

El cuadro de control VILLEN es un producto netamente español

VISITE LOS STANDS NUMS. 43 Y 44 DE LA EXPOSICION NACIONAL SIDEROMETALURGICA

Talleres Electromecánicos VILLEN

Ancora, 7

MADRID

# PUEBLO

Año X.—Núm. 3.115.—50 céntimos Madrid, sábado 10 de septiembre de 1949

TABLETA  
**OKAL**  
GRIFE, DOLORS DE CABEZA,  
de MUELAS, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS  
CONTRA TODO DOLOR

## EL JEFE DEL ESTADO EN SANTIAGO EN SANTIAGO Clamoroso recibimiento en Puebla de Caramiñal

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 10 (9 m.).—A las doce de la mañana llegó a Compostela Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del general Martín Aonso. El Caudillo vestía de paisano. Entró en la ciudad por la plaza de Cervantes y siguió por la de la Inmaculada. Aquí abandonó el coche y penetró en la Catedral por la puerta de Azabachería. Su Excelencia oró breves instantes ante la imagen del Apóstol Santiago y salió del templo por la misma puerta. El público, al reconocer al Generalísimo, acogió su presencia con los gritos de: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" y otras demostraciones de entusiasmo. En automóvil hizo un recorrido por la plaza de España y siguió viaje por la carretera de Pontevedra. (Efe.)

### CLAMOROSO RECIBIMIENTO EN PUEBLA DEL CARAMIÑAL

PUEBLA DEL CARAMIÑAL, 10 (9 m.).—Su Excelencia el Jefe del Estado estuvo en Puebla del Caramiñal, y el vecindario le tributó un clamoroso recibimiento. Al tenerse noticias de la llegada del Jefe del Estado fueron engalanados los balcones y ventanas con colgaduras de los colores nacionales, y al aparecer el Generalísimo, a las seis y media de la tarde, fueron echadas al vuelo las campanas y se dispararon bombas de palenque. Conversó unos minutos con las autoridades, y después, entre las aclamaciones del pueblo en masa, abandonó la ciudad. (Cifra.)

## "Son necesarios grandes sacrificios para conseguir la unión europea", dice Spaak

### EN LAS VOTACIONES DEBEN ABANDONARSE LOS PUNTOS DE VISTA DE PARTIDO O NACIONALISMO

ESTRASBURGO, 10.—Paul Henri Spaak, presidente de la Asamblea Consultiva Europea, ha manifestado en una conferencia de Prensa que en el futuro los miembros de dicha Asamblea deben votar no según un punto de vista de partido o nacional, sino según un punto de vista europeo. "Vengo a Estrasburgo—dijo—completamente convencido de la necesidad de una unión europea, y me marcho de Estrasburgo completamente convencido de esta posibilidad, pero muchos países tendrán que hacer grandes sacrificios para conseguir esta unión." (Efe.)

## TOLEDO TRIBUTA UNA CALIDA recepción al Rey de Jordania



### Su primera visita fué a la Escuela Central de Educación Física

TOLEDO, 10 (12.30 t.).—A las diez y cuarto de la mañana llegó a esta ciudad Su Majestad el Rey Abdullah de Jordania. La población apareció engalanada con profusión de banderas y gallardetes de las dos naciones. Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada la multitud se situó en las calles por donde había de cruzar la caravana de automóviles. La Delegación Provincial del Trabajo había declarado festivo el día de hoy, y el alcalde, por su parte, publicó un bando, en el que invitaba al vecindario a recibir al Monarca árabe. A Illescas, límite de la provincia, acudió el gobernador civil, señor Tello, gobernador militar coronel Villaiba; presidente de la Diputación Provincial y alcalde de Toledo. El paso de los coches oficiales fué presenciado en los pueblos del trayecto, engalanados con arcos triunfales, por numeroso público, que aclamó con entusiasmo al Rey de Jordania.

Acompañando a Su Majestad llegaron a Toledo Su Alteza el príncipe Naif, el subsecretario de Asuntos Exteriores, conde de Casa Real; el subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; el jefe del Estado Mayor Central, general García Valiño; el jefe de Instrucción del

(Pasa a páginas centrales.)



Su Majestad el Rey Abdullah en su visita al gloriosamente histórico Alcázar de Toledo. Acompañaron al Soberano en su recorrido por las diversas dependencias el conde del Alcázar y el general García Valiño, jefe del Estado Mayor Central. En la foto inferior se recoge el momento en que el ilustre visitante se dispone a estampar su regia firma en el Libro de Oro

## RUSIA, acusada en el Congreso Internacional Izquierdista de MEJICO "ES TAN CULPABLE COMO LOS ESTADOS UNIDOS DE LA GUERRA FRIA"

MEJICO, 10.—El abogado norteamericano John Rogge, ex secretario auxiliar de Justicia, en un discurso pronunciado ante el Congreso Interamericano Pro Paz, que aquí se celebra, constituido por delegados de tendencia Izquierdista, ha producido enorme sensación y extrañeza al afirmar que "la Unión Soviética es tan culpable como los Estados Unidos de la guerra fría actual".

Su acusación produjo un gran revuelo en todos los delegados. El ex representante de Minnesota John T. Bernard ocupó la tribuna de los oradores para gritar: "Esa es una calumnia a la Unión Soviética. Lo que acaba de decir Rogge ayuda y complace a los que tratan de alentar la guerra contra la cuna del socialismo." El vicepresidente del Sindicato de Trabajadores de Alimentos, Tabaco y Agricultura de Filadelfia, Armando Ramirez, criticó acerbamente a Rogge y dijo que "nadie tiene derecho a hablar en nombre de la Delegación de los Estados Unidos". El autor y dirigente obrero costarricense Carlos Luis Falla recibió una ovación cuando dijo que

no podía intervenir en los asuntos internos de Hispanoamérica el imperialismo norteamericano. Luego añadió que "en Costa Rica, Venezuela y Perú los embajadores yanquis han intervenido descaradamente para asegurar el triunfo de los fascistas". Falla agregó que Costa Rica era la "llave" a los océanos Atlántico y Pacífico, por lo que "los imperialistas yanquis trataban de dominar su país". Rogge, sin inmutarse, afirmó que "veía muy poca diferencia" entre el imperialismo y la política de poderío de los Estados Unidos y Rusia. (Efe.)

MEJICO, 10.—En el Congreso Interamericano Pro Paz habló el escritor comunista cubano Mariñel para decir que "agentes extranjeros pagan algunas veces a los propios Gobiernos americanos para violar la soberanía de las naciones hispanoamericanas", refiriéndose a los "agentes imperialistas—dijo—de los Estados Unidos". Aseguró que en las relaciones internacionales "la sumisión a los Estados Unidos es, en general, absoluta". (Efe.)

## LO QUE PIDE LONDRES A WASHINGTON

### Equipos de refinación y permiso para comprar dólares del fondo monetario internacional

NUEVA YORK, 10.—"Inglaterra ha solicitado el permiso para reanudar la compra de dólares del fondo monetario internacional en las conversaciones económicas que ahora se celebran", dice el periódico "New York Herald Tribune" en un artículo que escribe su corresponsal en Washington.

También ha solicitado la Gran Bretaña equipos de refinación para poder incrementar su producción de petróleo, añade el periódico, y dice que actualmente Inglaterra se ve obligada a utilizar las refinaciones americanas para su producción de petróleo del Oriente Medio, operación que significa un considerable desembolso de dólares por parte de la Gran Bretaña. (Efe.)

### EL COMERCIO DEL MUNDO FUERA DEL TELÓN DE ACERO

WASHINGTON, 10.—La creación de nuevas normas de comercio en la parte del mundo que se halla fuera del telón de acero se cree que es el tema de las actuales conversaciones secretas que se desarrollan en Washington. Se tiene entendido que son objeto de este reservado estudio:

- 1.º El reajuste de las monedas.
- 2.º Un estrecho contacto comercial entre las áreas de la libra y del dólar.
- 3.º Una mayor confianza en la libra esterlina.
- 4.º El incremento de las ventas inglesas en el hemisferio occidental.

5.º La reducción de los aranceles americanos para los géneros de procedencia británica. (Efe.)

### "INGLATERRA NO SALDRÁ DEL APRIETO"

WASHINGTON, 10.—El senador republicano Robert Taft ha manifestado que las proposiciones para resolver la crisis financiera inglesa ayudarán algo, pero no sacarán a Inglaterra del aprieto. Añadió que este país ha llegado a tal situación "porque ha abandonado los ideales de la economía libre" y ha impuesto tan graves recargos sobre las industrias que los fabricantes no pueden modernizar sus fábricas. "Nuestra posición—dijo—es debida a la libertad económica que Gran Bretaña abandonó."

El también senador republicano James Kem ha dicho que el Presidente Truman y el ministro de Hacienda británico esperan, al parecer, que las conversaciones de Washington "lleven a los Estados Unidos por la misma senda que siguió Gran Bretaña hacia un socialismo total". Agregó que no debía culpárselo un país a otro por la situación actual. (Efe.)

### ESCUCHANDO A LOS TECNICOS

WASHINGTON, 10.—Esta mañana se reunirán los ministros de Hacienda y Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá, a fin de escuchar las recomendaciones hechas por cuatro grupos técnicos en relación con la crisis del dólar en Inglaterra, con objeto de resolverla sin que se vean afectados los contribuyentes norteamericanos. (Efe.)

### NORTEAMERICA ESTA YA MENOS SEGURA DE LAS VENTAJAS DE UNA DEVALUACION

LONDRES, 10.—El "Times" aborda francamente la cuestión de la devaluación financiera y dice que los norteamericanos están ya menos seguros que antes de las supuestas ventajas de una devaluación. Añade que prevalece la opinión entre los británicos de que la Conferencia de Washington logrará restablecer la confianza en la libra esterlina.

La mayor parte de los diarios londinenses se felicitan de que dicha Conferencia no haya sido envuelta en el misterio, y "News Chronicle" dice que la libre exposición de los puntos esenciales sometidos a discusión tiene la gran ventaja de informar a la opinión pública sobre "la crisis del dólar" y que jamás tuvo importancia tan vital la comprensión mutua entre dos naciones. (Efe.)

## "Entre los recuerdos que llevemos a Jordania, EL DE ESPAÑA SERA EL MAS CONMOVEDOR"

### El secretario general del Rey Abdullah dice que el Monarca, además de magnífico ajedrecista, es un enamorado de la música española

—Y usted, ¿a quién espera?—he preguntado a un madrileño que formaba en un frente de varias decenas de personas, ante el Ritz, a alguna distancia de cuatro lancers a caballo, de azul pálido. —Espero al Rey. Me he levantado muy temprano para verle salir. —Pues temo que el Rey ha madrugado más que usted. Lo único que podrá hacer es verle entrar... A la una. Dentro del hotel se oyen las notas lejanas de un piano que toca el "Time Is Bare". El Soberano de Jordania salió a las ocho y media, después de haberse levantado, según su costumbre, a las siete. Los botones adquieren un aire de pajes palaciegos. En el vestíbulo convive la guardia española con la guardia jordana. El capitán Santos del Campo y el teniente Suárez Inclán. Y los extranjeros... Son Maha-

el ajedrez... ¿Quiere jugar conmigo una partida de ajedrez?—Indica Abd-el-La, posiblemente para terminar con la penosa conversación y encontrar una manera de entenderse en silencio. Pero el hotel no posee ajedrez. Entonces, ¿España?... —Hermosa España. Pero no podemos salir con el uniforme, porque los curiosos surgen inmediatamente de todas partes y no nos dejan casi movernos... Tenemos en seguida que refugiarnos en alguna parte. Ayer... Y Mahamad comenza a explicar una complicada historia, en la que aparece la calle de Alcalá, dos muchachas, mil curiosos, un viaje precipitado al hotel para vestirse de paisano y dos suspiros. Al fin de la historia se acerca

—Nos gusta mucho España y

## CON EL SINDICALISMO HAY QUE CONTAR

DOS reuniones sindicales de gran importancia se celebrarán estos días: el Congreso anual de las Trade Unions británicas, que este año ha elegido el marco de Bridlington, y el Congreso Sínical Interamericano, que tiene lugar en el Capitolio de La Habana. De ambos acontecimientos sindicales queremos hacer un breve comentario. No es muy exacta la idea de la formación de un sindicato, que ayer—refiriéndose a este Congreso de las Trade Unions desde Londres Sánchez Cañameres. Pero está muy cerca de la realidad concreta la panorámica que nos ofrece de los problemas citados y abortados en Bridlington. El po-

deroso sindicalismo británico—poderoso por unido, por disciplinado y por viejo—está hoy ante su prueba de fuego. El Gobierno de la Gran Bretaña es, teóricamente, un Gobierno de trabajadores. En un aspecto muy vinculado a la vicisitud sindical, es, también, el propio patrono de los obreros, tras las nacionalizaciones. Frente a este Gobierno y frente a este nuevo patrono, los Sindicatos británicos tienen reivindicaciones. Esto no nos asombra, puesto que es correctísimo. ¿Es que un Gobierno de socialistas—teóricamente, de trabajadores—puede tener una varita mágica para resolver a gusto de todos los actuales problemas económicos? (Pasa a páginas centrales.)

# Buenas Noches PUEBLO

**¿QUIEN ES RESPONSABLE?**

Al bipedo modesto que suscribe le cabe menos del 12 por 100 de responsabilidad de su incapacidad para partir al medio por los métodos de Hans. Tampoco es consciente de la profundidad de las raíces técnicas del siglo que padece y vive, aunque sospecha vagamente que mucha parte de lo que acontece en 1949 se debe a Montesquieu, al que no ha tenido el honor de conocer y al que debiera instruírsele un expediente—según la tímida impresión del que suscribe—más amplio que el de Nuremberg y más patético que el del cardenal Mindszenty. No sería labor infructuosa—siempre según la sencilla razón del que suscribe—iniciar una serie de expedientes y procesos hasta llegar a Pitágoras, e incluso remontarse a los "doce de Caldea", para delimitar el campo de responsabilidades que hoy abruma al hombre, al pobrecito hombre de hoy, que se debate sobre la bomba atómica y bajo el peso de las conferencias y rollos económicos tipo Stafford Cripps. De esta forma se llegaría quizá a la conclusión de cargar todas las culpas de lo malo sobre las espaldas de los hombres complicados.

El lector dirá que no sabe lo que es un hombre complicado porque no ha visto las cosas con el cristal del que suscribe. Pues bien: un hombre complicado es el contrario de un hombre elemental. El complicado abandona las cuevas de Altamira con sus pinturas rupestres y su multitud de empáticos arcaísmos y se interna en la gran ciudad, por ejemplo, el Gran Madrid, de cuya complicación es digna muestra esa calle de Alcalá hoy; inventa la ley de Arrhenius y se instala en un piso de tres habitaciones por mil quinientos pesetas; sueña la porra de catorce kilos y se pone a fabricar aviones supersónicos. Repudia la fórmula de contar su rebano con los dedos, da un salto formidable sobre la raíz cúbica, toma brío en las fórmulas algebraicas, se interna en el laberinto de la relatividad y asoma por los ojos de Einstein a un mundo enmarañado. Y su vida comienza a edonizarse.

¿Cómo va a ser ligal la vida de Petronio con sus premoniciones suavidades que la del Ingenioso gallego señor Asís, con su freudiano título "2 + 2 = 5"? ¿Cómo iba Aristóteles a epatar en un mundo de acción política como el que rodea a Emilio Romero? ¿Cómo iba Esopo a conovner con sus cuentos a un lector de Agatha Christie como don Luis Ardía y Bernardo de Quiros? ¿No es más complicado el sistema del occidente europeo de ahora que el mundo de Indivil y Mandonio? Si la vida es hoy más difícil, dura y enrevesada se debe a la complicación, al hombre complicado. No compensa el aire de ente superior que impregna de cierta originalidad al hombre complicado, el éer que colecciona en su meollo un considerable mundo de cosas diversas; no compensa el trastorno en que él nos sume, el vacío que nos crea con la destrucción de la sencillez. Su experiencia es ésta: llega a la creación de un "cordero mecánico" y, arrastrado por una fuerza ancestral, pretende regresar a lo elemental buscando el camino que conduce a la tremenda sencillez del átomo.

Si el bipedo modesto que suscribe se estremeció de angustia con el estudio de la tragedia del paso de las Termópilas en un pequeño libro de Historia Elemental, ahora queda aterrado ante la idea de una guerra de "robots".

Indudablemente, la culpa de todo la tiene el hombre complicado.

FERRON

## Las manos creadoras



"El Jardín de Lindaraja", por J. Cepulino Jáuregui.

## EL SUELO DE CUBA OFRECE ILIMITADAS POSIBILIDADES

### Cinco millones de quintales de arroz al año tras un trabajo de producción de un lustro

He aquí que en estos tiempos de escasez un mortal cubano pasea por Europa "comisionado" por el Ministerio de Agricultura de su país para realizar estudios con vistas a la exportación de sus productos agrícolas; es el doctor Mario R. Fuentes Aguilera.

—¿Qué sobra en Cuba, señor?

—Además de azúcar y tabaco, patatas, tomates, pimientos y vegetales frescos. Mucho se queda sin vender y podríamos producir muchísimo más.

—¿Qué país es el mejor consumidor de sus productos?

—Estados Unidos; pero nos interesa Europa y vengo a orientarme.

—¿Y no es difícil la exportación de patatas a Europa, que llegarían en mal estado?

—Es difícil ahora, porque no tenemos estafío para envasarlas; por eso nos sobraron el año pasado setecientos mil quintales.

—¿Y de café, ¿cómo andan ustedes?

—Muy bien, pero no nos sobra.

—¿Y tabaco y azúcar?

—La riqueza mayor de Cuba es la caña, que nos produce seis millones de toneladas al año. Y en cuanto a tabaco, excusado decir que no tenemos competencia en calidad.

—¿Qué país consume más habanos?

—Inglaterra, España y Estados Unidos son nuestros primeros clientes.

—¿Y respecto a España, ¿qué les interesa?

—En general, en Europa no hay dólares, y hemos de estudiar los intercambios; exportar lo que nos sobra e importar lo que no tenemos. Por ejemplo, nos hace falta aceite, vino, estafío, carbón y mercurio, que tienen ustedes.

—¿No se da el vino en Cuba?

—No; hacemos ron de caña.

—¿Pero ustedes bebían.

—Comiendo no, porque arderíamos; en las comidas bebemos jugo de frutas. Y hemos observado que siguiendo una dieta racional mejoramos la especie; antes, nuestra cocina era gallega, y no nos iba bien con el clima; hoy, convencidos de las virtudes del tomate y de los frutos, hacemos por la salud del pueblo y se ha comprobado que el cubano es más alto que el de hace treinta años. Y en este sentido intensificamos el cultivo de lo que es sano, porque nuestra tierra puede dar casi de todo. Ahora iré a Valencia a estudiar el arroz.

—¿No lo cultivan ustedes?

—Antes lo importábamos; pero como desde la guerra no lo podíamos traer, hace cinco años que lo tenemos, y ya producimos millón y medio de quintales, ya en grano, y lo intensificaremos al doble.

—¿Entonces, el suelo de Cuba ofrece posibilidades ilimitadas?

—Tantas que le contaré un relato histórico: El siglo pasado vino a Cuba el barón Alejandro de Humboldt, un personaje alemán, que se maravilló del país y fué obsequiado por el alcalde de la villa de Trinidad con un bastón de mando. En cierta ocasión el barón escalaba un rsoo, y como vivía un criadito suyo que su amo no se servía del bastón para apoyarse en la empinada, se lo dijo, y replicó el barón: "No lo uso porque mucho me temo que, si apoyo la caña en el suelo, me florecerá en la mano".

—¿Azúcar!...

## PUBLICACIONES

**"MUNDO HISPANICO".**—La revista de 23 países "Mundo Hispánico" acaba de lanzar su número 16. Una magnífica portada reproduciendo una fotografía de tipos de Avila, debida a la cámara de Huene, abre paso a un contenido interesante y denso, que llena las sesenta páginas de esta revista.

Contiene además las bases del I Concurso de Reportajes "Mundo Hispánico"—literarios y fotográficos—, con premios de 6.000 y 4.000 pesetas, y la publicación de los trabajos mejor clasificados.

Información literaria, deportes, poesía, toros, viajes, teatro, cine, sección de amenidades, etc., completan este número de "Mundo Hispánico".

Por eso dice muy bien Ganivet en la citada carta: "Las conversaciones son sentimentales, y las retractaciones con mayor razón deben serlo." Si, las conversaciones no son racionales; tampoco son irracionales. Son, sencillamente, extraracionales o, como decimos los cristianos, supraracionales. Pero lo mismo hay que decir de las retractaciones, y con mayor razón, como nos concede el granadino. Todas las retractaciones, lo mismo la del que se retracta de no tener fe que la del que se retracta de tenerla. ¡Ay del hombre que deja secar su corazón! Eso no recobrará la fe perdida.

Venimos hablando desde hace varias semanas de los viajes de ida y vuelta, de los hombres que van y vuelven. Sobre por qué y cómo se alejan de la fe en la juventud, cuando la razón se enturbia con el hervor de las pasiones, y vuelven a ella en la edad madura, cuando con el apaciguamiento de las pasiones la razón recobra su clarividencia, sentencia Ganivet: "Quizá pensando, pensando, se pierda la fe; pero pensando y argumentando, de seguro no se recobra." Yo me atrevería a decir justo lo contrario: Quizá pensando, pensando, se recobra la fe; pero pensando y argumentando, de seguro no se pierde. Al menos pensando a derechos y argumentando con lógica. Como se pierde se dejando sin bridas a la razón y permitiéndola que galope fuera de los campos acotados de la lógica.

¿Que resulta más abstracto y un poco sibilino todo esto? No lo crea el lector. No he hecho más que ponerme a tono con el empaque de las frases del ilustre autor del "Idealismo español". Todo ello no hace más que remachar las ideas que vengo sosteniendo en estas columnas.

¿Que lector incrédulo quiere salir al paso de ellas? Muchos han intentado darme en sus cartas razones en apoyo de su incredulidad. Esas razones las he ido exponiendo abierta y noblemente semana tras semana, y creo sinceramente que su debilidad ha quedado bien manifiesta. ¿Por qué entonces no se dan por convencidos los lectores incrédulos? ¡Ah!, porque, como vengo afirmando, en esto de la fe no todo es cuestión de lógica; hay siempre algo que escapa a las mallas de la lógica más acérrima. La fe y la incredulidad están más allá de la razón.

P. Venancio MARCOS



ACCIDENTE, por ITO

**MATRICULA EN LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS**

A partir del 16 de septiembre actual y hasta el 30 del presente mes estará abierto en la Secretaría de esta Escuela (Cuesta de Santo Domingo, 3), de cuatro a seis de la tarde, el plazo de matrícula ordinaria para el próximo curso académico 1949-50 en las enseñanzas de francés, inglés, alemán, italiano, portugués, árabe vulgar y castellano para extranjeros, que se cursan en este Centro oficial docente.

Quienes se consideren con derecho a los beneficios de matrícula gratuita, con arreglo a lo previsto en las disposiciones vigentes, habrán de presentar instancia documentada.

**MATRICULA DE LA ESCUELA ELEMENTAL DE TRABAJO**

Durante todos los días laborales comprendidos entre el 10 al 20 del mes actual podrán formalizar matrícula para los exámenes de ingreso aquellos aspirantes que desean cursar las enseñanzas de oficial segundo, oficial primero y maestro industrial.

Los referidos exámenes se celebrarán a partir del día 26. También podrán efectuar matrícula en los cursos de las especialidades de oficial y maestro industrial electricista, mecánico y químico, los alumnos de dicho Centro docente, a partir del día 16 de los corrientes, de seis a ocho de la tarde, en la Secretaría del mismo.

**DEL ARCO**  
(Del "Diario de Barcelona".)

**Servicio médico de la Asociación de la Prensa**

El doctor don Mariano Benavente ha regresado a Madrid después de disfrutar sus vacaciones de verano, funcionando, por lo tanto, nuevamente su consulta en la calle de la Salud, número 15, a las horas acostumbradas.

## ORIENTACION RELIGIOSA MAS ALLA DE LA RAZON

El escritor italiano Silvio Pellico volvió a la fe pasando por la cárcel. Una vez más hizo verdadero el dicho: "Por la cruz, a la luz. Por la cruz de la prisión, a la luz de la fe." Y como la cárcel es una de las tantas formas que puede revestir el dolor, nos podemos preguntar: ¿Es que el dolor es un buen camino para llegar a la fe? ¿Es mejor camino que el de la felicidad?

Todo depende de la manera de comportarse en presencia del dolor. Un pensador católico lo ha expresado así: "Pasa el vendaval por las eras y levanta torbellinos de polvo; pasa por los huertos floridos y se lleva una nube de perfumes. ¡Qué efectos tan diferentes produce la tribulación en las diversas almas!" Muchos incrédulos han desfilado por la cárcel: unos, los más, se han endurecido en su incredulidad; otros, los menos, han encontrado en ella el camino de la luz. El vendaval de la cárcel ha levantado en unos torbellinos de odio a la Humanidad y hasta al mismo Dios, y se ha llevado de otros una nube de pensamientos elevados.

