

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

RENE MAYER NO EMPEZARA LAS CONSULTAS HASTA MAÑANA TREGUA POLITICA EL PRIMERO DE AÑO La ofensiva del oro de los especuladores

PARIS.—(De nuestro corresponsal.) La Noche Vieja nos ha traído a René Mayer. Se le esperaba al cerrarse en el Eliseo el circuito ministerial. Era el secreto de Polichinela, y sólo un Georges Bidault pudo creer en la meta que ansiaba del Quai d'Orsay. El Presidente Auriol dijo anoche a los radicales: "Ahora hay que darse prisa, pues urge tener un Gobierno." La víspera de Año Nuevo sólo se prestaba a las visitas protocolarias a los presidentes de las Asambleas. Por tanto, el designado se dispuso... a empezar mañana, viernes, sus consultas de los grupos políticos "a fin —dijo— de ver si se podía formar una mayoría que diese al futuro Gobierno cohesión y autoridad en el interior y en el exterior." René Mayer ha sido varias veces ministro. Su especialidad son las finanzas, y como abogado de los grandes bancos de sus correligionarios Rotschild y Lazard, se ha expuesto a las iras de los comunistas y a la admiración de los centros bancarios. Durante esta crisis se ha ido agravando la situación económica, y la táctica ha consistido en esperar el tiempo preciso para poder decir hoy: "Este es el hombre que nos conviene." Pertenció Mayer a los Gobiernos que precedieron hasta marzo de 1952 a M. Pinay. Siendo ministro de Justicia, durante la dolorosa agonía del mariscal Petain, con raro tesón, Mayer se opuso a su traslado; vió morir al glorioso soldado en la Isla de Yeu. Aunque a distancia, fué su Loewe, su carcelero implacable. Su competencia financiera no impidió que Edgar Faure, también radical, cediera su puesto



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

con urgencia al austero Pinay, que se encontró sin un céntimo y tuvo que pedir prestados al Banco de Francia 25.000 millones...

La crisis ya se ha encauzado. Tenemos al favorito del Eliseo en puerta. Hablemos de otra cosa. ¿De qué? El oro continúa amenazador. Es una de las fases de la evasión de capitales que se está produciendo en Francia. Los que no quieren o no pueden sacarlos los invierten en oro, y el lingote, o sea la barra de oro puro, al que Pinay había puesto la barrera ante el medio millón el kilo, subió el día de la

dimisión a 625.000 francos y ayer se quedó en 516.000. Persiste la amenaza. En los cabarets se cotizaba el Luis de oro de 20 francos a 4.000, como en los tiempos peores de las crisis.

La entrada de año se celebra con la prohibición absoluta de hablar de política. Vuélan las canciones, se destapa el champagne... Jubilosa y despreocupada, la gente se precipita a las diversiones. El absentismo político no se manifestó nunca con tanta fuerza. Lo mismo que en las elecciones parciales celebradas recientemente. Más del sesenta por ciento del censo se abstuvo de acudir a las urnas. Al mismo tiempo crece la población francesa, pues ayer se anunció que antes de fin de año tendremos cuarenta y tres millones de franceses.

Ni siquiera se ha comentado la expulsión de Andrés Marty, de la minoría comunista de la Asamblea. Generalmente, cuando se "depura" a un parlamentario se echa mano de la carta de dimisión, firmada con la fecha en blanco por el interesado. Previendo lo que iba a ocurrir, se presentó en la Cámara un proyecto de ley negando validez a las pre-dimisiones y, claro, los comunistas no se han atrevido a sacar la de Marty, que, por su parte, la hubiese atacado en nulidad. No hablemos, pues, de política. Imitemos a los "chansonniers". Estos, desde el advenimiento del Presidente Auriol, han sido objeto por su parte de halagos y de condecoraciones. Las cenas en el Eliseo se repiten. ¿Cómo es posible desatar la sátira contra un hombre tan amable? El propio Senep, el dibujante acerbo del "Figaro" ya no le pinta con un ojo de ciclope. Esto se queda para cuando se vaya, y ayer ante el Cuerpo Diplomático pronunció su canto de cisne tolosano...

Un sistema de venta de viviendas del ministro inglés Mac Millan LA ESTRELLA DE EDEN SE OSCURECE

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.) MAC MILLAN O EL OPTIMISMO Un millón de casas baratas. Tal es el mínimo que los Tories (léase Mac Millan, su ministro de Reconstrucción) se han propuesto construir "durante sus cuatro primeros años de gobierno".

Este año han hecho 235.000 casas; en 1953 harán 250.000; en 1954, 280.000; en 1955, 300.000. Total, 1.065.000.

Entretanto (digo yo), los laboristas se chuparán el dedo. ¿Por qué no anunciar ya las que construirán en 1957?

Gracias a suprimir controles y quitar poderes a gobiernos provinciales y Ayuntamientos, gracias a ingeniosos planes de aprovechamiento máximo de tiempo y espacio, gracias a refuerzos económicos considerables, vendiendo las casas (dinero inmediato) en lugar de alquilarlas, Mac Millan se ha puesto por encima de todos los ministros de Reconstrucción anteriores.

Bevan (uno de ellos) trata de atacarlo, diciendo que, al vender las casas en lugar de alquilarlas, se hace distinción de clases, pues sólo los que puedan pagar 200 ó 300 libras consiguen las casas; pero si Mac Millan (según Bevan) hace distinciones clasistas, Bevan (según todo el mundo) hace distinciones partidistas, que es mucho peor.

EDEN O UNA ESTRELLA EN PELIGRO

Eden prepara una fuerte protesta contra los exámenes políticos que en adelante tendrán que sufrir los británicos que quieran desembarcar en América, incluso por una hora.

De todo corazón le deseo que siga suspendiendo esta medida de los británicos, pues su esmo como ministro de Asuntos Exteriores está a punto de ser copiado muy serio.

Americanos van a dar oír en la Prensa inglesa es "orden en califato de la sagal", poniendo fin, por lo menos que a la fuerza, a la



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

cuestión persa, un asunto que los ingleses consideran puramente británico. "Business—como dicen ellos—, is business".

De acuerdo con el plan que el enviado americano llevará a Persia un día de estos:

El petróleo persa dejará de ser monopolio británico y pasará a manos de las compañías petrolíferas más importantes del mundo, incluso inglesas.

Persia compensará a la Anglo Iranian por la nacionalización de su monopolio.

Inglaterra entonces descongelará unos 400.000.000 de pesetas que tiene en su poder pertenecientes al Gobierno persa.

Esto se ha llevado a cabo contra la opinión británica, pero, a fin de cuentas, Eden hubo de acceder. Inglaterra tenía un plan muy hábil, que de no ser por la intervención yanqui hubiera dado resultados óptimos.

La producción de petróleo, procedente de otros pozos, basta de momento a las necesidades británicas. Persia está cada vez con el agua más al cuello. Llegará un momento en que Mussadeq tenga que capitular.

Pero los americanos, como tal Gobierno, están más interesados en mantener a Persia dentro del mundo occidental que en las vicisitudes del petróleo de Abadán. Temen, con razón, que la situación se le escape a Mussadeq de las manos y una mañana amanezca el país en manos de Rusia. Así, pues, han barrido todas las consideraciones británicas y obligado a Eden a aceptar este plan, prometiendo incluir cerca de Mussadeq para que sea aceptado.

Eden no tiene la culpa, pero es sobre él sobre quien se desatará la opinión.

CONSECUENCIAS

Es clarísimo: Las Compañías petrolíferas más importantes son americanas, y los ingleses sacarían la por parte del nuevo estado de cosas; probablemente, los americanos acabarían por arramblar con todo.

El prestigio británico en el Oriente Medio sufriría un golpe rudo, y, con la nueva política antisemítica de los rusos, la situación de Israel se haría más y más insostenible; los americanos, con ese complejo colonial que Dios les ha dado, crearían una situación difícilísima en esa parte del mundo mucho antes de estar en situación de imponer allí un orden nuevo.

No se dan cuenta además de que, al fin y al cabo, esto es lo que pretendió Mussadeq al romper con Inglaterra; jugando el todo por el todo, el viejo zorro ha conseguido crear una situación anfibia, que a los Estados Unidos no les conviene nada.

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Las visitas de Cesáreo González a esta capital siempre tienen algo espectacular, no porque lo quiera él, sino por su popularidad aquí, donde, aparte de su reconocida condición de mago de la cinematografía, tiene muchos millares de paisanos que le asedian a cada hora. Su actual estado entre nosotros coincide con las sorpresas del "gordo"—a Cesáreo, en Vigo, sabemos que le ha tocado un buen puñado de pesetas este año—, con Navidades y fin de año, fechas que tanto para él como para su "barra" portañera cobran especial emoción.

Aunque no es muy fácil localizarle, nuestra condición de amigos y paisanos vence los obstáculos, y le tenemos dispuesto a hablar de muchas, muchísimas, cosas interesantes. Le hemos saludado entre un grupo de figuras eminentes de la escena y la pantalla, donde estaban reunidos la mayoría de los españoles que trabajan aquí en su gremio: Tomás Ríos y esposa, Pilar López, Lola Membrives, maestro Cases, Lola Flores, Carmen Sevilla, que acompaña a Cesáreo González y está muy mona; Miguel de Molina y otros nombres que no recordamos. De esta improvisada tertulia, al hotel; una vez allí, mientras los teléfonos y las visitas nos interrumpen varias veces, es Cesáreo quien nos pregunta primero:

—¿De qué hablamos?

—De muchas cosas. En primer lugar, ¿cuál es tu inmediato programa?

—Estoy aquí de paso para Méjico, adonde me llevo a Lola y a Carmen Sevilla, para filmar allí, donde ya están María Félix, Jorge Mistral y otros, con quienes haré cuatro películas en el país azteca.

—Me interesan sus títulos.

—Abi están—me tiende un catálogo donde figuran, no cuatro, sino trece—todas las que verás también aquí y que serán realizadas, o mejor terminadas, porque varias ya están en marcha, durante el año que empieza ahora. La que encabeza la lista es "Estrella de Sierra Morena", cerrándola "Mata-Hari". Los actores y actrices son de primera categoría, como verás...

—¿Qué me dices del cine español visto desde afuera?

—Tenemos muy buen cine. No inmejorable, no; decir eso sería fanfarronado; pero afirmar que tenemos buen cine es la verdad. Y estamos en pleno proceso de mejoramiento, por lo que es de esperar que en fecha quizá más cercana de lo que creemos pasemos a primera fila, lugar que por muchas razones debe alcanzar España cuanto antes y luchar por lograrlo.

—¿...?

—Te entiendo: disponemos de

El mejor regalo de REYES

UNA MAQUINA SIGMA

REPRESENTACION: MAKI-PUNTO Hortaleza, 25 Hortaleza, 43 Paseo Delicias, 8 MADRID

10 MINUTOS PARA COMPRAR 20 MESES PARA PAGAR

Se está incrementando el intercambio cinematográfico hispanoamericano CARMEN SEVILLA, LOLA FLORES, JORGE MISTRAL y otros van a trabajar para cuatro películas en Méjico Las visitas de Cesáreo González a Buenos Aires siempre tienen algo espectacular

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Las visitas de Cesáreo González a esta capital siempre tienen algo espectacular, no porque lo quiera él, sino por su popularidad aquí, donde, aparte de su reconocida condición de mago de la cinematografía, tiene muchos millares de paisanos que le asedian a cada hora. Su actual estado entre nosotros coincide con las sorpresas del "gordo"—a Cesáreo, en Vigo, sabemos que le ha tocado un buen puñado de pesetas este año—, con Navidades y fin de año, fechas que tanto para él como para su "barra" portañera cobran especial emoción.



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

buenos intérpretes y demás personal, inagotable cantera de temas y hombres capaces de realizar grandes cosas. Comenzando por el propio Franco, quien se preocupa con gran atención de nuestro progreso cinematográfico, puedo señalarle a don Joaquín Argamasilla, director de Cinematografía y Teatro; a don Manuel Casanova... y a don José Antonio Giménez Arnáu. De este último, que conoce a fondo países donde nuestro cine tiene su mejor mercado y difusión, puede esperarse una fecunda labor, iniciada recientemente; de los demás, nada preciso informarte porque conoces bien la situación.

—Efectivamente. Y también tengo referencias sobre Giménez Arnáu, quien ha estudiado las características principales de algunos países, lo cual ha de facilitarle notablemente sus inmediatas tareas, porque aunque para los técnicos todo sea "Jauja", las cosas tienen una realidad de la que no puede prescindirse. Y esto de la cinematografía, en sus partes cultural y comercial, es bastante complicado...

—Puedo darte más nombres.

—No. Dame otros datos, porque no quiero relaciones interminables. ¿Qué tipo de cine crees que debe producir España para "exportar"?

—El de temas regionales, donde podemos llegar a lo insospechable; aunque, como a todo en la vida, hay que dar a estas producciones sus paréntesis. Hay que alternar los temas. Por ejemplo: el religioso es de mucho interés; lo mismo que el histórico. Pero especialmente este último no se presta para su difusión en los mercados extranjeros. España, con-

sus misioneros incomparables y con su historia maravillosa, puede hacer cosas interesantes, desde luego; mas hay que buscar también otros temas y humanizarlos, no con recursos pobres, sino como deben de matizarse, en cada caso, las obras trascendentes y permanentes.

—¿No le parece que el folklore es una carga para nuestro cine?

—Económicamente nunca lo he sido. Tengo el reciente ejemplo de "La Señora de Fátima" aquí, que anduvo por debajo de "La niña de la venta"... Y en cuanto a lo cultural, es cuestión de ver las cosas desde un punto de vista "local", que si bien no puede eludirse la calidad, porque se impone a la larga, pueden ser los temas contrarios a la difusión en otros países. Nosotros no hacemos las películas sólo para darlas en España. Tenemos que buscar mercados...

—Pero eso también se hace con "clase"...

—Hombre, se hace lo que se puede; ya te he dicho cuáles son nuestras aspiraciones concretas. Y sobre esta cuestión tendríamos mucho que hablar.

—La dejamos, si quieres. Pero...

—Es que la psicología popular a veces no está de acuerdo con la crítica ni con nosotros. Y fíjate que a ella es a quien hay que entender forzosamente. Es muy complicado todo esto. Pero, de todos modos, los temas regionales, las costumbres y todo lo demás debe tratarse con gran altura y seriedad para conjugar los diversos aspectos que requiere la jerarquía de una cinta de ese tipo.

—A este punto quería llegar para hacerle decir que la "pandereta" debería dejarse de lado, lo mismo que otras "habituales" que hemos soportado.

—¿Terminamos aquí la charla?

—Como quieras. No tengo prisa (hay esperando un montón de gente). Aún he de decirte algo más: "Camino de Santiago"—si no lo quieres decir, que quede para ti, que eres gallego como yo—es, por ahora, el tema que me ha cautivado profundamente, por su trascendencia nacional y porque Compostela es hoy el primer bastión cristiano de Occidente y creo que tiene más importancia actualmente que Jerusalén y Roma, volviendo a brillar una nueva "época de oro jacobino" para la Cristiandad. En esta película, repito, he puesto mi propia alma, y espero que salga bien.

—Dios lo quiera.

MENSAJE DE FIN DE AÑO DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

LA JUSTICIA SOCIAL CONTINUA SIENDO EN MI ANIMO LA MAS ALTA PREOCUPACION POLITICA

Cumplo un deber sagrado y estricto, advirtiendo y preservando a nuestro país contra todo lo que sea debilitar nuestros recursos

Por los micrófonos de Radio Nacional de España, Su Excelencia el Jefe del Estado dirigió anoche a los españoles el siguiente mensaje:

Españoles: En esta hora de final de año, cuando en íntima fiesta hogareña se reúne la familia al calor de los padres, se hace balance del pasado y se levantan esperanzas sobre el futuro, quisiera estar presente entre vosotros para compartir vuestras inquietudes y reiteraros mi promesa de seguir trabajando por que todos los españoles alcancen la mayor suerte de venturas y de satisfacciones.

Por dolorosa experiencia conocéis que de nada serviría encerrarse en el cuidado y preocupaciones de los asuntos estrictamente privados, como hacían en buena parte nuestros padres, si se abandonaba la cosa pública a los derroteros que le imponían un profesionalismo político de intrigas y de habilidades no siempre honestas.

Todos cuantos por su fibra moral o por sus exigencias intelectuales alientan, sirven y trabajan en nuestro Movimiento saben de sobra que esta generación nobilísima de la Revolución y de la Cruzada, y las que han crecido a su amparo, no pueden sentirse satisfechas con una paz y un orden externos y con el disfrute codicioso de cualquier grado de bienestar o menos legítimo. Si nosotros no hubiéramos tenido más estímulo que los de la egoísta mentalidad conservadora, yo os digo que no hubiéramos podido llegar hasta aquí a través de las penalidades y de los embates pasados. Si todo esto ha podido superarse, convirtiéndolo en dificultades en instrumentos de la grandeza y libertad de España, es porque movía nuestro corazón y nuestro brazo la esperanza de una obra digna de nuestro mejor pasado por la riqueza de su contenido y por la altísima nobleza de sus fines y motivos.

La Patria española es la suma y compendio de vuestros hogares, de los que se unen en un común destino, en la felicidad como en el infortunio; de aquí mis inquietudes, como padre o rector de esta gran familia española, de estar presente en vuestra intimidad, y que en hora tan señalada sientan la solidaridad y comunidad de destino cuantos, bajo el signo de una misma fe, llevamos veinte siglos, sobre esta piel de toro de nuestra geografía, sirviendo los avatares de las luchas entre los hombres.

No es ya el hogar el viejo castillo roquero de nuestra conciencia y de nuestras libertades; el mal en los tiempos modernos trasciende como torrente impetuoso que invade y sumerge cuanto encuentra a su paso. No basta la simple acción individual o familiar para luchar contra lo que nos amenaza. Hace falta la solidaridad de la comunidad para una defensa organizada.

EL MAL TERRIBLE DE LA DELINCUENCIA INFANTIL

La muestra más elocuente de la catástrofe moral que al mundo anega la tenéis en el mal terrible de la delincuencia infantil, que en las naciones que se tienen por más prósperas se acusa en proporciones espantosas, consecuencia inmediata del libertinaje en que cayó la sociedad moderna y de las leyes laicas y materialistas, que destruyendo la familia y abandonando la formación religiosa y patriótica de la juventud, la han entregado indefensa a la corrupción y al mal. Camino de perdición por el que un día marchaba nuestra Patria, del que en buena hora le apartaron la sangre de tantos héroes y el sacrificio generoso de tanta madre.

Si tanto y en tan grave forma nos afecta la cosa pública no está de más que en estas horas de balance, y con el recuerdo perenne de los que perdimos, esté presente en nuestro común afán el cuidar y conservar lo que ellos a tanta costa conquistaron.

Y ya que hemos hablado de juventud, yo quisiera colocar a todos los españoles frente a su responsabilidad respecto a ella. Todos queremos una España mejor. A su ceniza, pocos son a los que no se les ensancha

el corazón de emoción y de esperanza; más, sin embargo, ¡qué cortos son los sacrificios en este sentido! ¡Cuántos jóvenes se desvían y se pierden por esa falta de solicitud! ¡Que buena madera de héroes y de santos se pierde al correr de los años! ¡Qué hubiera sido de muchos hombres de provecho de los que hoy me escucháis si os hubiesen faltado en vuestros primeros años los cuidados y la rectoría de que habéis disfrutado?

Imaginaros cuánto podemos hacer en servicio de nuestra Patria atendiendo a la formación del espíritu y del carácter de nuestros jóvenes, multiplicando las escuelas laborales, y de aprendices, los hogares y campamentos para nuestras faulanges juveniles, hasta lograr que en todos los pueblos y parroquias exista el pequeño hogar para los muchachos, el indispensable campo de juegos y deportes, y que en todos los pequeños núcleos de población de España el aprendizaje y el espíritu de trabajo tomen asiento, para que surjan generaciones sanas de espíritu y de cuerpo que rediman a España de la delincuencia. La obra está realmente emprendida y su gloria puede ser gloria de todos.

LAS FUERZAS DE LA ANTIESPANA, DERROTADAS

El año que termina se ha ofrecido para los españoles prodigo en satisfacciones, tanto en el interior como en el exterior. En lo internacional, España se ha visto solicitada por quienes, años atrás, desafiaban la voluntad de cooperación que frente al comunismo les ofrecíamos. No hace muchos días aún que en uno de los organismos internacionales de la O. N. U. se aprobaba la admisión de España por abrumadora mayoría. Y si bien a los españoles no ha podido impresionarnos el hecho más allá de lo que implica el gesto amistoso de quienes votaron en nuestro favor, porque lo importante no es pertenecer o no pertenecer a estas agrupaciones, sino el poseer los títulos que España tiene en el campo de la acción cultural internacional; por la resonancia que el suceso ha tenido en otros países, vemos lo que ha representado para los demás como triunfo y victoria de nuestra Patria, y por ello, obligado es que nos congratulemos y agradezcamos a las naciones que nos favorecieron con su voto su espíritu de justicia y buena amistad. La conjura de silencio antiespañola ha cedido por todas partes: en Tángier hemos visto reparada la incoherencia del acuerdo provisional de 1945. Hemos mejorado nuestras relaciones con todas las naciones civilizadas fuera del telón de acero, afirmando nuestra política de amistad con los pueblos hispanoamericanos y países árabes, y con Portugal hemos sostenido la fraterna, íntima relación y política de mutuo apoyo iniciadas hace años con nuestro Pacto Ibérico.

Podemos decir que las fuerzas seculares de la anti-España, que habían intentado todo contra nosotros en esta desventurada postguerra, incluso negar la evidencia y postergar la geografía, han cedido de nuevo, derrotadas en sus intentos. El pueblo español, unido y dueño de sí, no les ha opuesto una irritación descompuesta y gesticulante, ni cambiado su paso ni su ritmo de marcha; les ha opuesto la serenidad y la hondura de la razón y les ha dejado agotar las consecuencias de sus propias actitudes y errores. El resultado final está a la vista: cuando en el concierto de las naciones tantas pueblos van a menos, España va a más, sin hipotecas ni concesiones de que un día pudiera arrepentirse.

En el orden interno, comenzamos a recoger los frutos de años ingratos de siembra en materia de industrialización, de fomento de la agricultura, de colonización, de repoblación forestal, de construcción de viviendas, y grandes obras públicas, de tantas y tantas manifestaciones en las que aparece, traducido en obras, el espíritu creador y constructivo del Movimiento nacional.

Más con ser tanto lo que en el orden constructivo al servicio del bien público podemos presentar, son infinitamente mayores los avances registrados en el campo espiritual: Barcelona, Granada y Navarra fueron en este año escenarios inigualados del acontecer español. El Congreso Eucarístico de la Ciudad Condal dió ocasión al más grande de los triunfos de la Eucaristía. El fervor y devoción del pueblo español brilló allí sin sombra ni mácula; los cientos de miles de comuniones recibidas, el acto grandioso de la consagración de sacerdotes, en floración y número jamás igualado, y la unidad de todas las clases sociales en su devoción a la Eucaristía, que admite parangón con los mejores tiempos de nuestra Historia, son exponents claros del resurgir espiritual de nuestra nación. El grandioso homenaje de los pueblos hispánicos a los Reyes Católicos en Granada unió en comunión espiritual a las un día Españas de ultramar con la vieja Madre evangelizadora en actos plenos de vigor espiritual. Y la clausura en Javier de las fiestas del centenario del santo apóstol de las Indias, constituyó la exaltación más grande de la España misionera que hoy renace con renovado impulso y que en la Navarra de Javier encuentra el más cálido de los viveros.

Victorias y triunfos en el exterior y en el interior desconocidos en nuestra Historia desde el siglo XVI; victorias y triunfos que no se hubieran atrevido a intentar siquiera aquella vieja política de componendas electorales, de imprevisiones delictivas y de aliento desmedrado que, con Monarquía o República, en las alternativas liberales o absolutistas, con derechas o izquierdas, labraron la pobreza y la postergación de España, mientras el gran pueblo español, con heroísmo y sobrio gesto, mantenía sin prescribir su vocación y su derecho a la historia de las perfecciones y de las conquistas.

NUEVAS JORNADAS DE LUCHA Y DE GLORIA

Pero no es del pasado del que deseo hablaros preferentemente. Mejor aún que nosotros mismos, las futuras generaciones podrán apreciar el valor y el carácter de estos años críticos cuando la trayectoria de España, en las circunstancias más adversas, se trueca de descendente en ascendente mediante el enérgico impulso de un pueblo unido y en orden, que a ellas les será posible examinar con su fuerte contraste con el pasado inmediato.

Es lícito volver la vista atrás y contrastar los esquemas ideales que orientan la acción con los resultados de la acción misma. Es explicable también recibir sin falsas modestias y acoger abiertamente los resultados positivos y brillantes de nuestra perseverancia y del cumplimiento de los deberes históricos a los que estamos haciendo honor los españoles, pero bien lejos de nuestro ánimo perder o dejar que se atenué la fuerza de la llamada que nos hace constantemente la noble ambición de España y el imperativo de nuestros muertos y nuestros mártires para una creación revolucionaria ejemplar y verdadera. No tenemos la sensación de haber terminado la escalada, como estimarían tal vez quienes, por un sentimentalismo nostálgico, desearían vernos a la altura de las limitaciones, las incidencias y las escaramuzas de la dinámica política corriente en la mayoría de los otros pueblos. No nos creemos en la llanura o en la mar calma propicia a la siesta. Nuevas jornadas de lucha y de gloria nos esperan a quienes hacemos desde las filas de nuestro Movimiento, del servicio a la Patria inquebrantable y poderosísima vocación.

REIVINDICAMOS LA BANDERA DE LA JUSTICIA

Muchas veces os dije que lo social constituye la clave del arco de toda la acción política de nuestro tiempo. Por ello, no podemos considerar nuestra obra si no contemplamos lo que en el área de lo

social hemos levantado y lo mucho que todavía nos falta por alcanzar. Lo realizado en las ciudades y pueblos de España a lo largo de los años transcurridos, en medio de las circunstancias económicas y políticas más desfavorables, acredita la sinceridad de nuestras promesas y la bondad de nuestros procedimientos. En breve tiempo hemos sobrepasado los avances sociales, respecto de los cuales España ocupaba un lugar precario, a pesar de que socialistas y tribunos demagogos habían disfrutado el Poder en año de prosperidad, en que nadie había saqueado nuestros tesoros ni destruido en gran parte las bases de nuestra riqueza; pero con ser tanta la obra realizada, continúa siendo la justicia social el supremo criterio de Gobierno y en mi ánimo la más alta preocupación política.

Si la encendida y juvenil inspiración de los precursores de nuestro Movimiento acertó a compendiar toda una política en la España una, grande y libre por medio de la Patria, el pan y la justicia, quedan para otros los empachos de la legalidad de los privilegiados y los fariseísmos de un Derecho liberal superado. Nosotros reinvindicamos como nuestra bandera de la Justicia al lado de la del pan y la Patria, con todo lo que tiene de obligación y de honor.

