

VIOLENTA NOTA DE LA U. R. S. S.

ACUSA A EE. UU. DE APROVECHAR AL PAIS JAPONES PARA LA INTERVENCION EN LA GUERRA DE COREA

PROPONE UNA CONFERENCIA DE
MINISTROS, INCLUYENDO A LA
CHINA COMUNISTA, PARA ELA-
BORAR LA PAZ CON EL JAPON
(Información en páginas centrales)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.630.—70 céntimos

Madrid, martes 8 de mayo de 1951

Unas cucharadas de
EUBRONQUIOL

CALMAN LA TOS
Y ALIVIAN LA
GRIPE Y LAS
AFECIONES
BRONQUIALES



Trabaja la
Asamblea
Nacional de
Hermandades
Sindicales del
Campo

Esfuerzos norteamericanos para terminar la guerra coreana e impedir la de Palestina



En nuestro grabado de la izquierda vemos reunida la ponencia que trató de las directrices económicas de la política agraria, y en el otro, al camarada Lamata defendiendo dicha ponencia ante el Pleno de la Asamblea.

Se espera que el
Comité de Sanciones
apruebe el embargo
de material bélico
a la China roja

Girón pronuncia un brillante discurso



El ministro de Trabajo presidió hoy la reunión de Asambleas de entidades de Previsión social.
(Información, en la página 10.)

El Pleno aprueba las conclusiones de las ponencias sobre directrices económicas agrarias, azúcar y ordenación cerealista

HA continuado hoy sus ingentes tareas la IV Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales del Campo, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio. Entre las conclusiones que se leyeron y aprobaron por unanimidad figura la muy importante que se refiere a las directrices económicas de la política agraria, cuyo autor y ponente, don Pedro

Lamata, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, tuvo una brillante intervención en defensa de dicha ponencia. Se aprobó también la relacionada con la política de consumo para que el de cereales alcance un total de 130,1 millones de quintales métricos distribuidos, dando primacía al trigo, a la cebada y al maíz. Fue presentada asimismo a la Asamblea la Ponencia II, sobre ordenación cerealista, por la Cámara Sindical Agraria de Sevilla, que provocó un vivo debate. La Asamblea aprobó por unanimidad la Ponencia remolachera y caña de azúcar.

(Amplia información en páginas tercera y cuarta de este número.)

Serán nacionalizados
en Cuba
los ferrocarriles de
propiedad británica

MANIFESTACIONES
DEL MINISTRO GANS

LA HABANA, 8.—El ministro de Justicia, Oscar Gans, ha declarado en Matanzas, al dirigirse a los asistentes a una reunión de trabajadores ferroviarios, que el Gobierno va a proceder a la inmediata nacionalización de los ferrocarriles, que hasta ahora eran de propiedad británica.

MAS DE UN MILLON DE EMPLEADOS CIVILES ITALIANOS SE HAN DECLARADO EN HUELGA

Piden un aumento de un quince por ciento en los salarios

ROMA, 8.—Se han declarado en huelga un millón cien mil empleados civiles de Estado, de toda Italia, en demanda de mayores sueldos. El paro ha perturbado los servicios burocráticos, los transportes, las comunicaciones y los organismos dependientes del Estado en un grado sin precedentes en la historia del país. Lo que se ha llamado "revolución burocrática" comenzó a las seis de la mañana.

Piden un aumento general de un 15 por 100 en los salarios, aumento que, según el jefe del Gobierno, De Gasperi, es imposible conceder, a menos que se empiece a poner en circulación "moneda falsa". La huelga barrerá a las seis de la mañana del día 9.

La huelga está apoyada por todos los Sindicatos, comunistas y no comunistas. (Efe.)

Apoyarán los EE. UU. a Inglaterra en la disputa petrolífera con Persia

LONDRES, 8.—Inglaterra ha conseguido el apoyo de Estados Unidos en la disputa del petróleo con Persia, después de haber sido advertidos que el fracaso de formar un frente unido angloamericano pondría en peligro las posiciones occidentales en Oriente Medio, según se anuncia de fuente competente. Se añade que los puntos de vista de Londres y

Washington se encuentran ahora más próximos que nunca.

Como ya fue anunciado, el Gabinete británico se reunió el lunes para estudiar la contestación de Persia a la protesta británica por la nacionalización, y se espera que sean enviadas en fecha próxima nuevas instrucciones al enviado británico en Teherán. (Efe.)

LAKE SUCCESS, 8.

EN los círculos bien informados se estima que los Estados Unidos están actuando para poner fin rápidamente a la guerra coreana y para impedir que en Palestina arda otra nueva. Se espera que con el apoyo a última hora de Inglaterra y Francia la proposición de embargo contra la China roja y Corea del Norte sea aprobada en el Comité de Sanciones. Los Estados Unidos no han publicado el texto de su proposición porque la sesión de dicho Comité fue secreta, pero se cree que consta de los siguientes puntos:

Primero. Todos los países deben embarcar armas, municiones, utencilios de guerra, materiales de energía atómica, petróleo y materias primas o en manufactura para cualquier territorio controlado por la China comunista o por el norte de Corea.

Segundo. Los Estados Unidos recomiendan que cada país determine cuál de sus exportaciones está dentro de la lista de embargo y aplique los controles que hagan la prohibición efectiva.

Tercero. Todos los países cooperarán para hacer el bloqueo efectivo y para impedir su violación por medio de reembarques o reexportaciones.

Cuarto. El Comité continuará el estudio de otras medidas que puedan tomarse contra los comunistas, dificultando su publicación si el Comité de Buenos Oficios de las Naciones Unidas informa de progresos satisfactorios en sus esfuerzos para negociar con Pekín.

Asimismo los Estados Unidos han consultado extensamente con Francia y Gran Bretaña sobre los pasos a tomar en el último acto de violencia en Tierra Santa, y se informa que están de acuerdo en la resolución de alto el fuego ordenada a Siria e Israel, que planteen la disputa fronteriza ante la Comisión mixta de armisticio en Palestina. (Efe.)

Doña Eva Duarte de Perón celebra su cumpleaños

FIESTA OBRERA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 8.—Doña Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente de la República Argentina, celebró ayer su cumpleaños. Con este motivo, los miembros de la Unión de Conductores de Taxis desfilaron con sus coches a través de las calles de Buenos Aires. También la Unión de Impresores y la de Trabajadores Teatrales proclamaron fiesta con el mismo motivo. (Efe.)

Dimiten ocho ministros ecuatorianos

QUITO.—El Presidente Galo Plaza ha aceptado la dimisión de cuatro ministros: el del Interior, Carlos Zambrano; el de Hacienda, José Arsujo; el de Educación, Carlos Vela García, y el secretario del Gobierno, Enrique Coloma Silva.

El Presidente ha rechazado las dimisiones presentadas por el ministro de Asuntos Exteriores, Naflati Ponce; el de Obras Públicas, Ruiz; el de Defensa, Manuel Díez Granados, y el de Bienestar Social, Glodoveo Alciavar. (Efe.)

Cretonas

de calidad, bonitos dibujos para cortinajes, colchas, tapizar, decorar, fundas, vestidos, etc.

Visillos

Ofrecemos los dibujos más nuevos en sorprendente variedad

Tapicerías

Dibujos exclusivos

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

Sacra bohemia

MIENTRAS tú, querido Luis Ardila, exhibías en PUEBLO casos y cosas de la desaparecida bohemia de peñola, en Madrid, nuestro "Correo Literario" y los semanarios franceses proponían este enigma, en procura de solución: —¿Deben los escritores vivir de sus obras? ¿Deben ejercitarse en algún otro menester que asegure su vida? ¿Pueden vivir de las Letras?—

Por **TOMAS BORRAS**

coincidencia y confluencia, camarada Ardila, y expresión del sentido que la llamada bohemia esconde en su entraña. Tu elegía y el clamor de esos periódicos expresan lo que no era, para el vulgo, de sospechar: la necesidad de la bohemia para el destinado a la Literatura y a las Artes.

Ese múltiple señor que pertenece a las "fuerzas vivas" tiene del "bohemo" opinión peyorativa: un ser parásito, sobrante, sucio, que flota sobre las buenas costumbres; un despistado, borracho de vino y de luz de luna, famélico y tímido; el cual, con pretexto de poesía, se permite el lujo de vivir sin trabajar a costa del honrado contribuyente y en perpetua pugna con la autoridad.

Esto es lo que habrás oído al respetabilísimo "hombre de orden". La etopeya de Murger que puso de moda el prototipo, universalizado por la música de Puccini, demuestra la realidad de un "estado" de vida: la juventud, iniciación, comienzo, que busca la independencia absoluta para lograr la realización plena de su misión.

Es lo que podríamos denominar "problema central" del artista. Al nacer a las musas, le detiene esta bifurcación de caminos: sometimiento a las leyes del lucro, para poderlo pasar cómodamente a costa de su espíritu o sacrificio de esa comodidad en el ara donde su inspiración se logra. O burgués de vientre satisfecho o funámbulo sobre la cuerda floja del dinero. En el primer caso devora los frutos de su alma comerciándolos en cifras de cuenta corriente, su labor es opaca, vulgar, sierva del gusto medio; si se decide por la senda estrecha quizás alcance metas de perfección, quizás aporte a la Humanidad un matiz nuevo, quizás figure en el ámbito trascendente que se suele denominar "la gloria".

A muchos la circunstancia les obliga a bajar la cabeza y pasar bajo las horcas caudinas de una implacable némesis: el deber. Otros—los bohemios—se rebelan en nombre de Minerva y se juegan el hambre y el hospital mártires de su oficio. La Literatura lleva a la Política, al Periódico, a cualquier parte más o menos sustanciosa. La Bohemia no lleva más que a la muerte lenta... pero con el poema inmortal, en su caso, por almohada; o con el cuadro en la guardilla de un amigo; o con la partitura grasienta enrollada al cuello para sustituir a la bufanda.

Y ésta, amigo Ardila, es la horrible paradoja del que aparece con fatum de artista: para existir eternamente en la Obra y en la Fama ha de dejarse morir en lo físico; y si quiere disfrutar como cualquier hombre, ha de dejar de existir como probable genio. Pues el clima, el ambiente, la época en que nace, repelen al mismo que, cuando desaparece, exaltan... y explotan.

Los artistas han buscado soluciones a su contradictorio. La mejor era la que apadrinó Mecenas, en sus varios aspectos: servir a un caballero o al Estado, los cuales sostienen al artista para que pueda plantar su olivo y cosecharlo. A costa incluso de la dignidad, a favor de la adulación, y hasta caído en vileza. Pero lo esencial se salvaba. ¿Quién se acuerda de los "bombos" de Horacio, o de las alcahueterías de Lope, o de la sumisión imploradora de Cervantes a la hora de leerles? ¿Quién le reprocha a Velázquez haber extendido las alfombras a un Felipe, o al ministro de la Gobernación de turno, en el XIX, que le diera a Bécquer un empleo de censor de novelas para que ni apareciera por el negociado? ¿Cómo acusar a Salamanca por que apuntase en su lista de pensionados, junto a sus amantes jubiladas, a un dramaturgo?

Esta solución, que era ornamento de la Grandeza y claridad comprensiva de estadistas y banqueros cultos, acaba cuando desaparece la Aristocracia y el Estado se hace mecánico, burocrático. Entonces el artista se queda, ante el sendero que se bifurca, más abandonado que cuando por la dedicatoria obtenía unos doblones, más inerme que en el tiempo en que la "santa nómina" o el "fondo de reptiles" cubría su necesidad primordial, y las veinticuatro horas le pertenecían para cultivar su inspiración. Entonces se lanza a la aventura funambulesca, a lo que Carrère llamó "la Señorita Casualidad", a la picaresca, a la bohemia. ¿Para qué? Para preservar su independencia.

Porque de eso se trata. El artista defiende, hasta con su tuberculoso, su libertad, el "ocio fecundo", que le aconseja Goethe. Producir es incompatible con toda otra labor u ocupación, y como lo que produce no le da dinero, porque el Arte está subestimado en la tabla de valores sociales, o se entrega y desaparece entre las industrias o ha de hacer cola ante la sopa boba de la aventura. Un insobornable contemporáneo lo explicaba a voces: —Quien no ce cuenta capaz de matar de hambre a su madre, a su zuz hijoz y a su mujer, que no ce dedique a escribir.

Resultado en nuestro 1951 que para escribir hay que ser rico, disponer del "ocio fecundo", si se quiere trazar una obra ambiciosa y para perduración. El que no tiene bolsa ha de atender a lo que atiende el "normal": a periodificar, lanzar revistas de Martín, traducir (una peseta la página) o hacer jaulas para grillos radiofónicos. Mientras en su mente leuva la idea de aquello que jamás nacerá, de lo que exige pausa, lentitud, amor exclusivo, divagación, musarismo.

O ricos, o bohemios, en 1951. Pero me equivoco: hoy no es posible la bohemia. ¡También hoy cuesta cara la bohemia! El presupuesto de un Verlaine en el Madrid que has descrito, Luis Ardila, era: dos comidas en Próculo, 2 pesetas; dormir en la Posada del Peine, 1 peseta. La ropa, a cargo de cualquiera; cualquiera regalaba un traje viejo, o camisas y demás. El sablazo de esas pocas pesetas exigía pasar una hora por las aceras de Alcalá, Sevilla y Carrera de San Jerónimo. ¿Y ahora? ¿Te atreves, dilecto Ardila, a llevar a Verlaine a esas aceras para la obtención de los diez duros que todos los días precisa un ciudadano en pobreza?

La bohemia ha desaparecido y claman los periódicos literarios asustados. Se trata—volvamos al principio—de lo libérrimo del artista, no de lo pintoresco, en costumbres, de un grupo. Se trata de la sociedad necesita del artista, al cual no sufraga, o de sí se ha de extinguir la "clase"; de sí cabe el creador en la Creación, o la materialización del mundo culmina en el desprecio total, en el aniquilamiento de los que levantan alta y desmelenada de luz, la antorcha de Prometeo.

INSTITUTO FARMACEUTICO DEL EJERCITO

Embajadores, núm. 75

ANUNCIO

Dispuesto por la Superioridad la adquisición por gestión directa de diverso material de efectos (papel, celofán, filtro), con arreglo a las características que se señalan en los pliegos de condiciones técnicas y legales, se pone en conocimiento de los señores a quienes pueda interesarlos que se admitirán ofertas CERRADAS Y LA GRADAS en la Secretaría de la Dirección de este Establecimiento hasta las doce horas del día 26 del mes actual.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales están expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este Centro.

Los señores proponentes deberán remitir con tres días de anticipación a la terminación del plazo fijado para la admisión de ofertas, con el lema correspondiente, muestra del material ofertado en duplicado ejemplar, para su examen, a este Establecimiento.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrobo entre los adjudicatarios.—Madrid, 7 de mayo de 1951.—El coronel presidente de la Junta Económica, firmado: Emilio Santos y Ascarza.

APPERLEY, de nuevo en España

El ilustre artista casi español Apperley, que ha estado ausente una temporada, ha vuelto a España, donde están todas sus predilecciones, y la más clara fuente de su inspiración, diseminada en obras insignis que le han forjado la extraordinaria reputación de que goza en el mundo. Sea bienvenido el genial pintor.

Asamblea General del Montepío Nacional de la Industria Papelera

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa, cedido generosamente por la misma, se celebró hoy una reunión de la Asamblea General de este Montepío. Asistieron más de 160 representantes patronales y obreros de las zonas papeleras de toda España.

Presidió el acto don Francisco Guillén Salaya, presidente de la Asamblea y director general de la Institución, que pronunció un brillante discurso acerca de los importantísimos asuntos mutualistas que figuraban en el orden del día de la sesión.

Los asistentes manifestaron el mayor entusiasmo por su Corporación mutualista y al final se acordó por unanimidad hacer presentes a nuestro invitado caudillo los testimonios de fealdad, subordinación y cínica gratitud de todos los productores y empresarios de la industria papelera por esta relevante mejora social, debida al glorioso rector de los destinos de España y felizmente realizada por el ministro de Trabajo, atento siempre a la satisfacción de las necesidades de los trabajadores españoles.

Los asambleístas en pleno asistirán al acto que se celebrará bajo la presidencia del ministro de Trabajo.

Nuevo premio anual de literatura

El Círculo de Bellas Artes instituye con carácter permanente el Premio Anual de Literatura, con un premio de 20.000 pesetas a la mejor novela inédita de autor español, del tamaño de octavo, cuyo número de páginas no sea menor de 300, de tema libre, y debiendo las obras presentarse firmadas por sus autores en la Secretaría del Círculo de Bellas Artes, a partir del 15 de mayo hasta el 15 de octubre del año actual. El Jurado lo constituyen don Eduardo Aunós Pérez, don José Francés Sánchez Heredero, don Alberto Insúa, don Wenceslao Fernández Flórez, don Ramón Ledesma Miranda y don Rafael López de Haro.

Tel. de PUEBLO: 256132

Las manos creadoras

El método psicoanalítico en la pintura de Pepe Caballero



Se ha convertido en un tópico hablar de la inspiración. Pero lo triste es que sin esa aburrida y cursi inspiración no se puede crear nada. Es la primera materia de las obras de arte. Todos los pintores, al preguntarle por qué pintan, me responden que por una necesidad interior, sin concretarme nunca en qué consiste, qué cosa es esa necesidad interior que a unos satisface plenamente con ofrecerle unas manzanas en una bandeja, como si fueran cabezas decapitadas de un agonizante mundo de cartón y bambalinas, y que a otros, en un ambiente de inquietudes hiperestésicas y locas, les insinúa todos los olores, sabores, ruidos, colores y tactos de la realidad y de la fantasía para negarles luego hasta el agua y la sal.

La inspiración, la necesidad interior, la inquietud, el sentimiento de la Naturaleza, ¡qué bien! He aquí cuatro consignas, cuatro símbolos, cuatro caballos de batalla, que el artista maneja constantemente sin darse cuenta de su exacto sentido. Pero ¿tiene acaso sentido todo lo que pinta? Yo creo que no. Entendámonos. No tiene sentido humano. Los griegos, los más humanos de todos los hombres, cuando querían interpretar a los dioses (a las fuerzas de la Naturaleza, a las emociones, a las virtudes), las personificaban creando todo ese armonioso y hermoso mundo antropomorfo que los renacentistas reconstruyeron y que los católicos han asimilado en las manifestaciones advocativas de sus Cristos y de sus Virgenes. Una manzana para un pintor naturalista es sólo una manzana, cuyas propiedades materiales copia automáticamente. Pero una manzana para un griego es el Juicio de Paris, y para un cristiano, el Pecado Original. Eso es; las cosas de la Naturaleza sólo tienen sentido si el hombre las mide, si el hombre las interpreta, si el hombre las expresa con inquietud humana, con inspiración divina.

El sentimiento de la Naturaleza es una falsa hipocresía que nos legó el psicópata de Rousseau, del que ya están de vuelta los verdaderos artistas, como Pepe Caballero. Pepe Caballero no pinta cara a la Naturaleza. Pepe Caballero pinta sus propias emociones, sus propias convicciones, su propio yo. Por eso no cometeremos nunca la grave equivocación de definir sus obras comparándolas con las cosas que le rodean. A un artista como él, que vive mucho y que después todo lo pinta sin salir de su estudio y dándole siempre a cada una de sus creaciones una potencia, un movimiento y una gracia de criatura palpitante, no puede estudiarse sistemática, comparativa y lógicamente. Digo bien. Frente a él hay que mirar con grandísima atención y luego cerrar los ojos, permitiendo que sus sensibles calidades y sus dúciles matices fermenten en nuestros centros de la visión y abran la espita al subconsciente, al psicoanálisis y a una especie de psicodiagnóstico de Rorschach, por el que cada uno se confiesa su propio secreto. Eso es lo que no perdonan los buenos burgueses, los artesanos del arte y los fariseos de la existencia dogmática a la pintura contemporánea: que refleje (como el filosófico espejo del mago persa) la estulticia y la oligorrenia de los espectadores, cuando éstos no son capaces de iniciarse y comprender el idealismo sintético, la generosa humanidad y la profunda fantasía que hay, ciertamente, en la pintura de Pepe Caballero, en donde la poesía, el ingenio y la fábula juegan al póker con el artista y su musa.

Tristán YUSTE

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

LOS NIÑOS.—No es razonable ese pesimismo que se desprende de tu carta, amiga mía. Que el mundo no va hoy por caminos seguros, es cosa que solta a la vista; que los peligros son muy grandes y que no hace falta más que abrir los ojos para verlos, también es cosa fácil de comprobar; que el tener muchos hijos acarree, aparte los contratiempos y los dolores consabidos, el miedo al porvenir, no tiene ya duda. Pero de ahí al extremo en que muchos caen de negarse a formar familia o de reducir la natalidad hay un abismo. No te quiero ocultar los males que, por otra parte, ve todo el mundo y voy a concederte lo que tú quieras con tal de que medites un poquito conmigo.

Siempre ha habido riesgos y tormentos en el mundo, aunque unos veces sean más y otras sean menos; hoy, aun siendo muchos los peligros, son más los que pinta nuestra imaginación, que está un poco turbada por lo que hemos visto y lo que se anuncia como inevitable; los peligros que vemos o presentimos no es claro que duren cuando pueden crecer nuestros hijos; tampoco es claro que nuestros hijos no se habitúen a lo que para nosotros es catastrófico. No es tampoco difícil que este cariz catastrófico desaparezca de la noche a la mañana, y para que lo veas así no plenses que pretendo consolarte con lo primero que se me ocurre piensa en el peligro japonés, que nos parecía terrible hace diez años, y en el peligro comunista, que se nos antojaba punto menos que inminente al concluir la guerra.

Figúrate, aunque sea haciendo un grande esfuerzo imaginativo, que dentro de diez años se ha desvanecido el peligro de ahora, aun teniendo la vida los peligros de siempre; figúrate que una mujer no ha querido tener hijos sólo por miedo, y que al cabo de ese decenio se encuentra vieja y sin nadie que atente su soledad de mujer estéril. ¿Te figuras una tortura más grande ni más incurable? Su remordimiento será sordo, frío, oscuro, indecible, de esos remordimientos que acosan a la conciencia de haber sido infiel a nuestro destino más irrefragable. No, amiga mía, no hay más que un camino, que consiste en encararse con la vida, buena o mala, cierta o insegura, y darle lo que tenemos el deber inexorable de darle; nuestras penas, nuestros sobresaltos, nuestras torturas y nuestras angustias. Porque si no se lo damos se lo toma y nos cobra nuestra renuncia con usura. Procura no llegar nunca a saberlo por ti mismo, amiga mía.

* TU VESTIDO

Por MARGARITA

Confieso hoy a una amiga que me pregunta si todavía están de moda los plisados. Sí; todos los plisados triunfan, pequeños o anchos, y se emplean lo mismo de través que ondulados y entrelazados.

* TU BELLEZA

Por JULITA

Un buen ejercicio gimnástico para conservar la línea consiste en elevar lentamente una pierna bien extendida hacia el lado, sosteniéndose en equilibrio sobre la pierna contraria bien tensa. Mantened el busto derecho y bajad la pierna. Comenzad con la otra. Este ejercicio debe hacerse quince o veinte veces de cada lado.

* TU SALUD

Por el Doctor RASCON

Un medicamento que tú crees inofensivo, un simple purgante, puede ser fatal si es usado intempestivamente. No debes purgar a tu hijo sin consejo del médico.

* TU COCINA

Por PACA

ALMEJAS A LA MARINERA.—Poner las almejas muy bien limpias en la cazuela, con maldito, para rehogerlas en esto. Echar sal, perejil, unos gramos de pimienta, ajo picado, laurel y unos rajas de limón. Espolvorearlas mientras cuocen con una cucharada de harina y añadir también un vasito de vino blanco, junto con un poquito de caldo. Durante media hora se dejan en la lumbre para que cuezan, teniendo cuidado de moverlas con frecuencia.

* LO QUE TE CONVIENE SABER

Por FIA ELISA

Las comas doradas se conservan resistentes dándoles de cuando en cuando un poco de aceite mezclado con algo de gasolina y pulimentándolas después con una gamuza seca.

LOS CHISMES del compadre

TROLEBUS PUDIENTE
Antes, cuando usted sacaba en el tranvía un billete de cinco duros para pagar provocaba un conflicto en el cobrador y, más de una vez, si el viajero carecía de moneda menor, podía verse invitado a descender del vehículo, puesto que la obligación de cambio por parte del empleado sólo llegaba hasta las cinco pesetas.