¿Puede ser el dolor un argumento en favor de la fe? Un español egregio—Angel Ganivet—, el joven andaluz que se hundió para siempre en las lejanas aguas del Duina, escribía en una de sus cartas: "Que la desesperación y el dolor impulsan a crear, santo y bueno, pero no a justificar la creencia. El dolor no da argumentos; nos lleva arrastrando contra toda lógica. Si después de sufrir encuentro yo argumentos para creer, es que creía antes y sólo he tenido una flaqueza momentánea."

Vamos a discutirle a Ganivet estas afirmaciones. Que el dolor por el mismo no da argumentos, se lo concedemos de buen grado. La existencia del dolor no es ningún argumento para aceptar la divinidad de Jesucristo y de su doctrina. Pero no es verdad que arrastre hacia la fe contra toda lógica. Y, sobre todo, no lo es que quien después de sufrir encuentra argumentos para creer es que creía antes y sólo ha tenido un momento de flaqueza. Esa afirmación no es la dictó a Ganivet la experiencia, y si se la surgió su propia intuición, le falló esta vez la intuición al agudísimo granadino. Porque ha habido muchos incrédulos (y yo he conocido personalmente a algunos) que después de sufrir, y precisamente en la cárcel, han encontrado argumentos para creer.

¿Por qué después de sufrir? Sin duda, porque a semejanza de la noche, que tantas miradas ha hecho volver hacia el cielo, la noche del dolor hace levantar los ojos hacia Dios. No es que el dolor sea un argumento, pero sí es un estado de ánimo propicio para que los argumentos adquieran toda su fuerza probativa.

En cambio, es verdad que aquellos que ya creyeron antes y luego tuvieron la flaqueza momentánea de dejar de creer suelen encontrar en el dolor el camino del regreso a la fe. Testigo, Silvio Pellico. Testigos, tantos y tantos españoles de hoy día, para quienes la cárcel fué manantial de fe y Jordán de culpas. Lo que no hubiera podido lograr la razón con sus alfileres lo logró el sentimiento al calor de una realidad dolorosa. Y así, por otro camino, volvemos a nuestra vieja afirmación de que en el terreno de la fe religiosa, como en las grandes decisiones de la vida, no entra en juego solamente la razón humana, sino el hombre entero, con todo su caudal de intuiciones, sentimientos y presentimientos.



## Díganos la verdad



### EL PRESIDENTE DE LA LIGA DE NO FUMADORES

Cuando paso al despacho del doctor don Manuel Serrano Piqueras, presidente de la Liga de No Fumadores de España, le sorprende hundiéndolo con la yema de los dedos las teclas de la máquina de escribir.

—Precisamente estaba haciendo unas líneas de acusación—nos dice separando la vista del carro—que no tengo inconveniente en firmar.

—¿Ver, a ver...?

—Escuche: Yo ACUSO de grave delito de conciencia profesional a todos los sanitarios del mundo que fuman públicamente, desde las más bajas hasta las más altas jerarquías, pues con su pernicioso y sugestivo ejemplo son los más eficaces propagadores del germen de la PESTE AZUL. El sanitario que en vez de acudir presto a combatir una plaga social le quita importancia haciendo personalmente alarde de la impunidad, ese sanitario comete grave delito profesional. Por esto no me cansaré de publicarlo a todos que no fumen públicamente. Asimismo ACUSO de delito de negligencia a todos los sanitarios que, no siendo fumadores, se muestran indiferentes ante tan idiotez y funesta obligación que cuando menos están obligados, tengan o no cargos de responsabilidad, a salir de tal indiferencia en cumplimiento del mismo deber de conciencia profesional. Y disculpo a los Gobiernos que por falta de asesoramiento continúan permitiéndoles ingresos por concepto de estos monopolios a costa de la salud de sus ciudadanos, por cuyo motivo es indudable que no se promulgan las oportunas leyes para combatir esta peste.

—Bueno, doctor, antes de seguir adelante, aquí en confianza, ¿usted fuma?

—Ni hablar, hombre!

—¿Pero fumó?

—Fui un gran fumador. Precisamente cuando me di cuenta que me estaba volviendo a poner más un cigarrillo en la boca.

—¿No le dan tentaciones nunca de aceptar un cigarrillo...?

—Me ofende usted, por Dios!

—Perdón.

—Es más: compadezco a todo el que veo con un tizón echando humo.

—¿No es más grave tragario que "echarlo"?

—La gravedad comienza en el momento que los labios toman contacto con el cigarrillo.

—Bien, ¿y usted qué notó cuando fumaba?

—Noté que me descomponía el organismo hasta tal punto que no tenía ningún órgano que funcionase normalmente.

—¿Después...?

—Después me convencí de que no había sido un hombre completo hasta que no dejé el humo.

—¿Le quedó algún "recuerdo" de su etapa de fumador?

—Un tic nervioso (que el perlo-

disto percibe fácilmente) que empezó a manifestarse a los treinta años, cuando fumaba cerca de cuarenta cigarrillos diarios.

—¿Y esos ancianos de setenta, ochenta... noventa años, que alardean de su avanzada edad gracias al tabaco?

—Eso es la excepción. Caso de excepcional resistencia de tóxico. Organismos privilegiados de larga vitalidad que, indiscutiblemente, vivirían muchos más años si no se intoxicasen. Las víctimas que hace el tabaco no dan fe como éstos, porque desaparecieron, y los muertos no hablan.

—¿Entonces usted cree que acarreará a la muerte el tabaco?

—Mire usted, si de cada tumba de los muertos por el tabaco surgiera una lucecita, estarían los cementerios deslumbrantemente iluminados.

—¿A su juicio, ¿cuál envenena más, el tabaco rubio o el negro?

—El rubio es mucho más tóxico y más cancerígeno que el negro?

—¿Y el que suscita la idea de que el cigarrillo puro no daña tanto?

—Equivale en el vicio del tabaco el que el fumador se pase del cigarrillo al cigarro puro, lo mismo que cuando el bebedor se pasa del vino al coñac o al whisky.

—¿Qué opina de las mujeres que fuman?

—Como organismos más débiles serán derribadas antes por los nefastos efectos de la droga.

—¿Y las que son madres?

—Estas deben tener en cuenta que al ingerir ellas los venenos del tabaco están envenenando el alimento que han de dar a sus hijos desde que se engendran hasta su destete.

—¿A qué privaciones se somete el que ingresa en la Liga de No Fumadores?

—Sencilmente, a no fumar.

—¿Obligaciones...?

—El compromiso que adquiere consigo mismo voluntario y para las Gemas en esta humanitaria obra.

—¿Qué cuota se paga?

—Ni un céntimo.

—¿Resonancias?

—Las precisas.

—¿Hay mayoría de médicos en el seno de la misma?

—Hay muchos médicos, pero no creo.

—¿Cuál es el lema de la Liga?

—Esta es una Hermandad de personas NO fumadoras con exaltado amor al prójimo que se proponen redimir a la Humanidad de la mortífera y absurda plaga del tabaquismo o PESTE AZUL, como la ha llamado don Wenceslao Fernández Flórez.

—¿Insisto: ¿por qué fuman los médicos?

—Tengo que contestarle, bien a pesar mío, que por los mismos falaces motivos que al más ignorante ciudadano.

—¿Cree que la Liga de No Fumadores llegará a desterrar el tabaco?

—Indiscutiblemente.

—¿No cree que van a echar "humo" muchos de los que lean esto, doctor?

—Que se den prisa. Y a propósito, ¿usted sabe cómo han definido el cigarrillo los ingleses que integran la Asociación de No Fumadores? Pues han dicho: "Es un tubo de papel relleno de una sustancia vegetal (que yo le agrego venenos) con fuego en un extremo y un torto en el otro..."

—¿Nos van a matar, doctor.

—Antes morirán ellos.

El presidente de la Liga de No Fumadores me despide con estas palabras:

—Ha tenido mucho gusto en saludarle el médico que más enfermos tiene.

—¿...?

—Amigo, todos los fumadores son enfermos míos, a los que quiero curar carifosamente.

A ver quién le dice que no...

CORDOBA

## SUMINISTRO DE VIVERES EN LA PROVINCIA

**INFANTILES**  
Segundo ciclo

Un kilo de azúcar, a 7 pesetas ración, previo corte de dos cupones de azúcar.

Un kilo de jabón, a 5 pesetas, previo corte de cuatro cupones de jabón.

Cuatro kilos de patatas, a 6,60 pesetas, previo corte de cuatro cupones de patatas.

Un kilo de harina de arroz, a 6,50 pesetas, previo corte de cuatro cupones de harina.

Dos botes de leche condensada, a 11,50 pesetas, previo corte de un cupón de varios.

Tercer ciclo

Medio litro de aceite, a 4,20 pesetas ración, previo corte de dos cupones de aceite.

Un kilo de azúcar, a 7 pesetas, previo corte de dos cupones de azúcar.

Quinientos gramos de arroz, a 1,75 pesetas, previo corte de dos cupones de arroz.

Un kilo de jabón, a 6 pesetas, previo corte de cuatro cupones de jabón.

Seis kilos de patatas, a 9,90 pesetas, previo corte de dos cupones de patatas.

Tres botes de leche condensada, a 17,25 pesetas, previo corte de un cupón de varios.

Madres gestantes

Medio litro de aceite, a 4,20 pesetas ración, previo corte de dos cupones de aceite.

Quinientos gramos de azúcar, a 3,50 pesetas, previo corte de dos cupones de azúcar.

Quinientos gramos de arroz, y un kilo de alubias, a 7 pesetas,

previo corte de dos cupones de legumbres y arroz.

Seis kilos de patatas, a 9,90, previo corte de dos cupones de patatas.

Maestros

Medio litro de aceite, a 4,20 pesetas ración.

Pueblos urbanos (a adultos)

Seleciones cincuenta gramos de aceite, a 4,20 pesetas ración, previo corte de los cupones 36, 37 y 38.

Cuatrocientos gramos de azúcar, a 2,80 pesetas, previo corte de los mismos cupones.

Cuatrocientos gramos de arroz, a 2,60 pesetas, previo corte de los mismos cupones.

Docientos gramos de jabón, a 1,20 pesetas, previo corte de los cupones de varios 106, 107 y 108.

Diez kilos de patatas, a 16,50 pesetas, previo corte de los cupones 36, 37 y 38.

Docientos gramos de garbanzos, a 1,50 pesetas, previo corte de los mismos cupones.

Todos aquellos Ayuntamientos que consuman la patata de su propia producción, el precio de este artículo para su venta al público será de 1,25 pesetas kilo, debiendo los alcaldes delegados locales vigilar el cumplimiento de esta orden.

Los pueblos de la zona de Alcalá de Henares retirarán garbanzos en sustitución de arroz y alubias.

TELEFONO DE 256132  
PUEBLO: 256132

E

EUN

BU

nitez

del

emp

ilicio

pro

siqu

y el

med

bran

Al

pro

cient

utili

ligio

ma

caró

es la

cara

terna

La

ral

port

di

tiene

man

la A

es,

mau

la q

te a

podr

mu

vivo

tiva

man

al

limp

mat

que

el fo

punt

desti

occi

dena

cho

del

blab

Henr

terce

mo

Entr

vera,

ge I

Algr

trop

dó e

comu

otra

loru

lectu

med

A

S

ZO

J

qu

vid

pro

qui

sue

cab

y 2

pol

gun

rias

ta.

¿Y

mer

lapi

ou

SGCB2021

# ESTROFAS AL ROJO

## Europa no escucha al comunismo en verso

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal, Cecilio Benítez de Castro.)—Los portavoces del comunismo americano han empezado a anunciar, con el bullicio habitual, el gran Congreso pro paz de Méjico. Recordemos, siquiera de pasada, el de París y el que como un balbuceo en un medio indiferente trató de celebrarse recientemente en Buenos Aires. Forman parte de la doble política soviética; captación paciente de jóvenes intelectuales y utilización de algunos viejos prestigios incapaces de negar su firma al mascarón de proa: el mascarón, no es necesario recordarlo, es la campaña pseudopacifista que caracteriza la presente actitud externa rusa.

La Prensa americana en general no ha dado demasiada importancia al nuevo Congreso, y digo yo que será porque no la tiene. Pero observemos algo sumamente significativo; no era esta Asamblea la anunciada. Esta es, o puede ser, los restos del naufragio de otro. Me refiero a la que prepararon cuidadosamente a fines de 1948 y que no ha podido llevarse adelante. El comunismo mostró entonces muy vivo interés en apoyar la iniciativa del general Cárdenas, que se manifestó dispuesto a apadrinar algo así como una convención antiperipetista panamericana, de matiz antinorteamericano y a la que prestó un aire muy singular el fervor de los comunistas. Los puntos fuertes de esa Asamblea, destinada a mover las resonancias occidentales, eran, junto con Cárdenas, hombres como Avila Camacho y Batista, dirigentes obreros del tipo de Lázaro Peña, se hablaba de la probable asistencia de Henry Wallace, el candidato del tercer partido, y no faltaban, como es de suponer, intelectuales. Entre ellos el pintor mejicano Rivera, el novelista ecuatoriano Jorge Icaza, García Monge y otros. Algún tornillo se ha debido estropear, porque la Asamblea quedó en proyecto. Pero el partido comunista, que no duerme, tenía otra bajo el brazo, como esos autores que cuando les fracasa la lectura de una comedia sacan inmediatamente un repuesto de la

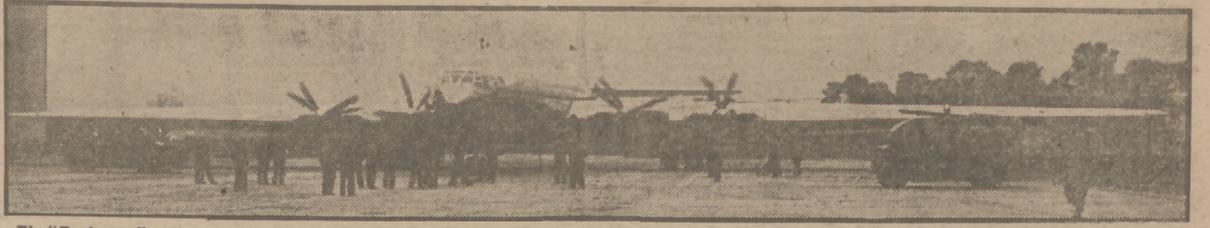
faltriquera. Sólo que la nueva carece de todo aire hostil, en apariencia al menos; no es antiperipetista ni antinorteamericana ni antiloligárquica; es, simplemente, pacifista, como la de París. La presidirá el poeta mejicano Enrique González Martínez y encabezará la Delegación norteamericana el aludido señor Henry Wallace. No falta tampoco una larga lista de firmas literarias de renombre y hasta actores cinematográficos, como Charles Chaplin. Pablo Neruda prometió asimismo su asistencia, y lo mismo el dirigente sindicalista Lombardo Toledano, conocido de los españoles.

No trata de calificar sin más el contenido ideológico de esta Asamblea, pero no deja de aleccionarnos el hecho de que su propaganda pertenezca casi por entero a los comunistas animados por "Pravda", que la dedicó un extenso y elogioso artículo editorial. Por lo demás, no han recatado que constituye una continuación de la celebrada hace poco en París, cuyo maíz está fuera de toda duda.

Merece atención la obra de captación que el comunismo entiende realizar entre los jóvenes poetas americanos. Excita sus ardores nacionalistas y su fobia contra el imperialismo norteamericano y, en cierto modo, si están necesitados de tribunas, los protege. Algunos, como Neruda y el español Alberti, no le niegan su lira. A Méjico acude un tropel de poetas, y sería atrevido afirmar que se dan perfecta cuenta de la clase de ambiente en que actuarán y de los fines que realmente persigue este linaje de reuniones. Señalemos que las publicaciones comunistas no aceptan toda clase de composiciones. He aquí un tipo de ellas, de su gusto, dedicada al poeta negro de Haití Nicole Roumain. "Sangre en las espaldas del negro Inicial—sangre en el pulmón de Luverture,—sangre en las manos de Leclerc—temblorosa de fiebre,—sangre en el látigo de Hochambau—con sus perros sedientos,—sangre en el Pont Rouge,—sangre en la Citadelle,—sangre en la boca de los yanquis,—sangre en el cuchillo de Trujillo, etc." El lector juzgará la calidad poética. Lo que de Alberti he leído en esta clase de publicaciones es singularmente malo; parece otro poeta. Orgambide escribe: "En una edad de piedra y estampido—de ululantes semáforos,—en una edad en que enloquecen las clepsidras del tiempo, etc." Es el realismo socialista.

Es posible que el comunismo haya tenido tiempo de pensar que en su acción europea maldito si puede contar con los poetas. Pero en América no le conocen de cerca y todavía puede repetir el cuento y disfrazarse con la doméstica coña de la abuelita. Protegiendo verbalmente al nativo y denunciando al ingeniero norteamericano que agita el rebuque en nombre del monopolio, coloca su resonador junto a la lira del poeta del salitre, del caucho, del establo, el llanero, el del altiplano, el de la selva, el ecuatoriano, el chileno, el mejicano, el boliviano. Es curioso que su descompuesta faz, tan conocida en Europa, trate de presentarse en América en medio de un cortejo de poetas. ¡Y Dios, qué poca inspiración la suya cuando escriben directamente para esa causa!...

# PUESTA EN MARCHA DEL "BRABAZON"



El "Brabazon", el mayor avión civil del mundo, de 130 toneladas, pone en marcha sus potentes motores (ocho) de 2.500 caballos de fuerza en una de sus pruebas celebradas el día 3 de septiembre en Filton (Bristol). (Foto Cifra-Reuter.)

# EN NUEVE NACIONES EUROPEAS HAY UNAS 411.700 TUMBAS DE SOLDADOS ALEMANES

## En Alemania occidental, los rusos construyen bases de lanzamiento de armas cohetes.—De diez a treinta veces menos crímenes que en América.—Acuerdo comercial con Costa Rica.—Nueve mil seiscientos castillos en ruinas

(Servicio especial para PUEBLO, dtd.)—En nueve naciones europeas, a excepción del oeste de la Unión Soviética, el fichero central de sepultura de la Unión Popular para la Conservación de las Tumbas de Soldados Alemanes tiene registradas unas 411.700 tumbas de soldados alemanes caídos en la segunda guerra mundial. En Francia hay 180.000; en los Estados del Benelux, 99.000; en Dinamarca, 10.000, y en Noruega, 12.000. En Suecia recibieron sepultura 700 soldados de las fuerzas alemanas, mientras que en Italia se registraron 90.000, y en Austria, 20.000. De los demás países, sobre todo en los del este y sureste de Europa, no se han recibido aún las cifras definitivas. La Unión Popular considera como su misión esencial la de registrar las tumbas de los soldados alemanes e identificar a los muertos desconocidos, cuya cifra alcanza "proporciones aterradoras". La J. E. I. A. acaba de poner a disposición de la Unión las divisas necesarias para la continuación de sus actividades en Francia, los Estados del Benelux, Italia, Noruega y Dinamarca.

Un ingeniero alemán especializado en la construcción de cohetes, que huyó del Este a la Alemania Occidental y no quiere que se publique su nombre, ha declarado, según informa "Die Welt", periódico con influencia británica, que los soviets estaban construyendo una red de bases para el lanzamiento de los cohetes V-2 en dirección a la Europa Occidental. En la zona soviética de Alemania se encontraban cuatro de las cinco bases que ya estaban listas, y se estaban construyendo otras

seis bases. El citado especialista alemán ha declarado además que se estaba reconstruyendo la base de lanzamiento del V-2 de Peenemunde (Pomerania), que fué destruida por las bombas durante la guerra. En el mismo lugar se estaba construyendo también un aeródromo nuevo, ampliándose al mismo tiempo el campo de ensayos.

La cuota de crímenes en Alemania se debe considerar como muy baja en comparación con América. El vicepresidente de la Asociación Internacional de Jefes de Policía Americanos, Gleason, dijo en Nuremberg que la cifra de los asesinatos en América era de diez a treinta veces superior a la de Alemania. Este hecho lo considera como muy notable en vista de la situación económica de Alemania.

En Frankfurt acaba de firmarse, provisionalmente un Acuerdo comercial entre Costa Rica y la Alemania Occidental. El Acuerdo tendrá validez desde el primero de julio de 1949 al 30 de junio de 1950, previendo un intercambio de productos por un total de 2,5 millones de dólares para ambas partes. La Alemania Occidental adquirirá, ante todo, azúcar, café, maderas, frutas y miel, suministrando a Costa Rica productos industriales. Según comunica la J. E. I. A., no tardarán en firmarse Tratados comerciales con otros Estados centroamericanos.

Según ha comprobado el Instituto Europeo para la Investigación de Castillos, aún hay unos 10.000 castillos en Alemania. La mayor parte de los mismos se hallan en estado ruinoso.

# Jefe de las fuerzas que luchan contra el bandolerismo en Sicilia



El general Taddel, vicecomandante del Arma de los Carabineros, que participará en la acción contra el bandolerismo en Sicilia, llega a su destino. (Foto Cifra.)

# Los obreros checoslovacos acuden poco al trabajo

VIENA, 10.—Las fábricas propiedad del Estado, en Checoslovaquia, han amenazado a los obreros, ante el creciente absentismo obrero, con privarles de las raciones adicionales y de los subsidios familiares si faltan al trabajo sin motivo justificado, dice

el periódico "Mlada Fronta". El absentismo empezó a resultar un serio problema en las minas de carbón, donde unidades móviles han tenido que empezar a hacer reconocimientos locales para confirmar las excusas de enfermedad que alegan los mineros. (Efe.)

# HUMOR VIAJERO



—Es posible que ni aquí así "lo comprenda"...



—¿Notan ustedes? Qué bien deben comer esos vagabundos...



"Botones", conduce a este señor al departamento 789453278950932163987.

# Carta de LONDRES

por JUAN RAMÓN DE AGUILAR



## Nadie cree en la crisis y la preocupación

## general es que... llueva al fin

## Para que el trabajo luzca, es necesaria la ayuda de la Naturaleza

Naturalmente, sobre los corresponsales también ejerce su influencia la "ley del mínimo esfuerzo" y la noticia sensacional atrae a todos por aquello de que precisa de grandes titulares... y no hace falta escribir tanto.

En Fleet Street—el ombligo de la noticia—algunos cronistas se sienten felices en cuanto se escuchan palabras como "guerra", "crisis" o "désastre".

El viaje de sir Stafford Cripps y Bevin a Washington dió ocasión a muchos para amargar la digestión de los ciudadanos del Continente que precisan de que Inglaterra sea lo suficientemente rica como para consumir artículos de lujo.

En estos momentos en que todo eso de la crisis ha pasado a ser la clásica "tormenta en un vaso de agua", la falta de nuevas desagradables hace que para escribir haya que tomarse el trabajo de pensar. Hoy, a la hora del almuerzo, ha cruzado delante de la mesa donde come un grupo un "especialista en catástrofes" y he oído este comentario:

—Fijaos, parece que va temeroso de escuchar alguna buena noticia.

Porque, en realidad, a fuerza de centrar todo el problema de la escasez de dólares en que haya o no Empresas nacionalizadas va a parecer que en Europa—que por razones que no son socialistas tienen multitud de Industrias bajo la administración estatal—no trabaja nadie.

Porque en Inglaterra—por ejemplo—la producción ha sido un 31 por 100 superior a la de la preguerra en lo que va de año y las exportaciones han sido vez y media mayores que las de 1938.

ción dista mucho de ser mala y que se puede mirar con optimismo hacia el futuro.

Entonces ¿por qué se habla de la escasez de dólares? Verán: la Europa Occidental tiene un vecino cuya afección a meterse en casa del prójimo obliga a ésta a gastar en armamentos mucho más de lo que desean los contribuyentes, y sobre Inglaterra pesan los presupuestos militares y la ayuda a varios de los países del Continente, lo que ha hecho que gran parte del plan Marshall pase sobre esta isla sin beneficiar a los ingleses.

Con poquísimas excepciones—España y Portugal entre ellas—la mayoría de las naciones europeas han venido a pedir socorro... y han obtenido varios centenares de millones de libras.

Al pronunciar esas últimas palabras no hay más que señalar con el dedo a los laboristas... y ya está. Pero no, ya que, por fortuna para Britania, el Labour Party está tan cerca de Marx... que no puede estar más lejos.

El mismo Bevin recordará seguramente que dijo una vez que no sabía si las doctrinas de Marx habían aclarado algo a los demás, pero que a él sólo le habían llenado de confusiones.

Posiblemente el objetivo del Gobierno británico no se diferencie mucho del de los grupos políticos que encuadran en el Continente a las clases medias: hacer compatibles la libertad y la seguridad social.

**AVENIDA**  
LUNES, PROXIMO,  
SENSACIONAL ESTRENO

Gregory PECK  
Jean BENNETT  
ROBERT PRESTON

**PASIÓN EN LA SELVA**

DIRECTOR  
ZOLTAN KORDA

¿De dónde partió el disparo que trunco la atormentada vida de Francis Macomber?