Alcanzar los términos de una justicia como la que reclama nuestro lema, es la cifra y resumen de los problemas históricos contemporáneos. Con la instauración positiva de la justicia cambiarán las bases de partida de la moral pública y se abrirá el capítulo de un tiempo nuevo. Decir justicia en este mundo de instituciones envejecidas, de privilegios solapados y desorden moral, es decir nuevas bases de la convivencia y una creación revolucionaria capaz de encajar en la lógica y en el marco de los supremos valores católicos en los que apoyamos nuestra doctrina y nuestra conducta.

CREACION POSITIVA DE LA REVOLUCION NACIONAL

Pero decir justicia para nosotros no puede ser decir algo vago y equívoco; no se trata de una palabra comodín para esconder las dificultades del servicio al bien público o cubrir necesidades discursivas. La justicia social necesita ser algo real y tangible, una creación positiva de la revolución nacional. La justicia social necesita ser inicialmente, para no perderse en rodeos, el saldo de más previamente conocido entre los ingresos y gastos de tipo de familia de rango económico más modesto, saldo conocido por anticipado por la estabilidad de los salarios y de los precios de los artículos en un mercado suficientemente abastecido. La justicia social necesita ser inicialmente la situación satisfactoria de esos saldos con todo lo que ello pueda representar; y después, trabajo para todos y campo abierto para todas las vocaciones, escalas y rangos de la jerarquía social con los servicios e instituciones para ello necesarios.

En relación con este problema fundamental de la justicia social, hay que reconocer, según acredita la experiencia, que es preciso abandonar las formulaciones y consideraciones parciales del asunto para establecer vigorosa e inequívocamente nuestro objetivo. No se trata del salario justo, ni de la seguridad social, ni de la previsión aislada, ni de determinaciones mejores, ni de la ocupación permanente en el trabajo, se trata de todo eso a la vez en un solo problema general y básico que constituye la razón de ser y uno de los fines primarios y fundamentales del Estado.

Para poder realizarlo, nos hemos empeñado en la gran batalla de la producción española, en llevar la renta nacional y el consumo por individuo a los índices alcanzados por las naciones más prósperas, en fundar nuevas fuentes de riqueza y trabajo e impulsar la investigación, la técnica y la especialización de la mano de obra en términos y a ritmo desconocidos en la historia de ningún otro pueblo. Quiero decir

con esto que, sin descender para nada del espíritu realista y práctico más exigente, necesitamos abordar el replanteamiento de las condiciones sociales y económicas de los productores de acuerdo con las necesidades orgánicas y funcionales del establecimiento de esa justicia. Todos los miramientos, todas las precauciones, todas las garantías, todos los contrastes que se quieran para traducir en hechos nuestro ardiente ideal. Nada de arbitrios, ni de utopías, ni de proyectos arriesgados, pero nada tampoco de insinceridad, de conformismo, de frustración del santo impulso y del anhelo revolucionario por el que murieron nuestros mejores.

SIN PRISAS IMPRUDENTES

No es cosa de entrar ahora en el afán de los problemas de ejecución que pueda comportar el mantenimiento permanente, como razón de ser del Estado, de este servicio público de cooperación para la instauración de la justicia y del bien común. No es tampoco prudente señalar los plazos y etapas de ejecución, pero si no plazo y detalles que no son del caso, es, por el contrario, necesario que los españoles conozcan la veracidad y los términos esenciales de nuestro designio, para que, a través de las peripecias, dificultades y peligros de la marcha, nos mantenga unidos y con alto espíritu la visión directa de la meta y lo congruente de los pasos que invariablemente han de conducirnos a ella.

No queremos ni de bemo's arriesgar nada con saltos en el vacío sobre previsiones infundadas o alegres, pero tampoco dejaremos de un día para otro aquello que, por novedad y ambición que encierre, resulte hacedero y ortodoxo en orden a la consecución de nuestros supremos fines políticos. Yo os pido que mantengáis la gran fe que nos ha dado fortaleza y que no renunciéis a las ilusiones y a la seguridad de conseguir, en el campo de la justicia y de las relaciones sociales, aquello que en la paz y en la guerra alimentó nuestro entusiasmo y nuestro coraje.

En mi larga experiencia militar y de mando de hombres, conozco bien las prisas imprudentes, las nobles, pero equivocadas impaciencias, la incomprendión de los discursos, de los perezosos y de los incrédulos, los arduos del enemigo y las leyes de la lucha. Para todos los inadaptados, la victoria es siempre una sorpresa o un azar indebido. Pero lo cierto es que podemos esperar con la ayuda de Dios, que no falta a quienes le buscan y le sirven sinceramente, que la empresa de la Patria, el pan y la justicia será cada día una realidad más completa.

NUUESTRO ANTICOMUNISMO CONSTRUCTIVO

Sobre nuestros afanes y trabajos pende, sin embargo, una condición superior a nosotros, la paz inestable del mundo, contra la cual hay las amenazas y riesgos que todos conocéis y que no deben en manera alguna empujarse. Nadie tiene derecho a dormir sobre los laureles y a distender los músculos en cobarde y suicida imprevisión. No es necesario que os recuerde que el honor y la paz no se conquistan de una vez para siempre, sino que es preciso ganarlos cada día. Mas para dominar esta condición es nuestra misma obra revolucionaria el medio más eficaz y prometedor.

Se han necesitado años peligrosos de escarmiento y desgaño para prevenir y empujar a reconocer el peligro mundial del comunismo; pero se está todavía lejos de reconocer que es en el orden de los principios y de las definiciones propias donde reside su máxima peligrosidad. Y lo que a nosotros nos distingue es haberlo comprendido así desde hace mucho y habernos situado y mantenido en el terreno del anticomunismo constructivo.

CONTRA POSTURAS ABSURDAS E IRRESPONSABLES

Y ahora quiero ponerlos en guardia contra las actitudes

frívolas y las posturas irresponsables y absurdas respecto a los grandes imperativos de la revolución nacional y de la situación del mundo en esta guerra fría. Precisamente aquellos que con más facilidad y desaprensión se pronuncian sobre convenios y tratos con otras potencias, poniendo sobre todo la mirada en las ventajas económicas de mayor o menor entidad que de ello pudiera derivarse para el momento; precisamente quienes así reaccionan, apenas si toman en cuenta el compromiso que la lucha contra el comunismo soviético impone y la contribución y sacrificio de espíritu que con toda verosimilitud habrá que aportar en el caso, nada improbable, de una agresión soviética. Quienes más aspavientos hacen y más se mueven a propósito de nuestras necesidades y de nuestros problemas son quienes dejan ver, apenas abren los labios, una visión más empujada de las exigencias, una esteril imaginación o un sentido reaccionario nostálgico y momificado de la política que conviene seguir para unas circunstancias tan graves.

Pero las grandes líneas de la política nacional y las direcciones principales de su actuación no admiten mixtificaciones ni embrollos que entorpezcan la comprensión de todos los españoles, y con la comprensión, la elevación moral, la entonación de ánimo, la virilidad y la asistencia fervorosa.

CONTRA TODO INTENTO DE DISOCIACION

Entiéndanlo bien: la dureza y la inminencia de los riesgos que corre la paz del mundo no son sino la expresión física de los apremios que gravitan sobre la obra de creación espiritual y material que se echa de menos. Los contrasentidos de la política internacional y sus vacilaciones y egoísmos, que por debilitar a los pueblos occidentales, agravan los peligros; los errores de una política convencional y falsa en muchos de estos pueblos, que permiten al comunismo contar con una poderosa "quinta columna" dispuesta a la ocupación y al sabotaje; una tal subversión de valores, en fin, hacen que los riesgos del comunismo no se limiten a la eventualidad militar de una nueva contienda, sino que se extiendan a las consecuencias de ella en forma renovada y no menos grave.

Cumplo, pues, un deber sagrado y estricto advirtiendo y preservando a nuestro país contra todo lo que sea debilitar nuestros recursos, entumecer y quebrantar nuestras fuerzas y enturbar la apreciación de los hechos y de las circunstancias. Hemos de cejrar nuestras filas contra todo intento de disociación, de empujarse o frustrar la misión histórica que a todos y cada uno corresponde. Por fidelidad a nuestros caídos y por el deber que nos impone nuestra historia, necesitamos ser cada día mejores y estar a punto para merecer la ayuda de Dios y la gratitud de las generaciones futuras.

Por mi parte, reitero ante nuestro pueblo el compromiso solemne de hacer fecunda la sangre y los sufrimientos de la revolución nacional, de poner las instituciones a la altura de los principios religiosos y políticos a los que rendimos culto, de hacer de la Patria el cobijo y la fortaleza de sus hombres y de ganar la otra orilla del atlántico en que ha sumido a las naciones la alianza del error y de los más torpes egoísmos. Si en esta dura y fatigosa empresa se aclaran nuestras filas por las bajas dolorosas de tantos veteranos que cada día se registran, pensemos que una pléyade de legiones juveniles se emula para mantener enhiesto el estandarte.

Y antes de cerrar esta oración, demos, como buenos católicos, gracias al Señor por los beneficios que durante el año ha derramado sobre España, y al impetrar su protección para el venidero, pidámosle la paz justa en el mundo, la libertad de los católicos perseguidos y con ella el triunfo de nuestra santa madre la Iglesia. Españoles todos: ¡Arriba España!

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LOS RUSOS VEN ESPIAS POR TODAS PARTES

13 DIAS DE CONSTANTE INTERROGATORIO
LONDRES, 1.—El patrón de un pesquero británico, Arnold Bennel, detenido por las autoridades soviéticas recientemente, ha declarado a su regreso a Hull, que había sido interrogado todos los días, durante los trece que había permanecido detenido. "Los rusos—dijo—están convencidos de que los pesqueros británicos que se hacen al mar Blanco no tienen otra finalidad que obtener fotografías."

LAS PERSPECTIVAS DE PAZ han mejorado, según Truman

Acuerdo sobre asuntos básicos mundiales, preconiza Auriol

WASHINGTON, 1.—El Presidente Truman ha dicho que la perspectiva para la paz del mundo es ahora mejor que durante el año.

Saludo del Caudillo al director de "Life"

AL INICIAR SU EDICION EN ESPAÑOL
NUEVA YORK, 1.—En su primera edición en español, que aparece hoy, día 1, la revista ilustrada "Life" publica una felicitación del Caudillo de España, Generalísimo Franco, por la laudable iniciativa enviando al director de dicha publicación afectuosos saludos. (Efe.)

perspectivas de paz en el último día del año 1952, en comparación con el comienzo del mismo. Truman dijo que no podía entrar en detalles en cuanto a las razones por las que cree esto. Añadió que no solamente se refería a la guerra de Corea, sino también a la guerra fría en todo el mundo.

Informará por radio y televisión al país el 15 de enero, cinco días antes de abandonar la Casa Blanca. Dijo Truman en su conferencia de Prensa que hablará del estado de la nación, pero su informe no sustituirá al mensaje regular que el Presidente envía al Congreso todos los meses de enero. Truman dijo que enviará su mensaje al Congreso, aunque en esta ocasión no comparecerá personalmente. Añadió que este mensaje se limitará a informar de las condiciones actuales y dejará al futuro Presidente, Eisenhower, hacer las recomendaciones sobre lo que debe hacerse. (Efe.)

ACHESON se propone eliminar a los "desleales" cobijados en la O. N. U.

WASHINGTON, 1.—El secretario de Estado, Dean Acheson, ha dicho que el empleo de norteamericanos desleales en las Naciones Unidas no pone en peligro la seguridad de la nación norteamericana. Ha prometido, sin embargo, dictar energías medidas para eliminarlos.

Acheson ha reconocido que el hecho constituye un desprestigio que afecta a la reputación y al interés de los Estados Unidos, como, asimismo, ha reconocido también que él sabía muy poco de las relaciones de su Departamento con el empleo de norteamericanos en la O. N. U. Recordó que en 1946, los Estados Unidos indicaron claramente que no recomendarían empleados para la O. N. U. (Efe.)

Se han afinado las sirenas de Nueva York en los simulacros de ataques aéreos El último causó la muerte de un portorriqueño

NUEVA YORK (Crónica de nuestra correspondencia)

Yo no sé si todos los simulacros de ataque aéreo que tienen lugar en la ciudad de Nueva York conducen a alguna parte, y si, llegada la hora de la verdad, los servicios de la defensa, las organizaciones sanitarias y los voluntarios civiles, en colaboración con la Policía, funcionarían tan admirablemente como funcionaron en el último simulacro de ataque atómico al Bronx, apagando imaginarios incendios y acarreado camillas de falsos heridos.



A mí estos simulacros de ataque aéreo no me gustan. No deja de ser un contrasentido el que una ciudad en paz eche a pillar sus sirenas y se ponga a mirar hacia el cielo como buscando a unos posibles aviones enemigos.

La moda de los simulacros aéreos comenzó, si mal no recuerdo, el pasado año, cuando se organizaron seriamente los servicios de defensa civil, que hoy cuentan con millares de afiliados. El primero fue un fracaso, pues no pilaban las sirenas ni nadie se enteró. Pero desde entonces las sirenas neoyorquinas han adquirido tal volumen, que en el último, hasta no recordar de qué se trataba, pasó ciertos miedos.

Mientras pitaban las sirenas neoyorquinas me acordaba yo, por asociación de ideas, del primer simulacro aéreo que presencié en mi vida. Esto fue en La Coruña, y en tiempos de nuestra Cruzada. También La Coruña había armado su pequeño tinglado de "defensa civil", y si la memoria no me es infiel, los voluntarios eran llamados, en vez de milicianos, "mitañeros", aludiendo a que su avanzada edad les eximía de estar en el frente. Lo mismo que en Nueva York, en La Coruña pitaban las sirenas a todo meter, y como gran adelanto de la ciencia, pegamos en los cristales unos papeletos blancos en forma de cruz. Fue un trabajo impropio, pues La Coruña es una ciudad que se caracteriza por las galerías. Estos papeletos se comprobó que no servían para nada cuando mi hermana rompió un cristal en el momento de mayor silencio. Alarmados, dos milicianos levantaron los fusiles, que eran venerables y no estaban cargados.

Nada dijo mi madre, un poco apurada, que la niña ha roto el cristal con la pelota.

Bueno, pues que tenga cuidado, que estas cosas no pueden tomarse en broma.

NADA ES BROMA

Ningún simulacro puede tomarse en broma. Y menos el último de Nueva York, que vino a costarle la vida a un trabajador portorriqueño, cuyo nombre era César Flores Martínez, y cuyo cuerpo reposa hoy en el depósito de cadáveres a la espera de algún pariente que quiera hacerse cargo de su entierro. Aunque era natural de Cayey, y allí debía tener familiares, hasta ahora no ha aparecido ninguno.

César Flores Martínez no hubiera perdido la vida si la pistola del agente Schilling hubiera estado descargada, como los fusiles de los milicianos coruñeses.

Tampoco la hubiera perdido si las leyes de la defensa civil no exigieran que, no bien suene la alarma, cada cual se meta en el refugio aéreo más cercano.

En el simulacro aéreo del Bronx las cosas se llevaban todavía con mayor rigor, porque era el primero atómico, y las supuestas víctimas iban a contarse por cientos de miles.

Cuando el policía Schilling le gritó que se metiera en el refugio, Flores Martínez no le hizo caso. El agente disparó un tiro al aire, mientras otro sujetaba al portorriqueño, pues, según aseguran, sacó un cuchillo para agredir al policía. Luego el guardia Schilling disparó tres tiros más.

César Flores Martínez no sabía inglés.

Otro plan de la India para poner fin a la guerra de Corea LA VISITA DE RHEE AL JAPON

NUEVA DELHI, 1.—La India es posible que intente de nuevo terminar la guerra coreana por medio de otro plan de paz aceptable tanto para las Naciones Unidas como para los comunistas, según se dice en círculos bien informados. Se cree que ha influido sobre la actitud india la reciente declaración de Stalin, el jefe soviético, en el sentido de que es favorable a la idea de una reunión con el Presidente electo norteamericano. (Efe.)

LA POLICIA JAPONESA PROTEGERA A RHEE

TOKIO, 1.—La Policía japonesa anuncia que prestará al presidente de Corea, Syngman Rhee, la protección debida a todo Jefe de Estado visitante cuando llegue en la semana que viene a Tokio para visitar al general Mark Clark, jefe supremo de las fuerzas de las Naciones Unidas.

La Policía hará todos los esfuerzos posibles para evitar disturbios como los que señalaron la visita de Rhee poco después

de terminar la gran guerra. Entonces fué acogido por multitudes amotinadas, inspiradas principalmente por coreanos simpaticizantes con la Corea del norte, comunista. (Efe.)

UN ACUERDO DE LOS DIRIGENTES DEL MUNDO

PARIS, 1.—El Presidente francés ha dicho en un discurso que si los dirigentes del mundo pudiesen llegar a algún acuerdo sobre los asuntos básicos, "más adelante podrían dejar a los técnicos el estudio de los detalles" y la preparación de un informe sobre los desacuerdos y sus causas o sobre las condiciones necesarias para llegar a un acuerdo completo.

Auriol pronunció este discurso cuando el Cuerpo Diplomático escuchó a felicitarle por el nuevo año. (Efe.)

OCHO MIL DOSCIENTOS conductores de autobuses huelgan en Nueva York

Pertenecen a ocho líneas explotadas por una empresa

Tres millones y medio de viajeros sin servicio

NUEVA YORK, 1.—La mayor ciudad de los Estados Unidos ha iniciado el nuevo año, hoy, jueves, con la peor huelga de autobuses de su historia.

Mientras la ciudad lucha contra el frío glacial con que ha entrado 1953, unos 8.200 conductores y mecánicos de autobuses han abandonado sus puestos de trabajo en ocho líneas, que son utilizadas por unos 3.500.000 viajeros.

Se han puesto piquetes en el exterior de las estaciones terminales de los autobuses después de la medianoche, en la culminación de la celebración del cambio de año. Pero los conductores que aún permanecían en servicio recibieron el orden de terminar sus rutas antes de sumarse a la huelga.

La vasta red de líneas del Metro y de autobuses, tranvías y trolebuses municipales han seguido funcionando. Las ocho líneas en huelga son de propiedad particular y afectan principalmente a Manhattan. Las gestiones para impedir que la huelga continúe siguen, y se acusa al Sindicato de haberse negado a reunirse con los mediadores municipales y de haber hecho caso omiso de las peticiones de arbitraje. (Efe.)

Un referéndum en Egipto para el cambio de régimen de régimen

NAGUIB NO CREE EN LAS DICTADURAS

EL CAIRO, 1.—El primer ministro egipcio, mariscal Naguib, ha declarado que si el pueblo egipcio quiere cambiar el sistema de gobierno de Monarquía a República podrá hacerlo en un referéndum popular. Anunció que el proyecto de nueva Constitución estará ultimado en fecha próxima.

Hizo estas declaraciones en una entrevista concedida al diario católico "Al Ahram". Dijo que el nuevo régimen tiende a consolidar la estabilidad y la unidad del país. Añadió que no cree en las dictaduras y que todas las medidas excepcionales tomadas terminarán tan pronto como sea posible. (Efe.)

Se estrella en los Apeninos un avión de reacción

ROMA, 1.—Un avión de reacción "F-84" se estrelló en los Apeninos. El piloto murió en el accidente. El avión se dirigía de Alemania a Grecia. Se cree que el accidente obedeció a la mala visibilidad, a causa del mal tiempo. (Efe.)

QUEMAN LA CORRESPONDENCIA DE AÑO NUEVO EN BRUSELAS

BRUSELAS, 1.—Muchas personas tendrán que escribir nuevamente sus felicitaciones de Año Nuevo. Al parecer, unos muchachos echaron un poco de gasolina y unos algodones encendidos en el interior de un gran buzón. Se prendió fuego a toda la correspondencia. (Efe.)

Irene Dunne, la mujer mejor vestida del año

CARY GRANT, EL MAS ELEGANTE

HOLLYWOOD, 1.—Irene Dunne ha sido nombrada la mujer mejor vestida del año en esta ciudad, que se premia de vestir bien.

El actor Cary Grant figura el primero en la lista de diez varones distinguidos en indumentaria. Los dos "ases" de la pantalla han sido seleccionados como los de atuendos más elegantes en una encuesta organizada por el Consejo de Actores de Hollywood.

Sigue de cerca a la Dunne la estrella de la danza, Ginger Rogers, la actriz Loretta Young y la cantante de radio Dina Shore.

Los nueve elegantes escogidos después de Grant son: el actor romántico Tyrone Power, el abogado de Hollywood Greg Baulter, el héroe cinematográfico Alan Ladd, el compositor Jimmy McHugh, el propietario de cafés Mike Ramonoff, el comediante Bob Hope, el vocalista Tony Martin, el director de cine Mitch Leisen y el productor cinema Logránculo Gana Markey.

Ruiz Cortines rompe una tradición

MEJICO, 1.—Una vieja tradición ha sido rota cuando el Presidente Adolfo Ruiz Cortines expuso a un grupo de gente que se había reunido bajo su ventana para darle una serenata de felicitación con motivo de su santo. Ruiz Cortines dió instrucciones a uno de sus ayudantes para que advirtiese a los políticos que habían pagado la serenata que "se fuesen con la música a otra parte". (Efe.)

Los Rosenberg piden clemencia

NUEVA YORK, 1.—Los esposos Rosenberg, convictos de haber proporcionado secretos atómicos a Rusia durante la segunda gran guerra, han apelado en demanda de clemencia a la autoridad judicial. Si ésta no accede, pedirá al Presidente Truman que les comute la pena.

Los Rosenberg, como ya se ha dicho, se hallan en la parte destinada a los condenados a muerte de la prisión de Sing Sing desde abril de 1951. (Efe.)

Honores y distinciones otorgados por la Reina Isabel

ASES DEL DEPORTE Y DE LA ESCENA CONDECORADOS

LONDRES, 1.—La Reina Isabel II de Inglaterra ha recompensado en su primera lista de honores y distinciones por el Año Nuevo los servicios de más de 21.100 de sus súbditos de Gran Bretaña y del extenso Imperio.

La relación está encabezada por tres nuevos barones, dos consejeros privados, 59 caballeros y varias veintenas de nuevos miembros de los Ordenes del Baño, de San Miguel y de San Jorge.

Tres ases que han sido honrados por la Reina son Neville Duke, que superó la barrera de la velocidad del sonido con su Hawker Hunter, en la exhibición de Barnborough; Geoffrey Duke, campeón motociclista de Gran Bretaña y el teniente coronel Henry Llewellyn, que llevó a la victoria al equipo hípico británico y ganó la única medalla de oro lograda por Gran Bretaña en los Juegos Olímpicos de Helsinki. Los dos apellidos Duke no son parientes entre sí.

En la lista figuran conocidos actores y actrices. (Efe.)

EL ANIVERSARIO DE LA RECONQUISTA DE GRANADA Comienzan las fiestas

GRANADA, 1.—Han comenzado con extraordinaria animación las fiestas conmemorativas del aniversario de la reconquista de la ciudad por los Reyes Católicos, que se cumple mañana.

Desde antes de las doce se situaron en la plaza del Carmen, delante del Palacio Municipal, fuerzas de una compañía de Infantería, con bandera y música, de la Guardia Civil, Policía Armada y Guardia Municipal montada, en traje de gran gala, carlineros y timbaleros. A las doce en punto apareció en el balcón central del Ayuntamiento el teniente de alcalde, don Valentín Álvarez de Cienfuegos, que portaba el Estandarte Real, rodeado del gobernador civil, alcalde y restantes autoridades. Sono entonces un toque de atención y las fuerzas presentaron armas, mientras las bandas interpretaban el himno nacional, y el señor Álvarez de Cienfuegos tremoló por tres veces el Estandarte Real, pronunciando al final de cada una de ellas las palabras que entonces pronunciara el conde de Tendilla desde la Torre de la Vela, cuando entraron en Granada los Ejércitos cristianos: "¡Granada, Granada, Granada; por los inocentes Reyes de España don Fernando V de Aragón y doña Isabel I de Castilla!" Terminó con vivas a España, al Caudillo y a Granada, a los que el público respondió con entusiasmo.

Concluida la tradicional ceremonia, las fuerzas que habían rendido honores desfilaron ante el Palacio Municipal. En el balcón central del Ayuntamiento quedará el Estandarte Real hasta el toque de oración, donde guarda soldados de Infantería. (Otra.)

RESTRICCIONES ARGENTINAS para TRASLADARSE AL URUGUAY

PROTESTAS DEL EMBAJADOR NORTEAMERICANO

BUENOS AIRES, 1.—Los Estados Unidos han protestado ante la Argentina contra las rigurosas restricciones que impiden a los residentes americanos de aquí visitar al vecino Uruguay, según se dice en los centros diplomáticos.

El embajador norteamericano, Albert Nufier, ha hecho cuatro protestas por escrito en nombre de cuatro hombres de negocios norteamericanos que no han podido visitar sus sucursales en el Uruguay debido a la rigidez de dichas restricciones. Se tiene entendido que unos 100.000 uruguayos que viven en la Argentina no han podido visitar a sus parientes en el Uruguay en estas fiestas de Navidad y Año Nuevo. (Efe.)

EL "GORDO" DE LA LOTERIA

MONTEVIDEO, 1.—En la Lotería de fin de año ha correspondido un millón de pesos al número 2.480. (Efe.)

Advertisement for Philips TL fluorescent light bulbs. Includes text: 'Duran Años...!', 'Mejores no hay', 'fluorescentes y "ARLITA"', 'PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos'.

¿Hay o no hay derecho?

Transformación de un almacén en local de negocio. Las condiciones potestativas en los testamentos.

CONSULTA NUMERO 441:
Don J. M. L. P., de Zamora, nos dice:

Tengo alquilado un bajo para escritorio y almacén, y hace un año solicité permiso, en una entrevista que tuve con el dueño de la casa, para que me dejase abrir una puerta con otro bajo que tengo en la misma finca donde tengo abierto al público una tienda. Ahora me dice el propietario que mi bajo es un local de negocio. ¿Tiene razón en esto?

Desde luego, de acuerdo con la ley de Arrendamientos Urbanos, el local destinado a mero escritorio o almacén habría que considerarlo como vivienda, mientras no existiera esa comunicación de que usted me habla con el comercio abierto al público que tenía usted establecido. Pero, una vez hecha dicha comunicación, tanto el establecimiento mercantil como el almacén se consideran ambos como un solo bajo con el carácter de local de negocio, y sujeto, por tanto, a distinto trato legal.

Además, le aconsejo que solicite usted del arrendador propietario una autorización escrita sobre el permiso concedido para que usted abriese la aludida comunicación, ya que esto pudiera dar motivo a una resolución del contrato respecto a ese bajo, que era anteriormente almacén, por haberlo transformado usted de vivienda en local de negocio. Existen sentencias de los Tribunales permitiendo el desahucio de los inquilinos por dicha razón.