Ahora, delante de mí, en el trolebús, un señor entrega un billete de cien pesetas para pagar el trayecto. El cobrador lo recibe sin rechistar. Únicamente apunta un comentario:
—¡La de billetes de cien que llevo cambiados hoy!
—Señal de que hay negocio.
El cobrador abunda:
—Yo estaba en tranvías y, hace un par de años, los veinte duros constituía la recaudación de la jornada.
—¿Y ahora?
—Hambre. Ahora se hacen los seis y los siete billetes de cien con facilidad. En ocasiones se llega a los mil pesetas. Que es la misma diferencia que va, ¿verdad, lectores?, de aquellos tranvías pringosos y de asientos laterales a estos formidables artilugios de los frenos potentes.

ALZA DEL LIBRO

Los libreros de viejo se quejan—y acompañan la queja aumentando el precio de los ejemplares que tienen en venta—de que no aparecen libros.
—Cada día se buscan más los libros de viejo y cada día nos cuesta a nosotros más trabajo justificárselos al cliente.

No obstante, en Madrid puedo contar hasta seis librerías, de nueva instalación, dedicadas al libro usado.
—Sí. Se establecen pensando en que el libro es negocio. Pero no cuentan que van a agotar aún más las existencias. Librería de esas a que usted se refiere hoy que se ha establecido con menos de mil ejemplares.
—¿Pero es que la gente no tiene necesidad de vender libros?
—Es que ha crecido la afición y, al mismo tiempo, el libro, como popete, se paga ya tan caro casi como hemos de pagarlo nosotros.

—¿Precio medio del libro como popete?
—Cinco pesetas y cinco cincuenta el kilo.
—¡Vaya! ¡Por fin van a vender sus ediciones algunos escritores que yo sé!
VERDE, QUE TE QUIERO VERDE
Ustedes, ¿son observadores? La observación resulta contera fabulosa de chismes. El "compadre" discurre por esas calles, alelado, buscando el chisme que se le viene a las manos y la pluma.

Ahora me he fijado en la curiosa metamorfosis que están sufriendo los taxímetros nuevos, aquellos bellos coches verdes, tan atractivos al cliente, por cuyo uso—¡lláma la novedad!—no habríamos tenido ninguno de nosotros inconveniente en pagar una peseta más en bajada de bandera.

¿Qué ocurre con estos taxis? Pues algo tremendo: que están perdiendo su bello color verde para ser pintados con ese negro al duco que es casi el uniforme de los taxis. No sé si se trata de una disposición municipal o simplemente de un capricho de los propietarios. Pero me parece que los taxis todos—su genuinidad y aquel especial atractivo que ejercían sobre el cliente.

SOMBRA DE NADIE

Un señor, empeñado en que todas las cosas lleven algo así como un armazón de lógica, me dice:
—¡Oiga usted, ¿por qué hay árboles en el centro de la góleta de Bilbao y rodeando la estatua conmemorativa que allí existe?
—Hombre. Exigencias decorativas.
—Sí. Pero los árboles son para dar sombra, ¿sí o no?
—Evidente.
—Y allí, ¿a quién se la dan?
—Pues a nadie. ¡Pero déjelos usted, que tampoco hacen daño!

LA CARNE

El tema de la carne siempre es un buen tema y, más que tema, mejor argumento, por mucho que se empeñen en el contrario los vegetarianos.
Ahora se han dictado normas magníficas sobre el precio de este artículo, normas que lo abaratan y lo acercan más al público. No obstante, los carniceros—algunos carniceros, naturalmente—tratan de sortear estas normas, y así tenemos que los dos precios dados en el cordero, uno para la carne de pechuga, pescuezo y falda—creo que 14,75—, y otro para la chuleta y pierna—tengo entendido que 20,75—, por obra y gracia de algunos carniceros se funden en uno sólo, ya que éstos apuran la carne de la primera clase hasta el hueso, de modo tal, que todo lo convierten en chuleta y pierna prácticamente.

LLEVEMOS AL TAXISTA

Esto de los taxistas es el cuento de nunca acabar.
El compaño, el periodista Figueroa de Oliveira me cuenta:
—El viernes por la noche me acerqué, con mi mujer, al primer taxi que, con luz verde encendida, esperaba en el "punto" de la calle de Diego de León. Nos instalamos en el coche, y el chofer, volviendo el rostro, preguntó:
—¿Dónde vamos?
—Al teatro María Guerrero.
—No puede ser. No voy por ese camino.
—¿Que no puede ser? Pero, ¿no está usted en el "punto"?
—Sí. Pero es que estoy esperando que me lleven a la Ciudad Jardín, que es adonde yo vivo.
Y Figueroa de Oliveira tuvo que descender del taxi y coger el segundo del "punto", cuyo dueño, por lo visto, vive por otro lado.

Julio TRENAS

PROSIGUEN LAS TAREAS DE LA IV ASAMBLEA DE HERMANDADES EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS PRESIDIO LA SESION PLENARIA DE HOY

CARTAS DEL DIRECTOR

DIOS ENTRE LOS CAMPESINOS

A monsieur Jean Creach, corresponsal de "Le Monde" en Madrid.

Como no le he visto ayer mañana en el teatro Madrid, a pesar de ser un periodista que se mueve para estar informado, puesto que somos colegas pongo a su disposición mis datos y mis noticias sobre este aspecto de la España siempre tan asediada por la curiosidad de ustedes. Me ha de leer con la misma atención que puso cuando fué a Barcelona, a Bilbao o se mete por dentro de ciertas tertulias madrileñas para que le transmitan "patius", augurios y, sobre todo, el anticipo de aquello que no pasará, aunque usted lo desea.

Esta España que se reúne en la sala del teatro Madrid, no obstante el aliciente del mimetismo—la coreografía y la picardía rezuman por los rincones y por el escenario—, no siente la tentación de echar las piernas por alto, sino que más bien peca de compostura que de desenfreno. Ahora bien: que no es una España mojigata, se sabe demasiado en la Corte; pero cada cosa en su lugar y a su tiempo. Tres mil campesinos ocupan el teatro, tampoco sin parecer intrusos; ya que el campesinismo es un instinto que nos resuena a todos y el agro penetra constantemente en la ciudad y las ciudades han invadido la agricultura. Por los cuatro costados de Madrid hay una huertecilla con sus coles y sus lechugas, un haza de clavales, una sementera de trigo, un hato de cabras y una manada de borregos. Cada barrio nos recuerda una comarca rural, una romería, un folklor, una cocina aldeana y regionalista. Los campesinos, por esta afinidad en la sangre y por esta familiaridad con el medio, no se hallan fuera de su ser y de su costumbre, sino que se encuentran más animados y poderosos por estar juntos. Francia, cual usted conoce con más experiencia, es el producto de su población campesina, y acaso ocurra tal cual a la industrializada y tecnológica Norteamérica; mientras que en Inglaterra, para sus males, se acabó en el siglo pasado con el labriego. Unas fábricas sin cosechas es como vender el alma al diablo o dejar que el diablo se apodere de nuestra casa, juzgándonos a la postre una diablura. Si hay que resistir más vale un pedazo de pan con un cacho de queso que una biela o un tornillo... Pero no somos tribus atrasadas y celtibéricas, sino que nuestros campesinos prefieren el tractor a la yunta, la "rubia" al pollino y la Hermandad de Labradores y Ganaderos al aislamiento incivil. Si no disponen de más instrumentos de progreso mecanizado la culpa es de sus amigos y aliados, monsieur Creach.

Aparte de la verdad o fantasía de mi tesis de que todos somos un tanto campesinos, los que ahora vinieron a Madrid de las cincuenta provincias de España son campesinos que llegan de la dehesa, de la alquería, del cortijo, de la masía, del lagar, tinados y corrales. Son gente rústica, pero despabilada y con linaje. Entre su conjunto, que no es masa, al lado de los peones, braceros y jornaleros, están quienes su heredad es mediana y aquellos cuyo latifundio se les perdona porque lo han convertido en explotación industrial. Ricos y pobres, hermanados por el campo, donde sólo hay subversiones sociales de milenio en milenio, a la manera de como se presentan las pestes y cambian los horóscopos los cometas. Nunca había venido tanta gente a Madrid desde las provincias y los pueblos como cuando ustedes y sus aliados se atreven a poner en entredicho cuanto es eterno; pero no vinieron en plan de comparsa con trajes regionales, tal audían los alcaides en mascarada bajo la dictadura de Primo de Rivera, y como luego los trajo Prieto y los mal llamados agrarios, sino que han venido por cuenta propia y acercándose más a la Organización Sindical de las Hermandades a medida que aumentaba la confianza. Aquésta ahora. Usted puede contarlos, monsieur Creach, son más de tres mil y representan como una vanguardia a cuatro millones de labradores y ganaderos. Hasta puede hablar con el que ha llegado desde Llívia, este enclave que tenemos los españoles en Francia.

Se hallan en la puerta del teatro, donde toda frivolidad es aventada, como esperan en los atrios de sus iglesias a la entrada y salida de la misa. Este campesinado es inconfundible y uno se destaca de su originalidad, a pesar de que uno, por respeto a una estirpe noble, se halla cubierto con una boina de cualquier modo y apoya sus desengaños en una garrota de avefianco. Lo que nos diferencia es que el campesino no se desengaña jamás. En el interior del teatro, al que han quitado las cortinas del medio aforo, estos muros que saben tanto de agricultura cual un ingeniero agrónomo, según la expresión feliz de Clemente Cerdá, no son hostiles con esta clientela que no falta una vez por cada año, como cronométricamente se producen el maíz y las alcachofas. Se sientan en las butacas, como en los escaños de los coros de las iglesias rurales, como en los asientos de los frontones y de las plazas improvisadas para las caeapas. Aquí se divisa una mujer con abrigo verde y más allá otra muchacha con abrigo rojo. Son los colores elementales o sempiternos de un refajo. Enfrente, encima de la mesa presidencial, han colocado alineadas las 22 ponencias, de la manera que se ponen delante del comensal los platillos innumerables de los entremeses. La Asamblea tiene que digerir y aprobar todo eso.

Sin ceremonia el secretario de la Junta Nacional de Hermandades lee una Memoria, que no por ser larga han olvidado los asistentes, ya que todos han recibido los beneficios de una gestión sindical. Después, este hombre cetrino que es el campesino toledano Felipe Díaz, como jefe de la Sección Social-Central de Hermandades, se acerca al micrófono para informar a usted, monsieur Creach, que los campesinos españoles forman el 80 por 100 del Ejército de España y el 65 por 100 de su censo obrero. No hay jactancia, sino la voluntad de proseguir en el orden la revolución nacional. Los tres presidentes de los Congresos regionales agrarios de Galicia, Andalucía Occidental y Levante han puesto el dedo en la llaga o en el gatillo económico, social y político. Salgado, Isla y Cerdá—los tres delegados de la C. N. S.—son tres líderes de la Organización Sindical, que sin aspavientos han aportado su fragmento de España y su interpretación total del problema. Ninguno es retórico, sino escueto; a pesar de que Clemente Cerdá no deba desprenderse de su estro de trovador y de su faundia valenciana.

Fermin conoce personalmente a todos los campesinos, porque es en el interior del campo donde se halla más a gusto. Su padre era un señor que entendía de vinos, y él no ha perdido la aguja de marear de los que viven y se defienden en el campo. Yo he acompañado a Fermin Sanz Orrio por España entera, sobre todo por la España rural, pudiendo testificar allí su desparpajo y su campechanía. Con este no tener pelos en la lengua y una oratoria que a veces le sale voluntariamente a la pata llana, les soltó cuatro verdades cariñosas y duras a los campesinos y al país. Les dijo cuál era la misión de los Sindicatos ahora y en cada hora y cual es la responsabilidad del agricultor y del parásito que existe entre la tierra y la ciudad, plaga más peligrosa que todas las plagas del campo. Como Sanz Orrio no puede dejar de ser político, señaló dónde estaba la política perversa. Puso fe y veracidad, y le aplaudieron. Eran unos aplausos joviales, muy distintos a los aplausos de compromiso que se tributan para salir del paso.

He aquí, monsieur Creach, una Asamblea que no es una "claque", pero tampoco una Asamblea discolorada, disconforme. Así es el campo que ha avanzado desde las afueras de Madrid, desde más lejos, y se trasladó junto a este mercado y en este teatro para afirmar su espíritu de continuidad, de producción y de patriotismo. Por añadidura, llueve, y cuando llueve y llueve en la capital y en el campo, los ciudadanos refunfunan, pero Dios está entre los campesinos.

Juan APARICIO

A las diez y media de esta mañana continuó sus sesiones la IV Asamblea Nacional de Hermandades, solemnemente inaugurada en el día de ayer, celebrándose en el primer Pleno de la misma en el teatro Madrid. Se hallaba en la presidencia el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, acompañado del secretario general de la Junta de Hermandades, señor Aparicio; los presidentes de las tres ponencias que iban a someterse al Pleno, y otras jerarquías nacionales.

La sala se encontraba abarrotada de congresistas, representantes de todas las provincias, y desde un principio éstos dieron muestras de un cálido entusiasmo frente a la lectura de cada una de las conclusiones de dichas ponencias.

En primer término se procedió a la lectura de las conclusiones que

lización de un total de 30.000 tractores y que las hectáreas de regadío alcancen la cifra de 2.256.000, lo que supone un incremento de más de medio millón de hectáreas sobre las existentes; en el terreno ganadero se aboga por un fuerte incremento del mismo, fijándose en 51,2 millones de cabezas de ganado vacuno, ovino, caprino y porcino la población necesaria, así como 26,2 millones de gallinas ponedoras.

Por último se solicita en la octava y novena conclusión una racional distribución de la superficie de cultivo a la vista del presupuesto nacional de abastecimiento, así como por la confección de completas y exactas estadísticas de la producción agrícola y ganadera. En un tercer apartado, dedicado a política de pleno empleo, se presentan las medidas necesarias para

voto había sido negativo a fin de que éstas redactasen una nota adicional a las conclusiones mostrando su disconformidad.

Dichas conclusiones, objeto del enconado debate, son principalmente las siguientes: aumentar el precio oficial de la tasa del trigo y del centeno; revisar las superficies forzosas de siembra provinciales y locales para una justa determinación de las individuales; fijar los cupos de entrega forzosa en el momento que con garantía se conozcan las cosechas probables; que antes de fijarse los cupos de esta entrega, la Jefatura Nacional del Servicio del Trigo deberá tener conocimiento de las cantidades que en cada provincia suponen las reservas de consumo de los agricultores, familias y obreros fijos y eventuales para deducirlos del cupo a entregar; que el maíz no se considere panificable, sino como artículo de pienso, con régimen de absoluta libertad; que conocidos los cupos de entrega forzosa provinciales, las Juntas procedan a distribuirlo en las localidades. Serán trigos excedentes para cada entidad la diferencia entre la cosecha que logre en las superficies forzosas de siembra y el cupo forzoso de entrega, incrementada con la suma de la reserva de siembra y todas las de consumo. Por último se pide también que la cebada, la avena y demás granos de pienso gocen de un régimen de libertad, así como el maíz, y que los agricultores arroceros puedan vender libremente su producción con cáscara.

LA ASAMBLEA APRUEBA POR UNANIMIDAD LA PONENCIA V: "REMOLACHA Y CABA DE AZUCAR"

—Terminada la discusión de la ponencia II, referente a "Ordenación cerealista", el presidente de la V ponencia, don Luis Gutiérrez Egoa, de la C. O. S. A. de Granada, hace defensa de la misma, dando lectura al preámbulo y las conclusiones. Terminada su intervención, el señor Gayungo, de la Hermandad de Aranda de Duero, da lectura a un escrito en el que apoya una enmienda que quiere presentar a la aprobación de la Asamblea y que en el día anterior fué rechazada por la Comisión de Trabajo. Esta enmienda hace referencia a un deseo expuesto en el Congreso de Castilla la Nueva y León por la que se pretende el que no se autoricen nuevas líneas de reserva industrial y que cuando se termine el plazo y las que se han concedido se agoten todas. Se opone a la enmienda el presidente de la Cámara de Zamora, don Tomás Ramos, quien en su intervención escucha aplausos de los asambleístas ante su posición. La Asamblea rechaza la enmienda y, sometidas a votación las conclusiones de la V ponencia, "Remolacha y caña de azúcar", son aprobadas por unanimidad.

Dichas conclusiones constan de once artículos, cuyo resumen es el siguiente: Primero. Aconsejar a los Poderes Públi-

cos para la campaña '51-52 total libertad de precio de remolacha, azúcar y productos derivados de su fabricación. Segundo. De subsistir las intervenciones que en lo sucesivo el precio base sea fijado en relación con el que puedan alcanzar otros productos de cultivo de regadío que compitan con la remolacha, señalándose los precios oficiales sobre básculas receptoras y no sobre fábricas. Tercero. Ratificar las conclusiones adoptadas en diciembre de 1949 en caso de subsistir el régimen de intervención sobre reservas industriales en cuanto afecta al cultivo de la remolacha con ampliación de aquel derecho a todas las tierras, cualquiera que sea su situación, que necesiten obras de transformación, ampliación o modificación de los medios de riego existentes por imperfección de los sistemas de riego. Cuarto. Determinar las variaciones de remolacha a cultivar en cada comarca; importación de semillas que no se obtengan en el país e inspección técnica de todas las semillas. Quinto. Que el pesaje de la remolacha y la caña se economice a las entidades agrícolas representadas de los cultivadores. Sexto. Que a la remolacha y caña se les dote de todos los abonos necesarios para su cultivo, siendo las cantidades mínimas de 600 y 850 kilogramos, respectivamente, por cada hectárea de remolacha y caña. Séptimo. Que la distribución se efectúe únicamente por las entidades agrícolas, tanto los abonos como las semillas. Octavo. Que las transferencias de remolacha sean realizadas únicamente con posterioridad a la entrega de aquéllas a la fábrica con la que el agricultor contrató. Noveno. Que las Juntas Sindicales Remolachero-cañero-azucareras tengan poderes ejecutivos y facultades sancionadoras para los casos de infracción de sus acuerdos y que las C. O. S. A. de las provincias interesadas sean las que nombren los cultivadores de remolacha que han de representarlos en las Juntas. Décimo. Que las disposiciones oficiales del cultivo y régimen especial de remolacha salgan con la antelación suficiente para ser conocidas por los cultivadores antes de la siembra; y Undécimo. Que se revise el contrato oficial para eliminar las desigualdades que aun perduren en el mismo.

Aprobadas las anteriores conclusiones, el Delegado Nacional de Sindicatos, antes de levantar la sesión plenaria de esta mañana, da las órdenes sobre las reuniones que han de efectuarse en la tarde de hoy en los locales que se han determinado previamente, las Comisiones de trabajo que han de estudiar las ponencias 3.ª, 8.ª, 15.ª, 16.ª y 22.ª que tratan, respectivamente, del "Régimen y comercio en la ganadería y sus derivados", "La producción de agrinos", "Efectividad de los seguros sociales en la Agricultura", "Política sindical agraria" y "Paro obrero en la agricultura", levantándose seguidamente la sesión plenaria.

(Pasa a la página 4.)



La ponencia 21 de la Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales del Campo ante el interesante problema de acceso a la propiedad, estudiado ayer. (Foto Nuño.)

de forma provisional quedaron aprobadas en la tarde de ayer por la Comisión encargada de la primera ponencia: Directrices Económicas de la Política Agraria. El autor y ponente de la misma, don Pedro Lamata, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, abrió la sesión con una brillante intervención en defensa de dicha ponencia, subrayando cómo ésta está encaminada a orientar una acertada política económica agraria en España basándose en tres objetivos: lograr un máximo nivel de abastecimientos, una rentabilidad de abastecimiento y, en fin, un pleno empleo de las fuerzas productoras. El señor Lamata fué largamente ovacionado por la totalidad de los asambleístas, que se mostraban deseosos de conocer al detalle las conclusiones de dicha primera ponencia.

A continuación fueron leídas éstas, que se aprobaron por unanimidad e íntegramente. En resumen, dichas conclusiones son las siguientes: Con relación a la política de consumo se solicita en la primera conclusión el logro de que el consumo de cereales alcance un total de 130,1 millones de quintales métricos distribuidos, dando primacía al trigo, a la cebada y al maíz. Respecto al consumo de leguminosas, se pide igualmente que alcancen los 10,1 millones de quintales métricos, dando primacía a las habas, algarrobas, judías y garbanzos. En lo que se refiere a cultivos de plantas industriales habrían de satisfacer un consumo total de 50,9 millones de quintales y 72,9 las plantas hortícolas. Asimismo se determinan los índices mínimos necesarios para abastecer los respectivos consumos de frutas, alimentos, varios y forrajes, especificándose las cantidades de cada especie de ellos. En un segundo apartado, el relativo a política de producción, y las nueve conclusiones que a tal respecto se fijan, están encaminadas a lograr que esta producción alcance el necesario volumen para satisfacer las cifras de consumo antes señaladas. En ellas se determinan los cultivos por superficie, disponibilidad de fertilizantes, anticriptogámicos e insecticidas, selección de semillas, y especialmente en lo que respecta al trigo, en el que se pide la obtención de un contingente anual de 100.000 toneladas de semillas seleccionadas; por otra parte se solicita el logro de una mecanización, que suponga la uti-

podor llegar en 1960 a una máxima utilización de los factores de nuestra producción, teniendo en cuenta que el sector industrial habrá de tener suficiente capacidad de absorción con relación a los excedentes actuales y futuros de mano de obra agrícola y energías medidas para remediar el paro estacional. En otras cuatro conclusiones más se tiende a un incremento y estabilización de la política de rentabilidad del mercado, teniendo en cuenta las necesarias oscilaciones de precios con arreglo a los incrementos de producción e índice de ofertas y demandas. Por último, en un quinto apartado se presentan las medidas relacionadas con la política de salarios, cuya finalidad deberá ser obtener el máximo nivel de salarios reales compatible con el más alto nivel posible de empleo. A tal respecto se considera necesario un urgente ajuste entre el nivel general de salarios y el de precios. En una conclusión final se reitera la conveniencia de que tanto en el estudio como en la realización de esta política económica agraria participe activamente la Organización Sindical Agraria, como auténtica representación de los intereses agropecuarios que encarna.

Como queda dicho más arriba, todas estas conclusiones fueron unánimemente aprobadas, siendo felicitado el autor de la ponencia en cuestión, señor Lamata, por el Delegado Nacional de Sindicatos.

ORDENACION CEREALISTA

Seguidamente se procedió a la lectura de la ponencia II sobre ordenación cerealista, presentada por la Cámara Sindical Agraria de Sevilla. En el transcurso de ésta reinó en el Pleno un vivo debate frente a cada una de sus conclusiones, llegando a tal punto la disparidad de criterios entre los asambleístas que ya presidencia se vió obligada a someter la aprobación de dichas conclusiones a una rigurosa votación por provincias, resultando de ella 27 votos en favor y 21 en contra, por lo cual esta II ponencia quedó aprobada por seis votos solamente de diferencia. Dada esta abundancia de disconformidad, el presidente acordó que se reunieran las provincias cuyo



Ayer se reunió la segunda Ponencia de Ordenación Cerealista de la Asamblea de Hermandades Sindicales del Campo. (F. Nuño.)

PROSIGUEN LAS TAREAS DE LA IV ASAMBLEA DE HERMANDADES

(Viene de la página 3)

Conclusiones aprobadas sobre Ordenación cerealista (Ponencia II)

Primera. Aumento del precio ficial de tasa del trigo, centeno y escaña en sus precios bases, continuando los mismos bonificaciones.

Segunda. Revisión de superficies forzadas de siembras provinciales y locales para la justa determinación de las individuales, etc., etc.

Tercera. En las nuevas normas de Ordenación cerealista debe sustituirse el sistema de fijación de los cupos forzados por el de porcentajes fijos de lo disponible para la venta, para que todos los productores participen con igualdad del porcentaje de venta libre.

Cuarta. Que la reserva de trigo para consumo de los agricultores y de sus familiares y de sus obreros hijos y eventuales se haga con cargo al porcentaje de concepto forzoso.

Quinta. Será trigo excedente para la agricultura todo el producido en las superficies que exceda sobre la obligatoria de siembra.

Los aumentos voluntarios de superficie jamás servirán de base para aumentar la obligatoriedad en años sucesivos.

Sexta. El maíz no debe considerarse como panificable, y el como artículo de pienso, gozando de un régimen de absoluta libertad como el que para la cebada y la avena solicitamos.

Séptima. La cebada, la avena y demás granos de pienso gozarán de un régimen de absoluta libertad.

Octava. Los agricultores arroceros podrán vender libremente su producción de arroz con cáscara.

Caso de señalarse un cupo forzoso de entrega, el resto, y precisamente con cáscara, quedaría en libertad.