**EL CUENTO que circula por el MUNDO**

DE ISRAEL.—Fresca historia judía. Ben Gurion, Presidente de Israel, antes de nombrar su ministro de Hacienda, llama a un polaco, un alemán y un americano, a los que explica su propósito. Los tres judíos le escuchan atentamente, y luego Ben Gurion se dirige al polaco:

—Voy a plantearles un problema muy sencillo, y quiero que cada uno lo resuelva a su modo. Veamos, caballero: ¿Cuántos son 2 y 2?

—Ahí—responde el judío polaco.—Esa es una pregunta muy delicada. Hay varias maneras de interpretar. Necesito reflexionar.

—Me gusta su respuesta. ¿Y usted?

—Dos y dos? Déme primero una hoja de papel, un lápiz, una máquina de calcular, y dentro de dos ho-

ras le responderé—exclama el alemán.

—¡Muy bien! ¿Y usted?

—¡Dos y dos? ¡Cuatro!—exclama el americano.

—¿Y saben ustedes a quién ha escogido Ben Gurion? ¡A su yerno!

DE INGLATERRA.—Inenarrable éxito ha alcanzado en Inglaterra cierta caricatura publicada en un periódico londinense. Representa a un mendigo que al pedir una limosna a un turista americano no es increpado y detenido por un policía.

—¿No sabe usted—le grita el policía—que está terminantemente prohibido pedir limosna en Inglaterra?

El mendigo, muy digno, le responde:

—Oiga, que yo no pido limosna a nadie. Sólo pido un empréstito a este caballero de los Estados Unidos.

# FIESTA EN LAS BODEGAS DE ESPAÑA

## El Tomelloso celebra la advocación de Nuestra Señora de las Viñas

TOMELLOSO. (Servicio especial para PUEBLO, por teléfono.)—La poderosa riqueza y la vitalidad constructiva que hoy caracterizan al pueblo del Tomelloso, y que hacen pensar al turista en una remota antigüedad, contrastan con el hecho de su reciente fundación. Cinco siglos atrás era el lugar un erial, estéril y hostil al hombre. Hasta que se aposentaron en él Aparicio Girálde y Martín Vázquez, vecinos de Ocaña, emprendiendo una oscura epopeya, en la que la Naturaleza fue vencida. Altraídas por la productividad del que hasta entonces fue baldío, se aposentaron varias familias junto a las moradas de los fundadores. Poco después se convirtió en un anejo de Sotillo de las Bodegas, y al llegar a centenario se emancipó del núcleo matriz, adquiriendo la categoría de Ayuntamiento. Tan vertiginosa prosperidad, debida toda ella a la riqueza de sus viñas, único cultivo adecuado, tanto que la convierte en una de las zonas españolas más pobres en cereales, lo ha llevado a contar hoy con más de tres mil habitantes. Así nació el pueblo del Tomelloso.

Hoy se conmemora la festividad de Nuestra Señora de las Viñas, Patrona de los Sindicatos y Hermandades vinícolas de España. Y es precisamente en el Tomelloso donde se ha centrado esta devoción. Aun siendo su culto antiguo, la Patrona del pueblo era la Virgen de Peñarroya, Patrona también de Argamasilla de Alba y de La Sólana. Es en 1943 cuando la Hermandad del lugar solicita y obtiene de Su Santidad Pío XII esta innovación. Y desde entonces se celebra con gran solemnidad esta fiesta nacional para los cultivadores de viñas.

Con una gran animación en el real de la feria a que como en años anteriores, han asistido numerosos forasteros, se iniciaron los actos conmemorativos en la madrugada de ayer con el rosario de la aurora. En la tarde de hoy tiene lugar la tradicional procesión, con asistencia del ilustrísimo señor obispo de la diócesis, al final de la cual, en el atrio de la Iglesia se procede a la subasta de regalos. Se trata de una curiosa y típica subasta, en la que se venden públicamente los regalos y ofrendas hechos a la Virgen. Movidos los asistentes por una noble emulación piadosa y ferviente, llegan a poner precios fabulosos a los objetos de la subasta. Como detallé curioso consignamos que el año pasado una descomunal sandía, cuyo peso excedía de los 15 kilos, llegó a valer la descomunal suma de dos mil pesetas.

Como corresponde a una fiesta rural moderna, los deportes ocupan un puesto privilegiado en el programa. Destacan entre ellos el encuentro que tendrá lugar esta tarde entre el Tomelloso Club Fútbol y el Deportivo Manchego, ambos del cuarto grupo de la tercera división de la Liga. Las corridas de toros es capítulo obligado en estos casos. Otros años se celebran varias corridas, reducidas en el presente a una, en la que matarán los populares diestros Rovira, José María Martorell y Manolo Escudero reses de doña Eugenia María, de Aldequemada. Una innovación introducida en estas fiestas es la iluminación artística que durante las noches que duren los festejos adornará la fachada principal de la Casa Consistorial. La Comisión organizadora se halla constituida por don Abraham Ortiz Bautista, maestro nacional y jefe local del Movimiento; don José María Ugena Ramírez, alcalde de la localidad, y don José Alcaraz Hernández, secretario del Ayuntamiento.

Las uvas mandan en Tomelloso. Y son ellas las que han obligado a limitar, en parte, los proyectos de la Comisión de festejos. Porque este pueblo ha sufrido recientemente las consecuencias catastróficas de las tormentas, las cuales han malogrado el noventa por ciento de la cosecha. Y los vecinos han de trabajar sin descanso en la tarea de la vendimia, amenazados por el riesgo de perder lo poco que resta. Este tipo de cultivo, casi único en el término y hasta en la región, como ya hemos dicho, se lleva a cabo con arados romanos ordinarios y de vertedera. El producto de sus viñas se destina principalmente a la destilación de alcoholes, que en su mayor parte se venden a Jerez de la Frontera para ulterior elaboración. En forma de vino se envían algunas cantidades, principalmente a las provincias vascongadas. Existen en este pueblo de dieciocho a veinte grandes fábricas de alcoholes y licores, algunos de los cuales gozan de gran crédito en el mercado, sin perjuicio de 25 a 30 alquitarras particulares que destilan incensantemente.

Principalmente se cultivan variedades albas, estando en mino-

ria los valladares de uva negra, que por su desvalorización se van substituyendo por blancas. Las epidemias fitopatológicas son poco frecuentes, pese a que el pasado año se registrara la pérdida del 30 por 100 de la producción a consecuencia de una invasión de mildiu. Pero hay algo específicamente típico en el Tomelloso que no podemos silenciar en esta crónica. Son sus bodegas. La bodega que cada casa posee, labradas a pie en roca arenisca y todas ellas sin ninguna obra de fábrica. En ellas se sufren las más duras tareas de la recolección, el destrozado y el prensado de los jugosos racimos con máquinas movidas a motor o a brácula, y en ellas también se celebran las grandes e íntimas fiestas que compensan de todos los rigores del agro a los habitantes sencillos, recios y fervientes del Tomelloso, cuyas vidas y afanes protege la Virgen de las Viñas.

## SIN TRAJE DE CRETONA



He aquí a la "Bebé Shoop" europea. Se trata de Irmgard Stroessinger, de veinticuatro años, que tomará parte en el concurso de Palermo para elegir "Miss Europa". Ha sido elegida "Miss Alemania" y aspira a subir el siguiente escalón representado al viejo continente.

# El espionaje militar entre países amigos

## Se han suprimido en París y en Washington las oficinas de espionaje mutuo de ambas naciones

## LA GUERRA DE FICHAS Y DE INFORMES DESPIDO DE LOS AGENTES SECRETOS

LOS Estados Unidos y Francia han decidido suprimir oficialmente los respectivos servicios de espionaje en ambos países. "France-Soir" publica esta información sensacional en un despacho, fechado en Washington y que firma su corresponsal Georges Henri Martin. Los franceses en Norteamérica y los yanquis en Francia tenían establecido un servicio, muy costoso, para espiarse mutuamente. El Deuxième Bureau francés, que así se llama la oficina de espionaje militar, la ha cerrado en Washington, comunicando a sus agentes, casi todos nacionalizados norteamericanos, pero de origen balcánico, que se prescindía de sus servicios confidenciales y que ya no cobrarían más en la "caja negra". "Ya no nos interesan los informes secretos, de carácter militar o industrial, que nos facilitaban", dice la carta de despido.

Norteamérica, según "France-Soir", ha hecho lo propio en Francia, y durante dos semanas, en Washington y en París, se ha procedido, con actividad febril, a la quema de los archivos secretos. Lo que no dice "France-Soir" es si al mismo tiempo se han suprimido en ambos países el servicio interior de espionaje, que en Francia se denomina "S. D. T." y en los Estados Unidos "F. O. B."

La operación de quema en Washington, como la de París, obedece a la necesidad de borrar todo rastro de la identidad de los agentes respectivos americano-franceses. En los Estados Unidos operaba desde el principio de la guerra el "D. G. E. R.", a cuenta del Comité gaulista de Londres. Todos los datos y fichas obtenidos por los gaulistas son los que fueron a la hoguera. "Eran fichas—dice "France-Soir"—concernientes a súbditos franceses, a veces en Norteamérica, sin carácter militar, pero con una historia, más o menos verídica, de sus actividades privadas, de su vida amorosa, de sus negocios, de sus

opiniones políticas, de sus indiscreciones en lugares públicos, de sus costumbres diurnas y nocturnas, en fin, todo lo que se veía en una ficha policial." La colonia francesa de los Estados Unidos, por obra de estas fichas, se dividió en gaulistas y anti-gaulistas, y siendo el actual Gobierno de París enemigo de De Gaulle, se ha apresurado a destruir principalmente lo que perjudicaba—a título de amenaza oculta—a sus partidarios, enemigos del general. El embajador de Francia solicitaba desde hace dos años esta medida, y sólo al nombrarse, como jefe del espionaje francés en los Estados Unidos, a un allegado de los ministros del Interior y de la Defensa Nacional, socialistas, se le ha dado satisfacción. "Pudo—dice "France-Soir"—embalar los archivos secretos y expedirlos a París, pero ha preferido quemarlos, para que los "adictos" lancen un suspiro de alivio." La información de "France-Soir" termina diciendo: "Todos dormirán en paz." Se abstiene de entrar en detalles técnicos sobre la operación combinada de suprimirse mutuamente las confidencias pagadas de los agentes secretos y no dicen cómo se ha operado en París.

En todo caso, desde el 3 de septiembre de 1949, el espionaje militar en Francia y en los Estados Unidos, ya no existe... o ha cambiado de nombre.

## MULA REINCIDENTE



Esta anciana mula de Georgia lanza un manduluzo al estómago del desdichado Willie Garrison, de siete años. Es la segunda vez que "Bill"—así se llama la mula—la emprende con el pobre Willie. El 30 de agosto, "Bill" echó un bocado al brazo de Willie, y las consecuencias se notan aún—si el fotógrafo lo permite así—en el codo entrapado del muchachín. Al día siguiente, un fotógrafo de Atlanta quiso reconstruir la escena, y pidió a Willie que se pasara por las proximidades del excitable animal, a fin de tomar una fotografía. ¡Y miren lo que salió en la fotografía! Afortunadamente, esta segunda vez, "Bill" no alcanzó el éxito que tuvo en su primera explosión del mal genio. No sufrió el pequeño el menor daño.

# MUSICA Y DANZAS ESPAÑOLAS EN VENECIA

## Productores españoles en el NORTE de ITALIA

### Parada en Génova.

VENECIA. (Por avión.)—Ya hace tiempo que dejamos atrás Ventimiglia, ese florido umbral de la Italia meridional. Nos hemos detenido brevemente en Imperia y en Savona. Las chicas cantan incansablemente y nosotros las acompañamos como podemos. El viaje en autobús es cómodo y entretenido; disfrutamos constantemente de la campiña y de vez en cuando, costeados, hemos visto elegantes playas cuajadas de bañistas que son como una prolongación de la incomparable San Remo. En el camino nos encontramos frecuentemente con otros autocares—franceses, portugueses, etc.—que conducen congresistas a Venecia. La gente no nos mira con extrañeza y parece contenta de vernos pasar. En Bordighera, el gran mercado de flores nos entusiasmó; es como una Valencia italiana, fragante y bella. Mientras miraban los motores del coche, paseamos un poco por el mercado, y una gentil "vendedora" de mimosas regaló un enorme "mazzo" a Potous, nuestro jefe de expedición. Cuando arrancó el autocar y echó a andar, aún estaba la guapa bordighera sonriéndole y enviándole besos con la mano. Nuestro coche porta dos banderas españolas, que son vistas sin hostilidad.

La Liguria es una región áspera y dulce, tranquila y pintoresca, que se extiende desde los Al-

pes Marítimos hasta los Apeninos Toscanos y el mar Tirreno. Por aquí el aire es terso y transparente, los colores resaltan vivos, todo adquiere un tono de gracia fresca y mañanera. Se suceden los pueblos, los caseríos se hacen más compactos. De pronto aparece, brillante como un ascua, el mar, y desde Sampierdarena en adelante es todo un hormiguear de naves, de mástiles y chimeneas; el puerto, los muelles, el faro; carácter del panorama de la ciudad, símbolo que la representa en la distancia y que la hace recordar típicamente. Génova la soberbia, que abre a los que llegan la maravilla de su antebanco luminoso; Génova la bella, que se dibuja poderosa en el arco suave de su golfo, prolongándose en radiantes riberas. Génova, fuerte y severa, orgullo de Italia, es una ciudad inmensa que se extiende desde los jardines de Nervi (a Levante) hasta la ribera de Oltri, en Poniente. El puerto es algo colosal, con sus largueros muelles que van desde Sampierdarena hasta el torreón Polevera, dominado por el histórico baluarte de San Benigno, a la sombra del viejo faro. Todos son barrios industriales en este nudo, tráfico incesante que marca.

Hemos ido en tranvía por los alegres alrededores de San Giuliano y San Francesco, por la que fué Via XX de Setiembre. Dando vueltas por Génova se aturde cualquiera, se desconcierta uno mucho más que en París o en Londres. Aquí nos encontramos, por un lado, con la ciudad monumental, espaciosa, y por otro lado, su saberse como, con la ciudad pastosa de los "sesieri", de las escalinatas y rampas, de las agostias callejuelas, con sus altas casas en equilibrio y sus plazas irregulares. Paramos en una céntrica "locandiera" que hay junto a la plaza Acquaverde, cerca de la Estación del Príncipe, donde hay un magnífico monumento a Colón. Como contamos con varias horas de asueto, después de esperar a que las chicas se arreglasen un poco, nos fuimos en grupo a pasear por la Nunziata y por la gloriosa de Filippo Corridoni (gran invento el de los callejeros), desde donde fuimos a la Via Garibaldi, pasando junto a suntuosos palacios y viejas iglesias. Atravesando calles y plazas llegamos a la explanada Ferrari, corazón de la Génova moderna, donde está el teatro Carlo Felice y el monumento a Garibaldi. Muchos curiosos se nos acercaron chapurrando español. Nos hicieron las preguntas más variadas sobre España. Recuerdo que un genovés se quedó absorto cuando uno de nosotros, en broma, le dijo que el puerto de Génova, comparado al de Barcelona, era como el estanco del Retiro junto al Mediterráneo. Estuvimos un buen rato contándole cosas de España y catando el río viñedo negrozco y estupendo. Nos invitaron ininidad de veces, y un querían dejarnos marchar. "Molto bellinas" las chicas y "molto simpáticos" nosotros, decían a cada instante. Hablamos de Educación y Descanso, y como bien pudimos fuimos explicándole cosas de nuestra organización; de aquellas chicas que bailaban y cantaban, "molto bene", como ellos aclamaban, que eran productoras montañesas que en sus jornadas de labor encontraban suficiente asueto para ir a Venecia a tomar parte en un Congreso Internacional. Cuando volvimos a la plaza de Acquaverde, nos acompañó un nutrido grupo de chicos y chicas que reían y cantaban con nosotros. Junto al autocar nos esperaba el camarada Potous, que hablaba entretenido con unos cuantos, entre los que había un tal Juárez, de Pontevedra. Le habían ayudado en el arreglo de una de nuestras banderas, que se rasgó durante el camino. Simpatizamos con aquel grupo y pudimos observar claramente cierta nostalgia por las cosas del Dopolavor. Cenamos en la calle, en un algarada fila de veladores. Aún había bastantes provisiones y pudimos invitar a aquel grupo de simpáticos genoveses, los que también allegaron muchas cosas comestibles y bebestibles. La cena resultó alegrísima, esforzados los unos y los otros por entendernos bien. Cantamos aires españoles y ellos nos contestaban con canciones típicas de por allá. Uno se entonó en plan tenor al pasodoble "Valencia" y otro de nosotros se vió obligado a cantar "Santa Lucia", aunque Nápoles quedara bastante lejos. Como frecuentemente dábamos vivas a España y a Génova y a Italia, la gente fué agrupándose aplaudiendo... Pero había que dejar Génova, la ciudad simpática y cosmopolita. Potous dió la orden de marcha y subimos al autocar. Partimos cantando y dando vivas y oles a aquella tierra, y después voces encontraron redondeos ecos. En el coche, transportados ya la Via Maragliano, pronto a dejar Génova, nos miramos todos satisfechos, alegres de que nuestros pasos españoles dejara en aquella española estela de simpatía.

Antonio Manuel CAMPOY

## Un coronel inglés que fué general alemán

### EL FAMOSO LAWRENCE ERA UN PARVULO AL LADO DEL CORONEL SCOTTLAND

Acaba de retirarse del servicio activo el coronel Scotland, que, como es sabido, fué testigo de descargo en el proceso Kesselring, donde hizo la siguiente declaración:

—Hablo con conocimiento de causa, ya que mandé una división alemana en el frente italiano bajo las órdenes de Kesselring.

El Departamento de Guerra acaba de hacer públicos algunos detalles sobre la doble vida de este hombre que se mantuvo "al servicio" de los alemanes durante treinta y un años.

Era alumno de la Escuela Militar de Sandhurst, cuando un buen día desapareció, bajo nombre supuesto, y fué a parar a un campo de concentración de prisioneros alemanes.

Los alemanes lo "repatriaron" en 1918, y se alistó en el Ejército de la República de Weimar. El advenimiento de Hitler facilitó sus ascensos. En 1939 era general de la Wehrmacht.

Combatió en Francia y en Italia durante la guerra mundial. Formó parte del Estado Mayor de Kesselring y se le encargaron misiones especiales y de confianza.

Durante la última conflagración, pretextando enfermedades, se trasladaba, por vía aérea y clandestinamente, a Inglaterra para dar informaciones de excepcional importancia.

Encargado de la vigilancia de la zona de Geononunde, donde se fabricaban las armas secretas, pudo proporcionar a los ingleses tan precisos datos de las instalaciones que en doce horas desapareció todo por un matemático bombardeo aliado.

Durante los treinta años que duró este doble juego del coronel Scotland sólo estuvieron en el secreto de sus actividades cuatro altos jefes del Departamento de Guerra y su mujer...

## LA DIVISION DE IRLANDA

### NOTA ACLARATORIA DE LA LEGACION DE DICHO PAIS EN ESPAÑA

En el número del día 12 de agosto del "Boletín de Información de la Embajada de la Gran Bretaña" apareció un artículo titulado: "Dublín y el Ulster: Notas de un observador", al cual opone reparos la Legación de Irlanda en Madrid. En nota que nos remite, y que nos ruega hacer pública, la Legación de Irlanda aduce que el motivo de la separación de seis Condados del Noroeste del resto de la isla no estriba, como afirma "El Observador", en que durante siglos los habitantes de esa región hayan venido siendo monárquicos, súbditos fieles, por lo tanto, al Rey de la Gran Bretaña, sino en su ascendencia extranjerizadora, que remonta a "colonos" antecatólicos, en oposición, por ello, con la mayoría del país. Agrega la Legación de Ir-

landa que "los católicos de los seis Condados representan el 40 por 100 de la población, mientras que los protestantes existentes en el resto del país suponen menos del 7 por 100, y que estos protestantes, que residen en 26 condados, disfrutan de iguales derechos que los demás ciudadanos y están enteramente de acuerdo con el régimen en que viven, al paso que los defraudados católicos de aquellos otros seis condados sienten unánimemente el deseo de liberación de la unidad de Irlanda.

Finalmente la nota atribuye la división de Irlanda no a los monárquicos dentro de la nación, sino a la deliberada política del Gobierno británico prestidito por Lloyd George en el momento de la separación.

## INTENSA LLUVIA EN TARIFA

La temperatura máxima de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, era de 22,4 grados. Las extremas fueron de 22 grados, en Bajados, y 10 grados, en Burgos y Vitoria. En las últimas veinticuatro horas se han producido tormentas en Salamanca, Extremadura y Andalucía, siendo especialmente intensas en Tarifa, donde se han recogido 41 litros. En el resto de España, buen tiempo. Tiempo probable hasta las ocho (hora oficial) del día 11: el área de tormentas va a extenderse generalmente hacia las regiones centrales, aumentando en intensidad. En Galicia, Cantabria, Cataluña y Levante el tiempo será bueno por el momento.

## La renuncia del embajador norteamericano en la Argentina

### SE HA HECHO PUBLICA LA CORRESPONDENCIA ENTRE TRUMAN Y BRUCE

WASHINGTON, 10.—La Casa Blanca ha publicado la correspondencia cruzada entre el Presidente Truman y el embajador Bruce, del que se ha dicho que va a ser sustituido en su puesto de embajador de los Estados Unidos en la Argentina.

Bruce escribió al Presidente el día 14 de agosto, indicándole que deseaba dejar vacante el cargo en la fecha que Truman estimase oportuna, y asegurándole que podía contar con él en cualquier momento que lo creyese conveniente.

El Presidente le acusó recibo el día 19 del mismo mes, diciéndole que ya sabía desde hacía tiempo que quería abandonar la vida oficial para volver a la privada, y que si bien aceptaba la dimisión del embajador, lo hacía con disgusto.

## Un millón trescientos mil huídos de la Alemania soviética

### Se han refugiado en la zona OCCIDENTAL

GIESSEN, 10.—Según estadísticas muy incompletas, el número de huídos de la zona soviética que han obtenido el derecho de asilo en la Alemania occidental se eleva a un millón trescientos mil. (Efe.)

## EL ALTO COMISARIO FRANCÉS VISITA AL JEFE SOVIETICO

BERLIN, 10.—El alto comisario francés en Alemania, André François Poncet, ha hecho una visita, que ha durado tres cuartos de hora, al jefe de las fuerzas soviéticas en Alemania, general Chulkov, que reside en Potsdam. (Efe.)

## La ayuda al Ecuador

### LECHE DESHIDRATADA PARA LOS NIROS

LAKE SUCCESS, 10.—El Fondo Internacional de Urgencia para la Niñez de las Naciones Unidas anuncia que ha salido de Nueva York una remesa de 69.300 kilos de leche deshidratada para los niños víctimas de los recientes terremotos en el Ecuador. (Efe.)

LA AGENCIA POLACA DE NOTICIAS dice que el "empréstito norteamericano a Tito de 20 millones de dólares constituye el paso al mariscal yugoslavo por su deserción del campo democrático".

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Ma...  
Apre...  
verbo...  
No s...  
Tu...  
El...  
grande...  
Nos...  
manos...  
Vos...  
los...  
El...  
mas...  
Yo...  
libre...  
Tu...  
barato...  
El...  
olor...  
y cada...  
Nos...  
los...  
Vos...  
de sac...  
"El...  
nea...  
da su...  
Yo...  
de leg...  
Tu...  
he pre...  
has est...  
El...  
y el...  
Nos...  
el rost...  
Vos...  
para e...  
mundo...  
"El...  
gusto...  
casa...  
S...  
AP...  
28 p...  
Infor...  
mund...  
llav...  
Estre...  
sup...  
POR...  
D...  
Como...  
lunes...  
el Pala...  
lleva...  
"P...  
rigida...  
po...  
Está...  
la espe...  
pera...  
este...  
inclin...  
nemat...  
dula, un...  
La sup...  
"El...  
público...  
Asoci...  
obra...  
que...  
arístic...  
realiza...  
siendo...  
"El...  
Fotogr...  
San...  
de San...  
princip...  
pelucia...  
El sol...  
minuto...  
de Mad...  
minuto...  
a las 18...  
PETIC...  
Por lo...  
Gurum...  
Pablo...  
de la...  
de la...  
García...  
quier...  
Prens...  
Pino...  
Cifra...  
La bo...  
próximo...  
ESCUCH...  
LOS JUE...  
TREIN...

DE RE GRAMATICA

Aprendamos a conjugar verbos superirregulares

BOMBOMUTUEAR
No soy el número uno.
Tú eres el mejor.
El (Marcial) es el más grande.

ENCARECER
Yo encuentro la cerveza libremente cara.
Tú no encuentras melones baratos.
El vuelve la cabeza por el olor y el precio libre del pescado.

VARIAR
Yo me metamorfoseo cuando llevo a casa.
Tú te transmutas cuando te pregunta la mujer dónde has estado.

S. DE VILLALUENGA

APRENDICES

28 plazas en el T.P.A.

Información en Raimundo Fernández Villaverde, núm. 44.