CONSULTA NUM. 442

Don H. T. R., de Huelva, nos plantea:

Acaba de fallecer un tío nuestro, nombrando herederos a dos sobrinos (primos míos) y a mí; pero nos ha puesto la condición de estudiar

una carrera universitaria. Se da el caso de que uno de los primos ya es médico, mientras que su hermano y yo no hemos pasado por la Universidad. Le advierto que yo tengo los estudios de Bachillerato, pero mi primo ni siquiera eso. ¿Estamos obligados a estudiar la carrera para entrar en posesión de la herencia? ¿Tiene que estudiar mi primo médico otra carrera universitaria, teniendo en cuenta que cuando nuestro tío hizo su testamento ya se había licenciado en Medicina?

En los testamentos, las condiciones válidas y admitidas por la ley producen el efecto de que los bienes del testador no pasan al heredero hasta que la condición se haya realizado o cumplido.

Ustedes no podrán hacerse dueños de la herencia de su tío mientras no cumplan su deseo de que estudien una carrera universitaria, y una vez que se hayan licenciado los que no han pasado por la Universidad, entonces gozarán de los bienes como si hubieran sido nombrados herederos sin condición ninguna, esto es: desde el día de la muerte del causante.

Esa condición que usted me explica es de las llamadas potestativas y pueden ustedes cumplirla tomándose el tiempo que juzguen necesario.

Respecto a su primo médico, entiendo que no necesita hacer una nueva carrera. Si en el testamento no se especifica claramente que deberá licenciarse en una nueva Facultad, no cabe duda que la intención de su tío es que todos terminaran estudios universitarios. Así es mi respuesta, apoyada en los artículos 795 y 796 del Código Civil.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

RADIO

Programas

Radio Madrid

HOY.—18,30: "Almas en la sombra" (cap. IX).—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Música para bailar.—20: Juvenil Cortesol.—20,30: "La hora prohibida", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca.—21: Escuela de las mujeres.—21,30: "Las mil y una noches".—21,45: Fue la mejor noticia.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Música y humor.—22,45: Hoy canto para ti.—23: Quiniela Lusiada.—23,15: Andrés Segovia.—23,45: Lista de Correos.—24: La feria de los deseos.—24,30: Fantasía de estrellas.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre.

MARANA.—10: Buenos días.—10,15: La oesta de la compra.—10,45: Música mientras trabaja.—11: Conexión con Radio Nacional.—11,10: Album de recuerdos.—11,45: "Almorzados", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. III).—11,50: Hora del oyente.—12,15: Instantánea del día, de Julio Angulo, e información deportiva, por Carlos Fuentes Peralba, y Charlas de Caza y Pesca, por Joaquín Aroca.—12,30: El programa perfecto.—12,45: Canciones por José de la Cruz.—13: Música, maestro.—13,15: Mercedes y Eduardo.—13,45: Cartelera de espectáculos.—13,55: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo.—14: Cateidoscopio.—14,45: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Reverendo Padre Federico Sopeña: Junto al Belén.—14,50: Por la calle de Alcalá, evocaciones por Federico Romero.—15: Cada vida es un mundo.—15,15: Siguiendo los deportes, por Quiñates.—15,30: Antonio Díaz Cañabate.—15,45: Llamamiento del Padre Madina.—16: Música para todos.—16,35: "Usted los conoció", radioreportaje de Julio Angulo.—17: "Almas en la sombra", en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (cap. X).—17,35: La sinfonía de la tarde.—18,15: Cuentos para niños.

Radio Nacional

HOY.—18: "Lo que Dios ha unido", de Hugo Wast, en adaptación radiofónica de Pilar Landeira (cap. X y último).—18,30: Pidanos usted su música.—19: Segundo diario hablado.—19,10: Por los caminos de 1952.—19,25: "Colorín Colorao".—19,50: Grandes artistas.—20: Rutas turísticas.—20,15: Ronda de España.—20,30: Conozca usted su idioma.—20,45: Orquestas del mundo.—21: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja.—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Tercer diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: "Mareador", revista deportiva por Carlos Alcaraz.—23: Retransmisión desde el teatro Infanta Beatriz de "Tres sombreros de copa", de Mihura, interpretado por la compañía de Luis Prendes. En el segundo entreacto, cuarto y último diario hablado. Al final de la retransmisión, cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Canciones populares españolas.—20,30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. A continuación: Música para el camarada.—21,30: Cierre. Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Música selecta.—23,15: "Hoja Radiofónica", con "Pasquín del día" (editorial), "Comentario internacional", por Fabián Utrillas. "La actualidad señala a...", por Carlos Rivero. Notas, anuncios, comunicados, etcétera.—23,45: Música para el camarada.—0,30: Música de baile.—1: Cierre.

La ley McCarran levanta protestas francesas, italianas y británicas

FUE VETADA POR TRUMAN Y EL CONGRESO LA IMPUSO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

La nueva ley McCarran, que ha entrado en vigor estas Navidades, contribuirá a ahondar las diferencias que separan a Norteamérica de sus aliados occidentales.

Apenas nacida, ha levantado protestas de ingleses, italianos y franceses, quienes, al parecer, la consideran "discriminatoria". Los franceses han sido los primeros en experimentar sus efectos, pues la ley comenzó a aplicarse en el vapor "Liberte". Parte de su tripulación no pudo saltar a tierra cuando el "Liberte" atracó en los muelles neoyorquinos.

Este es uno de los aspectos de la ley McCarran que menos agrada también a los ingleses, que en su nota de protesta especificaban que el derecho del marinero para visitar los puertos en que su buque recala es observado hasta en los países del telón de acero.

UN DISCURSO HISTORICO

Pero las protestas de ingleses, franceses e italianos casi no tienen importancia comparadas con las palabras de Su Santidad Pío XII.

Por extraña coincidencia, los americanos pusieron en vigor la ley McCarran el mismo día en que Su Santidad dirigió su mensaje navideño a los fieles del mundo entero, pidiendo a las naciones y en especial a los Estados Unidos que liberalicen sus leyes de inmigración.

LA LEY McCARRAN

Esta ley que acaba de entrar en vigor es una modificación de la primitiva ideada por el senador de Nevada Mr. Pat McCarran, imaginada como una defensa para impedir la entrada en los Estados Unidos a comunistas y espías.

El Congreso aprobó la ley McCarran contra la voluntad de Truman, y el Presidente se vio obligado a aplicarla como le vino en gana. Llevado de su antipatía contra España y su afán de molestar al senador McCarran, que



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesjo



es un buen amigo nuestro, mister Truman volvió también la ley contra los españoles, lo cual ya no podrá hacerse con la nueva ley que respecto a España ha suprimido todas las discriminaciones, menos la referente a la cuota de inmigrantes, implantada en 1920.

En 1920 los Estados Unidos decidieron poner un coto al influjo de la inmigración europea y asiática, que hasta entonces no había tenido otra barrera para llegar a las Américas que la de pagarse el pasaje, estableciendo un sistema de cuotas.

"Dejaremos entrar todos los años—dijeron los americanos—un número de ingleses proporcional a los habitantes de origen inglés que hay hoy en Norteamérica, y quien dice ingleses dice turcos, españoles, yugoslavos o ciudadanos del Afganistán."

La emigración americana, al establecer el sistema de cuotas, encontró que en Norteamérica, país descubierto y colonizado en gran parte por España, había un número de ciudadanos de origen español equivalente, más o menos, al número de ciudadanos de la República de Andorra.

Obrando de acuerdo con los principios equitativos del sistema, los Estados Unidos otorgaron a España una cuota anual de 252 inmigrantes, y a Andorra, una cuota anual de 100.

Gran Bretaña no ha podido nunca cubrir la cuota de sesenta y cinco mil setecientos veintinueve inmigrantes que le fué otorgada en la misma época.

Despedida del año en la Diputación

El marqués de la Valdavia se reunió ayer con los diputados provinciales, funcionarios y periodistas que hacen información en aquel centro para despedir al año que finalizaba. El presidente resumió la labor realizada por la Corporación durante 1952, y terminó reiterando su adhesión al Jefe del Estado. A continuación pronunció unas palabras el secretario, y, finalmente, intervino, en nombre de los diputados, el vicepresidente, marqués de Vivel.

Una paga extraordinaria para los maestros jubilados

El Consejo de Administración de la Mutualidad de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, en sesión celebrada últimamente bajo la presidencia del señor director general, tomó, entre otros acuerdos, el de conceder una paga extraordinaria a los jubilados, así como otras cantidades importantes en concepto de ayuda a los huérfanos de los mutualistas.

APRENDAMOS IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 67.

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

Volvemos a repetirle que el verbo "être" significa, además de "ser", "estar"; es decir, que cuando decimos: "yo soy, tú eres, etc..." podemos traducir también por "yo estoy, tú estás, etc..."

También le recordaremos que el "passé simple" equivale a nuestro indefinido.

Y como no encontramos otras observaciones prácticas relacionadas con la conjugación del verbo "être", creemos oportuno exponerle, como ejercicio práctico, no ya una serie de frases, sino todo un párrafo, para que vaya usted soltándose en la traducción.

"La terre est une boule immense et libre dans l'espace. Elle est si grosse que l'inégalité des terrains ne l'empêche pas d'être ronde." "Nous sommes si petits en comparaison de la terre, que nous ne pouvons voir à la fois qu'une faible étendue de sa surface. Elle a dix mille lieues de circonférence."

"L'ancien continent est ainsi appelé parce qu'il était le seul connu des peuples anciens."

Traducir al francés las siguientes frases: "Ella era pobre, pero tenía un corazón excelente. Catalina adoptó al pequeño huérfano, diciendo: 'Tú serás orfelin, en disant: 'Tú serás de la familia, tendré un hijo más.'"

Traducir al francés las siguientes frases: "Ella era pobre, pero tenía un corazón excelente. Catalina adoptó al pequeño huérfano, diciendo: 'Tú serás orfelin, en disant: 'Tú serás de la familia, tendré un hijo más.'"

Traducir al francés las siguientes frases: "Ella era pobre, pero tenía un corazón excelente. Catalina adoptó al pequeño huérfano, diciendo: 'Tú serás orfelin, en disant: 'Tú serás de la familia, tendré un hijo más.'"

TEXTO EN FRANCES

Verbe auxiliaire ETRE Mode indicatif

Présent:

Je suis
Tu es
Il est
Nous sommes
Vous êtes
Ils sont

Imparfait:

J'étais
Tu étais
Il était
Nous étions
Vous étiez
Ils étaient

Passé simple:

Je fus
Tu fus
Il fut
Nous fûmes
Vous fûtes
Ils furent

Futur

Je serai
Tu seras
Il sera
Nous serons
Vous serez
Ils seront

PRONUNCIACION FIGURADA

Verb oxilier ETR, Mod endicatif

Présent:

Ye sui
Ti e
Il e
Nu somm
Vu s'et
Il son

Emparfes:

Y'eté
Ti eté
Il eté
Nu s'etiôn
Vu s'etié
Il s'eté

Passé simplé:

Ye fi
Ti fi
Il fi
Nu fim
Vu fit
Il fir

Futir:

Ye sere
Ti será
Il será
Nu serôn
Vu seré
Il serôn

TRADUCCION AL ESPAÑOL

Verbo auxiliar SER (estar) Mode indicativo

Presente:

Yo soy (to estoy)
Tú eres
El es
Nos. somos
Vos. sois
Ellos son

Imperfecto (pretérito):

Yo era
Tú eras
El era
Nos. éramos
Vos. érais
Ellos eran

Pasado simple:

Yo fui
Tú fuiste
El fué
Nos. fuimos
Vos fuisteis
Ellos fueron

Futuro simple (imperfecto):

Yo seré
Tú serás
El será
Nos. seremos
Vos seréis
Ellos serán

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

HOY COMENZO EN ARGENTINA EL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL

Para consolidar la independencia económica, asegurar la justicia social y mantener la independencia política

HOY comienza en Argentina la ejecución del Segundo Plan Quinquenal, continuación, en cierto modo, del Primero, surgido a consecuencia de los estudios realizados por el Consejo Nacional de Postguerra, a partir de 1945.

El Primer Plan Quinquenal, que ha culminado en la realización de 75.000 obras, en el orden material, y muchas más quizá en el orden moral e institucional de la República, proporcionó también y en gran medida la base de conocimiento indispensable para montar otro gran empeño de mayor envergadura aún. Careció el Primer Plan de una absoluta racionalización, precisamente por la falta de estadísticas y censos que en Argentina se hacía notar, adoleciendo de imperfecciones el conocimiento que el país tenía de sí mismo, lo que impidió la realización de una planificación perfecta. El mismo Presidente Perón lo reconoce así, y por ello, con los datos y elementos ciertos adquiridos durante el desarrollo del Primer Plan se configura el Segundo, que hoy, primero de año, se inicia. Este Segundo Plan Quinquenal, en el que cifra fundadas esperanzas el país, dispone de una base segura y real, preparada en los cinco años transcurridos durante la ejecución del Primero.

La tarea cumplida inicialmente por el Gobierno Perón de organizar el Estado argentino y el propio gobierno del país, ha hecho posible configurar una planificación ajustada "a realizar por el Gobierno, por el Estado y por el pueblo argentino organizado". A esta tarea inicial de planificación, que en el proyectado Segundo Plan Quinquenal se expresa, y que corresponde a una organización previa, "ha de seguir también la racionalización, que es consecuencia de las dos anteriores". Estas palabras entrecruzadas pertenecen al discurso pronunciado por el Presidente el pasado mes en el Congreso, al presentar el aspecto doctrinal de su Segundo Plan Quinquenal.

El Segundo Plan Quinquenal.

LA DOCTRINA NACIONAL DEL PLAN

"Entre el individualismo y el colectivismo—dijo Perón—existe una tercera posición más estable y permanente, "y sobre esa tercera posición hemos conformado toda nuestra doctrina, cuyos principios constituyen el justicialismo y cuya realización ejecuta el peronismo". Queda, pues, claramente establecida la línea doctrinal del Plan, línea que, a mayor abundamiento, queda inmersa en la filosofía peculiar del movimiento peronista, que define así sus posiciones: "La acción es, más que la forma de gobierno, lo que da carácter democrático a una Monarquía o carácter totalitario a una República."

En este terreno, la solución que porta la doctrina justicialista se traduce en propugnar una acción del gobierno que origine, "en lo político, un régimen de libertad en función social; en lo económico, como de economía social, y, en lo social, como de dignificación del hombre y del pueblo".

En una palabra, se trata de la instauración de "un Gobierno de conducción". Y en esta exposición que el propio Presidente hizo el día 1 del pasado ante el Congreso se contiene la inspiración doctrinal del Segundo Plan Quinquenal peronista.

ORIGINALIDAD DE ESTA PLANIFICACION

La planificación argentina, y seguimos en esta exposición las tesis y principios doctrinales inequívocos del justicialismo, se diferencia fundamentalmente de la planificación capitalista o colectivista en los tres aspectos siguientes:

Primero. No se abstiene frente a los intereses o actividades sociales, económicas o políticas del pueblo.

Segundo. No toma la dirección total de las actividades sociales, económicas y políticas del pueblo; y

Tercero. Dirige la acción del Estado y auspicia, promueve o facilita la acción del pueblo.

El Primer Plan Quinquenal realiza la reforma económica argentina, planteando así las bases de la independencia y de la economía social "para afianzar la justicia social y reafirmar la soberanía política"—dijo Perón—. El Segundo—continúa—"tiene como objetivo fundamental consolidar la independencia económica para asegurar la justicia social y mantener la soberanía política". En este sentido, el Gobierno, el Estado y el pueblo argentino están comprometidos a la realización del Segundo Plan Quinquenal.

ESTRUCTURACION TECNICA

La técnica que prefigura y conforme al Segundo Plan Quinquenal es simple, primera condición para que el Plan sea de posible realización. Pero lo importante es que aquí la estructura tiende a servir la condición primera del Plan: el ser de todos y para todos, esto es, del pueblo y para el pueblo. Esto establece ya la base sobre que ha de operar la técnica en su estructuración: la claridad, a fin de que todos lo entiendan, ya que—afirmaba Perón—"el Gobierno puede controlar en parte su ejecución; pero es el pueblo el único capaz de exigir su cumplimiento total". De ahí la necesidad de una estructuración técnica popular, de fácil comprensión, ya que "el control del pueblo es más importante que el control del Estado". Y aquí regresamos otra vez a la sustancia misma popular del justicialismo.

El Plan se desarrolla en cinco capítulos: Acción Social, Acción Económica, Comercio y Finanzas, Servicios y trabajos públicos y Racionalización Administrativa, Legislación general, Inversiones del Estado y Planes militares. Y, como paso previo, la difusión del Plan en el pueblo, que, como hemos

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

MOVIMIENTO FINANCIERO

Mejoras de utillaje en nuestros puertos

Parece ser que quiere darse un gran impulso a las obras del puerto de Barcelona, existiendo, por ello, una importante cooperación de los elementos particulares de la población junto a los oficiales. Así, dentro de la emisión que previamente ha sido autorizada, va a proceder la Junta de Obras y Servicios del Puerto de Barcelona a lanzar una cantidad considerable de obligaciones con destino al suscriptor barcelonés. Actualmente se está estudiando la cuantía de la operación y el tipo a que podría emitirse, dada la situación presente del mercado de valores. Como se sabe, en la Junta de Obras del Puerto están representadas las principales corporaciones barcelonesas.

Ha sido autorizado el grupo "Organa" para levantar en Guipúzcoa un laboratorio de investigación y una planta piloto. Este grupo, como se sabe, tiene íntima relación con el Instituto Nacional de Industria y con Fefasa.

visto, ha de ejercer una vigilancia ideal para su realización.

Cada uno de los capítulos del Plan Quinquenal comprende importantes apartados, para cuya realización se seguirá un orden gradual de estructuración. Así, señalados los objetivos fundamentales que sostienen doctrinalmente el Plan, se desarrollan los objetivos generales, recapitulados anteriormente, para concluir en la realización de objetivos especiales.

Importantes obras hidráulicas transformarán el agro leonés

Los pantanos de los Barrios de Luna, Barcenas y Vegamián regarán millares de hectáreas

LEÓN, 1.—Las obras hidráulicas que se realizan en la provincia y las que existen en proyecto de ejecución, en un período más o menos largo, transformarán la fisonomía del agro leonés. El pantano de los Barrios de Luna, capaz para 400 millones de metros cúbicos, que regará 50.000 hectáreas en la Ribera del Orbiago y Páramo, quedará terminado dentro de dos años. El de Villameca, inaugurado hace unos cuantos años, resolvió con creces las necesidades de la región de la Cepeda, donde se producen patatas en grandes cantidades. En la de Ponterrada se construye con gran rapidez el pantano de Barcenas, de gran importancia para aquella comarca.

El acuerdo del Consejo de Ministros disponiendo que pase a las Cortes con carácter de urgencia el pantano de Vegamián, en el río Porma, ha producido la natural satisfacción en toda la cuenca bañada por el río, así como en la región de Valencia de Don Juan, donde ya aquel río vierte sus aguas sobre el Esla. El proyectado pantano del Porma regulará además los canales que, procedentes del mismo, han sido construidos o están en proyecto en algunas comarcas. Entre éstos figura el llamado canal Arriola, en construcción, destinado a regar dos mil hectáreas de un terreno hasta ahora completamente de secano. El pantano de Vegamián sumará bajo las aguas unos diez o doce pueblos de renombre en la historia de León. Lo contrario que sucede con otros emplazamientos, de ordinario situados en zonas de poca producción, el de Vegamián cubrirá unos terrenos fértiles. Su capacidad será aproximadamente la de 400 millones de metros cúbicos, similar a la del Luna. Además de estas obras hi-

dráulicas de envergadura se constituyen o se han constituido ya Comunidades de Regantes, que por medio de los Grupos Sindicales de Colonización construyen con la ayuda del Instituto Nacional de Colonización canales de riego. (Cifra.)

Se celebra en la D. N. S. la última reunión anual de la Junta Económico-administrativa

INFORME SOBRE LOS PRESUPUESTOS

Se ha celebrado en la Delegación Nacional de Sindicatos la XXV Reunión de la Junta Económico-administrativa Central, presidida por el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino. Se leyó al Pleno de la Junta un informe de los presupuestos de la Organización Sindical para el ejercicio de 1953.

Los presupuestos fueron elevados al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, quien los trasladará a la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S., a través del ministro secretario general del Movimiento, para su aprobación definitiva.

Viviendas populares en Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA, 1. El Instituto Nacional de la Vivienda ha aprobado el proyecto del Ayuntamiento para la construcción de 224 viviendas. Su coste se calcula en más de 15 millones y medio de pesetas.

MARCONI ESPAÑOLA, S. A.

Agradece a todos sus amigos y clientes su interés hacia nosotros con motivo del incendio ocurrido en nuestras Factorías de Villaverde, la noche del día 27, comunicándose en comunicarles que, si bien las pérdidas sufridas son de cierta consideración, no afectan, afortunadamente, a las partes vitales de nuestra Fábrica, por lo que éstas seguirán el ritmo normal de fabricación, pudiendo atender a todos sus compromisos en la forma habitual.

Deseamos a todos un feliz año 1953.



HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—¿La calle Hortaleza?... La primera que viene...
—¿Ah, pero viene?... ¡Entonces la esperaré!



—Esto va estupendamente. Una semana más y podrá hablar a su mujer de hombre a hombre...



—Vengo a solicitar su vacante de administrador, señor marqués. Tengo práctica en ello, pues he sido cuatro veces millonario.

MILLONARIA EN LA VERBENA



—Pedro, ¡acelere!

MEDICO



—Siga usted el mismo régimen que hasta aquí, pero a la inversa.

FELICIDAD CONYUGAL



—¡Camello!...

EXCURSION



—Emilio, ¿falta mucho para llegar al agua?

Mensaje de Solís a empresarios y trabajadores

El Sindicalismo nacional no ha nacido para disciplinar burocráticamente a obreros y empresarios, sino para la representación política

Que nadie se haga ilusiones sobre la desaparición de la lucha de clases, si no entramos en el corazón de la empresa a resolverla. El trabajador apto, diligente, preocupado de la trascendencia de su labor, ha de rebasar el salario mínimo

EMPRESARIOS y trabajadores: No se nos han ocurrido nunca, pero menos en estos días de tanto sentido cristiano, demagogias o halagos, concesiones a lo fácil o insinceridades en asuntos necesitados de una escrupulosa seriedad. Una auténtica revolución institucional se ha operado en España al final de nuestra guerra interior. Desaparecieron las turbulentas agrupaciones sindicales obreras y las poderosas entidades patronales; desaparecieron los disgregadores partidos políticos, y como nueva fórmula de organización política popular se presentó en nuestra Patria el Sindicalismo Nacional. No se trató sólo de destruir una falsa democracia, sustituyéndola por un aparato gobernante de fuerza, sino que se intentaba dar efectividad a un sistema representativo de definitiva autenticidad. El Sindicalismo Nacional no ha nacido para mantener ficticiamente una paz social, a base de disciplinar burocráticamente a obreros y a empresarios, sino para que la representación política tenga lugar a través de él. Es decir: el Sindicalismo Nacional es el pueblo organizado con la única libertad de movimientos legítimos—y en este caso todo lo amplia que sea necesario—, que es la de servir los legítimos intereses particulares de cada uno, sometiéndolos a los superiores intereses generales del país, la economía, la producción, el trabajo y el destino común de todos en una Patria unida.

Sabemos que una empresa tan ambiciosa como ésta (que no es reconstruir nada, sino construir todo) no surge traumáticamente en un instante, y el tiempo transcurrido es muy poco para pedir perfecciones. Conocemos cuáles son nuestros defectos y dónde están, y tenemos voluntad de corregirlos. Nos interesa únicamente un sindicalismo auténtico, donde todos participen y donde todos se sientan amparados. No queremos servir, por otra parte, un sindicalismo de oficinas o de gestión, y si un sindicalismo de acción. Si a esta fórmula española de representación política se le ha dado una misión importante en la vida pública, creemos que se operaría con torpeza o no se jugaría limpio, si se pretendiera disminuir atribuciones, empujear responsabilidades o deformar sentido, a una solución que es total.

Nuestros Congresos han probado que hemos superado ya las inexperiencias y tanteos, y se ofrece ya una Organización madura, responsable y solvente. El último Consejo Político Sindical nos puso delante de hombres que se han venido formando desde los años con la dura brega de los Sindicatos, y nos han impresionado sus ideas, sus

juicios, su equilibrio, su preparación, hasta tal punto que aseguramos que nuestro sindicalismo dispone de un amplio equipo de hombres avezados en todos los grandes y pequeños problemas de nuestros días. Somos, pues, unos Sindicatos que han roto los linderos de su carácter estrictamente profesional. Nuestro sindicalismo constituye ni más ni menos que la base de la orgánica participación del pueblo en las tareas del Estado. Si esta su misión importantísima ha de verse y ha de sentirse, no vemos otro camino que el del reconocimiento de la plenitud sindical, ya expuesto en nuestras leyes fundamentales y corroborado muy recientemente por el Caudillo en estas memorables palabras pronunciadas solemnemente en las Cortes:

“Frente al movimiento sindical que crece anárquico como una marca irresistible después de haber sufrido la proscripción durante casi un siglo, no es suficiente con arrojarle bocados de carne para entretener su apetito, sino que es preciso reconocer en lo sindical la forma de expresión de los intereses de grupo en la sociedad y convirtiéndole en instrumento de representación pública, incorporarlo al orden político y legislativo.”

Pero nuestro quehacer no puede satisfacerse con la mera renovación institucional. Nuestra ambición es más honda y más dilatada nuestros objetivos. Aspiramos a remover la psicología de las gentes, para que nunca más los defectos de las relaciones sociales invoquen y promuevan perturbaciones que desvien a la Patria de su destino ni desgajen a los hombres de su santa unidad. Hemos de lograr que la empresa no sea el campo donde los estamentos sociales rifen sus luchas para repartirse en jirones sus resultados, destruyendo lenta pero fatalmente el patrimonio común de los españoles. La empresa es, por naturaleza, un organismo unitario, un actual conjunto, el diario laborar en el equipo. El obrero tiene que sentirse solidario con las vicisitudes y el entusiasmo de los buenos empresarios, y las empresas no pueden desentenderse de las vicisitudes personales o familiares de los obreros. El germen de la lucha de clases puede estar ahí, en esos escasos metros cuadrados de un taller, de una nave o de una oficina. Ahí tenemos que llegar urgentemente para evitar que resurja. No es hora de discursos bonitos, de fáciles tópicos, de invocaciones sentimentales ni de vacuas elocuciones. Tenemos que sentarnos en mesa redonda y dialogar de frente sobre esta fisonomía social, con honradez de pretensiones y con sincero afán de hallar solución al problema. Que nadie se haga ilusiones sobre la desaparición total de la lucha de clases si no entramos decididamente en el mismo corazón de las empresas a resolverla, transformando su concepto para que la empresa sea lo que siempre debió ser: la célula social donde primariamente se manifiestan el capital, la técnica y el trabajo, asociados en una misma labor o identificados en un común destino.