Novena. Que se desarrolle el plan nacional de graneros, esta-

bleciéndolos por las propias Hermandades, a las que se autorizará para la recogida de los granos, abonando al Servicio Nacional del Trigo un canon de recogida y conservación, destinado a sufragar los gastos de sostenimiento del Servicio.

Tal es el criterio del ponente, que gustoso somete a la consideración del Pleno.

Estancia del jefe nacional del Sindicato de Transportes en Soria

Ha regresado de Soria el jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, D. José Alfredo de Prada, acompañado del jefe de la Sección Social Central de dicho organismo, don Vicente García Ribes, y del secretario-asesor de la misma, don Ramón Gutiérrez Flores. Se trasladaron a dicha ciudad al objeto de celebrar reuniones con las Juntas Sociales y Económicas de los distintos grupos encuadrados en aquel Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, a los que dieron orientaciones y consignas después de enterarse detalladamente de los problemas que tenían planteados y de informarse de la labor desarrollada en el organismo oficial por las respectivas Juntas Centrales.

En un sencillo acto celebrado en la C. N. S., al que asistieron las jerarquías sindicales provinciales y todos los vocales sociales y económicos, el jefe nacional del Sindicato hizo entrega a los jefes de Secciones Social y Económica del Provincial de los nombramientos provisionales que los acreditan como vocales nacionales natos.

Finalmente se entregó la correspondiente credencial a don Gonzalo Ruiz Pedroviejo, que resultó elegido para jefe de aquel Sindicato Provincial, celebrándose el acto con unas palabras de exaltación sindical y patriótica pronunciadas por el delegado provincial de Sindicatos y el jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, que fueron acogidas con grandes aplausos.

Después de un amplio cambio de impresiones con los mandos de la Organización, emprendieron el regreso a Madrid.

I Congreso Femenino Hispanoamericano

CONTINUARON LAS REUNIONES DE COMISIONES

Esta mañana han continuado las reuniones de las Comisiones del I Congreso Femenino Hispanoamericano. En la primera Comisión se discutió el tema "La familia como ámbito de la educación en la mujer". En la segunda, "La mujer en la educación intelectual". "Enseñanza secundaria en Chile", de María Teresa Lina Laferrique, de Chile; "La enseñanza media y sus problemas", de Lola Ruck, de Mendoza, de Bolivia. "La mujer en el Magisterio como función de su sexo", de Enrique Warleta, de España, y "Las artes en el bachillerato", de Hilda Ruiz, de Cuba. En la tercera, "La mujer en la política", de Higinia Bartolomé, de Venezuela, y de María Pilar Cárcer, de Chile. En la cuarta se leyó un anteproyecto de la ponencia confeccionada por la Mesa, que se propuso para el Pleno de la tarde. La quinta y sexta también presentaron temarios de gran interés para la mujer.

A la hora de cerrar nuestra edición la señora Fernandini, una de las más destacadas asistentes al I Congreso Femenino Hispanoamericano, hace unas declaraciones para la Prensa española a los reporteros madrileños convocados a este efecto en un céntrico hotel madrileño.

Jornada de Extremadura en el Colegio Mayor de San Pablo

EXPOSICION DE LIBROS Y REVISTAS EXTREMEROS

Dieron comienzo en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo los actos organizados por los alumnos extremeños con motivo de su "Jornada de Extremadura". Primeramente fue inaugurada una Exposición de libros y revistas donados a la Biblioteca del Colegio por los Servicios Culturales de las Diputaciones Provinciales de Badajoz y Cáceres. El colegio don Manuel Martín Lobo, secretario general de la Juventud Universitaria Extremeña, hizo el ofrecimiento de ellos, y el director del Colegio, catedrático don Isidoro Martín Martínez, agradeció el generoso obsequio, a la vez que propuso como ejemplo a seguir el cariño a su región y al Colegio que habían evidenciado los colegiales extremeños.

Seguidamente pronunció una brillante conferencia don Francisco Elías de Tejada, catedrático de Derecho Natural y Filosófico del Derecho de la Universidad de Salamanca, bajo el título "Para una teoría de Extremadura".

Todos estos actos tendrán su culminación con la exhibición de folklore extremeño, que harán en dicho Colegio mañana, a las ocho de la noche, los Coros y Danzas de Educación y Descanso de Plasencia (Cáceres) y la rondalla del Frente de Juventudes de Mérida (Badajoz).

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

Los del Metro son autoridad, pero hay que saberlo

Se acaba de dictar una interesante sentencia por la Sección 2.ª de la Audiencia Provincial sobre una reyerta ocurrida entre un viajero y uno de los mozos encargados de la expedición de billetes en una de las taquillas del Metro.

Los hechos son los siguientes: Una noche el procesado, que comparece en el banquillo, acompañado de su esposa, al tratar de proveerse de los correspondientes billetes para viajar en el Metro, en la estación de Noviciado, sostuvo una agria discusión con el taquillero sobre si su conducta era más o menos correcta.

Como consecuencia de la iniciada disputa, ambos llegaron a las manos y se agredieron mutuamente, resultando herido el empleado del Metro por una navaja que utilizó el viajero, y con la cual causó al mozo lesiones que tardaron en curar, sin dejar defecto ni deformidad, el plazo de quince días.

Para el representante del Ministerio Público los relatados hechos constituían un delito de atentado contra agente de la autoridad, incurso en el correspondiente artículo de nuestro Código Penal y una falta incidental de lesiones. Procede, por tanto, imponer al procesado la pena de tres años de prisión menor por el delito y veinte días de arresto por la falta.

Estaba encomendado de la defensa el competente letrado don Narciso Fernández Boixader, quien con su peculiar maestría argumentó a favor de su patrocinado para demostrar que los citados hechos no constituían más que una falta de lesiones, sin que pueda estimarse la existencia de un delito de atentado a la Autoridad, ya que si bien el Metropolitano tiene consideración de ferrocarril secundario, según la ley de Ferrocarriles, también debe tenerse en cuenta que, de acuerdo con la jurisprudencia, para que tales empleados tengan carácter de agentes de la autoridad tienen que estar desempeñando funciones de su cargo, cuyo caso tendrán la consideración de guardas jurados, y estas funciones no pueden ser las meramente administrativas, que a veces surgen en sus cuestiones con los particulares, sino aquellas otras relativas a la vigilancia de las vías y del material. Y puesto que tales empleados no llevan insignias que les acrediten como tales agentes, no es posible determinar la existencia del atentado, pues para que éste tenga realidad es imprescindible que el delincuente esté persuadido que ataca al principio que la ley quiere que se respete. Mientras la intención de esta ofensa no surja clara, el delito no puede tener vida.

La sentencia dictada en esta causa está de acuerdo con la tesis mantenida por el señor Fernández Boixader, y en uno de sus párrafos manifiesta que "si bien los empleados del Metro son agentes de la autoridad; es preciso para calificar la intención del culpable que éste se halle en el conocimiento de que ofende como tal agente"; por tanto, no pudiendo estimarse dicha intención ofensiva, procede la absolución total del procesado.

El valor de cada uno de estos sellos es de cinco pesetas.

Conferencia de Rafael García Serrano en Salamanca

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento de Salamanca pronunció una conferencia nuestro compañero en la Prensa Rafael García Serrano. Desarrolló el tema "La Sección Femenina en América". El acto fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y el camarada García Serrano fué muy aplaudido.

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS

La transformación económica que se está llevando a cabo en Málaga Hacia la construcción de los pantanos de Guadalhorce y Guadalteba

Una encuesta de PUEBLO entre los delegados provinciales de Sindicatos

(Continuación)

No abandona la O. Sindical su aspiración de que se establezca en Málaga una gran industria pesada; precisamente le hace unos días, en la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical se acordó el mantenimiento firme de esta aspiración, orientada a que

Tres cerditos amamantados por una perra loba

MURCIA, 7 (9 m.).—Una perra está criando a tres cerditos, cuya madre murió el día siguiente de nacer éstos. El sorprendente caso, sin duda único en el mundo, se registra en un cerreano pueblo de esta capital. La perra tiene siete años de edad y ha perdido en varias ocasiones 53 crías. Es hija de madre loba y padre mastín. Sus rasgos de fidelidad y obediencia son asombrosos, unidos a los de fiereza. Esta perra amamanta, junto a sus hijos adoptivos, los tres cerditos, a un cachorro hijo suyo, que cuenta dieciocho días.

al amparo de la situación estratégica de nuestra capital, se establezcan en ella unos astilleros. Como es natural, comparto íntegramente el criterio de dicho Consejo, que presido, y, por tanto, nuestras gestiones se dirigirán siempre a lograrlo, ya que uniendo esto a aquel conjunto de industrias más pequeñas, constituirán, sin género de dudas, la solución de nuestro problema de paro.

PANTANO. FERROCARRIL. PUERTO

Junto a todo lo expuesto, preocupa extremadamente a la Organización Sindical la vida de su puerto, para lo cual, en su deseo de colaborar, en la labor que tiene a su cargo la Junta de Obras del mismo, el Consejo Económico estudia a su vez su difícil situación derivada de su paralización. Es indudable que en esta situación influyen numerosos factores, entre los que, por su importancia, he de destacar el de sus comunicaciones con el interior, teniendo en cuenta el carácter marcadamente transitorio del mismo.

A este respecto, y como ya se conoce también, ha sido presentado al Ministerio de Obras Públicas el anteproyecto de constitución de los pantanos de Guadalhorce y Guadalteba, que lleva unido un mejoramiento de las comunicaciones de Málaga con el interior de la Península, ya que tras como consecuencia la construcción del ferrocarril Málaga-Antequera, que acorta la distancia de ambas ciudades a 43 kilómetros.

He de destacar la gran importancia que para Málaga tiene este proyecto, pues no sólo aliviará la situación de nuestro puerto al resolver de las posibilidades de una excelente comunicación con otras provincias de su natural influencia, sino que permitirá ver convertida en realidad la conversión en regado de las 14.700 hectáreas del valle del Guadalhorce, que no pueden ser regadas al tenerse que disponer del agua del pantano del Chorro para las dos atenciones fundamentales de riego y energía eléctrica, de antagónicos períodos de utilización que lógicamente disminuyen las posibilidades de aprovechamiento.

Estos importantes estudios, pantano, ferrocarril y puerto, son los que de momento vamos a acometer bajo el patrocinio y dirección de nuestro gobernador civil, para que sean resueltos con la mayor premura posible por el Gobierno, y estará presente la Organización Sindical con toda su potencia y entusiasmo, pues sabe que en ello radica una nueva y gran aportación a la solución del problema social de Málaga.

Como podrá comprenderse, todas estas aportaciones reunidas pueden llegar a representar para Málaga una gran base de desarrollo del excedente de mano de obra que hoy, desgraciadamente, gravita pesadamente sobre nuestra situación económica social.

MATERIAS PRIMAS

Otro de los problemas que preocupan y siguen preocupando a la Organización Sindical es la difícil situación de su industria por falta de materias primas y por las restricciones eléctricas habidas, así como la disminución del consumo, y que ha llegado a poner en grave peligro su existencia. Para evitarlo, y ante la imposibilidad de conseguirlo de entidades bancarias, acudimos al Gobierno, que en la medida de sus posibilidades ha accedido a nuestra demanda, y gracias a la cual algunas industrias han sobrevivido.

Todo ello nos hace pensar en la necesidad de una reorganización del actual sistema crediti-

cio, en el sentido de que se encuentre el mismo a disposición de cuanto suponga permanencia o incremento de la riqueza nacional.

Este breve índice resume las orientaciones principales de la labor desplegada para el resurgimiento económico de la provincia, única base sobre la que puede cimentarse una auténtica elevación del nivel social.

LAS TARAS DE LA IN-CULTURA

Al principio de estas manifestaciones me referí a la bajísima preparación cultural de la masa obrera malagueña, inteligente y despierta cual pocas. El atraso y la incultura son taras sociales cuyo remedio no puede improvisarse. Hace falta una gigantesca labor educativa, así como una transformación total de la economía, para desterrar por completo estos males y establecer las condiciones precisas para conjurarlos. Empero la Organización Sindical ha abordado hace tiempo el tremendo problema, asociándolo al de la falta de medios para una labor masiva de formación profesional. No existe aquí una gran industria que permita la creación, a sus expensas, de centros de capacitación técnica adecuados, de suerte que la Organización Sindical ha tenido que crear un gran centro de enseñanza que supla esta falta. Nuestra magnífica Institución Sindical Francisco Franco cubre brillantemente ese vacío. En dicha Institución reciben enseñanza profesional e instrucción general completísima, más de 800 aprendices acogidos con carácter de medio-pensionistas, y a los cuales dotamos de ropas de trabajo y hasta de una modesta retribución económica, a modo de recompensa estimulante. Dicha Escuela, reputada como una de las más perfectas de España dentro de su género, garantiza a Málaga un vivero permanente de diestros operarios, esmeradamente preparados, profesional y moralmente, para afrontar por la vida. Aparte la labor de esta Institución modelo, la C. N. S. viene realizando un sostenido esfuerzo para dotar a los trabajadores adultos de enseñanzas prácticas, como idiomas, contabilidad, taquigrafía, cultura general, etc., y en fecha próxima se abrirán escuelas nocturnas para adultos, de las cuales han comenzado a funcionar algunas en diversos pueblos de la provincia.

Estos son, esbozados "grosso modo", los principales problemas malagueños, abstracción hecha de otros comunes a todas las provincias, cuales son la carestía de la vida, etc. Por haber desaparecido sus causas no hablo del gran problema que originó la pasada época de restricciones eléctricas, problema que en parte resolvimos gracias a la esforzada ayuda del ministro de Trabajo, a quien Málaga profesa inmensa gratitud por los muchos beneficios que ha aportado a la provincia.

En cuanto a problemas sociales específicamente locales, tenemos aquí planteado uno que requiere solución urgente. Se trata de la situación de los obreros portuarios o de arrumbo, no comprendidos en ninguna Reglamentación, y a los cuales tratamos de buscar solución mediante gestiones cerca del Gobierno.

Quiero hacer constar aquí el profundo agradecimiento de la Organización Sindical malagueña hacia las entidades oficiales de Málaga por la colaboración que nos prestan en todo momento, y expresar también nuestra gratitud hacia el ministro de Agricultura, hacia el camarada Girón y hacia el gobernador civil, en quien hemos encontrado siempre ejemplo y estímulo para nuestra tarea y un apoyo sin límites.

TORRE ENCISO

Modificación en un reglamento nacional de Trabajo para hacer posible la mejora de prestaciones

El "Boletín Oficial del Estado" ha hecho pública una orden del Ministerio de Trabajo por la que se modifica el artículo 72 del reglamento nacional de Trabajo en las industrias del aceite y sus derivados con objeto de hacer posible la mejora de prestaciones actualmente establecidas por el Montepío de Previsión Social.

Se establece que la cotización de las Empresas al Montepío de Previsión Social de los Trabajadores de las Industrias del Aceite y sus Derivados será del 5 por 100 de los salarios de los trabajadores, tal como se definen al efecto en el decreto de 29 de diciembre de 1948, quedando modificado en este sentido el artículo antes indicado de la reglamentación.

S agrega que lo dispuesto surtirá efectos respecto de los salarios que se devenguen desde 1 del actual mes de mayo. (S. I. S.)

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia de Ordenes (La Coruña) tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de Domingo Greña García, hijo de Cayetano y Josefa, vecino que ha sido de la parroquia de Encrobas, en Cerceda, que se ausentó para América pasa de cuarenta años, a instancia de su hermana María Dolores Greña García. Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.—Ordenes, a diecisiete de febrero de mil novecientos cincuenta y uno. El juez de Primera Instancia.—E secretario, Carlos Pintos.

Dirección General de Sanidad

Se convoca concurso para la adquisición de mobiliario clínico y material de laboratorio y de clínica para los Centros de Higiene Rural.

La Junta de Compras de la Dirección General de Sanidad (plaza de España) facilitará a las casas que así lo interesen la relación del material objeto de este concurso, así como las condiciones del mismo.

ALQUILAR... Ense...

AYUDA Se an... Obros Pa... cos del A... das con... setos. Para la... oposición... Ser esp... de veint... renia. Haber... corecer a... No pod... sico que... cargo. Estar e... donies de... Ser de... miento Na... No habr... alguna y... Las ins... te en el... das de l... los requis... profios te... excelent... y se pres... ral del A... de un me... moyo.

VACAN Se conv... proveer se... zas de su... lida Urban... produccion... con sujecio... legamento... miento de... día 2 de o... tabión de... Consistorial... Las plan... haber in... con derech... del 10 por... sueldo. Los ins... los interes... fismo se... presentand... datorio au... que se pre... acompaña... sarios para... notados y... carnet, en... tomento, e... cino, duran... contadas e... PLAZAS DE... Se anun... proveer die... mecánicos... dios, dotad... sellos diari... con el cur... gresivamente... tionario que... el "Boletín... d" del d... abrit y que... tabión de... Consistorial... Las ins... te en el c... leira del c... los docum... quisitos an... jos tamaño... celentísimo... se present... del Ayuntam... mandatorio... las horas h... plazo de u... día 2 de m... CONCURSO... JUZG

Vocantes de... tarías de l... continuación... la provisión... ludo entre... gundo cate... gados Munic... Antigüedad... gorio: Alca... chel Bojo (J... Antigüedad... carrera: Lo... Antigüedad... Los secre... sus instanci... rio de Justic... Justicia Mu... entrada en... tiro de las h... máximo de... del 29 de a... CONCURSO... Vocantes de... ras pueriles... vicios de Hig... deslinos en... en cada un... les de Higie... Castellón, M... va, Jaén, M... Sevilla (Esc... dolid y Viga... gene Rural d... dix, Villanov... na, Pasajes... lencia), se... de traslado... toras auxilia... gene Infant... expectación... El plazo s... contados a... la presentac... gistro de lo... de España,

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL



HOY
A las ocho. Aula Nueva (Miguel Angel, 8). Don Julián Marías conferencia de su ciclo sobre "Cuenta y razón de la Filosofía actual".

A las ocho. Facultad de Ciencias Políticas y Económicas (cátedra Ramiro de Maeztu. Don Eugenio Pérez Bojilla sobre "Derecho laboral y Estado liberal".

A las ocho. Escuela Especial de Ingenieros Navales (Ciudad Universitaria). Don Santiago Medina Castellanos sobre "La ambientación y la señalización cromáticas como factores de productividad".

A las ocho. Instituto Social León XIII. El obispo de Málaga sobre "Exposición y glosa de documentos pontificios".

A las ocho. Academia de Doctores (Campoamor, 18). Don Pedro Bidagor sobre "Hacia un plan nacional de urbanismo. Su necesidad y posibilidades".

A las ocho. Escuela Social (Amador de los Ríos, 5 y 7). Don Luis Jordana de Pozas sobre "Política social de los Municipios".

A las ocho. Casa de Zamora (Atocha, 42). Don Pio Fernández Cuelo dará un recital poético.

A las ocho. Escuela Central de Idiomas (Cuesta de Santo Domingo, 3). Don Eduardo del Palacio Fontán sobre "Andar y ver... subiendo".

A las ocho y media. Colegio de Médicos. Sesión de la Sociedad Española de Estomatología. Don Luis Alvarez Loeve sobre "Síntesis bucal".

A las siete y media de la tarde, y en el salón de actos del Centro Gallego (San Quintín, 6, plaza de Oriente), el escritor don Dionisio Gamallo Fierros dará un recital de versos originales, extraídos de sus libros inéditos "Eternidad de Compostela" (1934 a 1940), "La voz derrotada" (1940 a 1945) y "Retórica de la sangre" (1945 a 1951). La entrada es libre.



MAÑANA
El sol sale a las 5 horas 5 minutos y se pone a las 19 horas 18 minutos.

La luna sale a las 6 horas 53 minutos y se pone a las 23 horas.

SANTORAL.— Santos: Gregorio, Gerónimo y Pacomio. Color de la misa, blanco.

A las siete de la tarde, en el Circuito de Bellas Artes, "Desfile de cuentistas", en el que intervendrán las señoritas María Amelia Díaz, Ana María Gutiérrez Navas, Gabriela Insua y los señores don Luis de Armidón, don Tomás Borrás, don José Francés, don Manuel Halcón, don Manuel Heredia y don Felipe Sassone.

Para solemnizar la inauguración del Hogar Extremeño se celebrarán diversos actos, entre los que figuran: A las nueve y media, misa en la Iglesia parroquial del Carmen; a las dos, comida de hermandad, y a las once menos cuarto, festival en el teatro María Guerrero.

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

Habiendo sido solicitada por don Roque Martín Rata, en representación de don Pedro Escalona Reza, la concesión para el establecimiento de una línea de mercancías de Madrid-Galahorra, y en cumplimiento del artículo 11 del Reglamento de 9 de diciembre de 1949 ("Boletín Oficial" de 12 de enero de 1950), se abre información pública para que durante un plazo que terminará a los treinta días hábiles, contados a partir de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia, puedan los particulares y entidades interesadas, previo examen del proyecto en la Jefatura de Obras Públicas, durante las horas de oficina, presentar ante ésta cuantas observaciones estimen pertinentes acerca de la necesidad del servicio y su clasificación a los fines de dicho Reglamento y del de Coordinación, condiciones en que se proyecta su explotación y tarifas.

Durante el mismo plazo, las entidades o particulares, distintos del peticionario, que se consideren con derecho de tanteo para la adjudicación del servicio proyectado o entiendan que se trata de una prolongación o hijuela del que tengan establecido, harán constar ante la Jefatura de Obras Públicas el fundamento de su derecho y el propósito de ejercitarlo. Se convoca expresamente a esta información a la Excelentísima Diputación Provincial, a los Ayuntamientos de Madrid, Barajas, San Fernando, Torrejón, Alcorcón de Henares y Sindicato Provincial de Transportes. Madrid, 27 de marzo de 1951. El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

TREINTA MIL EXTREMEÑOS EN MADRID

Mañana se inaugura el hogar de dicha región. Altas personalidades forman la junta directiva y los socios de honor los encabeza Don Rafael Sánchez Mazas

El Hogar Extremeño de Madrid inaugura mañana su domicilio social en la avenida de José Antonio, 59, en un local montado con toda la perfección y modernidad. Se celebrarán diversos actos, que se iniciarán con una solemne misa rezada ante la imagen de la Virgen de Guadalupe, Patrona de la región y de la entidad, en la Iglesia parroquial del Carmen; a las once y treinta bendición de los locales; a las doce, vino de honor; a las dos de la tarde, almuerzo en un hotel madrileño, y a las once menos cuarto de la noche un grandioso festival en el teatro María Guerrero, en el que se representará "El alcalde de Zalamea" por el T. E. U., actuando a continuación los Coros Extremeños de Educación y Descanso de Cáceres y la rondalla de las Falanges Juveniles de Mérida, interpretando composiciones inspiradas en motivos del folklore regional.

Este Hogar Extremeño fue creado en diciembre del año pasado, siendo en la actualidad su Junta Directiva la formada por los siguientes señores: presidente, don José Fernández Hernández, director general de Administración Local; vicepresidente, don Arcadio Carrasco Fernández-Blanco, jefe del Sindicato de la Piel; consejero, reverendo Padre Constantino Bayle, S. I.; secretario, don Enrique García Serrano, procurador en Cortes; tesoroero, don Francisco Díaz Villar y de la Cala, depositario de fondos del Ayuntamiento de Madrid; interventor, don Emilio García Martín, y como vocales figurarán los siguientes señores: don José Borrachero, director de Plus Ultra; don Carlos Carbonero, director General de Ganadería; don Galo Carreras, procurador en Cortes; don José Gabriel y Galán, descendiente del gran poeta; don Rodolfo García, don Ángel García, don Ángel Gironza, don Antonio Fernández-Gil; don José Montero Neira, secretario nacional de Sindicatos; don José María Muñoz, don Juan Muñoz Manzano, don Antonio Ortega Lopo; don Alfonso Pérez-Viñeta, secretario nacional del Frente de Juventudes, y don Juan Sánchez Cortés. Como socios de honor figuran: presidente, don Rafael Sánchez Mazas; vocales, don Enrique Delgado Gómez, obispo de Pamplona; don Diego María Crehuet, magistrado del Tribunal Supremo; don Eugenio Hermoso, medalla de honor de Pintura; don Miguel Rodrigo, general jefe de la 12 división.

Este Hogar se propone realizar una labor de enlace entre todos los extremeños residentes en nuestra capital. Tiene tres clases de socios, los fundadores, los numerarios y los de adhesión; las cuotas son varias. Se calcula que hay en Madrid unos treinta mil extremeños repartidos por todas las profesiones, aunque abundan más bien los intelectuales. Los estudiantes carentes de recursos gozan de un beneficio llamado de socios protegidos. La labor del Hogar se orientará hacia la asistencia y las tareas educativas en beneficio de los miembros y de la colonia. Para mayor comodidad y amplitud de los socios se está estudiando la instalación de un local más grande, y, desde luego, en lugar absolutamente céntrico, en el que los socios tendrán todos los beneficios y confort del que se inaugura mañana.