Estreno de una gran superproducción española

PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Como ya se ha anunciado, el lunes próximo se estrenará en el Palacio de la Prensa la película "Pacto de silencio", dirigida por Antonio Román.

La superproducción "Pacto de silencio", cuya presentación al público madrileño patrocina la Asociación de la Prensa, es una obra maestra del cine español.

MAÑANA

El sol sale a las 5 horas 51 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 11 minutos 24 segundos y se pone a las 18 horas 31 minutos.

PETICION DE MANO

Por los señores de Alonso Garameta, y para su hijo don Pablo, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Josefina García Maestro, hija de nuestro querido compañero en la Prensa don José García del Pino, redactor de la Agencia Cifra.

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

Aceite, azúcar, lentejas, patatas y leche condensada

Durante los días 11 al 18 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detallan, en el vecindario madrileño y pueblito:

100 gramos de lentejas, al precio de 0,55 pesetas ración, precio corte del cupón correspondiente, semana 36.

Al almuerzo ofrecido ayer por el ministro de Asuntos Exteriores en el palacio de Viana y celebrado en el comedor de gala con el Rey Abdullah asistió también su séquito y los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Gobernación, Agricultura, Aire y Educación Nacional; alto comisario de España en Marruecos, teniente general Varela; subsecretarios de la Presidencia, Asuntos Exteriores y Educación Popular; los generales García Vallón, Muñoz Grandes, Moscardó, Bermúdez de Castro, Aguirre, Barroso, González Gallarza, Fernández Longoria y Rubio; marqués de la Valdivia, presidente de la Diputación y gobernador civil interino de la provincia; alcalde de Madrid; presidente del Consejo de Educación Nacional, señor González Oliveros; todos los directores generales del Ministerio de Asuntos Exteriores y el primer Intendente de Embajadores, barón de las Torres.

100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, precio corte del cupón correspondiente, semana 36.

EN EL MUSEO DEL PRADO

Terminada la comida, Su Majestad regresó al hotel para descansar unos minutos y cambiar su indumentaria.

100 gramos de patatas, al precio de 1,65 pesetas ración, precio corte del cupón correspondiente, semana 36.

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, llegó al hotel poco antes de las cinco y media. El Monarca hachemita, que vestía de blanco, con chaqueta cruzada y "kafish" blanco, con "egal" dorado y pasadores negros, salió para el Museo del Prado.

Un bote de leche condensada o frasco, a los precios de 5,75 y 11,50 pesetas, respectivamente, para cada dos personas, precio corte del cupón 105 de varios.

A la salida del Museo y cuando el Rey iba a subir a su coche, una niña salió de las filas del público y solicitó un autógrafo de Abdullah. Este, muy sonriente, se prestó de buena gana; pero la pluma que la muchacha le ofrecía no funcionaba y hubo de pedir prestada otra a una de las personas que iban en el acompañamiento real. Entre

los aplausos de la muchedumbre, Abdullah y el ministro de Educación subieron al automóvil y marcharon al Palacio de Oriente, presididos y escoltados por una sección de motoristas del Ayuntamiento. En otros coches siguieron las demás personalidades.

Del día 10 septbre.

RESERVAMOS en plena calle algo que es interesante destacar en honor del pueblo madrileño. Ya saben ustedes cómo estaban ayer mañana las calles de Alcalá, la plaza de la Independencia, el paseo del Prater y la plaza de Cánovas. No cabía un alfiler. El público se aglomeraba para presenciar el paso del Rey de Jordania, Abdullah I, el primer Monarca que desde los tiempos de don Alfonso XIII visita la villa y corte. Antiguamente se producían algunos incidentes, originados por las apreturas, y con frecuencia por la mala educación, siempre que la gente se echaba a la calle para ocupar el mejor sitio. Ayer no registramos el menor altercado y el público se comportó con una corrección exquisita, que interesa poner de relieve como exponente de la educación popular de este pueblo madrileño, que no pocas veces pusieron en solfa algunos.

de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz; el académico y catedrático de Bellas Artes don Angel Olivares Suet y otras personalidades.

ABDULLAH, huésped de HONOR EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

Es agasajado por los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional

Después de la visita al Palacio Nacional, el Monarca hachemita volvió al hotel, retirándose a sus habitaciones a las ocho en punto de la tarde. Habitualmente Su Majestad se retira muy temprano a descansar y los actos oficiales a que asiste se celebran siempre de día.

Después de la visita al Palacio Nacional, el Monarca hachemita volvió al hotel, retirándose a sus habitaciones a las ocho en punto de la tarde. Habitualmente Su Majestad se retira muy temprano a descansar y los actos oficiales a que asiste se celebran siempre de día.

REGRESO AL HOTEL

Después de la visita al Palacio Nacional, el Monarca hachemita volvió al hotel, retirándose a sus habitaciones a las ocho en punto de la tarde. Habitualmente Su Majestad se retira muy temprano a descansar y los actos oficiales a que asiste se celebran siempre de día.

COMIDA INTIMA

Anoche, invitados expresamente por Su Majestad el Rey Abdullah de Jordania, cenaron íntimamente en su compañía el ministro de Asuntos Exteriores y el alto comisario de España en Marruecos, general Varela.

VISITA AL PALACIO DE ORIENTE

Después de visitar el Museo del Prado, Su Majestad el Rey Abdullah I de Jordania, acompañado del ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, llegó con el mismo fin al Palacio de Oriente, donde visitó las salas y la Armería Real. Fue recibido por el Consejo de Administración del Patronato en pleno, presidido por el subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros, don Luis Carrero Blanco. Se hallaban también presentes el subsecretario

EL ALMUERZO DE HOY EN EL AYUNTAMIENTO

A mediodía, el Ayuntamiento obsequió con un almuerzo de honor al Rey Abdullah I de Jordania. Además del alcalde, conde de Santa Marta de Babilonia, teniente de alcalde y concejales, se sentaron a la mesa del Monarca el príncipe Naif y el séquito real. La Comisión española que le acompañaba, los ministros del Ejército, Asuntos Exteriores, Educación Nacional, Gobernación y Justicia; el alto comisario de España en Marruecos, bilaurado general Varela; el presidente de la Diputación; el director general de Seguridad y el jefe de Policía, el delegado de Hacienda, el contralmirante Mendizábal y otras personalidades.

JARDINES BOLONIA

A la cena y baile de esta noche asistirán las REINAS Y EMPERATRIZ DE MADRID elegidas en el II Concurso del "Traje de Cretona", organizado por el diario PUEBLO. Realizarán su belleza con los vestidos que lucieron en la fiesta de su elección y ostentarán las bandas y distintivos que les fueron impuestos. Precios, dos de diario.

REGRESO AL HOTEL

Después de la visita al Palacio Nacional, el Monarca hachemita volvió al hotel, retirándose a sus habitaciones a las ocho en punto de la tarde. Habitualmente Su Majestad se retira muy temprano a descansar y los actos oficiales a que asiste se celebran siempre de día.

COMIDA INTIMA

Anoche, invitados expresamente por Su Majestad el Rey Abdullah de Jordania, cenaron íntimamente en su compañía el ministro de Asuntos Exteriores y el alto comisario de España en Marruecos, general Varela.

EL ALMUERZO DE HOY EN EL AYUNTAMIENTO

A mediodía, el Ayuntamiento obsequió con un almuerzo de honor al Rey Abdullah I de Jordania. Además del alcalde, conde de Santa Marta de Babilonia, teniente de alcalde y concejales, se sentaron a la mesa del Monarca el príncipe Naif y el séquito real. La Comisión española que le acompañaba, los ministros del Ejército, Asuntos Exteriores, Educación Nacional, Gobernación y Justicia; el alto comisario de España en Marruecos, bilaurado general Varela; el presidente de la Diputación; el director general de Seguridad y el jefe de Policía, el delegado de Hacienda, el contralmirante Mendizábal y otras personalidades.

El Sindicato Nacional de la Vid honra a su Patrona

LA FIESTA TRASCENDIO A VARIAS PROVINCIAS AGRICOLAS DE ESPAÑA

El Sindicato Nacional de la Vid, que tiene por Patrona a Nuestra Señora de las Viñas, venerada tradicionalmente en Tomelloso (Ciudad Real), ha celebrado con singular esplendor la festividad de dicha advocación mariana, recordando la reciente inclusión de jerarquías y personal del Sindicato en las filas de la histórica Hermandad, consagrada al culto de la venerada imagen en dicha población manchega.

En Madrid se congregaron en la Iglesia parroquial de San Marcos, a cuya demarcación pertenece por su emplazamiento la sede central del Sindicato, las jerarquías nacionales y las provinciales de Madrid, los vocales de las Juntas Centrales Social y Económica, las Juntas Provinciales, los funcionarios y amplia representación de todos los sectores de la producción vitivinícola en sus distintas categorías de empresarios, técnicos y obreros, revistiendo el acto religioso, que consistió en una misa solemne, de gran brillantez.

En Tomelloso, en los distintos actos religiosos y populares en los que participa todo el vecindario con sus autoridades, estuvieron presentes las jerarquías sindicales, caracterizándose aquellos por la nota de color vibrante y típica de los desfiles y procesión, cuya riqueza es proverbial en los años de aquel término. De los pueblos cercanos concurren en numerosos grupos de vitivinicultores, reuniéndose fraternalmente con los de Tomelloso para tomar parte en las solemnidades, que fueron presididas por don Justo Espinosa, presidente de la Hermandad, en unión de autoridades y jerarquías.

Se reciben noticias en las dependencias del Sindicato Nacional de haberse celebrado con análogo entusiasmo, si bien en más reducidas reuniones, pero en iguales términos de solemnidad y fervor, por otras provincias de las de mayor importancia en la producción, industria y comercio de los distintos ramos de la viticultura esta misma festividad, que fue extendida a todos los sectores del Sindicato de la Vid, Cervezas y Bebidas al quedar éste bajo el Patronato de la veneradísima Patrona de aquella población de la provincia de Ciudad Real.

El lunes podrán circular todos los vehículos

NOTA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Con motivo de la visita a España de Su Majestad el Rey de Jordania, el señor ministro de la Gobernación ha autorizado la circulación de toda clase de vehículos automóviles en las provincias de Madrid y de Granada durante el próximo lunes, día 12.

EN EL INSTITUTO DE CULTURA ITALIANA.

Con motivo de encontrarse en Madrid dos grupos de cien estudiantes italianos, en viaje de intercambio cultural con el S. E. U., se ha celebrado en el Instituto de Cultura Italiana una reunión, a la que asistieron diversas personalidades españolas e italianas.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

BAILES sociedad. profesor. Peñuelas. 23. Metro Embajadores.

MODISTAS

MODISTA domicilio María Alcázar, Viriato, 24.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

NECESITAS licenciada en Filosofía y Letras, informes en esta Redacción.

Obra Sindical de Formación Profesional

ESCUELA DE CANTO Y DANZAS
Iniciándose el curso en esta Escuela a partir del día 3 del próximo mes de octubre en sus locales de Arenal, 26, 1.º, queda abierta la matrícula a partir del día 19 del actual, de seis a ocho de la tarde, para sus clases de Canto, Danzas, Solfeo, Declamación, Historia de la Música, Italiano y Cultura general.

CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

Alcázar.—(21-22-52.) Agrupación primeras figuras Talla 7,30 y 11: Las de Cain, de los Alvarez Quintero (risa sin pausa). ¡Más de 100 representaciones de la copia nueva! Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Carmen Morrell y Pepe Blanco con la 183 y 184 representación de Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga. Fuencarral.—7,15-11: El Príncipe Omar con su emocionante espectáculo Burlando al diablo. Infanta Isabel.—(Compañía titular.) 7,30-11: Las mujeres doctores, de Ruiz Iriarte. Éxito extraordinario de obra e intérpretes. Lara.—(C.ª Andrea Palma.) 7,30-11: 53 y 54 representaciones El vendedor de muñecas. Latina.—7,15-11: ¡Viva el folklore! (Nadé Mistral-Toni Leblanc con Tona Radely). Butaca, 10 pesetas. Lope de Vega.—(Ayda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81.) 7,30 tarde: Despedida de la compañía de Las cuatro estrellas mundiales de la danza, entre ellas El hombre pájaro con su último programa extraordinario. Madrid.—(Compañía Antón Navarro.) 6,45: Los clavetes. La Dolores.—11: Los cadetes de la reina. La alsaciana. Butacas, 5 pesetas. Pavón.—7,15 y 11: Gran éxito de Gloria Romero con Sol de España 1949. Reina Victoria.—7,15 y 11: Lola Flores y Menolo Caracol con Zambra (reformado), de Quintero, León y Quiroga.

Zarzuela.—(Gran compañía de revistas Miriam Kleckova.) 7 y 11: Lluvia de besos, de Tejedor, Muñoz Lorente y maestro Guerrero, que dirigirá la orquesta.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 5: Cita de amor y Las modelos (tecnicolor). América.—5: La manigua sin Dios. Berlín Expres. Apolo.—Continúa 5: Alma en suplicio y Juventud perdida. Argel.—(Refrigerado.) 5: El puente de Waterloo. Mientras viva. Argüelles.—Continúa 5: El infierno de los ciegos y En busca del asesino (Randolph Scott). Avenida.—4,45-7,15 y 11: El reloj asesino (Ray Milland-Charles Laughton). Tolerada menores. 3.ª semana. Barceló.—7,15-11 (terrazas): De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. Calatravas.—Continúa 5 tarde: El embrujo de Shanghai. Dios se lo pague (Arturo de Córdoba-Zully Moreno). Callao.—4,30-7,15-11: La Da. La Azul (Alan Ladd-Verónica Lake). Capitol.—4,15-7,15-11: Jassy la adivina (Margaret Luckwood). Tecnicolor. Carretas.—7,15 (refrigerado): Barrios y La calle del Delfín Verde. Coliseum.—4,45-7,15 y 11: Dodge, ciudad sin ley (tecnicolor). ¡¡Grandiosa!! Errol Flynn-Olivia de Havilland. Tolerada menores. Cristal.—(33-51-07.) Refrigerado. La mujer enigma. En busca del asesino. Chamberí.—5 (refrigerado):

Secuestro sensacional (Sandrini). Doble vida (Ronald Colman)

Chueca.—(24-05-99.) Refrigerado. Débil es la carne. En busca del asesino. Europa.—La mujer del cuadro. La vida secreta de Walter Mitty. Gong.—Continúa 5: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. Goya.—7,15-11: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. Infantas.—5 (refrigerado): Lo que fué de la Dolores y Débil es la carne (Maureen O'Hara). Maravillas.—5 (refrigerado): Romeo y Julieta (Cantinflas). Amor sublime. Toleradas. Metropolitano.—Continúa 5: Es mi hombre y El infierno de los celos. Monumental Cinema.—Continúa 5: Gunga Din y Los tres caballeros (tecnicolor). Palacio de la Música.—(Refrigerado.) 7,15-11: Una mujer cualquiera (María Félix-Antonio Villar). 4.ª semana. Palacio de la Prensa.—7,15-10,45: Yo creo en ti (James Stewart). Tolerada menores. Panorama.—10 a 2 y 5 a 1: Intermozzo y Mundo celestial (William Powell). Paz.—7,15-10,45: Dios se lo pague (Arturo de Córdoba-Zully Moreno). Pez.—5 (refrigerado): Rival por un beso (Dorothy Lamour). Noche eterna (Henry Fonda). Postas.—10 mañana (refrigerado): Los hermanos Marx en el Oeste. Escuela de sirenas (8.ª semana). Progreso.—4,30-7,15-11: Cita en Nochebuena (George Raft-George Brent-Randolph Scott).

Quevedo.—(23-17-18.) Refrigerado. Caprichos. En busca del asesino.

Real Cinema.—(Refrigerado.) 7,15-11: Ninotchka (Greta Garbo-Melvyn Douglas). El extraño caso del gato Jekyll (dibujo en color). Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: La ley del Norte (Buck Jones-Bill Cody). Tolerada menores. Rialto.—7,15 y 11: Si me han de matar mañana... (Pedro Infante). 2.ª semana. San Carlos.—6,45 y 10: María Walecka (Greta Garbo-Charles Boyer) y La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell-Fred Astaire). San Miguel.—4,30-7,15-11: Se necesitan maridos (tecnicolor; Don Ameche-Betty Grable). Sol.—10 mañana: Esta mujer es mía (Spencer Tracy-Eddy Lamarr) y Mi marido está loco (William Powell-Myrna Loy). Tivoli.—7,15 y 10,45 (estreno zona): Saigon (Alan Ladd-Verónica Lake). 2.ª semana. X.—10 mañana: Una mujer sin cabeza. El ligre de Kumaon (Sabú). Toleradas. FRONTONES Recoletos.—10,30: Urtia suntuada I-Abrego III-Santamaria-Alberro. Antes otro a costa.



# El sueño de una noche alsaciana

## MURPHY, EMBAJADOR EN BELGICA

El nombramiento de Mr. Robert Murphy de embajador de los Estados Unidos en Bélgica establece una línea de continuidad de la política norteamericana en Europa. Desde 1936 la carrera de Mr. Murphy ha sido pródiga en acontecimientos. Recién salido de España, se encuentra en Vichy, secundando en 1940 al almirante Leahy, y en dos años, con sus relaciones con el general Giraud, su conocimiento absoluto de la política francesa y sus viajes al norte de África, supo preparar el desembarco de 1942. Muchas de las cosas que aconsejaba no encajaron en la política rooseveltiana, pero se le debe el desbrozamiento del camino. Desde 1942 al desembarco en 1944 en Normandía, fué el consejero técnico del general Eisenhower, y ocupado parcialmente Berlín, desempeñó las mismas funciones cerca del general Mac Clay. Regresa, cumplida brillantemente su misión, a Washington, y el Presidente Truman le confía la dirección en el Departamento de Estado de los asuntos de Alemania y de Austria. Convenia aceptar al terreno de su máxima especialidad, y en Bruselas no está lejos de la frontera alemana y dentro del centro económico vital de Europa.

En el mundo de hoy no todo puede ponerse en el mismo plan trascendental. Si el nombramiento de Mr. Murphy es altamente significativo, en cambio, lo que acaba de pasar en Estrasburgo, es digno sólo del comentario a que obliga la actualidad. La primera sesión de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa se clausuró a medianoche del jueves, sin discursos necrológicos. M. Spaak, su presidente, dijo que por primera vez en la Historia funcionaba un Parlamento europeo "en defensa de la civilización cristiana y humana".

Parlamento limitado en su elección, porque se votaron a sí mismo los delegados en su composición, que deja fuera a más de la mitad de Europa, y en su eficacia, porque los acuerdos que toma, después de reñidos debates, pasan con el nombre de "recomendación" a los ministros de Asuntos Exteriores, que han de rechazarlos o aprobarlos por unanimidad; es decir, que cada ministro puede ejercer, como Rusia en Lake Success, el derecho de veto.

"No vinieron a discursar—dijo M. Spaak—, sino que hicieron obra positiva y práctica." ¿Qué han hecho los Churchill, Mac Millan, Dalton, Philp, Reynaud, Bidault y Teilgen? Recomendar que las naciones adheridas instituyan el pasaporte europeo (lo que hizo poca gracia a Mr. Bevin), instituir una Corte Suprema de Justicia (¿qué haremos con la de La Haya?, preguntaron algunos), estudiar los cambios convenientes en la estructura política de Europa, otra serie de estudios recomendados y, por último, una declaración de los Derechos humanos y de las libertades fundamentales, presentada por un ex ministro francés de la Justicia en la época de ejecuciones oficiales o sumarias y de las detenciones arbitrarias. Sobre este último tema el desacuerdo fué completo y salieron malparadas las nociones de la familia y de la propiedad.

Recomendar esta declaración a los mismos países que han firmado la que promulgó la O. N. U., por iniciativa de la señora Viuda, es ponerles en un aprieto. Soñaron despiertos en la calma indiferente de los vecinos de Estrasburgo. La vieja Alsacia, a medianoche, a orillas del Rin, debía pensar en la negrura de las márgenes del Oder y en el triste abandono del Elba.

# NADADORES EGIPCIOS



Los nadadores egipcios Andul Moniem y Fehmy Attala son embadurnados de grasas especiales en Gris Nez antes de intentar su infructuoso cruce del canal de la Mancha.

# El teniente general Palfy, expulsado de partido comunista húngaro

## LE ACUSAN DE SER ESPÍA DE UNA POTENCIA EXTRANJERA

BUDAPEST, 10.—El partido obrero húngaro (comunista) anuncia hoy que el teniente general Georjy Palfy ha sido expulsado del partido, basándose en que era "espía de una potencia imperialista extranjera." (Efe.)

## OTRAS DOS EXPULSIONES

BUDAPEST, 10.—En el corto comunicado, en el que se da cuenta de la expulsión del teniente general Palfy del partido comunista, se dice que también han sido expulsados del partido Pal Justus y Zoltan Horvart.

# El día de FRANCIA

## En la muerte y en el exilio

La Prensa, más veloz que la radio. DESCAYES, el cascarrabias de la Academia Goncourt.—Una reedición de una obra de Celine, recogida en París.—El autor vive exilado en DINAMARCA

Las ediciones vespertinas de algunos periódicos de París—dos, todo lo más—son un vehículo de publicidad formidable, entendiéndose por publicidad no los anuncios, las noticias, las informaciones que se divulgan por primera vez en la historia de la Prensa, reservándose su exclusividad sin permiso de reproducción, incluso parcial. La rapidez de divulgación incita a la Policía a aprovecharlo, y así, en "France-Soir" leemos una última hora significativa: "La Prefectura de Policía solicita de todos sus servicios que detengan el coche 7.780, T. T. X., con unos jóvenes armados que acaban de atracar un cobrador de la Casa Martini & Rossi en la avenida de Michelet, barrio de St. Ouen. El automóvil tomó el camino del centro de París." ¡Y nosotros, que creíamos en las emisoras portátiles de radio en los coches con antenas patrullando en todos los distritos, en los aparatos de aviso a la Policía y Bomberos de cada esquina importante, con su hilo telefónico directo! Con romper el cristal basta para que se sepa que allí pasa algo. Modernísimo, de alta técnica; pero sólo los borrachos y algún señorito de la resistencia promueven alarma. Es mejor un periódico, para que los agentes y el público se enteren que por las calles de París anda un coche con hombres armados que regresan de un fructuoso atraco. Nada, que hay que volver a los métodos antiguos, al tranvía de la Opera a la estación del Este, a los pitos de los guardias y al imperativo "¡Alto, en nombre de la ley!". Ahora se contesta con tiros a la barriga, como los que recibió el pobre agente que quiso curiosear en un auto sospechoso...

Aquella época se va con el entierro del malogrado escritor y autor dramático Lucien Descaves, el último superviviente de los fundadores de la Academia Goncourt. Lucien Descaves, hijo del barrio de Montrouge, era un burgués subversivo con vicios espirituales del 48 y remem-

branzas de 1870. Patriota y antimilitarista. Muere a los ochenta y cinco años, después de pelearse con todo el mundo, con sus compañeros de letras, con el público, que se reía de sus obras teatrales; con sus colegas de la Academia Goncourt, salvo los domesticados, como Andrés Billy. Contemporáneo de Alfonso Daudet, más que en su ternura y su delicadeza, se inspiró en el sordo dolor de la enfermedad del autor de "Tarin de Tarascón". Vivió dominado por el recuerdo del comunista (de la Commune) Jules Vallés, y en verdad que resultaba contradictorio ver a ese eterno cascarrabias odiar a León Daudet, hijo de su ídolo, y permitir que a Vallés le sobreviviera "Severine", una "Pasionaria" de letras que ha legado a Francia el apátrida Bernard Lecache, "caballero de la Legión de Honor" en la última promoción.

Si en ideas políticas Descaves las tenía avanzadas, reaccionarias, como todo lo que se llama "ideas avanzadas", en literatura tuvo rasgos de independencia. Dejó de concurrir a las sesiones gastronómicas de la Academia Goncourt porque no se concedía en 1934 el premio anual a la primera obra de Celine, "Voyage au bout de la nuit". Su visión era certera, porque Luis Ferdinand Celine, sea quien o no, es un formidable artífice de la Lengua francesa, tan conocedor de su puereza como de ese lenguaje hablado parisense que se llama "argot". Nadie ha superado en verbo truculento a ese moderno Rabelais.

Precisamente Celine, el primer letrado de Francia, desde la liberación, tuvo que guardarse en Dinamarca, y en Copenhague escribe carta tras carta que ponen los pelos de punta a la cofradía de literatos "resistentes". El "Voyage au bout de la nuit" era una explosión de vida, sin tendencia social y política, y una editorial belga que la ha reimpresso ha visto su edición recogida en Francia. Porque después de esta obra vino otra, "Bagatelles pour un massacre", en la que justificaba en 1935 a Judíos y comunistas, "culpables de la próxima guerra". En la faja del libro escribía: "Para divertirse en las trincheras". Celine paga su clarividencia en Copenhague, lejos de su París, de su Montmartre, de aquel pisito alto de la rue Girardon sobre el Moulin de la Gacette, en el que nos daba conciertos de música y festivales fantasmagóricos de su verbo incomparable.

# LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



La moderna máquina sacapuntas y la distracción de don Cebes.

(Viene de primera página) cos? Pero hay algo que pone a prueba, sin duda, a los sindicalistas británicos. No es otra cosa que los términos y la actitud entablada entre los Sindicatos y el Gobierno. ¿Existe normalidad y limpieza en esta relación? Esta es nuestra duda. Desde fuera, con la visión de nuestros propios problemas sindicales, advertimos que el sindicalismo británico está tan pagado a la política socialista británica, tan amañado por ella, que echa por tierra las grandes protestas del apoliticismo, de la independencia, de la autonomía sindical, que han sido siempre bandera—que lo son todavía—del histórico sindicalismo inglés. El sindicalismo británico da la impresión de que está, dócilmente, al servicio del Gobierno, o, mejor dicho, que está controlado por el Gobierno, porque, en definitiva, estar al servicio de un Gobierno de ancha base popular no es, ni mucho menos, una acción indigna, si es que en el ejercicio de ese Gobierno se responde a la veracidad y exigencias de esa base.

# CON EL SINDICALISMO HAY QUE CONTAR

recerá demasiado duro, ¿pero no parece, acaso, demasiado cierto? No subrayamos tanto estar al servicio—entiéndase bien—de un Gobierno, porque esto puede tener ciertas justificaciones aceptables y circunstanciales, como ese levantar diariamente banderas de sindicalismo libre y ese apostar diariamente a organi-

zaciones sindicales de otros países, con ese pretexto de la libertad y de la independencia sindical, que tanto discutiríamos hoy con cien años de experiencia. Las conversaciones de Cuba son singularmente interesantes. También en este campo sindical, de América nos está llegando un aire fresco—ya veremos si re-

# Ocupan Monteagudo los leales bolivianos LOS FACCIOSOS HUYERON DESORDENADAMENTE

LA PAZ, 10.—El comunicado de medianoche del mando de las tropas leales dice que "se cumplen todos los objetivos sin contratiempo alguno. En el eje Sucre-Camiri, los leales ocuparon el pueblo de Monteagudo sin encontrar resistencia, huyendo los fac-

ción Entrellos-Villamontes chocaron las avanzadas leales con los rebeldes y éstos huyeron después de breve resistencia. La aviación gubernamental cooperó con las fuerzas de tierra eficazmente. La emisora de Tarija informa que un avión de los rebeldes voló sobre

# TOLEDO TRABAJO EN LA RECEPCIÓN DE

(Viene de primera página.) Estado Mayor, general Aguirre, y otras personalidades y séquito del Monarca.

## EN LA ESCUELA CENTRAL DE EDUCACIÓN FISICA DEL EJERCITO

Antes de penetrar en la ciudad el Rey Abdullah se dirigió a la Escuela Central de Educación Física del Ejército, que visitó detenidamente. Al descender del automóvil el Monarca árabe fué saludado por Comisiones representativas de los centros y dependencias militares de la guarnición. Mientras el monarca revisaba a una compañía del regimiento de Ciclistas de Cantabria número 39, que le rindió honores a su llegada, fué izado el pabellón real de Jordania en el edificio de la Escuela, donde también ondeaban banderas de Jordania y España y figuraban tapices con escudos de todas las Armas y Cuerpos. El Rey Abdullah presentó en el gimnasio unos ejercicios de gimnasia educativa, realizados por la compañía de Instrucción, y posteriormente, exhibiciones de natación. En los campos deportivos se realizaron breves exhibiciones de frontón, tenis, hockey sobre ruedas, pelota vasca, baloncesto, balón volea, bolos, atletismo y balón a mano. Después, un ejercicio de tiro de pistola y otros ejercicios tácticos. Una sección de la Escuela realizó unas pruebas de aplicación militar, con paso de alambradas, fosos y otros obstáculos. Finalmente el Monarca árabe presentó un ejercicio de esgrima, de fusil y machete, lucha y boxeo, escuchando las explicaciones que sobre el funcionamiento de las clases y servicios le dió a través del intérprete oficial el director de la Escuela, coronel Villalba. La visita a la Escuela de Educación Física del Ejército terminó con un brillante desfile de las fuerzas de dicho Centro y del regimiento ciclista, que fué presenciado por el Rey Abdullah desde una tribuna instalada en las piscinas de las pruebas militares. El Monarca jordano expresó, vivamente emocionado, la satisfacción que le había producido presenciar los ejercicios deportivos y militares y las instalaciones y dependencias donde se forman los profesores e instructores de educación física del Ejército de Tierra.

## EL ALCALDE ENTREGA AL MONARCA LAS LLAVES DE LA CIUDAD

Seguidamente el Rey Abdullah, acompañado de su séquito y personalidades, se dirigió a la plaza de Zocodover, que fué famoso mercado árabe durante la dominación musulmana en Toledo. Cubrían la carrera desde la Puerta de la Visagra que da acceso a la ciudad, hasta las ruinas del Alcázar, fuerzas del regimiento Ciclista de Cantabria número 39. El Monarca árabe admiró desde su automóvil la Puerta del Sol, de arquitectura árabe, y los barrios de Covachuelas y Antequera ueta, que conservan todavía en parte su fisonomía moruna. Junto al Arco de la Sangre esperaban a Su Majestad la Diputación y el Ayuntamiento, bajo mazas, representaciones oficiales y todos los jefes y oficiales francos de servicio. La multitud que llenaba la amplia plaza prorumpió en ovaciones y vítores al Monarca y gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!". El Rey Abdullah descendió del automóvil y saludó a las autoridades y representaciones. Acto seguido el alcalde le ofreció las llaves de la ciudad en una bandeja de plata repujada, pronunciando unas breves palabras de bienvenida, en las que expresó que con esta simbólica ceremonia, celebrada en todas las ocasiones en que la ciudad era visitada por los Reyes, los toledanos hacían constar su homenaje de simpatía al gran amigo y admirador de España.

## AUTOGRAFO DEL REY JORDANO

Poco antes de abandonar la

# GIULIANO "HEROE"

## PROINDEPENDENCIA ASI LE LLAMA EL COMITE DE SICILIA

PALERMO, 10.—Giuliano es el héroe por excelencia de la independencia siciliana", afirma un comunicado del "triumvirato" del Comité ejecutivo del grupo parlamentario del movimiento proindependencia siciliana. Los periódicos locales califican esta declaración como una "provocación". El comunicado en cuestión expresa sus sentimientos de solidaridad y amistad hacia Giuliano y acusa de "violación contra la inmunidad parlamentaria" la persecución de que es objeto el bandido siciliano. (Efe.)

Desde hace MAS DE VEINTE AÑOS  
**ALMACENES SAN MATEO**  
tiene establecido su sistema de ventas a  
**CREDITO**  
Miles de familias lo reconocen y se benefician de esta  
comodidad  
Infórmese en SAN MATEO, 1 - Oficinas

# UNA CALIDA de Jordania

del Alcázar firmaron en el libro de visitas el Rey Abdullah y el ministro de la Corte, Emir Baja Rifa. Seguidamente el Monarca árabe pronunció por los micrófonos de Radio Nacional las siguientes palabras: "He visitado este histórico Alcázar y he visto al glorioso general español que prefirió la muerte de su hijo antes de poner en peligro el honor y la gloria de su Patria."

El teniente general Moscardó pronunció también por los mismos micrófonos unas palabras, en las que dijo que las ruinas del Alcázar habían adquirido hoy un nuevo timbre de gloria con la visita de Su Majestad el Rey Abdullah I de Jordania.

**ENTREGA DE OBSEQUIOS.—EL MONARCA INVITA A COMER AL CONDE DEL ALCAZAR DE TOLEDO**

El gobernador civil, el presidente de la Diputación Provincial y el alcalde de la ciudad le hicieron entrega al Monarca árabe, como recuerdo de su visita, de un cofrecillo damasquinado, de estilo árabe, y una pequeña espada, también damasquinada, reproducción exacta de la del Rey de Granada Boabdil, así como también un juego de pisapapel y plegadera cincelada, en el que figura una reproducción de la Puerta del Sol y del Alcázar toledano. También obsequiar al príncipe Naif con una guma, un joyero y una pequeña tizona damasquinada. Las personalidades del séquito del Monarca jordano fueron también obsequiadas con diversos recuerdos toledanos.

El Rey Abdullah agradeció los presentes que se le hacían con emocionadas frases de afecto y simpatía, y manifestó que las atenciones recibidas habían impresionado profundamente su corazón.

A las doce menos cuarto de la mañana el Monarca de Jordania daba por terminada su visita a Toledo, emprendiendo el viaje de regreso a Madrid. Al despedirse del teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo, el Rey Abdullah le expresó su deseo de que mañana se sentará en su mesa a comer. (Cifra.)

# EL ESPAÑOL ES ORGULLOSO Y COMO NOSOTROS TIENE DERECHO A NUESTRA AMOR Y COMPRENSION

El deseo de visitar el Museo Naval, y fué complacido. Los marineros norteamericanos se detuvieron en la sala en que se exhibe el mapa de Juan de la Cosa.

Horas después el almirante Connolly se trasladaba a Barajas, de donde partió hacia Londres.

**El secretario general del Movimiento impone condecoraciones en San Sebastián**

**Exodo de la población por los fuegos de Las Landas**

A consecuencia de los fuegos declarados en los bosques de Las Landas y la Gironda la población de las regiones amenazadas se trasladó a lugares más seguros. (Foto Cifra.)

# FERMIN SANZ ORRIO EN BARCELONA



El Delegado Nacional de Sindicatos visita el edificio en construcción donde se instalará la Escuela Sindical Central de Formación Profesional Nuestra Señora de la Merced.

# CLAUSURA INDEFINIDA de la UNIVERSIDAD DE CALCUTA

Por la actitud indisciplinada de los estudiantes

CALCUTA, 10.—Las autoridades de esta ciudad han anunciado su decisión de clausurar "indefinidamente" la Universidad de Calcuta como medida disciplinaria. Esta decisión obedece a las manifestaciones estudiantiles y al choque entre los estudiantes y la Policía registrada ayer, en el que resultaron diez personas heridas. (Efe.)

# Cuba y otros países, candidatos a la próxima Asamblea de la O. N. U.

Otra frase ingeniosa del doctor Arce

LAKE SUCCESS, 10.—Fuentes autorizadas de las Naciones Unidas declararon que hay la impresión de que Cuba y varios países más se van a ofrecer a dar asilo a la Asamblea General de la O. N. U., en la quinta sesión, que se celebrará en 1950. En las mismas fuentes se agregó que ninguno de los países aludidos ha hecho aún proposición alguna específica al secretario general de la organización mundial, Trygve Lie. A propósito de estos ofrecimientos se recuerda en los círculos de las Naciones Unidas que el año pasado se hicieron muchas críticas sobre el costo de trasladar la Asamblea de Nueva York a París. (Efe.)

# VEINTICINCO NUEVAS ISLAS en la costa del Labrador

El veterano explorador Mac Millan asegura haberlas descubierto

SYDNEY, 10 (2.30 t.).—Ha llegado a ésta Donald Mac Millan, veterano explorador de las regiones polares. Mac Millan es portador de un nuevo mapa de las costas del Labrador y de una colección de fósiles, que, afirmó, cuentan varios millones de años de antigüedad.

miembro de la expedición Peary, que en 1901 descubrió el Polo Norte. A lo largo de sus 28 viajes a las regiones polares ha aportado valiosos descubrimientos científicos y ha escrito varios libros sobre sus viajes. (Efe.)

# COLOMBIA, PREPARADA CONTRA CUALQUIER INTENTO SUBVERSIVO

Preocupan al Gobierno los desmanes del bandolerismo en Boyaca

BOGOTA, 10.—El ministro de Gobierno, coronel Régulo Gaitán, afirmó que "es imposible que pueda repetirse el 9 de abril. En nombre del Gobierno—agregó—declaro rotundamente que estamos en condiciones de desbaratar en pocos minutos cualquier intento subversivo."

El coronel Gaitán hizo esta declaración a la United Press, y al responder a una pregunta que se le formuló, dijo: "Las razones militares me impiden que le diga cuántos hombres armados protegen la ciudad, pero anticipo que son suficientes para contener cualquier intento."

# FRACASA EL BLOQUEO DE LA KOMINFORM A YUGOSLAVIA

Creación de una importante industria de productos químicos y farmacéuticos

FRANCFORT, 10.—Yugoslavia está creando una importante industria de productos químicos y farmacéuticos, a pesar del bloqueo económico a que la tiene sometida la Kominform, según ha manifestado en Zagreb el ministro de Industria, Cazin, a los obreros de la industria química. Los países satélites habían dejado de suministrar estos productos a Yugoslavia. (Efe.)

# EPIDEMIA DE PESTE EN YOGIACARTA YA SE HAN REGISTRADO 74 DEFUNCIONES

BATAVIA, 10.—"Se ha declarado una epidemia de peste bubónica en el territorio de Yogiakarta", han anunciado las autoridades sanitarias de la República Indonésica.

El doctor Mardjaban, director de los servicios sanitarios, ha declarado que "la epidemia había adquirido peligrosas proporciones" y que se han registrado ya "74 defunciones a consecuencia de la enfermedad". Añadió el doctor Mardjaban que habían sido pedidas urgentemente vacunas al Instituto Pasteur de Bandung (Java). (Efe.)

# Termina la huelga bancaria de Italia

ROMA, 10.—En esta capital y en Nápoles ha terminado la huelga de empleados de Banca, que ha durado cuatro días, y que fué provocada por protestar contra la propuesta de suprimir la jornada intensiva en los Bancos. (Efe.)

# EL ALIADO DE ESPAÑA

NUNCA como ahora puede traerse a colación con tanta justicia el adagio que asegura que el tiempo engrandece lo que no ha logrado destruir. Y es más oportuna que nunca la sabiduría de este adagio, porque nosotros, los españoles, hemos tenido la suerte de contar con la alianza del tiempo. Con nuestra convicción y la certidumbre del destino que nos aguarda hemos hecho esa cosa tan sencilla y tan dulce que es esperar. Hemos sabido esperar con calma, con una sonrisa comprensiva entre los labios, y ahora, cuando han pasado cuatro años largos y ruidos desde que acabó la guerra de las bombas, estamos aquí, en nuestro lugar, sin azucar jamás a nuestro aliado. Wellington supo esperar la acometida del Ejército imperial en una batalla y Napoleón sucumbió al perder la alianza del tiempo, de la calma, la sonrisa y la especie.

"Mi propia opinión es que el pueblo y la nación españoles forman un país que tiene derecho a nuestra comprensión y a nuestra amistad." He aquí las palabras que el almirante Connolly ha pronunciado al marcharse de España, después de visitarla con los oficiales y los marineros de la Escuadra norteamericana. No son menester encarecimientos que encomien el valor de estas palabras por la autoridad de quien las ha proferido, por la ocasión en que han sido dichas y por el tiempo—hace cuatro años que acabó la guerra de las bombas—en que se lanzan los cuatro vientos y se recogen en todo el mundo con esa expectación indudable que ha despertado la visita de los barcos norteamericanos. La hidalguía de Connolly no ha tolerado medias tintas; su declaración es paladina. El tiempo es hoy nuestro aliado victorioso, y España, que cuenta ya con muchos siglos a sus espaldas y sabe de infinitas experiencias buenas y malas que solamente ofrece el mundo a los que han vivido mucho, sabía muy bien que era preciso dejar pasar unos años, que era menester que se diluyeran los cándidos jacobinismos que trae aparejados toda guerra como una enfermedad pueril, como un sarajimpo que se cura únicamente con desilusiones. Los programas eran diamantinos y el mundo muy semejante a un espléndido aparato de relojería, en donde basta poner una mano para que todas las cosas salgan a pedir de boca.

¿Qué podría hacer entonces un pueblo tan saturado de días históricos como el nuestro? Disuadir a quien espera arrear en unos años el mecanismo del mundo no era posible; aparte de que sabemos también que la desilusión tiene un buen cometido en la vida de los hombres y en las relaciones de los pueblos, nos atamos, como siempre, con el tiempo, y esperamos tranquilamente. Y ahora, cuando empiezan a verse las cosas como son, como las desfigura nuestra fiebre panglosiana, leemos palabras como las siguientes, escritas, claro está, fuera de España: Dice A. Mousset, en "L'Époque", que España es en la O. N. U. menos "pacifista que Rusia; en Estrasburgo, menos europea que Turquía; en Washington, menos "democrática" que Yugoslavia y menos "atlántica" que Luxemburgo... ¿Y para qué seguir, si son hechos que la plena luz del día no puede hacer ya más claros?

Por nuestra parte, fieles a nuestra alianza de siempre, seguimos esperando sin prisas, sin irritación y convencidos de que la enfermedad pueril está en sus términos y de que cuando haya pasado parecerá grotesco ese candoroso panglosianismo, que ya ni tiene verdadera ni confianza en sus defensores y se está desfilando entre desilusiones y serios peligros. Pero ya hemos dicho que la desilusión tiene un gran cometido en la existencia de los hombres y en las relaciones de los pueblos. Por ahora nuestro mejor quehacer consiste en eso que en castellano se dice mejor que en ningún idioma: consiste en dar tiempo al tiempo.

# sucedio sucedio sucedio sucedio

# SECUESTRAN a un NEGRO PARA QUE TRABAJE EN SU GRANJA Y LE GOLPEAN BARBARAMENTE

WASHINGTON, 10.—Dos hermanos granjeros del Missouri han sido detenidos, acusados de haber secuestrado a un negro para obligarle a trabajar en su granja. Se dice que los citados hermanos golpearon barbaramente al individuo de color para llevarle inconsciente a su casa de campo. El delito de secuestro con el agravante de violencia es castigado en este Estado con la pena de muerte. (Efe.)

# ESTRAGOS DEL HURACAN EN NUEVA ESCOCIA

HALIFAX (Nueva Escocia), 10.—Un violento huracán desde el Atlántico norte amenaza las rutas de navegación y ha destruido un pequeño vapor de cabotaje, canadiense, en la costa rocosa de Terranova. No se conoce de momento la suerte que haya corrido la tripulación. Se teme que el huracán pase por la parte meridional de Terranova hoy y se ha avisado a los barcos y residentes del litoral para que tomen sus precauciones.

# TORMENTAS EN ANDALUCIA

Inundaciones en Tarifa

TARIFA, 10 (9 m.).—Una lluvia torrencial, que duró dos horas, ha inundado algunas partes de la población, principalmente el paseo de la Calzada, que fué invadido por las aguas, encontrándose las calles adyacentes con una gran capa de barro. Para dar idea de la fuerza de la lluvia basta decir que en las dos horas cayeron 41 litros por metro cuadrado, según datos del Observatorio Meteorológico. Se reciben noticias de los pueblos comarcanos en las que se informa que también ha llovido intensamente en los mismos. (Cifra.)

# XIV Asamblea Nacional de Centros Turísticos en Zaragoza

ZARAGOZA, 10 (2 t.).—Han comenzado a llegar a esta ciudad delegados de todos los Centros de turismo españoles, que van a reunirse desde mañana hasta el próximo día 20 en su XIV Asamblea Nacional, a la que asistirán más de un centenar de congresistas y en la que se estudiarán 26 ponencias. Entre los delegados figura el presidente nacional de la Federación Española de Centros de Turismo, don Francisco Catalán Moliner, presidente, a su vez, de la Sociedad valenciana de Fomento del Turismo, cuyas campañas en pro del acercamiento de las regiones valencianas y aragonesas y por la revitalización del ferrocarril de Canfranc son bien conocidas.

# LLUVIA TORRENCIAL EN ALGERIRAS

ALGERIRAS, 10 (9 m.).—Ha caído sobre esta comarca durante dos horas una fortísima tormenta, acompañada de torrenciales lluvias, que han inundado la parte baja de la población. En la calle del Duque de Almodovar el agua alcanzó una altura de cerca de un metro. No hay que lamentar desgracias personales. Se reciben noticias de que en el campo la tormenta ha causado graves daños. El río Miel, que desemboca en este puerto, viene con una gran crecida. (Cifra.)

# TORMENTA EN EL ESTRECHO

TARIFA, 10 (9 m.).—Al mediodía descargó en la región del Estrecho una fuerte tormenta, lloviendo con alguna intensidad. El cielo se encuentra cubierto, lo que hace presumir que continuará el régimen de lluvias.

# LINEAS TELEFONICAS AVERIADAS

BEJAR, 10. (2 t.).—Esta madrugada ha descargado una fuerte tormenta de gran aparato eléctrico y agua abundante. Algunas líneas telefónicas quedaron averiadas. La temperatura ha descendido notablemente. (Efe.)

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9,30



Eduardo Noriega y el formidable cantor mejicano Jorge Negrete, en un plano de la nueva versión cinematográfica en tecnicolor de: film de gran éxito "Allá en el Rancho Grande", que Cifesa presentará el lunes próximo en el cine Rialto.

### El acontecimiento del lunes en el Palacio de la Prensa

#### "PACTO DE SILENCIO", PELICULA ESPAÑOLA DE RANGO INTERNACIONAL

Patrocinada por la Asociación de la Prensa, se celebrará el próximo lunes una gran solemnidad artística cinematográfica en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, cuya Empresa una vez más, sin regatear sacrificio alguno, va a ofrecer otra sensacional novedad del arte cinematográfico hispano: "Pacto de silencio", producida por Emisora Films, distribuida por Hispano Fox Films y dirigida por el ya famoso realizador español Antonio Román, que cuenta en su brillante carrera con éxitos grandes y envidiables.

Película fastuosa, emotiva, humana, es "Pacto de silencio" una página de la vida de hoy, cuando los hombres se encuentran envueltos en los grandes conflictos de la Humanidad.

Un reparto integrado por estrellas de la máxima magnitud, como Ana Mariscal, Adriano Rimoldi, Mery Martín y Conrado San Martín, en los principales papeles, secundados por un selecto plantel de actrices y de actores, que hacen de "Pacto de silencio" una de esas producciones que pueden parangonarse con las más sensacionales extranjeras.

"Pacto de silencio" sigue el estilo de las más grandes películas que asombraron al mundo con su verismo impresionante y con recio y profundo sentido humanitario. Un nuevo alarde del pujante cine español, que apasiona y subyuga por su grandeza, porque se lanza de plano a un asunto de gran intensidad argumental, con exquisitas sutilezas sentimentales y vigorosos momentos, en una historia de amor y esbozaje durante los días de la última guerra mundial. Ha sido tasado magistralmente por Antonio Román, que ha imprimido en este interesante film toda su visión moderna del cine.

En la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA, el 25 de octubre, siempre se gana: materialmente, si el número sale premiado; espiritualmente, porque de todas formas realizas una obra de caridad.

### Un estreno sensacional en el Palacio de la Música

#### INTERPRETACION CUMBRE DE HUMPHREY BOGART

La gran realización de Michael Curtiz, que el próximo lunes presenta en el Palacio de la Música Selección Capitólio, supone un auténtico acontecimiento de la temporada inicial de sensacionales estrenos, porque "Pasaje para Marsella" señala la cumbre interpretativa del actor actualmente favorito de nuestro público, Humphrey Bogart, y porque jamás ha sido vivido un papel con verismo tan impresionante, sin dar tregua a la emoción...

"Pasaje para Marsella" es la lucha de un hombre que tiene que desafiar a la muerte a través de pruebas decisivas, acumuladas por un azaroso destino, de trágica predestinación, en exóticos ambientes o en alta mar, siempre amenazado por los enemigos o las circunstancias adversas... Humphrey Bogart supera todas sus creaciones anteriores, con una sincera entrega a su arte sobrio y varonil. En las escenas de la huida de la Isla del Diablo asombra por el realismo de un trabajo de extremas dificultades, vencidas por el dominio de su arte en plenitud...

El apasionante film de que Michael Curtiz hace una obra maestra en su género, reúne en el reparto, junto al coloso Bogart, las primerísimas figuras Michele Morgan, Claude Rains, Philip Dorn, Peter Lorre y Victor Francen.

#### UN NUEVO GALAN

Howard Duff, joven, trigüño, de ojos inteligentes, muy simpático y muy buen actor. Ha ascendido rápidamente. Apenas ha trabajado un par de veces y ya se ve catalogado entre los galanes jóvenes más admirados de la actualidad. Debutó en "La celda R-17". Su labor en esa cinta le valió ser incluido en el reparto de "La ciudad desnuda". Después apareció en "Vida por vida", y de ahí pasó a galán de Ann Blyth en "Huracán". Y ahora su última película ha sido como galán de Yvonne de Carlo en "La cautivadora". Las propuestas de los Estudios llueven hoy día sobre él.

## Películas en PUEBLO



### PROXIMO LUNES, ESTRENO

DE LA MAS SENSACIONAL CREACION DE

## HUMPHREY BOGART

CLAUDE RAINS  
MICHELE MORGAN  
PETER LORRE

## PASAJE PARA MARSELLA

DIRECCION: MICHAEL CURTIZ

EL MAXIMO INTERPRETE DE LA EMOCION LE IMPRESIONO EN "CASABLANCA"... AHORA VIVE EL DESTINO DE UN HOMBRE QUE DESAFIA A LA MUERTE...



Patricia Roo y Dennis Price, en un primer plano de la excelente superproducción en tecnicolor "Jaassy, la adivina", que con el mayor de los éxitos de público entra en su segunda semana de proyección en el lujoso cine Capitol.



La bellísima Joan Bennett y el excelente actor Gregory Peck, en un momento escénico de la magnífica superproducción de gran éxito "Pasión en la selva", film que será presentado por Rosa Films el lunes próximo en la pantalla del lujoso cine Avenida.

### "Pasión de la selva", el próximo lunes en el cine Avenida

El público, cansado ya de tanta comedia insulsa, de tanto drama morboso, va a tener ocasión de admirar una película realizada única y exclusivamente con los elementos que han hecho del cine el espectáculo más difundido de todos los tiempos. Esto es en realidad "Pasión en la selva", de Artistas Unidos, que Rosa Films estrenará el próximo lunes en el cine Avenida y que ha despertado la máxima expectación; ya que se trata de un film magistral que nos relata la tra-

gedia de un hombre que, al vencer su miedo, destruyó su vida. "Pasión en la selva", dirigida por el famoso Zoltan Korda, está interpretada por los célebres Gregory Peck, Joan Bennett y Robert Preston, que han logrado una de esas producciones que perduran en la mente del añorado y que ha de constituir un nuevo triunfo para la selecta pantalla del lujoso cine Avenida.

"Pasión en la selva" es la historia de tres vidas que quiebran su rumbo en la alucinante soledad africana, película que todo el mundo ha aplaudido fervorosamente por tratarse de una de esas producciones que asombran por su inquietante trama sugestiva desde su comienzo hasta el fin.

### "La calle sin nombre", desde el próximo lunes en Progreso y Luchana

La admirable joya cinematográfica de la famosa 26th Century Fox, que tan grandioso éxito alcanzó en la Gran Vía cuando se estrenó, vuelve a las pantallas madrileñas a partir del próximo lunes a las de los populares cines Luchana y Progreso.

Impresionante y emotiva película, rodada con la cooperación de la F. B. I. en su lucha contra el gangsterismo, es "La calle sin nombre" una de esas producciones que apasionan y fascinan desde su principio hasta el fin.

Espectacular y dinámica película es esta de "La calle sin nombre", que ha de causar la más gratísima impresión al selecto público que acude a diario a tan favorecidos locales. Interpretada por los famosos Mark Stevens, Richard Widmark, Lloyd Nolan y Bárbara Lawrence, bajo la dirección del popular realizador William Keigley, "La calle sin nombre" viene paseando sus triunfos por todas las pantallas del mundo.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32



He aquí al magnífico actor Adriano Rimoldi, en un primer plano del soberbio film "Pacto de silencio", que, patrocinado por la Asociación de la Prensa, se estrena el lunes próximo en el Palacio del espectáculo, el Palacio de la Prensa, naturalmente.



Claude Rains, intérprete inolvidable de "El diablo y yo", es uno de los principales personajes de la extraordinaria superproducción "Pasaje para Marsella". Esta película, cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el Palacio de la Música, reúne en el reparto los nombres de los artistas más famosos del cine estadounidense: Humphrey Bogart, Michele Morgan y Victor Francen.

### Versión de ga'ia de "Allá en el Rancho Grande"

Si grande fué la popularidad de "Allá en el Rancho Grande" por su interés argumental, sus costumbres típicas y sus deliciosas canciones, la moderna versión, en cinecolor, se nos ofrece con sobra de elementos y merecimientos para ser proclamada la mejor producción del cine mejicano y un insuperable espectáculo. Se avalora incomparablemente con la incorporación de Jorge Negrete.

Asegurada la máxima difusión en todas partes del interesante y vistosísimo film, este nuevo atractivo del actor y de otras importantes novedades, pródigamente acumuladas por Producciones Grovas, la hacen una nueva película—superada, desde

luego, la primera—y un nuevo y sensacional espectáculo.

Fino colorido, interés, las insuperables canciones de Jorge Negrete, el ídolo; la revolución de la estrella Lilia del Valle, la gracia irresistible y pintoresca del Chicoote y, en suma, la novísima presentación del film, encantarán inolvidablemente al espectador y constituirán un día para las empresas.

Para el lunes próximo Cifesa anuncia el estreno de "Allá en el Rancho Grande" en el cine Rialto.

LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA, el 25 de octubre, beneficia además al Patronato Anti-tuberculoso, Leprosario de Fontilles y otras entidades de beneficencia.

Luchana \*\*

Progreso

PROXIMO LUNES

Mark STEVENS  
Richard WIDMARK  
Lloyd NOLAN

La CALLE sin NOMBRE

Dirigida: William Keigley

El F. B. I. al contrabandista; Verídica y sensacional historia sacada de los archivos de la Policía federal americana!

MANANA, cuestación de Auxilio Social

PALACIO de la PRENSA

PROXIMO LUNES (NOCHE)

en solemne función patrocinada por la ASOCIACION DE LA PRENSA ESTRENO EN ESPAÑA

Ana MARISCAL  
Adriano RIMOLDI

Mery MARTIN  
Conrado SAN MARTIN

PACTO de SILENCIO

MUSICA MITRO  
Rancio Ferrer

DIRECTOR:  
Antonio Román

Una película que sigue el estilo de las grandes superproducciones internacionales TOLERADA MENORES

GISBERT—Arenal, 1.

Rialto

LUNES, ESTRENO SENSACIONAL

Jorge NEGRETE en

ALLA EN EL RANCHO GRANDE EN CINECOLOR

con LILIA DEL VALLE EL CHICOTE y JUAN CALVO

DIRECTOR: FERNANDO DE FUENTES

HUMOR...ALEGRIA...CANCIONES...AMOR...! TODO EN LA PELICULA MAS OPTIMISTA DEL AÑO

# CAPITOL 2.ª SEMANA DE ÉXITO

de la superproducción CHAMARTIN que presenta en la inauguración de la temporada

Esquiva...  
Provocativa...  
Hechicera...  
Pero ante todo,  
Jassy era una  
mujer



## Jassy LA ADIVINA

UN COLOR POR TECHNICOLOR



MARGARET LOCKWOOD  
PATRICIA ROC  
DENNIS PRICE  
BASIL SYDNEY

Todos murmuraban... la insultaban... la ofendían... pero Jassy los despreciaba

## VIENE DE MEJICO

EN "LA LIGA DE LAS MACHACAS", película de Ultramar Films, en la que aparece un ramillete de guapísimas chicas encabezadas por Elsa Aguirre, Miroslava, Alina Rosa Aguirre, Rosina Pagán y Conchita Carracedo, los productores ofrecen al público unas secuencias a colores, con muñequitos animados, que son una maravilla.

EL CINE MARISCALA, DE LA ciudad de Méjico, estrenará "Ángeles de arrabal", la película de Producciones Raúl de Anda, que logró reunir este gran reparto: Sofía Álvarez, Carlos López Moccetuma, David Silva, Carmelita González, Víctor Parra, Sara Montes y José Elías Moreno.

TENEMOS NOTICIAS DE QUE el veterano cinematógrafo José "Che" Bohr arribará próximamente a Méjico, procedente de Chile, con el propósito de dirigir varias películas en los estudios mejicanos.

TERMINADO EL RODAJE DE "Aguas primaverales" para Clasa Films Mundiales, han ofrecido a la estrella Rita Macedo una película en que hará el papel de una escritora.

LA ENCANTADORA ELSA K-HITO, hijo predilecto de Villanueva del Arzobispo

En su pueblo natal, Villanueva del Arzobispo, se ha tributado un justísimo homenaje al popular caricaturista y escritor Ricardo García, "K-Hito", director del semanario de espectáculos "Digame". Villanueva del Arzobispo lo ha declarado hijo predilecto. Cuando la dilatada labor de "K-Hito" le ha conquistado, tan mercedadamente, uno de los lugares más destacados entre los humoristas españoles, Villanueva ha sentido el orgullo de haberle visto nacer, y seguramente contra los más sinceros deseos del ilustre periodista, se hace ahora realidad y adquiere difusión el tributo latente de sus pasados, tan admiradores del ingenio inagotable y la vivaz imaginación de "K-Hito" como la gran mayoría de los lectores españoles. Su calidad de crítico taurofilo, de los más notables y originales, ha hecho intercalar en los actos organizados en su honor un festival en el que han intervenido principales figuras del toro.

Después hubo un banquete, al que asistieron las autoridades, los diestros que alternaron en el festival y las más sobresalientes personalidades de Villanueva. Al final del agasajo, en el que se pronunciaron discursos que subrayaron la figura humana y literaria de "K-Hito", se le hizo solemnemente entrega del título de hijo predilecto de la población.

NOVILLADAS EN RONDA RONDA, 9.—Se lidiaron en

# La ESCENA ANIMADA

## En honor de las reinas del concurso EL TRAJE DE CRETONA

La función de anoche en el Madrid, constituyó un formidable éxito

La Empresa del teatro Madrid tuvo la gentileza anoche, como ya anunciamos, de organizar una función teatral en honor de las bellísimas señoritas que han obtenido en el reciente Concurso El Traje de Cretona, organizado por PUEBLO, los títulos de Emperatriz y Reinas de Madrid 1949.

El teatro aparecía adornado totalmente con magníficos mantones de Manila y flores. Todas las señoras que asistieron al espectáculo fueron obsequiadas con prendidos de flores. El amplio coliseo se veía abarrotado de público, sin una sola localidad vacía. Las Reinas del Traje de Cretona, ataviadas con los trajes del concurso y luciendo las bandas correspondientes a los distritos madrileños, ocuparon tres palcos.

La magnífica compañía del teatro Madrid, que cosecha triunfos constantes en la reposición de obras antiguas, desde hace una larga temporada, unió a su serie de laureles el de anoche, con la representación de "Los cadetes de la reina" y "La Alsaciana". Los actores y cantantes bordaron las dos obras, siendo apoteósico el triunfo del gran barítono Antón Navarro, en unión de Pilarín Bañuls, María Valentín, José Pello, primer actor y director de la compañía; Ramón Cebriá y cuantos intervinieron en los repartos de las dos obras.

En el entreacto, nuestras Reinas fueron espléndidamente obsequiadas por la Empresa del teatro Madrid con un lunch y con sendos y magníficos ramos de flores. El barítono Antón Navarro subió a los antepechos para saludar a las gentiles señoritas y tuvo que dedicarles autógrafos a granel. La Emperatriz, señorita Amelia Alfaro, ha-

## TEATRO LOPE DE VEGA

### EL MAGO DE LA ILUSION LI-CHANG

con su fantástica revista mágica

### EL SUEÑO DE UNA NOCHE EN CHINA

se presenta el martes 13 de septiembre, once noche

## "Las mujeres decentes", de Víctor Ruiz Iriarte, en el Infanta Isabel

Anoche volvían los del Infanta Isabel. Iniciaban su trigésimo cuarta temporada oficial, y habían remozado la compañía, donde quedan, naturalmente, las primeras figuras que han dado brillantez a tantas jornadas artísticas de buena parte de estas etapas teatrales, regidas por Arturo Serrano. Volvían los del Infanta, y entraban con buen pie en la nueva temporada, cogidos a la mano del inquieto Víctor Ruiz Iriarte, cuya es la farsa estrenada anoche con el título "Las mujeres decentes". Ruiz Iriarte ha urdido una divertida trama, que se apoya en esa amarga verdad de que son los pueblos felices los que no tienen historia. Una mujer, si además escribe para el público, será la mujer de quien no se habla mientras viva de una manera sensata y normal. Aunque sería discutible si la sensatez no es también una especie de dolencia que ataca a

## NOSOTROS LO SABEMOS

Hemos averiguado cómo se titulará la revista que andas terminando Taramona, Tejedor y Jacinto Guerrero, para la presentación de la compañía del Fuencarral. Llevará el título automotivístico de "Los haigas". La obra va marchando a ciento por hora.

Para "El oso y el madroño", López Sevilla, el actual escenógrafo de moda, en las producciones de gran espectáculo especialmente, está construyendo un decorado espléndido, de gran vistosidad y con trucos muy ingeniosos. Los autores de la revista lo elogian sin tasa.

Collado organiza la tournée por España de la compañía de comedias cómicas de Ramón Peña. El autor-comediante quisiera dar a conocer a los públicos provincianos el éxito de "Las hijas de Juan Simón" y algún otro título nuevo de la "cosecha propia".



Víctor Ruiz Iriarte (visto por Córdoba).

turgo. La invención es también alrosa y la despliega con soltura, sobre un diálogo fácil, animado, esmaltado de sorpresas felices, que hicieron estallar la risa. La interpretación y la presentación fueron muy notables. Como de costumbre en el Infanta Isabel.

La señora Garcés, Irene Cabal Alba, la señorita Peiró, Margarita Larrea, Antonio Casas, Gómez Bur, Ricardo Juste, José Luis Caballero y, sobre todo, Víctor Ruiz Iriarte recogieron al final de los tres actos cálidos aplausos, mientras se alzaba el telón una y otra vez.

## En la Zarzuela se presenta Mirian Kleckova

Como teníamos anunciado hace varios días, ayer se encargó del primer papel femenino de la divertida revista "Lluvia de besos", de Tejedor, Muñoz Lorente y Guerrero, que con tanto éxito se viene representando en el teatro de la Zarzuela hace muchos días, la conocida vedette Miriam Kleckova.

La nueva protagonista de la mentada pieza espectacular fué muy bien recibida por el público que llenaba la sala, escuchando muchos aplausos como justo premio a su acertada y agradable labor en el escenario y en la pasarela.

## Cincuenta representaciones de "El vendedor de muñecas"

Para festejar las cincuenta representaciones de la comedia "El vendedor de muñecas" se celebró ayer en Lara una función extraordinaria. Tras representarse dicha obra, que constituyó un completo éxito de la compañía que acudilla Andrea Palma, hubo un animado fin de fiesta mejicano, en el que intervinieron el marqués Mariano Gil, Cantín y la propia Andrea Palma, presentados todos por Manolo Fábregas tras unas palabras de Luis G. Basurto, director artístico de la compañía que tan magnífica campaña viene realizando en el teatro de la Corredera Baja.

## TOROS TOROS TOROS TOROS

### La plaza de Alcázar de San Juan FUE INAUGURADA AYER TARDE

Paquito Muñoz fué cogido levemente en Calatayud

La Real Maestranza seis novillos de don José María Soto. Alfredo Jiménez, en su primero, gran faena, matando de una estocada. (Oreja.) En su segundo hizo una buena faena y mató de tres pinchazos y una estocada. (Vuelta al ruedo.) Calerito, a su primero, faena magnífica de muleta. Una estocada. (Oreja.) En su segundo, buena faena y un gran estocada. (Oreja.) Antonio Ordóñez, en el tercero de la tarde, terminó con el bicho después de una faena artística y alegre, con una estocada. (Oreja.) En el último de la tarde, manso, después de una faena muy pinturera y artística, lo mató de varios pinchazos, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

EN UTRERA UTRERA, 9.—Novillada de feria con reses de Albaserrada. Jaime Malavert, en su primero, una faena valiente para una estocada. Resulta cogido y recibe un puntazo en la mano derecha. (Oreja.) Malavert pasa a la enfermería para no volver a salir. Litri, en su primero, hace una faena sin dominar, entre protestas, para cuatro pinchazos y descabello. (Desagradado.) En el cuarto, que lidia en sustitución de Malavert, realiza buena faena. Una estocada con salida y otra bien puesta. (División de opiniones.) En el quinto, Litri portó mucho para sacar faena. Mata de un pinchazo, media y descabello.

EN VILLANUEVA DEL ARZOBISPO JAEN, 9.—En Villanueva del Arzobispo se ha celebrado un festival taurino en homenaje a "K-Hito". La Plaza registró un lleno. Se lidió ganado de Francisca María, yuda de Bueno. El duque de Pinoherramos tuvo una actuación brillantísima y le fué concedida la oreja. Domingo Ortega, coosal con capa y muleta y mató de una estocada. Cortó oreja.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de Buenavista para NACIONAL FRANCISCO BRU y ALFONSO GALERA los dos últimos de Sevilla y Talavera, nuevos en esta Plaza. Localidades desde 5 pesetas

Pepe Binevenida estuvo lucidísimo con capa, banderillas y muleta. Mató de dos pinchazos y entera, y cortó oreja. Lorente estuvo muy valiente y artista, y acabó de pinchazo y media. Cortó la oreja. El Vito estuvo valiente y torero, y puso tres buenos pares. Con la muleta no estuvo muy lucido. Mató de dos pinchazos y delantera. (Oreja.) Todos brindaron sus novillos a "K-Hito". (Cifra.)

EN ARENAS DE SAN PEDRO ARENAS DE SAN PEDRO, 9. Con motivo de la festividad de Nuestra Señora, Patrona de la ciudad, se ha celebrado una novillada con ganado de Emilio Salas, de Escorial, que resultó bravo.

Alfonso Galera, en su primero, muy bien. (Oreja.) En su segundo fué constantemente ovacionado, y se le concedió la oreja. Marimén Clamar, rejoneando a la portuguesa, estuvo muy bien en su novillo, que mató el novillero Eustaquio Alonso (Catota) de una estocada y descabello. (Cifra.)

UN BANDERILLERO HERIDO GRAVISIMO Anoche ingresó en el Sanatorio de Toreros, procedente de Alcorcón (en cuya Plaza había actuado), gravemente herido el banderillero Heliodoro Soria Clemente. Inmediatamente fué asistido por el doctor Jiménez Guínea, quien, después de practicarle la delicada intervención quirúrgica que el estado del herido requería, facilitó el siguiente parte facultativo: "En la noche de hoy ingresó en este Sanatorio de Toreros el banderillero Heliodoro Soria Clemente, lesionado en la corrida de toros celebrada en Alcorcón esta tarde. Sufró herida por asta de toro en la base del hemitórax izquierdo, penetrante, con lesión pulmonar. Pronóstico gravísimo."

FESTIVAL EN COLLADO MEDIANO El pasado día 5 tuvo lugar un festival en Collado Mediano, en el que actuó como único matador el gran artista y matador Amador Ruiz Toledo, que tuvo una actuación brillantísima en sus dos novillos, bravos y con poder, y a uno de ellos cortó las dos orejas, rabo y pata, siendo ovacionado y sacado en hombros entre el entusiasmo general.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

La segunda jornada de Liga

El MALAGA, en el Estadio, y el MADRID, en Riazor El PLUS ULTRA juega en PALMA

Atlético de Madrid-Málaga, a las seis, en el Estadio Metropolitano; árbitro, Barderi. Deportivo Coruña-Real Madrid, en Riazor; Echave. Sevilla-Valladolid. Barcelona-Tarragona, Real Sociedad-Atlético Bilbao. Oviedo-Español. Valencia-Celta. Segunda División.—Grupo primero: Ferrol-Lucense. Arosa-Santander. Gerona-Numancia. Baracaldo-Gijón. Erandio-Osasuna. Lérida-Sabadell. Zaragoza-Badajoz. Torrelavega-Orensana. libaoOviedo ;B HnrtoTT yam amttmmmm Grupo segundo: Granada-Castellón. Murcia-Córdoba. Hércules-Levante. Salamanca-Alcoyano. Mallorca-Plus Ultra. Mestalla-Eliche. At. Tetuán-Cartagena. Albacete-Linense. Tercera División.—Grupo cuarto: San Javier-Valdepeñas. Naval-Villena. Tomelloso-Manchego. Rayo-Conquense. Talavera-Arcalá. Cioza-Guadajara. Orihuela-Alicante. Avila-Imperial. Toledo-Eldense.

El Málaga se presenta en Madrid ante el Atlético

Carsson, Caisita y Ben Barek, interiores blanquirrojos

Dos novedades hay en el encuentro que mañana jugarán en el Estadio Metropolitano el Málaga y el Atlético de Madrid. Presentación del equipo andaluz como "primera división" y debut del primer conjunto del Club blanquirrojo madrileño en esta temporada con sus nuevas adquisiciones. Cualquiera de ellas, sin contar con la simple disputa de los dos puntos de partido eliminatorio de Liga, bastaría para llenar el campo de Cuatro Caminos. Con estas novedades la hondonada del Metropolitano registrará una de las mejores entradas de la temporada. El Málaga se presenta en Madrid. Ricardo Zamora, su entrenador, ha formado una alineación que se encuentra aún en prueba. Pero es indudable que el once malagueño será un duro y fuerte contrario del Atlético, pese a actuar "a domicilio". Sus jugadores base del pasado año siguen defendiendo sus colores y a ellos se han unido unos cuantos nuevos valores que han reforzado convenientemente las "vías de agua" que ofrecía la formación 1948-49. Por su parte, el Atlético presenta los nuevos elementos fichados. Su delantera ofrecerá a Carsson y Caisita completada en el ala izquierda por Ben Barek y Escudero, y en el extremo derecho, por Juncosa. Una delantera de... "ametralladora". El resto del conjunto será el ya conocido: Domingo, Riera, Aparicio y Lozano, Mencia y Mujica. Todo un partido. Nada más... y nada menos.

TORRES JUGARA EN EL MALAGA

MALAGA, 9.—Procedente de Madrid llegó el interior izquierda Torres, que perteneció al Atlético de Madrid y que hoy al mediodía fichó por el Málaga.

Acompañados del entrenador, Zamora, salieron esta tarde en autocar para Madrid los jugadores malagueños. Componen la expedición: López, Acosta, Mencia, Laborde, González, Elzo, Beneyto, Robles, Arnáu, Bazán, J. Moreno, Teo, Torres y Chao. (Aflil.)

EL DIA 18 JUEGA EL BARCELONA EN CHAMARTIN BARCELONA, 9.—Para el partido de Liga a celebrar el próximo domingo, 18, entre el Barcelona y el Real Madrid, en Chamartín, han comenzado los preparativos para el desplazamiento de numerosos aficionados azulgranas. Se han organizado varios viajes colectivos en autocares. (Aflil.)

UN CAMPEONATO MUNDIAL DE LUCHA EN VALNCIA

KAROLY-TARRES

BARCELONA, 9.—En los círculos deportivos bien informados, se anuncia que a últimos del presente mes o a primeros del próximo se celebrará en Valencia un combate de lucha libre entre el campeón europeo, Tarrés, y el del mundo, Caroly, vencedor para el campeonato mundial de este deporte. El combate se celebrará en la Plaza de toros de Valencia y su recaudación se hará en beneficio de la Asociación de la Prensa levantina. (Aflil.)

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE



Louis Bobet pisa vencedor la meta del Criterium de los Ases, en París.

LA VUELTA CICLISTA A MADRID

SE CORRERA EL DIA 2 DE OCTUBRE SOBRE 232 KMS. EN UNA SOLA ETAPA

El Velo Club Portillo se está ocupando con gran actividad de preparar la XII Vuelta Ciclista a Madrid, que se correrá el día 2 de octubre próximo, en una sola etapa de 232 kilómetros, con control de dos horas en Alcalá de Henares. En breve será publicado el reglamento, con el recorrido y premios, que parece serán de importancia, ya que los industriales del ramo han prometido su eficaz ayuda, encabezada con 500 pesetas, que a este fin ha entregado la Casa Orbea, de Eibar, siempre dispuesta a fomentar este deporte.

ASI VA A ARBITRARSE EN LA PRESENTE TEMPORADA DE FUTBOL

Conclusiones adoptadas en el cursillo para unificación de criterios arbitrales

V.—FUERA DE JUEGO.—Que se tenga muy presente, como básico en el fuera de juego, que éste debe ser apreciado cuando la pelota sale de los pies de quien la posee y no en el momento en que llega a poder de quien va destinada. Considerar que el jugador defensor, caído en el suelo, entre el portero y el bando atacante, cuenta, a los efectos del número de contrarios necesarios, para apreciar el fuera de juego, así como también en el caso del jugador del bando atacante que en igual situación se encuentre y siempre que su presencia tenga lugar en una zona donde distraiga o perturbe la acción del bando que defiende.

En el caso de que un jugador del bando que defiende salga del terreno con el fin de provocar el "offside", éste no debe señalarse; por el contrario, si un atacante hace lo mismo con el propósito de no incurrir en fuera de juego, se considerará por el árbitro recurso legal. Considerar que el jugador que se encuentra "sobre" la línea del centro del campo, no se halla dentro de su propio terreno a ningún efecto, y por consiguiente, tampoco a los de apreciación del "offside". PENALTY.—Que antes de ejecutarse un penalty, el árbitro se cerciore con el mayor cuidado si los jugadores se encuentran todos bien situados, ya que el cumplimiento de esto evita al árbitro muchas y difíciles situaciones.

En la ejecución del penalty considerar correcta la jugada de iniciar el tiro con una pierna y realizarlo con la otra, pero no dar la patada en el aire, con manifiesto engaño e incorrección, para luego realizar la jugada con el pie contrario. En este último caso, el árbitro se atenderá a la ley de la ventaja y a cuanto está dispuesto en la regla del penalty, según los diferentes casos. En el caso del penalty, por manos, se reitera la necesidad de cumplir lo dispuesto, castigándose solamente donde exista evidente intención y nunca el hecho fortuito, por muy espec-

DOS TECNICAS FRENTE A FRENTE ESTA NOCHE EN EL METROPOLITANO

Kary Kuper contra el Estrangulador

Posiblemente habrá sido muy difícil encontrar en el curso de la temporada estival de lucha de 1949 un encuentro tan interesante como el de esta noche, en el que se enfrentarán no solamente dos grandes "catchers" como son el suizo Kary Kuper y el belga Graillet, más conocido con el nombre del Estrangulador, sino dos técnicas tan dispares como las que representan ambos. Y que quedan correladas en dos palabras: cintura contra cuello.

Es el suizo Kary Kuper un viejo conocido nuestro que ha hecho famosa su clásica presa de cintura al revés. Pocos, poquísimos contrarios han podido resistir esta llave, con la que el luchador helvético ha logrado sus grandes triunfos, que le colocaron en el lugar en que se encuentra en la lucha internacional. Frente a ella se presentará esta noche la cada día más popular "corbata" de Graillet, el hombre que en la pasada temporada "revolucionó" el arte de la lucha, presentándose en el Estadio y conquistando tantos triunfos como actuaciones realizó.

Hoy, uno frente a otro y una frente a otra. ¿Quién vencerá? ¿Kuper y la cintura de revés o Graillet y la corbata? He aquí una incógnita que se resolverá esta noche ante miles y miles de espectadores periclitados de lo interesante del cartel confeccionado y que reúne, además de la pelea ya citada, los siguientes encuentros: Letertrois-Madariaga, Saludes-Mouchet, Sepúlveda-García Ochoa y Asensio-Abuara. ¡Casi nada!

Los jugadores marroquíes serán considerados como NACIONALES

Ha sido denegada la autorización como entrenador a Mr. Keeping

El Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión últimamente celebrada, acordó congratularse de la forma en que se han desarrollado los Cursillos Nacionales de Preparadores y Arbitros, celebrados, respectivamente, a fines de los meses de julio y agosto, felicitando efusivamente a cuantos han contribuido con su colaboración al mayor realce y a la eficacia de los mismos.

A los efectos de su alineación en partidos de competición oficial acordó también conceder a los jugadores marroquíes las mismas prerrogativas otorgadas a los jugadores argentinos, accediendo a la solicitud cursada por la Sociedad Deportiva Maghreb el Akssa, de Tánger, y en atención a las razones deportivas y políticas que abonan la justicia de su equiparación en este orden de actividad, a los españoles, aunque con iguales limitaciones que los argentinos.

Las PRIMERAS SANCIONES

VALLADOLID Y ATLETICO DEBERAN FIJAR FECHA DE SU ENCUENTRO ANTES DE DIEZ DIAS

Al comenzar la temporada el Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol se cree en la obligación de encarecer nuevamente a jugadores, entrenadores, Clubs y público en general la necesidad de extremar su corrección durante los partidos, no sólo por el buen nombre del deporte como exponente de educación y cultura, sino también porque la fiel observancia de esta consigna ha de redundar en que se acentúe el mejoramiento técnico del juego y la disminución de lesiones.

En relación con los partidos celebrados en la primera jornada de Liga, el Comité de Competición ha acordado imponer las siguientes correcciones disciplinarias:

Suspensión por plazos que oscilan entre tres y seis partidos a cinco jugadores de Tercera división. Y amonestación y multa a otros tres, así como a los entrenadores a que pertenecen estos jugadores.

Además, el Comité tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Ordenar a los Clubs Lucense, Atlético de Tetuán, Valdepeñas y Emeritense que procedan a subsanar inmediatamente deficiencias notadas en sus campos de juego o instalaciones.

Facultar a los Clubs Atlético de Madrid y Valladolid para que se pongan de acuerdo, en el término de diez días, sobre la fecha de celebración de su encuentro, fijado en el calendario para el 4 de septiembre, y que hubo de ser aplazado, en la inteligencia de que si expirara dicho término sin acuerdo decidirá el Comité.

Autorizar cambios de fechas y horas en diversos partidos de Tercera división, y en el de segunda, Plus Ultra-Mestalla, que se celebrará el día 17. Asimismo se accede a las peticiones de los Clubs Gerona y Lucense invirtiendo el orden de su encuentro.

LA LIGA INGLESA

LOS PARTIDOS DE AYER

LONDRES, 9.—Se han jugado partidos del Campeonato de fútbol de la Liga Inglesa, registrándose los siguientes resultados:

Chelsea, 3; Sunderland, 1. Huddersfield, 2; Carlton, 1. Liverpool, 1; Manchester United, 1. Manchester City, 0; Everton, 0. Middlesbrough, 1; Fulham, 2. West Bromwich, 1; Arsenal, 2. (Aflil.)

DEPORTE EXTRANJERO

SANTIAGO DE CHILE, 9.—De paso para Colombia han estado en esta capital los jugadores argentinos Ángel Peruca, Venegas y Mario Fernández, contratados por Clubs colombianos para la presente temporada. El número de jugadores argentinos que actúa ahora en Colombia asciende a seis. (Aflil.)

DOVER, 9.—Shirley May France y sus acompañantes han salido hoy para Londres, camino de los Estados Unidos, siendo despedida por una gran muchedumbre, que ha hecho votos por "una mejor suerte el año que viene" en su intento de cruzar a nado el Canal de la Mancha.

Shirley, su padre, Walter France; el entrenador, Harry Boudakian, y su señorita de compañía, May Lou Walsh, estarán en Londres hasta el domingo. Saldrán el lunes en avión para Nueva York. (Aflil.)

ESTOCOLMO, 9.—La Federación sueca de Fútbol ha designado hoy a Stephan Ahlner y Gunhar Dahlmar como Arbitros oficiales suecos para el Campeonato del Mundo de Fútbol, que se celebrará el año que viene en el Brasil.

Los dos adquirirán práctica en el fútbol suramericano arbitrando seis meses antes de que comience el torneo en el Uruguay. (Aflil.)

NUEVA YORK, 9.—Esta noche comienza la temporada en Madison Square Garden con un encuentro a diez asaltos entre Kid Gavilán y Rocky Castellani.

Gavilán figura como favorito, con la cotización de 14 contra 5. Kid Gavilán hará esta noche su primera aparición desde julio, cuando perdió por puntos ante

Rey Robinson, en el combate para el título mundial de los pesos mediligeros. (Aflil.)

NUEVA YORK, 9.—Están ultimados los detalles para el combate entre el campeón del mundo, Ezzard Charles, y Pat Valantino. Se celebrará el día 14 del actual, en San Francisco. (Aflil.)

LONDRES, 9.—Por primera vez el título de Gran Premio de Europa se concede al Gran Premio Motociclista Británico, que se correrá el 13 de mayo de 1950. Esta carrera será, por lo tanto, un Gran Premio con las mismas condiciones que los que se celebran anteriormente en Francia, Bélgica, Italia y Suiza. (Aflil.)

Advertisement for 'Ha llegado el tiempo de pensar en una nueva ordenación de las fuerzas productivas del pueblo.' It features a book titled 'REGIMEN SINDICAL CRISTIANO' by MARTIN BRUGAOLA, S. J. The text encourages reading and thinking about the organization of the productive forces of the people.

NOTAS DE ACTUALIDAD

DOS noticias sensacionales se dio anoche la Federación Española de Fútbol: la autorización para que Ben Barek pueda jugar en el Atlético en propiedad de nacionalizarse y la autorización para que Mr. Kuper siga como entrenador del equipo de "la acera de enfrente". Aquello resuena; esto complica. Esperemos a ver qué pasa...

LA Vuelta Ciclista a Madrid va a ser la mejor carrera del año. Si, señores; como aquel hotel de Albacete de la famosa comedia que era el mejor, y el único. Ambos títulos de todo derecho podrá presentarse este año la organización de Sana y de "El Ciclista Universal" de Barcelona. Organización que prometemos seguir... desde la calle de Alcalá con el máximo interés...

BUENO, como esto del bosteo para mondarse, anoche se ofrecieron garantías sobre la celebración de una temporada invernal pugilística madrileña de altos vuelos. ¿Será en Barajas? No, señores; será en el Prico. Y en su ring se nos asegura se verá lo mejor del boxeo español... incluido Valencas...

LOS campeonatos nacionales de motorismo se disputarán el domingo próximo en Salamanca. Se nos asegura que con tal motivo se van a decidir dos rivalidades en las peques y las grandes motos nacionales. Y después... al Gran Premio que se prepara en Madrid. (Los coches al fin? Si, parece que con coches...)

ALBIZUA, AL SALAMANCA SALAMANCA, 9.—Esta noche ha formalizado su compromiso por el Unión Deportiva Salamanca, el jugador del Atlético de Bilbao Albizua. Ha firmado por una temporada. El domingo, no podrá alinearse todavía porque está falto de entrenamiento. (Aflil.)

EL FUTBOL DE AYER Y EL FUTBOL DE HOY

VISTOS POR PEPE SAMITIER

El gran ex jugador internacional José Samitier ha sido interrogado por un periodista barcelonés así:

—Una pregunta, Pepe. ¿Tú gustaba más el fútbol de ayer o el que priva actualmente?

—¡Hombre, tenéis unas preguntas los periodistas! Mira, antes la preocupación máxima de un jugador era controlar el balón y procurarse de recibirlo y entregarlo. Hoy hay que ser un buen atleta para marcar al contrario o escaparse de él. El balón es algo secundario en el fútbol de hoy. Es muy probable que muchos jugadores de ese ayer, ya viejo, no hubieran jugado ya más a ese fútbol... Aparte de que entonces se jugaba por afición y hoy...

—Se juega por dinero... pusimos nosotros.

—Mira, de jugadores viejos ayer, hay muchos vividos de un sueldo. Otros se hicieron paso por sus propios medios. Del fútbol solo se quedan las ilusiones. Pero el romanticismo desapareció, para desgracia del fútbol y del deporte en general.

—Tienes razón, Pepe. —Y ésta es una razón poderosa del porqué hoy el fútbol no tiene el ambiente de ese ayer. Yo, sin embargo, me quedo con el fútbol de ayer. Hoy se juega un fútbol demasiado mecánico...

CLASES NOCTURNAS GRATUITAS PARA OBREROS

A partir del día 15 de este mes queda abierta la inscripción gratuita de las clases nocturnas que sostiene el obrero Acción Española de la Fabra y Culla y Buenas Costumbres de Madrid, que comienzan el día 15 de septiembre en el domicilio: Gramática, Teoría de la escritura, francés, Teoría de la religión. Las matrículas pueden hacerse en Barco, 34, piso sexto de ocho y media a nueva y vieja de la noche.

# La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

## QUIEN ES QUIEN EN NUESTRAS LETRAS

### Pedro de Lorenzo o la vocación; Víctor Ruiz Iriarte o la nostalgia, y Eusebio García Luengo o la obsesión literaria

Personalmente conozco a los tres: a Eusebio García Luengo, a Víctor Ruiz Iriarte y a Pedro de Lorenzo. He leído o he visto representadas muchas de sus obras, y con la natural diferencia de criterio, de forma de sentir o interpretar la vida creo que ando sobre la misma angustia e incertidumbre de su mundo.

En cuanto a edad, los tres—García Luengo, Ruiz Iriarte y Pedro de Lorenzo—rondan los mismos años. Casados son Eusebio y Pedro; soltero es Víctor. Y los tres tienen en su meollo el veneno de la literatura.

Para mí, Pedro de Lorenzo encarna la vocación y el estilo; Víctor Ruiz Iriarte representa la sensibilidad y nostalgia literarias en el teatro, y Eusebio García Luengo simboliza la idea y obsesión expresiva, casi la timidez dolorosa en la creación.

#### PEDRO DE LORENZO O LA VOCACION

Con posterioridad al año 36 pocos muchachos llegaron a la literatura con una mas impetuosa y honda vocación que el extremeño Pedro de Lorenzo. De aquel tiempo hasta ahora esa vocación se hizo más firme y tenaz, y hoy Pedro de Lorenzo no podría ser otra cosa que escritor, literato. Y escritor será hasta que Dios quiera, pues él pone ya su parte, con añadidura.

Nació Pedro de Lorenzo el 7 de agosto de 1917. Es abogado como podría ser ingeniero de Caminos. Casado, tiene dos hijos, niño y niña, de nueve y once años. Y ha publicado cuatro libros: "La quinta soledad", novela, en 1943; "Y al Oeste, Portugal", ensayos, en 1946; "La sal perdida", novela, en 1947; "Tu dulce cuerpo pensado", poesía, en 1947. Tiene en prensa "Fantasías en la plaza"—Editorial Nacional—, e inéditos, "El descontento", novela, 1948-1949, y "Las veinticuatro horas de un español", ensayos.

Y aquí termino yo e inicio la entrevista con Pedro de Lorenzo.

—¿Qué obra tuya crees la más lograda?

—"El descontento", primer tomo de una trilogía de novelas de costumbres.

—¿Por qué te hiciste abogado?

—Porque se me cerró el camino para los estudios superiores de Pedagogía.

—¿Tu ilusión mayor?

—Ser académico.

—¿Qué autores prefieres?

—Español, fray Luis de León; extranjero, Flaubert, y contemporáneos, Azorín y André Gide.

—¿A qué promoción literaria crees que perteneces?

—No me considero encuadrado literariamente en ninguna. Cada día me siento más en soledad: "sin tierra, sin muertos".

—¿Qué hubieras deseado ser?

—Lo que soy, con un voltaje creador más elevado.

—¿Cuál es la figura histórica que más amas?

—El Gran Capitán.

—Y finalmente, ¿cómo describes tus libros?

—Bastante bien.

—Pues bien: gracias.

#### VICTOR RUIZ IRIARTE O LA NOSTALGIA

Víctor Ruiz Iriarte prefirió el teatro. Y llevó al teatro su sensibilidad de escritor puro. Yo he percibido siempre en las comedias de Ruiz Iriarte un no sé qué de música lejana, de música melancólica. Es como si una melodia nostálgica e imprecisa envolviera de lirismo las tramas de sus obras teatrales. Por eso yo simbolizo a Víctor, en mi modo de entender su teatro, en la nostalgia y sensibilidad literarias.

Víctor Ruiz Iriarte nació el 24 de abril de 1912. Estrenó todas estas obras: "Un día en la gloria", en 1943; "El puente de los suicidas", en 1944; "Don Juan se ha puesto triste", en 1945; "Academia de amor", premio Piquer de la Real Academia Española, en 1946; "El señorío", en 1947; "La señora, sus ángeles y el diablillo", en 1947; "El aprendiz de ciego", en 1947; "Los pájaros de la decencia", en 1949. Tiene titulada una comedia—"ballet", que se estrenará en esta temporada en el teatro Español. Y actualmente trabaja en una obra que llevará por título "Invitación a la felicidad".

—¿Algo más? Sí; esto que llevo en la entrevista.

—¿Tu promoción literaria?

—Se confunde uno un poco con estos términos de generacionales, promoción, grupos y tertulias. Las generaciones, lo que llamamos generación literaria, se forman de muy diversas ma-



Pedro de Lorenzo

dar por estos mundos literarios desde la puerta del café de Gijón... Esto es indudable. Pero ¿quiero esto decir que todos los escritores de mi generación, esta promoción literaria que forzadamente hemos de llamar del 36, han figurado en el grupo del café de Gijón? De ningún modo. Porque si entre nosotros estaban Camilo José Cela, José García Nieto, Enrique Azcoaga y otros muchos, también son de esta generación Carmen Laforet, Manuel Pombó Angulo, Vicente Escrivá, José María Sánchez Silva, Ismael Herráiz, Rafael García Serrano, José María Valverde, Ignacio Agustí, Angel Zúñiga, Massoliver, Federico Muelas, Carlos Sentís, Carlos Llopis, etc., etc. Muchos. Periodistas, poetas, novelistas, autores de teatro, críticos. Cuando se hace este pequeño e incompleto recuento de nombres y de esfuerzos se sorprende uno de la alegre facilidad con que se lee o se escucha a diario que ahora no hay nada...

—¿Cuáles son los escritores representativos de esta generación?

—No es preciso que lo representativo resulte de una comparación de valores. Quizá radique en el momento decisivo de la aparición. Y en este caso creo que, por ejemplo, los periodistas de esta generación cada uno con su forma peculiar y con su estilo tan de hoy, tan de nuestro tiempo, Ismael Herráiz y Carlos Sentís. Creo que el más representativo poeta es García Nieto. En la novela, Camilo José Cela. Y en el teatro —si se me permite decir esto—, yo.

—¿Por qué te orientaste hacia el teatro?

—¡Protesto! Yo no decidí orientarme hacia el teatro. Cuando me di cuenta estaba escribiendo una comedia. Tenía diecisiete años.

—¿En qué radica el éxito teatral?

—No lo sé. No lo sabe nadie.

—¿Preferencias literarias?

—Creo en todo lo que emana de la inteligencia. La pura inteligencia es lo que indudablemente da su gran estilo a la corriente literaria del siglo XX. Al lado de la inteligencia de Giraudoux, de Huxley, de Bernard Shaw, de Eugenio O'Neils, de Ortega Gasset, los sentimientos enloquecidos del romanticismo hacen reír...



Víctor Ruiz Iriarte.

—¿Qué género literario prefieres?

—No prefiero ningún género literario y me tiene sin cuidado la clasificación preceptista. Me gusta la buena literatura en cualquier género, y en rigor no reconozco sino dos: bueno y malo. Todos los géneros se comunican y son parientes en plano semejantes de calidad o estupidez. Sin embargo, y para entendernos, me atribuyo una visión esencialmente dramática de la existencia y tiendo a expresarme dramáticamente.

—¿Es secreto del éxito literario?

—El secreto del éxito literario no sé en qué consiste; para mí

## CARTAS al DIRECTOR

### A LA MAR FUI POR POESIA

"Señor don Juan Aparicio, director de PUEBLO. Madrid.

Mi querido amigo: Te agradecería la publicación en PUEBLO de las siguientes líneas:

En el número de ese diario correspondiente al 29 de agosto he leído un interesante artículo de Tomás Borrás, titulado "Dos poetas". Se ocupa en él de los recientes libros de versos, cuyos autores son dos jóvenes poetas de hoy: José Ignacio de Aldecoa y Rafael Morales. Al tratar del primero, que es libro de tema marino—"Libro de las algas" se titula—"Borrás se lamenta de que el mar—"que es la mitad de España", dice—no inspire a nuestros poetas. "¿Dónde están nuestros cantores del mar?", pregunta el ilustre escritor. Las excepciones, según Borrás, son escasísimas: "Tomás Borrás, Basterra, alguna alusión suelta", añade. Es toda la poesía española de mar que conoce. ¿Me perdonará, querido Tomás Borrás, si me atrevo a rectificar esa impresión suya? Lo cierto es que el tema del mar no es sólo un motivo frecuente, sino casi una constante de la poesía española contemporánea, tanto por lo menos como de la clásica. No es cosa de traer ahora aquí toda una posible bibliografía. Pero si me parece oportuno recordar que en 1945 publicó José Manuel Blecua una preciosa antología titulada "El mar en la poesía española" (Editorial Hispánica, Madrid), y que muy recientemente dos poetas que cuentan, Dámaso de Castiella—en su libro "Argos"—y Antonio de Zubizarre—en sus "Sonetos del mar"—, nos han regalado con algunas piezas maestras de la poesía marina española. En fin, y aunque toda autocracia parezca inmodesta, añadiré que el tema del mar es el predominante en mis dos últimos libros de versos ("Sonetos de la bahía", publicado en 1942, y "Voz de la muerte", aparecido en 1945). Por último, el tema me inspiró un breve ensayo, que con el título "Los poetas y el mar", se publicó en la revista "Leonardo". Me atrevo, pues, a ofrecer a Tomás Borrás, si tiene la suerte de encontrarme editor, una antología de poesía española contemporánea de temas marinos, que alcance y aun sobrepase las 1.000 páginas. No faltan, no, los cantores del mar en nuestra poesía de hoy y de ayer. Y es seguro que no faltarán tampoco mañana.

Agradecido a la publicación de estas líneas, queda siempre tuyo buen amigo.—JOSE LUIS CANO."

#### EUSEBIO GARCIA LUENGO O LA OBSESION LITERARIA

Escribir es su gran pasión y su gran tormento. García Luengo se crea él mismo la dificultad. Es curioso. Escritor nato, escritor con ideas, cultura y facilidad de estilo, Eusebio se obsesiona, se angustia, se atormenta, se juzga con severidad excesiva. Yo creo que ni un solo minuto de descanso tolera García Luengo a su pensamiento, cuando da la sensación de que siempre busca la quietud física, el reposo, el movimiento sin premura. Es como un trompo —si vale la imagen— que girase vertiginosamente, pero siempre en el mismo punto.

Extremo también, como Pedro de Lorenzo. Nace en 1909.

—Me considero muy de mi tierra—grave y dramática—, a la que soy más fiel a medida que pasa el tiempo, aunque apenas ha vuelto por allí. Creo también que ser de mi tierra es una manera de ser muy universal.

Eusebio vino al mundo en un pueblo antiguo de Badajoz, entre Castilla y Andalucía: en Puebla de Alcocer. Sería interesante estudiar un día la influencia de la tierra en el escritor.

—¿Promoción?

—No me incluyo en ninguna promoción literaria. Creo muy poco en ellas y soy muy escéptico acerca de esa moderna teoría de las generaciones. Claro que hay afinidades o coincidencias forzadamente cronológicas, pero son más profundas y verdaderas obras a través del tiempo e incluso del espacio. Estoy lejos de personas a quienes veo a diario y cerca de otras insertas en esferas del espíritu de más sutil y difícil clasificación.

Dispersas en revistas tiene García Luengo publicadas varias obras. Así, en el inolvidable semanario "El Español", una novela, "El malogrado", que,

"Cuando cae el telón" es el título de una novela larga, obra nueva de Alfredo Marquerite, que publicará la colección "La Nave" el próximo noviembre. Se trata, como su mismo título indica, de la vida por dentro del teatro, ambiente que conoce muy bien el admirado y justo Marquerite.

Emilio Orozco Díaz, profesor de la Facultad de Letras de Granada, tiene en prensa, con destino a la serie de clásicos de "Labor", una antología del poeta Góngora, que se abre con una introducción minuciosa de la vida y obra del autor de "Soledades". También trabaja en una biografía del pintor cartujo Sánchez Cotán, que fue el que primero inició en España la pintura de bodegones.

#### Los escritores... escriben

—"El muerto" es el título de una obra dramática de Eusebio García Luengo, que pronto se estrenará en Madrid. Asimismo se encuentra en prensa su última novela, "No sé", que publicará una editora valenciana.

—¿Cuál es tu violín de Ingres?

—Mi violín de Ingres es la literatura. Me divierto con lo mismo que me obsesiona y me atormenta.

—¿Qué género literario prefieres?

—No prefiero ningún género literario y me tiene sin cuidado la clasificación preceptista. Me gusta la buena literatura en cualquier género, y en rigor no reconozco sino dos: bueno y malo. Todos los géneros se comunican y son parientes en plano semejantes de calidad o estupidez. Sin embargo, y para entendernos, me atribuyo una visión esencialmente dramática de la existencia y tiendo a expresarme dramáticamente.

—¿Es secreto del éxito literario?

—El secreto del éxito literario no sé en qué consiste; para mí

# RICARDO STRAUSS

## Lo viejo y lo de siempre

No es que parezca prematuro juzgar a Ricardo Strauss como compositor al día siguiente de su muerte. Hace tiempo que pesaba sobre el famoso músico bávaro, que fue un día la primera figura europea, el dictamen de "gastado", "decadente", viejo... o el más misericordioso de "romántico rezagado". Hace tiempo que cualquier tratadista pudo haber incluido en su obra un juicio completo y definitivo sobre la música de Strauss, cuya trayectoria artística, tras unos años de asombrosa fecundidad, podía darse por terminada. El reputado crítico alemán Adolf Weismann calificaba, hace treinta años, el arte de Ricardo Strauss de "unproblematisch", es decir, de tronco muerto que no echaba ya nuevas ramas ni suscitaba nuevos problemas. Por lo demás, que un músico, a los sesenta años, después de haberse dado a conocer como niño prodigio—no tan precoz como Mozart, eso no, por más que se diga—, y tras de una fatigosa y pasmosa actividad como compositor y como director de orquesta, no sienta deseos de renovarse, no es como para tildarle desconsoladoramente de "viejo". Pero, en realidad, el problema que se planteó entonces con Strauss, y que acaso no se ha resuelto hasta ahora con justicia, es el siguiente: su música, ¿era vieja o había nacido vieja?

El elegido de los dioses muere joven... Y sin duda se trata de una prueba de bondad por parte de los dioses, ya que le evita la inevitable amargura de ver denostado lo que un día le proporcionó el más hermoso de los triunfos. Strauss fué el due-



ño de la escena musical europea en el último decenio del siglo XIX y en los primeros años del XX. Poco después su estrella empezó a decaer. La admiración, sorpresa o repulso que inspiró "Salomé" (1905) se ve sustituida en "Helena egipcia" por una indiferencia casi absoluta. Un testigo del estreno de esta última obra, en Viena, acusa la frialdad del público; sólo unos estudiantes vocean el nombre de Strauss y éste, desde el atril directorial, saluda con gesto fatigado...

La música de Strauss pudo haber nacido de un credo artístico rancio, pero se da la paradoja de que lo que caracteriza sus primeras obras es un fuerte acento de juventud y de vitalidad. Recordemos las palabras que tomó Strauss del poeta Lenau y que colocó al frente de su primer poema sinfónico, "Don Juan", esa obra maestra que compuso a los veinticinco años: "Salid en pos de nuevas victorias mientras arden aún en vuestro interior los impulsos fogosos de la juventud." El hecho es que Strauss despliega en cerradas filas su ejército de héroes, desde el travieso Till al fabuloso Zarathustra, y los saca a librar batallas que son ganadas con excesiva facilidad. Como director de orquesta cosecha éxitos muy ilusioneros, y hasta el acervo Debussy, cuyo picante y desgarrado humor no se sa-

ciaba con nada, se le rinde. ¿Qué es lo que hay de viejo en Strauss que en los primeros años del siglo no nadie ve todavía? Si sus ideas estéticas estaban inspiradas en las de sus inmediatos antecesores, su técnica, en cambio, aparecía flexible, deslumbradora, capaz de adueñarse de cuanto pudiera representar novedad y sensación. Los franceses se sintieron subyugados por ese dominio técnico de que Strauss ha podido hacer siempre gala y, sobre todo, por la paleta multicolor, por la variedad y riqueza de timbres de su orquesta. En España estuvo un par de veces por aquellos años y sus versiones de Mozart, Beethoven y Wagner despertaron una admiración sin límites.

Esa magnífica impulsividad vital que traía al mundo el "Don Juan", de Strauss, da pábulo al resto de sus poemas sinfónicos, género en el que ha de quedar como adalid. Pues de su propia vida va sacando la sustancia o fundamento de su arte, a la manera que hacía otro gran alemán, Goethe, pero con una diferencia esencial, ya que Goethe remansa en el arte a fogosidad de la vida misma, mientras que Strauss la desorbita. Pero ¿es él, el mismo Strauss, el que se nos confiesa en su música, desnudando su alma y entregándonos su intimidad? No, la música de Strauss no suena a intimidad; su lirismo es falso. Cuando agota los recursos del poema sinfónico escribe para la escena, y entonces se ve con más claridad lo que lo había hecho anteriormente no era más que mover sus muñecos en un tablado invisible. En "Till Eulenspiegel" (1895), la ilusión es tan viva y el equilibrio tan perfecto que la narración se sustituye por una visión objetiva y precisa; más que de música descriptiva se trata de música plástica, y en este sentido convendría airear el concepto de sí compositores más modernos que Strauss han hecho algo distinto.

"Rafael—decía Gauguin—nació con el instinto de lo bello. Hoy no puede hacerse lo mismo."

El aburguesamiento, la retórica, el heroísmo y el erotismo que padece la música de Strauss eran no tanto privativos de él como tributarios de su época. No se puede pedir, como hace Salazar, que Strauss sea un Rave, porque no ha nacido en Francia. En suma, el gran muni-

qués sentía en sus venas el correr de la tradición, y ha sido, como lo ha sido Brahms, un continuador más que un verdadero innovador. Y como los gustos en materia musical están sujetos a muchas mudanzas, por más que Anatole France no llegue a explicarse tal enigma, se acabará por estimar en Strauss justamente lo que hoy se tacha de más anticuado.

Debussy tuvo que inventarlo todo (hay quizá menos originalidad que sensibilidad en su música; era hijo de unos obreros que vivían en un suburbio de París. El padre de Ricardo Strauss fué trompa de la Orquesta Real de Munich, la orquesta que estrenó "Tristán" y "Los maestros cantores", y entre sus ascendientes se cuentan los fabricantes de cervezas Pschorr. ¿Se quiere una ascendencia más pura?

Ha muerto Ricardo Strauss, a los ochenta y cinco años, viejo de alma y de cuerpo, pues pertenecía a un mundo espiritual que ya no era el que vivimos, en Garmisch-Partenkirchen, uno de los lugares más deliciosos de la Alta Baviera, cerca de la "Zugspitze", la cumbre que él cantó en la "Sinfonía Alpina". Al finalizar la otra guerra, la del 14, se puso en tela de juicio si Strauss había sido adicto al Kaiser o no; parece ser que sentía por Guillermo II escasa simpatía, y aun se trajo a colación con este motivo que en las audiencias imperiales se veía al músico presentarse con un raído chaqué como señal del poco agrado con que acudía a tales recepciones. Un Tribunal de responsabilidades políticas le ha declarado también exento al cabo de esta otra gran guerra.

Strauss ha sido el último resplandor de un mundo que definitivamente se nos va, de un mundo que, en arte, creía en lo grandioso, creía en héroes y en batallas y desplegaba un formidable aparato orquestal para darle expresión. Con malevolencia ha juzgado ese imperio del sonido Aaron Copland, el judío norteamericano educado en la Francia que admiró a Strauss, cuando dice: "Nos deja débiles, pero no nos convence." Ricardo Strauss no ha dejado, en música, herederos directos; muchos sugerencias suyas han sido aprovechadas por músicos más jóvenes. Espero que algún día se le devuelva lo que le pertenece.

Doña PALA BERDEJO

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

### Premio literario al director de Radio S. E. U.

En los juegos florales de Landete, en los que actuó de mantenedor el escritor y poeta Felipe Sassone, fué otorgada la flor natural a Enrique Domínguez Millán, director de Radio S. E. U. de Madrid. Al acto asistieron las autoridades provinciales.

Antonio COVALEDA

# UN SOCIALISMO EN CRISIS

Por JUAN APARICIO

¿EXISTE una crisis del socialismo o el socialismo en sí es una crisis? Cuando unos hombres, además de su nombre de pila y de su patronímico, se llaman socialistas, ¿estamos ante un cenit del género humano, o más bien se presentan anticipadamente los síntomas de un declive? ¿Hasta dónde unos hombres socialistas pueden constituir un Estado socialista, que pueda ser un algo independiente o el caparazón de esos hombres? La reticencia de estas preguntas se desprende de que observamos cómo el Estado moderno, al menos en Europa, pretendiendo partir de una teoría y de una conducta humana socialistas, desemboca en las siguientes anomalías: no es capaz de proporcionar a todos los ciudadanos una vivienda barata, raciona el azúcar, el pan, la carne, los huevos, las telas y la gasolina; pero se ocupa del verano de sus súbditos, conduce a los niños para que pean el mar, otorga la asistencia médica gratuita y, sobre todo, concede los seguros sociales. No cabe argüir conque se trata de un despotismo del Estado entregado a tales aberraciones; porque cuando interviene la voluntad de cada cual, nuestra realista y personalista gana, se ve que cada uno de los proletarios o de los burgueses en trance de socialización se gastan sus rentas, sus sueldos o sus jornales con una preferencia caprichosa y andrúgica, pues aunque os hayan hablado de la cuestión social y de la carestía de la subsistencia, se lanzan hacia la cerveza, el cine, el tabaco rubio, las carreras de galgos o los partidos de fútbol. El año pasado, el dirigente laborista Morrison echaba en cara esta disipación a los ingleses, que se avenían con escaso entusiasmo al trabajo, sin recordar que esta manera de entender y vivir el socialismo fué una interpretación inglesa. Los alemanes habían creado el socialismo contemporáneo cual una emanación del prusianismo, cual un menester militar; pero William Morris, en Inglaterra, había descubierto que por medio del socialismo se podía conseguir más solaz para ver obras de arte o para divertirse menos finamente. Desde esta postura estelante, tan unida a la pintura prerrafaelista, de William Morris, apareció minado el socialismo de los tres ochos; puesto que sólo se buscaba tras un trámite revolucionario un pretexto para vagar; más desde la expulsión del socialista Gerardo Hildebrand por su partido oficial, el socialismo en Europa estaba desahucado.

Gerardo Hildebrand fué un alemán que en las vísperas del 14 publicó un libro, "La crisis del poderío, de la industria y del socialismo industrial", conteniendo la tesis de que a medida de que el capitalismo se extendiese a los antiguos países coloniales (América, Asia, Africa, Rusia), quienes superan en potencialidad económica—o sea ya riquezas naturales—como mano de obra—, sinceramente quedará amenazada la supremacía europea, empobreciéndose y rebajándose a nuestros obreros al tipo de vida de los chinos. Hildebrand fué un precursor del concepto del nacionalismo socialista, elaborando el axioma de que todo socialismo sólo puede ser nacional, viéndolo como una compensación o un lujo del reparto más equitativo de la producción capitalista de un país. Gerardo Hildebrand fué arrojado del partido socialista alemán—pues conocidos son los grandes cismas constitucionales al socialismo, en los que el caso de Tito es el último eslabón de la cadena— porque el capitalismo financiero, disponiendo de las manos libres para sus operaciones en el exterior, quiso expansionarse aún más, sin el sambenito de la socialdemocracia, hasta matar la gallina de los huevos de oro. El capitalismo inglés y su reverso, el laborismo británico, se excedieron en sus correrías internacionales, batiendo un record por las fechas de la excomunicación de Hildebrand. A partir de ese auge preliminar a la guerra del 14 al 18, a la par están en crisis el socialismo y el capitalismo europeos.

Rusia se ha aprovechado, entre tanto, para construir su socialismo nacionalista y militar, sin enemigos continentales desde que se amañó la nueva figura de delito de los criminales de guerra, alzando los residuos del socialismo estalinista y parasitario, que pide pelucas o dentaduras postizas en la Gran Bretaña, o la semana de cuarenta horas entre los franceses. El laborismo británico y la C. G. T. francesa forman el ámbito donde se respira la antinomia del hombre europeo y del Estado europeo, del hombre a quien agrada más el refocilamiento que el esfuerzo, y del Estado interventista, tiránico, pero inoperante. Dentro de este ambiente de crisis, donde también se halla en entredicho la misma estructura del salario que es una suma de muchísimas peculiaridades y donde un tenedor de los Vosgos gana más que un funcionario de Correos y algún minero más que un profesor de colegio, la invención se encuentra en vacaciones casi permanentes. Considerando el genio inventor de un

## Jefes y oficiales de la Marina norteamericana, en Madrid

Procedente de Port-Lyautey ha llegado a Barajas esta mañana un avión DC-4 de la Marina norteamericana, conduciendo a 40 pasajeros, entre jefes, oficiales y soldados. Figuran en la expedición el comandante naval Girans, el comandante del Aire Harry Melke y el comandante Davies y otros varios oficiales.

pueblo como su manantial intransferible, deducía el anglosajón Ramiro de Maeztu la decadencia de Inglaterra, fundamentándola en que durante veinte años sólo había inventado la turbina. ¿Qué podría escribir ahora, en que la suma salvaguarda de la nación, el Scotland Yard, se encuentra anticuado, sin policías ni recursos, habiéndosele puesto a su servicio como única novedad un artículo de cera para limpiarse los dedos después de haber marcado las huellas digitales?

Los Sindicatos americanos, al prepararse para el cuarto round, exponen el argumento de que sus demandas son un acicate para la industria americana, que tiene que recurrir a la invención americana, implantándose métodos y sistemas que ahorran o rebajan el volumen de los costes. Hay una orgullosísima apelación a la inventiva americana, cuando en Europa se ha tratado en la Asamblea de Estrasburgo acerca de la internacionalización de las patentes, que es un modo eufemístico de entrar a saco en la invención de los alemanes, cuya facultad en ese aspecto ha sido más desmantelada que sus fábricas.

El laborismo británico, antes de loparse con la Iglesia de Roma y con la herencia del radicalismo francés, creyó factible instaurar una hegemonía en Europa a través de los partidos socialistas y trasladarse a América mediante el parentesco del idioma y el celestialaje de los Sindicatos. Sin embargo, lo más opuesto al laborismo británico es la mística y la práctica del Welfare. El socialismo estalinista e improductivo representa la postrera etapa universalista de un capitalismo, que en un Estado de naturaleza militar como la Alemania bismarckiana había de organizar los seguros sociales con la colaboración de los técnicos en economía, Brentano y Schmoller. Uno de los objetivos del "Welfare state" americano y de la acción en pos del "Welfare" de los Sindicatos de Norteamérica es la consecución de la seguridad social sin que sea un obstáculo para la invención social. España tiene el Estado que implantó total y ampliamente, generosamente, los seguros sociales. Pero en el umbral de la guerra del 14 ni España ni los Estados Unidos disponían apenas del armazón jurídico y burocrático de la seguridad social. Era la buena época del socialismo de Europa, acaso su apogeo; después ha venido el sindicalismo nacional y la mística americana del "Welfare", ambos con una ambición universal. Pero ¿qué es el "Welfare"?

## La Térmica de Puentes de García Rodríguez producirá 150 millones de kilovatios

SE INAUGURARA EL LUNES PROXIMO

El próximo lunes se efectúa la inauguración oficial de la Central Térmica de Puentes de García Rodríguez, en La Coruña. Esta es una de las instalaciones proyectadas por la Empresa Nacional Calvo Sotelo (E. N. C. A. S. O.), subsidiaria del Instituto Nacional de Industria.

Desde el pasado día 27 de julio funciona ya la Central Térmica de Puentes de García Rodríguez. En el proyecto, construcción y montaje de la Central han intervenido don Fernando Orduña, Ingeniero Industrial, director de la Sección Lignitos de la ciudad Empresa, y don Ramón Corominas, con un grupo de colaboradores, del que forman parte los señores Calvo Aguirre, Caso Montaner y Muñoz Lamata.

La Térmica de Puentes de García Rodríguez es una Central de dos calderas, de una capacidad de 56-72 toneladas por hora, para alimentar dos grupos turboalternadores de 16.000 kilovatios cada uno. Quemará lignito de la cuenca de Puentes, que se caracteriza por su baja potencia calorífica. La explotación del mismo se realiza a cielo abierto y en muy buenas condiciones económicas, y el transporte del lignito a la Central se ha resuelto con un ferrocarril de cuatro kilómetros de recorrido.

Se trata de la primera instalación de un programa más amplio para el aprovechamiento del lignito de Puentes. Su entrada en servicio estaba prevista para el segundo trimestre de este año, cosa que ha ocurrido así prácticamente, pues está en funcionamiento desde el pasado 27 de julio, y su rendimiento es satisfactorio. La Central tiene una potencia de 40.000 kv-a., y producirá 150 millones de kv-h.

# "Entre los recuerdos que llevamos a JORDANIA, el de ESPAÑA y los españoles será el más conmovedor"

El secretario general del Rey Abdullah dice que el Monarca, además de magnífico ajedrecista, es un enamorado de la música española



El secretario general del Rey de Jordania fuma cigarrillos ingleses, una vez que se le ha agotado su provisión de cigarrillos egipcios que trajo a Europa.

(Viene de primera página.)

al grupo Chazl Bey Rajl. Es una especie de secretario burocrata de Su Majestad y al mismo tiempo una esperanza como intérprete. Pero solamente una esperanza, pues no habla más que árabe. Va de paisano y es moreno, con un prestigioso bigote negro. Tan negro, que en Londres todo el mundo le tomaba por español y las Inglesitas rubias se acercaban a él para pedirle autógrafos y para practicar el castellano.

—Lo más maravilloso de España son las mujeres. Tan guapas que nos tienen a todos hipnotizados—explica, colocando un rabelmo de dedos que se abren y se cierran ante sus ojos—. Y a lo que menos nos habituamos en los países europeos es a la cocina occidental. ¡Demasiado aceite! En Jordania estamos acostumbrados a gulsar con mantequilla. Mucha carne, de buey y de borrego, y mucho arroz. Y pasteles gigantescos de miel y de arroz. En Jordania comemos en abundancia. Es un país rico y fértil.

—¿Es divertido vivir en Jordania?

—Es, sobre todo, hermoso. Hasta ahora no existían allí los bañes. Hace un año se abrió un "dancing" en la capital. Se llama el Club de Amman. Hay música moderna y está siempre muy animado.

—¿Acuden también las mujeres árabes?

## EL CONSTRUCTOR DEL ZEPPELIN, CONDENADO

MULTA DE 100.000 MARCOS Y PERDIDA TEMPORAL DE DERECHOS CIVILES

TUBNGEN (Alemania), 10. Hugo Eckens, el famoso constructor del dirigible "Zeppelin", ha sido condenado por un Tribunal de desnaturalización del Gobierno militar francés a una multa de 100.000 marcos y a la pérdida de sus derechos civiles durante cinco años. (Efe.)

—Todavía no; pero todo el mundo sabe allí que antes que pasen dos años las mujeres árabes bailarán en el Club de Amman.

—¿Usted prefiere las viejas costumbres?

—No puede conocer una contestación concreta, pues todo se redujo a una apasionada disquisición en árabe. Pero he aquí, a fin, a Bey El Farhan Hamad. Es el secretario general del Rey Abdullah, y entre los idiomas extranjeros que escogió en sus estudios en el propio Jordania figuran el inglés y el francés, que los domina con esa facilidad que poseen los árabes para aprender idiomas ajenos.

Bey El Farhan Hamad es el secretario general "en vistas" del rey Abdullah. En su país es el secretario general del Gobierno, que enlaza el trabajo de todos los ministerios y coordina las relaciones entre el Gabinete, el palacio y el Ejército. Es una persona magra y morena, de ojos vivísimos, como los de un fumador. Perfectamente cultivada y con toda la amabilidad de que son capaces los árabes cuando lo desean.

—¿Es de Jordania, naturalmente?

—Según datos fijos, desde hace mil años; y según todas las probabilidades, desde mil generaciones... ¿Qué impresión posee de este viaje?

—Todos los que hemos venido acompañando a Su Majestad—calorea en total—no encontramos palabras para expresar lo cerca que nos hallamos de los españoles. Por descontentado, el propio rey Abdullah está tan encantado del viaje a España como nunca pudo esperar. Ahora España representa el punto de unión entre los países árabes y los países occidentales, quizá hoy más que nunca. Cuando volvamos a Jordania llevaremos el recuerdo de España y de los españoles como el más conmovedor de todos.

—¿Cómo es la propia Jordania?

—Es un país compuesto por llanuras, por montañas y por ríos. Las llanuras, muy verdes y muy fértiles. Su principal producción es el trigo. Las montañas poseen regiones muy mineras, en especial fosfatos. Los ríos completan la felicidad de los jordanos. Es un país tan hermoso como se puede soñar. La religión oficial del Gobierno es la del Islam, pero existe una libertad absoluta de credos, y allí conviven cristianos, católicos y todas las religiones. Cualquiera budista que fuera no sería molestado.

—¿Y el propio Rey?

—El Rey Abdullah es un gran aficionado al ajedrez. Podría ser campeón del mundo, pues lo juega de forma asombrosa. Lee mucho los libros de Historia y de Arte. Habla el turco, el árabe y algo de francés. Es también un gran aficionado a la equitación. Y los deportes en general, aunque no los practica, los sigue con atención, y anima el deporte en toda Jordania. Le gusta especialmente oír la música árabe, y de las occidentales, solamente la española.

## 73.884 MUERTOS

LOS EFECTOS DE LA BOMBA ATOMICA EN NAGASAKI

NAGASAKI, 10.—Se revela que la bomba atómica que cayó en esta ciudad el 9 de agosto de 1945 causó la muerte de 73.884 personas, es decir, más del triple del número calculado anteriormente. Se añade que resultaron heridos o afectados por la explosión y la consiguiente radioactividad, 76.736 japoneses.

pañola, a la que encuentra entronque con la música árabe.

—¿Y viaja siempre sin su mujer?

—Sus dos mujeres permanecen siempre en Jordania. Una de ellas es la madre del príncipe Talan, el príncipe heredero que sustituirá al Rey en su día. Madre e hijo quedaron en el palacio de Aragadan, en Amman. La otra es la madre del príncipe Naif, el hijo que acompaña al Rey en este viaje a España. En Jordania viven en cualquiera de los tres palacios: el de Amman, para el verano; el de Summa, para invierno, y otro aún en el norte del país.

—¿Cuál es el futuro de Jordania?

—Está ahora en pleno desarrollo. Y todos nos agrupamos alrededor del Rey Abdullah con las mismas aspiraciones nacionales: conseguir la unidad árabe y comprendernos, especialmente, todos los árabes que formamos la "media luna fértil", de cuyo trozo de terreno es Jordania uno de los principales puntales. Es el sueño del padre del Rey Abdullah, y nuestro Rey está dedicado a él y todos nosotros le seguimos. No sólo es la aspiración de todos los jordanos, sino de todos los árabes.

—¿Está usted en pleno desarrollo?

Muy seguro de que los mañitas repondrán las pelucas que le rebarron este verano el Aga Khan se consuela a sus desdichas acudendo a su Begum, a las carreras de caballos de Keytown, en Jordania. Sus declaraciones a los periodistas giraron alrededor de su esperanza en que su caballo "Dust Dealer", que ganó el premio "St. Leger", al igual que el otro su otro caballo, "Tehran", en 1944.

## JUANITA LOPEZ, REINA DEL DISTRITO DE TETUAN ESPERABA SU ELECCION

"El hombre es el que manda y el que trae el dinero"

JUANITA López es la reina de Tetuán. Más apropiado llamarla la sultana tetuana. No solamente por ser del distrito de Tetuán, sino por sus bellos ojos y su cabello negro como una noche marroquí antes de salir la luna. Y ella es una recubierta de cretona?...

—Pero... Juanita López, como bien lo indica su nombre escasamente mahometano, no es una sultana. Ella es madrileña y digna de haber inspirado los más bellos poemas de Almotamid, el rey sevillano.

Hoy engadana esta página Juanita López, por derecho propio, adquirido en el concurso del "Traje de Cretona". Y, como es justo y equitativo, ha sido interrogada por el periodista, por el mismo procedimiento acreditado que se emplearía con una artista cinematográfica triunfante.

—¿Cuál es su flor preferida? ¿Cuál es su perfume favorito? ¿Qué deportes practica? ¿Cuál es la alimentación que ha escogido para poseer un cutis tan fino? ¿Cuáles son sus proyectos?...

—Un momento, caballero—interrumpe la reina al periodista—. ¿Y si le digo que la flía es mi flor favorita? ¿Qué adelantaría usted con ello? ¿Es que usted escoge las flores que le gustan a sus entrevistadas? Diga, diga...

—Bueno, señorita—exclamó el periodista, amoscado—. Aquí le pregunta soy yo... Y, además, si yo le pregunto qué flor prefiere es para darme una idea de su personalidad—añadió, en un arranque de curiosidad—, de sus gustos, de su temperamento... Si usted me asegura que prefiere el azahar, comprenderé inmediatamente que usted busca un marido; si prefiere la amapola, será evidente que es usted apasionada; si la rosa, sería usted vanidosilla; si la violeta en la primavera, será usted romántica y sentimental. Y si prefiere las violetas de Parma, y en invierno... Usted

poseerá gustos desmesurados las noches lujosas de la Opéra. Hubiera aún continuado hablando de las pelucas de Margarita Gautier, gustan las camellas sin peluca, y las uvas hechas de que no tienen sabor... ¿os rododendros, de los colores de las marionetas. Juanita López es una modista de buen sentido, y vivió la realidad al periodista: —Oiga, joven, ¿usted no se enterado que yo soy pelucera? —¿Ah!... ¿Qué sueño el cutis con el peine de oro los cabellos trigueros de Lorelei sobre los arrefices malditos del día... —No sea usted cursi, Juanita. —¿Entonces es lo que más le gusta de su profesión, Juanita, no sea poder soñar? —Todo es divertido en una peluquera. Se entra en un mundo de chismes sorprendentes, existen secretos femeninos, una peluquera. —¿Y qué le gustaría más la vida? —Casarme y estar en mi hogar. Para desarme poder ir a la peluquera a charlar con las peluqueras sobre nuevas pelucas...

—¿Y su marido? —Me gustan guapos y de Y de buen carácter. —¿Cree usted que las mujeres deben guardar su personalidad incluso después de casadas, someterse al marido? —Soy española... El hombre el que manda y el que trae el dinero. —¿Le hubiera gustado vivir el tiempo de "La Verbena de Paloma"? —No la he visto. Pero me dre dice que eran tiempos duros. —Bueno, y ahora, ¿qué le gusta de su profesión? —Me lo hice yo misma. Gusta coser, pero tengo poca ciencia. —¿Y qué hará ahora con el traje? —Procuraré ponerme a las fiestas en que sea posible. —Bien, y ahora figurase que está hablando al público por radio: ¿Qué quiere decir "madrileña"? Juanita López adopta, siendo guapa, un aire de modista experta, y comienza a desahucarse. —Estoy muy encantada de haber sido elegida Reina del distrito de Tetuán. —¿Lo esperaba, siempre? —Lo esperaba por necesidad. —¿Concluyo Juanita López, voz segura y llena de aplomo

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 25102

## EL AGA KHAN SE CONSUELA



Muy seguro de que los mañitas repondrán las pelucas que le rebarron este verano el Aga Khan se consuela a sus desdichas acudendo a su Begum, a las carreras de caballos de Keytown, en Jordania. Sus declaraciones a los periodistas giraron alrededor de su esperanza en que su caballo "Dust Dealer", que ganó el premio "St. Leger", al igual que el otro su otro caballo, "Tehran", en 1944.