Pero si nociva y disgregadora es la noción de la empresa liberal escindida en la inagotable controversia de obreros y patronos, considero que no lo es menos la uniformidad, la igualdad ante la retribución del trabajo. Una y otra vez venimos insistiendo, con reiteración incansable, para señalar

lamentable fenómeno social de que junto al trabajador estimulado por sí mismo, honrado, competente, desearo de mejorar su posición social, se levante otro carente de estímulo, perezoso para el entusiasmo, incompetente o escéptico, y que, sin embargo, a la hora del percibo de su retribución es sometido a idéntico módulo que el establecido para aquél. El trabajador, por un principio cristiano elemental, debe contar siempre, con independencia de su rendimiento, con salario suficiente, en tanto que su conducta no se adentre en la peligrosa zona de las infracciones. Pero el trabajador apto, diligente, preocupado de la trascendencia de su labor, ha de tener siempre medio legal que le permita superar este salario mínimo y obtener mayor remuneración a medida que, paralelamente, mejore su preparación y acozca su rendimiento. Y ello, además, porque apartados de inspiraciones exclusivamente materialistas, deseamos que cada hombre pueda ocupar en la sociedad el lugar que justamente le corresponde, de acuerdo con el interés perfeccionamiento y el cumplimiento de sus deberes. Queremos una sociedad esencialmente cristiana, donde el aprovechamiento de las aptitudes que Dios concede a cada uno señale el puesto que ha de ocupar en la relación con sus semejantes, ya que el hombre, portador de un alma y sujeto de sentimiento, constituye nuestra máxima preocupación.

Nuestro país tiene planteado un problema hondo, que es el de los rendimientos, el de elevación del nivel de vida de sus hombres. Pero no solamente rendimientos personales, que esto es un aspecto sólo, sino rendimientos generales, de producción y de explotación. Rendimientos comerciales e industriales. Hemos de ofrecer a las empresas la colaboración técnica necesaria, y hemos de apoyar sus iniciativas encaimadas a la mayor producción con singular buena fe. Hemos de contribuir a librar de timideces al capital y de imbuirle la idea de que en el éxito de producción de su empresa no está interesado él sólo, sino toda la comunidad. Nos agrada que en un horizonte no lejano vislumbremos, en lugar de una política social de trabajo, una política social de producción.

Estos tres objetivos fundamentales enarbola, pues, la Organización sindical a la entrada de este año 1953.

Plenitud política para los Sindicatos en el orden institucional del país y evolución de éstos hacia una meta de ser fuertemente influidos por las acciones de trabajadores y empresarios. Llamamiento a la reforma prudente, gradual, oportuna de las empresas en el sentido de desplazar la fisonomía de empresa liberal por la empresa social.

Cambio del sistema en la remuneración a los trabajadores para que el estímulo y la responsabilidad personales sigan otorgando al hombre la libertad de conquistar una posición en la vida.

A todos, mis mejores deseos para que en el seno de las familias se mantenga viva la esperanza en una España más justa.

JOSE SOLIS RUIZ
Delegado Nacional de Sindicatos.

Delegación Nacional de Sindicatos

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de material de oficina con destino a su Almacén Principal.

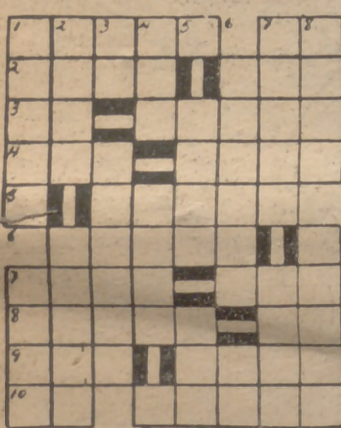
El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, núm. 34.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 22 de enero de 1953, a las trece horas.

Madrid, 30 de diciembre de 1952.—El oficial mayor,

CRUCIGRAMA

NUMERO 675



HORIZONTALES.—1: Antigua ciudad de España en la provincia de Segovia. Voz

de mundo.—2: Equivocó. Husmeó.—3: Dativo del pronombre. Apellido español. 4: Aire canario. Acento regional.—5: Al revés, medidas de superficie.—6: Coyunda para unir bueyes.—7: Husmeor. Tratamiento.—8: Ciertas flores. Nota.—9: Patrón. Nación asiática.—10: Siglos comerciales. Morisco.

VERTICALES.—1: Uno de los siete cerros de Roma. Ondas.—2: Sobrenombre de Marte y de Hércules. País, región.—3: Cuna de Abraham. Al revés, aceitosa. 4: Planta gramínea. Enseñada.—5: Riquelmeón. Consonantes iguales.—6: Maniobrad al revés, forma del pronombre. 7: Aparato. Célebre mezzitola de Jerusalén.—8: Mechón de pelo ensortijado. Hueco del cañón.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 674

HORIZONTALES.—1: Mojón. Pb.—2: Edad. Mía.—3: Ni. Azalá.—4: Tri. Ural.—5: Semis.—6: Jirón.—7: Cadi. Obl.—8: Auro. on.—9: Ojo. Iota.—10: SA. Ar. ves.

VERTICALES.—1: Menta. Coos.—2: Dfir. Jauja.—3: Jo. Isidro.—4: Oda. Erie.—5: Zumo. Or.—6: Morino. Ot.—7: Pilas. Bote.—8: Baal. Tinas.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR: 1. P6C+, RXP (a otras retiradas basta a las blancas. 2. C5C); 2. C8A+1, CXC; 3. R6R1 (indispensable; impide el retorno del caballo, pero el rey blanco se expone mucho con eso en la diagonal peligrosa 2TD-8CR). P7C; 4. P7C, P8C=D; 5. P8C=D, D6G+; 6. R7D1, tablas.

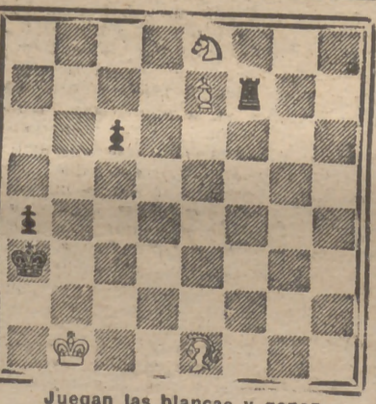
SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR: Bombonera.

UN JEROGLIFICO



No podrá terminar

AJEDREZ



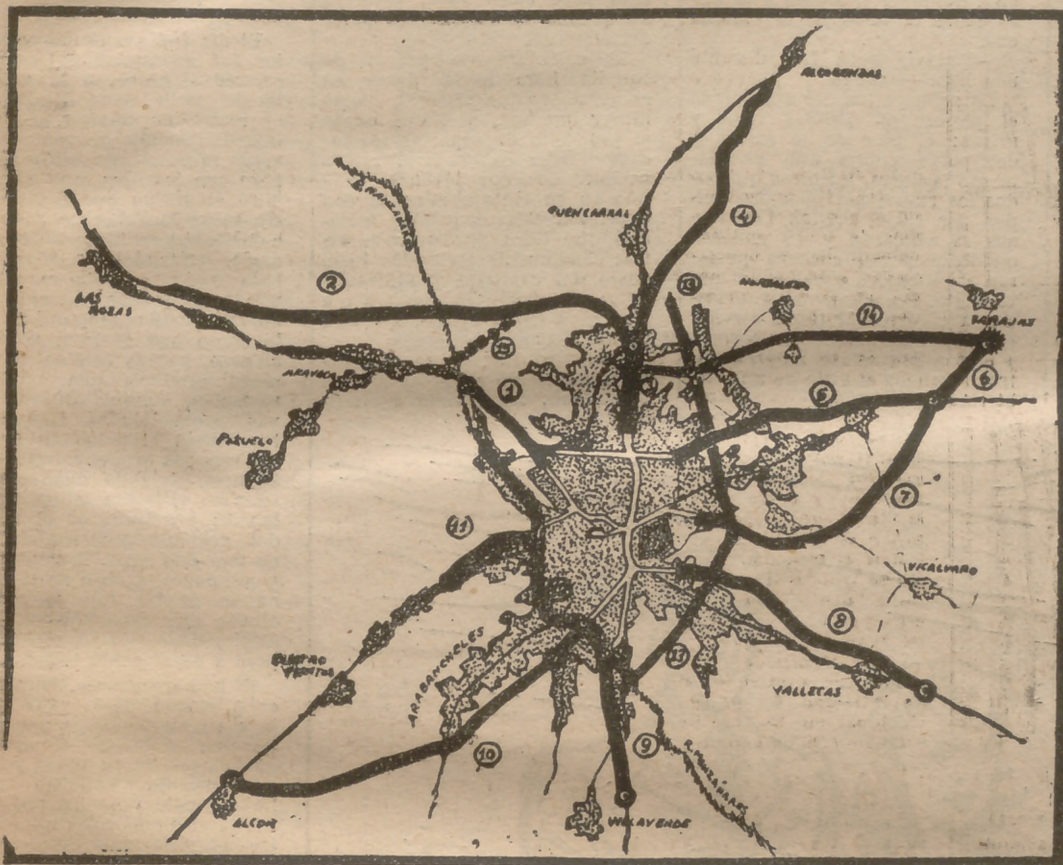
Juegan las blancas y ganan

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

9 MAGNIFICAS AUTOPISTAS DE ACCESO A MADRID

No podrán ser "engullidas" por las edificaciones, en el futuro

Es un gran regalo que Obras Públicas hace a la capital



La avenida de Puerta de Hierro (1), ya terminada, es el más bello acceso que posee hoy la capital. En el futuro, la carretera de La Coruña se desviará desde Las Rozas (2), para penetrar por la prolongación de la Castellana (3), igual que el nuevo acceso de la carretera de Francia (4) y la vía Barajas-nueva estación de Chamartín (14). La avenida de América (5) es, en realidad, el acceso norte de la carretera de Barcelona, cuyo acceso sur (7) llegará hasta O'Donnell, desde la confluencia con la autopista al aeropuerto (6). El nuevo acceso de Valencia (8) soslaya todo Vallecas, mientras los de Andalucía (9) y de Portugal (10) se unirán frente al puente de los Héroes del Alcázar. La avenida de Extremadura (11) enlaza con el futuro paseo del Manzanares (12), obra que, en unión de la magnífica vía del Abroñigal (13) y de la vía de Cornisa (15), constituirán las modernas Rondas del Gran Madrid.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Aniversario de José María Ubeda



En el tercer aniversario de la muerte de nuestro inolvidable compañero José María Ubeda, todos cuantos con él hemos compartido las tareas diarias de la Redacción renovamos en esta fecha la expresión de nuestro dolor por la pérdida irreparable.

La recta personalidad de Ubeda ha dejado una huella profundísima en el vasto campo de la crítica deportiva, donde su gran sentido de cuanto entrañan los conceptos de todas y cada una de las actividades olímpicas fué dejando en su obra el trazo firme y seguro de una auténtica labor orientadora y certera.

Ubeda fué para nosotros maestro y amigo entrañable. Su vida —tristemente breve— representa lección permanente de caballería, ponderación y amplitud de criterio, expuesto todo a través de una gran finura de espíritu...

Sirvan estas líneas para recordar al compañero que nos dejó y para testimoniar a su familia en este tercer aniversario nuestra condolencia honda y sincera, a la vez que rogamos una oración por el descanso de su alma.



Juguete

Y PRECIOSOS REGALOS PRACTICOS

Almacenes PROGRESO

MUNDO DEPORTIVO

ESTADIO DE CHAMARTIN

Martes 6 enero, a las CUATRO de la tarde

PARTIDO AMISTOSO

G. A. I. S. GÖTEBORG (de Suecia)

REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades.—Abonados: Retirarán sus localidades, presentando tarjeta correspondiente, días 2 y 3, de siete a diez noche, y el domingo día 4, de diez a una, en Alfonso XI, 6. Socios y público en general: Días 2, 3 y 5, de siete a diez noche, y los días 4 y 6, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARRIOS costumbre; desde las catorce horas, desp' chos campo.

Los señores socios de este Real Club deberán proveerse de una entrada de cinco pesetas.

Este partido no es de abono.

Ramóní, agasajado en Sevilla

SEVILLA, 31.—Ha sido objeto de un homenaje el medio volante de la selección nacional y jugador sevillista Ramóní, a cuyo acto se han adherido ininidad de deportistas y amigos.

Se le hizo entrega de un valioso pergamino, y terminado el acto, el jugador, acompañado de varios íntimos, visitó el sanatorio de Jesús del Gran Poder, haciendo ofrenda a los pequeños allí acogidos de tres futbolines, que los niños recibieron jubilosamente. Al jugador Ramóní le fué entregada una medalla con la imagen de San Juan de Dios. (A.H.)

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 4 de enero de 1953, a las cuatro de la tarde

ATLETICO DE MADRID

ATLETICO DE BILBAO

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO
Venta de localidades (tiquetas de la calle de Beneficencia): Jueves, de 6 a 9 de la tarde, para señores socios y poseedores de carnets de reserva.

Viernes, también de 6 a 9 de la tarde, para carnets de reserva y público.

Sábado, de 6 a 9 de la tarde, y domingo, de 10 a 1 de la mañana, para el público en general. Las localidades y entradas sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde dos horas antes a la de comienzo del partido.

¿Año nuevo, fútbol nuevo?

Ahora más que nunca suspiran muchos por el fútbol viejo. La impresionabilidad por las derrotas de hoy nos lleva a afiorar lo antiguo, como si antes no se perdieran partidos. Cuando uno ve las fotografías de los anteriores encuentros entre Alemania y España, y en ellas aparecen Zamora y Lángara (el mejor portero y el mejor chutador que haya tenido España en todos los tiempos), protagonistas del fallo del equipo español en uno de esos partidos, se hace uno cruce al oír o leer que hay que volver a lo de antes. En realidad, los que tal dicen no saben en verdad qué es lo de antes, por la misma razón que tampoco saben qué es lo de ahora. ¿El pase largo? Eso es de todos los tiempos y de ninguno. Se da el pase largo o corto, según la posición del jugador compañero desmarcado. ¿El remate de cabeza? También se practica hoy. ¿La entrada briosa? ¿Y quién ha dicho que se suprima?

El error es hablar de fútbol moderno y antiguo. Porque la costumbre general de hoy sea retrasar al medio centro, no se puede considerar que el fútbol haya cambiado en su esencia ni siquiera en sus métodos. No hay fútbol moderno y antiguo, sino bueno y malo. Lo bueno es de todos los tiempos, y lo malo hay que rechazarlo.

Con idénticas tácticas se producen resultados contrarios. Con alineación de tres defensas, dos medios volantes, dos interiores retrasados y tres delanteros (extremos y centro) de vanguardia, unas veces se gana y otras se pierde; con cuatro defensas (uno de cerrojo) se pierden partidos por tanteo y se salvan victorias heroicas; con tres defensas, tres medios y cuatro delanteros, unas veces se juega bien y otras mal; con un interior adelantado y otro retrasado, los equipos obtienen resultados distintos. Luego lo fundamental es la ejecución del juego, el acierto o tino en el pase y en el tiro. La táctica tiene que ser puramente ocasional y mucho más como idea improvisada de los jugadores que como patrón firme del director de equipo. Son los jugadores los que tienen que darse cuenta de la situación; si el propio actor de la contienda no "ve" el juego, o si viéndolo no tiene facultad para realizarlo, es inútil. Pasa como con esos boxeadores que no aciertan a colocar los golpes necesarios

para derribar al contrario, pero que son alentados por un espectador de la primera fila de ring, que está toda la noche diciendo: "¡Izquierda, ahora cruza la derecha; ¡venega, otra vez izquierda al hígado!" Y el pobre boxeador, como no ve el juego del púgil contrario o no tiene poder para contrarrestarlo, flota y recibe un golpe tras otro. Y pierde el combate.

No sabemos lo que queremos. Bueno, queremos ganar. Pero no sabemos qué clase de juego es mejor para obtener la victoria. Hay quien dice que el mejor es el que sirve para vencer, y que sólo cuando se ha vencido se sabe si fué el mejor o no. Pero hay quien dice que el juego es una cosa y el resultado otra. En condiciones normales, el resultado es consecuencia del juego, y entonces no hay problema. Todos nos explicamos lo sucedido. Pero, a veces, el juego es consecuencia del resultado, es decir, que uno no llega a saber si se ha jugado bien o mal hasta que se ha producido la victoria o la derrota. Y esto nos lleva ya a discusiones y errores.

Los seleccionadores tienen que ser teóricos, como los jugadores tienen que ser prácticos. Lo monstruoso sería lo contrario. ¿A qué viene, pues, acusar de teórico a un seleccionador, como si eso fuera un defecto? El seleccionador es un hombre del Estado Mayor del fútbol y es natural que ordene operar conforme a planes que muy bien puede presentar en planos, salvo que ustedes crean que el tal seleccionador lo que tiene que hacer y decir es: "Bueno, muchachos; ya sabéis: nada de dejarles chutar ni que marquen goles; vosotros, en cambio, haréis tres: uno por alto, otro por bajo y otro por el centro. Hala, a jugar, muchotes, que sois unos machotes."

Y entonces, van y ganan... Lo que pasa es que un equipo nacional debía saber más cosas de las que sabe, sin necesidad de que tuviera que decir nada el seleccionador. Si son los once mejores, ¡qué se les va a decir que no sepan! Y si no saben, ¿por qué juegan?

Por el cruzamiento de estas dos cosas, que parecen de sentido común, ocurren esos empates y esas derrotas que producen tan grandes disgustos.

GILERA

MADRID, como todas las ciudades populosas, se parece

extraordinariamente a un pupo. Para convencerse de ello basta con echar una mirada a cualquier plano de la capital, donde la superficie edificada se ofrece a los ojos como una estrella de afiladas y tortuosas prolongaciones. Por consiguiente, hablar de "tentáculos de la gran urbe", que se extienden sobre la comarca con voracidad de monstruo, no sería enunciar una frase retórica más, sino reflejar fielmente la realidad.

Ahora bien: ¿por qué adoptar esta peculiar fisonomía todas las grandes ciudades? Nada más sospechoso que tal coincidencia, y es que en realidad hay una ley extraña, de espontáneo pero fatal cumplimiento, que marca el desarrollo de las poblaciones: todas las ciudades crecen con preferencia a lo largo de las carreteras. La explicación es bien fácil. A ambos lados de los caminos, allí donde la ciudad acaba y comienza el campo, la edificación es extraordinariamente ventajosa para los particulares. Sin ayuda de nadie, sin necesidad de urbanización alguna, la carretera se ofrece como espléndida calle de mucho porvenir, que los propietarios de terrenos adyacentes no tardan en aprovechar. Y por eso —a veces con rapidez fulgurante— la ciudad se desborda por los caminos, rechazando cada vez más lejos por estos puntos la frontera rural que la circunda.

Pero este proceso, esta clase de desarrollo urbano, tiene sus inconvenientes. Conforme avanza el tentáculo va creciendo el suburbio, ensanchándose la zona edificada en torno a la antigua carretera, y ésta, sin haber podido renunciar a su esencial misión de vía de acceso para llegar al centro de la ciudad, se ve obligada, sin embargo, a suscribir un nuevo cometido. Insensiblemente ha llegado a convertirse en calle principal de un barrio periférico, y como tal soporta un tráfico abigarrado, totalmente imprevisto. Las consecuencias, en ciertos casos, pueden ser catastróficas, pues al quedar asfixiadas las carreteras en los primeros kilómetros de su recorrido, el acceso a la urbe se torna insostenible. Veamos lo sucedido en Madrid.

La capital de España, desde su Puerta del Sol, es el punto de origen de las seis principales carreteras del país, las que radialmente se cruzan en dirección a La Coruña, Francia (por Irún), Barcelona y Francia (por

La Junquera, Valencia, Andalucía y Portugal (por Badajoz).

Pero el viajero que por cualquiera de estas vías se dirija a Madrid tropezará muchos kilómetros antes de la Puerta del Sol con un embudo de suburbios que, aparte la sordidez del espectáculo, entorpecerá hasta la desesperación la marcha del vehículo. Fuencarral y Tetuán, Camillejas y las Ventas, Vallecas y Usera, Carabanchelos y barriada de Extremadura son los panoramas destacados que aguardan al viajero para producirle una imborrable y lamentable impresión: ¿Ha meditado alguna vez el lector en la trascendencia de este primer contacto con la capital de España? Mas lo grave es la batalla para penetrar en la capital a ciertas horas entre el batiburrillo de los traperos, los vendedores ambulantes, la muchedumbre obrera de las fábricas o de los cines de barrio, los vehículos y personal de los mercados centrales, etc. Es una lucha titánica que al viajero, al entrar o al salir, ha de sostener contra los ciegos que juegan, contra el camión o el tranvía inexplicablemente detenidos, contra los tenderetes del mercadillo local, el mandadero que porta un somier, la mujer del pueblo, el ciclista sordo, la gallina y el perro... En una palabra: que la transformación de la carretera en avenida del suburbio es un auténtico desastre, al que urge poner remedio. Remedio que ha venido a proporcionar el Ministerio de Obras Públicas mediante uno de los regalos más valiosos que se le podían hacer a Madrid: nueve maravillosas autopistas, por valor de cientos de millones.

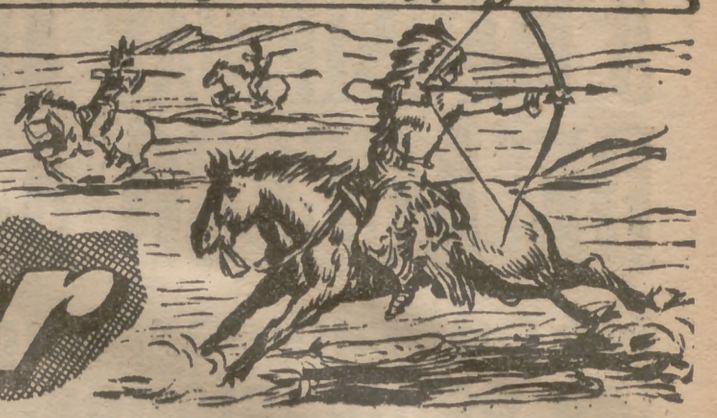
El plan de magnas construcciones que vamos a exponer al lector correspondió concebirlo y desarrollarlo a la Jefatura de Obras Públicas de Madrid, donde un equipo de competentes ingenieros y ayudantes, bajo la rectoría de don Cipriano Salvañera, está lanzado con entusiasmo a ejecutar el nada fácil programa. Como primera medida se optó por abandonar a su suerte los viejos accesos, las carreteras convertidas en calles del suburbio. En lugar de costosas y complicadas expropiaciones para ensancharlos se ha cortado por lo sano, trazando desde lugares convenientes nuevas vías, que, esquivando los suburbios tentáculos de la capital, irán a buscar su corazón, para depositar allí sin obstáculos el tráfico procedente de toda España. Una ojeada al gráfico que acompaña estas líneas es lo más persuasivo al efecto. En él des-

lacion a trazo grueso las nueve magnificas autopistas—ya terminadas, en ejecución o en proyecto—, que son las siguientes:

- Avenida de Puerta de Hierro, totalmente terminada, con acceso cómodo y rápido hasta Gran Vía, por Princesa, y Castellana, por Abascoal.
 - Avenida de Galicia, desde Las Rozas hasta la Prolongación de la Castellana (en proyecto).
 - Avenida de Francia, a igual sitio que la anterior (iniciada la ejecución).
 - Avenida de América, desde el aeropuerto hasta Doña María de Molina (sin terminar aún, pero abierta al tráfico).
 - Avenida de Barcelona, que se desvía de la anterior y desembocará en O'Donnell (en proyecto).
 - Avenida de Valencia, con acceso al Prado a través del paseo de Reina Cristina (en proyecto).
 - Avenida de Andalucía, que llevará el tráfico hasta Dehíadas (puente de la Princesa) y Santa María de la Cabeza (puente de los Héroes del Alcázar) (iniciadas las obras).
 - Avenida de Portugal, desde Alcorcón hasta Santa María de la Cabeza (en ejecución avanzada).
 - Avenida de Extremadura, junto a la Casa de Campo (abierto al tráfico).
- Quizá lo más sobresaliente de estas vías no sea su magnitud o su gran belleza, sino la especial característica de su diseño, que impedirá sean "engullidas" por la edificación en el futuro, como lamentablemente sucedió con las antiguas carreteras. Los nuevos accesos, aunque en lejanos días queden rebasados por el crecimiento de la urbe, conservarán siempre un tráfico autónomo, que permitirá a los vehículos alcanzar en breves instantes el centro de Madrid sin el menor obstáculo. Para ello, a partir de un seto central de un metro de anchura, su sección es la siguiente, en ambas direcciones:
- Calzada de 10,5 metros, que es la auténtica "vía de penetración" para grandes velocidades.
 - Calzada de dos metros para bicicletas.
 - Paseo arbolado destinado a los peatones, de cinco metros.
 - Calzada de siete metros prevista para el tráfico local en zonas edificadas.
 - Acera de tres metros.
- En suma, vías de 45 metros de anchura, que serán justo motivo de orgullo para la capital de España, y cuya descripción se detallará en posteriores reportajes.



Clarines AL Atardecer



UN DIA LUMINOSO

La población tenía un nombre, pero carecía de forma determinada y ni siquiera poseía una calle. Cinco edificios diseminados por la amplia y polvorienta pradera en el borde oriental de Dakota constituían aquel rincón habitado, alzando su silueta escaudada contra los últimos rayos del sol poniente. El ferrocarril que daba vida al pueblo una vez al día, aparecía de la nada, cual una cinta negra, se detenía en aquella Corópolis con apresurada indiferencia y volvía a perderse en la inmensidad del Oeste. Los cinco edificios se alzaban solitarios en un espacio amarillo grisáceo que se proyectaba en todas direcciones, tan llano y vacío que el ojo cansado no conseguía distinguir dónde terminaba la tierra y dónde comenzaba el cielo. Era un mundo sin árboles, sin aceros ni interrupción alguna; sólo la oscura salvia crecía por doquier y la hierba, parda ya, dispuesta a desaparecer cuando la temperatura invernal la rozase.

El tren—una locomotora que utilizaba madera como combustible, y tres vagones—había partido casi inmediatamente, dejando a una mujer y un hombre sobre el andén, frente a los almacenes; la mujer, de tez blanca y cuerpo más bien lleno, sonreía ligeramente contemplando el paisaje que parecía agrardarle. A su lado se hallaba una colección de baúles y maletas.

Nadie salió a recibirlos. Los dos viajeros se hallaban solos frente a los silenciosos edificios, de los vidrios de cuyas ventanas el sol arrancaba destellos amarillos. Del andén partía una senda sinuosa que, cruzando por entre las matas de salvia, iba a parar a una construcción de madera de dos pisos de altura, a unos cien metros de allí: delante del edificio se hallaba un coche, una yunta y un par de jaacas ensilladas. Muy a lo lejos, en el desierto, una ligera nube de polvo señalaba el paso de unos jinetes en dirección desconocida. El hombre, que se hallaba algo apartado, echó una mirada al poblado. Luego, viniendo a la mujer, se acercó a ella.

—Aquello—dijo, señalando hacia el edificio de dos pisos—debe ser el hotel. Supongo que irá usted allí; le llevaré la maleta. Pensó que ella no tendría más de veintidós años; las pupilas grises y una boca agradablemente expresiva destacaban en un rostro cuyos ojos vueltos hacia él le miraban con aire de seguridad. Le dirigió una sonrisa: —Gracias—dijo, y cuando él cogió las maletas y emprendió el camino por la sinuosa senda, ella le siguió sin más comentarios.

El sol había lucido con fuerza y esplendor durante todo el día. Ahora descendía hacia su ocaso y parecía fundirse en un lecho de fuego dorado al tocar su disco el borde de los lejanos montes. El aire refrescó de repente y una suave brisa, procedente del Norte, comenzó a soplar intermitentemente, trayendo presagios de tormenta. El invierno se hallaba agazapado allí, tras el borde del horizonte, y algún día o cierta noche, quizá en el espacio sólo de una hora, aquella región se volvería inhóspita y dura, anonadando a todo ser viviente expuesto a su crudeza. El hombre conocía aquella región, o por lo menos una región parecida, y la sensación de volver a hallarse allí distendía sus músculos y agudizaba su placer de vivir. No obstante, sabía que su atractivo era igual que el de una mujer sonriente y hermosa cuyo prodigo calor y generosidad salían de las mismas fuentes primitivas que podían volverla cruel.

Sobre la fachada del hotel se abría una puerta y una hilera de ventanas que daban a la polvorienta pradera; una travesía de ferrocarril puesta delante de la entrada servía de escalón. El hombre aminoró el paso para que la muchacha pudiera precederle y entró tras ella. Se hallaron en un vestíbulo estrecho con una empinada escalera que dividía la casa en dos mitades. A la derecha, un amplio arco daba paso a un salón, mientras que otro umbral a la izquierda daba a un saloncito y al despacho. Siguió a la joven al saloncito y, depositando las maletas en el suelo, se dispuso a esperar mientras ella firmaba en el registro. La dueña del hotel era una mujer entrada en carnes y taciturna, de pulcro aspecto.

—¿Juntos o separados?—pre-

guntó. Y en cuanto oyó la contestación le dijo a la joven: —Tiene usted el número tres. El hombre inscribió su nombre con letra firme de rasgo inclinado: "Kern Shafter"; su pluma vació un momento y continuó: "Cincinnati, Ohio". Este leve titubeo fué observado inmediatamente por la dueña del hotel. Su mirada se clavó en él no con interés o recelo, sino más bien con fría firmeza.

Dejó la pluma leyendo al mismo tiempo el nombre de la joven encima del suyo: "Josephine Russell, Bismarck, D. T.". —Usted, el siete—le fué dicho a Shafter; la mujer les hablaba a ambos como si hablase a uno solo—. Si han de continuar hacia el Norte, la diligencia parte a las cuatro y media de la madrugada; servimos el desayuno a las cuatro.

—¿Me querrá dar la llave de mi habitación?—dijo Josephine Russell.

—Alguien se la llevó hace mucho tiempo. Si cierra usted la puerta, cerrada quedará, y si tiene miedo, apoye una silla contra el pomo—y añadió en voz baja y frunciendo el ceño—. No tema; ya cuidó yo de que no pase nada. Ustedes mismos tendrán que ocuparse del equipaje, pues no tengo ningún hombre a mano. No es que los hombres sirvan de mucho, pero...

Shafter recogió las maletas y subió con ellas. Una vez arriba se detuvo para dejar paso a la muchacha, que penetró en la habitación número tres, y después de cruzarla en dirección a la ventana se volvió hacia él, al mismo tiempo que el último reflejo de luz solar que entraba en el aposento recorría la curva de sus hombros y hacía más profunda la sombra de su seno. La joven se había quitado el sombrero y Shafter pudo ver un cabello de un negro intenso, mas, aun así, le pareció de consistencia clara, tal vez por la forma en que los ojos destacaban de su rostro o la peculiar sonrisa de sus labios.

—Le estoy muy agradecida por su ayuda—dijo la joven—. ¿Cree usted que no le pasará nada a mi baúl si se queda en el andén hasta mañana?

—Lo traeré al hotel—replicó Shafter, y salió.

La joven permaneció inmóvil un momento, con la cabeza ligeramente inclinada, vuelta hacia el umbral, pensando perezosamente en su acompañante casual.

Llevaba una corbata que muy bien podía haber sido el obsesivo de alguna mujer. Su traje era de excelente factura para aquella región y sonreía con facilidad. Sin embargo, recordaba que sus manos anchas y gruesas estaban fuertemente tostadas. Se asomó a la ventana y vio que el sol se había puesto, dejando al paisaje envuelto en una luz extraña, escasa, de color cristalino.

Los jinetes allá a lo lejos no parecían estar más cerca de lo que habían estado hacia quince minutos.

Sin embargo, le agradaba aquel terreno desnudo y llano, la gran bóveda vacía que formaba el cielo, el aroma y los olores desprendidos de la tierra por el calor del día y la administración del invierno próximo. Le agradaba este pequeño poblado desparramado que servía de punto de reunión de granjeros, vaqueros y viajeros de cincuenta millas a la redonda, y el estrépito de las voces masculinas en el salón de abajo, pues Josephine Russell era una muchacha que había crecido en el Oeste, hacia donde regresaba después de un viaje al otro extremo del país, y el paisaje le recordaba todas aquellas cosas familiares. Se puso a cantar una canción mientras se lavaba para quitarse la suciedad acumulada durante el viaje y se arreglaba para la cena. Luego se detuvo, inmóvil, un rato, contemplando cómo desaparecía el último resplandor rosado del sol tras el horizonte. Sin transición, bruscamente, la noche descendió sobre el desierto y los edificios del poblado aparecieron como sombras recordadas en la oscuridad. Se encaminó hacia las escaleras para descender al comedor.

La parte destinada a bar no tenía puerta que la separase del resto, y al llegar al pie de las escaleras su mirada tropezó directamente con Shafter sentado a una mesa de poker con otros cuatro hombres. Se había quitado la chaqueta para ponerse cómodo y estaba reclinado en la silla con un enorme puro entre los labios. Parecía alegre y satisfecho...

A las cuatro de la madrugada bajó de nuevo, medio dormida,

y volvió a verle sentado en la misma mesa y en la misma silla, dando término al juego que había durado toda la noche. Poco después entraba en el comedor. Se había afeitado rápidamente, y aunque su rostro delataba la falta de sueño conservaba la misma expresión de complacencia que parecía tenerle satisfecho con todo el mundo. Josephine le dirigió una sonrisa al advertir su mirada y él sonrió a su vez. Se le notaba un cierto aire de contento como si hubiese llegado a una decisión en cuanto a sí mismo y a su futuro y se hubiese desprendido de muchas de las preocupaciones y ambiciones que acababan con tantos otros. Su cabello era negro y espeso y su rostro más bien alargado, aunque huesudo y tostado por la intemper-

ba un largo abrigo colgado del brazo, y en cuanto se acomodó entre los dos jóvenes, frente a ella, desdobló el abrigo y lo puso sobre la falda de la muchacha.

—Todavía hará frío durante una hora—observó.

La primera luz del día inundó el paisaje en oleadas frías y grises; el olor de la salvia y del polvo cubría aún pesadamente la tierra, mientras que todos los ruidos parecían producidos por frágil cristal. Los frenos se aflojaron y las rudas maldiciones del cochero pusieron a los cuatro caballos en movimiento. Pesadamente comenzaron a recorrer la tierra tostada entre el chirrido de las correas y dieron la vuelta al hotel, mientras resonaba el grito de un pueblerino allá detrás:

El hombre grueso pareció cobrar ánimos y observó:

—Estuve cazando búfalos por aquí hace cinco años, pero ya no quedan ahora en esta parte del Missouri.

El embotamiento propio de aquella hora hacia presa en ellos. Josephine Russell, como mujer que era, se había hecho el propósito de soportar las incomodidades con toda la gracia posible. Los dos jóvenes, cada uno en su rincón, miraban con expresión vacía el paisaje, mientras que Kern Shafter, con los pies sólidamente asentados en el suelo del carruaje y utilizando a los dos hombres que tenía a los lados como apoyo, quedose pronto dormido.

Josephine Russell se entretuvo satisfaciendo en lo posible su curiosidad, observando a Shaft-

ellos lugares; los hombres que iban al Oeste casi siempre tenían una razón u otra, algunas nobles y esforzadas, otras, en cambio, sórdidas.

El día fué avanzando y el calor fué en aumento. Los rayos solares atravesaron la ventanilla del coche, dando de lleno en el rostro de Shafter. Despertó inmediatamente al contacto de aquel roce caliente, sin moverse, pero con los ojos muy abiertos. Miró el abrigo que todavía yacía sobre la falda de Josephine e inclinándose hacia adelante lo cogió, doblándolo y colocándolo bajo sus pies; acto seguido se volvió a quedar dormido. Los cuatro caballos tomaron el paso, iniciaron una carrera, volvieron al paso, y cada cambio de velocidad producía una agradable variación, aunque causaba nuevas incomodidades. Las ruedas levantaban el polvo en pegajosas sábanas que envolvían la diligencia, dejando una señal de su paso visible a millas de distancia; penetraba en el interior del vehículo, cubriéndolo todo de una fina capa, llenando nariz y pulmones. El frío de la mañana se perdió ante la primera oleada de rayos solares, y un calor polvoriento y pegajoso empezó a pesar sobre todos.

El hombre grueso, encajonado en el rincón, dejó vagar la vista a su alrededor, y por medio de una serie de movimientos cuidadosos de su brazo rebuscó en el bolsillo y halló un cigarro. Lo encendió y aspiró profundamente el humo, mientras su rostro adquiría una expresión de infantil felicidad. Las nubes de humo inundaron la diligencia y él hizo un esfuerzo ineficaz con la mano para apartarlas de Josephine.

La primera bocanada despertó a Shafter. Abrió los ojos y clavó la vista en el hombre grueso. Este sintió el peso de aquella mirada, pero la evitó, mirando por la ventana; suspiró profundamente, mordió el cigarro, le hizo dar vueltas en la boca aspirándolo con rapidez tres veces, para a continuación quedar mirando irritado a Shafter. Aguantó su mirada con cierto aire de desafío, pero finalmente dejó caer el cigarro por la ventana, tras lo cual Shafter volvió a quedarse dormido.

Hacia mediodía la diligencia, en su incesante lucha contra la extensión ilimitada de aquel espacio, se sumergió en una hondonada y se detuvo delante de una rústica y tosca construcción en un patio sembrado de latas de conservas y botellas vacías. Los pasajeros descendieron penosamente de su encierro, comieron y volvieron de mala gana a sus asientos. El hombre grueso se encaramó en el asiento al lado del cochero, sustituyendo a un delgado joven de pelo enmarañado que ocupó su asiento en el interior, manteniendo un silencio ceñudo. Coche y caballos ascendieron penosamente la ladera de la loma, volvieron a enfrentarse con el mar infinito de matas de salvia y de nuevo continuaron su marcha constante. El sol, que se hallaba en su cenit, caía a plomo sobre la diligencia, provocando en su interior un calor asfixiante, y el polvo empezó a filtrarse por entre los agrietados maderos del suelo, formando pequeños remolinos. Shafter observó cómo el polvo rozaba y se pegaba al cabello de la joven, viendo cómo el sol daba en aquel rostro, lanzando su ardiente caricia contra la curva gentil de sus labios. Una leve sonrisa los contrasta aun en medio de tantas incomodidades. Había estado contemplando el paisaje, pero al sentir su mirada la devolvió fríamente, ya sin sonreír.

Shafter desvió los ojos hacia el paisaje grisáceo y monótono. Una vaporosa cortina de neblina empezó a difuminar la lejanía de aquel mundo; mas por entre aquella bruma se movían unas sombras confusas, el único movimiento perceptible en toda aquella inmensidad. Estuvo observando aquellas sombras durante media hora, viendo cómo se acercaban gradualmente. Finalmente distinguió lo que eran. Su ceño se frunció y una expresión diferente contrajo su rostro. La voz del conductor se dejó oír en medio del chirrido y del ruido agudo de las ruedas, de los cascos y de las cadenas:

—Siempre merodeando por ahí. Pero la velocidad del carruaje no disminuyó ni aumentó.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt)



rie, mostrando las leves arrugas de la madurez alrededor de los ojos. Su mirada era rápida y observaba a la gente y las situaciones con una especie de expresión alerta que inclinaba a creer que, o bien era del Oeste, o había pasado en él mucho tiempo. Todos los del Oeste poseían idéntica mirada y la misma rapidez en hacerse cargo de las situaciones.

Desayunaron toelco con patatas fritas y café amargo. A continuación la joven se encaminó a la diligencia a tiempo para ver cómo Shafter subía el equipaje al techo del carruaje.

—No he visto todavía ninguna diligencia que dejase de partir por faltar alguna maleta; le he puesto aquí un baúl y tres maletas; es todo, ¿verdad?

—Sí—contestó ella, y subió al carruaje.

Un par de hombres jóvenes se sentaron frente a ella; un hombre voluminoso y grueso echó un vistazo al espacio libre y se inclinó a su lado. Shafter subió el último, tirando el resto de un cigarrillo que no había acabado de fumar. Lleva-

—¡No te olvides de decir a Mike que estará allá mañana por la noche!

Súbitamente la población desapareció y se hallaron avanzando por entre las achaparradas matas de salvia, rodando entre las nubes de acre polvo que levantaban las ruedas de la diligencia.

El coche oscilaba y saltaba cada vez que encontraba un bache, y la conmoción se transmitía a los cinco pasajeros apretujados en los dos bancos. El hombre grueso apoyaba las manos en las rodillas mientras sus carnes rebosaban, oprimiendo a Josephine Russell. Hizo un leve esfuerzo tratando de ocupar menos espacio, pero lo halló imposible y se quedó inmóvil. De su indumentaria se desprendía un desagradable olor a sudor. Se volvió a la joven esbozando una sonrisa.

—Estoy seguro de que estos coches fueron contruidos pensando en un hombre de tamaño corriente.

Josephine le devolvió la sonrisa sin contestar.

ter. Advirtió que sabía cómo relajarse completamente en circunstancias difíciles y cómo se había quedado dormido casi inmediatamente con el mentón caído sobre el pecho, perdida la dureza del trazo largo y lleno de su boca. Las arrugas que poblaban los extremos de sus ojos habían desaparecido al cerrarse éstos, y la losquedad de la parte superior de su cuerpo se esfumó. Habíase dado cuenta ella anteriormente que cuando estaba descansando se relajaba completamente, como suelen hacer ciertas personas. Rozaba casi los sesos pies de estatura, sus manos eran grandes y las piernas robustas. En una región en que la costumbre impulsaba a los hombres a dejarse grandes mostachos, patillas o barbilla, él se mantenía rasurado y por ende su indumentaria y su aspecto delataban cierto gusto; era algo notable en un hombre del Oeste. Su cortesía con las mujeres y el saber tratarlas con dulzura y amabilidad eran cualidades notables también. Frunció el ceño al pensar que ésta era quizá la razón de su estancia en aque-

EN TORNO al MONTEPIO de ESCRITORES

EL ORGANIZADOR DEL MISMO, DON LUIS E. DE ALDECOA, DEFINE sus más importantes postulados

El principal de ellos: No pueden carecer los intelectuales de lo que tienen hasta los barrenderos

Iniciado este tema, de vital interés para los escritores, con las declaraciones del presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Luis Fernández Ardavín, tócale hoy el turno al organizador del Montepío, don Luis E. de Aldecoa, que a nuestra primera pregunta contesta lo siguiente:



la vejez sin un asidero donde defenderse de la pobreza. ¿Para qué citar otros nombres? La historia se repite.

—Es decir, que el paso que se ha dado es de gigante...

—Desde luego. Dentro de un plazo de tiempo, que puede oscilar entre los dos y los tres años, sin que el viejo escritor se mueva de su casa, si está enfermo todos los primeros de mes recibirá de manos de un empleado del Montepío la cantidad que le corresponde, y a su muerte, su viuda y sus hijos estarán protegidos como todos los hijos y todas las viudas de los que trabajan.

—Todo esto por derecho propio y sin que parezca un acto de caridad, por supuesto...

—No, no; nada de caridad. ¿Qué triste suena esto y cómo recuerda los viejos tiempos! Caridad con unos hombres que dejaron lo mejor de su vida y de su espíritu en beneficio de la sociedad! No, no. No es el tufillo del asilo el que mejor conviene a los que, por regla general, honran con su mérito a la Patria en que nacieron. Antes que eso es preferible, teóricamente, la solución de los esquilmas.

—¿Qué solución es? —La de hacerse eliminar por los suyos cuando se siente viejo e inútil. Pero esto, que es un

asesinato legal, lo repugnan nuestros principios religiosos y morales. El escritor, aunque llegue a viejo, no puede estar en este caso. Es un trabajador más y tiene el mismo derecho que los demás al auxilio de la vejez. Y, sin embargo, es el último de los desamparados. El camarero que le sirve tiene Montepío; el limpiabotas que le lustra los zapatos, lo tiene; el vendedor de los periódicos que él escribe, lo tiene; el dependiente que le despacha, el médico que lo visita, el zapatero de la esquina, el humilde barrendero, tienen su Montepío, que los resguarda en la vejez del zarpazo de la miseria y del hambre...

—De no tener el suyo, ¿no será tal vez culpable el escritor mismo?

—Tal vez sí. Hace dos años yo insistí en poner a cubierto de la miseria la vejez del que escribe. Se formó un grupo. Se adhirieron Peman, Galvo Sotelo, Baroja, Fernández-Flores, Fernández Almagro, Merañón, García Nieto, Cela, García Sanchez, etcétera. Como ve, un grupo de relevantes escritores, cuya mayoría no necesitan de sus beneficios, dan calor a la obra. Se recogió, además, la idea en el Congreso Internacional de Derecho Social celebrado en Madrid. Se aplaudió en periódicos extranjeros. Celebramos una reunión en el Circolo de Bellas Artes. Se estudiaron soluciones después. Pues bien: todo está terminado. Los estatutos que se me encargaron están redactados.

Tres ilustres escritores, Baroja, Benavente y Azorín, nos daban no ha mucho, con su queja, la razón. El uno con ochenta años a cuestas, el otro con ochenta y seis y el otro con setenta y ocho han lanzado la misma exclamación: "¡Qué triste tener que seguir trabajando a pesar de la carga de los años!" Sin embargo, Baroja y Benavente tienen que seguir escribiendo. "Escribir a los ochenta años! Le invito a usted a que relea el libro de Ramón y Cajal "El mundo visto a los ochenta años". Como se describe allí la fatiga del trabajo intelectual, la labor de galateo del escritor pobre, condenado de por vida, sin visita, sin memoria, sin apenas pulso, a seguir trabajando...

Pero ya se acabó esto, afortunadamente. Un grupo de escritores de gran prestigio, entre los que figuran Tomás Borrás, Sáinz de Robles y Servino Argüita, trabajan en la Sociedad Española de Publicistas, mientras yo trabajo en el Montepío con otros ilustres compañeros. Las dos empresas marchan y se desarrollan juntas. Y Dios sobre todo.

Juán del SARTO

El premio de periodismo correspondiente a enero de 1953

De acuerdo con la orden de fecha 1 de enero de 1942, por la que se creaban los premios mensuales de periodismo como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado con esta fecha convocar el presente concurso, correspondiente al mes de enero de 1953.

La extensión del artículo será como máximo la correspondiente a tres cuartillas dobles, escritas a máquina y a dos espacios.

El tema de los trabajos presentados versará sobre "La familia cristiana española". La cuantía del premio será de 1.500 pesetas. Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de febrero próximo.

JOSE LUIS GOTOR OBTIENE EL PREMIO "SAN FRANCISCO JAVIER"

Reunido el Jurado que había de juzgar los 77 trabajos presentados al premio mensual "San Francisco Javier", de la Dirección General de Prensa, correspondiente al mes de diciembre corriente, con el tema sobre "La exaltación de la figura de este Santo español", en cumplimiento de lo preceptuado en la base sexta de la orden de fecha 1 del corriente mes, ha acordado con esta fecha otorgar el premio al artículo "Un inquieto que ganó su alma", original de José Luis Gotor López.

Regresa de América un periodista español



Tras seis meses de estancia en tierras americanas, durante los que ha recorrido en misión periodística Brasil, Argentina, Uruguay, Chile y Bolivia, Ceferino L. Maestú, gerente y subdirector de la Agencia Fiel, ha regresado a España. Maestú ha publicado en nuestras páginas buena parte de sus crónicas, por lo que nuestros lectores saben ya de su importante aportación periodística.

CARBONEROS LEÑAS EN TACO, MUY SECAS Teléfonos: 274813 y 317826

TEATRO PUEBLO

Los proyectos de Pilar López después de su actuación en la Argentina

En Buenos Aires el teatro se nutre de traducciones y adaptaciones

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Después de su brillante temporada entre nosotros, Pilar López parte dentro de algunas fechas para España, tras una magnífica fiesta de despedida ofrecida a la eminente bailarina por Lola Membrives, Lola Flores, Miguel de Molina y otros astros de la escena y la pantalla. A su vez, Pilar y la Empresa ofrecieron un agasajo a la Prensa y radio y a todo el ambiente artístico de Buenos Aires, constituyendo la fiesta un acontecimiento grato.



El día de la marcha, en el momento de escribir esta crónica, aún no está concretado. Quizá, debido a que el barco que ha de llevar el "ballet" de Pilar ha retrasado algunos días su salida, permita a Pilar y su conjunto actuar una semana en Mar del Plata, la ciudad tentadora para los veraneantes, que está llenándose de turistas estos días de aguinaldo y fiestas "extras".

La marcha de este conjunto artístico español para la Península significa todo un cúmulo de suposiciones, por cuanto se ha dicho que en España pararán muy poco tiempo, ya que inmediatamente tiene que cumplir compromisos en Cuba y otras partes... Pero, con todo, la cosa no está muy clara.

Preguntamos al popular Tomás Ríos, esposo de la primera figura, cuál era el itinerario de Pilar, y nos contestó con imprecisión y reservas que... Cuba... Méjico...

—Bien; pero, ¿con qué firmeza, ¿dónde tenéis firmado con fecha fija?

Fallo de los Premios Nacionales de Música, Pintura, Escultura y Grabado

El Jurado de los Concursos Nacionales de Música, Pintura, Escultura y Grabado ha dictado fallo, por el que se conceden el premio de Música a don Rafael Rodríguez Albert; el de Pintura, a don Francisco Arias, y el de Escultura, a don Joaquín Rubio Camiño; el de Escultura, premio, a don Benjamin Mustieles, y el de Grabado, a don Carlos Mardolías, y accésit, a don Francisco Echaz.

LA ORQUESTA NACIONAL DARA CONCIERTOS POPULARES

La Dirección General de Bellas Artes, de acuerdo con la Comisión General de Música, ha dispuesto que a partir de 1 de febrero, y quincenalmente, se celebren conciertos dominicales de carácter popular por la Orquesta Nacional en el Palacio de la Música, a las once y media de la mañana.

Los precios de las localidades serán de 15 y 10 pesetas para butacas de patio y principal

—Hay muchos planes. Lo que se dice firma... firma...; claro que firmado está ya. Pero nos reclaman de muchos lugares.

—¿Trabajaréis en Madrid? —No te puedo concretar. No sería improbable que el Sábado de Gloria iniciemos allí la temporada.

—¿Teatro?

—Eso es secreto profesional.

—No conozco secretos profesionales, según como lo profesional se mire, sobre todo en esto de actuar. Al contrario... si es una paganda.

—No me desbarates planes. Yo de buena gana estaría en Madrid de manera permanente, pero tengo que acompañar a Pilar.

—¿Eres celoso?

—No seas indiscreto.

—Pregunto "no más, che".

—Pero cosas muy serias.

Y bien. Así dejamos a Tomás Ríos, para hablar con su esposa, Pilar López, quien nos confirma las manifestaciones del gallego éste que tiene conquistadas las simpatías de media avenida de Mayo. Por ahora, a España; luego, otra vez a América, y el año que viene, otra vez a Buenos Aires, con un nuevo programa de "ballet", para el que ya puede ir trabajando a u e y amente Joaquín Rodríguez Albert, que su "Concierto en Aranjuez" deja el cartel el mismo día que la compañía deja el teatro.

Como fin de cuentas insistiremos en que tenemos casi la certeza de que Pilar actuará en Madrid. Las evasivas de Tomás Ríos no nos han convencido mucho, y, salvo que se produzca algo nuevo, Cuba quedará para después, aunque ese después no sea muy distante.

En el mismo teatro Avenida se anuncia una nueva temporada de zarzuela, que comenzará el día 2 de enero. Para constituir la compañía llegarán estos días varias figuras de España, y algunos miembros más se elegirán entre los habitualmente residentes aquí y que ya trabajaron con el simpático Sagi-Vela en la última temporada. Sobre el resurgimiento de la zarzuela en América habría mucho que decir. El propio Sagi-Vela sabe bien la necesidad que aquí existe de cultivar más ese género tan español y tan bueno, a fin de evitar el avance de los engendros que se explotan con nombres diversos bajo el sello de "lo español".

Programas nuevos de teatro para la próxima campaña no conocemos todavía. Seguramente por falta de autores nuevos o por miedo a fracasar con obras de novales, las compañías usarán traducciones, a veces no siempre de calidad. Esto del teatro merece mucha más atención de la que se le está prestando mundialmente. Los premios con que se pretende estimular los van acumulando señores consagrados, que, en honor a la verdad, no hacen nada perdurable. ¿No será cosa del favoritismo todo esto? El estímulo no está en dar los premios, sino en saber a quién se dan. Quizá estudiase mejor el público en función de Jurado para juzgar las piezas, una vez vistas, volando en la misma "entrada" el sí o el no; que las mande estrenar un grupo de señores de quienes, si no cabe dudar, puede pensarse que también tienen sus fallas. Y, por otra parte, se estrenaría mucho más, que eso es lo importante.

Exposición Izquierda del Bayo y Lola de la Vega

ACUARELAS Y MARINAS Inauguración mañana, día 2 a las seis de la tarde, en SALONES MACARRON, Joyellanos, 2

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL por Emiliano Aguado

AÑO NUEVO.—No tiene nada de particular el que en todas partes se advierta cada día menos emoción cuando llegan estos días y se nos invita a hacer balance de nuestra vida. Cada vez es menos fuerte el impulso que lleva al hombre a adentrarse en sí mismo, y cada vez se extrañan menos cosas de tales excursiones por los dominios de la intimidad. Parece que al mismo tiempo se han empezado a secar las fuentes interiores de la vida y se ha comenzado a llenar el mundo de ruidos, seducciones y engaños que nos cautivan, al principio con disgusto y luego con verdadera alegría. Pléñese, sin ir más lejos, en lo que eran hace cosa de veinticinco años, no más, la lírica y la novela, y compárese con lo que son hoy. El año nuevo hechiza aún por lo que tiene de arcano, es decir, de futuro, por lo que incita y nos hace adivinar; no por el pasado, por las cosas que hemos hecho o por las que no tuvimos ánimos para hacer. Quizá sean causa de esta enajenación en que yace el

hombre las infinitas ocupaciones a que tiene que acudir todos los días y esa falta de reposo que antes dedicaba a la auscultación del alma y al juicio de la conducta. Esto hace que la vida, tanto la individual como la colectiva, se nos ofrezca hoy como un arma arrojadiza, como una herramienta cada vez más perfecta, como algo que no vale en sí mismo y que, por eso, se lanza como una flecha en busca de fines cambiantes, minúsculos, entrevistados a menudo por el vértigo del tiempo disponible, y las cosas que en él tenemos que hacer o fingir que hemos hecho. Por eso es punto menos que imposible el dar con un hombre interesante; por eso, aunque diéramos con él, no repararíamos, sin duda, buscando al que no importa en ese momento o mirando el reloj para disimular nuestra tardanza en acudir a alguno de los menesteres que nos llaman. Si la vida humana consigue más eficacia en su brega con las dificultades de cada día, tal vez para algunos quede compensada la belleza que está perdiendo como si un gigante herido se desangrase.

"PALABRAS MENORES". — Pedro Lain ha publicado un volumen de ensayos y conferencias, según su costumbre; ni se resigna a que sus trabajos se agoten en la revista que los sacó a la luz pública, ni los reúne sin proveerlos de un prólogo en que se explique

su unidad y su sentido. Quizá sea esta la manera de hacer un libro cuyas porciones conserven interés y se nos ofrezcan como expresión de una curiosidad viva que inquiere y responde adecuada por las incitaciones del contorno; porque el concebir un libro en toda su amplitud y desplegar luego esta concepción poco a poco parece que está un tanto en pugna con el ritmo de la vida, con nuestro sobresalto y hasta con la inacabable seducción que hasta las cosas más oscuras ejercen hoy sobre la mente, acaso por la inseguridad que ha cobrado la existencia o quién sabe si por la sencilla razón de que el hombre cuida poco de sí mismo. Pedro Lain titula su libro "Palabras menores", con lo que se propone aludir a su calidad de comentario: son mayores las palabras que crean, son menores las que comentan, son mínimas las que imitan y son nulas las que coplan. Pero estas palabras menores no son siempre mero comentario ni el que las ha escrito adopta la forma lejana y un poco fría del comentarista. Por el contrario, casi todos los grandes temas de hoy—y muchos de los grandes temas de todos los tiempos—están en las páginas del libro: unas veces entrevistas, como de pasada, al hablar de temas menos universales; otras veces, en su plenitud, en su riqueza de dimensiones y con su contradicción flagrante.

Algunos de los capítulos son conferencias pronunciadas fuera de España, y esto comporta una minucia en la enunciamación de pormenores que aclara muchos extremos interesantes y un ardor polémico, que en Lain se mitiga para cobrar más fuerza íntima, como el fuego que se esconde para que no alarme el humo. La insistencia con que Pedro Lain vuelve sobre el tema de la poesía delata, en mi entender, esa conciencia de la responsabilidad que expone en las primeras páginas de su libro, porque la poesía, cualquiera que sean hoy sus frutos, es tal vez el camino más corto y más gozoso que puede llevar al hombre de nuestros días, ya fatigado de doctrinas y ensayos, al secreto de su alma, o quién sabe si a un plácido devaneo en que todo lo que se ve y se sueña aparece cuajado de sentido. El poeta tiene que adivinar la realidad que yace o cambia ante sus ojos, y el esfuerzo de Pedro Lain, al menos desde que yo puedo hablar de él, consiste en eso, en adivinar lo que todos los días nos incita o nos acucia; una vez es el espíritu del pueblo español y otra la misión del intelectual, pero siempre con sosiego, con ese "amor del intelectual" que nimba de silencio lo que en la palabra no es pura expresión y convierte las palabras menores, dichas a media voz, y como en susurro, en palabras mayores, es decir, en

palabras de confidente, de amigo, en suma.

LA CULTURA. — Habría que hacer algo para que esta palabrería perdiese su tremor de pedantería; no podemos prescindir de ella, porque, entre otras cosas, expresa la calidad de un alma que se ha conformado de cierta manera y que, precisamente por eso, desparra en torno suyo esas calidades inefables que son imprescindibles para la convivencia de los hombres. La cultura no es un conjunto de libros y saberes que duermen lejos de nosotros, ni siquiera una reunión de sabios. Pertenecen a la cultura tanto las obras de Aristóteles como las supersticiones de un campesino; y es que la cultura, como todo lo que se refiere a la vida humana, tiene que desempeñar muchas funciones, desde las que encierran el saber sobre todas las cosas hasta las que recomiendan la compostura de nuestros modales y la serenidad en la expresión de nuestros sentimientos. De un modo general, puede decirse que es cultura todo lo que de algún modo nos deja huellas, es decir, lo que influye sobre nosotros, lo que cambia algo en nuestro modo de ser. ¿Que caben extremos en la inteligencia y el manejo de los bienes de la cultura? Pero dónde no caben extremos, tratándose de algún quehacer humano?

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Segunda semana en Pompeya y Palace de la genial versión de "Otelo" realizada por Orson Welles



Orson Welles, el más genial creador del mundo cinematográfico, se consagra definitivamente en "Otelo", realizada e interpretada por este famoso actor, que ha constituido un auténtico acontecimiento en los cines Pompeya y Palace. La crítica y el público han coincidido en el elogio de "Otelo"

Actualmente es Orson Welles una de las figuras más interesantes del cine mundial. Su brillante carrera comenzó con extravagancias que sorprendieron hasta al mismo Hollywood, pero su original y personalísima concepción del cine le hizo imponerse pronto. Ahora Orson Welles ha ganado de nuevo la admiración de todos los públicos, al dirigir e interpretar el "Otelo", de Shakespeare, que logró el Gran Premio del Festival Internacional en Cannes de 1952. Su estreno en los cines Pompeya y Palace ha constituido el máximo acontecimiento cinematográfico y el público y la crítica han elogiado sin reservas esta superproducción, ratificando su carácter de sensacional.

"Otelo" no es solamente una obra genial literariamente, sino que expresa de tal modo el sentimiento humano de los celos, que ya no se puede tratar de esta pasión con posibilidad de originalidad. La

Se estrenó en París "Violetas Imperia es"

En los cines más grandes de la capital de Francia—el Normandie y el Rex—se ha estrenado el 10 de diciembre, con gran éxito, esta superproducción francoespañola en Gevaorol, habiendo realizado recaudaciones de taquilla verdaderamente excepcionales.

película responde por su extraordinaria calidad al noble propósito artístico con que se concibió. Y Cifesa considera un honor haber presentado en España la gloriosa obra del inmortal poeta William Shakespeare en la genial versión de Orson Welles.

El público, que sabe captar los auténticos valores, confirma este éxito llenando tarde y noche los cines Pompeya y Palace, donde entra en segunda semana el "Otelo" de Orson Welles.

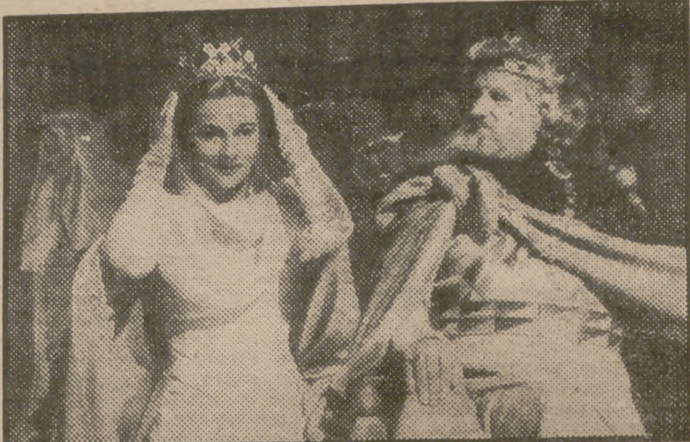
Otra sensación cinematográfica en el Avenida: "Pluma al viento", con Carmen Sevilla y Georges Guetary

Otra sensacional novedad cinematográfica nos ofrece hoy la selecta pantalla del elegante cine Avenida: "Pluma al viento", película que, con el sello triunfal de Suevia Films-Cesáreo González y con el signo victorioso del triunfador director Ramón Torrado, va a ser una agradable sorpresa para todos los aficionados al séptimo arte.

Porque "Pluma al viento", además de los valores que ya dejamos apuntados, tiene el atractivo magnífico de que está protagonizada por una pareja que es la predilecta de nuestro gran público; nuestra excelsa—garbo y sal de España—Carstellera—garbo y sal de España—Carmen Sevilla y el galán cantante francés—el gusto y la delicia de Francia—Georges Guetary. La primera con sus bailes puros y saterosos y el segundo con sus canciones finas y exquisitas que hacen de "Pluma al viento" una deliciosa opereta que ha de gustar mucho a todos los amantes del cine alegre y divertido, ya que "Pluma al viento" tiene todos los valores de una cinecomedia jovial y simpática que nos hace pasar dos horas muy gratamente.

Por eso calificamos de sensacional este estreno: porque "Pluma al viento" no tiene nada de neorealismo, ni psicología, ni grandes pensamientos. Es la producción que desde su primer plano hasta su última secuencia desborda fantasía, gracia, ilusión y simpatía. Y esto es ya sensacional en estos tiempos en que vivimos, en que a todo se le quiere dar una trascendencia que en la mayoría de los casos no tiene.

IVANHOE



Joan Fontaine y Emylly Williams en un plano del extraordinario film en technicolor "Ivanhoe", una de las tres películas Oro de la marca Metro-Goldwyn-Mayer, que muy pronto se estrenará en Madrid

«DOÑA FRANCISQUITA» DECLARADA DE INTERES NACIONAL

El género lírico no decaerá, porque el Arte siempre acaba por resolver las crisis de inspiración y calidad, y nuestra zarzuela, tras afanosas tentativas, y aun a pesar de ellas, volverá a resurgir. Mientras tanto, el cine, que no puede ser enemigo del teatro, brinda su modalidad y sus recursos en pro de género tan lípicamente español, y aquí está "Doña Francisquita", que Benito Perojo ha producido brillantemente y que presentará Cifesa.

El género lírico no decaerá, porque el Arte siempre acaba por resolver las crisis de inspiración y calidad, y nuestra zarzuela, tras afanosas tentativas, y aun a pesar de ellas, volverá a resurgir.

Protagonistas de ella son Mirtha Legrand y Armando Calvo, que representan y cantan la obra con extraordinario corle.

"Doña Francisquita" en el cine recogerá tan generales alabanzas como recogió y sigue recogiendo en el teatro: eco de la inspiración y la maestría, inolvidables del maestro Amadeo Vives. Antes de su estreno, "Doña Francisquita" ya ha alcanzado el primer triunfo: ser declarada de interés nacional.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañanas

TEATROS

ALBENZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). 2.ª temporada!
ALCAZAR.—(21-22-52) 7 y 11: Pepe Iglesias (el Zorro) en Cabalgata Musical, con Ballet Marifé, Diana Márquez, Nieves Patiño. (Tolerada) ¡Cinco últimos días!
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis Prenches.) 7: Tres sombreros de copa (de Miguel Mihura).
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco, con Aventuras del querer. (Gran éxito), de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO PRICE.—(T. 21-63-19.) 7-11. Sensacional compañía Pascuas. Circo y fieras. ¡Éxitazo! Luisano, tigres, leones, Pirata del aire, Bombay Troupe, etc. 200 maravillosos artistas. ¡Agótanse localidades! (Despachase Contaduría.)

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Mas acá de "el más allá", de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico.
FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radely). Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: La viuda es sueño. ¡La interpretación más graciosa al mayor éxito cómico!

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. L. S., T. R. A. S., de Soriano Andía, maestro Lehmborg. Enorme éxito.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Presenta los grandes espectáculos Rambul. 7 y 11: Volvieron con los zapatos puestos (de Antonio Paso).

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M. Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. (Despachase con cuatro días.)
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento!

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: Elena tiene un pasado. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7 y 11: Sierra Morena, de Ardavin y maestro Torroba. Espectacular presentación. 150 personas en escena. Localidades desde 3 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) 7-11: Manana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

AVENIDA.—7 y 11: Pluma al viento (Carmen Sevilla, Georges Guetary).

BARCELONA.—7-11: Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO.—6,45-10,45: Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 5.ª semana. Viernes, 10,45, versión inglesa.

CAPITOL.—6,45-10,45: Sansón y Dalila. 5.ª semana.

COLISEUM.—7-11: Magnolia

("Show Boat"). Technicolor. Maravilloso (Ava Gardner, Kathryn Grayson, Howard Keel, Joe E. Brown).

GOYA.—7-11: Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7 y 10,45: Cyrano de Bergerac (José Ferrer, Mala Powers). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25). — Entre dos juramentos.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: ¡Viva Zapata! Marlon Brando, Jean Peters). Director, Elia Kazan. Superproducción norteamericana 20th Century-Fox.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Horizontes lejanos (James Stewart). Technicolor. Tolerada.

Pompeya (T. 31-32-21). — Otelo. PROGRESO.—7-11: Un americano en París (Technicolor).

Prosyecciones (T. 23-30-76). — Un americano en París.

REAL CINEMA.—7-11: Horizontes lejanos (James Stewart, Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada. Butacas, desde 5 pesetas.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Bari). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Gloria Mairena (Juanita Reina, Eduardo Fajardo). Tolerada menores. 3.ª semana.

Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): El derecho de nacer. Sala B (241060): El mundo en sus manos.

Salamanca (T. 26-08-23). — Estrella de Sierra Morena.

SAN MIGUEL.—7-11: Un ratón servicial (dibujos color) y Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — Complementos y Pepito el Valiente.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Eva al desnudo, Guerrilleros en Filipinas. 2.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64). — Tantas que ser tú y Ave del paraíso.

Alcalá (T. 25-46-08). — El pistolero y El príncipe mendigo.

Alcantara (T. 25-33-54). — Día D. hora H y Su alteza el hadrón.

Alhambra (T. 21-43-48). — Los tres Garcías y Justicia corsa.

América (T. 27-80-28). — Rondá española y Sepultada viva.

APOLO.—Continua 5: La ciudad desnuda y El limpiabotas.

Argel (T. 26-40-27). — Nuevo amanecer y Diez valientes.

ARGÜELLES.—Continua 5: Oro y marfil y Atormentada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor.

Arizona (T. 33-51-09). — El caballero de San Marcos y Alhambra.

Astoria (T. 31-90-45). — Oro en el Pacífico y Los ojos dejan huellas.

Astur (T. 33-56-34). — Pendero indeseable y Horas de ensueño.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). La sepultada viva y El secreto de Saigón.

Ayala (T. 25-96-00). — La princesa Samarkand y El crepúsculo de los dioses.

Azul (T. 31-76-60). — Mr. Belvedere estudiante y La jungla en armas.

Bebera (T. 25-74-02). — No me defendas, compadre y Habían las campanas.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — La Hermana San Sulpicio.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Bagdad y Kim de la India.

Benavente (T. 22-18-64). — Desde aquel beso y Mi reputación.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Cyrano de Bergerac (José Ferrer).

California (T. 37-28-15). — Aventureros de Dakota y Soldado profesional.

mino del Oeste y La primera Lección.

Cristal (T. 34-51-07). — El nuevo Zorro y Corazón de piedra.

Chamartín (T. 33-33-42). — Bagdad y Kim de la India.

Chamberí (T. 22-00-30). — Yo le maté y Pepito el Valiente.

Chiki (T. 31-39-37). — Amargo desquite y María Morena.

Chueca (T. 24-05-09). — De ilusión también se vive y El piel roja.

Delicias (T. 27-66-58). — La venganza del corsario y Casado y con dos suegras.

Diana (T. 24-38-27). — Guadalcanal y El embajador.

Do-Re (T. 27-25-43). — Vuelve a mí y Kid Carlson.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Fusilado al amanecer y Piratas del asfalto.

España (T. 39-01-00). — Huellas del terror y Los ojos dejan huellas.

Espronceda (T. 34-47-77). — Lola la Piconera y En el último segundo.

Europa (T. 33-10-48). — Venganza del destino y Guerrilleros en Filipinas.

Figaro (T. 29-16-45). — Idilio en el castillo y Venganza del destino.

Floer (T. 23-53-78). — Esta es la fecha y Pánico en las calles.

Florida (T. 28-81-00). — Agárrame ese fantasma y El capitán Furia.

Frutos (T. 27-72-49). — Locos del aire y Blanca Nieves.

GONG.—Continua 5: Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (Vallecas; T. 27-24-30). — Se la llevó el Romington y Pekín.

Granada (T. 28-31-04). — Desconfianza y La niña de la venta.

Iberia (T. 26-75-90). — Justicia corsa y Los ojos dejan huellas.

Ibiza (T. 26-65-53). — La pareja invisible y Tempestad en la cumbre.

Ideal (T. 30-00-76). — Entre dos juramentos.

Imperial (T. 22-34-27). — Aventuras de Charlie-Chan y Vuelven de la guerra.

Infantas (T. 22-56-78). — Mañana será tarde.

Iris (T. 24-50-76). — Bambú y Vive... si te dejan.

Lavapiés.—El cielo y tú y Guerrilleros en Filipinas.

Lepanto (carretera Aragón, 178). — En el último segundo y Guerrilleros en Filipinas.

Luzarreta (T. 27-45-37). — Peppino y Violeta y Los hijos de los mosqueteros.

Maravillas (T. 23-69-93). — El portero y Pepito el Valiente.

Maria Cristina (T. 23-85-82). — Huellas femeninas y Al volver a la vida.

METROPOLITANO.—Continua 5: Odio en la sombra y La mujer pirata.

Moderno (T. 33-37-56). — Furia del trópico y El diablo dijo no.

Montera (T. 22-96-71). — El gran Caruso.

Montija (T. 33-15-28). — Como ella sola y Agustina de Aragón.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Contrabandistas de brillantes y Atormentada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor.

Mundial (T. 26-53-32). — El enigma de otro mundo y Ave del paraíso.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Se vende una novia y Noche y día.

Narváz (T. 26-76-03). — Haz de plata y El gran Caruso.

Odeón (T. 28-40-46). — El caso de los dedos cortados y La Hermana San Sulpicio.

Olimpia (T. 27-46-22). — El ciclón del Caribe y La niña de la venta.

brasileña y Los hijos de los mosqueteros.

Sevilla (T. 27-50-22). — El final de una leyenda y Vive... si te dejan.

Sol (T. 21-30-90). — Tercio de quites y Eva al desnudo.

Tetuán (T. 33-18-16). — Reclutas y Camino del Oeste.

Tivoli (T. 25-55-75). — La mujer pirata.

Toledo (T. 27-19-15). — Escuadrilla del Pacífico y Kim de la India.

Urquijo (T. 23-52-41). — El hijo del gangster y Sólo el valiente.

Usora (T. 27-22-57). — Detengan a esa rubia y Blanca Nieves.

Vallehermoso (T. 23-07-92). — En el último segundo y Lola la Piconera.

Vejáquez (T. 26-34-67). — Rueda del destino y Los ojos dejan huellas.

Ventas (T. 25-78-95). — El pasado amenaza y Teresa.

Vergara (T. 26-74-72). — La Hermana San Sulpicio.

Victoria (T. 25-05-70). — S. H. contra Moriarte y El gran Caruso.

Voy (T. 23-18-60). — El submarino fantasma y El enigma de otro mundo.

Cinema X (T. 21-63-12). — Yo le maté y Mr. Wong en el barrio chino.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES.—(Arturo Soria, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

El gran éxito de "Cyrano de Bergerac"

Casi, casi, convendría que gritásemos: ¡Ha llegado Cyrano!, como lo decían los personajes de la tragicomedia de Edmond Rostand cuando quedaban alónos ante la presencia del gran espadaquín, porque en el fondo se trata, en realidad, de la llegada a Madrid del personaje más fascinante de cuantos creó el ingenio humano, "Cyrano de Bergerac", a quien nadie asustó, ni nadie avasalló, ni nadie venció, merece el anuncio del bombe y platillo, porque es el más importante héroe legendario.

Digamos, pues; ¡Pase libre a Cyrano! ¡Ahí llega un valiente con un verso en los labios y una espada en la mano!

Queremos llamar la atención ahora acerca de la sospecha posible de los escépticos: que "Cyrano de Bergerac" que nos ofrece United Artists por intermedio de CB Films, no es un "disparate" cinematográfico. Por el contrario, no ha perdido ninguna de las facetas de su lírica belleza original: José Ferrer no ha destruido el metro y la rima; antes al contrario, la destaca en perceptibles pausas. Si la cadencia de su voz y la ardorosa musicalidad de sus palabras conquistó el alma de su amada, sin que ella adivinase su trágico secreto, asimismo José Ferrer fascina a quien le escucha y su vibrante personalidad se proyecta en intensa sobre el lienzo del plato.

"Cyrano de Bergerac", con la sabia dirección de Michael Gordon y con la bellísima Mala Powers en el papel de Roxana, además de los famosos William Prince, Morris Carnovsky, Ralph Clanton, Lloyd Corrigan, Edgar Barrier y Elena Verdugo, con una escenografía perfecta y una deliciosa partitura de Tiomkin, ha sido estrenada en los cines Gran Vía y Calatravas, siendo el tema madrileño de más palpitante actualidad.

MUJER: LEE TODOS LOS SABADOS LA SECCION "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

AVENIDA HOY EMPIEZA EL AÑO CON LA PELICULA DE LA JUVENTUD. Música, alegría y dinamismo. Carmen Sevilla, Georges Guetary, JOSE LUIS OZORES. Director RAMON TORRADO. Pluma al viento.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Rialto

3ª SEMANA DE EXITO VERDADERAMENTE SENSACIONAL

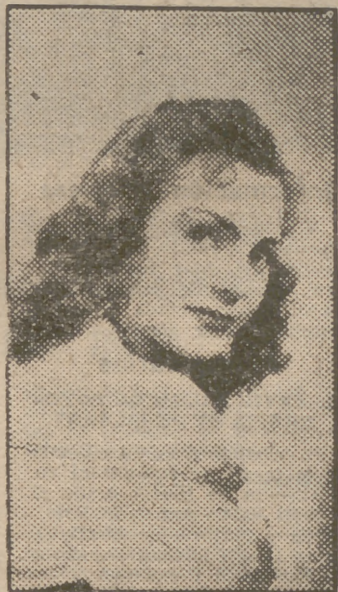
Juanita Reina



GLORIA MAIRENA

EDUARDO FAJARDO RICARDO ACERO RAFAEL ARCOS DIRECTOR Producciones LUIS LUCIA REINA AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS TODA LA VITALIDAD Y GRACIA ANDALUZAS EN UN TEMA DE PROFUNDA ESPIRITUALIDAD

Ante e. estreno de hoy en el Avenida



La vida de Carmen Sevilla es como un cuento de hadas. Nació en Sevilla, y aun muy niña, siente gran afición por la danza. A los once años se traslada a Madrid y comienza sus lecciones de baile con Laura de Santelmo y Luisa Pericot. Carmen sobesale rápidamente y no tarda en hacer su presentación en los escenarios madrileños. Sus actuaciones son ovacionadas por el público, y la crítica hace grandes elogios de su elegancia al bailar, de su plástica impecable, de su sonrisa graciosa y de su juvenil belleza. Debuta en el cine con la película "Jalisco canta en Sevilla", junto a Jorge Negrete, el gran actor de Méjico. Sus películas principales son "Fili-grana", "La guitarra de Gardel", "Cuento de la Alhambra", "La revoltosa", por cuya actuación obtiene el premio del Sindicato Nacional del Espectáculo; "El sueño de Andalucía", con Luis Mariano; "El deseo y el amor", "La hermana San Sulpicio", formando pareja con Jorge Mistral, y "Pluma al viento", con el cantante francés Georges Guetary, y "Violetas imperiales", por segunda vez al lado de Luis Mariano.

Tercera semana de "Gloria Mairena", en el cine Rialto

En la pantalla de su estreno, "Gloria Mairena" sigue su ascendente éxito, divirtiéndolo al espectador con su gracia y amabilidad, y al mismo tiempo, convirtiéndolo con la ternura que causan sus rasgos de espiritual inquietud. "Gloria Mairena" es el film más completo que ha realizado Luis Lucia, porque se en-sambla el alegre colorido y la humana emoción con una evidente agilidad.

Juanita Reina, en los dos papeles que interpreta en "Gloria Mairena", se reafirma en sus aptitudes de actriz, y Eduardo Fajardo ha conseguido el mejor y más completo papel de su brillante y sólida carrera artística. Con ellos, la niña Teresita Reina, Ricardo Acero, Rafael Arcos, Paço Bernal, Ana Leyva, Manuel Guillán, Arturo Marín y otros admirados artistas alcanzan un acierto de extraordinario nivel, y así el conjunto resulta de un lucimiento total que justifica las tres brillantísimas semanas que lleva ya "Gloria Mairena", presentada por Cifesa, en la pantalla del Rialto.



Mietha Legrand, extraordinaria actriz y gran cantante, desempeña el papel principal en "Doña Francisquita", versión cinematográfica de la obra maestra de Amadeo Vives. Este film, que en breve presentará Cifesa, ha sido declarado de interés nacional

DOS NUEVAS ISLAS SURGEN EN EL OCEANO PACIFICO

Entre chorros de espuma y nubes de humo

TODA la función vital de nuestro viejo planeta radica o tiene su origen en el Océano. Se ha dicho con gran propiedad que la mar es el crisol de la vida y cuyo fondo es el gigantesco estanque donde se forjan las nuevas tierras que emergiendo sobre la superficie de las aguas marinas serán después nuevos mundos, como estas dos islas que acaban de aparecer en el arrefecto de la Bayonaise, en el Pacífico, a unas miles de millas de Tokio ante los asustados tripulantes de un barco de las pesquerías niponas, así como otra a 200 millas del Japón, cuyo cráter volcánico surgió a la vista de un patrullero japonés.

Las islas, que han surgido entre chorros de espuma y espesas nubes de humo, deben su aparición a las tremendas conmociones o volcanes submarinos, cuyos cataclismos hacen florecer o sumergir trozos de la corteza terrestre, como aquel famoso que

dicen sepultó en gigantesca sa-cudida sísmica al grandioso país de la mitología atlántida, tan discutida, de nuestra Hesperia o Canarias. Pero no sólo a los fenómenos orogénicos se deben la emersión de nuevas tierras, existen otros medios de formación constructiva que realizan los llamados "obreros del Océano", es decir unos microscópicos animalillos que en cantidad infinita viven por todo el ancho y profundo mar, los que en combinación de la cal oceánica o carbonato cálcico, base también de toda la vida marítima, forjan nuevas tierras. Esto no es fantástica teoría; se ha podido comprobar en ciertos mármoles y rocas de los Alpes y lugares de Alemania del Sur, donde se han encontrado conchas cristalizadas que demuestran y acusan, sin ningún género de dudas, la procedencia del origen marítimo de estos seres que vivieron en la mar en tiempos, cuya lejanía es imposible precisar.

Entre las tres principales especies de estos "obreros del mar" que cooperan en el trabajo de formación o erecimiento del fondo submarino están las diatomeas, radiolarios, globigerinas y las madreporas, que van formando un fango calizo, blanco mate, llamado "barro foraminífero", sobre el cual se levantan en su secular labor las rocas de las tierras sobre las que se asientan los continentes. Precisamente en este Gran Pacífico es donde las madreporas han creado esos bellos y curiosos "atolls", cuyos arrecifes coralinos son la admiración de navegantes y turistas y cuya lujurante vegetación de sus paradisíacas islas, tantas veces nos lo han retratado escritores y la pantalla. En estos mares del Sur, en particular en el del Coral, los enjambres de las

flores vivientes de las madreporas, decimos flores vivientes, porque el coral pertenece a esta rara especie de animal-planta del océano, que cuando se le saca del agua o muere toma ese color y forma que después vemos adornando las rosadas orejitas y gráciles gargantas de nuestras bellas, y son de tan maravillosa variedad en sus tonalidades, que el fondo marino parece una hermosa campiña esmaltada por brillantes corolas o la paleta de visionario pintor que se hubiese derramado en las aguas.

Sobre esta importante cuestión la docta pluma de Reclus decía: "Las diatomeas y las foraminíferas del fondo del Océano y los corales de las capas superiores del mar trabajan sin cesar para edificar terrenos geológicos semejantes a los que construyeron las especies de edades anteriores y que hoy son rocas de continentes. Con su incesante labor de asimilación, las polidísticas, las globigerinas, las esponjas, las madreporas y otros "obreros" del Océano se apoderan del ácido carbónico, de la cal y de los silices traídos por los ríos, y reconstruyen la tierra con tan imperceptibles materiales." Mientras, las corrientes de agua roen la base de las montañas en el mar y las van demoliendo molécula por molécula; los habitantes del Océano asientan los cimientos de un nuevo mundo. Con esto podemos darnos una idea del trabajo inmenso que verifican en la historia del planeta los innumerables organismos del Océano para la creación de mundos, que es de desear sigan apareciendo, a fin de que los seres "racional-es" no tengan que disputarse trozos de tierras, ensuciándolas con sus salvajes querrelas.

J. PELAEZ

Cincuenta militares norteamericanos en Madrid

VINIERON A PASAR EL FIN DE AÑO EN NUESTRA CAPITAL

Procedente de Port Lyautey, llegó a Madrid un avión norteamericano, que traía a bordo cincuenta pasajeros, todos ellos militares, cuyo viaje tenía por objeto pasar el fin de año en la capital de España. Mañana regresarán a su base.

Tel. de PUEBLO: 256132

DONDE LA PATRIA EMPIEZA...

AQUELLA mañana de finales de marzo del 39, los seleccionados hombres del batallón herion con sus botas de clavos la entraña ubérrima de la tierra valenciana, y el corazón de la tierra española redimida y el suyo propio les estaban en la garganta.

La principal entrada al cuartel—el primer cuartel que conocíamos después de tres años—era el arco del triunfo, el ancho portadón de la paz. Los cédicos y sablos ordenanza adelantaban en ese instante, a primer plano, alguno de sus artículos un tanto dejados de la mano desde 1935. Resucitaban la figura del cuartelero, el loque de fajina, los zafarranchos sobalinos y, lógicamente, la "teórica". En ella, a los pocos días, hubimos de explicar el significado de los gritos España Una, Grande y Libre.

Nosotros, los "estampillados", sabíamos mover hasta con garbo y desenfado legionario, cuatro docenas de muchachos sobre ese difícil terreno en que juegan su tremendo partido la vida, la muerte y la gloria. Pero los que ahora se sentaban aparranados en pelatos cuartereros perfectamente alineados, aunque calzaban el 40, se nos antojaron chicos en la clase primaria. Francamente, para estas tareas estábamos bastante desentrenados. Mas la orden abrió reclutamiento en torno nuestro los nuevos ofanes, la vida de la postguerra. En el momento preciso nos volvía, sin solución de continuidad, con la violencia y supremacía de un golpe de mano a la realidad imperiosa de la abandonada profesión palsona.

No era fácil meter bajo la tapa de un baúl unos estiferos de seis puntos, de las que habíamos cogido sueños de generalato y la esperanza de alguna que otra moza garrida; pero el hiron vocacional media más cuarteros.

En el primer octubre, licencia en mano, con los carros de la vándala, nos metimos nuevamente en el pueblo, nuevamente en la escuela. Era la misma, ni más grande ni más chica, ni más humilde ni más lujosa; sin embargo, ella o yo, quizá los dos, éramos "disintós".

La contienda había señalado reclutamiento, enérgicamente, los auténticos caminos del querer y vivir españoles. A punta de bayoneta afloraron de los senos del pueblo aquellas constantes históricas, aquellas vetas permanentes que constituyen nuestra esencia nacional, y obligados estábamos, blandiendo como mazas el amor y la verdad, a enrollar en la medula de todos los "quimeras", los "locuras", que tan espontánea y legítimamente nos pusieron el mosquetón en la mano y nos cogieron un morral de la espalda el 18 de Julio. La escuela primaria, el maestro, o se entregaba por entero, con pasión a este servicio o insensato y trolidor malogrado el más hermoso destino que la Providencia ha deparado a patria alguna.

Porque hoy que ver claro y ser consecuentes. En general, el fracaso de la escuela anterior al '36 radicó, sobre todo, en la falsedad, cuando no en

la carencia, de los últimos fines educativos y de su específica función social.

En pedagogía, los problemas fundamentales son, en el fondo, expansión natural de problemas religiosos, filosóficos y, en derivación, políticos. La doctrina sobre los fines educativos está directamente relacionada con el fin del hombre y la concepción de la vida. Y como el hombre es una criatura racional esencialmente ordenada hacia Dios y el hombre español, en cuanto tal, está ligado a la misión histórica de su Patria, nos hallamos primariamente con dos hechos, con dos verdades que, en nuestro caso, se integran en síntesis admirable por sus conexiones ciertas y exactas. Tenemos dos fines que, por encima de todas las contingencias, religan armónicamente la temporal y la eterno. ¿Y habrá quien pueda presentar al español ideales más elevados que los del servicio al Dios único y verdadero y de una patria con un destino ecuménico, de salvación?

Por gracia de Dios y convicción propia, por imperativos de caridad cristiana, por obediencia a la ley divina, que lo es de la Iglesia y del Estado, la escuela primaria transmite la verdad religiosa, la única: la católica, apostólica y romana, y la hace poniendo en su servicio el corazón, jugando la existencia por la esencia siempre que fuere necesario. El maestro sabe que "lo que nos formó nación y no muchedumbre de gentes" fué la unidad en la creencia y que sobre la piedra angular de su catolicismo militante se cimenta la grandeza de España. Su acción no termina en el recinto escolar, sino que gozosa y secretamente, penetra todos los entresijos de la compleja vida colectiva.

Y al lado de la verdad religiosa, la "verdad española", que no limita al Norte con el Cantábrico y al Sur con la punta de Tarifa, sino que se dispersa sonora y rotunda como una ventolera de dogmas eternos y virtudes para cualquier tiempo y hora, por todos los meridianos midiéndole los rítmicos al planeta. Verdad que es también única, porque una es la tarea—caminar por rutas de trabajo, justicia y amor—y uno el destino—que a todos llegue el Evangelio y aproveche a todos la sangre de Cristo.

La escuela está al servicio de la verdad española. Mas no olvidemos que la educación patriótica—idea, sentimiento y práctica—es una labor estrictamente política—histórica. Hay que rescatar la palabra "política" y darle el recto noble sabor que encierra. La formación política que la escuela da al muchacho, ha dicho el Caudillo, "No s la política de grupos o clases, es una política de unidad española, católica, social, una política que a todos sirve, a todos interesa y que tiene de contenido la vida política de la Nación. La Patria nos exige saber de política, ser políticos, ya que ella paga las consecuencias de errores e inhibiciones".

La escuela no es sólo el primer estadio educativo—para muchos único—, Es la primera unidad colectiva de españolización, el hogar donde fragua primariamente la auténtica comunidad social y política. Tiene, pues, una específica función social, formativa, trascendente. He aquí su dimensión y su responsabilidad. Porque si queremos realmente una Patria para todos, si queremos buscar el entendimiento de España y la más radical solución a sus problemas, si queremos hacer sentir y vivir los valores supremos de la solidaridad nacional, la escuela ha de ser célula matriz de la colectividad unitaria de los españoles.

Y esto se consigue inicialmente con la convivencia reglada, es decir, inculcando y fomentando aquellos principios religiosos y morales de cuya práctica surjan las normas que propicien la ayuda mutua y el bienestar común y reduzcan al mínimo los vicios y defectos raciales o ambientales; conocimiento y amor que se lograrán por la disciplina, el espíritu de servicio y la represión ascética de los impulsos desordenados. Difícil, pero esencial tarea. Para alcanzarla tenemos aquellas dos fuentes de energía educativa, la verdad religiosa, con el poder sobrenatural de la gracia y la verdad española, con el poder vinculativo de una misión histórica.

Pero la mera convivencia no basta para hacer de la escuela una comunidad nacional, "un instrumento de unificación de los conciencias de todos los españoles", una integración con un destino espiritual. En la escuela comunidad nacional los muchachos son ya españoles, son ya España; todos están ligados en unidad cristiana por el logro de la grandeza y la libertad de la Patria, empresa común a la que deben plegarse los intereses personales y de grupos. La realización de esta tarea obliga a los padres, al Estado, a la Iglesia, a las instituciones. La escuela primaria es un quehacer de la sociedad. Y el estudio, las enseñanzas y la recta formación moral harán ver a los escolares que por la posesión de la verdad y el cumplimiento del deber se adquiere la verdadera libertad, y que sólo se es libre en la dicha de estar sujetos a una libertad más grande y más fuerte, la de España.

España, que son también esos pueblos y aldeas acurrucados en cualquier faja del terreno o quebrada serranía, donde estas noches de noviembre los mazos, los que muy pronto se sentarán aparranados sobre los pelatos cuartereros, comentan la consigna que sus hermanos mayores, los arropiezos del lugar, escribieron muy de mañana en la pizarra: "Por caminos de unidad lograremos la grandeza y la libertad de España".

Es que un día fué "estampillado", continúa, ahora ya con veterania y las primeras canas en la sien, su clase de "teórica", aquella clase de "teórica", siempre tan próxima en su recuerdo.

Armando VILLANUEVA COCINA

POMPEYA PALACE 2ª SEMANA SIN IGUAL UN EXITO SIN PRECEDENTES OTELO de ORSON WELLES

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Los delitos comunes no quedarán impunes AUN CUANDO SUS AUTORES HUYAN AL EXTRANJERO

Eficaz labor de la Policía durante el pasado año

Como es tradicional, a mediodía de hoy se ha celebrado en el salón Canalejas, de la Dirección General de Seguridad, una reunión, presidida por el general don Rafael Hierro, director general, y a la que asistieron todos los altos cargos del Departamento, jefes y funcionarios del mismo. Entre las personalidades que asistieron se encontraron el director general de Cinematografía y Teatro, marqués de Santillana; secretario general de la Dirección, don Alfonso Hernández y Fernández Feijó; jefe superior de Policía, coronel Luque; el inspector general de la Policía Armada, general Torres Fontela; los comisarios generales, jefes de las distintas brigadas, comisarios inspectores, jefes y oficiales de la Policía Armada y numerosos agentes y funcionarios.

El director general de Seguridad, después de estrechar la mano de todos los asistentes al acto, pronunció un discurso, en el que puso de relieve que la Policía constituye una gran familia unida y eficiente, en la que hoy faltaban los que se encontraban en sus puestos de servicio, a los que dirigió un expresivo saludo. Recordó a los que cayeron en el cumplimiento del deber, cuya memoria honró con frases de elogio para su conducta ejemplar. También dedicó un recuerdo a los fallecidos y a los jubilados, los cuales emplearon su vida en la benemérita labor de velar por la seguridad de sus conciudadanos.

A continuación hizo un resumen de los servicios realizados por los diferentes Cuerpos dependientes de la Dirección, que es el siguiente: Cuerpo General de Policía, las Brigadas Móvil, Social, Criminal, del Banco de España y de Automóviles han

realizado durante el año 1952 18.408 servicios; la del Instituto Español de Moneda Extranjera intervinieron en servicios por una cuantía total de 19 millones de pesetas.

Las Jefaturas de Policía de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza y Bilbao han llevado a cabo 58.043 servicios.

Ciento seis mil pasaportes fueron otorgados durante el año que ayer terminó por la Dirección General en toda España, así como 194.000 visados de salida; 6.255 autorizaciones de residencia en España a extranjeros; 2.462 repatriaciones de exiliados; 1.357 cancelaciones de antecedentes policiales, en cumplimiento de la orden ministerial que así lo disponía.

El Cuerpo de la Policía Armada ha tenido 19.478 intervenciones y la Policía de Tráfico ha cursado 250.000 denuncias contra otros tantos infractores de las ordenanzas de carreteras, y levantó 5.426 actas, así como 16.483 diligencias diversas.

Se han expedido un millón ochocientos mil documentos de identidad en toda España, y en Madrid se han inspeccionado más de doscientas salas de espectáculos.

Añadió el general Hierro que se ha establecido una satisfactoria y eficaz colaboración entre los organismos rectores policiales de numerosos países de todo el mundo.

A este respecto, destacó la importancia de la participación de la Policía española en diversos Congresos Internacionales, como el celebrado en Estocolmo, en el que correspondió a España el honor de presidirlo, y el Lusohispánico de Criminología, en el que, entre otros acuerdos importan es, se adoptó el de que los delitos comunes no queden impunes, cuando sus autores huyan al extranjero.

También se refirió el general Hierro a su decidido propósito de establecer becas para los agentes que deseen perfeccionar sus conocimientos profesionales, estableciéndose un intercambio con varios países.

Se refirió a continuación el general Hierro a la reorganización que actualmente estudia con el mayor interés y cariño para alcanzar la más eficaz y fructífera dignificación moral y material de la Policía española, mediante la adopción de normas conducentes a ello. Felicita efusivamente a todo el personal a sus órdenes por su extraordinaria austeridad y honorabilidad, que hace de ellos un vivo ejemplo, tanto más destacable en una época en que son tan frecuentes los delitos de codicia, mientras que, afortunadamente, disminuyen los de sangre. Satisfactoriamente registró el hecho de que en la noche de año viejo no se registrara una sola intervención policial, a pesar de tratarse de un momento tan propicio para los excesos, lo que demuestra la educación cívica que va adquiriendo el país.

El general Hierro hizo un elogio de la Prensa española, cuya colaboración y buen sentido permite el desarrollo de la labor policial con la mayor eficacia.

Finalmente dedicó un expresivo saludo al ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, por la eficaz ayuda que en todo momento presta a la Policía española, y pidió una piegura por el Caudillo de España, cuya vida pidió a Dios conserve muchos años para bien de la Patria. Terminó su elocuente discurso con los gritos: ¡Arriba España! ¡Viva Franco! ¡Viva la Dirección General de Seguridad!



Información religiosa

Viernes día 2. — Primer viernes. La venida de Nuestra Señora del Pilar. Santos: Isidro, Martiriano, Sirdión, Marcario, Misa: Oclava de San Esteban, color blanco.

Avisos varios

EL XXVIII SALON DE FOTOGRAFIA DE PEÑALARA

El próximo día 5, a las seis de la tarde, se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes el XXVIII Salón Anual de Fotografía y Pintura de Montaña de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara.

REPARTO DE JUGUETES EN EL COLEGIO DE VETERINARIOS

El próximo día 6, a las doce de la mañana, y con motivo de la festividad de Reyes, el Colegio Oficial de Veterinarios verifícará en su domicilio, plaza de Santo Domingo, núm. 13, un reparto de juguetes a los huérfanos de veterinarios que previamente e han sido inscritos, y al que quedan invitados todos los colegiados.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

CUPON DE CIEGOS

El número prelado en el sorteo de ayer es el 980.

Farmacias de guardia

Plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Ventura Rodríguez, 13; Mayor, 44; paseo de Extremadura, 92; Segovia, 63; Tabernillas, 10; Cava Baja, 7; plaza de Cascorro, 6; paseo de las Acañas, 5; Mari blanca, 21 (Colonia Moscardó); Jaime el Conquistador, 20; plaza de Tirso de Molina, 13; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); paseo de las Delicias, 42; Ronda de Atocha, núm. 12; Zurita, 41; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, 38; Alcazál, 172; Eduardo Aunós, 35; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Pacífico, 99; Echeagaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, 2; General Castaños, 13; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 83; Goya, 12; Sil, núm. 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen

del Pilar); ZZurbano, 54; García Morato, 4; calle de Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silveira, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, número 132 (Ciudad Lineal); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzado, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; García Morato, 72; Sandoval, núm. 4; Divino Pastor, 28; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Fuencarral, 83; Augusto Figueroa, 39; Hortaleza, 44; avenida de José Antonio, 26; Pez, 9; Preclados, núm. 14; Cruz, 13; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Margaritas, 2; Almansa, 11; Islas Filipinas, 21; glorieta de Quededo, 6; Andrés Mellado, 15; General Ricardós, 114 (Mataderos); Alondra, 6 (antes Grulla-Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla-Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín).

Donativos entregados en la Obra de Pirulo TERCERA LISTA

- 72. Se entregaron 100 pesetas a doña Andrea López Ambite. San Juan de Dios, 22.
73. Treinta pesetas a doña Francisca Alvarez. Colonia Pirulo, número 116.
74. Veinticinco pesetas a doña Angelita Pérez García. Colonia Pirulo, 76.
75. Veinticinco pesetas a doña Trinidad Chelcales. León Gómez, 18, Ventas.
76. Veinticinco pesetas a doña Emilia García. Colonia Pirulo, 32.
77. Treinta pesetas a doña Francisca Calderón Arcos. Patronato de Enfermos de la calle de García Morato.
78. Treinta pesetas a doña Angeles Nebrero. Calle del Tesoro, 8.
79. Veinticinco pesetas a don José Luis Alonso Vélez Mesón del Segoviano, Cava Baja, 30.
80. Veinticinco pesetas a doña Antonia Rico. Ibiza, 14.
81. Treinta pesetas a doña Pilar García Villar. Cuevas de la Elipa, 3.
82. Treinta pesetas a doña Rosario Villacañas. Cuevas de la Elipa, 7.
83. Treinta pesetas a doña Antonia Sánchez Tejar de Manolo García, 5, Guindalera.
84. Veinticinco pesetas a doña Genara Carmena. Arroyo de las Moreras, 72, Puente de Valdecaas.
85. Veinticinco pesetas a doña Rosario García Luengo. Conde de Peñalver, 16.
86. Veinticinco pesetas a doña María Lara. Colonia de Pirulo, 52.
87. Veinticinco pesetas a doña Josefa Torres Solís. Avenida del Generalísimo Franco, 149, Puente de Valdecaas.
88. Veinticinco pesetas a doña Petra Muñoz Alonso. Calle de Cipriano Sancho, 9.
89. Cuarenta pesetas al anciano don Antonio de Diego Gómez. Colonia Pirulo, en la choza peor.
90. Cuarenta pesetas a don Juan Santos Sánchez. Calle de Vicálvaro, 70.
91. Veinticinco pesetas a doña Dominga Sánchez. Calle de Vicálvaro, 30.
92. Veinticinco pesetas a doña Micaela Ribero. Calle de Uceda, 13, Puente de Valdecaas.
93. Veinticinco pesetas a doña Teresa Hernández Gómez. Cuevas de Ventas.
94. Veinticinco pesetas a doña Dionisia Herranz. Calle de Carlos III, 3, Pueblo Nuevo.
95. Treinta pesetas a doña Justa Gutiérrez Luque. Cuevas de Entrevías.
96. Treinta pesetas a doña Soledad Mera Martín. Camino de Valderrivas, cueva 2, Puente de Valdecaas.
97. Treinta pesetas a doña Encarnación Montes Martínez. Camino de Valderrivas, 6.
98. Veinticinco pesetas a doña Isidora García. Colonia Comillas, 170.
99. Treinta pesetas a doña Leonor Fernández Roa. Cuevas del Matadero.
Total de donativos entregados: Sigue la relación de esta tercera lista, 855; en las anteriores, 3.833. Total, 4.688 pesetas.

Los Reyes en la Puerta del Retiro

El día de Reyes—6 de enero—habrá reparto de juguetes y de ropas en el archiconocido puesto de Pirulo; avenida de Menéndez y Pelayo, junto a la verja y a la puerta de América. Una casa de saldos—Saldolandia—ha prometido enviar un montón de juguetes para los niños. Otras generosidades contribuirán al montón que Pirulo liquidará a las caritas conocidas. Se ruega a los mangantes que eviten recibir un chasco yendo por un juguete sin tener derecho.

Las muchas felicitaciones llegadas a nosotros y el interés demostrado por el público anoche al salir a la calle PUEBLO con las declaraciones hechas por ocho ministros del Gobierno de España a nuestro compañero Francisco Casares, acreditan un éxito informativo que nos complace en subrayar, no por razones de vanidad, casi siempre pueril, sino por ese espíritu de servicio a los lectores en que siempre inspiramos las diarias tareas. En sus emisiones nocturnas, Radio Nacional de España recogió un extracto de las importantes declaraciones con las que los ministros de nuestro Gobierno ofrecieron a los españoles sus proyectos y sus aspiraciones en los albores del Año Nuevo.

PAZ

DOÑA CLARA TRILLO FIGUEROA. Ha fallecido en Madrid la señora doña Clara Trillo Figueroa de Barcala. Su muerte ha sido sentidísima, pues la adornaban singulares prendas de carácter. La conducción de su cadáver al cementerio de la Almudena ha constituido una auténtica manifestación de duelo. A su viudo, el doctor don Jerónimo Barcala; a su hijo, madre política y demás familia hacemos patente nuestro pesar por la irreparable pérdida que les aflige.

El XXVIII Salón de Fotografía y Pintura de Montaña

El próximo día 5, a las seis de la tarde, se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes el XXVIII Salón Anual de Fotografía y Pintura de Montaña de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, el cual podrá ser visitado hasta el día 15 del corriente mes, los días laborables, de seis a nueve de la tarde, y los festivos, de once a una y media.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE E U B O

Aumenta la natalidad y disminuye la mortalidad en Madrid

La población crece en proporción de 9 por 1.000 contra 7 por 1.000 de 1951

En las primeras horas del nuevo año, la Sección de Estadística del Ayuntamiento de Madrid ha publicado un avance del movimiento demográfico del año 1952.

Según los datos que en él se consignan, el total de nacimientos ocurridos en todo el término municipal ascendió a 29.780, el de defunciones a 14.029 y el de matrimonios a 12.701.

Reducido a cifras relativas representan los nacimientos el 18,23 por 1.000 de la población, el de defunciones el 8,59 y el de matrimonios el 7,77.

En el año anterior estas cifras fueron, respectivamente, del 16,50, 8,93 y 7,39.

Como se advierte, en tanto la natalidad ha ofrecido un regular incremento, la mortalidad ha descendido de modo notable.

Esta elevación del valor positivo y baja del negativo ha motivado, pues, un crecimiento de la población, sólo por este concepto, de un 9 por 1.000, superior al del año anterior, que fué de un 7.

Otro hecho muy favorable a la población de Madrid que el avance registra es el de la notable disminución que en el capítulo de causas de muerte ofrece la tuberculosis.

INFORMACION GENERAL

COMO ENTRA EL AÑO NUEVO EN OCCIDENTE Y EN ORIENTE

Champán a 1.000 pesetas la botella

LONDRES, 1.—Los europeos occidentales han recibido al nuevo año con una curiosa mezcla de esperanza y escepticismo pero con toda clase de licores y vinos, desde la cerveza al champán.

En París se ha elevado el precio del champán al equivalente de 28 dólares.

Los cafés y bares de Suiza y Holanda han estado abiertos hasta la hora avanzada, y los de Bélgica no han cerrado.

En Gran Bretaña, 50.000.000 de personas han celebrado la llegada del año en que va a ser coronada su Reina, pero millones de personas, también, han tenido que andar con cuidado con las bebidas, porque el Año Nuevo no es fiesta en Inglaterra.

Los 250.000 parados de Berlín se han tenido que contentar con cerveza para despedirse, sin pena, del 1952. Los clubs nocturnos se vieron llenos, y la botella de champán fué vendida a 2,10 dólares. Las tracas se vendieron como agua, aunque muchos protestaron del ruido de as detonaciones, semejantes a las que se escuchaban los días de alarma aérea. En el Berlín oriental ni siquiera ha habido cerveza, según dice la Prensa comunista.

EL PRIMER SALUDO A 1952 TOKIO, 1.—Los residentes en las islas del Pacífico y en Extremo Oriente han sido los pri-

meros que han saludado al nuevo año, por causa de la hora solar. Los primeros norteamericanos que lo han hecho han sido los militares, marinos y personal aéreo de la isla de Wake. A medianoche de allí eran las siete de la mañana en Nueva York. Tres horas después fué saludado el año en Tokio. Cientos de personas, entre ellas soldados y civiles americanos, se congregaron en la parte central de Tokio y sonaron las campanas de los templos, a la vez que estallaban fuegos artificiales, cohetes y trompelas.

En Manilla los niños han disparado sus cañones de bambú y tracas y cohetes. (Efe.)

MENSAJE DE LA CRUZ ROJA

GINEBRA, 1.—El presidente de la Comisión Internacional de la Cruz Roja, Paul Ruegger, ha publicado un mensaje de Año Nuevo en el que dice que la paz mundial se encuentra en una situación precaria. "Cada vez son más necesarias—dice—la energía y la fe del hombre de buena voluntad." Ruegger promete que la Cruz Roja continuará sus esfuerzos en favor de las víctimas de guerra y los conflictos de todas clases. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Alfonso XII, 58.
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Informase. Preclados, 23.
COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias, du-rardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32 27-09-64
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 91-67-34.
FINCAS VENTAS PISO económico. Meléndez Valdés, 6.
HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Morino. Fuencarral, 13.

- PATENTES PATENTE 156.770: "Procedimiento para la obtención de productos de policondensación". 157.237: "Procedimiento para la obtención de furfural y xifos de los productos celulósicos muy solubles que pasan en disolución al hidrolizar materiales primos que contienen celulosa". 158.990: "Un procedimiento para la obtención de ácido formandicoapronílico". 164.385: "Procedimiento para la obtención de extractos de levaduras partiendo de levadura prensada". 164.855: "Procedimiento para el empleo de fermentos de crecimiento, como levaduras para panificación y similares". 172.046: "Un procedimiento para la producción de polvo o esponja de metales o aleaciones metálicas por reducción electrohídrica de óxidos metálicos u otras combinaciones metálicas reducibles". 186.013: "Procedimiento para el enriado o deshidrado de plantas o vegetales de fibras aprovechables, como lino, cáñamo u otros similares". Concediéndose licencia explotación. Informase. Registro de la Propiedad Industrial.
RADIO RADIO ocasión en veinte meses. Sanarradio. Hortaleza, 23.
VARIOS MARAVILLOSAS creaciones trajes noche 1.500. Llamar 31-70-62.
VENTAS RADIO cuatro válvulas, 800 pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Últimos modelos, primarísimas marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).
TRABAJO OFERTAS AJUSTADORES matriceros, oficiales de 1.ª para Madrid. Reserva absoluta. Apartado 7.087. (4.016.) NECESITO oficiales pintores, Teléfono 32-10-28. (44045.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



EL UNO DE ENERO

El Paco es un vecino de la calle del Aguila, que cuenta ya con edad y dinero para ser don Francisco; pero hasta que se muera le llamarán el Paco...

"Mira, el día más feliz para mí de lo el año es hoy. Hoy es la madrugada del año, el pan de azúcar, el chavalín, lo puro, lo inocente, lo fetén. Es hoy como el café y la leche de nuestra mocedad, sin sucedáneos. Entavía no ha hecho el año ningún desaguisao. Ni caídas, ni guerras nuevas, ni puñales por la espalda, de esas que están de moda, ni siquiera un hoyo de esos que les apodan socavones. Na ni na de lo malo. De esto ya vendrá lo suyo luego, como los años, porque un año se parece a otro como dos mellizos de esos unos por alguna parte de la geografía fisiológica, que también están de moda. Lo que no me explico, ¿sabes?, es que nos alegremos tanto de que venga un año nuevo, porque es un año más que te echas a la espalda y, por ende, un añomejorito más que andas hacia la tumba, y sobre to porque, ¿chico!, en año que pasa es un grano más de experiencia, que maldita sea el que la inventó. Eso de la experiencia no sirve más que pa amargarte hasta el outis. To lo adivinas de antemano, y pasas ea mal rato que pa qué. Es mucho mejor, digan lo que digan, que to lo malo te coja de sorpresa, creeme. Pero tú, que lo sabes to, porque pa eso eres periodista, ¿por qué hay gente de tan mala... voluntad pa los demás? Yo me alegro de no haber sido así. No he gozado más que haciendo favores, muchacho. Y si alguna vez no ha sido así, porque las cosas se han dao mal, no he podido dormir, ¿patabra! Por eso creo que me quieren to los que me conocen, y eso me basta. Con que... feliz año y date recuerdos al alcalde, al que Dios te dé buena mano pa resolverlo to."

Hemos trascrito lo que nos ha dicho el Paco, un madrileño de los de pura cepa, y lo que nos ha dicho lo suscritores de cabo a rabo. Y cumplimos su encargo, felicitando muy cordialmente al alcalde.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Con casa prestada

Pareado electoral.--"Yo soy Fajardo". Carlos, director de escena. - Xenofobia, xenofilia.--Anita, novel

El año pasado, aunque hace dos días solamente, dada la confluencia del liquidado cincuenta y dos y el novísimo cincuenta y tres, celebró reunión el Círculo de Escritores Cinematográficos. Hay algo notable en torno a esta entidad. Aquí apenas si se la conoce más que en el ambiente estrictamente profesional. En el extranjero, no obstante, donde existen muchas entidades similares, es muy conocido el Círculo español y goza de gran prestigio.

Precaria vida arrastra, no obstante. Hasta el punto que se quedó sin local por falta de pago—tiene unos cuarenta socios y las cuotas no daban para el alquiler de la Gran Vía—y la reunión donde debía votarse nueva directiva tuvo que realizarse en casa prestada. En este caso, el salón de actos de la Asociación de la Prensa, cedido al efecto.

PAREADO ELECTORAL

Los del Círculo de Escritores Cinematográficos se veían para, entre otras cosas, elegir nueva Junta directiva. Tan buena y desinteresada ha sido la labor de la anterior que resultó reelegida en su totalidad. Como en la antigua, preside Joaquín Romero Marchent. La votación era secreta; no obstante, apareció una candidatura donde el votante había escrito: "Mi voto para Romero, que es hombre de cuerpo entero".

Todos coincidieron en atribuir el pareado a Adriano del Valle, que era el único poeta que había entre los electores.

"YO SOY FAJARDO"

El Círculo también ha pensado en eso de "año nuevo, vida nueva", y quiere, como es razón, ir a mejor estado económico, ya que en lo que hace a entusiasmo y prestigio goza del máximo. En la reunión se dio cuenta del ofrecimiento del actor Eduardo Fajardo, quien, puede decirse que en plan de despedida de la afición antes de irse a Méjico, se brinda a interpretar una comedia a beneficio de la organización.

La obra elegida ha sido "¿Quién soy yo?", de Juan Ignacio Luca de Tena. Estupenda comedia y magnífico éxito, a su estreno, para Mariano Asquerino, que incorporó el personaje central. A la pregunta del título puede responderse ahora: "Yo soy Fajardo".

Por cierto que la "partenaire" de Eduardo va a ser—también se ha ofrecido a ello—nada más y nada menos que Anita Mariscal.

Complemento de lo dicho es la cesión de uno de los teatros nacionales para el estreno,

aparte de que la Dirección General de Cinematografía y Teatro ha ofrecido un donativo de 15.000 pesetas al Círculo.

CARLOS, DIRECTOR

A Carlos Fernández Guenoa lo conocíamos como eminente crítico cinematográfico, y director de cine en "Leyenda rota" y "Los misterios de Tánger". Ahora Carlos va a debutar como director teatral. Precisamente él "mandará" en los actores para la representación teatral de que hablo más arriba.

XENOFOBIA, XENOFILIA

Móvil de la reunión, aparte de elección de la Directiva, era también estipular las ternas sobre las cuales, y durante la comida que viene celebrándose todos los años a final de enero, se conceden los premios del Círculo al mejor cameraman, director, película, actriz, actor, etcétera.

Hubo discusiones y no se llegaron a plantear las ternas. Carlos Fernández Guenoa defendió:

—Yo creo que debería crearse un premio para la mejor actriz extranjera que haya intervenido en película española. Y luego.

—También debería premiarse a un músico eminente que hubiese intervenido excepcionalmente en alguna película.

A Barbero no le pareció bien:

—Creemos entonces un premio para cada uno de nuestros amigos—apuntó.

Lo acordado fué premiar únicamente la labor realizada por cinematografistas españoles.

ANITA, NOVEL

Uno de los premios que el Círculo otorga—la escasez de dinero no impide a ello, porque son honoríficos, aunque muy aquilatados y deseados—es el creado en recuerdo a Jimeno—lleva su nombre—y destinado al director novel.

Este año, según coincidían todos, sólo puede hablarse de dos directores noveles. César Fernández Ardavin, que ha dirigido "La llamada de África", y Anita Mariscal, que debutó como directora con "Segundo López", la película realizada sobre la humanísima novela de Leocadio Mejías.

Cuando se habló de Anita como novel, Clemente Pampioña rectificó:

—¿Anita novel? Será ¿novela?

Por cierto que el motivo de no haberse votado las ternas fué, entre otras cosas, el quedar algunas películas por ver. Entre ellas, "Segundo López", que aun no se ha proyectado.

¡TELEVISION!

HOY ofrecemos para MAÑANA

EL RECEPTOR IBERIA-TELEVISION DE CUALIDADES SORPRENDENTES

- ★ Tubo de imagen rectangular
★ Enfoque automático
★ Pantalla gigante, 27 x 36 cms.

presentado por

IBERIA RADIO, S. A.

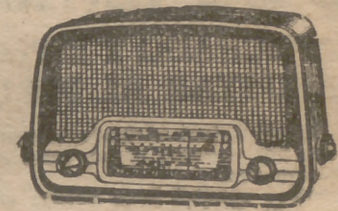
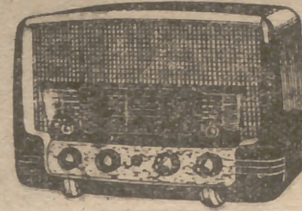
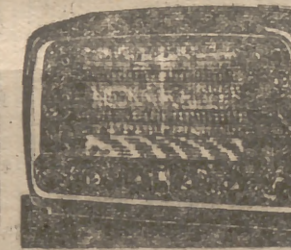
DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA EN ESPAÑA DE

PHILCO International Corporation

Primera marca mundial en Radio, Televisión, Refrigeración y Aparatos Electrodomésticos

EL RECEPTOR TV-IBERIA será digno complemento de mañana de sus receptores de hoy

Fama y Prestigio



MOD. F-25



Iberia

"DOUBLE CONVERSION TOTAL"

SOLICITE CATALOGOS GRATUITOS Y LISTAS DE EMISORAS AL DISTRIBUIDOR IBERIA MAS PROXIMO O AL OFICIO DE PUBLICIDAD DE IBERIA RADIO, S. A., Pujaldó, 112 - BARCELONA

El asegurador tiene el carácter de tercero perjudicado por el delito INTERESANTE SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO

Generalmente las Compañías aseguradoras vienen obligadas, por virtud de sus pólizas o contratos cubriendo los riesgos de responsabilidad civil, accidentes comunes y del trabajo, daños en las cosas, etc., a pagar a sus asegurados los siniestros sufridos por éstos, aunque hayan sido producidos por la actividad delictiva de una tercera persona. La doctrina llega a las conclusiones más dispares al

tratar de determinar si el asegurador, que ha pagado un siniestro causado por un delito, puede perseguir al reo en la vía penal y obtener en ella el reembolso de lo que ha pagado. Bastante recientemente el Instituto Español de Derecho Procesal, en un coloquio celebrado a este respecto, llegó a la conclusión de que el asegurador no tiene el carácter de tercero perjudicado por el delito. La declaración de tan autorizada institución dió lugar a que un gran número de Audiencias y Juzgados negaran a los aseguradores el carácter de tercero perjudicado por el delito impidiéndoles que se personara en el sumario.

La Audiencia Provincial de Sevilla fué una de las que participó de este criterio. Y contra la sentencia que dicha Audiencia dictó se interpuso recurso de casación por infracción de ley por la Compañía aseguradora, que fué defendido en el acto de la vista por el competente letrado don Juan Eugenio Pala. El Tribunal Supremo, bajo la ponencia de don Francisco Díez Pla, ha dictado sentencia recientemente, por virtud de la cual ha estimado el recurso de casación, anulando la sentencia recurrida, y ha dictado en su lugar otra, por virtud de la cual considera que la Compañía aseguradora, que satisface algunas cantidades en concepto de indemnización por la muerte del obrero víctima de la imprudencia punible, tiene el carácter de tercero a que se refiere el artículo 104 del Código Penal.

LA ALGAZARA TRADICIONAL DE LA PUERTA DEL SOL

LOS MADRILEÑOS DESPIDIERON EL AÑO VIEJO RUIDOSAMENTE Y COMIENDO LAS DOCE UVAS

Los madrileños dispensaron una jubilosa despedida al año 1952. Desde las ocho de la noche comenzaron a recorrer los barrios populares grupos divertidos, bien equipados con instrumentos ruidosos y la alegría lógica de la juventud.

Una hora antes de las doce ya no cabía un alfiler en la Puerta del Sol. Una compacta muchedumbre, que la llenaba totalmente, esperaba con ansiedad, y cada uno con su paquete de doce uvas las doce campanadas que habían de dar al traste con el moribundo 1952, dando a luz el nuevo año de 1953.

El estruendo fué formidable cuando, en efecto, se iluminó la bola del reloj de la Dirección General de Seguridad y apareció en cifras luminosas el flamante 1953, a tiempo que comenzaba a descender la bola.

Cumplido el rito de las uvas de la buena suerte, la gente dió rienda suelta a su buen humor, sin que el frío glacial imperante apresurase el regreso a los hogares.

Ni que decir tiene que los hoteles y restaurantes hicieron su agosto con las clásicas cenas de fin de año. Y creemos fueran muchos más los ciudadanos pacíficos que cumplieron con el deber supersticioso en sus respectivos domicilios, junto a la radio, que retransmitió las campanadas del reloj de la Puerta del Sol.

Delegación Nacional de Sindicatos

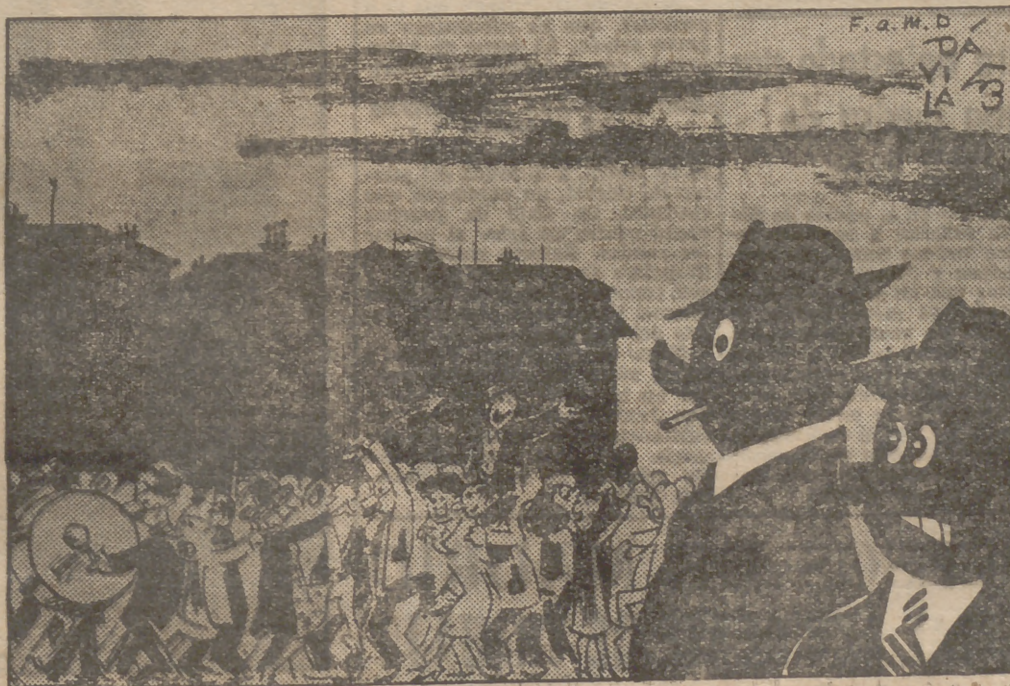
La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso pública la adquisición de zapatos con destino al personal subalterno de la Organización Sindical.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso pueda recogerse en la Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, núm. 34.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 24 de enero de 1953, a las trece horas.

Madrid, 30 de diciembre de 1952.—El oficial mayor.

ASOCIACION DE IDEAS, por Dávila



—Hombre, por cierto, ¿has leído lo que ha dicho el alcalde sobre la nueva Casa de Fieras?

OSRAM advertisement with text 'Millones compran OSRAM!' and '¿Y VD.?' and an image of a woman.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Uno de fantasmas

ENCAPUCHADO Y ESPECIALISTA EN ASUSTAR AL BELLO SEXO

DIJON.—Un misterioso visitante nocturno, que se cubre la cabeza con una capucha negra, tiene aterrados a los vecinos de Audinewurt. El desconocido penetró hace noches en la habitación de una muchacha de diecisiete años, a la cual dijo que no temiese nada, pues no pensaba hacerla ningún mal. Pero la muchacha, aterrada, comenzó a gritar y el enmascarado huyó. La misma noche penetró en otra habitación, pero al ver que esta vez se trataba de un hombre se marchó silenciosamente sin decir palabra. (Mapa.)

Perecen en un incendio una mujer y sus cuatro hijos

Un avión de la R. A. F. se estrella en un campo de fútbol

Enloquece un sargento filipino

MANILA.—Un sargento filipino, apellidado por extraña coincidencia Sargento, enloqueció porque se le había degradado a soldado raso, se ha rendido sólo después de disparar durante cincuenta horas. Ha matado a tres soldados y herido a otros ocho militares, entre ellos al comandante de su compañía. Sólo abandonó la lucha cuando le hicieron llamamientos por medio de un altavoz sus tres hijos. (Efe.)

Audaz robo en el centro de Montevideo

MONTEVIDEO.—Bandidos armados han cometido un audaz robo en pleno día contra la casa de Banca Aldave y Martínez, en el corazón de la capital. Lograron escapar con unos 15.000 pesos. (Efe.)

El concurso de artículos sobre taquigrafía

Reunida la Junta calificadora del concurso para conceder el premio de la Delegación Nacional de Educación al mejor artículo periodístico aparecido en la prensa o radiado por las emisoras nacionales dando el mayor realce a la taquigrafía, y exámenes con todo detenimiento los numerosos trabajos presentados, acuerda por unanimidad dividir el premi de 3.000 pesetas en partes iguales y concederlos a los que llevan por tema "Otra prueba" y "Las palabras vuelan", publicados en los periódicos "Extremadura" de Zúceres, y "El Diario", de Avilés, cuyos autores, respectivamente, han resultado ser don Eduardo García Bote y don Rafael Roza Anget, ambos de Madrid.

NIEVA EN LA PENINSULA

14 BAJO CERO EN NURIA

BARCELONA.—Comunica el Servicio Meteorológico que en las últimas veinticuatro horas se han producido débiles nevadas en el valle de Arán, donde la temperatura descendió moderadamente. Ha llovido, aunque muy ligeramente, en algunos puntos del valle del Ebro.

El espesor de la nieve es de un metro de altura en la Bonaigua; 75 centímetros en el lago Estangento, 40 en las pistas del bosque de Nuria, 25 en el santuario, 18 en Capellá, 12, en Molinos y 8 en Fresser y Arles.

Las temperaturas mínimas en la mañana de hoy son de 14 grados bajo cero en Nuria, 13 en la Bonaigua y 12 también bajo cero, en Estangento.

El avance de predicción augura para esta tarde y noche cielo en general con poca nubosidad y temperaturas relativamente bajas; vientos del Norte y nevadas aisladas en los Pirineos, especialmente en las laderas orientadas hacia el Norte. (Cifra.)

SEIS HORAS DE NIEVE EN GRANADA

GRANADA.—Desde las cinco de la madrugada hasta las once de la mañana ha nevado sin interrupción sobre la ciudad, y poco después de esta última hora los servicios municipales de limpiezas dieron comienzo a su trabajo para dejar las calles transitables. (Cifra.)

TEMPORAL EN LEON.—COMUNICACIONES INTERCEPTADAS

LEON.—En toda la zona montañosa continúan los temporales de nieve con creciente intensidad. Por término medio, se calcula que el espesor alcanza ya 1,20 metros, aunque en las alturas es mucho mayor.

Con Galicia, los servicios ferroviarios se realizan con algún retraso. Con Asturias se han suspendido todas las comunicaciones ferreas interprovinciales y de mercancías. El T. A. F. de Madrid-Gijón no pudo pasar el puerto de Pajares y regresó a Madrid. El correo expreso de Madrid-Gijón, que tiene su llegada a León a las seis de la mañana, continuó a Asturias pero se encuentra detenido en la estación de Pola de Gordón. El rápido de Gijón-Madrid, que tiene su llegada a León a las doce y media de la mañana, está paralizado más allá de Busdongo. Se han registrado algunos desprendimientos de tierra y aludes de nieve que empeoran aún más el tráfico. Todos los servicios de viajeros y coches correo con la montaña están suspendidos. Las máquinas quitaneves tra bajan sin interrupción en la carretera de Asturias para dar paso por el puerto de Pajares, pero su labor es poco menos que nula a causa de la nieve acumulada y del temporal que persiste. La nevada se calcula que es la más importante de los últimos diez años.

En la ciudad nevó anoche y esta mañana; a intervalos y a ratos luce el sol. (Cifra.)

Se traga al toser la dentadura postiza

GRANADA.—En un golpe de tos se ha tragado la dentadura postiza Salvador Parra Hernández, vecino de Maracena. La dentadura le fué extraída del estómago. (Cifra.)

CAJERO INFIEL

TERUEL.—Don Fermín Lul Cascarro, cajero de la Central Eléctrica de Aliaga, marchó el pasado día 24 a Zaragoza, con el fin de recoger la paga extraordinaria que había de distribuirse entre los empleados y obreros de la Empresa. Como hasta la fecha no se ha reintegrado a su cargo, se ha realizado una investigación contable, apreciándose un desfalte de 200.000 pesetas.

Un mercante holandés, sin gobierno, en el "cementerio del Atlántico"

VEINTA Y CINCO A CUARENTA HOMBRES A BORDO

NORFOLK (Virginia).—Dos unidades del Servicio de Guardacostas han acudido a gran velocidad en auxilio del mercante holandés "Hydra", que sufre averías de importancia y está amenazado por la tempestad cerca del Cabo Hatteras (Carolina del Norte), paraje conocido como "el cementerio del Atlántico". Se cree que hay de 35 a 40 tripulantes a bordo del barco. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

Muere aplastado por una piedra de 350 kilos

AVILA.—En el pueblo de Hoyocasero salieron a rastrear conejos los vecinos Secundino González López y Nicasio Verde, sin más arma que un azadón. Uno de los conejos se metió debajo de una piedra de gran tamaño. Los cazadores comenzaron a cavar. Cuando creyeron que habían profundizado lo suficiente para atraparle, Secundino se metió debajo la piedra y ésta se le vino encima con su mola de más de trescientos cincuenta kilos de peso, matándole en el acto. (Cifra.)

SUCESOS DE MADRID MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO

Victor Cristóbal Paredes, domiciliado en José Miguel Bordiú, 40, que trabajaba en el edificio de la Bolsa de Comercio de Madrid como encargado de la explotación, murió al caer

NOTICIAS GRAFICAS



MUJERES ALBAÑILES Esta fotografía procede de Checoslovaquia. En ella vemos a algunas jóvenes checas dedicadas a la albañilería. Al parecer, la mano de obra escasea bastante en aquel país, y ello obliga a las mujeres a convertirse en albañiles. Los hombres útiles figuran en las filas del Ejército checo. De ahí que las mujeres tengan que coger la pala y la llana para cooperar en la reconstrucción.

Captura en Avilés del autor de un crimen cometido hace tres años

AVILES.—Después de tres años ha sido descubierto el autor de un crimen cometido en las cercanías de Avilés, en la madrugada del día 7 de diciembre de 1949, y del que fué víctima el tratante de ganados don Angel González García. Le dió muerte, para robarle 25.000 pesetas, el legionario José Valdés, de veintiséis años, convecino de la víctima, que ha sido detenido por las autoridades militares en el campamento de Tauima, en Marruecos. (Cifra.)

SIETE HERIDOS EN EL ACCIDENTE FERROVIARIO DE LA LINEA ECÍJA-SEVILLA

ECÍJA.—Las causas del descarrilamiento del tren número 7.344, entre las estaciones de La Luisiana y Fuentes de Andalucía fueron la rotura de un carril. Se salieron de vía siete unidades. De Utrera y de Marchena salieron trenes de socorro. Han resultado heridos de pronóstico reservado Antonia Flores Saucedo, de Parada; Dolores Gil Garmona, de Ecija, y José García Gil, de Utrera, y de carácter leve, Manuel Pastor Castelló, soldado de Infantería, de Huelva; Antonio Muñoz González, soldado de Caballería, de Sagunto; Joaquín Marín García, mozo del tren, de Navalagrulla, y Francisco Navarro Conejero, mozo del tren, de Marchena. (Cifra.)

MORTALES ACCIDENTES EN BARCELONA

BARCELONA.—Las emanaciones de una estufa produjeron la muerte en su domicilio de la calle de San Gervasio, 59, a Natividad Martínez, de catorce años de edad. Resultó gravemente intoxicada la madre de la víctima, Rosa Cortés Querol, que ha quedado hospitalizada en el Clínico. (Cifra.)

En accidente de trabajo ocurrido en la cantera de la carretera del Port falleció el obrero Pedro López Nieto, que prestaba sus servicios en dichas obras. (Cifra.)

CUATRO ATACADOS DE TRIQUINOSIS

LEON.—En Villagarcía de la Vega, por ingerir carne de cerdo en malas condiciones, están atacados de triquinosis cuatro personas, que se encuentran en grave estado. La carne no había pasado por la inspección veterinaria. (Cifra.)

DOS MORTALES ACCIDENTES EN GRANADA

GRANADA.—En la carretera de Motril, a la salida del pueblo de Dúrcal, un automóvil que realizaba un viaje de pruebas chocó contra un árbol al patinar las ruedas. Resultó muerto don Francisco de la Higuera Molina, y con lesiones de importancia, don Manuel Mingorance Márquez, padre del conductor del coche.

Entre los pueblos de Vilches y Darro volcó un camión al patinar en la nieve. Resultó muerto don José López Sánchez, de veintisiete años, natural de Almería. Los otros tres ocupantes del vehículo no sufrieron lesiones. (Cifra.)



¡YUUUUPI... LAS RUBIAS! El pelo plateado fué siempre motivo de discordia entre las rutilantes estrellas de Hollywood y entre sus apasionados seguidores. ¿Rubias?... ¿Morenas? Tuvo que ser un español, un artista compatriota nuestro, quien pusiera término a tan poco galante disputa: "Rubia o morena, ¿qué más da? El caso es que todas son delicias." Pues bien; una vez sentado este poderoso argumento, nos permitimos presentar a ustedes a la explosiva Anita Van Kooy, rubia estrella del cine holandés, que se dirige a Hollywood y ha permitido al fotógrafo obtener una original fotografía de su encantadora persona. Parece ser que el redactor gráfico, al terminar, gritó: "¡Yuuuupi... las rubias!".



3 GRACIAS 1953 Desde luego, Rubens no las hubiera pintado así; sin embargo, estas Tres Gracias al verlas, hemos recordado al pintor famoso. El indumento para la nieve es gracioso, el grupo tiene gracia, y ellas..., ellas son deliciosamente graciosas