Los afortunados descendientes de Pizarro, Zurbarán, Gabriel y Galán, Chamizo, etc., están de enhorabuena por tener ya un centro en Madrid que les agrupe y les dé el ambiente confortable y placentero de su misma fructífera tierra, dentro de la misma vida madrileña. La Virgen de Guadalupe, que presidirá los locales del Hogar, les enviará toda clase de bienes y regalos, es nuestro más ferviente deseo.

Vida de familia

ENLACE MATRIMONIAL

En la iglesia parroquial de Santa María se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Amada Pérez Ponce, con D. Jesús Olmo Limón. Actuaron como padrinos la madre del novio, doña Rafaela Limón, viuda de Olmo, y don Juan Pérez Ponce, hermano de la novia.

TABACALERA, S. A.

Convoca concurso para suministro de madera labrada y machimbada, de pino, para la confección de cajones destinados a envasado de labores de la Fábrica de Tabacos de Valencia, con arreglo a las condiciones del anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 7 del corriente.

Funerales por la señora doña Carmen Riesgo

Esta mañana se han celebrado en la Iglesia del Carmen solemnes funerales por el alma de la virtuosa señora doña Carmen Riesgo, fallecida el sábado en Madrid.

Funerales por la señora doña Carmen Riesgo

Renovamos a la familia afectado más sincero pesar por la irreparable pérdida, y muy especialmente a nuestro querido amigo, hijo político de la finada, don Emilio Jiménez-Millas.

Funerales por la señora doña Carmen Riesgo

Madrid, 8 de mayo de 1951.—El secretario general, Javier M. Avial.

Muy buena cosecha de cereales y leguminosas

BUEN ASPECTO DE VINEDOS Y OLIVARES

Es innegable la preocupación del hombre de la ciudad por la marcha de la cosecha y por las alteraciones atmosféricas. Antes, la única preocupación que podía producirnos la lluvia era la de que nos estropease la corrida de toros o la excursión a la Sierra con tortilla de patatas. Pero vinieron las restricciones eléctricas y alimenticias y las gentes devoraron los pronósticos del tiempo. No vacilamos en afirmar que una de las secciones periódicas más leídas es la que la "Hoja del Lunes" dedica semanalmente al tiempo.

De ahí que consideremos interesante recoger algunos datos que en el resumen informativo sobre la situación de campos y cosechas de España publica el Ministerio de Agricultura relativos al mes de abril. En general es muy bueno el estado de los sembrados de cereales y leguminosas, habiendo mejorado mucho en Extremadura, Andalucía y Castilla; los sembrados de León están algo atrasados.

La brotación de los viñedos se presenta vigorosa, y es inmejorable el aspecto de los olivares.

Se ha iniciado con gran optimismo la recolección de la patata temprana, que pronto llegará al mercado en abundancia, provocando una baja en los precios.

Naos en perfecto estado la recolección de la patata temprana, y la próxima elevación de temperatura favorecerá mucho a los pastos naturales, en abril algo atrasados.

TECNICO DE LA CONSTRUCCION por correspondencia. Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnica constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargas Sociales, Organización Administrativa y Proyectos. Informes: CEAC - Depto. 919 - Apartado 1140 - BARCELONA. Otros cursos: HORMIGÓN ARMADO, APAREJADOR (Título oficial), DELINEANTE Y TOPOGRAFO.

Creación del Instituto "Rodrigo Caro" Presidió el ministro de Educación Nacional

ACLARACION A UNA NOTICIA

EL COCHE QUE ATROPELLO A UN CICLISTA EN CHAMARTIN NO SE DIO A LA FUGA

Nos ruega don Manuel Orfila Otermin, acompañante del propietario y conductor del coche causante del doble atropello que causó la muerte de un ciclista y su hija el día 2 del actual, en la Carretera de Chamartín, hagamos constar que no es cierto el hecho de que el vehículo causante del atropello se diera a la fuga, como se ha dicho en la versión de la noticia publicada en la Prensa. Por el contrario, en el instante mismo de ocurrir el atropello, paró el coche para ver lo que había ocurrido y auxiliar a las víctimas.

EL DOCTOR ARRILLAGA, A CARACAS

Por vía aérea, acompañado de su esposa, ha salido con dirección a Caracas, el doctor Jorge Arrillaga, una de las personalidades diplomáticas más destacadas de Venezuela.

LA CARTELERA DE ESPECTACULOS

En la página 8 de este número

INSTITUTO FARMACEUTICO DEL EJERCITO

Embajadores, núm. 75 ANUNCIO

Dispuesto por la Superioridad la adquisición por gestión directa de diversos frascos y tubos de ensayo, con arreglo a las características que se señalan en los pliegos de condiciones técnicas y legales, se pone en conocimiento de los señores a quienes pueda interesarles que se admitirán ofertas CEBRADAS Y LAGRADAS en la Secretaría de la Dirección de este Establecimiento hasta las doce horas del día 26 del mes actual. Los pliegos de condiciones técnicas y legales están expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este Centro. Los señores proponentes deberán remitir con tres días de anticipación a la terminación del plazo fijado para la admisión de ofertas, con el tema correspondiente, muestra del material ofertado, para su examen en este Establecimiento. El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.—Madrid, 7 de mayo de 1951.—El coronel presidente de la Junta Económica, firmado: Emilio Santos y Ascarza.

EL EQUIPO DE PEÑA YUSTE A, CAMPEON DE MUS DE MADRID

Lo forman doce jugadores, entre los que destaca uno que es poeta al mismo tiempo. Interviu con jugadores, dirigentes y organizadores

El Primer Gran Campeonato de Mus de Madrid ha llegado a su fin, y el equipo que se ha llevado la palma de la victoria es el de la Peña Yuste (equipo A). El delegado de dicho equipo, don Francisco Aguado, reunió días pasados en el café que nos presta el nombre, a los miembros de los dos equipos, A y B, para celebrar dicho acontecimiento. En un ambiente de camaradería y auténtica hermandad se celebró la reunión, a la cual asistieron varios representantes de varios equipos contendientes, y también miembros de la Prensa de Madrid, entre los que nos contamos. El ex presidente de toda la Peña, don Francisco Márquez, dirigió la palabra a los asistentes con emocionadas y encendidas palabras de cariño y agradecimiento para todos; después hablaron varios jugadores, y por último intervino el delegado organizador, don Manuel Godínez, que agradeció la intervención de nuestro diario en beneficio del campeonato. Por último se brindó por la prosperidad y las futuras victorias de la Peña Yuste con una copa de vino español.

Nosotros nos pusimos rápidamente en contacto con el delegado del equipo A de la Peña Yuste para inquirir sus impresiones sobre la victoria.

—¿Cuántas parejas forman el equipo?

—Seis, que son: Valentín Gómez-José Luis Herrero, que es la mejor clasificada del equipo; Jesús Tauron-Urbano Moreno, Consuelo Gómez-Mariano Calvo (este primer nombre es un jugador, eh), Alberto Ballesteros-Francisco Aguado (yo soy al mismo tiempo jugador), Emilio Castro-Angel Azofra y Carlos Dendariana-Carlos Gómez.

—¿Suponian ustedes que iban a ganar?

—Teníamos ilusión, pero nada más.

—¿Hace mucho que juegan al mus?

—Llevamos ocho años jugando y hemos ganado tres campeonatos por parejas.

—¿Contra quiénes han jugado?

—Casi siempre contra el Centro Segoviano.

—¿Equipo más temibles que han tenido en este campeonato?

—Indudablemente el Centro Segoviano.

En este momento nos presentan al señor Gómez, jugador del equipo.

—¿Hace mucho que juega al mus?

—Veinte años, y empecé a jugar a los treinta; antes no me gustaba jugar al mus.

—¿Qué condiciones considera necesarias para ser un buen jugador?

—Temperamento, carácter, querer, poder y tener suerte. Influye la composición íntegra con el compañero para cometer el mínimo de torpezas.

En estos momentos una voz dice:

—Nuestro delegado es un delegado fenómeno. (Luego sabemos que lo dice el señor Ballesteros.)

—Le voy a presentar—nos sigue

diciondo Gómez—a mi compañero José Luis Herrero, que es, además de un expertísimo jugador, un buen poeta.

—Dígame un verso—pedimos a éste.

Piensa, medita y rompe con osio:

Valentín Gómez Santiago, mi admirado compañero, recibe entre trago y trago mi afecto fiel más sincero. Es campeón verdadero del mus el juego de envite. Con él ya nadie compite más que José Luis Herrero.

El señor Aguado sigue suministrándonos noticias.

—Tenemos seis copas ganadas en parejas; una de campeón mundial 1947, ganadas aquí también.

Godínez nos interrumpe diciéndonos, a instancia de varias voces:

—La organización de este campeonato es lo más difícil y lo más trabajoso del mundo.

Preguntamos de nuevo a Aguado.

—¿Condiciones que considera indispensables para ser un buen jugador de mus?

—No ser nervioso, tener psicología y conocer al enemigo.

Una voz llega a nuestros oídos con la noticia de que el señor Aguado ha ganado una copa que le había regalado su mujer.

—Lo hizo porque así sabía que lo tenía seguro—grita alguien.

El río la broma, y la animación continúa.

Vemos al señor Godínez y lo entrevistamos.

—¿Cómo se ha desarrollado el campeonato?

—Perfectamente; no ha habido ningún incidente ni contratiempo de ninguna clase.

—¿Cuánto personal intervino?

—Ciento noventa y dos jugadores, 48 suplentes, 32 árbitros y 16 delegados.

—¿La característica principal de este campeonato?

—La gran camaradería que reinó siempre.

—¿Está satisfecho de su labor?

—Creo que he hecho lo que he podido.

—No haga usted caso—nos interrumpe Aguado—, él ha sido el más perfecto organizador que he conocido.

—¿Van a organizar campeonato provincial o nacional?

—Por ahora no. Además, la firma comercial que lo patrocina no sé si querrá ampliarlo.

—¿Y para el año que viene?

—Ya veremos.

Se dan vivas a la Peña, al dueño del establecimiento (que ha ganado varios premios jugando al fútbol de mesa), a los organizadores, a la Prensa y a nuestro diario. Alguien coloca una silla y empieza a hablar sobre ella.

En plena celebración y entre las voces escucho la melodía de un verso del poeta-jugador que dice: "Escuchad bien alentos el boceto—que bosquejo del mus, rey del envite—presidente de honor en el convite—que celebran al son de mi soneto.—De los juegos de azar el más completo—pues mezcla con la suerte la artimaña;—juego de corazón, juego de España—que dirime sus lances con un reto.—Por eso justo apreciar la diferencia—del mus que ahora jugáis al primitivo—en lucha del azar e inteligencia—transformásteis su signo en positivo—y al cambio de la astucia por la ciencia—pasó de tabernario a deportivo".

Y esto es el broche que ponemos a nuestro reportaje.

F. DE CASTRO ARDUENGO

INSTITUTO FARMACEUTICO DEL EJERCITO

Embajadores, núm. 75 ANUNCIO

Dispuesto por la Superioridad la adquisición por gestión directa de diversos frascos y tubos de ensayo, con arreglo a las características que se señalan en los pliegos de condiciones técnicas y legales, se pone en conocimiento de los señores a quienes pueda interesarles que se admitirán ofertas CEBRADAS Y LAGRADAS en la Secretaría de la Dirección de este Establecimiento hasta las doce horas del día 26 del mes actual. Los pliegos de condiciones técnicas y legales están expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este Centro. Los señores proponentes deberán remitir con tres días de anticipación a la terminación del plazo fijado para la admisión de ofertas, con el tema correspondiente, muestra del material ofertado, para su examen en este Establecimiento. El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.—Madrid, 7 de mayo de 1951.—El coronel presidente de la Junta Económica, firmado: Emilio Santos y Ascarza.

LA U. R. S. S. PROPONE QUE CHINA ROJA INTERVENGA EN UNA CONFERENCIA PARA LA PAZ CON EL JAPON Y acusa a los Estados Unidos de utilizar este país para su "intervención" en Corea

LONDRES, 8.

LA U. R. S. S., en una nota de su Gobierno, ha propuesto la celebración en junio o julio de una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias, incluyendo la China comunista, para elaborar el Tratado de paz con el Japón.

La nota acusa a los Estados Unidos de demorar la conclusión del Tratado de paz y de que haya rechazado repetidas propuestas soviéticas. Dice que los Estados Unidos están celebrando ilegalmente conversaciones separadas de paz con el Japón, violando acuerdos internacionales que disponen que esas conversaciones se celebren conjuntamente con Rusia, Gran Bretaña, Francia y otras potencias interesadas, como las determinadas por el Tratado de Potsdam. Agrega la nota que los Estados Unidos persistentemente han hecho caso omiso de convocar el Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores para tal fin, aunque en Potsdam se convino en que dicho Consejo era el que habría de elaborar el Tratado de paz. Y a continuación agrega que "el Gobierno soviético considera necesario clarificar particularmente la imposibilidad de permitir que se elimine a la República Popular China de la preparación del Tratado. El Gobierno de la República Popular China—añade la declaración—es el único representante legal del pueblo chino y tiene especial interés en la preparación del Tratado de paz con el Japón y en la paz duradera en Extremo Oriente. Sin la participación de la República Popular China en la preparación del Tratado de paz con el Japón es imposible un arreglo verdaderamente pacífico."

Más adelante la nota dice: "El proyecto norteamericano hace caso omiso de las obligaciones internacionales para asegurar la desmilitarización y democratización del Japón."

También se acusa a los Estados Unidos de violar la declaración del Cairo, en la que se reconoció la soberanía china sobre Formosa y la isla de Pescadores, y se denuncia a los Estados Unidos por "el esfuerzo unilateral para incautarse de Ryukyu, Bonin y otras islas, bajo el pretexto de establecer una injustificada tutela de las Naciones Unidas". La nota afirma que el proyecto norteamericano no limita los efectivos de las fuerzas armadas niponas, con lo cual da al Japón una posición privilegiada en comparación con Italia y no fija un período concreto para la retirada de las fuerzas de ocupación.

PANAMA se precave contra el COMUNISMO

Dimite el Gobierno y torna la Constitución de 1941

PANAMA, 8. — El Gobierno de Panamá ha disuelto el Parlamento y ha revocado la Constitución de 1946 con el fin de proteger a la nación y al Canal de Panamá contra el comunismo.

Ha sido restablecida la Constitución de 1941, elaborada durante el anterior mandato del Presidente Arnulfo Arias; pero la disposición referente a los procedimientos de "habeas corpus" queda en suspenso por tiempo indefinido.

La decisión del Gobierno ha sido anunciada por radio a toda la nación, por boca del ministro de la Gobernación y de Justicia, José Clemente de Obaldía. Este ha dicho que los comunistas y "las fronteras comunistas" amenazan gravemente la seguridad de la nación. Se refirió a la reciente crisis bancaria provocada por la afluencia de público a la Caja de Ahorros, patrocinada por el Gobierno, campaña instigada por la oposición para desacreditar al Gobierno, según éste proclama. (Efe.)

los Exteriores para preparar el Tratado de paz, y que debe acordarse la desmilitarización y democratización del Japón, el límite de sus fuerzas armadas, la autorización para el limitado desenvolvimiento pacífico del país, así como el comercio, con la garantía de los países extranjeros de que el Japón no entrará en ninguna coalición contra los Estados firmantes del Tratado. (Efe.)

El español, idioma oficial de la Asamblea Mundial de la Salud

QUEDA CONSTITUIDA EN MANILA LA ACADEMIA HISPANICA

GINEBRA, 8.—El español ha sido fijado como idioma de trabajo y lengua oficial de la Asamblea mundial de la Salud.

MANILA, 8.—Con ocasión del centenario de Isabel la Católica ha quedado constituida en esta capital la Academia Hispánica.

OBSEQUIO AL MUSEO HISTORICO DE RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 8.—Se ha efectuado la solemne entrega al Museo Histórico de esta ciudad de un retrato de la infanta doña María Francisca, hermana del Emperador don Pedro I, ofrecido por el Museo Romántico de Madrid. Pronunciaron discursos el agregado cultural de la Embajada de España y el director del Museo Histórico. Al acto asistieron el príncipe don Pedro de Braganza y su esposa, doña Esperanza de Borbón; casi todos los representantes diplomáticos americanos y varios de naciones europeas, así como numerosos académicos y otras personalidades. Toda la Prensa de Río informa destacadamente del acontecimiento. (Efe.)

Se ha descubierto un Goya



Don Paco el de los toros, cantor del heroísmo popular con sus pinceles mágicos, hizo este retrato del inventor del volapié, de aquel Costillares, que ni a los chicos en las plazuelas les hubiese permitido la espada de madera. El magnífico lienzo, donado al Museo Taurino de Madrid por una dependencia oficial, según los peritos es un Goya. Buena adquisición para ese Museo que la afición del marqués de la Valdavia impulsó con los excelentes aficionados del Patronato, dispuestos a enseñar a la nueva afición que el torero no es afuera sino heroísmo, a los Costillares, en la arena y frente al toro. (Foto Odra.)

DECLARACIONES DE MR. STANTON GRIFFIS

España es el país más anticomunista de Europa.—Espera robustecer las relaciones comerciales entre España y su país.—Guerra posible, pero no probable



EL señor Stanton Griffis, embajador de los Estados Unidos en España, celebró ayer en Barcelona una conferencia de Prensa, en la que respondió a las preguntas de los periodistas. Las respuestas del embajador han sido muy interesantes. Vamos a extraerlas.

Mr. Stanton Griffis expresó su confianza en un robustecimiento de las relaciones comerciales entre España y los Estados Unidos. En otra ocasión anterior ya había dicho que esta era su principal misión diplomática.

Añunció que va a constituirse un Comité hispanonorteamericano encargado de estudiar a fondo estas relaciones. Espera que de esta gestión salga una ayuda económica o financiera a España.

Cree que el país más anticomunista de Europa es España. Cuando un periodista le preguntó cómo entonces nuestro país fue menos ayudado que otros, consideró muy inteligente la pregunta, pero dijo que no sabía contestarla.

Declaró que los Estados Unidos ayudan a Europa por altruismo y que considera la guerra posible pero no probable.

Al preguntarle si habría desistido a Mac Arthur si fuese él el Presidente de los Estados Unidos, respondió que sí. "Mac Arthur es un gran general y nada más".

Para Mr. Stanton Griffis la Iglesia Católica representa una fuerza muy superior a cualquier otra fuerza militar mundial.

El peor año de su vida fue el que pasó como embajador en Polonia (1946-1947). Recordamos que fue en aquel año cuando el polaco Lange acusó a España ante las Naciones Unidas de representar un peligro para la paz mundial.

Cree que si Rusia y los Estados Unidos llegasen a un acuerdo, los países situados al otro lado del telón de acero dependerían completamente de las órdenes rusas.

El Generalísimo Franco le produjo una impresión muy agradable. "Le considero un hombre inteligentísimo y de gran capacidad. En su conversación había directamente sobre los temas".

Calma relativa en la zona fronteriza de Israel y Siria

LA REGION DEL LAGO HULE FUE ESCENARIO DE ESCARAMUZAS

DAMASCO, 8.—Se anuncia oficialmente que hay calma relativa en la zona fronteriza. Se informa de escaramuzas en la región del lago Hule, cuando barqueros israelitas atacaron a los habitantes árabes, que les obligaron a retirarse. Un avión israelita hizo un reconocimiento en vuelo sobre el área. (Efe.)

ISRAEL INVITA A CONVERSACIONES POR SEPARADO

TEL-AVIV, 8.—El ministro de Negocios Extranjeros, Moshe Sarret, ha invitado a los ministros turco, francés y soviético a la celebración de conversaciones por separado para tratar del problema sirioisraelita. (Efe.)

HOY 8 EL MUNDO
Masha Truman Ridgway

La guerra de Corea, linada en espacio; infinita en tiempo

HAN coincidido, con pocas horas de antelación, la declaración del secretario de Defensa, Marshall, ante la Comisión Mixta del Congreso; un discurso del Presidente Truman ante un almuerzo ofrecido por los miembros de la Defensa Federal y la aparición de los artículos de la Defensa Civil en la revista "Look", que últimamente se ha apuntado grandes éxitos periodísticos, como, por ejemplo, la publicación del primer diseño de la bomba atómica.

El informe del general Marshall es, irónicamente, desfavorable para Mac Arthur. Habló de las bendiciones de un compañero de armas. Pero cuando Russell preguntó si Mac Arthur había desobedecido alguna vez órdenes recibidas contestó textualmente: "No recuerdo que hiciera en contra la dirección de la campaña; pero sí en referente a la mulación de declaraciones públicas." No habido, pues, obediencia militar, y esto no necesita de encomiendas que el hecho es que el general Mac Arthur pese a sus opiniones personales, no bombardeó Manchú. Con respecto sus declaraciones públicas, el general desistió de hablar de encomendaciones, no de órdenes.

En todo lo demás, Marshall no hizo más que expresar opinión, de acuerdo con la de Acheson y Truman, sobre el planteamiento político y militar de la guerra en Corea. Sus posibles derivaciones. Marshall, al igual que Mac Arthur se defendió y justificó a sí mismo, pues es sabido en los Estados Unidos se le considera el principal responsable de la destitución de aquél. En la sesión ya famosa nota del 12 de enero, Marshall corroboró la declaración de Mac Arthur. Es cierto que el jefe del Estado Mayor estaba dispuesta a autorizar a Mac Arthur emprender acciones aéreas más allá del límite, y que a dierecho su consentimiento Truman, Acheson y Marshall; pero proyecto fue vetado por las trece potencias que luchan bólicamente en Corea al lado de los Estados Unidos. A Arthur, según dijo él mismo, no se le ocurrió este veto.

No deja de resultar extraño que Marshall haya impuesto la idea de llevar la guerra hasta los confines de Corea cuando él mismo confiesa haberla aprobado si no se refirió por el veto de las trece potencias, como acabamos de ver.

En su discurso, Truman abundó en argumentos. Marshall y expresó su creencia de que la mejor defensa contra la guerra atómica es conseguir una verdadera decisión de limitar la guerra a Corea. Al igual que Truman que la mejor vacuna contra una tercera guerra mundial es una guerra "limitada". Dicho clásicamente "Similia similibus curantur", fundamento de la homeopatía, pero del fundamento de la paz mundial. Curar la guerra con la guerra es algo absolutamente inédito en la historia.

Ni Truman ni Marshall se han referido a la terminación de la guerra en Corea. Porque limitarla es liquidarla mucho menos. A este propósito, Ridgway ha escrito en "Look": "No vemos el fin de esta lucha." Esta frase nos recuerda otra de Hitler cuando Alemania comenzó a perderse en las estepas rusas: "Veo la guerra perderse en el infinito..." Ridgway alude al infinito en el tiempo; Hitler al infinito en el espacio.

Más adelante, también Ridgway invita a que abandonen toda esperanza de renunciar a la conquista del mundo. Todo el nuevo comandante en jefe de las tropas que el octavo ejército aguantará. Terminó diciendo un noble homenaje a Mac Arthur.

Creemos recordar que durante la segunda guerra mundial los Estados Unidos totalizaron unas 300.000 bajas. Las de Corea llegan ya a 60.000. Si esta guerra linada no tiene tampoco las pérdidas tendrán fin. Por peo... que sea O hay en ella tierra suficiente para enter a millones de hombres...

M. LANCO TOR

LOS ALIADOS LA CIUDAD de SEUL

Resistencia esporádica comunista en el sector de Seúl

TOKIO, 8.

EN el frente oriental, a lo largo de la costa coreana, las fuerzas aliadas, venciendo tenaz resistencia roja, han avanzado 15 kilómetros al norte del paralelo 38, capturando la ciudad de Kanson.

Las patrullas aliadas han tanteado las zonas de Uijongbu y Chunchon, sin encontrar oposición comunista. En algunos lugares los rojos se retiraron después de un pequeño cambio de fuego de armas portátiles, pero en otros se defendieron tenazmente con armas automáticas, cohetes y fusiles, hasta que fueron derrotados por la artillería y por los ataques aéreos.

Las tropas aliadas al noroeste de Seúl han avanzado hasta puntos situados a 24 kilómetros de la capital surcoreana, y los norteamericanos se han retirado más al norte, ofreciendo una resistencia esporádica.

Los cazos nocturnos han atacado el intenso tráfico de suministros comunistas, informándose de la destrucción de un centenar de vehículos rojos haber avariado otros 70 menos.

