de la cabeza por un cirujano de esta ciudad un tumor de 250 gramos de peso. En torno a este caso habían corrido por la ciudad numerosos rumores, y un periódico, en un reportaje, dió a conocer que había nacido una niña con dos cabezas. La niña, que contaba cuatro días de edad, pesaba kilo y medio, del que hay que descontar los 250 gramos del tumor extirpado. (Cifra.)

MUERTO AL CAER DE UN ANDAMIO
BARCELONA, 29.—En unas obras de construcción de La Sagrera se cayó de un andamio el productor Manuel Gerona Navarro, de veintiséis años, que falleció momentos después. (Cifra.)

SUCESOS

UN DOMADOR, VICTIMA FRECUENTE DE SUS LEONES

El ladrón motorizado comete el segundo robo

NUEVA MODALIDAD DEL GAMBERRISMO: CASTIGAR A LOS QUE LLEVAN MODAS ANTICUADAS

BARCELONA, 29. (Crónica telefónica especial para PUEBLO.) El miércoles sentó sus reales en la Plaza de Toros Monumental el Circo Americano, con sus atracciones, sus payasos y sus fieras, número imprescindible en un circo que se precie de serlo.

Entre las fieras destacaban cinco magníficos leones, que han sido los protagonistas de este conato de drama circense.

El jueves, en función de tarde, tres de los cinco leones arremetieron contra su domador con Zarpazos y dentelladas, y tuvo que entrar, con gran riesgo de su vida, otra persona en la jaula para salvar al "Príncipe" Sadek. El domador, con heridas de consideración, tuvo que ser trasladado al Hospital de la Cruz Roja.

EL DOMADOR
—¿Es su primer accidente con las fieras?

—No; me habían agredido en otras tres ocasiones. Una, en Santiago de Compostela; otra, en Orense, y una tercera, en La Felguera.

—¿Lleva actuando?

—Un año con los leones y ocho en el Circo.

—Después de esto, ¿seguirá con sus leones?

—Es tarde para cambiar. Además me gusta el circo. Su gente, sus emociones, las entrañables amistades que se hacen con los compañeros que trabajan, a veces, como pudo ser ahora, de tragedia.

—¿Y no le conocen los leones?

—Sí; pero también les atrae mi sangre.

Dejamos al domador que, según nos cuentan en el hospital, se pasó la noche del accidente discutiendo, porque... quería volver al circo y actuar nuevamente.

Ayer, en la Montañal, y en plena tarea, dialogamos con Firmín Pougione, propietario de las fieras, que, con extraordinario arrojo, salvó al domador de pelear en las garras de los cinco leones.

—¿Por qué pasó todo eso?

—Es difícil saberlo. Podría muy bien haber sido porque el domador había cambiado de traje o porque los leones estaban más inquietos que en otras ocasiones. Con estar intranquilo uno ya bastaba. Uno abrió el fuego saltando sobre el domador y al ver la sangre le siguieron dos más.

—¿Cómo pudo usted atajarlo?

—Fue fácil, aunque era cuestión de segundos. Entré en la jaula con una pistola detonadora en la mano y una de verdad en la otra. Empecé a disparar con la detonadora y les reduje a la obediencia. Eso fué todo. No tiene importancia.

—¿Y la pistola de verdad?

—La hubiera empleado en el caso de no poder poner orden con la detonadora.

—¿De quién partió la agresión?

—De "Matras", como siempre. Es el más agresivo de los cinco y, por tanto, el más peligroso.

EL LADRON MOTORIZADO

El suceso circense ha relagado a un plano inferior otros sucesos que en otros momentos hubieran ocupado prioridad.

Se trata de un individuo joven que, montado sobre una motocicleta, se dedica a robarles el bolso a las señoras que van al mercado o, simplemente, pasean por las calles. Este discípulo de "caco" ha implantado nuevos procedimientos en el robo de lo ajeno.

Montado en su moto, emprende veloz carrera por detrás de las víctimas, y al pasar por su lado les arrebató el bolso de un fuerte tirón... Después desaparece calle adelante a más de 50 por hora.

MANIATICOS DE LA MODA

Y por si fuera poco, ahí tienen ustedes una nueva fórmula del suceso. Un trio de gamborros, aunque mejor sería denominarlos de otra manera, que llevan ya cometidas otras dos fechorías. La primera fué a un anciano señor, con perilla, al que agredieron, amenazándole con navajas, porque, según ellos, la perilla era un atentado contra la moda actual. Ayer cometieron su segundo acto al entrar en el despacho donde trabajó un joven de veintidós años, al que abofetearon. Su forma de vestir era anticuada. La descripción dada por ambas víctimas parece coincidir plenamente. Y estos maníacos de la moda están adquiriendo ya su fama. Esperamos aumentársela... cuando sean detenidos.

Francisco YAGUE

NOTICIAS GRAFICAS



UN SALUDO DE "MISS MUNDO" Carmen Susana Zubilaga, miss Venezuela, que fué elegida recientemente "Miss Mundo", saluda a un gondarme en París, donde asiste a una academia de modelos, según dice el telegrama de la agencia, para perfeccionarse. Aunque... la verdad, eso es un poco difícil. (Foto Keystone.)



APRENDIENDO ESQUI La estrella inglesa Jill Day ha de interpretar el primer papel en una película de ambiente olímpico. Pero no sabe ni palabra sobre el arte de deslizarse por la nieve en perfecto equilibrio y está recibiendo intensivas lecciones del campeón mundial de esquí, Noel Harrison, hijo, por cierto, del conocido actor Rex Harrison. (F. Giffard.)