Durante el lunes, los bombarderos ligeros hicieron 739 incursiones e hicieron enemigos 30 bajas. (Efe.)

Su Santidad recibe miembros del Colegio de San José de San José

CIUDAD DEL VATICANO. Su Santidad el papa ha condecorado a los miembros del Colegio de San José, de San José, de los Hermanos de las Escuelas Libres. Con esta audiencia se conmemora el primer centenario de la visita del papa a San José. El papa pronunció un discurso, en el que se celebró otras cosas, de la misión de la juventud. (Efe.)

«Por ellos, debo»...

...asegurarme contra los infinitos accidentes fortuitos, siempre posibles e inesperados, que a cualquiera pueden ocurrir, por muy cuidadoso que sea.

Sin una Póliza de Accidentes Individuales, bien adaptada a mis circunstancias, mis hijos están a merced de la suerte.

Es económica y es eficaz.

OCCIDENTE S.A.

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Sucursales:
Albacete. - Alicante. - Bilbao. - Cáceres. - Castellón. - Gerona. - Jerez. - Lérida. - Málaga. - San Sebastián. - Santander. - Santa Cruz de Tenerife. - Sevilla. - Terrogona. - Tetuán. - Valencia. - Vigo. - Zaragoza.

MADRID Alcalá, 27 BARCELONA Paseo de Gracia, 18

Sin gasto ni compromiso, infórmeme sobre sus Pólizas Individuales de Accidentes.

D.
Profesión
Edad años
Calle
Población

Autorizado por la D. G. de Seguros el 22-2-49

Marshall, Truman y Rigway... llamada en el tiempo

de Francia, la declaración... el Frente Truman...

es, generalmente, desfa... las obligaciones de su...

zizo que expresar su... son Truman, sobre el...

Marshall, pero el... que luchan sim...

Algo más serio es lo... que dijo Jacques Duclos...

Todo lo que puede ofe... las Naciones Unidas...

La guerra mundial... 100.000 bajas. Las de...

Los comunistas... que se ocupa...

LA UNION SOVIETICA TIENE TAMBIEN SUS PROBLEMAS



RUSIA, como Foma Fomitch... personaje de la familia...

Ultimamente se han realizado... tantos desde los puestos...

mientras Rusia apenas obtendrá... una cifra superior a los 20 mil.

Casi tanto acero como el resto del mundo podrán producir los Estados Unidos

Pace revista a las primeras tropas dispuestas a embarcar para Europa

NUEVA YORK, 8.—La industria del acero de Estados Unidos...

ciones cardíacas. Se le considera en estado grave. (Efe.)

FORT WENNING (Georgia), 8.—El secretario del Ejército, Frank Pace...

DIECISIETE HERIDOS EN EL CHOQUE DE DOS TRANVIAS

LA AYUDA A EGIPTO

WASHINGTON, 8.—Los Estados Unidos van a comenzar...

CORDELL HULL, ENFERMO

WASHINGTON, 8.—El ex secretario de Estado Cordell Hull...

ESPAÑA EN LA VIDA MUNDIAL

PARTICIPACION EN LA U. I. P. E.

Se ha dado forma definitiva a la colaboración de España con la Unión Internacional de Protección a la Infancia (U. I. P. E.)...

Durante la pasada guerra mundial, el Consejo Superior de Protección de Menores organizó, en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores...

IV CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS

Invitada expresamente por la Universidad de San Marcos, de Lima, y con objeto de asistir a los actos conmemorativos del cuarto centenario...

EL PRESIDENTE DEL COMITE DE LA MADERA DE LA F. A. O. EN ESPAÑA

Invitado por el Servicio de la Madera de los Ministerios de Agricultura y de Industria y Comercio...

El presidente, Camprodon, director del Instituto Nacional de la Madera en Francia...

HILOS, tipo belga

En fina y perfecta hilatura, hemos recibido una extensa colección de Hilos, propios para ropa de cama y mantelerías.

Table with columns for thread width (ANCHO) and price in ptas. m. (90 cm., 89,90, 95, 110 y 119 ptas. m., etc.)

En blanco, crema, gris, "belge", azulina, pastel, rosa, salmón, verde, fresa y amarillo.

Enviamos muestras a provincias

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3. MADRID

"Si de Gaulle gana las elecciones, los comunistas se echarán a la calle para impedir que ocupe el poder"

ESTO HA DICHO DUCLOS EN EL PARLAMENTO

PARIS. A NOCHE, en medio del silencio oficial, volvieron a declararse en huelga conductores y cobradores de autobuses...

trocarries. Un humorista que quería protestar de una huelga que le perjudicó...

En cambio, la endémica de las Aduanas del Norte se presenta a comentarios jocosos en los cabarets...

Es una amenaza que debe tenerse en cuenta contra el veredicto popular que suponen los comunistas...

LAUREL (Mississippi), 8.—A las seis de la mañana ha muerto en la silla eléctrica el negro Willie Magee...

En verdad, sólo recuerdan que hoy, 8 de mayo, se firmó la rendición alemana...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Pedro Diego RAMIREZ

ADOS OCUPAN AD de KANSON

ca comunista e séul

Los comunistas... que se ocupa...

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

ESTRENOS DEL LUNES

REX: "RENEGADOS"

FICHA:

Producción: Columbia Pictures (asociado, Michel Kraike). Distribución: Filmofono, S. A. Director, George Sherman. Argumento: Harold Shumate. Guión: Melvyn Levy y Francis Edwards Faragoh. Cámara: William Snyder. Color, por "technicolor", dirigido por Natalie Kalmus. Música: Paul Sawtell. Canciones: Helen Hunt. Principales intérpretes: Evelyn Keyes, Willard Parker, Larry Parks, Edward Buchanan. Otros: Jim Bannon, Forrest Tucker, Ludwig Donath, Frank Sully, Willard Roberston, Paul E. Burns.

TEMA Y AMBIENTE:

California. Aire libre. Caballos. Más caballos que hombres. Más revólveres que caballos. Galopadas y tiros. Bandidos y "sheriffs". De los últimos, profesionales y aficionados. Y, desde luego, una mujer que se encarga de complicar las cosas, sin perjuicio de lograr inmerecido premio al final.

COMENTARIO:

Sólo elementos primarios constituyen la materia de esta clase de películas que Hollywood fabrica con profusión en sus mismos alrededores. El color añadió nueva calidad a estas orgías de movimiento y paisaje. En la presente, con predominio de ocres y verdes, que componen una armonía visual menos cansada que la de los antiguos rojos y azules. Pero ni un solo adelanto en la línea argumental, ni siquiera la mínima exigible depuración de las habituales ingenuidades que, por conocidas y excesivamente simplistas, acaban obligando a desentenderse de la fábula. Cobia esperar que, con todas sus inevitables premisas, el género mejore, pues que no merece ser desechado en su esencia, indudablemente cinematográfica. Por lo demás, resulta difícil digerir esa insistencia con que se viene otorgando al "bueno" una recompensa amorosa ya demasiado... "discernida" (por decirlo de suave manera) para que signifique un galardón digno de ser ostentado al concluir cualquier hazaña por vulgar que ésta sea.

Marcelino JUNQUERA

ACTUALIDADES: "RECLUTA ¡BOM!"

FICHA:

Producción: Svensk Filmindustri, Estocolmo. Distribución: Peninsular Films, S. L. Director: Lars-Eric Kjellgren. Protagonista: Nils Poppe. Otros intérpretes: Inga Landgren, Gunnar Bjornstrand, Douglas Jage, Julia Caesar.

TEMA Y AMBIENTE:

Anécdotas ferroviarias de cuartel y de campamento para poner de relieve las facultades del actor cómico protagonista.

COMENTARIO:

Poco conocido en nuestro país, Nils Poppe tiene positivos recursos de comedia, si bien con su bigote y sus ademanes hace recordar al sin par "Charlot", cuando debiera, precisamente, evitar esta similitud, reconociendo la dificultad de que nadie pueda salir ganancioso con tal comparación. Hay frecuentes pasajes que provocan franca hilaridad; pero, en general, es lento el desarrollo de las peripecias y, aunque con algunas ideas originales, se repiten trucos y gestos sin necesidad.

M. J.

ROYAL FILMS, LA COMPAÑÍA productora de "Una gringuita en Méjico", está en tratos con el actor Arturo de Córdoba y la estupenda Margá López para que interpreten los roles estelares de "Los hijos crecen", película de grandes vuelos, que filmará esta productora.

NOTICIAS PROCEDENTES de La Habana nos hacen saber que la película de Filmex "Negro es mi color" está batieniendo los records de entrada de los últimos cinco años. El cine Fausto de esa ciudad donde se exhibe esta cinta está registrando grandes llenos todos los días.

Películas que continúan en cartel

"Lo que el viento se llevó", en el Palacio de la Música

El eterno encanto de la vida y del amor

Todavía los que conocen las imágenes de "Lo que el viento se llevó" se preguntan qué encanto especial se contiene en las imágenes concertadas por Victor Fleming para que cuantos las conocen aseguren que jamás sintieron emociones tan intensas ni tan legítimas ante el cuadrante de proyección.



Y la pregunta es bien sencilla: en ese film excepcional, único en la historia del séptimo arte, se halla plasmado para siempre el eterno encanto de la vida y del amor, porque sus figuras, sus ambientes, sus episodios, han sido arrancados del humano acervo que se conserva a través de épocas por la fuerza irresistible de su verdad... La vida, con su juventud y sus luchas, y el amor, con sus esperanzas e ilusiones, quedan grabados indeleblemente en esa concepción genial, interpretada por Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland y Leslie Howard, bajo la dirección de Victor Fleming. Por eso, todo ser viviente, que ama o haya amado, se sentirá identificado con cuanto puede contemplar y sentir en el Palacio de la Música, durante la proyección de "Lo que el viento se llevó".

"CALIFORNIA", QUINTA SEMANA EN EL RIALTO

Triunfalmente, "California".

grandiosa película del Oeste, en technicolor, avanza en la quinta semana de su exhibición en la pantalla del cine Rialto, y el público madrileño, cada día, tiene para esta interesantísima producción mayor y más entusiasta complacencia.

"California" tiene todo el dinámico atractivo de las películas de este género; una trama que apasiona intensamente; una gran vistosidad de fondos y episodios y una magnífica interpretación.

Los popularísimos Ray Milland, Bárbara Stanwyck, Barry Fitzgerald y otros afamadas figuras reafirman su crédito con una formidable actuación.

El technicolor da a la película una magnífica belleza; la dirección de John Farrow es plenamente encomiable y los soberbios interiores, campos de California, dan al film grandeza y belleza singulares.

"California" es un nuevo éxito de duración y calidad para el cine Rialto.



"SANGRE EN LAS MANOS", EN EL CAPITOL

Robert Newton, el genial pintor loco de "Larga es la noche", brinda su valiosa colaboración al cine norteamericano. Protagonista con Joan Fontaine y Burt Lancaster la película "Sangre en las ma-



nos", que la Universal Internacional presentará en el cine.

En este film, Robert Newton caracteriza al jefe de una pandilla de estafadores que, aprovechándose de las condiciones existentes actualmente en Inglaterra, por medio del robo y la amenaza, acaparan los productos de primera necesidad para venderlos luego a precios fabulosos en el mercado negro.

Robert Newton nació en Shaftesbury, Inglaterra, hace cuarenta y tres años. Su padre, Algernon Newton, era miembro de la Real Academia. Empezó su carrera teatral a la edad de quince años, con la compañía de repertorio de Birmingham, en la que permaneció tres años. En 1923 fue en jeta artística a Sud Africa y al año siguiente regresaba a su patria para hacer su debut en los escenarios de Londres, donde se ha mantenido firme en el favor del público.

Al terminar el rodaje de "Sangre en las manos", producida por Richard Vernon y dirigida por Norman Foster, Robert Newton volvió a Inglaterra. Tiene planeado trabajar en dos films; en la producción de J. Arthur Rank "Mr. Polly" y en la versión de una obra de Bernard Shaw, que Gabriel Pascal se propone llevar a cabo en Italia. Espera que entre una y otra cinta le quede tiempo para hacer alguna aparición en la escena.

Desde Hollywood Ha fallecido Warner Baxter

El veterano actor cinematográfico Warner Baxter, de sesenta y ocho años de edad, ha fallecido anoche en Beverley Hills a consecuencia de una neumonía bronquial. Hace tres semanas había sido operado en el Hospital St. John, de Santa Mónica, en California. (Efe.)

DOS GEMELAS

La esposa del actor Jimmy Stewart, Gloria Mac Lean, ha dado a luz dos gemelas. La madre y las niñas se encuentran perfectamente. (Efe.)

RESCISION

La Empresa Columbia Pictures anuncia que ha rescindido el contrato con el actor Larry Parks por acuerdo mutuo. (Efe.)

MARY ASTOR, INTOXICADA

La estrella cinematográfica Mary Astor, de cuarenta y cinco años de edad, ha sido encontrada en su domicilio inconsciente. A su lado yacía una caja con algunas píldoras venenosas. Inmediatamente fué trasladada a una clínica. Según los últimos informes, se encuentra fuera de peligro.



Una escena de "Sanatorio", la sentimental narración de William Somerset Maugham, que figura entre las cuatro que componen "El torbellino de la vida", la sensacional película que C. E. Films ha presentado en el Pompeya y el Palace con el mayor éxito.

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente delictivos.)

GACETILLAS

UN MUNDO NUEVO

Se una obra original y ambiciosa, "Como era en un principio", de Jorge y José de la Cueva, que se estrena, con un magnífico reparto, el próximo viernes en el teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA.—LUCAS MORENO

"Obertura trágica", Brahms; "Concerto piano", Schumann (solistas, Lucas Moreno); "Homenaje Chapi", Rodríguez Albert; "Escenas andaluzas", Bretón; "Tambor granaderos", "Revolotosa", Chapi. Viernes, 6.30. Palacio Música.

TEATROS

Albéniz.—¡Allá, Martel! Apazcar.—La noche en el palacio (3-R). Benavente.—(Puchol-Ozores, con José Luis Ozores.) 7 y 11: El muerto de risa. (Lo más cómico de Torrado.) Butaca, 10 pesetas; entresuelo, 5 pesetas. Calderón.—Te espero en el Calderón (3-R). Círculo.—Círculo internacional. Comedia.—Amor bajo cero (3). Cómico.—Las de adpa (3-R). Fontalba.—Internacional folklore. Fuenferral.—Rosa Espinosa (3). Infanta Isabel.—Por el camino de la vida. Lara.—Yu-Suang el loco (3). Latina.—¡Aquí, Leganés! (3-R). Lope de Vega.—Sol de Portugal (3-R).

Madrid.—Tentación (4). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Jueves, 7 y 11: La dama boba. Martín.—Tú eres la otra... (4). Reina Victoria.—Elena tiene un pasado (4). Zarzuela.—La media naranja (4).

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71).—El sueño de Andalucía (2). Callao (T. 22-23-27).—Un día en Nueva York (3). Capitol (T. 22-23-29).—Sangre en las manos (3-R). Coliseum (T. 22-07-54).—La brigada suicida (3). Goya (T. 25-32-17).—Despacio, forastero (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—Jezebel (3-R). Luchana (T. 24-58-25).—Pánico en las calles (3). Palacio de la Música (21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa (21-99-00).—El diablo dijo no (3). Paz (T. 23-78-18).—Pinky (3). Pompeya (T. 31-32-24).—El torbellino de la vida (3). Proyecciones.—(T. 23-29-76).—El capitán pirata (3). Real Cinema (T. 31-07-20).—Odió en la sombra (3). Rex (T. 22-37-00).—Renegados (2). Rialto (T. 22-13-70).—California (3). Salamanca (T. 26-08-23).—¡Amor bicha! (4). San Miguel (T. 21-40-50).—Arenas sangrientas (2).

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—El valle prohibido (2) y El recluso. Alcalá.—La reina de Cobra (3) y Encadenados (4). Alba (T. 27-07-85).—Tarázan en Nueva York (2) y Teatro Apolo (3). Alcantara (T. 25-22-54).—Furia del trópico (3-R) y Soledad (3-R). Alhambra (T. 21-43-43).—El séptimo velo (3) y Más fuerte que el orgullo (4).

Apolo (T. 23-64-73).—Una estrella de ocasión (3) y Juntos hasta la muerte (3). América (T. 27-80-28).—Amor que mata (4) y Jack el Negro (3). Argel (T. 26-40-27).—La máscara de los Borgia (3) y El padre de la novia (2). Arizona (T. 33-51-09).—El capitán Malacara (3) y Dumbo. Argüelles (T. 23-75-32).—Los verdes años (2) y Juntos hasta la muerte (3). Astur (T. 33-56-34).—Una mujer sin cabeza (2) y Mar de hierba (3). Ave María (T. 27-78-64).—Mar de hierba (3) y Guardia de lobos (2). Ayala (T. 25-06-00).—El hijo de la Armada (3) y Romeo y Julieta (3). Azul (T. 31-76-60).—Mi rubia favorita (3) y Contra los fantasmas (2). Barceló (T. 24-13-00).—La dinastía de los Forsythe (4). Boquería (T. 25-74-02).—El demonio del mar (1) y La gran mentira (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Mentira latente (3). Bellas Vistas (T. 23-43-44).—Capitanes intrépidos y Ese impulso marayillioso (3). Bilbao (T. 23-07-96).—Mentira latente (3). Calatrava (T. 22-84-63).—Pinky (3). California.—Nunca la olvidaré (2) y La última carga (2). Carretas.—Al volver a la vida (3) y Doble boda (3). Castilla (T. 27-58-03).—El cañón de las almas perdidas (4) y La diosa de la danza (3). Cervantes (T. 22-81-09).—La bella del Yukón (3) y Apartado de Correos 1.001 (2). Colón (T. 23-44-58).—Las rocas blancas de Dover (2) y La cadena invisible (1). Oavdonga.—Festival en Méjico (3) y Venganza de mujer (4). Chamartín (T. 33-33-42).—Qué verde era mi valle y Capitanes intrépidos. Chamberí (T. 23-00-29).—San Francisco (3) y Vuelve a mí (3).

Chueca (T. 24-05-99).—La novia era él (3) y Habían las campanas (1). Oriental (T. 33-70-34).—Extraña mujer (4) y El burlador de Castilla (3). Diana (T. 24-38-27).—El asesino vivo en el 21 (3) y Tángier (3). Do-Re (T. 27-25-43).—El cuervo (3) y La duquesa de Benaméjide (2). Doe de Mayo (T. 21-74-52).—Senda ignorada y Copacabana (3). Elicano (T. 27-72-06).—Cuatro pasos por las nubes (3) y De tal palo, tal astilla (3). Espronceda (T. 24-37-77).—Dos edades del amor (3) y El portero (2). España (T. 27-09-09).—Nunca te alejes de mí (3) y Tiburones de acero (2). Europa (T. 33-10-48).—Beau Geste (2) y La máscara de los Borgia (3). Fíguro (T. 22-41-73).—Bambú (1) y En busca de marido (3). Flor (T. 23-59-78).—La vida vuelve a empezar (4) y Hombres intrépidos (3). Frutos (T. 27-72-49).—Sangre torera (3) y La Revoltosa (2). Gimeno (T. 27-76-61).—La sinfonía del amor (3) y La casa de los Courneys (3). Gong (T. 22-38-98).—Despacio, forastero (3). Granada (T. 27-64-14).—Los ángeles perdidos (1) y Calcuta (3). Iberia (T. 26-75-90).—Sangre sobre el sol y Muros de tinieblas (3). Ibiza (T. 26-65-53).—La niña de Luzmeia (3) y Al rojo vivo (4). Ideal.—El enmascarado (3) y El burlador de Castilla (3). Imperial (T. 22-34-27).—Detengan a esa rubia (2).—El inspector mendigo (2). Infantas (T. 22-56-78).—Ana Karolina (4) y El padre de la novia (2). Iris (T. 24-69-76).—La tonta del bote (2) y La Revoltosa (2). (Tercera semana). Legazpi (T. 27-59-10).—Genevieve de Brabant (2) y El príncipe mendigo (2). Maravillas (T. 23-69-93).—La

niña de Luzmeia (3) y Regresaron tres (3). María Cristina (T. 23-85-85).—Salomé la embrujadora (3) y Niñera moderna (2). Metropolitano (T. 33-05-50).—El coronel y Despacio, forastero (3). Moderno (T. 33-37-56).—Salgón (3) y Odió entre hermanos (3-R). Montero (T. 22-70-57).—Bala-trapa (2). Montija (T. 33-15-28).—El capitán Angel (4) y La escalera de caracol (3). Monumental (T. 27-12-14).—El idiota (3) y Mi ojo tiene la noche (3). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Cita en Nochebuena (3) y Berlín Occidental (3). Nares Cinema (T. 24-04-96).—Viva la vida (3) y Suez. Nerváez (T. 26-76-03).—Kit Carson (2) y Balarrasa (2). Odeón (T. 28-40-46).—Mentira latente (3). Olimpia (T. 27-46-29).—Las aventuras de Marco Polo y Vuelve a mí (3). Orán (T. 25-32-97).—La máscara de los Borgia (3) y Así nace una fantasía (3). Padilla (T. 25-30-52).—Cuatro amigos (2) y Capitanes intrépidos (3). Palacio Cinema (T. 22-94-47).—El torbellino de la vida (3). Palacio del Cine.—El capitán pirata (3). Panorama (T. 22-49-91).—El puente de Waterloo (4) y Una tarde en el circo (3). Pavón (T. 27-23-15).—Camino de Méjico (2) y Brigada criminal (2). Paz (T. 31-81-52).—Murallas humanas (3-R) y Detengan a esa rubia (2). Pelayo (T. 23-86-18).—Huracán (2) y Pequeñeces (3). Pizarro (T. 27-75-10).—Tifón (2) y El santuario no se rinde (1). Pleyel (T. 22-54-74).—Soldado profesional (3) y Esta noche y todas las noches (3-R). Poetas (T. 31-73-27).—La mano del diablo (2) y El padre de la novia (2).

Progreso (T. 27-38-16).—Pánico en las calles (3). Príncipe Alfonso (T. 23-43-72).—Al compás del corazón (2) y La máscara de los Borgia (3). Quevedo (T. 23-17-18).—Mujeres (3) y El vals del Emperador (3). San Cárlos (T. 27-33-81).—No me defendas, compadre (3) y La máscara de los Borgia (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—La Revoltosa (3) y Complementos. San Francisco (T. 27-78-70).—Ladrón de bicicletas (3) y La huella de un recuerdo (3). Savoy (T. 33-56-59).—Alma zafnara y Rostro partido (2). Sol (T. 21-30-90).—Dónde mueren las palabras (2) y Brigada criminal (2). Tetuán (T. 33-18-16).—Paz (3) y Belinda (3). Tivoli (T. 25-55-75).—La aventura está en la esquina (3) y El capitán pirata (3). Toledo (T. 27-19-15).—Allá en el Rancho Grande (3) y Camino de Río. Urquijo (T. 23-52-41).—Habían las campanas (1) y La máscara de los Borgia (3). Usara.—El abrazo de la muerte (4) y Hagan juego (3). Vallehermoso (T. 23-07-92).—El abrazo de la muerte (4) y El portero (2). Velázquez (T. 26-34-67).—Vardine (3-R) y Apartado de Correos 1.001 (2). Ventas (T. 25-78-95).—Caballero sin espada (1) y La carga de la brigada ligera (2). Vergara (T. 26-74-72).—Mentira latente (3). Victoria (T. 25-05-79).—Mi mujer me apasiona (3) y Balarrasa (2). Voy (T. 23-18-60).—Amante secreta (4) y Jack el Negro (3). Cinema X.—Barrio (4) y Belinda (3).

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30: Sala-Salsamendi III; Urtasun-Alberro-Santamaría. Antes otro a costa.

La ESCENA ANIMADA

Carta de los autores de "Los tres maridos de Eva"

Señor director del diario PUEBLO: Muy señor nuestro: Después de saludarle con el agrado de siempre, rogamos a usted la publicación de estas líneas en el diario que tan acertadamente dirige.

Con desagradable sorpresa hemos leído en el número del pasado viernes de

"La media naranja" llega mañana en la Zarzuela, a la centésima representación



MORENO TORROBA

La importante marca cartelera que en pleno éxito alcanzará mañana "La media naranja" se solemniza con un justo homenaje al maestro Moreno Torroba, autor de la inspirada partitura de la obra, una de las más brillantes piezas musicales del género producidas por el ilustre compositor, y a los autores del libro, Fernández de Sevilla y Tejedor.

Además de la representación de gala de la aplaudida comedia musical, habrá un extraordinario fin de fiesta, en el que tomarán parte los notables elementos que a continuación detallamos:

Mary Sanpere, Antonio Amaya y el maestro Antonio Cabrera, del teatro Calderón; Elvira y Humberto, del Lope de Vega; Margarita y Francis, Graciela Méndez y las Sisters Mays.

Todos estos artistas serán presentados al público por el conocido actor de Radio Madrid Ángel Ter.

El maestro Moreno Torroba dirigirá la orquesta en la representación de "La media naranja".

FIESTAS DE SAN ISIBRO EN MADRID!

ACTUACION DEL FAMOSO CIRCO AMERICANO

Instalado en Goya. Terrenos de la antigua Plaza de Toros. Tranvías, Metro y autobuses



VIERNES 11 PRESENTACION DE SU ORIGINAL Y NUEVO ESPECTACULO MUNDIAL!

Con la impresionante fantasía romana

¡¡El Circo en Pompeya!!

Un verdadero alarde impresionante, nunca visto en el circo hasta hoy

CLASES PARTICULARES, a domicilio LATIN, MATEMATICAS, etc.

Pedir profesor especializado al COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO)

Suero de Quiñones, 14, Madrid - Tel. 333358

María de los Angeles Santana, saluda al espectador desconocido



A través del micrófono, la gentil vedette cubana del teatro Madrid saluda a los que la escuchan y los invita a presenciar, por lo menos, una representación de la comedia musical programada con tan espléndido éxito en el teatro Madrid.

La bella artista añade entonces además, que los múltiples atractivos de "¡Tentación!" encantarán al futuro espectador desconocido que la está oyendo, y para decidir, por último, al radioescucha ignorante, María de los Angeles Santana entona uno de esos inspirados números musicales de la revista en los que el público de Madrid la ovaciona diariamente.

Una ingeniosa combinación permite asegurar que casi todos los oyentes salen disparados hacia la taquilla.

ese periódico que la empresa Ruano-Tobajas, al demandar a la artista Virginia de Matos por incumplimiento de contrato, alega, como justificación a su demanda, que estrenó nuestra revista "Los tres maridos de Eva", la cual no obtuvo el éxito económico esperado, perdiendo con ella cierta cantidad de dinero, y en cambio estrenó posteriormente otra revista con la que obtuvo el éxito económico que no consiguió con la primera.

Esto es absolutamente inculter y nos parece perfectamente lícito que la empresa Ruano-Tobajas defienda sus intereses en la forma que estime conveniente, pero siempre que con ello no falte a la verdad ni lesione intereses de terceros, completamente ajenos al pleito. No solamente no es cierto que el éxito económico de la segunda revista fuese superior al de "Los tres maridos de Eva", sino que con nuestra obra los ingresos totales recaudados en taquilla ascendieron a un millón trescientas mil pesetas en las ciento cuarenta y una primeras representaciones, y en el mismo período de tiempo, o sea en las ciento cuarenta y una representaciones que se dieron en el teatro Martín a la otra obra, la recaudación total fue únicamente de 815.898 pesetas. Es decir, muy cerca de medio millón de pesetas menos de ingreso total que con la nuestra en el mismo período de tiempo.

Es lamentable que nos veamos obligados a defender nuestros intereses publicando esta rectificación, tan enojosa para nosotros como para nuestros compañeros, los autores de la otra obra, con quienes nos unen lazos de afecto y amistad. También hacemos constar que es absolutamente ajeno al hecho de la empresa del teatro Martín, a quien consta la absoluta veracidad de nuestras afirmaciones.

Gracias anticipadas y moné como guste a sus afectísimos ss. ss., DANIEL ESPAÑA, PEDRO LLADRES y DANIEL MONTORIO.

Fuentes luminosas y pistas giratorias en el Circo Americano

No es habitual en el show del estuado de lo escenográfico. Por esto sorprende la novedad de ese aparato montaje escénico con el que este año el famoso Circo Americano presentará en Madrid sus colosales atracciones, todas por primera vez en España, y algunas de ellas compuestas hasta de enteras personas. Escalofríos números de altura, como el de los famosos Cóndores en sus trapezoles, hallan un marco original entre fuentes luminosas y pistas giratorias con la más moderna concepción del circo.

Inscripción para las carreras ciclistas infantiles del próximo sábado

Se advierte a los participantes en las carreras infantiles de bicicletas, coches de pedales, eléctricos y de motor que se han de celebrar el día 12 de mayo en el paseo de coches del Retiro que el plazo de inscripción termina el jueves a la una de la tarde en el domicilio de don Gonzalo Tourón, Castelló, 24.

Teatro de la ZARZUELA

GRAN COMPANIA DE REVISTAS CON EL EXITO DE LOS EXITOS DE MADRID

LA MEDIA NARANJA

De Fernández SEVILLA, TEJEDOR y maestro MORENO TORROBA

CON IRENE DAINA

Beatriz de LENCIOS, Fuensanta LORENTE, Lina CANALEJAS, José ORJAS y Luis CUENCA

Mañana, miércoles, 100 representaciones

Homenaje a los autores - Magnífico fin de fiesta

UNA CHARLA DE JOSE ALFONSO EN COCENTAINA

En el Centro Recreativo de Cocentaina (Alicante), abarrotado de público, ha dado una hermosa charla literaria, disertando sobre prosistas y poetas españoles, el escritor alicantino José Alfonso, quien entrevistado al auditorio durante una hora con palabra fácil y brillante, siendo calorosamente aplaudido.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ECONOMIA Y FINANZAS

Mayor animación al comienzo de la jornada

La jornada de hoy ha presentado mayor animación en los diversos departamentos del mercado de valores. En Renta variable los cambios se han movido en una línea de firmeza que únicamente ha experimentado alguna frialdad en los momentos finales.

En cupones bajan dos puntos los del Banco Hipotecario y uno los de Reunidas de Zaragoza. Los de Energía e Industrias Aragonesas, así como los de Auxiliar de Ferrocarriles repiten cambios. Suben ocho puntos los de la Cepsa y uno los de Ponferrada.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

Interior 4 por 100 F. E. D. C. B y A. 84,75; Exterior 4 por 100 (estampillado) E. 102,35; D. 103;

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 42; General Casafios, 13; Goya, 12; Lista, 49; Lagasca, 126; Prim, 15; Embajadores, 18; Mayor, 44; Marqués de Urquijo, 27; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Bravo Murillo, 151; avenida José Antonio, 26; Veneras, 4; Botoneros, 7; Fuencarral, 33; Sandoval, 4; García Morato, 72; Atocha, 25; Narvéz, 3; Alcalá, 172; Ibiza, 5; Santa Isabel, número 7; Toledo, 129; Galileo, 61; Hernán, 30; Conillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Constanza, 43; General Ricardos, 116; Colonia de los Almendros (Usero); Carretera de Aragón, 116.

CHAMARTIN-TETUAN
Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Voldecaceres); Nuestra Señora del Carmen, 14; Maleo Inurria, 11 (junto a Laboratorios Allier).

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

EL CUARTETO CLASICO Y LEOCADIO PARRAS

Organizado por la Sección de Cultura y Arte del Centro de Inbactivos y Turismo—Sección que preside esa figura tan conocida y estimada dentro de los medios filarmónicos madrileños que es don Antonio Almagro—, el Cuarteto Clásico dió el sábado un concierto con la colaboración de Leocadio Parras. Con el cuarteto de Leon figuraba también en este concierto otra obra española: el quinteto para cuerda y piano de José Muñoz Mollada, partitura que hubo de ser retirada en el último momento del programa por indisposición de la pianista Carmen Díez Martín.

El Cuarteto Clásico que ha desarrollado este año una labor algo meritoria, tiene el raro acierto de seleccionar sus colaboradores: el contrabajista Martínez Luna y "La trucha", de Schubert; Ricardo Vivó, en el quinteto para dos violonche-

ros; Leocadio Parras en esta obra incomparable de Brahme, de la vejez de Brahms, el quinteto para clarinete y cuerda. Con estos tres colaboradores el Cuarteto Clásico ha dado este curso tres conciertos realmente memorables, que nos compensan de la falta de estímulo e interés artístico que en otros sectores—orquesta, por ejemplo—se deja sentir.

"He aquí el rey en su trono", dice uno de los biógrafos alemanes de Brahms, refiriéndose al quinteto para clarinete. El instrumento es, en efecto, como todos sabemos, el más flexible y el más capacitado para sutilezas y matices de las maderas. Brahms le hace desplazar toda su fuerza expresiva sin forzarlo en absurdas aerobacías—como hará el ingeniosísimo Stravinsky con intención humanística en sus "Privautki", pues todo cabe en el arte. El clarinete puede lograr además un matiz "piano" como ningún otro instrumento de su familia, lo cual explica que se funda con las cuerdas en un efecto de inefable dulzura; es verdad también que si el clarinete refuerza la sonoridad del cuarteto de cuerda éste le da un halo permanente de transparencia y luminosidad. Si el instrumento es regio, para usar la terminología del comentarista alemán, el instrumentista es un mago. Leocadio Parras es un instrumentista de primerísima clase; resulta inexplicable que se avenga con tanta sencillez a esta "airea mediocritas" que es la vida musical madrileña, y sin duda se debe a su encantadora modestia y a esa indiferencia tan estupidamente española el que no haya cedido a las ofertas de cualquier yanqui multimillonario. La calidad de ese sonido casi exhalado, de esos arpeggios desflorados con una ligereza y una tersura fíreales, el patetismo del registro bajo del instrumento, túbubre q oscuro, la precisión de los ataques duros y punzantes, todo es noble, elegante, todo nos da la sensación en Leocadio Parras de que surge sin esfuerzo por un milagro de arte.

Dolores PALA BERDEJO

Químicas.—Explosivos, 305 (=); Hidro Nitro Española, 124 (+6); Industrias Químicas Canarias, 226 (+4); Perfumería Gal, 275 (=); Española de Petróleos, 317; Unión Resinera, 106 (+1).

Construcciones Metálicas y de Material Eléctrico.—Altos Hornos, 195 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 272 (+7); Comercial de Hierros, 150 (+5); Marconi Española, 145 (=); Material y Construcciones, 162 (+3).

Varías.—Papeles Reunidas, 172 (-); Sniace, 430 (+7).

Eléctricos.—Gas Madrid, 82; Bonos Hidro Chorro, 96; Hidroeléctrica Española, 93; Chade 6 por 100, 105; Saltos del Duero 5 por 100, 82; Alberche 5 por 100, 81; Saltos del Nansa 5 por 100, 79,75; Bonos Nansa, 92; Sevillana 4 por 100, 82; Telefónica 5,50, 93,50; Idem 5, 94,50.

Monopolios.—Bonos Campsa, 95,75.

Varías.—Auxiliar de Ferrocarriles, 88,50; Sniace, 96,50.

Extranjeras.—Real Asturiana 1926, 797; Petarroya 6 por 100, 86.

No admitidas a cotización oficial.—Cantabria, 30; Crédito Hispanico, 16; Electra Viego, 192; Eléctricas Leonesas, 105; Peñasa, 330; Inmobiliaria Hispana, 63.

MONEDA EXTRANJERA

Un dólar U. S. A., 39,87 (=); ídem e. de Cuba, 39,65 (=); ídem e. de Alemania, 39,775 (+0,005); ídem e. de Italia, 38,77 (=); ídem de Paraguy, 39,65 (=); ídem de Bolivia, 39,66 (+0,01); 1 peso mejicano, 4,605 (=); 1 libra esterlina, 110,94 (=); 1 libra de Islandia, 110,80 (=); 100 francos franceses, 11,325 (+0,005); ídem marroquíes, 11,325 (+0,005); ídem suizos, 910,92 (-0,005); 100 escudos, 137,195 (-0,005); 100 francos belgas, 78,82 (-0,005); 100 florines, 1.037,485 (=); 1 corona sueca, 7,64 (=); ídem danesa, 5,855 (+0,005); ídem noruega, 5,59 (=).

CONVOCATORIA

A los efectos del artículo 20 de los Estatutos, se convoca a los accionistas de la Sociedad Anónima SOCIEDAD ESPAÑOLA DE TRANSPORTES INDUSTRIALES Y COMERCIALES, S. A. de Madrid, a junta general ordinaria para el día 26 de mayo próximo, a las doce de la mañana, en Madrid, Marqués del Duero, número 5.

Los accionistas que deseen asistir a la junta deberán depositar sus acciones o resguardos en la Caja de la Sociedad cinco días antes de la fecha indicada. Madrid, 7 de mayo de 1951. El Consejo de Administración.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

SUSCRIPCION PUBLICA

DE 900 MILLONES DE PESETAS EN OBLIGACIONES CON INTERES DEL 4 POR 100 ANUAL, LIBRE DE IMPUESTOS Y CON GARANTIA ESPECIFICA DEL ESTADO

Amortización en cincuenta años, por sorteos anuales, a partir de 1.º de abril de 1952

Tipo de Emisión: 93,50 por 100 libre de gastos para el suscriptor que percibirá íntegro el cupón vencimiento 1.º de julio de 1951, representando, por tanto, un

RENDIMIENTO LIQUIDO DE 4,50 POR 100

aproximadamente, teniendo en cuenta el interés, su cambio de emisión y la prima de amortización.

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del Banco de España en Madrid y en sus Sucursales.

EL DIA 10 DE MAYO DE 1951

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

La suscripción quedará cerrada el mismo día

Las peticiones deberán ser de 1.000 pesetas nominales o múltiplos de dicha cantidad. Las solicitudes por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo, en su caso.

Los señores clientes de la Banca privada operante en España, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros podrán tramitar sus solicitudes por conducto de dichas instituciones de Crédito, tanto en Madrid como en provincias.

CARACTERISTICAS DE ESTAS OBLIGACIONES

El pago de los intereses y de la amortización tiene la garantía del Estado, que en su presupuesto de gastos consigna anualmente el crédito especial necesario para esta atención. El decreto-ley de 27 de mayo de 1949 ("B. O." de 2 de junio de 1949) otorga esta garantía, y el de 17 de agosto del mismo año ("B. O." de 22 de septiembre) ordena la inclusión de la partida correspondiente en el presupuesto del Estado.

Estas obligaciones gozan, además, de la exención de la Tasa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de valores públicos, negociándose en el Banco de España por el 80 por 100 de su cotización (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales de las empresas mercantiles.

Los títulos son de 1.000, 2.500 y 5.000 pesetas nominales cada uno, con cupones trimestrales de vencimiento en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año, siendo el primer cupón el de 1.º de julio de 1951, que se percibirá íntegro.

ERA ENDEAR carse y oposiciones

BRAS PUBLICAS

Con oposición para de ayudantes de los Servicios Técnicos de Madrid, dotación de 9.200 pesetas.

En este concurso se cumplirá la edad no exceder de cuarenta años.

buena conducta y antecedentes penales. Edad ni defecto físico ni el ejercicio del oficio.

del título de ayudante. Adhesión al Movimiento.

ligado con sanción. Cifrado sin sanción.

oficial. Acompañar fotos y de dos fotografías. Se dirigirá al alcalde presidente del Registro General durante el plazo desde el día 2 de mayo.

OLICIA URBANA

Con oposición para de cinco plazas de Bomberos voluntarios que se alzarán los exámenes bases publicadas en el "Boletín del Ayuntamiento" correspondiente al día 2 de la primera Casa.

lón dotados con el 9,50 pesetas anuales, ascenso de cuatros años acumulativo sobre dicho sueldo.

de puño y letra de dirigirá el excedente presidente y se rechazándose las por otro conducto).

los documentos necesarios fotografías tamaño general del Ayuntamiento habiles de oficio plazo de dos meses del día 2 de mayo.

ICTORES MUNICIPALES

Con oposición para plazas de conductores de servicio contra incendio el jornal de 20,25 pesetas por hora de trabajo.

Todos estos artistas serán presentados al público por el conocido actor de Radio Madrid Ángel Ter.

El maestro Moreno Torroba dirigirá la orquesta en la representación de "La media naranja".

solicitando tomar parte en la oposición, de puño y letra y acompañados de fotografías y de dos fotografías. Se dirigirá al excedente presidente, y el Registro General personalmente o por medio autorizado, en la oficina, durante el tiempo que se indique en el anuncio.

SECRETARIOS DE MUNICIPALES

Actualidad las Secretarías Municipales que o funcionan, se anuncia curso previo de trascurso en activo de seis meses destino en Juzgado.

servicios en la categoría número 2 y Carabanchel.

servicios activos en la categoría.

Cuerpo: Pontevedra, concursantes elevarán el expediente al Ministerio de Instrucción General de España, que deberán tener centro directivo dentro de la oficina, en el plazo de veinte días hábiles a partir del día 30 de abril. Para más detalles, en la Dirección General (plaza de San Juan, 10).

planta de enfermeras auxiliares de los Serenios. Infancia los siguientes servicios centros: uno los servicios provinciales de Avila, Badajoz, Huelva, Córdoba, Huelva, Orense, Pontevedra, de Puercultura), Valladl en los servicios de Herrerol del Caudillo, Guadalupe Arzobispo, Cartago, rozaño y El Grao (Vareo concurso voluntario de enfermeras puerculturales de los servicios de Herrerol activo servicio o en destino).

de veinte días hábiles a partir del día 30 de abril. Para más detalles, en la Dirección General (plaza de San Juan, 10).

planta de enfermeras auxiliares de los Serenios. Infancia los siguientes servicios centros: uno los servicios provinciales de Avila, Badajoz, Huelva, Córdoba, Huelva, Orense, Pontevedra, de Puercultura), Valladl en los servicios de Herrerol del Caudillo, Guadalupe Arzobispo, Cartago, rozaño y El Grao (Vareo concurso voluntario de enfermeras puerculturales de los servicios de Herrerol activo servicio o en destino).

de veinte días hábiles a partir del día 30 de abril. Para más detalles, en la Dirección General (plaza de San Juan, 10).

planta de enfermeras auxiliares de los Serenios. Infancia los siguientes servicios centros: uno los servicios provinciales de Avila, Badajoz, Huelva, Córdoba, Huelva, Orense, Pontevedra, de Puercultura), Valladl en los servicios de Herrerol del Caudillo, Guadalupe Arzobispo, Cartago, rozaño y El Grao (Vareo concurso voluntario de enfermeras puerculturales de los servicios de Herrerol activo servicio o en destino).

de veinte días hábiles a partir del día 30 de abril. Para más detalles, en la Dirección General (plaza de San Juan, 10).

planta de enfermeras auxiliares de los Serenios. Infancia los siguientes servicios centros: uno los servicios provinciales de Avila, Badajoz, Huelva, Córdoba, Huelva, Orense, Pontevedra, de Puercultura), Valladl en los servicios de Herrerol del Caudillo, Guadalupe Arzobispo, Cartago, rozaño y El Grao (Vareo concurso voluntario de enfermeras puerculturales de los servicios de Herrerol activo servicio o en destino).

de veinte días hábiles a partir del día 30 de abril. Para más detalles, en la Dirección General (plaza de San Juan, 10).

planta de enfermeras auxiliares de los Serenios. Infancia los siguientes servicios centros: uno los servicios provinciales de Avila, Badajoz, Huelva, Córdoba, Huelva, Orense, Pontevedra, de Puercultura), Valladl en los servicios de Herrerol del Caudillo, Guadalupe Arzobispo, Cartago, rozaño y El Grao (Vareo concurso voluntario de enfermeras puerculturales de los servicios de Herrerol activo servicio o en destino).

de veinte días hábiles a partir del día 30 de abril. Para más detalles, en la Dirección General (plaza de San Juan, 10).

planta de enfermeras auxiliares de los Serenios. Infancia los siguientes servicios centros: uno los servicios provinciales de Avila, Badajoz, Huelva, Córdoba, Huelva, Orense, Pontevedra, de Puercultura), Valladl en los servicios de Herrerol del Caudillo, Guadalupe Arzobispo, Cartago, rozaño y El Grao (Vareo concurso voluntario de enfermeras puerculturales de los servicios de Herrerol activo servicio o en destino).

de veinte días hábiles a partir del día 30 de abril. Para más detalles, en la Dirección General (plaza de San Juan, 10).

EL MAC ARTHUR QUE YO CONOZCO

Por el general GEORGE C. KENNEY

“NO SE METAN CON LOS “MOCOSOS”. YO TAMPOCO QUIERO QUE SE HAGAN HOMBRES FORMALES”

Mac Arthur no abandona nunca a quien le sirve lealmente UNA EMPRESA PORTENTOSA REALIZADA CONTRA LA OPINION DEL ESTADO MAYOR

(Continuación.)

En el otoño de 1942, después que las Fuerzas Aéreas habían demostrado su capacidad para transportar tropas hacia los frentes de combate y abastecerlas desde el aire o aterrizando en pequeños aeródromos de hierba improvisados, Mac Arthur determinó valerse de estos elementos para establecerse en la costa norte de Nueva Guinea. Yo había propuesto transportar por el aire una división de Infantería desde Port Moresby por encima de las montañas Owen Stanley y desembarcarla en algunas llanuras cubiertas de hierba precisamente al sureste de la región en torno a Buna en poder de los japoneses. El plan comprendía abastecer de alimentos y municiones diariamente a esas tropas, además de apoyar su ataque sobre Buna con bombardeos y ametrallamientos de las fuerzas japonesas, interceptando al mismo tiempo a las fuerzas aéreas enemigas para impedir que entrasen en acción.

Era empresa portentosa para nuestra fuerza aérea, lamentablemente pequeña, pero yo creía que podíamos realizarla. Mac Arthur creyó también que podíamos llevarla a cabo y nos dió el visto bueno, pese a recomendaciones en contrario de su Estado Mayor. La campaña no fué fácil. Muchas veces, a pesar de cuanto podían hacer las fuerzas aéreas, el éxito estuvo comprometido, pero Mac Arthur se mantuvo fiel a su decisión y me respaldó a mí y a las fuerzas aéreas a mi mando, cuando su Estado Mayor hubiera de buena gana abandonado el avance sobre Buna y recomendado que me internaran en un asilo de dementes. Un hombre de menor presencia de ánimo hubiera perdido la cabeza y se habría declarado presa de pánico en muchas ocasiones si la serenidad y determinación de Mac Arthur a lo largo de toda la campaña no hubieran servido de inspiración a sus oficiales y comandantes subalternos.

Nunca olvidaré la forma en que me apoyó y se mantuvo a mi lado un día de noviembre de 1942, en Nueva Guinea, durante las operaciones de Buna.

UNA SITUACION DIFICIL

Con el pequeño número de aviones de transporte, con los cuales contaba para transportar alimentos, municiones y refuerzos para dos divisiones de Infantería, resultaba difícil mantener una acumulación de estos elementos suficiente para más de tres días con destino a las tropas que se batían en la costa norte de Nueva Guinea. Una lluvia copiosa y pertinaz que duró tres días seguidos trocó en orillas una situación difícil. No pudimos llevar al otro lado de las montañas un solo avión de abastecimientos y las existencias de alimentos estaban casi agotadas.

En Port Moresby, los pilotos de los transportes concibieron el proyecto de arrojar los abastecimientos en bultos de 300 libras de peso, atados a paracaídas; era posible valerse de este método en días de mal tiempo.

Guiándose por medio de instrumentos, como si volaran en medio de neblina, los pilotos se dirigieron hacia la estación de radio del aeródromo, valiéndose del radio-compás para orientarse. Cuando los aviones pasaban directamente sobre la estación de radio, la aguja del compás “saltaba” y en ese preciso instante los pilotos hacían señas a los auxiliares al otro extremo de los aviones para que arrojaran por las puertas abiertas de la cabina los bultos pendientes de paracaídas. Los aviones se ponían a describir círculos, repitiendo la operación inicial hasta realizar la descarga completa de todos los bultos de abastecimientos. Yo había presenciado una prueba previa durante la cual habían sido arrojados dieciséis bultos desde una altura de ochocientos metros, volando el piloto con los ojos tapados y guiándose exclusivamente por instrumentos. Todos los bultos cayeron dentro de un círculo

de treinta metros de diámetro. Había una estación de radio en el aeródromo de Dobodura, unos diez kilómetros al oeste de Buna, a donde habíamos estado llevando alimentos y municiones a nuestras tropas. Al siguiente día recibirían abastecimientos, a pesar del mal tiempo. Nuestro meteorólogo predijo buen tiempo y yo hice votos porque así fuera, pero mis pilotos de transportes estaban tan entusiasmados con el plan concebido que ellos hicieron votos porque el día siguiente fuera neblino o lluvioso.

Quedé tan complacido después de presenciar la prueba a que anteriormente hago mención que me encaminé hacia el Cuartel General de Mac Arthur para informarle del asunto. Al llegar yo se despedía de su Estado Mayor, dándole las gracias muy cortésmente por sus sugerencias y consejos, los cuales, no obstante, no pensaba seguir. Le habíam dicho que las tropas al otro lado de las montañas estaban casi sin alimentos y le habíam aconsejado abandonar la campaña y retirar las fuerzas hacia algún otro lugar donde no tuvieran que depender de métodos tan precario de abastecimiento como un avión.

Tan pronto como se hubieron ido, el general se dirigió a la puerta y me dijo:

—Salgamos a dar una vuelta... Caminamos un rato y nos sentamos en un banco del jardín.

—George—me dijo—, tú sabes que al otro lado de aquellas montañas hay una gran cantidad de hombres que esta noche comerán su última cena...

—Sí—le contesté—, pero mañana les serviremos desayuno a las seis y media y al mediodía tendrán ya provisiones para cinco días más...

El general Mac Arthur me contestó que estaba seguro de que yo lo haría si era cosa posible, pero que en los últimos tres días aquellos hombres no habían recibido ni una onza de abastecimientos, tanto de boca como militares.

—Lo sé—le repliqué—, la culpa la tiene este maldito tiempo, pero nuestros vaticinadores dicen que mañana hará buen día. Sin embargo, yo poco me importa que haga buen o mal tiempo. Ya hemos salvado todos los obstáculos...

Y le describí el plan que acabábamos de someter a prueba. Mac Arthur me escuchó en silencio hasta que se le iluminó el rostro con una amplia sonrisa.

—George—me dijo—, las fuerzas aéreas no me han defraudado hasta ahora y creó sinceramente que son capaces de salir de todos los atolladeros que se les presenten. Hace un rato le dije a mi Estado Mayor que seguiríamos las operaciones tal como las comenzamos. Después de haberte oído, ya no tengo más preocupaciones...

En verdad se mantuvo de mi parte aquel día, cuando más difícil era mi situación. Cuando el general tiene confianza en una persona no es difícil seguirle los pasos.

RECONOCIMIENTO DE EFICACIA

Un día fueron a verme a mis oficinas varios periodistas después de una entrevista colectiva de Prensa con el general. Mac Arthur había terminado de hablar, cuando uno de los periodistas le preguntó:

—General: ¿y qué está haciendo hoy la fuerza aérea?

El general le había contestado:

—Eso yo no lo sé. Vaya a preguntárselo al general Kenney...

El periodista había insistido:

—General: ¿quiere decir que usted no sabe dónde están cayendo hoy nuestras bombas aéreas?

Mac Arthur había sonreído al replicar:

—Claro que sé dónde están cayendo. Están cayendo donde deben caer. Vaya a preguntarle a George Kenney, donde queda ese lugar...

Ese fué el elogio más grande y el reconocimiento de efica-

cia más sabroso que he recibido en mi vida.

LOS “MOCOSOS”

Yo había adoptado la política de dar diez días de licencia en Sidney a los pilotos extenuados o agotados en la campaña de Nueva Guinea. Si un piloto derribaba cinco japoneses, se ganaba una licencia como recompensa. Por regla general, sin embargo, daba permiso a los pilotos para visitar la gran ciudad sólo después de dos o tres meses de actividades de combate en Nueva Guinea. Al cabo de este tiempo, todos los pilotos, por término medio, habían perdido entre quince y veinte libras de peso, habían estado bajo fuego enemigo bien desde tierra o bien desde otros aviones, y habían pasado muchas horas de las noches metidos en trincheras, esperando a que los aviones japoneses descargasen sus bombas y se retiraran hacia sus bases. Yo consideraba que los pilotos que habían pasado por todas estas experiencias merecían diez días de descanso, mucha buena leche, mantequilla y huevos, un bifecc cuando lo apetecieran y la oportunidad de olvidarse de la guerra, aunque fuera unos segundos.

Un día, varios de los oficiales del Servicio de Suministros destacados en Sidney vinieron a verme para quejarse del comportamiento de mis pilotos con licencia en aquella ciudad. Me dijeron que ya era hora de que esos “mocosos” se portaran “como hombres formales”. Les contesté que no tenía ningún interés en que dejaran de ser “mocosos” ni “hombres formales” y dignos como algunos de los presentes, porque estaba seguro de que, de ser así, no me servirían ya para derribar aviones japoneses y hundir embarcaciones japonesas. Les dije más aún, que el permiso de ir a Sidney se le daba solamente a miembros del personal de combate, y que aunque era lamentable perturbar la paz y tranquilidad de los oficiales del Servicio de Suministros, nada me haría variar en la política que seguía con mis pilotos.

Estas observaciones las hice en voz tan suave que, estoy seguro, no se me pudo oír a dos cuadras de distancia. Al final de mi perorata alcó la vista y me tropecé con el general Mac Arthur en la puerta de las oficinas.

Dejé de hablar, y dije:

—Buenos días, general...

Me sonrió, y dirigiéndose a los otros, exclamó:

—No se metan con los “mocosos”. Yo tampoco quiero que se hagan hombres formales...

—Sí; daba gusto trabajar para el general Douglas Mac Arthur.

MAÑANA

podrá usted leer en PUEBLO el cuarto capítulo de esta serie, titulado “RELATOS FANTASTICOS”

Copyright 1951, de George C. Kenny. Distribución exclusiva en español de Editors Press Service, Nueva York.)

PUEBLO

publica todos los lunes la más amplia información especial de

FUTBOL

El ministro de Trabajo presidió hoy la reunión de Asambleas de entidades de Previsión Social

Pronunció un importante discurso el señor Girón

ESTA mañana, con asistencia del ministro de Trabajo, señor Girón, se ha celebrado en el cine de Salamanca, que se hallaba adornado con tapices y reposteros, la reunión ordinaria anual de las Asambleas Generales de las entidades de Previsión Social. A las doce de la mañana llegó el ministro al local donde se celebraba la reunión. Esperaban al señor Girón en la puerta el Consejo asesor de servicios de Mutualidades con su presidente. Seguidamente el ministro de Trabajo y demás personalidades se dirigieron a ocupar la presidencia.

Presidieron con el ministro de Trabajo, señor Girón, los subsecretarios de Trabajo, don Carlos Pinilla; el de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz; el director general de Previsión, don Fernando Coca de la Pineda; el director técnico de Servicios de Mutualidades, don José Manuel González Fausto; el director general de Trabajo, señor Miranda Junco; el de Jurisdicción, don Celerino Palencia Novoa; comisario general del paro, señor Laporta; el secretario general del Servicio de Mutualidades, don Tobias Carvajal; el comisario del Instituto de la Vivienda, don Federico Mayo; el señor Baylos, vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión; director general del Instituto, don Luis Jordana de Pozas; don Pascual de la Rivera, comisario del Instituto Social de la Marina, y el subcomisario, don Antonio Pedrosa Latas.

Una vez que la Presidencia quedó formada, el ministro de Trabajo, señor Girón, pronunció un brillante discurso. El discurso fué en diversos pasajes muy aplaudido. Y al terminar su disertación, el señor Girón fué caurosamente ovacionado por todos los asistentes que llenaban

por completo el espacio local. Entre los asistentes figuraban el Consejo asesor del Servicio directivo, organismos dependientes del Ministerio de Trabajo, presidentes y directores de Mutualidades y Montepíos laborales, así como numerosos delegados y vocales de la Asambleas.

Exposición nacional de floricultura

EL MINISTERIO DE AGRICULTURA CONCEDE DOS IMPORTANTES PREMIOS

La Comisión organizadora de la Exposición nacional de floricultura, que preside la marquesa de Casa Valdés, ha hecho público que el Ministerio de Agricultura ha concedido dos premios extraordinarios, uno de cinco mil pesetas, al cultivador que presente una variedad original, seleccionada por él, y otro de 5.000 pesetas también a la mejor instalación de florista profesional, que en flores plantas ofrezca el más perfecto conjunto.

El jurado calificador, para más facilidad en sus tareas, ha quedado dividido en dos secciones: Una técnica y otra artística; la primera presidida por S. A. R. el príncipe Ataúlfo de Orleans, y la segunda, por el subdirector del Museo del Prado, don Francisco Sánchez Xantón.

La Sociedad de Amigos del Paisaje ha ofrecido también 18.000 pesetas, a distribuir en premios, y otras entidades oficiales y personalidades han regalado diversas copas.

Se inaugura la Primera Asamblea de Enfermedades Profesionales

Esta mañana, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se ha inaugurado la I Asamblea de Enfermedades Profesionales. Ocupaba la presidencia don José Garcerán, director técnico del Instituto, al que acompañaban los doctores Bordonas, Sangro y Navarro y los señores Nofuentes, Pérez de la Osa, Banaclocha, don Gervasio Rodríguez y el profesor Bermejo.

El señor Garcerán declaró abierta la Asamblea, y a continuación el profesor don Alfonso de la Fuente Xhau, pronunció una conferencia sobre la Medicina del Trabajo en la hora actual, en la que puso de manifiesto la evolución histórica de la medicina del trabajo y los conceptos del trabajo a través de la Historia.

Dice que la medicina del trabajo surge bajo el imperativo de definir el trabajo en su aspecto económico, apareciendo la primera deformación de la medicina del trabajo por el influjo de los juristas, que crean primero la teoría de la culpa dentro del derecho privado y la del riesgo dentro del derecho público. Existe el deber y la necesidad de subsistir, y para ello dos soluciones: una extrahumana, que consiste en el aumento de salarios y del rendimiento, y otra que está fundamentada en la previsión y la seguridad social.

Al terminar de hablar el doctor De la Fuente se escucharon ovaciones por los congresistas que llenaban el salón.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. V. llamados Montera. 7.
TIENDAS vivienda Acacias, 59.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión Alfonso XII, 58
ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero General Pardiñas, 59.
CALLAO enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía. Informes. Preciados, 93
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo Juanito. 278332 970064.

GARRIDO. Pago espléndidamente alijas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-55-95.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 51-57-34.

ANTONIO pisos completos, menudencias, todo. 21-24-09.

GRAMOFONOS, discos, compro pagando inmejorablemente. Principo, 14, segundo izquierda. Tar

COMADRONAS

CARMEN. Consultas. Francisco Silva, 43.

CONSULTAS

CLINICA antivivencia. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Penicilina. Filosis (0.256).

CREDITOS

HOGARES vida sencilla adquiriendo carnet compras Créditos Castilla, S. A., inmejorables comercios. Carretas, 12.
NUEVAS facilidades, resultan sin intereses. Rapidez. Sistema Universal. Fuencarral, 65.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.

ENSEÑANZAS

DIBUJO del mueble por correspondencia, clases particulares. Apartado 4.102. Madrid.

RAPIDISIMA enseñanza corte, confección, títulos. Antonio Acuña, 7, cuarto derecha.

FILATELIA

OJEN sellos universales diferentes, cinco pesetas. Quiosco plaza Luaces. Alicante.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Fuencarral, 23.

HUESPEDES

INDIVIDUAL dormir. Zorrilla, 11, segundo derecha.

HABITACION dormir. Conde Aranda, 6. 26-87-01.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electrotornos. San Bernardo, 120 849258.

MUEBLES

LIQUIDACION: Alcobá completa matrimonio, 3.500. Comedor, silla

tapizada, 1.950. Jorge Juan, 67. Alcobá, 111.

RADIOS

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor, desde ochocientas pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

TRASPASOS

TRASPASO local con sótano para cochera, industria, detrás edificio España. Informes: Leguános, 14, zapatería, 22-71-35.

VENTAS

MAQUINA punto particular 10/60, cuatro golpes palma, dos guías hilos. Alcalá, 126. 35-86-87.

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanas, borras, corcho. Ponzano, 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653.

CAMA cama niquelada, nueva. Moreno, 17.

VENDO, por ausentarme extranjero, puesto churrería magníficamente instalado y montado sobre ruinas goma para fácil traslado, establecido mejor sitio Burgos. Dirigirse: Señor Ortega, Sombrerera, 8, o teléfono 1659. Burgos.

MAQUINAS de escribir portables. Huertas, 17.

TRABAJO

OFERTAS

PRECISO representantes Ayuntamiento Madrid asunto serio y gran porvenir. Escriban con referencias Apartado 372. Madrid.

DEMANDAS

SEÑORA se ofrece para comercio, mucha práctica. Escribir: 7 06 Alas. Alcalá, 32.

Para anuncios en esta sección, llama al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

10 AMAS
cional
Cada día
8: "Ate-
de arte,
Camargo,
y cancio-
9: Emi-
do Radio
una cas-
resumen
hablado.
de in-
Gale-
molvida-
erto por
nica de
1. 0.15:
hablado.
medita-
e de la
ña
Capitulo
en "La
humada".
la de la
ña tiene
10: Con-
to. 8.40:
a mujer.
na, una
ra al pu-
comer-
punto II
"Por un
wa y s".
10.10:
por el di-
s en com-
misión
Cierre de
rid
"La Her-
cicio", de
o Valdés.
de ayer
"El su-
de Juan
regu. 9:
Mantovani.
de guita-
onexión con
nal de Es-
medicia de
10.05: La
ndo alrede-
osa. 10.25:
deportivos.
en a vivir;
regona", de
Cervantes.
cancelas
Chevallier.
un mundo
Sala de
05: Voces
2.35: "Club
he. 12.58:
programas.
ra de las
Cierre de
Voz di-
ange
apertura de
05: Música
La ve-
sa, por Je-
continua-
para el
25: Lectu-
ama de la
Fin de la
tarde. 11:
la emisión,
a para el
15: "Pas-
la". Sigue:
discos so-
45: "Cada
giosa", por
lina. 12: La
por S. Ve-
Música de
ectura de
mañana.
o
mental
Música de
3: Sección
y revista
s". 7.30:
Bernard
conquista.
en los de
Cançons
rox. 8.15:
la ópera
0: Música
al tan-
dodias de
Ballables,
3 minutos
ante fla-
Pómas de
Ballables,
la rumba
a de Xa-
15: Diario
anta Bing
hermanas
5: Boleros
10.20:
La Travia-
Ballables,
ciones de
1. 10.50:
esas y fo-
1.05: "Lo
se llevo"
0. 11.25:
le Di Ca-
Ballables,
a selecta.
ciones vo-
unos mo-
Escuche-
os a An-
y su or-
Notas in-
2.32: Bal-
torre de la
ANTE
de Chica-
ante el juez
robado del
cheques va-
900 dólares,
que siempre
cinco dó-
dian de la
Federal de
"para el
to de las
e la pu-

COMENTARIO

Inglaterra-Argentina, en Londres

Mañana, miércoles, el estadio británico de Wembley será escenario de una de las contiendas más extraordinarias del fútbol de estos últimos tiempos: el choque entre dos balompiés de características bien distintas, que aun al paso de los años son como los dos pilares básicos del deporte-espectáculo más popular del mundo: Inglaterra y Argentina. Es como si dijéramos un encuentro entre dos Continentes—Europa y América—que se disputan una supremacía que no llegó a ponerse en juego y, en consecuencia, a decidirse en los campeonatos del mundo del pasado año en Rio de Janeiro.

Es el primer encuentro que juegan ingleses y argentinos. Ni siquiera teniendo como representantes a equipos sociales los dos fútbols se han enfrentado, por lo menos en estos últimos veinte años. Habría que remontarse a las excursiones que algunos Clubs británicos realizaron por América del Sur—allá entre los años 1924 y 29—para encontrar una referencia de estos dos juegos frente a frente. Y entonces Inglaterra mandaba en amo y señor en todo el mundo y aún no había llegado el fútbol argentino a esa madurez de estas últimas décadas.

Gran encuentro el de mañana en Londres. Argentina, al desplazarse del Nuevo al Viejo Continente, lo hace perfectamente convencida de que se encuentra en un gran momento. No es su juego precisamente el británico, pero queda por ver, y ello quizá quede aclarado mañana, cuál de los dos puede alzarse como el mejor. De toda Europa están llegando a la capital británica críticos y técnicos dispuestos a saborear en una sola sesión las excelencias de las dos ideologías bien definidas.

Ha venido a Europa el fútbol argentino con sus más destacados valores. Inglaterra saltará al terreno de Wembley con el mejor de su casa, aunque no podrá alinearse a sus delanteros Mannion, lesionado frente a Escocia, ni a Malheus, su extremo derecha, por haberse lesionado ayer mismo en un entrenamiento de última hora. Sin uso y otro el quinteto atacante inglés será: Finney, Mortensen, Milburn (la gran figura de la última final de la Copa), Hasall y Metcalfe. El resto del grupo será casi igual que el que perdió ante Escocia.

¿Quién vencerá? Difícil la pregunta para dar respuesta desde aquí. Las más caracterizadas plumas críticas de la Gran Bretaña y de Europa reservan su opinión. Ello da una idea de que el resultado de este encuentro, que es esperado en todo el mundo con incontestable expectativa, será un misterio quizá hasta un minuto antes del final del gran encuentro.—JOSE LUIS MARINAS.

“Nuestro triunfo ha sido merecido. Disputaremos la final”, dicen directivos y jugadores del Madrid
“El resultado fué justo; pero la eliminatoria no está aun resuelta”, contestan los blanquirrojos

La publicación de otros orígenes de interés dejó ayer esta sección “vestuaria” en la platina. Por el interés del partido de que se trata no ha ido en su totalidad a dormir, el sueño de los justos. Pero sin más prólogo “vayamos” derecho a la cabina madridista, en la que reina el entusiasmo que se pueden ustedes figurar. Y... he aquí a Scarone:

—Ha sido un gran encuentro, del que el público habrá salido satisfecho, como yo lo estoy. Ha sido un choque muy “fino”, dada la igualdad de fuerzas que ha existido.

—¿Entonces el resultado? —Justo. Porque el Madrid puso más coraje, y en la primera parte el fútbol de los nuestros fué mejor. El “cuadro” del Madrid debió marcar en el primer tiempo. ¡Aquella jugada de Olsen! Si llega a pasar para atrás...

—¿Contento de cómo ha jugado su equipo? —De todos. Ellos han cumplido bien mis instrucciones. Era un partido difícil, pero siempre confiaba en que no perderíamos. Y ya ve, una victoria justa.

—¿Qué le ha parecido el Atlético? —Es un gran “cuadro”. Ganó bien la Liga, porque es uno de los mejores de España de todos los que vi.

—Y el jueves, ¿qué cree usted que pasará? —Que la eliminatoria no está todavía resuelta. Yo, lo mismo cuando era jugador que ahora entrenador, no me confiaba, aunque lleváramos ventaja en goles o en el ambiente.

—¿Qué le pareció el uno-cero, don Pablo? —Pues que parecía una final más que un partido de cuartos de final. ¡Lástima que no haya sido hoy la final!

—¿Exacto el triunfo? —Creo que sí. Porque el Madrid ha jugado más juego, aunque el Atlético ha tenido arrancadas más peligrosas.

—En conjunto, buen partido, ¿crea usted? —Pensamos en el tópico de “choque entre los eternos rivales”, si. Los dos han jugado bien y con enorme codicia para salir triunfantes.

—¿Optimista para el jueves? —Hasta ahora llevamos un gol, pero... sigue el partido.

—Capitán, ¿contento del triunfo? Y Clemente nos responde rápidamente: —Creo que nadie pondrá en duda nuestra justa victoria.

—¿Cómo ves el segundo partido? —El Madrid, con la moral que ha adquirido en estos últimos partidos, espero llegará a la final.

—¿Cómo enjuicias al Atlético? —Ha sido un gran contrario. Jugó bien, y si no ha hecho más es porque nosotros no le hemos dejado.

Tristeza y caras largas en la caseta de los vencidos. Varios jugadores quieren buscar justificación a la derrota. Sus fuertes palabras son acalladas por su capitán, Aparicio, que les dice: “No tenéis razón.” Han ganado bien, porque nosotros hemos jugado mal.

Aprovechamos este “momento” de Aparicio para ya preguntarle: —¿Qué te pareció el partido? —El Atlético ha des aprovechado muchas oportunidades, y, sin embargo, el Madrid, que ha dado menos peligro, aprovechó bien una ocasión para marcar el gol de su triunfo. No obstante, el Atlético jugó más que nuestros contrarios.

—¿Está bien el uno-cero? —Es un resultado justo.

—Señor Herrera, ¿por qué llegó la derrota? —Por no tener suerte en los remates ni en otras cosas.

—¿A qué achacar el cero del marcador? —Entre los “obstáculos” de la “gymkhana” automovilista celebrada en el paseo de Coches del Retiro figuraba el de tomarse a la mayor prisa posible una copa de vino dulce y un trozo de pastel. La fotografía nos ofrece el momento en el que una señorita participante abandona a todo correr el improvisado bar para sentarse de nuevo al volante y continuar la prueba. La señorita lleva la boca y las manos embadurnadas de pastel lo que causa gran regocijo a los espectadores. La velocidad en las pruebas deportivas está refinada como se ve con la coquetaría femenina, y en este caso particular, con la servilleta.

—El Atlético estuvo muy nervioso en la segunda parte, por el afán de marcar más goles aquí. Hay en ellos la cosa moral de lograr otro título, y ese deseo de ganar les hace perder el debido control al no llegar los goles.

—¿Cómo ha visto al Madrid? —Muy recuperado, en relación de los últimos de Liga frente a nosotros. Hoy jugó con ganas.

—¿Qué piensa del partido del jueves? —Que en Chamartín se puede ganar. Aun no está decidida, ni mucho menos, la eliminatoria.

—¿Cómo fué el gol, Domingo? —Imposible de parar. El cabezazo de Imbelloni fué desde cerca y con mucha fuerza.

El dirigente don José Magro es nuestro “blanco” para ser obligado interrogante: —¿Por qué se ha perdido, señor Magro?

—No hubo suerte. Jugamos y dominamos más que al Madrid, sin el debido fruto. Sin embargo, nuestros contrarios fueron menos peligrosos y aprovecharon bien una oportunidad para conseguir el gol de su victoria. En nuestro equipo hubo mucho nerviosismo. El jueves será otra cosa. ¡En Chamartín ganaremos la eliminatoria!

Eso mismo dice el Madrid. ¿Quién acertará? Pocos días quedan para saberlo.

R. LA TORRE

—¿Cómo ves el segundo partido? —El Madrid, con la moral que ha adquirido en estos últimos partidos, espero llegará a la final.

—¿Cómo enjuicias al Atlético? —Ha sido un gran contrario. Jugó bien, y si no ha hecho más es porque nosotros no le hemos dejado.

Tristeza y caras largas en la caseta de los vencidos. Varios jugadores quieren buscar justificación a la derrota. Sus fuertes palabras son acalladas por su capitán, Aparicio, que les dice: “No tenéis razón.” Han ganado bien, porque nosotros hemos jugado mal.

Aprovechamos este “momento” de Aparicio para ya preguntarle: —¿Qué te pareció el partido? —El Atlético ha des aprovechado muchas oportunidades, y, sin embargo, el Madrid, que ha dado menos peligro, aprovechó bien una ocasión para marcar el gol de su triunfo. No obstante, el Atlético jugó más que nuestros contrarios.

—¿Está bien el uno-cero? —Es un resultado justo.

—Señor Herrera, ¿por qué llegó la derrota? —Por no tener suerte en los remates ni en otras cosas.

—¿A qué achacar el cero del marcador? —Entre los “obstáculos” de la “gymkhana” automovilista celebrada en el paseo de Coches del Retiro figuraba el de tomarse a la mayor prisa posible una copa de vino dulce y un trozo de pastel. La fotografía nos ofrece el momento en el que una señorita participante abandona a todo correr el improvisado bar para sentarse de nuevo al volante y continuar la prueba. La señorita lleva la boca y las manos embadurnadas de pastel lo que causa gran regocijo a los espectadores. La velocidad en las pruebas deportivas está refinada como se ve con la coquetaría femenina, y en este caso particular, con la servilleta.

NOTAS DE ACTUALIDAD

SE asegura en Vigo que Omedo y Zorraza son los dos jugadores que el Real Madrid ha cedido al Celta según el convenio de ambos Clubs en el traspaso de Sobrado. ¿Omedo? Nosotros pensaríamos mucho un cambio “a secas”, que se nos propusiera de Omedo por Sobrado. Si la cesión se confirma, el Celta habrá hecho el mejor negocio futbolístico de todos los tiempos. Es casi seguro que para la próxima temporada “nos” devuelva a Zorraza envuelto en papel de celofán...

Si la memoria no nos falla, solo el Atlético de Bilbao, por tres veces, en los años de 1930, 1931 y 1943, ha conseguido proclamarse campeón de Liga y Copa en la misma temporada. Buena ocasión se le presenta al Atlético de Madrid, pese al tropiezo del domingo en el Metropolitano, de lograr los dos títulos. Todo parece indicar que uno de los dos equipos madrileños llegará a la final frente al Barcelona o al Atlético de Bilbao. Pero el Atlético de Madrid, el equipo nervioso y desordenado que vimos el jueves, nos parece pasado de juego. En cambio, el Real Madrid se ha levantado con muchas fuerzas de su “sestéo” ligero...

SE rumorea que el Atlético de Madrid ha ofrecido a sus jugadores en concepto de prima, si consiguen el campeonato de Copa, la tercera parte de la taquilla de la final que el Club le correspondiera. De ser cierto, el nerviosismo del jueves se explica en parte...

DON Cesáreo Galíndez, presidente del Atlético de Madrid, ha dado una prueba más de su madurez al decir: “La Copa, para Madrid.” Y a ser posible para el Atlético, ¿no, presidente?...

EL rumor de la marcha a Colombia de los jugadores azulgrana Ramallets y César ha vuelto a circular por medio de una información de Barranquilla que recoge una revista deportiva catalana, en la que se afirma que los dos jugadores y Leguizamón, jugador del Atlanta de Buenos Aires, formarán en el once del Sporting en la próxima temporada. Que Ramallets y César se van para Barranquilla. Son músicas...

Y va de rumores. Al ya desmentido del irrupción de Venancio, el internacional bilbaíno, al Atlético de Madrid, sigue el que asegura la dimisión del presidente del Comité Central de Arbitros, señor Saura del Pan, al parecer por no estar conforme con algunas decisiones del Comité de Competición, agravadas con el nombramiento del nuevo presidente de la Regional de Canarias. Todos son rumores... Carlos CASTRO

BALONAZOS desde la TRIBUNA

TABLILLA de los CLUBS

1. Jugamos nosotros ayer como el Atlético en la primera parte del encuentro del domingo: contra el aire. Por eso no llegamos a aparecer en nuestra reducida sección de los lunes. Pero “lo que el viento se llevó...” está aquí. Que más vale tarde que... lo otro.

La victoria blanca sobre las listas blancas y rojas fué debidamente acogida por la hinchada correspondiente. Un amigo nuestro, del “erroneo-efecto” en el ojal de la solapa, se hizo el anuncio de la Emulsión Scott—con su merluicia a la espalda—durante toda la noche, visitando los más acreditados establecimientos del ramo vinícola de la capital. Aseguraba nuestro hombre que el Madrid jugará la final de la Copa, y que la ganará, ofreciendo así, con el Atlético, a la capital de España, como “copete” de los festejos de San Isidro, los dos trofeos nacionales. En el campo hubo “remiendos” en abundancia, siendo el más importante el de Olsen, que se cree le obligará a estar el jueves en la tribuna. En este caso, Pahifo, con más hambre de cuerno que una rata en una ferretería, saltará al campo dispuesto a demostrar que él sí sigue siendo él. También se habla de la vuelta de Montalvo. Esperemos a mañana...

2. Hay, como resumen del partido de los eternos rivales, una frase que ha quedado como de repertorio: “No se ha decidido nada. Las espadas siguen en alto.” ¡Las espadas! No sabemos qué tiene que ver el fútbol con la esgrima. Como no sea por los precios que se han puesto...

Por su parte, los atléticos estaban un tanto caricotécnicos. A la salida del Estadio parecía que se les había perdido o en pesetas y que las estaban buscando, pues que todos iban con la cabeza gacha buscando el bilfletito por el suelo. “Creo” que no lo encontraron. Se quejaban, en su mayoría, del error que había supuesto la alineación de Ben Barek y Escudero. Eso sí, la deportividad que al final demostraron los jugadores estrechando la mano a sus vencedores estaba también reflejada en la hinchada blanquirroja al reconocer que el Madrid había ganado justamente... Justamente por haber marcado un tanto. ¿Y para el jueves? Desde luego Silva—no alineado anteayer por ligeras fiebres—estará al lado de... al lado de Hernández, probablemente, pues que Mujica actuará entre Juncosa y Pérez Payá. Y oren los del Metropolitano que en Chamartín, los que van a reír serán ellos y que los madridistas serán en la Castellana los “que buscarán los bilfletitos”...

3. El partido fué muy igualado. Ganó el Madrid como pudo ganar el Atlético. A nosotros se nos ocurre otro comentario no menos feliz. Es éste: “Perdió el Atlético como pudo haber perdido el Madrid.”

Del homenaje al Gijón por su ascenso

4. Antes de comenzar el juego se entregó al Atlético el trofeo de la Liga. Después, durante el partido estuvimos oyendo del grupo blanquirrojo: “No hay enlace; no liga, no liga.” Pero ¡que era la Copa debían saberlo ya los jugadores y no había que recordárselo!...

El pasado sábado, en la taberna Astur, se celebró una comida-homenaje al Real Gijón, con motivo de su ascenso a la división de honor, asistiendo numerosos asturianos y sportinguitas, transcurriendo en un ambiente de extrema cordialidad y alegría.

5. Para nosotros lo mejor del partido fueron las dos hinchadas. La gradona contra la lateral. Perfectos de acorde. Y el director del Metropolitan Opera House de Nueva York buscando coros...

Pronunció unas palabras, por la Comisión organizadora del acto, don Rafael Álvarez Sierra, recordando la brillante labor realizada por el Club durante la temporada 1950-51 en la Liga, hasta conseguir el ascenso, y exhortó a todos a la ayuda que el Gijón necesita, destacando la iniciativa, que hizo presente, de que todo simpatizante con el Club, preferentemente los asturianos, adquieran el carnet de socio con el fin de contribuir al sostenimiento del mismo en primera división.

6. El juego fué defensivo. Zagueros y medios corrieron con todas las rondas. Allí los delanteros casi no existían. Y no decimos que no existían totalmente, porque hubo unos quince segundos que estuvieron en el campo Cabrera e Imbelloni. ¿Lo recuerdan ustedes?

Seguidamente hizo uso de la palabra don Antonio Medio, en parecidos términos. Brindándose por los futuros éxitos del equipo y enviando al presidente del Real Gijón un telegrama de felicitación firmado por todos los asistentes.

7. El encuentro fué anormal. Un partido en el que no se pide más que un penalty no es corriente. En todo choque futbolístico que se tenga por importante por lo menos tiene que haber dos o tres peticiones del máximo castigo, un tanto fantasma y otro en claro fuera de juego. Nada de eso hubo el domingo. ¡Bah!, un Atlético-Madrid de mentirijillas!

El Palencia abandona el torneo de promoción

8. Un gol, un solo gol. Pero, ¡vive el cielo!, que valió por varios. Fué una jugada que vale tanto... y cuanto...

Entre los “obstáculos” de la “gymkhana” automovilista celebrada en el paseo de Coches del Retiro figuraba el de tomarse a la mayor prisa posible una copa de vino dulce y un trozo de pastel. La fotografía nos ofrece el momento en el que una señorita participante abandona a todo correr el improvisado bar para sentarse de nuevo al volante y continuar la prueba. La señorita lleva la boca y las manos embadurnadas de pastel lo que causa gran regocijo a los espectadores. La velocidad en las pruebas deportivas está refinada como se ve con la coquetaría femenina, y en este caso particular, con la servilleta.

9. Bueno, pues se dirá lo que quiera de ellos, pero ahí los tienen ustedes a los dos ex gallegos. Desde que se han vestido de blanco no han perdido un partido: 3 a 2 al Valencia, 5 a 1 al Valencia, 1 a 0 al Atlético... Y ya verán ustedes a la Real Sociedad o al Real Santander...

Entre los “obstáculos” de la “gymkhana” automovilista celebrada en el paseo de Coches del Retiro figuraba el de tomarse a la mayor prisa posible una copa de vino dulce y un trozo de pastel. La fotografía nos ofrece el momento en el que una señorita participante abandona a todo correr el improvisado bar para sentarse de nuevo al volante y continuar la prueba. La señorita lleva la boca y las manos embadurnadas de pastel lo que causa gran regocijo a los espectadores. La velocidad en las pruebas deportivas está refinada como se ve con la coquetaría femenina, y en este caso particular, con la servilleta.

10. Al terminar el partido, el Madrid y el Atlético se despidieron muy cariñosamente. Y los dos equipos también del público. Parecía oírse en el Metropolitano las palabras estereotipadas: “Adios, adios. Y ya saben ustedes dónde nos tienen... El jueves, en Chamartín.”

Faco PI

ANTE

Entre los “obstáculos” de la “gymkhana” automovilista celebrada en el paseo de Coches del Retiro figuraba el de tomarse a la mayor prisa posible una copa de vino dulce y un trozo de pastel. La fotografía nos ofrece el momento en el que una señorita participante abandona a todo correr el improvisado bar para sentarse de nuevo al volante y continuar la prueba. La señorita lleva la boca y las manos embadurnadas de pastel lo que causa gran regocijo a los espectadores. La velocidad en las pruebas deportivas está refinada como se ve con la coquetaría femenina, y en este caso particular, con la servilleta.

Daukik confía en llegar a la final

TETUAN, 7.—El entrenador del Barcelona, Daukik, antes de partir con el Barcelona hacia la capital catalana, manifestó al correspondiente de Añel que su equipo ha logrado conjuntarse con la inclusión de los jugadores Kubala y Aldecoa. “Llegaremos a la final”, dijo. Kubala manifestó que serán campeones, jugando la final con el Atlético de Madrid. (Añel.)

LA AFICION TAMBIEN OPINA Como vió el encuentro del domingo

EL 1 A 0 NO FUE JUSTO

“Agradeciendo este hueco que martes y miércoles nos va a ofrecer PUEBLO para que los aficionados podamos exteriorizar públicamente nuestras opiniones, quiero, al referirme al encuentro de Copa entre los dos viejos contrarios de Madrid, en primer término expresar mi disconformidad con el resultado del mismo. Ni uno a cero a favor del Madrid ni si se hubiera registrado el mismo resultado e idéntico tanteo en favor del Atlético. Por lo que se vió en el Estadio Metropolitano, es más justo resultado hubiera sido indudablemente un empate: empate a uno, pues que si el tanto blanco fué perfecto en la simplicidad de su realización y en el remate realmente formidable en los momentos finales del encuentro cuando el once de Herrera presionaba de manera terminante sobre el marco de Alonso, toda la magnífica defensa de Madrid no hubiera servido de nada o de bien poca cosa si la suerte no hubiera estado aliada con el meta blanco.

Es indudable que el partido fué, como se ha dicho, un constante choque de dos defensas que se nos mostraron superiores a los dos ataques. Un detalle más en justificación de lo que opinamos de que el empate hubiera sido el resultado equitativo que respondía exactamente a lo que hicieron en el campo de juego las dos formaciones. La victoria blanca, sin embargo, no ha sido tan definitiva como para señalar ya al Madrid como semifinalista de la Copa. Habrá que esperar a que el jueves hable el Atlético. Que si el Madrid acertó por medio de Imbelloni en aquel gran remate, todo puede ser que en Chamartín Juncosa llegue a mandar al fondo del marco de Juan Alonso alguno de los balones que el domingo no entraron... incomprensiblemente.—JUAN JIMENEZ JUAREZ.”

JUEGO EFICAZ

“Es indudable que el triunfo del Madrid fué normal y merecido, más que por su juego durante los noventa minutos por la eficacia con que desarrolló su táctica. Si bien hay que reconocer que el Atlético hizo o mejores escapadas y más conjuntadas que los madridistas, también hay que reconocer que la táctica seguida por el Madrid fué un rotundo y tajante éxito. Esta, consistente en retrasar a Narro como un medio más y marcar muy estrechamente a los cinco delanteros rojiblancos, fué la que dió el triunfo al Madrid.

El juego atlético fué en los primeros minutos más vistoso y preciso que el de los blancos, pero pronto se vió que ese juego ante una defensa como la del Madrid, en una tarde de ciéritos, no podía resultar práctico ante el marco de Alonso. Efectivamente, así sucedió, y todos los ataques morían en disparos desde fuera del área, que el meta madridista detenía sin dificultades. No sucedía lo mismo en el ataque blanco, en el que Narro, con su incansable subir y bajar, lanzaba a sus compañeros de línea una serie de balones que no siempre eran aprovechados con acierto.

Por el Madrid hay que destacar al tercio defensivo como línea completa, y en el ataque, a Narro, por su juego eficaz en todo momento, y a Cabrera, que cada partido va a más.

En el equipo atlético destacaremos a Aparicio, que vuelve por sus fueros, y al medio Hernández, mejor que Mujica, y en el ataque, excepto la voluntad de Pérez Payá, todos estuvieron en un bajo nivel.—Luis Alvarez Caballero.”

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Doña Manolita se hizo famosa al vender 30 premios gordos seguidos en su lotería. Ella jugaba mucho dinero Y NO LE TOCO NUNCA HA FALLECIDO A LOS SETENTA Y DOS AÑOS



PEGADO en un cartelón que anuncia posibles millones de la Lotería hay un recuadro enlucado y una esquila mortuoria en una tienda, cerradas su reja y oristales, de la Gran Vía madrileña. Las gentes curiosas...

—Ya ve usted, tanto trabajar... —Y sus hijos, señora. Sólo tiene sobrino y sobrina.

—¿No somos nadie! ¡Qué empaque de reina tenía!

Un señor indiferente mira la lista oficial. No hay pregones de loterías ambulantes en las calles cuando vamos hacia el barrio galdosiano de la Corredera. Frente al teatro de Lara, una casa de moderna construcción. En el segundo piso, amueblado con lujo; en una habitación, cuatro lujosos candelabros eléctricos rodean un ferozo de caoba. Un gran crucifijo preside la estancia. Y dentro de la caja, sereno y casi rosado, uno de los rostros más populares de Madrid y de España: el de la reina de la suerte, doña Manolita.

Manuela de Pablo Rodríguez ha fallecido ayer en Madrid, a los setenta y dos años. Estaba diabética y un colapso terminó con su activa vida.

Manolita nació en Madrid, en Chamberí. Desde niña fue laboriosa, aplicada y con mucha vista para los negocios. No tuvo suerte al matrimoniar con el picador Mosquera, también luego administrador de Loterías—la del Fénix de la calle de Alcalá—en Madrid. Manolita de Pablo consiguió en el año 1909 una Lotería en la capital de España. La instaló en la calle de San Bernardo, en el número 22. Con el primer dinero que ganó se compró un crucifijo. Con ahorros y sacrificios consiguió mejorar de local. Se trasladó al número 18 de la citada calle. Vivía frente por frente de los que luego serían famosos toreros: los hermanos Domínguez. Era íntima de la casa.

Su Lotería aumentaba de clientela. Manolita tenía simpatía y era arrogante de presencia y estaba en el mostrador toda la jornada. La suerte llamó a sus puertas. Un año dió en su Lotería treinta premios seguidos. La buena suerte de doña Manolita cundió por España. A su casa llegaban montones de cartas. En algunas hasta le proponían matrimonio.

Doña Manolita, con el dinero que entraba en su casa decidió instalar aún más lujosamente su establecimiento, y en 1932 se trasladó al actual de la Gran Vía. Doña Manolita, donde ponía la mano estaba el gordo. Una docena de premios mayores de Navidad —emperadora de los sorteos— dió en su casa completos. Todas las series las vendía ella. Los veinte empleados de su Lotería no daban a basto a vender billetes. La mayor parte de los clientes querían que por propia mano de doña Manolita les fuese servido el billete. Era la mujer de la suerte. Por Navidades el correo dirigido a doña Manolita sumaban cerros de cartas. En el último sorteo de Navidad vendió setenta millones de pesetas. Doña Manolita no era su-

persticiosa. Y jugaba bastante a la Lotería y... no le tocaba nunca. Aquel empaque regio de su figura, su rostro joven orlado de una cabellera encanecida prematuramente, era conocido en España y fuera de España.

Doña Manolita enflaqueció y se desmejoró mucho a partir de treinta



meos de año. Seguía frente a su Lotería con un verdadero esfuerzo de voluntad.

Los restos de doña Manolita yacen envueltos en un hábito de Santa Rita. Era muy católica esta mujer que pocos momentos antes de morir pidió que le dejaran besar aquel crucifijo que compró con sus primeros ahorros y llevó siempre consigo para implorar de la divinidad suerte, ella que nació para repartirla.

Las "cornadas" a destiempo

un reportaje de ANTONIO BELLÓN

Ocho años tardó Antonio Sánchez en curar de la cornada que le quitó de torero

FUE COMO LA "PUÑALA" de un borracho aquel navajazo de "Lunares", un toro hermano del que mató a Joselito



Antonio Sánchez cuando convalecía en el Sanatorio de Toros. Tiene a su derecha al "Chico de la Plaza" y a "Chocolate" y a su izquierda a Julio Aparicio (padre). A la cogida de este Julio Aparicio dedicaremos el reportaje de mañana.

Subía de la taberna un grato olor a sabrosas torrijas, especialidad de la casa; unos trozos de panecillo francés empapado en leche y rebosado que quedaban "falmemente" como calzones toreros.

La casa de Antonio Sánchez, aquel domingo 22 de septiembre de 1929, rebosaba de aficionados al arte de Curro Guzmán y a las lágrimas de Noé.

El Antoñito, "el niño de las Torrijas", se ceñía pausadamente su vestido violeta y oro en su habitación situada encima del establecimiento de bebidas de su padre.

Antonio Sánchez, castigado duramente por los toros, llevaba aquel año una temporada muy anaja, sí, señor. Hasta el momento de prepararse a ir a la Plaza de Tetuán llevaba torreadas 16 corridas con mucho éxito. El más resonante, su proeza en Almagro, torreado con "Rayito", al cortar cinco orejas y un rabo a cuatro toros de Palha con más de treinta arrobas que tuvo que estoquear por percareo del compañero.

Aquella corrida—nos dice hoy este Antonio Sánchez, de blanca cabellera y noble gesto—terminó de Husionarme. Llegaba la hora de verle al toro su parte buena. La corrida de mi desgracia estuvo anunciada el domingo anterior. Yo tenía para el día 22 dos contratos donde elegir en Plazas manchegas. Al suspenderse el 15 la corrida por lluvia, Domínguez, el empresario, me dijo que renunciase a mis contratos y saliese en Tetuán para matar los toros de la viuda de Ortega, la ganadería de la tragedia de Joselito, con "Mitera" y "el Tato de Méjico", que sustituiría a su compatriota "Cañicero", anunciado en el primitivo cartel aguado. Dí mi conformidad. Yo estaba ilusionado con torrear en Madrid junto a la Plaza grande y decidí salir aquel día en la Plaza de Tetuán de las Victorias.

Los toros de la viuda de Ortega fueron lípicos de la casa. Recordados, finos, inquietos, gazpones, mansurrones... El quinto fue sustituido por un jabonero de Domínguez Polo, y el sexto por un torazo sin hierro ni divisa.

El toro que rompió Plaza se llamaba "Lunares". Antonio Sánchez lo toró entre ovaciones con la espada.

El toro—nos dice—salí con temperamento y me cabeceaba en el capote. Mansurrón, acobardado, en la tibia fue acusando mal estilo. Al tocar a matar, el toro cobarde se refugió en la puerta de los chiqueros. Esos toros así hay que dejarles ir donde quieran y allí hacerse con ellos. Mandé a mi peón que me avisase al toro y pensé empaparle con un ayudado para luego, en un viaje hacia la querencia del chiquero, torrearlo con la mano izquierda. Cité al toro, vino hacia mí, cabeceante. Al tomarme la muleta conseguí que pasase. El animal se conoce que se dijo: "Ahí atrás me he dejado algo, había algo más que esta tela", y tiró un derrote, ya pasada la cabeza, que me hirió en el costado derecho, señal de que ya había pasado el toro, puesto que por mi izquierda lo cité.

Antonio Sánchez notó que el cuerno le había entrado por las costillas. Un mareo que le desdibujaba el toro, la plaza y los engaños; sintió al incorporarse después del pitonazo. Quedó desarmado de tela, tiró el estoque con rabia, y su peón "el Pintao" le dijo:

—¡A ver si te rajas porque el toro sea de la viuda de Ortega!

Antonio sintió que la sangre le subía a los ojos.

—¿Yo rajarme? ¡Vas a ver cómo me gano las palmas y mato a volapié!

Antonio Sánchez se sintió envuelto en su amor propio y sin energías para torrear como los cánones mandan. No sabe cómo se citó en varios pasos más. Unas veces parecía que el vientro le estallaba y otras no encontraba aire para sus pulmones. Iba a caer al suelo. No se sentía sangre en el costado. Hizo un último esfuerzo cuando vio cuadrarse al toro mirando al toril.

—Aquí hace por mí. ¡Anda, torito! Y un volapié, "el más fácil de mi vida" en los rubios hacía doblar al toro.

Antonio Sánchez no sabía si su cabeza tableaba o eran las aclamaciones del público. Por un buradoro pasó al callejón. Quiso quit-



Los momentos de la gravísima cogida de Antonio Sánchez

el pulso del torero desaparecía. Los médicos tuvieron que acudir a inyectar alcanfor porque el corazón latía debilísimamente.

Llevado a su habitación, se prohibieron totalmente las visitas. —Yo veía por la pequeña abertura de la puerta, desde la habitación en linteblas, unos puntos brillantes que me obsesionaban. Eran los ojos de mis familiares, ansiosos de poder estar a mi lado.

La convalecencia del valiente torero marchaba bien. No tenía grandes molestias. Tan animado se encontraba que firmó dos corridas en Santa Cruz de Tenerife.

—Dentro de "na" ya estoy vestido de torero. ¡No asustarse, que esto no es "na"!

Las cosas no siguieron tan sonrosadas. Unos tremendos dolores aquejaron al Antoñito. Toda su voluntad, toda su entereza eran vencidas por aquel fuego que le recomía las entrañas. Hubo que calmar aquellos padecimientos torturantes con morfina durante 26 meses. Se habían infectado los huesos, y por su medula se formaban materias purulentas de lenta expulsión. Tuvo de nuevo el malador que volver al quirófano para que le extirpasen parte de los cartílagos costales. La cicatrización de las lesiones en el intestino produjo unas adherencias que dificultaban los movimientos intestinales.

Otra vez hubo que operar y, por fin, a los ocho años de aquel cornalón Antonio Sánchez pudo considerarse curado.

Ya habían pasado los tiempos de las posibilidades toreras. Antonio Sánchez, el torero todo pundonor y corazón, que en la Plaza madrileña, de novillero recortaba capote al brazo a lo Reverte y tenía ese honda sentido torero de la seca escuela castellana, había terminado, al herirle el pitón del toro "Lunares", criado con el mismo hierro del "Batafor" que terminó con la sabiduría del toro, la que no podía ni ser rasguñada aunque el toro fuese a la fonda y pudiese tirarle, a la ballestilla, un cuerno al rey del toro.

Antonio Sánchez encauzó la inquietud de su vida de artista hacia los pinceles. Hoy pinta con mucho arte y atente su típica taberna a los infantes amigos, del señorón al humilde, que supo ganarse.

Y aún colea el daño tremendo de aquella "corná" a destiempo. Hace poco tuvo de nuevo que ser operado de las adherencias intestinales. Y en la actualidad convalece de una nueva y reciente intervención. La penicilina resolvió en gran parte la terrible infección ósea. La maravillosa droga del apostólico Fleming regada con vino moro del Valdepeñas legítimo y propio que Antonio despacha, mientras recuerda aquel día trágico en que un toro, según gráfica frase suya, le dió una "puñalá" de borracho.

MAÑANA
podrá usted leer en PUEBLO el cuarto reportaje de esta serie, titulado: "EN UN PAJAR FUE CURADO DE PRIMAS JULIO APARICIO, PADRE DEL ACTUAL FAMOSO MATADOR, CUANDO FUE GRAVÍSIMAMENTE HERIDO POR UN TORO TORREADO".

Paz Estensoro sigue acumulando votos en Bolivia

PERO EL GOBIERNO CREE QUE NO OBTENDRA LA MAYORIA ABSOLUTA

LA PAZ, 8.—Paz Estensoro ha ganado la elección para Presidente de la República boliviana en la capital y en muchas importantes ciudades mineras y agrícolas. Entre las primeras se incluyen los centros mineros de Potosí, Oruro, Huanchaca, Caravi y Huamuni, y entre los centros agrícolas, los de Santa Cruz y Cochabamba. El candidato del grupo de coalición gubernamental, que es el que sigue en la votación a Estensoro, Gabriel Gosalvez, ha ganado en las ciudades agrícolas, más pequeñas, de Tarija, Concepción, Trinidad y Riberalta.

Datos extraoficiales dan a Paz Estensoro 24.225 votos y a Gosalvez, 19.350.

A pesar de estos datos, el secretario del Gobierno centrista rechaza el admitir que Estensoro llegue a obtener la mayoría absoluta, o sea la mitad de los votos más uno. Si así ocurre, la elección de Presidente la deberá hacer el Congreso. (Efe.)



Dolores de muelas
SU REMEDIO
VERAMON
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE