

Eisenhower puede ser el alto jefe de Estado Mayor

Se habla mucho del general para organizar la defensa de los EE. UU.



WASHINGTON, 13. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)

En los principales círculos de la Administración norteamericana se está discutiendo privadamente una interesante idea para fortalecer la organización defensiva de los Estados Unidos.

En la ley que unificó los servicios armados no se estableció el cargo de jefe de Estado Mayor único, debido al temor de la concentración de poder que supone tal posición. El resultado ha sido dejar un vacío de autoridad en el campo trascendental en que debe pesarse profesionalmente la estrategia fundamental y la inversión de millones de dólares.

La idea a que nos referimos es simplemente la de nombrar como "presidente" de la Junta de Jefes de Estado Mayor a un distinguido oficial con prestigio militar suficiente para emitir un voto decisivo entre los servicios en discrepancia. El retiro del jefe del Estado Mayor presidencial, almirante William Leahy, señalado para el 20 de enero, dejará una vacante que puede ser llenada de esta manera.

El hombre a quien se menciona generalmente para esta tarea vital es el general Dwight D. Eisenhower. Todos los que están conformes con el nuevo plan admiten que sería injusto pedir al general Eisenhower que abandone la presidencia de la Universidad de Columbia por sólo un breve periodo. Pero tres o cuatro meses serían enteramente suficientes para la labor esencial, que es la de adoptar un conocido plan general estratégico y designar a cada uno de los servicios armados sus responsabilidades detalladas conforme a tal plan.

Ni siquiera este acuerdo básico ha podido ser realizado por esos servicios hasta hoy. Sin embargo, se ha hecho un buen trabajo preliminar bajo la dirección del secretario de Defensa, James V. Forrestal. Lo que se necesita ahora es simplemente un funcionario profesional, cubierto por la autoridad del Presidente, para que ponga en práctica los principios aprobados en las conversaciones de Newport y Cayo Hueso.

Es obvio que el general Eisenhower, con su gran prestigio y su completo desinterés, es el candidato indicado. Cuando haya concluido de poner los elementos de un acuerdo completo entre los servicios armados, el cargo de que se habla puede pasar a otro funcionario—el general Omar Bradley es el citado más a menudo para esto—, que puede continuar el trabajo. Tal es el proyecto que se estudia.

La proposición indudablemente justifica la reciente insistencia del Presidente Truman a favor de una mayor economía en esos servicios. Todos los expertos en cuestiones internacionales están de acuerdo en que sería un acto suicida de parte de los Estados Unidos realizar una reducción tan grande en el presupuesto de defensa que viniera a sacrificar el rearme. Pero también están conformes en que los Estados Unidos deben obtener más defensa por cada dólar invertido en las fuerzas armadas. Y el primer paso esencial en esta dirección es nombrar a un solo militar profesional capaz de decidir las disputas puramente profesionales entre los servicios armados.

La verdad es que el impulso del Presidente para forzar a tales servicios a economizar es completamente correcto. Pero la forma de intentarlo que se quiere poner en práctica, señalando un límite rígido de quinientos millones de dólares al presupuesto de defensa, es peligrosamente equivocada. El Ejército, la Armada y la fuerza aérea son como un hombre gordo. Si uno le dice a éste que tiene que perder treinta libras de la noche a la mañana, se pena de morir, tendría que ir a un cirujano a que le cortara una pierna.—Joseph y Stewart ALSCP.

CONSEJO EXTRAORDINARIO DE LAS NACIONES AMERICANAS

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.683.—50 céntimos Madrid, lunes 13 de diciembre de 1948

Se va a estudiar EL CASO DE COSTA RICA (Información en la página 11)

DOBLE TRIUNFO MADRILEÑO EN LA LIGA



Se jugó ayer la primera jornada de la segunda vuelta de la Liga, y de ella han salido vencedoras el Atlético madrileño y el Real Madrid, que se afianzan en sus puestos de privilegio. El partido de Chamartín entre el líder y el colista se resolvió fácilmente a favor del equipo propietario. El Atlético de Madrid hubo de realizar un gran partido, especialmente en la defensa, para conseguir volver victorioso a sus lares. El Madrid llegó a abrir cinco veces la puerta del Sabadell, destacando la labor de su delantero centro, el internacional Pahiño. Sólo en contadas ocasiones se acercó a la delantera blanqui azul a la puerta de Bañón. En una de ellas logró su único tanto en el partido. He aquí uno de estos avances de estos avanos del Sabadell. (Foto Verdugo hijo.)

Rigor en los problemas económicos

COMO objetivo de gran alcance, e incluso como propósito directo, ya conocemos la orientación del próximo Consejo Económico Sindical: incrementar la producción, partiendo de unos aumentos de producción carbonífera y de minerales, y añadir a estos mayores rendimientos otros, que se cifran en unas importaciones de elementos con destino a las instalaciones siderúrgicas. Se espera, pues, producir más carbón, más minerales y hacer un leve consumo de divisas para producir más toneladas de acero. Las consecuencias pueden suponerse. Dos problemas importantes figuran hoy para los españoles: las crisis de la vivienda y de los transportes. El carbón y el acero son materias indispensables para atenuar esta crisis y, sobre todo, para abordar, incrementando aquella producción.

La economía es una cadena inacabada; todos sus aspectos parciales—que es la vida misma de los hombres de una nación—se corresponden con la perfección y simplicidad del mecanismo de engranajes de una noria. Eljamos un ejemplo sencillo para ponernos sobre esa evidencia de la simplicidad a que nos referíamos: en el precio de un artículo que nos viene por ferrocarril observamos unos céntimos de encarecimiento justificados por las tarifas del transporte. El transporte se ve obligado a esto, por su escaso número de vagones, de locomotoras y de carbón. Pues bien: si ponemos más carbón a disposición de las locomotoras, si entregamos más carbón a las empresas siderúrgicas para que a su vez puedan entregar más aceros a las instalaciones de fabricación de locomotoras, y producimos, como es consiguiente, más locomotoras, aquella partícula del transporte en la fijación del precio tiene que amonarse. Pero aquí no se detiene el proceso. Si nosotros, en este precio de un artículo que recibimos por ferrocarril, y en otros precios ligados también en cadena a la producción de carbón y de acero, observamos una baja, (Pasa a última página.)

LOS CABALLOS DE CARRERAS, VIGILADOS CONTRA el "DOPING"

El mejor aprendiz de España

Un doctor argentino ha ideado un método de análisis toxicológicos que podrán hacerse rápidamente en los laboratorios de los hipódromos

A ESTAS HORAS CREEMOS QUE TODOS NUESTROS LECTORES CONOCERAN EXACTAMENTE LA SIGNIFICACION DE LA PALABRA "DOPING", QUE SOBRE TODO SE EMPLEA EN LOS CABALLOS DE CARRERAS Y ES UN ESTIMULANTE QUE SE LE APLICA A ESTOS ANIMALES ANTERIORMENTE A SU ACTUACION EN LA FISTA CON EL FIN DE CONSEGUIR UN RENDIMIENTO SUPERIOR AL QUE NORMALMENTE DESARROLLAN.

COMO ES LOGICO, ESTE PROCEDIMIENTO ESTA CASTIGADO POR LOS ORGANISMOS RECTORES DEL DEPORTE Y EN TODOS LOS HIPODROMOS DEL MUNDO SE ESTAN CONTINUAMENTE ENSAYANDO METODOS PARA INVESTIGAR LA EXISTENCIA DE ALCALOIDES O GLUCOSIDOS EN LA SALIVA Y ORINA DE LOS ANIMALES.

RECIENTEMENTE EL DOCTOR LALLO S. DE ANGELES D'OSSAT HA PUBLICADO EN BUENOS AIRES UN TRATADO SOBRE "REPRESION CIENTIFICA DEL DOPING", QUE HEAMOS RECIBIDO, Y EN EL CUAL SU AUTOR NOS DICE LO SIGUIENTE:



—Creo que como la finalidad que los individuos que emplean el "doping" no es conseguir que el caballo gane el premio de la carrera, sino obtener unas pingües ganancias en las apuestas, lo más importante para reprimir el "doping" es conseguir un análisis previo de la saliva de estos animales efectuado antes de la carrera, no dejando participar en la misma a los caballos que hayan tenido un análisis positivo.

—¿Y se puede efectuar este análisis con gran rapidez?

—Durante quince años he estado trabajando en esta materia y he ideado un método de análisis toxicológicos rápidos por el cual haciendo las tomas de saliva antes de las carreras podemos obtener un resultado en no más de una hora y treinta minutos, consiguiendo de esta forma que diez minutos antes de efectuarse la carrera conozcamos las condiciones en que se encuentran todos los participantes y si existe alguno que por las reacciones empleadas se compruebe que su saliva tiene glucosidos o alcaloides sea retirado de la carrera.

—¿Pero para esto será preciso

contar con una instalación complicadísima en los hipódromos?

—Nada de eso, pues basta solamente que el Laboratorio cuente con reactivos suficientes y que presencien estos análisis algunos comisarios de carreras, propietarios y preparadores.

—¿Y cómo se averigua el alcaloide o glucosido empleado?

—Esta es una labor posterior y lo más práctico es efectuar el análisis cualitativo de orina, para lo cual hay que realizar una buena recogida de la misma por medio de una bolsa recolectora que se ata al animal sin causarle gran molestia. De todas maneras este análisis se efectúa ya sobre seguro, y, como he dicho anteriormente, después de la carrera, entregando el resultado a los tres o cuatro días.

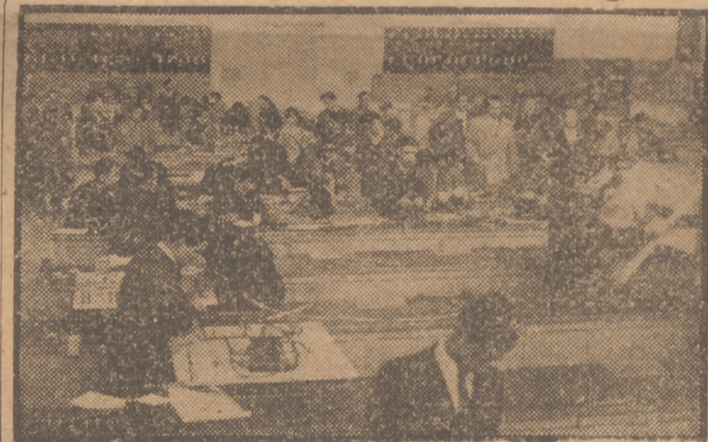
Para más detalles, le aconsejo leer mi libro, que de verdad es muy in-



terésante y puede acabar con el empleo de un procedimiento como el "doping", que no solamente constituye una estafa al público, sino que también perjudica a los purasangres en su fisiología, sobre todo en la función reproductora.

—Doctor Lallo, prometemos leer su libro, pero afortunadamente en España no existen estas prácticas, y si alguna vez se dió algún caso fué castigado inexorablemente, ahora que creemos que el análisis previo debe emplearse en todos los hipódromos del mundo para garantía del aficionado que arriesga su dinero.

Raación LOPEZ



Los aprendices, durante las pruebas finales celebradas esta mañana en la Institución Sindical Virgen de la Paloma. Los muchachos se afanan en sus respectivos trabajos para obtener una buena calificación en la prueba suprema. (Foto Verdugo.)

PARA JULIA BOCK MILLER, saltar de un AVION para encaramarse a una CARRETA de bueyes, es trájín frecuente

Viaja ella sola, para todos los norteamericanos que no pueden hacerlo por ellos mismos

JULIA Bock Miller, que nació un bello día de sol en Illinois (Estados Unidos), es una peregrinante experta. Viaja para dar conferencias, y da conferencias para poder viajar. Sus periplos y sus romerías le han llevado a conocer noventa y siete naciones distintas, y, como buena americana, ha resumido en números su marca de kilometraje: un millón de millas.

Todo lo que no puede recoger en su cámara cinematográfica—que registra ya 50.000 pies de película en colores—lo inscribe cuidadosamente en su mente, bien surtida, o en sus voluminosos cuadernos de apuntes. De esta forma sus conferencias en América están acreditadas por una cantidad inagotable de documentación recogida al ojo en todos los países del mundo. Además de ello, en sus últimos quince años ha coleccionado 75 trajes diferentes, 48 muñecas de otros tantos países e innumerables objetos y curiosidades.

No es nada raro ver a esta excursionista descender de un brillante avión de cuatro motores para montar en una carreta tirada por dos fatigados bueyes. Todo lo desea abarcar con su cámara y con su retina: costumbres nativas, formas de vivir, impresionantes vistas de bellezas naturales... Todo ello hace "vivir" a sus conferencias. Siempre alerta a las escenas internacionales para apuntarlas después en sus libros, en sus charlas por radio, en su Prensa.

¿Cómo es ella? Hoy está en Ma-



Esta es Julia Bock Miller. Profesión: viajera. Autora de libros, personalidad de la radio americana. "Camera woman" inquieta de todos los países... 150 compromisos anuales, de los cuales un 60 por 100 se repiten. Su última producción, "Flyin' Around the World", incluye a Suramérica, América Central, Nueva Zelanda, Asia, Rusia... Madrid y España también.

americanos poseen todos ánimo de viajar, pero no siempre pueden hacerlo. Por eso les llevo yo, a través de mis películas, de mis libros y de mis conferencias, un trozo vivo de todo lo que voy recorriendo. Recojo únicamente las buenas cosas

COLUMBIA FILMS, S. A., presenta **CANCION INOLVIDABLE**

DEPORTES EN "PUEBLO" * DEPORTES EN "PUEBLO" * DEPORTES

EL REAL MADRID Y EL ATLETICO MADRILEÑO SE DESTACAN EN LA CLASIFICACION

Los blanquirrojos ganaron en Sevilla, mientras el Barcelona perdía en Oviedo y el Valencia en Sarriá EL VALLADOLID VENCIO AL ATLETICO VASCO POR 1-0

Comentario a la jornada XIV de la primera división

El Atlético madrileño se anotó ayer el resultado más llamativo de la jornada. El tanto fue mínimo, pero esta victoria sobre el Sevilla dejó al once del Estadio en posición privilegiada para "organizar" la caza de su directo rival: el Real Madrid. De Sevilla dicen que el Atlético jugó mucho y se hizo acreedor al triunfo. Hubo defensa (¡cómo no!) en las filas rojiblancas y el ataque, pese a su composición circunstancial, rindió bien y hasta correspondió al suplente Durán el honor de marcar el gol de la victoria. Seis fueron los que el Madrid colocó en la red del Sabadell y fueran más de no caer los delanteros en excesiva delectación en el pase, repase y vuelta a pasar. Pahiño apretó mejor el gatillo y añadió tres goles a la escasa recolección que hasta ahora había hecho. El Madrid, líder; el Atlético, a un solo punto, y Castilla, primera potencia.

siguió descansando y fué Pérez el "culpable" de la derrota de ayer. El Atlético de Bilbao perdió por 1 a 0 en Valladolid, con lo que queda a un punto por debajo de su vencedor. El Atlético vasco está en la fase de las vacas flacas. Luego vendrán las gordas y los títulos en serie. Pero habrá que aguardar hasta 1950. Es una profecía. La victoria del Coruña sobre el Alcoyano le ha supuesto un despegue de la modesta cola. Queda a once puntos como su vencido, el Sevilla y el Celta, pero figura en segundo lugar del lote. Tras su eterno rival, por obra y gracia del gol average. El Celta estuvo a un paso de dar el susto en Tarragona en el campo de la avenida de Cataluña, y lo hubiera logrado a no ser por un gol anulado que, según los informes, no mereció tal sanción. Y ahora a descansar. La preparación del equipo va a intensificarse en estas semanas, para poder presentar el 2 de enero en Barcelona un equipo capaz de latir al de Bélgica. Y... ¿por qué no aprovechamos estas fiestas que llaman a la fraternidad para limar asperezas entre los Clubs y entre los públicos? Una llamada general a la concordia que saldrá desde las columnas de la Prensa creemos sería suficiente. Y ahí va la nuestra, plena de efusión y sinceridad.

J. M. U.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 5; Sabadell, 1. Sevilla, 0; Atlético Madrid, 1. Oviedo, 2; Barcelona, 0. Valladolid, 1; A. Bilbao, 0. Español, 3; Valencia, 0. Coruña, 6; Alcoyano, 1. Tarragona, 3; Celta, 2.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Madrid, A. Madrid, Barcelona, Valencia, Tarragona, Español, Oviedo, Valladolid, A. Bilbao, Sevilla, Coruña, Celta, Alcoyano, Sabadell.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

Murcia, 1; Málaga, 0. R. Sociedad, 9; Hércules, 2. Baracaldo, 2; Ferrol, 0. Levante, 1; Gijón, 1. Badalona, 2; Mestalla, 1. Gerona, 4; Santander, 0. Castellón, 1; Granada, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Málaga, Real Sdad., Baracaldo, Granada, Hércules, Levante, Gijón, Castellón, Murcia, Badalona, Mestalla, Santander, Gerona, Ferrol.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE TERCERA DIVISION

Manchego, 1; Plus Ultra, 1. Salamanca, 1; Tomelloso, 0. Toledo, 3; Cacereño, 2. Conquense, 2; Avila, 1. Talavera, 5; A. Zamora, 2. Badajoz, 2; Palencia, 0. Segoviana, 1; Numancia, 4.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Salamanca, P. Ultra, Numancia, Conquense, Badajoz, Toledo, Talavera, Palencia, Tomelloso, Segoviana, Avila, Manchego, Cacereño, A. Zamora.

El primer dribling

En un campo asturiano se encuentra en medio del terreno de juego un árbol que no podrá ser cortado porque el alquiler de dicho campo está condicionado a que no pueda ser talado. De esta forma, al comienzo de cada partido el primer dribling que se realiza por el equipo que sale es al citado y frondoso arbolito.

DESCANSO EN LA LIGA

Por BELLON



—Vaya sitio que hemos encontrado "pa" descansar, amiguete... —Pero fijate lo que nos espera.

El homenaje a Ipiña llega en un momento culminante del fútbol español de la post guerra y de la temporada de Liga. El fútbol nacional se ha revalorizado en la apreciación extranjera y la crítica de allende las fronteras se ocupa con interés de la mejora técnica experimentada por nuestros equipos y de la abundancia de jugadores de "clase" que en los últimos tiempos pueblan sus formaciones. Francia, especialmente, se distingue en los juicios amables. Domingo, Ben Barek y Darí han sido los pregoneros del auge del fútbol español y la Prensa de su país se ha encargado de difundirlo. Pero es que la rivalidad entre Francia y España ha sido muy relativa y tal vez eso en los juicios críticos preside la objetividad. Otra cosa ocurre en Portugal.

El Madrid contra el Benfica en el homenaje a Ipiña

Es la ocasión de demostrar que nuestro fútbol sigue superando al portugués



El domingo próximo, en el homenaje a Ipiña, veremos al líder de nuestra Liga frente al Benfica.

Sabemos que el seleccionador portugués y muchos cronistas lisboetas van a desplazarse hasta Chamartín. Al Madrid le corresponde representar al fútbol nacional en la comprometida jornada. Y el Madrid siempre supo hacer honor a su historia en los momentos de responsabilidad.

El Atlético de Madrid jugará el día 26 en París

PARIS, 11.—El Comité Olímpico ha autorizado oficialmente al Atlético de Madrid para que juegue en París el día 26 del actual. Igualmente ha autorizado el desplazamiento de un equipo español de baloncesto para participar en el torneo internacional de Niza. (Aifil.)

EL SUECO BAECKWALL ha sido solicitado por el Atlético de Madrid

ESTOCOLMO, 12.—La Prensa sueca comenta con grandes titulares en sus páginas deportivas que tres jugadores del Aik, actualmente en excursión por España y Portugal, han sido solicitados por el Atlético de Madrid y el Valladolid; se trata de Meleberg, Andersson y Baekwall.

El Atlético de Madrid quiere taponar su hueco de interior derecha con Baekwall, por quien está dispuesto a pagar, para que se quede en Madrid, la importantísima cifra de 60.000 coronas suecas. Por los otros dos jugadores ha ofrecido interesantes cantidades el Valladolid. (Aifil.)

GOLEADORES

Veinticinco goles se marcaron en la jornada inicial de la segunda vuelta de la Liga. Fueron marcados por 21 jugadores, de los cuales uno (Franco) marcó cuatro tantos, y otro (Pahiño) logró tres, y un tercero (Artigas) consiguió dos. Entre estos nuevos en la lista de goleadores: son Chaves, del Valladolid; Polo, del Celta, y Franco, del Coruña, que ha marcado cuatro goles el solo. Los líderes no han marcado tanto alguno. Me aquí la lista al día: Con 16 goles: César (Barcelona) y Zorra (Atlético de Bilbao). Con 14: Escudero (A. Madrid). Con 11: Pahiño y Olmedo (R. Madrid) y Mundo (Valencia). Con nueve: Arolio (Celta), Hernández (Español y Bravo y Gallardo (Tarragona). Con ocho: Montalvo (R. Madrid), Gainza (A. Bilbao), Epi (Valencia). Con siete: Cinco jugadores. Con seis: Arsuaiga (R. Madrid) y siete jugadores más. Con cinco: Seis jugadores. Con cuatro: Juncosa y Ben Barek (A. de Madrid), Molowny (R. Madrid) y once jugadores más. Con tres: Silva, Vidal y Mujica (A. Madrid) y quince jugadores más. Con dos: Durán (A. Madrid), Barinaga y Muñoz (R. Madrid) y catorce jugadores más. Con uno: Macala (R. Madrid) y veinticuatro jugadores más. En su propia meta: Martell (Oviedo), a favor del A. Madrid; Pont (R. Madrid), a favor del Valencia; Rotamar (Celta), a favor del Oviedo; Oliva (Sabadell), a favor del Alcoyano; Corón (Tarragona), a favor del Barcelona; y Gainza II (Atlético de Bilbao), a favor del Celta.

150.000 espectadores en la COPA DEL MUNDO

El mayor estadio mundial se construye en Río de Janeiro

Mil quinientos obreros trabajan actualmente en la construcción del Estadio municipal de Río de Janeiro. Será el mayor del mundo y en él se celebrará el campeonato del mundo de 1950. Su costo será de 15 millones de dólares.

Este Estadio municipal será un conjunto de Estadios. El mayor será para el fútbol, con una capacidad de 165.000 espectadores (125.000 sentados y 40.000 de pie).

Alrededor del terreno se construirá una tribuna a dos pisos. La parte baja será reservada para las plazas de pie, el piso primero comprenderá palcos y sillas reservadas, y el segundo, el cual estará a unos 24 metros del suelo y cubierto con una visera de 30 metros de ancho y sin columnas, tendrá unos bancos corrientes. Se empezó a construir en julio pasado y será terminado para agosto de 1949.

Desde todos los puntos la vista será perfecta para todos los espectadores.

En este estadio se practicarán únicamente fútbol y pista de su alrededor servirán simplemente de adorno. Otro Estadio cubierto y de 30.000 personas de capacidad será reservado para el basketbal, volley-ball, boxeo y lucha. Otro Estadio cubierto, para 15.000 personas, para el tenis, y otro terreno al aire libre también para el tenis. Un terreno para atletismo para 25.000 personas y una sala para conferencias de 30.000 plazas.

Este conjunto de Estadios está situado en el antiguo campo del Club Derby, a unos 15 kilómetros del centro de Río.

TELEFONO DE 262600 PUEBLO: 262600

SINOPSIS DE LOS PARTIDOS

REAL MADRID, 5 (3); SABADELL, 1 (0) (Pahiño, 3; Olmedo, Molowny) (Toni)

La enorme superioridad madridista restó interés al partido. El cuarto tanto del equipo blanco fué marcado de penalti por Pahiño. Árbitro, Couso; muy bien.

SEVILLA, 0; ATLETICO DE MADRID, 1 (1) (Durán)

Benito partido por ambas partes, destacando Domingo y Aparicio, que fueron los que llevaron el peso del encuentro. En la segunda parte dominó el Sevilla. Árbitro, Soler; bien.

VALLADOLID, 1 (1); ATLETICO DE BILBAO, 0 (Chavés)

Buen encuentro, dominando en la primera parte el Valladolid y en la segunda el Atlético. Este llegó al final a embotellar a su contrario, sin marcar. Árbitro, Biezobas; muy bien.

ESPAÑOL, 3 (2); VALENCIA, 0 (Artigas, 2; Panadés)

El acierto en el remate en el ataque españolista le dio la victoria frente a un Valencia muy por debajo de sus posibilidades. Árbitro, Jáuregui; sin complicaciones.

OVIEDO, 2 (1); BARCELONA, 0 (Cabido, Muñoz)

El mejor partido de la temporada del equipo local, que dominó a su contrario, al que Velasco y Curta salvaron de un más fuerte tanteo. Árbitro, Asensi, que perjudicó al Oviedo.

CORUÑA, 6 (4); ALCOYANO, 1 (0) (Franco, 4; Chao, Juanete) (Soria)

Espléndido partido de equipo local, que superó siempre y en todas las líneas al Alcoyano. Este equipo marcó su único tanto a falta de pocos minutos. Árbitro, Fombona; bien.

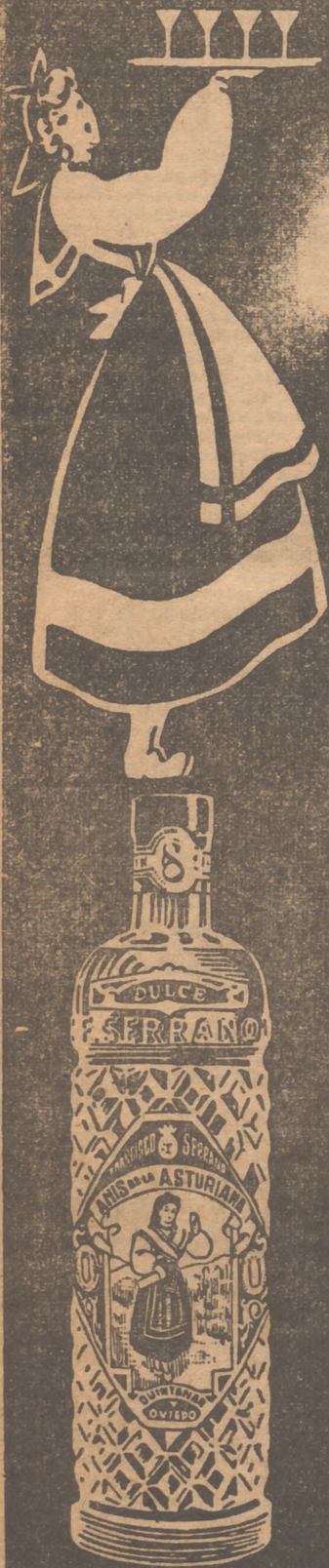
TARRAGONA, 3 (3); CELTA, 2 (1) (Martín, Gallardo, Alsúa) (Polo, Sobrado)

Partido muy disputado, en el que el Gimnástico pasó grandes apuros para lograr los dos puntos, defendiéndose el Celta magníficamente. Árbitro, La Riva; bien.

EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

1895
1948

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



En Coruña

El Coruña decidió el partido en la primera parte

Los locales hicieron un magnífico juego

CORUÑA: Acuña; García, Ponte; Pedrito, Martín, Carlos; Marquie, Guimeráns, Franco, Juanete y Calvo.
ALCOYANO: Martín; Morales, Gormán; Botana, Cano, Bolluches; Estruch, Soria, Mundo, Quisco y Ara. Árbitro, el señor Fombona.

CORUÑA
6
1
ALCOYANO

Antes de comenzar el partido, el capitán del Deportivo entregó al de Alcoyano un banderín como recuerdo del primer partido que los levantinos juegan en esta capital.

El encuentro fué de neto y clara superioridad de los locales, que practicaron un fútbol espléndido y profundo. A los seis minutos el Deportivo ya tenía dos goles; marcados, el primero por Chao a los cuatro minutos y el segundo por Juanete, dos minutos más tarde. El tercer y cuarto goles los obtuvo el delantero centro, Franco, cuando iban treinta y seis y cuarenta y dos minutos de juego, respectivamente. En esta parte Acuña no tuvo que realizar ni una sola parada.

Después del descanso, el partido fué más nivelado. El Alcoyano dió sensación de peligro y dominó en algunos momentos, pero sin resultado eficaz. A los doce minutos Franco marcó el quinto gol y el mismo jugador marcó el sexto tanto cuando iban treinta y tres minutos de juego. Cinco minutos antes del final Soria marcó el único tanto que había de apuntarse el equipo forastero, aprovechando un fallo de Ponte.

Se Eraron siete corners contra el Alcoyano y dos contra el Deportivo. (Afil.)

EL CAMPEONATO DE PORTUGAL

LISBOA, 12.—La gran victoria de la última jornada del campeonato nacional de fútbol se la apuntó esta tarde el Estoril al batir por cinco a uno al Oporto. El Oporto había vencido al Sporting, líder de la Liga, por uno a cero.

Los restantes resultados han sido los siguientes: Benfica, 4; Braga, 3. Belenenses, 3; Olanenses, 2. Sporting, 3; Guimaraes, 0. Atlético, 3; Lusitano, 0. Setúbal, 1; Boavista, 1. Cobilhá, 1; Elvas, 0.

La clasificación general queda establecida así: Sporting, 22; Estoril, 20; Benfica, 18; Oporto, 17; Belenenses, 16; Atlético, 14; Braga, 12; Lusitano y Guimaraes, 11; Olanenses, 10; Elvas, 9; Setúbal, 8; Cobilhá y Boavista, 7.

El Benfica, que el domingo próximo jugará en Madrid, ganó hoy en campo contrario, y su delantera mejoró pasadas actuaciones, marcando cuatro tantos. No jugó el medio internacional del Benfica Francisco Ferreira, lesionado contra el equipo suizo Norrkoeping. El Sporting, que jugará en Bilbao también el domingo 19, reparó el meta internacional Azevedo, consiguiendo contra el A. I. K., pero no pudo, en cambio, hacerlo Peyroteo. El Estoril es la gran revelación de la temporada, y su delantera ha marcado 43 tantos en trece partidos, es decir, once tantos menos que la delantera internacional del Sporting y nueve más que la del Belenenses, que en este aspecto figura en tercer lugar. La defensa que ha consentido menos tantos es la del Sporting, que sólo dejó pasar quince, seguida de la del Benfica, con diecisiete en contra. (Afil.)

En Oviedo

El Oviedo cuajó el mejor partido del año
Velasco fué el mejor de los veintidos

OVIEDO: Argilla; Ricardo, Arzanegui; Sansón, Diestro, Fallín; Antón, Del Hoy, Cabido, Iturbe y Muñiz.—BARCELONA: Velasco; Curta, Torra; Gonzalvo III, Calvet, Navarro; Basora, Seguer, César, Florencio y Nicoláu.

OVIEDO
2
0
BARCELONA

En el primer tiempo dominó casi totalmente el Oviedo, que consequla a los treinta y cuatro minutos el primer tanto, al rematar Cabido formidablemente de cabeza un corner sacado por Antón.

En la segunda parte fué ya de dominio más igualado, llegando en algunas ocasiones a presionar el Barcelona, cuya delantera



Velasco fué el mejor hombre ayer tarde sobre el terreno de Buenavista.

falló en absoluto en los remates. Cuando faltaban siete minutos para el final, en una jugada individual del extremo izquierda ovetense Muñiz, consiguió el tanto que afianzaba la victoria de su equipo. A lo largo del encuentro se han tirado cinco corners contra los ovetenses y dos contra los catalanes.

En el Oviedo todos los jugadores pusieron un extraordinario coraje y llegaron a cuajar el mejor encuentro de toda la temporada. Por individualidades sobresalieron en la delantera Gabido y Muñiz, y en la media, Diestro y Fallín. En cuanto al Barcelona, tuvo el fallo de sus atacantes, puesto que lo mismo la línea media que la defensa, particularmente Torra, que debutaba, tuvieron una gran actuación.

CONFERENCIA DE MELCON EN LA PEÑA MADRIDISTA "EL CLUB"

MAS DE TRESCIENTOS PARTIDOS ARBITRO EN SU VIDA

El sábado pronunció su anunciada conferencia Ramón Melcón en el salón de actos de la Peña El Club. El hoy destacado periodista y hasta hace poco árbitro del máximo prestigio deleitó al numeroso público con una charla amenísima.

Inició la conferencia con una llamada hacia la comprensión del público hacia los árbitros, cuya buena fe está al margen de toda crítica y sus errores son hijos de su condición de seres humanos. Después Melcón narró unas cuantas anécdotas, entre las que "extraemos" para ofrecerla a nuestros lectores la siguiente:

Arbitraba Melcón hace unos veinte años en un campo del frente español un partido de eterna rivalidad regional. En aquella población se daban los primeros

En Tarragona

Un gran partido del Celta en Tarragona
El Gimnástico tuvo una actuación irregular

TARRAGONA: TARRAGONA Dauder; Gobo, Corró, Corona; Catalá, Perdomo; Alsúa, Taltavull, Martín, Gallardo, Bravo.
CELTA DE VIGO: Marzá; Gaitos, Mesa; Salas, Servando, Alonso; Roig, Sobrado, Polo, Areitio, Vázquez.

TARRAGONA
3
2
CELTA

Arbitró el colegiado Larriba. Se presumía un encuentro relativamente fácil para la victoria local y ésta ha llegado con muchos apuros y por la mínima diferencia. tras la anulación de un gol en el primer tiempo al Celta por fuera de juego de Polo. Después de los diez primeros minutos, en los que el Gimnástico había marcado ya dos goles, el Celta se ha ido imponiendo, llevando la iniciativa y maravillando al público con sus pases cortos y bien centrados y realizando un gran partido que, unido a la desarticulación del Tarragona, ha motivado que se temiera, hasta bien entrada la segunda mitad, por el resultado del encuentro. Ha presionado más el Celta y sus avances. Hevados en un buen juego raso, no han dado mayores frutos porque al chutar a puerta se han mostrado menos eficaces que los locales.

El Gimnástico ha marcado su primer gol por mediación de Martín en una jugada en la que han intervenido Bravo y Gallardo, a los siete minutos. Un minuto después, en otra jugada similar, Gallardo, aprovechando una salida en falso del guardameta, ha marcado el segundo tanto. A los doce minutos, y tras un avance de la delantera viguesa, Polo consiguió el primer tanto para el Celta, que sigue presionando. A los veintidós minutos Larriba les anula un gol por fuera de juego del delantero centro. El tercero y último del Gimnástico fué marcado por Alsúa a los treinta y dos minutos, de un fuerte chut cruzado. Segundos antes de terminar el encuentro, Sobrado ha marcado el segundo y último gol para el Celta.

El Gimnástico ha realizado un partido irregular y muy superior a sus posibilidades. Dauder, que reaparecía, se ha mostrado indeciso en las salidas, pero muy seguro bajo la puerta, siendo el mejor hombre del Gimnástico. Por el Celta han destacado Servando y Alonso, así como Polo y los dos extremos. El arbitraje de Larriba, bueno, siguiendo el juego muy de cerca. Se lanzaron tres saques de esquina por el Gimnástico, por siete por el Celta. (Afil.)

En Valladolid

Diffícil victoria del Valladolid sobre el Atlético vasco

En la segunda parte, los bilbaínos dominaron

VALLADOLID: VALLADOLID Saso; Busquets, Rabot; Peralla, Ortega, Lasala; Chaves, Coque, Vaquero, Rafa y Revuelta.—ATLÉTICO DE BILBAO: Lezama; Gaitos, Arambarrri; Celaya, Barrenechea, Canito; Bilbao, Panizo, Zarra, Aldecoa y Gaizka II. Árbitro, muy bien Biezobas.

VALLADOLID
1
0
A. BILBAO

Ambos equipos son clamorosamente aclamados al saltar al terreno de juego. A los cuatro minutos, un avance de la delantera vallisoletana que termina con fallo de Rafa delante de la portería atlética.



Lezama, el meta vasco del Atlético, destacada figura ayer en Valladolid.

Sigue un centro chut de Lasala, que es muy bien parado por Lezama. A los treinta y cuatro minutos, el Valladolid consigue un gol, pero es justamente anulado por fuera de juego de Revuelta. Posteriormente, un tiro cruzado y por bajo de Vaquero lo define Lezama, pero se le escapa de las manos, aunque lo vuelve a coger en la misma línea de gol. Hasta aquí se tiraron varios corners contra el Atlético por ninguno del Valladolid. En uno de ellos, la defensa bilbaína salva un gol hecho. A los treinta y dos minutos de juego hay una jugada personal del interior derecha vallisoletano, Coque, quien después de driblar los varios contrarios cede un poco adelantado a Chaves, quien marca el único gol de la tarde. Más tarde, una jugada personal de Aldecoa la neutraliza Saso, despejando con el pie. Un gran tiro de Gaizka II da lugar a una estupefacta parada del portero local. A los cuarenta y tres minutos un gran lío de Vaquero es desviado en gran estirada de Lezama.

En el segundo tiempo, ambos equipos luchan con tenacidad, hasta que a los veinte minutos el Valladolid se repliega, circunscribiendo que aprovechan los atléticos para mandar sobre el terreno, llegando incluso a embotellado al Real Valladolid, aunque sin consecuencias. (Afil.)

que serio a la fuerza y que usted verá lo que determina.

Melcón determinó que no lo era. Y no pasó nada.

Melcón ha arbitrado más de trescientos partidos en su dilatada carrera arbitral y se ha retirado cuando su nombre seguía siendo garantía de capacidad física y técnica. Y no digamos de rectitud. Los lectores de "Marca" han sabido ganando porque ahora, libre de la coacción profesional, sus juicios sobre los árbitros servirán de estímulo a los buenos y más de uno se retirará ante el juicio adverso del que fué maestro de árbitros.—J.

En Barcelona

El Español mereció la victoria sobre el Valencia

El equipo de Mestalla falló en su ataque

ESPAÑOL: Trias; Casas, Fábregas; Veloy, Llimós, Celma; Segarra, Hernández, Calvo, Artigas y Panadés.—VALENCIA: Pérez; Díaz, Asensi; Juan Ramón Puchades, Herrero; Epi, Pasieguito, Mundo, Igoa y Seguí. Árbitro el colegiado señor Jáuregui.

ESPAÑOL
3
0
VALENCIA

El Español ha vencido con mayor facilidad de la esperada a un Valencia firme en sus líneas traseras, pero con fallos en la delantera.

A los cinco minutos de comenzar el partido, Hernández saca una falta contra el Valencia, bombeando la pelota, que recoge Artigas de cabeza, al ángulo, pero Pérez, en brillante actuación, resuelve el peligro. A los veinte minutos nuevamente se luce Pérez en un fuerte disparo al ángulo que el meta levantino envía a córner. Dos minutos después Artigas aprovecha un rechace frente a la defensa blanca, con Pérez descolocado, para inaugurar el marcador de un fuerte disparo raso y colocado. Han transcurrido otros cinco minutos de juego, a los veinticuatro de este primer tiempo, cuando Artigas, en magnífica jugada, avanza con el balón pegado a los pies, sortea a varios adversarios y adelanta el balón a Panadés; éste, magníficamente colocado, burla la salida de Pérez, enviando el balón fuera, si bien el árbitro señala corner. Se tira el saque de esquina y Mundo remata de cabeza; pero cuando el balón entra, Casas, muy oportunamente, salva el peligro.

En el segundo tiempo marca el Valencia, a los doce minutos, en pase de Pasieguito a Mundo, que éste aprovecha para enviar el balón a la red; pero el árbitro, bien colocado, anula el tanto por fuera del ariete blanco. Hay varios ataques del Valencia en que sus atacantes se ceden mutuamente el balón, sin que ninguno se atreva a disparar a puerta. A los treinta y seis minutos Calvo se lesiona al disputar un balón y pasa a extremo, actuando Hernández en su puesto y Segarra en el puesto del canario. A los cuarenta minutos el Español establece el definitivo tres-cero, tras un fuerte disparo de Panadés, que el poste rechaza, lanzándose al remate tres delanteros españoles; pero es Artigas quien de fuerte disparo logra el gol. Aún pudo aumentar el tanteador el Español, al ceder la defensa blanca un balón a Pérez, que se adelanta con exceso, arrebatándole el balón Panadés, que cede a Calvo, pero quedando el extremo izquierdo fuera de juego, que Jáuregui señala, y sin otras alternativas de interés finaliza el partido.

El Español mereció la victoria por su mayor profundidad, atendiendo, al parecer, definitivamente, a la modificación de táctica. El conjunto blanquiazul tuvo en sus medios volantes Veloy y Celma dos firmes puntales, secundando admirablemente Llimós, que no sólo cubrió su puesto, sino además el de Casas; después destacó Ortega como el mejor delantero de un ataque bien conjunto, en el que Calvo fué el más bajo.

Por el Valencia, irregularmente, Pérez, que empezó muy bien para después tener varios fallos; en la defensa, Asensi y Juan Ramón, magníficos, al igual que Herrero y Puchades, en particular este último. En el ataque sólo brillaron a ratos Epi e Igoa, y todos cinco de la delantera adolecieron de falta de disparo.

ANÍS DE LA ASTURIANA

EL ATLETICO, PARA VENCER AL SEVILLA, EMPLEO UNA TACTICA DEFENSIVA

Ben Barek actuó de enlace entre los medios retrasados y el ataque

Durán, suplente y lesionado, marcó el gol del triunfo madrileño



EL PARTIDO EN LOS VESTUARIOS

Presiste el tanteo, aunque la superioridad bien patente, contestan los del Sabadell y apenas marcar más goles, dicen los madridistas

Sevilla, 12. (Crónica especial para PUEBLO por Beltrán, crítico deportivo del diario "Sevilla").—El choque entre el Atlético de Madrid y el Sevilla era esperado con gran expectación por los aficionados, que llenaron por completo el Estadio del Nervión, a pesar de los grandes aguaceros que cayeron durante toda la mañana, y que no cesaron hasta comenzado el partido. Luego, como sucede casi siempre en estos encuentros que tanto llaman la atención antes de celebrarse, el juego que realizaron los equipos, aunque tengan la excusa del estado del terreno, blando y resbaladizo, como consecuencia de la lluvia, no respondió a esa expectación despertada.

permutar con Juncosa, pasando el canario al extremo, con lo que la línea perdió eficacia. Por esta causa sus avances fueron menos frecuentes que los sevillistas y llevados preferentemente por el lado izquierdo, donde Ben Barek, sin acercarse casi al área de los sustos, pero demostrando un dominio y toque de balón excelente, aprovechaba las oportunidades para lanzar a Basabe con Escudero. Los mejores chuts fueron del primero, por encontrarse el improvisado centro delantero muy vigilado por Antúnez. El marroquí realizó labor de perfecto encaje, porque hay que decir que tanto Farías y Mujica, los medios volantes, como los tres defensas, tenían bastante trabajo con contener a la vanguardia local, que una y otra vez, con demasiada reiteración, se presentaba ante el marco defendido por Domingo, produciendo situaciones de peligro, obligándole a emprenderse a fondo e incluso a acudir a recursos reprobables, que, con otro árbitro que no hubiera sido el despiadado señor Soler, hubieran encontrado la sanción adecuada a las faltas cometidas.

de su delantera, que gasta toda la pólvora en salvas y no acierta a sacar producto de las muchas veces que se sitúa en la meta enemiga. Doménech resultó, con su decisión y dureza en el disparo, el de mayor peligrosidad. Por eso en el primer tiempo, mientras estuvo en el campo, toda la línea se movió mejor y con mayor rapidez, e incluso el ala Dard-Pineda realizó jugadas de mérito, y Araujo pareció menos torpe que de ordinario. Pero una vez retirado el levantino, como decimos antes, los demás bajaron notablemente, porque les faltó el motor que les impulsaba. A pesar de ello, el Sevilla no debió perder, porque no fue inferior a su contrincante, y sus medios volantes y defensas jugaron tan bien como pudieron jugar los atléticos, sobre todo Alagoner y Antúnez.

Al Atlético le salió a la medida el plan que se trazó, con conocimiento de los atacantes que iba a tener enfrente. Claro es que si el Sevilla hubiera marcado algún tanto, como muy bien pudo suceder en la primera parte, se hubiesen visto precisados a variar de táctica; pero no tu-

el centro como en el extremo, y sólo Ben Barek, con su juego preciso, acertó a ordenar el juego de sus compañeros. Bastará decir que Durán, pese a su inutilidad, fué el rematador más peligroso.

El arbitraje del señor Soler, que por primera vez actuaba en Sevilla, franco a mente e pésimo, siempre inclinándose demasiado al equipo forastero.



EL ESPECTADOR DESCONOCIDO

—¡No, no! ¡Dígame en paz! El hombre siempre tiene razón; la masa, no.

—Ocurrió que para hoy quería yo presentar la Verdad del "aficionado desconocido" y llamé a un teléfono, al azar: el 26-09-60.afortunadamente era voz de hombre la que al. Y hablé:

—Oígame, señor: ¿Es usted aficionado al fútbol?

—Advertí la sorpresa que le causé al señor; le sentí dudar un poco, y la conversación transcurrió así:

—Si, aficionado soy; desde que tenía ocho años hasta hoy, en que tengo algunos bastantes más. ¿Por qué me lo pregunta?

—Quería conocer su opinión sobre los árbitros; soy Córdoba...

—¡Ah, sí! Alguna vez le heo. No todos dicen la verdad, pero algunos, sí.

—Y bien—insistí—: ¿su verdad sobre los árbitros?

—Creo que el hombre siempre tiene razón contra la masa.

—Pero ¿no puede equivocarse el hombre?

—Naturalmente que sí; pero la diferencia es que el hombre puede equivocarse y la masa se equivoca siempre.

—¿Cómo ve usted el fútbol actual como espectáculo?

—Deprimiento; los jugadores juegan mejor, pero el fútbol ha derivado hacia el sensacionalismo, la teatralidad y el mercantilismo. El público no lo entiende así, pero así es.

—¿Causas de ello?

—La evolución de las cosas; antes, en un principio "asistían" al fútbol mil o dos mil personas; luego se congregaron diez o doce mil "espectadores"; finalm e n t e, hay acude al fútbol una masa de varias decenas de miles de gentes... La selección, como ve, se hizo al revés...

—Pero ¿el jugador evolucio no también?

—Naturalmente; primero hubo unos señores que jugaban; luego, jugadores de fútbol; ahora, profesionales del fútbol que viven con, de, por, sobre el fútbol...

—Bueno, sí; pero ¿y los árbitros?

—Con los árbitros ocurrió lo mismo...

—No entiendo...

—Yo, sí. A pesar de todo, sigue creyendo que el árbitro siempre tiene razón, aunque no la tenga. ¿Va usted a los partidos? Pues haga esta sencilla experiencia: reúna con diez amigos de cualquier color o pasión futbolística; vean el partido, sin influir con los comentarios, y al final comprueben que cada uno ha visto lo que ha querido ver en el campo. Ni en los jugadores desatados, ni en los autores de los goles, ni en la anotación de las jugadas, ni en la de las faltas coincidirán...

—Bueno, sí; pero ¿y los árbitros?

—Garamba, que se pone usted pesado. Mire: ¿se quiere de verdad acabar con los malos arbitrajes? Pues establézcase que cada equipo que juega en casa comience el partido con un tanto de ventaja en el marcador, más un penalty de reserva para ejecutarlo cuando le parezca...

—¿Y con esto se acaban los malos arbitrajes?

—Naturalmente; los espectadores verían más serenamente el juego, y... ¿no ha observado usted qué el árbitro siempre le hace mal para el que pierde?

—Pues tiene razón razón. Déme su nombre, por favor...

—¿Mi nombre? ¿Para qué? ¿Yo no pienso vivir del fútbol...

—Y ¡poco!, me ciego.

Como no he podido "verle" por teléfono, publico una caricatura de mi archi-ve, que no sé de quién es... Será, pues, el "aficionado desconocido" auténtico...

CORDOEA



Domingo derrochó valor y recursos en la portería del Atlético. No dudó en las salidas, y en ellas inició con precisión el momento. He aquí al francés bloqueando un balón por alto, rodeado de contrarios y compañeros. (Foto Yota.)

línea defensiva atlética y delantera sevillana, bien apoyada por sus medios, se resolvió a favor de la primera. De nada le sirvió al Sevilla dominar y volcar sobre la meta de su contrario.

Domingo, en una tarde de plenos aciertos, lo detenia todo. Y cuando no era así, se encargaban los postes (como sucedió con un chutazo de Doménech), o salvaba la situación un compañero, bien por la violencia o despejando cuando el tanto era irremisible, como acertó a hacer Lozano en un remate por bajo de Pineda. Y, como remache, vino la lesión de Doménech, el delantero más eficaz del Sevilla, en una fuerte entrada de Aparicio. Hubo de ser retirado, para no continuar jugando, y el único tanto del partido, logrado precisamente por el "inútil" Durán, a quien Bustos, en un despeje desgraciado, le puso el balón al alcance y no tuvo más que empujarlo para batirle.

vieron necesidad de ello, y así todo les marchó como sobre ruedas para alcanzar el fin propuesto: mantener su meta imbatida. En la actuación individual hay que destacar a Domingo, que tuvo una tarde impecable, sin un solo fallo, siempre bien colocado y con mucha vista y oportunidad en los despejes. Y con él los tres defensas, aunque demasiado bruscos y violentos, pero sobresaliendo Aparicio, el cual "secó" materialmente al fuerte Araujo, reduciéndolo a la impotencia. En el haber de Lozano hay que consignar que salvó un tanto en último instante, cuando ya estaba batido Domingo. Magníficos los medios volantes, Farías y Mujica. Muy batalladores. La delantera fué la línea más floja. Escudero no se desvuelve en

regiéndose a Bañón. Porque no dirás que esta tarde has "sudado".

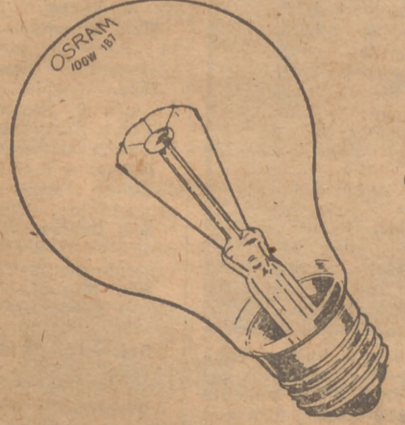
La lesión a última hora de Olmedo nos obliga a acercarnos al doctor Iglesias para preguntarle si es de importancia. Y el médico del Madrid nos contesta: —No parece tenga gravedad. Pero para mayor seguridad le harán poco después una radiografía. Tiene acusadamente se-

muchas vidas con intervenciones quirúrgicas de urgencia...

Pueden salvarse muchas vidas con intervenciones quirúrgicas de urgencia...



... gracias a la lámpara OSRAM



Al servicio de la ciencia.

Bañón está gozo. Aunque no capitán, el juego hecho de una...

Los esfuerzos sevillistas se hizo más paciente en la continuación. A pesar de subir Guillamón a cubrir la baja de Doménech en el ataque, la ausencia de éste, por su decisión y empuje, se advirtió en seguida. El Atlético incluso reforzó la línea media con Escudero, escalonando sus líneas admirablemente y defendiéndose con gran serenidad. Hubo momentos de gran emoción, de profundos avances sevillistas, que fueron salvados precisamente por él, por la serenidad, incluso para resolverlo llevándose el balón con las manos.

Como también peligrosísimas escapadas atléticas, debido a lo avanzado que se encontraba todo el Sevilla, alguna de las cuales pudo terminar en gol, como un tiro de Durán, que se estrelló en uno de los laterales, y la jugada final, en la que Juncosa llegó dentro del marco con el balón en los pies. Y se llegó a la terminación del partido sir que se alterase el resultado del primer tiempo.

Lo mismo que los partidos anteriores, el Sevilla ha evidenciado en éste de la poca eficacia

Trofeo Sánchez Romate

La jornada de apertura de la segunda vuelta ha sido brillante para los equipos madrileños. El Madrid, como correspondía a su puesto de líder, batió ampliamente al Sabadell, y el Atlético, que aspira con legitimidad al título, logró vencer al Sevilla en el mismísimo Nervión. El doble triunfo deja la puntuación de temporada del Trofeo Sánchez Romate así:

Atlético de Madrid.....	9 puntos
Real Madrid.....	8 puntos

En la clasificación total sigue siendo de avanzada la posición del Real Madrid.

Real Madrid.....	78 puntos
Atlético de Madrid...	67 puntos

Ahora se abre una fase de descanso coincidente con las fiestas de Navidad y hasta el 9 de enero el calendario liguero no sufrirá deshoje. El Madrid irá a las Cortes y el Atlético recibirá al Español. Un Cataluña-Castilla en que puede quedar decidido el título para una de las dos regiones. Si ganan los madrileños, su escapada será ya incontestable. Y entonces, ¡qué Madrid-Atlético en el Estadio nos aguarda!

GALATRAVAS - PAZ

SIGUE EN 2.^a SEMANA Y A LLENOS DIARIOS

TIERRA DE AUDACES

TYRONE POWER

en la historia del más noble e inteligente bandido del Oeste americano

Películas en PUEBLO



Margerita Andrey, primera figura femenina de la gran superproducción "El verdugo". Una película que pasará a los anales cinematográficos por el arrollador interés de su trágico tema. La acreditada marca Columbia Films presentará hoy, lunes, en el cine Capitol, esta magnífica cinta.

otra que la supere, y su estreno hoy, lunes, en el majestuoso cine Gran Via, ha de constituir el auténtico acontecimiento cinematográfico de la temporada.

El realismo impresionante de "El verdugo"

"El verdugo" no es una película para pusilánimes, como no es nada que nos enfrente con las realidades supremas de la vida: el amor y la muerte. En "El verdugo", película basada en un relato de Honorato D'Enza, estas dos realidades tienen la fuerza y la grandiosidad de una tragedia griega. Para presenciar esta cinta es necesario tener el corazón muy templado, pues en ella las emociones amorosas y patrióticas están expresadas con la sinceridad y la precisión de la tragedia, y el espectador se ve forzado a vivirlas como si fueran no una creación de la imaginación humana, sino la misma realidad.

En esta excepcional película, que distribuye Columbia Films, aparece como protagonista la bellísima Margerita Andrey, cuya interpretación en este film la coloca en la primera fila de las actrices dramáticas de nuestra pantalla.

Imperial HOY, LUNES



Fastuosa opereta vienesa con las mejores estrellas de baile de Europa

RITMO! MELODIA! JAZZ-HUT!

La mejor orquesta de música moderna

3 pianos, 3 baterías, 4 arpas, 5 guitarras, 5 contrabajos, 8 chellos, 18 violines, 6 saxos, 10 clarinetes y 10 trompetas

UN ESPECTACULO UNICO!

ASI ES CATALUÑA

Capítulos X y XI



Clara Tabody, protagonista del divertido film musical "Mascarita azul", que hoy, lunes, se estrena en el cine Imperial.

¡YA VIENE!

Un nuevo hito en la música universal. **BLASCO IBARRI**

La adaptación más brillante y acertada de la obra de **MARIA FÉLIX**

El primer productor español **CÉSAREO GONZÁLEZ**

El director más laureado de España **RAFAEL GIL**

MARE NOSTRUM

¡UN TROBLO CUATRO NOMAS PARA EL CINE ESPAÑOL!

El grandioso éxito de "Juan Nadie" en el Avenida

Con creciente éxito de público ha entrado en quinta semana de proyección el maravilloso film que presenta Exclusivas Floralta "Juan Nadie", y del que son insuperables intérpretes el galán Gary Cooper y la encantadora y magnífica estrella Bár-



Jorge Mistral y Ricardo Acero en una escena de la grandiosa superproducción de Cifesa "Locura de amor", que con un éxito de público jamás superado sigue proyectándose en el cine Rialto.

GRAN VIA

HOY, ESTRENO

Ronald Colman
SIGNÉ HASSO • EDMOND O'BRIEN

DOBLE VIDA

Director GEORGE GUKOR

ERA CAPAZ DE AMAR Y MATAR... DE SONREIR Y ENCOLERIZARSE... ERA CAPAZ DE TODO

bara Stanwyck. Frank Capra, el genial creador de tantos films inolvidables, ha realizado con una pericia extraordinaria una producción hondamente humana, profundamente sensible, que encanta y entusiasma al espectador, manteniendo vivo su interés durante toda la proyección.

También ha conseguido que Gary Cooper brille con extraordinaria fuerza en la creación del prototipo del hombre inconforme y bohemio, tan característico en ciertos medios sociales americanos, al lado de una interpretación magnífica de la típica muchacha americana por la sugestiva y bella Bárbara Stanwyck. El elegante cine Avenida es hoy con "Juan nadie" el centro de atención de todo el gran público madrileño.



Cornel Wilde encarna de manera magistral la figura del inmortal Chopin en "Canción inolvidable", verdadera joya cinematográfica que en breve será presentada en la pantalla madrileña por Columbia Films.

Mujer y actriz, actriz y mujer

Freya Thalberg esclavizaba a los hombres. Contra su belleza era inútil luchar, y su recuerdo se clavaba como un aguijón en la carne y en el alma de cuantos, por amor, fueron juguete de sus ambiciones. La heroína de "Mare Nostrum" no pudo hallar mejor intérprete que María Félix. Una belleza ardiente y deslumbrante, que no encuentra rival en las pantallas del mundo; un temperamento apasionado y arrollador, que ha llevado al cine, con intensidad jamás igualada, el interés irresistible de la pasión, creando esas arrebatadas heroínas del amor que María Félix ha vivido en la pantalla y que encuentran en Freya Thalberg el máximo exponente, el personaje que las sublimiza.

Llega a las pantallas españolas ese grito acorazado que es la belleza de María Félix, envuelta en la leyenda y el mito. Para significar el triunfo humano de una mujer fuerte y hermosa y el éxito triunfal de una actriz. Nunca más misteriosa y apasionada, nunca más mujer que en este personaje de Freya Thalberg, la heroína de "Mare Nostrum", la gran superproducción nacional de Suevia Films-Cesáreo González, cuyo estreno marcará un capítulo del cine español.



Signe Hasso y Ronald Colman en una escena de la grandiosa película "Doble vida", obra maestra de la cinematografía estadounidense, premiada con cuatro Oscar por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, y cuyo estreno, que ha despertado gran expectación, tendrá efecto hoy, lunes, en el majestuoso cine Gran Via.

"MASCARITA AZUL"

Música, alegría, gran espectáculo

Hoy, lunes, tendrá efecto el estreno de la espectacular y fantástica película musical "Mascarita azul". La marca de los éxitos, Iris Films, ofrecerá al público madrileño la oportunidad de admirar a una de las mejores y más entusiastas revistas, en la que la deliciosa actriz Clara Tabody realiza una de sus brillantes actuaciones como actriz y como bailarina. "Mascarita azul" es comedia, espectáculo, música, ritmo, fantasía de gran vistosidad, en la que se conjuntan valores excepcionales, que van desde el mejor cuadro de bailarines de Europa hasta esa maravillosa orquesta de jazz, la más grande que se haya visto en la pantalla, con sus tres pianos, 18 violines, 10 trompetas, seis arpas, tres baterías y así hasta un número automáticamente sensacional.

Amores turbulentos, música gloriosa

"Canción inolvidable" nos relata la historia de dos grandes influencias en la vida del célebre compositor Federico Chopin: el profesor Elsner, su maestro de música, y la célebre novelista George Sand. El productor y autor del guión, Sidney Buchman, ha hecho una obra maestra de la vida del célebre músico, entretejiéndola con sus románticas melodías. Todos los elementos que intervienen en esta gran superproducción son perfectos, y la interpretación, magnífica, Paul Muni, en el papel de profesor de Música de Chopin, está soberbio. Hace una verdadera creación. Encarnando a George Sand, Merle Oberon interpreta el mejor papel de su vida artística. Gentil, salvaje, seductora, cruel, inolvidable y hechicera. La idea de representar a Cho-

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL-ARGENTA-SAINZ DE LA MAZA

"Lohengrin", Wagner; "Cuarta", Beethoven; "Concierto levantino", Palau (guitarista, Sainz de la Maza); "La vals", Ravel. Viernes, Palacio Música.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-10,45: Siguiendo a una mujer, por Maruja Tomás. Éxito.

Alicazar.—(21-22-23) Celia Gómez, 6,45 y 10,45 (éxito de éxitos): Las Leandras. Localidades para varios días.

Beatriz.—(25-31-08.) Bassó-Navarro con M.^a Esperanza Navarro, 7 y 10,45: Las delicias del hogar (estrepitosamente cómica).

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozábal, 7 y 10,45: Los burladores. (Libro de los hermanos Álvarez Quintero, música del maestro Sorozábal.) Otro gran éxito.

Circo Price.—6,45: Despedida de Pompo, Thedy e hijos y toda la actual compañía. ¡Adiós a Madrid! Única función.

Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: Ángela María, de Arnieches y Abail.

Cómico.—(Compañía María Palou.) 7 y 11: Adoración, de don Jacinto Benavente. Grandioso éxito.

pedro - Solo - Peña.) 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida. Zarzuela. — (Compañía comedias cómicas Martínez Sorá.) 7 y 11: Las siete mujeres de Adán. (Localidades desde dos pesetas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: El lobo (Bob Stoll). Secreto tras la puerta (Joan Bennet).

América.—6: Aventuras de don Juan de Mairena. Tarzán y las amazonas.

Apolo.—Continúa 5: El arco mágico y Gunga-Din (Douglas Fairbanks-Cary Grant).

Argel.—5: Obsesión. La espía de Argel.

Argüelles.—Continúa 5: Torero a la fuerza y Predilección (Ida Lupino-Paul Henreid).

Avenida.—7 y 10,45: Juan Nadie (Gary Cooper-Bárbara Stanwyck). Dirección, Frank Capra. Tolerada menores. 5.^a semana.

Barceló.—6,45-10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Villar).

Benavente.—Continúa 5: Casa de locos y El solterón y la menor (Myrna Loy-Cary Grant).

Callao.—6,45-10,45: El marqués de Salamanca.

Calatravas.—Continúa 11: Tierra de audaces (Tyron Power), 2.^a semana éxito.

Capitol.—6,45-10,45: El verdugo.

Carretas.—11 mañana: Los estranguladores y Bajo los puentes de París.

Coliseum.—6,45-10,45: El gigantesco film en technicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Jr. Maurine O'Hara). Tolerada. 2.^a semana.

Crystal.—(24-85-09.) Continúa: Camino de Santa Fe. Un destino de mujer.

Chamberi.—4: El hijo de Cruz Diablo. César y Cleopatra (V. Leih-S. Granger). Technicolor. Toleradas.

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Hombres del Oeste. La hija del capitán.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Cenizas de amor y Casa de locos.

Europa.—Aquel viejo molino. El telón de acero.

Gong.—Continúa 5: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Villar).

Goya.—6,45-10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Villar).

Gran Via.—7-10,45: Doble vida (Ronald Colman-Signe Hasso).

Infantas.—4: Santa Clara y El 1.º Nd. 7 a 9: Máscara azul. Comedia musical (Iris Films). Así es Cataluña. Capítulos X y XI.

Infantas.—4: San Clara y El hijo de la navaja.

Maravillas.—4: Los estranguladores. Espíritu de conquista (Randolph Scott).

Metropolitano.—Continúa 5: Julero a este hombre y Mundo celestial (Hedy Lamarr-William Powell).

Monumental Cinema.—Continúa 5: El húsped de las tinieblas y Un destino de mujer (Loretta Young-Joseph Cotten).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Las modelas (Rita Hayworth-Gene Kelly). 3.^a semana. Technicolor.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: La rival (Clark Gable-Lana Turner-Anne Baxter). Director, Mervyn Le Roy.

Panorama.—11 mañana: La salvaje blanca. El justiciero.

Pavón.—5: Bailando nace el amor y Demasiados maridos.

Paz.—7-10,45: Tierra de audaces (Tyron Power). 2.^a semana éxito.

Progreso.—7-11: Carta de una desconocida (Joan Fontaine-Louis Jourdan).

Príncipe Alfonso.—6: Mañana como hoy. Nunca te alejes de mí.

Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: Camino de Santa Fe. El telón de acero.

Real Cinema.—(31-07-29.) 7-11: Poker de ases (Manuel Luna-Isabel de Pomés).

Rex.—Secciones de 11 a 1 y de 4 a 6. Numeradas 7 y 11: Eugenia Grandet (Alda Valli). Tolerada menores.

Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (tercer mes de éxito sin precedente). Tolerada menores.

San Carlos.—5: El susto (Vicent Price) y César y Cleopatra (Claude Rains-Vivien Leigh).

San Miguel.—7-11: Una mujer en la penumbra (Ginger Rogers-Ray Milland). Technicolor.

Sol.—11 mañana: El susto (Vicent Price) y César y Cleopatra (Claude Rains-Vivien Leigh).

Tivoli.—5: El telón de acero (Dana Andrews-Gene Tierney). Tolerada.

Voy.—Continúa 5: Cuatro pasos por las nubes y Yanqui-Dandy (James Cagney).

X.—11 mañana: Tuyo es mi destino. Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmüller).

EL MEJOR TORERO DE TODOS LOS TIEMPOS, EN UNA GRAN PELICULA

Brindis a MANOLETE

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Fiesta religiosa en honor de Santa Lucía

El doctor Morcillo bendijo la bandera de la Hermandad, de la que fué madrina la señorita Carmen Franco Polo

En la iglesia del Buen Suceso ha tenido lugar, hoy lunes, la anunciada solemnidad religiosa en honor de la Patrona del gremio de la Confección, Santa Lucía. El templo, profusamente adornado e iluminado, estaba totalmente lleno de fieles afiliadas al Sindicato Textil y a la Hermandad de la santa. A las once en punto dió comienzo la misa solemne, oficiada por el asesor eclesiástico de la U. N. S., Padre García Román. A la izquierda del altar tomó asiendo el señor obispo auxiliar, doctor Morcillo, y a la

derecha, la señorita Carmen Franco Polo, ataviada con traje negro y la clásica mantilla española, rodeada de las señoras pertenecientes a los distintos gremios del Sindicato y Hermandades.

Terminada la misa, el doctor Morcillo, revestido de pontifical y auxiliado por los asesores eclesiásticos nacional y provincial de Sindicatos, Padres Antón y García Román, procedió a la solemne bendición de la bandera de la Hermandad de Santa Lucía, que portaba la madrina, señorita Carmen Franco. Seguidamente, el señor obispo auxiliar pronunció una magnífica oración sagrada.

La señorita Carmen Franco, a la salida del templo, fué rodeada por un enjambre de modistillas que la aclamaban y pugnaban por saludarla, llegando con dificultad hasta el coche, que partió entre los vivas y aplausos de la multitud. También el doctor Morcillo fué cálidamente aplaudido al ocupar su coche, después de la ceremonia.

Asistieron al acto religioso, entre otras jerarquías y autoridades, con Ramón Sarta, delegado provincial de Sindicatos; el subdelegado del Sindicato Nacional, señor Rubio; el jefe del Sindicato Provincial Textil, señor Muñoz Ponceña; el de la Sección Social Provincial, señor Rebollo; el concejal electo del Ayuntamiento de Madrid, señor Parrilla, y componentes de las Juntas Social y Económica de dicho Sindicato. (S. I. S.)

Tablets advertisement for 'Dolor' (Pain) with 'TABLESAN' logo and text: 'DOLOR: TABLESAN SIMPLE, TABLESAN CAFEINA, TABLESAN EFEDRINA'. Includes an illustration of a woman's face.

12.000 CIEGOS AFILIADOS A LA ORGANIZACION NACIONAL

Gozan de todos los socorros establecidos en las disposiciones laborales

Esta mañana, a las diez menos cuarto, la Organización Nacional de Ciegos ha celebrado, con motivo de la festividad de su Patrona, Santa Lucía, una solemne misa cantada en la iglesia del Santísimo Sacramento, en la que ofició el asesor religioso provincial, Padre Martínez, y pronunció un brillante sermón monseñor Angel Sagarniñaga, director nacional de las obras misionales pontificias y de la Unión Misionaria del Clero. Actuó durante la ceremonia el sexteto de la Jefatura y el Orfeón de la Delegación Provincial de Madrid. Más tarde, en el teatro cine Alcala se verificó una representación teatral a cargo del cuadro artístico del Instituto Nacional de Previsión, que puso en escena "Sol y Sombra", original de don Antonio Quintero y Pascual Guillén. Durante la representación teatral tuvimos el gusto de hablar con el delegado provincial de la Organización Nacional de Ciegos en Madrid, don Antonio Maña.

—Naturalmente. Están trabajando, en cuanto a trabajo se refiere, aquellos que mejores aptitudes tienen. Hay seis grupos de clasificados. En cuanto a los vendedores de cupones y de acuerdo con esta clasificación, se les da a vender mayor o menor número de cupones. —¿Los que venden el cupón, qué jornal vienen a sacar? —Un mínimo de 15 pesetas. —¿Aparte del cupón, ¿tiene la Organización otros ingresos? —Sí. Los que les proporcionan las industrias que tiene establecidas, tales son fábricas de cepillera y caramelos, así como una imprenta del sistema Grallier en Madrid. En Barcelona existe una fábrica de productos químicos y en Zaragoza otra de escobas y caramelos. —¿Cómo protege la Organización a sus afiliados? —La Organización tiene establecidos todos los socorros que establecen las disposiciones laborales. Además de esto, para protección a los hijos de ciegos existen cuatro colegios, instalados en Madrid, Alicante, Pontevedra y Sevilla y un hogar infantil en Badajoz. En estas escuelas reciben educación cerca de 800 niños. —¿Cuántos años tiene de existencia la Organización? —Diez. Fué creada en 13 de diciembre de 1938 y su creación se debe al decreto firmado por Franco en Burgos.

LEGISLACION DE HACIENDA ESPAÑOLA

por GABRIEL DE USERA SE ENCUENTRA A LA VENTA LA TERCERA EDICION, TOTALMENTE CORREGIDA Y PUESTA AL DIA. PIDALA EN LIBRERIAS

Advertisement for 'GUASCH' shoe polish. Features a large '50% DE REBAJA EN EL CALZADO' banner and an illustration of a hand applying the product to a shoe. Text: 'LA CUALIDAD ESPONJOSA DEL CUERO PRODUCE LA HUMEDAD, EL DESGASTE Y LA DEFORMACION DEL CALZADO. CUERO LIQUIDO "GUASCH" penetra y se solidifica en los poros más profundos de suelas y tacones. Impide la HUMEDAD y DEFORMACION del calzado y reduce su DESGASTE a la mitad, cuando menos. CUERO LIQUIDO GUASCH PROLONGA LA DURACION DEL CALZADO DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERIAS, FERRETERIAS Y ESTABLECIMIENTOS DEL CALZADO EN TODA ESPAÑA.'

NUESTRO "CONCURSO DEL BOLERO"

La Sociedad General de Autores crea dos nuevos premios de 500 pesetas cada uno

HOY tenemos la satisfacción de dar una buena noticia a nuestros participantes en el gran "Concurso del Bolero", organizado por PUEBLO: la prestigiosa Sociedad General de Autores de España, en su último Consejo, ha visto con simpatía este popular certamen, y ha acordado contribuir con MIL pesetas, para repartir QUINIENTAS a la mejor letra de tal género y otras QUINIENTAS pesetas a la mejor partitura.

Al sentirnos honrados con esta generosa aportación de tan acreditada entidad, tenemos que hacer patente nuestra gratitud en nombre de PUEBLO y en el de los concursantes, quienes de esta forma se sienten fuertemente estimulados al conocer que la Sociedad General de Autores ha sabido acudir con su calificado apoyo a este certamen, y que presta su valiosa atención a todo cuanto redunde en beneficio y gloria del acervo musical y artístico de España.

No nos queda ahora otra cosa que recordar a nuestros lectores que el plazo de admisión de boleros estará abierto hasta el 31 de diciembre y que aparte de otros premios ya anunciados en la correspondiente lista de objetos, también se otorgan los siguientes en metálico:

- PREMIOS DE "PUEBLO" Pesetas
Primer premio para "bolero con letra y partitura" 1.000
Segundo premio para "otra para bolero" 500
PREMIOS SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES
Primer premio para la mejor música para bolero 500
Primer premio para la mejor letra para bolero 500
Debemos advertir a nuestros concursantes que todavía esperamos nuevas aportaciones de entidades y simpatizantes para este popular y apasionante "Concurso del bolero".

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

Fábrica de Gabardinas

CONFECCIONADAS O A MEDIDA - PRECIOS ESPECIALES Manufacturas FRANCO PRINCIPE, 11 (Entlos.) FUENCARRAL, 7

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- CIRCULO BELLAS ARTES Y SALA GRECO.—EXPOSICION DE ISAAC DIAZ PABLO, hasta el día 23. De siete a nueve tarde, y festivos, de once a una mañana.
INSTITUTO BRITANICO (Almagro, 5).—EXPOSICION DE OLEOS Y DIBUJOS POR HERBERT W. SIMPSON. Hasta el día 18. De diez a una y media y de cuatro a ocho.
PALACE HOTEL.—EXPOSICION DE PINTURAS DE JOSE PICO. Del 1 al 15 de diciembre. De 12 a 2 y de 5 a 10.
SALONES MACARRON (Jovellanos, 2).—EXPOSICION DE ENRIQUE NAVARRO. De seis y media a ocho.
SALA MARABINI (Carrera San Jerónimo, 33).—EXPOSICION DE FLORETES, BODEGONES Y PIAJAJES DE DEL RIO MORENO. De 6,30 a 8. Hasta el 15 de diciembre.
GALERIAS PALMA (Palma, 44). BENJAMIN PALENCIA. Treinta y dos oleos. Veintidós dibujos.
GALERIAS PEREANTON (Horaleza, 15).—EXPOSICION STROHECKER. Hasta el 18 de diciembre. De 6 a 8.
SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION DE A. RAMIREZ SANAMBROSIO. Hasta el día 24. De cinco a ocho.

¡¡OTRO GORDO PARA DESPUES DE NAVIDAD!!

¿HA TOMADO USTED BILLETES DE LA ESPLENDIDA RIFA BENEFICA DE SANTURCE, COMBINADA CON LA LOTERIA DE 5 DE ENERO? PIDALOS HOY MISMO EN ADMINISTRACIONES, ESTANCOS Y EN LAS SECRETARIAS DE LOS AYUNTAMIENTOS Por 5 pesetas. UN PISO LIBRE. UN AUTOMOVIL. DIEZ VACAS; MAQUINAS DE ESCRIBIR, BONITO CHALET, etc., etc. Por 50 pesetas, GRAN PREMIO EQUIVALENTE A MEDIO MILLON Puede también hacer los pedidos contra reembolso al Ayuntamiento de Santurce, desde 53 pesetas hasta 1.000, para tener derecho a regalos de lotería.

NOSOTROS LO SABEMOS

Don Pedro Rincón va todos los días al Martín y oye un número de "Yo soy casado, señorita".

Don Mariano Madrid se encuentra enfermo. Esperamos su pronto restablecimiento.

Celia Gámez tiene su camerino lleno de nardos, y ha inaugurado un diminuto bar.

Luis MAYO

UN NUEVO Y GRANDIOSO PROGRAMA DE CIRCO ECUESTRE

Circus advertisement for 'CIRCO ECUESTRE' featuring 'WILMA WILLIAMS' and 'CIRCO PRICE'. Includes an illustration of a woman in a dress.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

HUESPEDES NECESITO alcaha gabinete. Narváez o adyacentes. Sr. Maturana, Salas de Baranda, 20.

VARIOS BIBLIOTECA Circulante ETAYO, Barrio Madrid provincia, Apartado 1.181. Madrid.

ALMACEN de papeles con tienda y objetos de escritorio, bien montado, se vende. Escribir al número 8.757, Públitas, Avenida José Antonio, 31.

VENTAS MUEBLES Ruiz, plazos, contado, Luna, 24 (portada naranja). COMPRESORES monofásicos 125 voltios, 1/4 H. P., para aerografía, aeroterapia, Caasa, Consejo Ciento, 409. Barcelona.

TRABAJO OFERTAS

NECESITASE señorita decente, educada, Buen sueldo, sabiendo bailar. Es inútil presentarse sin estas condiciones. Gaztambide, 26, bajo 1.

ESTRENO DE "Secuestro"

de don Antonio Quintero, en el Fontalba



Tina Gascó, Antonio Quintero y Fernando Granada.

Baratito, pingosito, sobadito y sosito, como uno de esos "durus de feria" de cualquier pueblito andaluz, así me parece esta comedia titulada "Secuestro", original de don Antonio Quintero, estrenada por la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada en el teatro Fontalba de Madrid. Creo, por lo que conozco de este autor, que siempre que escriba sin colaboradores ha de escribir así. Todos sus sainetes y sus comedias parecen estar escritos sobre un mismo patrón. Para el señor Quintero toda esa cosa viva que es Andalucía resulta en sus comedias como una cosa inerte. Ya sé que el ambiente, que las costumbres típicas, que el clima andaluz, no sufren grandes cambios. Tampoco los sufre la Semana Santa en Sevilla. Un escritor puede asistir durante diez Semanas Santas a Sevilla, y sus crónicas, sus impresiones serán

siempre distintas, porque se opera sobre una cosa viva. Don Antonio Quintero opera sobre esa cosa viva que es el ambiente andaluz. Y esta cosa tan viva queda en los escritos de este autor como una cosa muerta, como si nos describiese siempre el acueducto de Segovia, pongo por cosa estática. En sus sainetes vemos siempre los mismos tipos, ademanes, gestos, reacciones y chistes, frases graciosas, posturas escénicas. Todo es lo mismo de siempre. Cuando yo veo y oigo una comedia del señor Quintero, como la que vi el sábado pasado bajo el título de "Secuestro", me digo a mí mismo que ya este autor me ha dicho en sus sainetes anteriores lo mismo que ahora me dice en esta comedia, que no tiene pies ni cabeza, ni tronco, ni extremidades. En esta comedia suceden cosas absurdas, como la inocentada de la lotería según como la resuelve el autor. Hay "gracias", como una que se refiere a los efectos en un estómago vacío de una albondiguilla, y muchas cosas así. Pero lo importante en "Secuestro" es la serie de naderías que se dicen a lo largo y a lo ancho de esta comedia. Prosa que ha de ir siempre acompañada con el ademán de flamenquito andaluz, amagar sin hacer, iniciar sin rematar el gesto y la acción. Y versos, ¡Dios mío, qué versos! Versos sin substancia que, examinados de cerca, quieren decir con el jirón en la mano, darían mucho que pensar del conocimiento del autor. Porque ya está bien el camelo y el truco. En poesía caben todas las imágenes, con la sola condición de que sean bellas. En "Secuestro" hay versos que dicen que "bordaban silencios", y cosas por el estilo. Esto será una imagen muy bella... pero ya estamos hartos de trucos, de camelos. De polisons en las fraguas, de picapedreros en la Luna, de palomitas verdes y jirios "moraoos". Todas estas bellas imágenes se me ocurren a mí sin gran esfuerzo de mi calette, porque las tonterías suelen salir solas. Como pintor cubista ya está bien Picasso. Y para "lorquismo", García Lorca se basta y se sobra. ¿A qué ese empeño en vivir literariamente a costa de los residuos de García Lorca? Tampoco el señor Quintero se olvida en "Secuestro" de hacer su propaganda. Cita una vez de pasada y en cómico una de las mejores canciones de Quiroga, "La niña de fuego", y cita como si la letra fuese una sentencia de Séneca, unos versos de "La Sarradora". En los finales de acto el señor Quintero no logró en "Secuestro" el aplauso. Hay un final de mal gusto, por una alusión a los pantafoques que en aquel momento lleva puestos la heroína. Los otros dos finales de acto más bien parecen finales de temporada, por lo sosos y apagados. Sinceramente creemos que sin colaboradores don Antonio Quintero no logrará escribir otras comedias que no sean como ésta, que es, poco más o menos, su sainete de siempre.

LA RISA DE MARTINEZ SORIA



Martínez Soria, el excelente actor cómico que triunfa todos los días en la Zarzuela en la interpretación de "Las siete mujeres de Adán", que constituye un éxito de risa.

Mañana en el Fuencarral "Te espero el siglo que viene", con música del maestro Alonso

Mañana por la noche será renovado el cartel del teatro Fuencarral, según indicamos a ustedes la semana última. Se estrenará mañana en el popular coliseo, a las diez y cuarenta y cinco de la noche, la nueva versión de la fantasía cómica en dos actos, libro original de José Muñoz Román y Francisco Lozano, música del maestro Francisco Alonso, titulada "Te espero el siglo que viene".

El teatro Fuencarral sirve esta obra a su numerosa clientela como plato escénico de Pasoduas. La elección del mismo constituye un acierto de quien maneja el timón y marca el rumbo del gran establecimiento chamberlero de hacer comedias. Hay en "Te espero el siglo que viene" todos los elementos indispensables para el goce, lo mismo en las graciosas situaciones del libro que en la alegría de la partitura. La clientela en cuestión, de la casa, y la de carácter "flotante" llenen ya mañana en Fuencarral el programa espectacular a propósito para divertirse de largo después de cerrar contra el turrón y el mazapán los días que marca la costumbre.

José Antonio BAYONA

Presenta sus credenciales al Pontífice nuestro embajador

Bendición especial de Su Santidad para el Caudillo, el Gobierno y el pueblo de España

ROMA.—El domingo, a las nueve y media de la mañana, tuvo lugar la ceremonia de presentación de credenciales del embajador de España cerca de la Santa Sede.

Media hora antes, los camareros secretos de capa y espada rogeaban en la Embajada al señor Ruiz Jiménez, acompañado por los secretarios señores Villaceros, Solano y Barros.

En el palio de San Dámaso le esperaba, formado, un pelotón de la guardia palatina de honor. Los componentes del séquito fueron acogidos en cada una de las salas de tránsito con los honores y saludos de rigor. El nuevo embajador de España llegó a la última antecámara, donde esperó brevemente. A un aviso, fué introducido en la sala del Trono, donde Su Santidad, rodeado por su antecámara eclesiástica y seglar, y escoltado por un destacamento de la Guardia noble, le esperaba.

Rompiendo el protocolario silencio, el señor Ruiz Jiménez comenzó a hablar. Se refirió al alto honor que decía corresponderle y aludió a sus muchas visitas al Vaticano, donde había tenido que acudir como universitario español para solicitar normas a fin de cumplir con eficacia el encargo que había recibido de representar a los universitarios católicos del mundo, mantener su unidad amenazada durante la guerra y afianzar su misión jerárquica y romana cuando alborazase la paz.

En sus cartas credenciales —dijo— late, Beatísimo Padre, todo el luminoso anhelo de una juventud que a precio de heroísmo y de martirio supo cerrar valientemente un período triste de la historia de su Patria y rescatar el derecho y la responsabilidad de estar en vanguardia de la defensa de la única y verdadera Iglesia de Cristo. Esta España renaciente, afanosa de catolicidad, sensible a la gravedad y la urgencia de los problemas del mundo, desea en esta hora más que nunca contribuir con vuestra Santidad al logro de una paz que sea como la soñaron siempre nuestros teólogos y nuestros juristas y como la ha predicado vuestra firme voz desde esta Cátedra pontificia, fruto del ayuntamiento del derecho y del amor.

“España—añadió—, restaurada así su personalidad histórica, desea vivamente intensificar hasta su más granada plenitud, las relaciones con la Santa Sede y el estable acuerdo en todos los puntos de su contacto, con el calor y la generosidad de quien conoce el primado de lo espiritual y sabe defenderlo con hidalguía.”

Beató la inquebrantable fidelidad de los españoles a la Iglesia y a su cabeza visible, y se ocupó de la pacífica reconstrucción de España, terminando

su discurso con la súplica de la bendición pontificia para España, para el Jefe del Estado, para todo el Gobierno, para sí mismo y para sus colaboradores.

El Santo Padre, que había seguido el discurso con suma atención y expresado diversas veces su asentimiento con gestos, contestó con un discurso en lengua española, en la que señaló la alta misión que corresponde a los hombres cultos de llevar a todo el mundo los beneficios de la verdad católica, congratulándose de que en España se viva ésta tan profundamente y prometiéndose para el futuro bienes cada vez mayores. Terminó otorgando la bendición apostólica para España, para el Jefe del Estado y el Gobierno, el nuevo embajador y su familia, y pidiendo que el Dios de la misericordia y de la verdad proteja siempre a la Nación española, tierra fecunda de santos, que por encima de todos los peligros y valiéndose del celo heroico de sus mejores hijos la conserva siempre fiel a su ennoblecida misión cristiana, y que también en este mundo le conceda aquella estima a que los muchos servicios por ella prestados a la causa de la religión y de la civilización la hacen acreedora.

Terminado el discurso, siguió la conversación privada con el Papa en su biblioteca particular, que duró unos veinte minutos. Después de la presentación de los diplomáticos españoles y de todas las demás presentaciones y saludos se inició el solemne desfile hacia la Basílica de San Pedro. En ella oró el nuevo embajador ante el Santísimo, ante el altar de la Virgen y ante la tumba de San Pedro.

PIERINO GAMBA
Despedida de España el 15 diciembre, a las 6.45, concierto a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía.

ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL CINEMA

EN HONOR DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

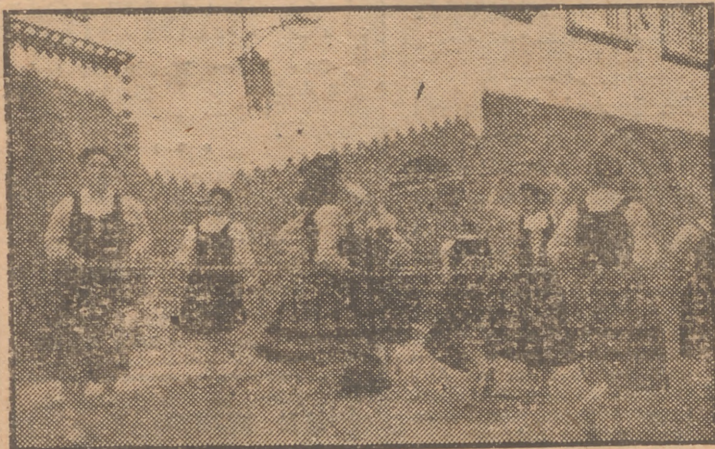


Personalidades que asistieron a la recepción que, con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de la América española, fué ofrecida por la cátedra Ramiro de Maeztu, de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. (Foto Ruiz.)

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de la América española, la Asociación Cultural Iberoamericana, en colaboración con el S. E. U. de la Facultad de Derecho, celebró ayer diversos actos.

En la capilla de la Universidad Central, el decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Montero, dijo una misa, a la que asistieron el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; profesores y estudiantes y el jefe del departamento universitario, señor Te-

COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA EN EL TEATRO ESPAÑOL



Bilbao tiene un brillante historial en los concursos nacionales de coros y danzas de la Sección Femenina, en los que obtuvo varios primeros premios. Estas muchachas suelen contar en sus actuaciones con infinidad de "hinchas" que las animan con sus gritos de entusiasmo.

Mañana se celebrarán las pruebas finales del VII concurso nacional

Mañana, martes, en el teatro Español, actuarán los coros y danzas de la Sección Femenina para celebrar las pruebas finales del séptimo concurso nacional. Hablamos unos momentos con Carmen Blanco, regidora provincial de Cultura de la Sección Femenina, sobre este concurso.

—¿Qué grupos de la provincia asistirán a este concurso?

—Hemos seleccionado lo mejor de los pueblos de la provincia y de los distritos de la capital, de Madrid quiero decir.

—¿Qué criterio seguís en la selección?

—Naturalmente preferimos todos aquellos grupos que interpretan coros y danzas antiguos, tradicionales. El verdadero y auténtico folklore de bailes y canciones.

—¿Cuántos grupos presenta Madrid y su provincia?

—Treinta y tantos. Hay grupos compuestos por muchachas menores de diecisiete años, que forman los grupos de juveniles. Y otros grupos integrados por muchachas ma-

yores, que pertenecen a la Sección Femenina.

—¿Bailan las niñas?

—Las niñas interpretan danzas especiales y canciones de corro, y las mayores todo lo demás.

—¿Visitáis personalmente los pueblos?

—Claro. Y allí hablamos con los ancianos, que nos informan de sus recuerdos y nos dicen de las canciones que oyeron y de los bailes que presenciaron.

—¿Alguna cosa típica en la provincia de Madrid?

—En Morata de Tajuña hemos encontrado la tradición interesante de un baile que desde tiempos remotos celebran los jóvenes frente a la capilla de la Virgen. Sacan la imagen a la puerta de la iglesia, a las doce de la noche del día 31 de abril. Y frente a la imagen danzan.

—¿Quién ganará el concurso?

—Para todos será una sorpresa, porque nadie lo sabe.

Beneficios a la construcción de viviendas

Se refunden las disposiciones actuales

La Comisión interministerial que, presidida por el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, viene encargada del estudio del problema relativo a la construcción de viviendas y a mitigar el paro ha estimado conveniente la publicación del texto refundido de las disposiciones dictadas en los últimos años sobre el particular, y a ello obedece el decreto-ley de la Jefatura del Estado que hoy aparece en el "Boletín Oficial".

Los particulares y entidades que se propongan construir inmuebles con destino a viviendas disfrutaran de numerosos beneficios económicos-fiscales, tales como reducción de impuestos y contribuciones, suministro preferente de materiales para edificación, préstamos hasta el 60 por 100 del valor del solar, preferencia en las expropiaciones forzadas, etc.

—¿Qué obras tendrán el carácter de benéficas?

—Edificación de viviendas sobre solares anteriormente ocupados por otras que han quedado destruidas; ampliación, en extensión y altura, de edificaciones ya existentes; viviendas nuevas en zonas de ensanche, donde puedan trasladarse los vecinos de zonas insalubres; construcción de edificios, para viviendas de nueva planta, etc.

Estas clases de viviendas se dividen en distintas categorías y en cuatro tipos, según la superficie edificada.

Los que quieran acogerse a estos beneficios dirigirán la oportuna instancia al comisario nacional del P. R., acompañando el proyecto de la construcción de las viviendas y los justificantes correspondientes.

LAS PRODIGIOSAS MANOS de la juventud española

Las pruebas finales del campeonato de España de aprendices en la Institución Sindical Virgen de la Paloma

En la mañana de hoy, invitados por el jefe central de Trabajo del Frente de Juventudes, representantes de todos los diarios madrileños, emisora Nacional y agencias nacionales informativas, han visitado la Institución Sindical Virgen de la Paloma, donde se efectúan los ejercicios de la fase final para elegir al mejor aprendiz de España en las diversas especialidades que son materia en este concurso.

A su llegada a la Institución, el jefe central de Trabajo, camarada Almagro, explicó a los representantes de la Prensa las características de este concurso, cuya fase final se está realizando en Madrid.

El lector habrá tenido noticia de que en las escuelas de capacitación profesional de toda España han venido celebrándose las eliminatorias para el campeonato de aprendices. Hemos empleado la palabra "campeonato", porque en realidad se trata de una competición deportiva, cuya "plusmarca" que se intenta batir es la de la habilidad y la destreza en el trabajo. El trabajo, como deporte, es una ideal competición para la juventud española, que está gestando no sólo su destino personal, sino también el destino de España.

De forma que esta mañana fuimos a la Institución sindical Virgen de la Paloma, una maravillosa Ciudad de los muchachos trabajadores, para asistir al sprint final de los finalistas. La prueba fué iniciada por cerca de 8.000 aprendices de toda España. De ellos, 700 fueron elegidos entre los mejor dotados de cada provincia y para la final se han clasificado 98. De estos 98 saldrán siete absolutos vencedores por las escuelas de capacitación y siete de las Empresas. Con ellos hemos estado esta mañana y les hemos visto riendo la "última recta" de la "pista".

Creemos que sería ocioso resaltar la importancia de este campeonato de aprendices, iniciativa de la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes. Tenemos entendido que este original concurso deportivo-laboral se celebra en España y en Europa por primera vez. Decididamente, España ha abierto y continúa abriendo caminos inéditos a la juventud, principal preocupación de un Estado que tiene puestas todas sus esperanzas en la juventud trabajadora, que es la depositaria del porvenir. Viendo a nuestros—nuestros—aprendices afanados en su trabajo, en un esfuerzo supremo de superación, comprendimos que en sus manos, ágiles y diestras, está el futuro de España.

Las pruebas para esta final de aprendices comprenden las especialidades de electricidad, fresa, torno, ajuste, cerrajería, carpintería, talla en madera y modelado en escayola. Los ejercicios propuestos por el Tribunal que ha de fallar los premios—un trofeo que representa una rueda dentada en alas de la victoria, una boca de 2.000 pesetas y el título correspondiente—son de dos clases: unos para los aprendices de las escuelas y otros para los aprendices procedentes de las distintas Empresas. Esta división se ha hecho pensando en la formación teórica y práctica de cada grupo. Los ejercicios en cuestión acumulan las dificultades suficientes como para calibrar la capacidad de los futuros campeones. Nos hemos enterado de que algunos aprendices han resultado dificultados que merecieron el más cálido elogio de ingenieros especialistas en las materias tratadas.

En la especialidad de electricidad, el ejercicio propuesto fué para los aprendices de escuela: un transformador para un aparato de radio de cinco lámparas; para los de empresa, un cuadro de distribución para un taller de baños galvánicos. En modelado de escayola: un jarrón decorativo en bajorrelieve. En la especialidad de fresa: un acoplamiento de embrague para los de escuela y una fresa de tres cortes para los de

Regresa de Buenos Aires la Delegación notarial española

Ha regresado a Madrid, procedente de Buenos Aires, la Delegación notarial Española que asistió al primer Congreso Internacional del Notariado Latino. El presidente de dicha Delegación, el notario de Madrid don Rafael Núñez Lagos, que desempeñó la vicepresidencia de dicho Congreso y que fué designado para la primera Vicepresidencia del Comité Permanente Internacional del Notariado latino, ha puesto de relieve la espléndida acogida que la Delegación Notarial española tuvo en Buenos Aires, en donde fué objeto de continuas muestras de distinción y deferencia, no sólo por parte de los representantes de las naciones iberoamericanas, sino también por parte de los degelados europeos.

"Política de emisión"

Conferencia de Eugenio d'Ors en el Ateneo de Madrid

El próximo miércoles, 15 de los corrientes, se celebrará el acto inaugural del nuevo ciclo de conferencias en el Ateneo, cuyo sólo anuncio ha llegado a despertar verdadera expectación.

En esta primera sesión interviene el ilustre filósofo don Eugenio d'Ors, sobre el siguiente tema: "Política de emisión".

PREMIO extraordinario

En los ejercicios realizados últimamente en la Facultad de San Carlos, de la Universidad Central, para el doctorado en la especialidad de medicina de cirugía, el joven profesor don Joaquín Almenar Lucas ha logrado tan brillante calificación que le ha sido otorgado por unanimidad el premio extraordinario de Cirugía del doctorado, reconocimiento de sus altos méritos profesionales que esta valiendo al señor Almenar Lucas muchas felicitaciones de compañeros y amigos.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Banco Hispano Americano

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido por el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1948, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de 25 (veinticinco) pesetas líquidas por acción.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día 29 del actual en todas las oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos de Gijón, Herrera y San Sebastián.

Madrid, 12 de diciembre de 1948.—El secretario general, J. Núñez Moreno.

Homenaje a Don José Villarias, juez de delitos monetarios

Con motivo de cumplirse el décimo aniversario de su toma de posesión, le ha sido ofrecido a don José Villarias Bosch, juez especial de delitos monetarios, un cariñoso homenaje por parte de todos los funcionarios de dicho juzgado y consistente en la entrega de una placa de plata.

El acto estuvo presidido por el subsecretario de Hacienda, don Fernando Camacho, y asistieron, entre otras personalidades, don Francisco Díez de Llanas, director General de lo Contencioso; el presidente del Tribunal Económico Administrativo Central, señor Flores Estrada; los vocales del Tribunal de Delitos Monetarios, don Dionisio Fernández Gusi, don José María Dávila Huguel, don Manuel Sánchez Mesonero; el ex ministro señor Larráz, don Francisco Amado y todo el personal del Juzgado.

Ocupó el homenaje el abogado del Estado señor Gaván, con frases de elogio para la labor y la persona del señor Villarias Bosch, a las que contestó éste expresando su gratitud.

AVISO AVENIDA RADIO, S. A.

se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general que, solucionadas con la instalación de medios propios las restricciones eléctricas impuestas por las actuales circunstancias, a partir de esta fecha

GARANTIZA UN SERVICIO NORMAL

tanto en su Exposición y Venta de José Antonio, núm. 40, como en sus talleres de la calle de Tudescos, núm. 1, bajos.

Estudiantes hispano-americanos en el Alcázar

TOLEDO, 13 (9 m.).—Setenta estudiantes hispanoamericanos del Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe llegaron para rendir homenaje a los defensores caídos del Alcázar.

NUEVOS GRUPOS ESCOLARES



En Ajalvir y Valdeavero el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, ha inaugurado dos grupos escolares, de los que ofrecemos aquí un aspecto. En la otra foto vemos al camarada Ruiz rodeado de las autoridades y vecinos de uno de dichos pueblos. (Fotos Reflejos.)

El día de FRANCIA



PIERRE TAITTINGER quiso explicar en un libro por qué París no fue destruido en las jornadas de la liberación. Los Combatientes de la Libertad — el nuevo movimiento comunista — movilizan sus huestes en una manifestación tumultuosa contra la librería del bulevar Raspail que anunciaba una obra, y en París y en provincias no puede exhibirse en los escaparates. Días antes otra importante librería del Palais Royal se vio obligada a retirar un libro que parecía justificar al Gobierno de Vichy. Fueron otros "combatientes de la Libertad" los de este segundo asalto a la libertad de expresión. El Estado ha reconocido oficialmente el primer Centro intelectual de Francia en la Maison de la Pensée Française, requiriendo para ella unos santuosísimos locales en la rue de l'Élysée, cuyas ventanas se asoman de más o menos lejos a través de otros jardines de aquellos de la Presidencia de la República, y M. Auriant, con todo su séquito, asiste a los actos de una entidad de la que se apoderaron los comunistas, siendo su presidente Luis Aluado, y su vate oficial Paul Eluard, y el órgano en la Prensa "L'Humanité".

Podría escribirse y publicarse todo lo que se quiera—pornográfico o sensacional—sacrosanto, como el "Yo escupiré sobre vuestras tumbas", de un músico de la charanga existencialista, pero no se permite nada contra el "pensamiento oficial". El índice de Comité Nacional de Escritores—presidente, el judeocomunista Juan Cassou—permanente inalterable. Cumplido el pacto que se asignó a algunos intelectuales, intentan de nuevo escribir, pero se les hace el vacío de tal manera que renuncian. El libro francés no debe alterar las normas establecidas por la liberación ni deben reaparecer los réprobos condenados; A los que no se pudo fusilar se les aplica la muerte civil. Los comunistas han podido hacer bien las cosas, suprimiendo por la cárcel o el pelotón de ejecución la juventud combativa que podía hacerles frente y anulando las personalidades susceptibles de convertirse en peligrosas. Bastó que José Kessel apadrinara a su sobrino Mauricio Druon para que se le diera el Premio Goncourt.

No son los únicos "combatientes de la Libertad". La angustia que prendió en muchos rencoresos e impotentes cuando se dijo que Henri Beraud había sido puesto en libertad y se pasaba por París se ha manifestado al anunciarse la semana última que en una librería de la rue Chausée d'Antin el escritor Alberto Parar, con el concurso de la actriz Aréty, iba a presentar una obra en la que se recogían escritos recientes de Luis Fernando Celine, el escritor francés que revolucionó el lenguaje y que en sus arrebatados relatos puso la carne de gallina a los que ya en 1934 se sentían a merced del judaísmo y del comunismo. Sobre la sin par Aréty, creadora de personajes auténticamente parisienos, y sobre el librero cayeron anónimos y amenazas por teléfono, notas de veneno en la Prensa, y tuvo que suspenderse la presentación, sin que se ofrecieran las autoridades a vetar por el orden público.

¿Cuánta confianza se podrá tener en el Extranjero en las gentes venidas de Francia cuando se sepa que no salen todas las que quieren? Que no se conceda el visado a los que están en libertad condicional y son leales, a los que han sufrido la pena de indignidad nacional—más de 30.000—y a otros cuya con-

VARIOS EJEMPLOS DE LOS "DERECHOS DEL HOMBRE" Y DE LA LIBERTAD DE OPINION

Editoras y autores conformistas.—El caso de Taittinger, Celine y Sacha Guity.—Los "derechos" de Cassin

ducta los Tribunales no han acarado suficientemente puede justificarse a rigor, aunque sorprenda en un régimen tan archidemocrático como el de Francia. Pero que se niegue el visado a una persona a quien en cuatro años varias jurisdicciones han lavado de toda culpabilidad es lo que ocurre al gran actor-autor Sacha Guity. Se le impidió cumplir contrato en Inglaterra y en los Estados Unidos, donde se le espera más que a Mistinguette, a Bernado Wilda y a su orquesta judía, y ahora se le niega el visado para Suiza. Se le permite actuar en Francia, donde interpreta su obra "Aux Deus Colombes", en el teatro más antiguo de París, el Variétés; habla en Radio Luxemburgo, la emisora rival de la francesa y superior en todo, pero no puede ir a Suiza a consultar un cardiólogo. Sacha ha exclamado: "Recuerda que estoy prisionero en Francia." La Sociedad de Autores, a requerimiento de Sacha Guity, recomienda en vano la concesión del visado. Por o visto se prefiere a los que, por temor o por complacencia, al transponer las fronteras, cuentan con Francia lo contrario de la realidad, y se teme que el ingenio agudo de Sacha Guity y de otros que pidieron el pasaporte inútilmente demuestre al margen de la política que no es democracia todo o que retuce.

En un apunte para sus Memorias escribía Mauricio Barrés "En la lucha contra el boulangismo (algo que ahora se equipara al gaullismo), en nombre de la libertad y condenando la dictadura, se cometen todos los abusos del Poder". Ya entonces se cobraban al vecino los vicios propios. Y ya entonces el achacoso israelita y enchufista cien por cien René Cassin soñaba en esa declaración de los Derechos del Hombre, que, como principal ponente, ha hecho aprobar en la O. N. U.

En este país el hacer cosas extravagantes es el mayor timbre de gloria que se puede tener; pero esta ocurrencia ha debido ser considerada como inoportuna, ya que inmediatamente se ha dado orden de que se suspenda la venta de dicho libro hasta que todos los ejemplares lleven pegada una hoja de papel enana del citado prólogo.

Así pasan las cosas

HOY SERA ELEGIDO OFICIALMENTE el Presidente de los Estados Unidos, cuando se reúnan en las capitales de los cuarenta y ocho Estados los quinientos treinta y un compromisarios elegidos el 2 de noviembre, la mayoría de los cuales confirmarán la decisión del pueblo, proclamando a Harry S. Truman.

LAS TROPAS DE SEGURIDAD de Malaya han dado muerte a 38 rebeldes y han hecho prisioneros a otros 38. Ellos solamente sufrieron tres muertos y seis heridos.

LAS TROPAS GUBERNAMENTALES griegas han librado una batalla de un día contra más de dos mil rebeldes que realizaron un ataque, rechazado, contra la capital de la provincia de Tesalia, Larisa.

EL MINISTRO ARGENTINO DE Relaciones Exteriores, Bramuglia, ha llegado a Nueva York. Al despedirse en el aeropuerto de Washington dijo que estaba contento y satisfecho de su visita y que confiaba que los resultados de la misma serán ampliamente satisfactorios. Agregó que había discutido de modo general las relaciones entre la Argentina y los Estados Unidos.

EL FONDO INTERNACIONAL DE Ayuda a la Infancia, de la O. N. U., ha iniciado una campaña para recaudar fondos destinados a combatir las enfermedades infantiles.

50.000 obreros belgas van a la huelga en Francia

BRUSELAS, 13 (12.45 t).—Mas de 50.000 obreros belgas que trabajan en Francia por residir en la zona fronteriza francobelga se han declarado en huelga como protesta contra el decreto francés por el que se les obliga a partir de hoy a cobrar la mitad de sus salarios en francos franceses y la otra mitad percibiría en francos belgas, al cambio oficial. (Efe.)

OIGA USTED TODOS LOS MARTES a las 9,30 de la noche, PUEBLO al micrófono

Consejo extraordinario de las naciones americanas SE VA A ESTUDIAR EL CASO DE COSTA RICA

Mañana se reúne la Organización de los Estados americanos

WASHINGTON, 13 (12 t).—El Consejo de la Organización de los Estados Americanos, después de la denuncia formulada por Costa Rica contra la "invasión" procedente de Nicaragua, ha adoptado la siguiente resolución: "El Consejo de la Organización de los Estados Americanos resuelve: 1. Estudiar urgentemente, a base de una información adecuada, el problema planteado por la República de Costa Rica en su nota de fecha 11 de diciembre de 1948, para decidir si procede o no convocar a una reunión en consulta. 2. Encomendar a su presidente que solicite una amplia información, recurriendo a los medios que estime más convenientes; y 3. Convocar al Consejo de la Organización de los Estados Americanos para una sesión extraordinaria el martes día 14 de diciembre, a las tres de la tarde." (Efe.)

ca no tiene relación de ninguna clase con la U. R. S. S., que su país había sido el primero en depositar el instrumento de ratificación del Acuerdo económico de Bogotá y que el día 3 del actual había hecho lo mismo en cuanto al Tratado interamericano de asistencia mutua. "Va a decidirse—añadió—si estos Tratados son romances platónicos o si son capaces de mantener lo que efectivamente deseamos. También va a determinarse si un hombre cínico puede hacer que prevalezcan sus falsedades al alegar que la fuerza atacante no es un ejército regular de su país porque se incluyen en la misma unos pocos ciudadanos del país atacado y porque no usan su uniforme militar nacional, aunque sí su equipo de guerra." (Efe.)

Para apoderarse de todo Berlín los comunistas preparaban un "putsch"

El movimiento debía estallar el 7 de diciembre

BERLIN, 13 (3.8 t).—Los comunistas, respaldados por la Administración militar soviética en esta capital, tenían preparado un "putsch" armado para apoderarse de todo Berlín si en las elecciones del día 5 participaban menos del cincuenta por ciento de los electores, según anuncia el "Der Telegraph", de autorización británica.

Agrega el periódico que el movimiento debía estallar el 7 de diciembre, pero que el resultado arrollador de las elecciones anuló el plan. Se sabe que grupos de acción formados por jóvenes comunistas procedentes de la zona rusa en Alemania fueron trasladados al sector soviético en Berlín para que dirigieran el golpe si se producía. (Efe.)

Venezuela reacciona contra el comunismo

Aunque los EE. UU. se lo callen, el cambio político les ha caído como anillo al dedo

NEW YORK, 13 (12 t).—(De nuestro corresponsal, Rodrigo Rojo.) Venezuela venía siendo el "garbanzo negro" de Hispanoamérica. Todavía queda otro "garbanzo negro": Guatemala, quizá por poco tiempo. Pero el comunismo, y todo lo que se le parezca, está ya sentenciado a muerte a lo largo del continente americano.

Así, recientemente, sin el menor disturbio, sin espavientos, gritos ni algaradas, sin tiros ni muertos, tres militares (Carlos Delgado Chalbaud, ministro de Defensa del Gobierno de Rómulo Gallegos; Mario Vargas, ministro del Interior; y Marco Pérez Jiménez, jefe del Estado Mayor del Ejército) han derrocado a la banda de Rómulo Betancourt y se han hecho cargo del Poder.

La noticia del golpe de Estado causó en los Estados Unidos dos inquietudes: una económica y otra política. La primera era cierta; la segunda, simulada. Las compañías petrolíferas norteamericanas tienen invertidos en Venezuela algo más de 2.000 millones de dólares. La producción total de petróleo en el país hispano es de 1.350.000 barriles diarios, de los cuales la mitad corresponde a la "Creole Petroleum Corporation", una filial de la "Standard Oil Company", de Nueva Jersey. De esta enorme producción, Venezuela sólo consume unos 150.000 barriles diarios, es decir, que las nueve décimas partes son exportadas, principalmente por la "Standard Oil". Además, viven en aquel país unos 8.000 ciudadanos norteamericanos, dedicados exclusivamente a la explotación del subsuelo.

Era natural, pues, que la noticia del pronunciamiento militar causara desasosiego. Pero pronto se supo que la revuelta política no había afectado para nada la buena marcha de los negocios y de la producción. La gente se tranquilizó y vinieron entonces las inquietudes políticas, menos sinceras que las económicas. El "New York Times" comentó los acontecimientos, atacando a la Junta militar triunfadora y defendiendo los derechos de Rómulo Gallegos. Decía que el golpe de Estado en Caracas iba en detrimento de la democracia y de sus principios. Pero lo hizo tan débilmente que se le vio el plumero. Porque cuando hay una cosa que verdaderamente no le agrada al "New York Times" el escándalo se oye hasta en la China. Y esta vez sólo nos hemos enterado los "intimos".

No sólo el gran diario neoyorquino, sino toda la Prensa norteamericana, se ha abstenido de comentar favorablemente el triunfo militar venezolano. A pesar de que en el fondo se alegraban, tienen que guardar las apariencias. Así no han hecho referencia a que todo el tinglado recién abatido en Caracas provenía de la Revolución de octubre de 1945, en la que Rómulo Betancourt, capitaneando huestes comunistas, ocupó violentamente el Poder.

El presidente de la Junta Militar que ha tomado el Poder en Venezuela, teniente coronel Carlos Delgado Chalbaud, ordenó la detención de Rómulo Betancourt, pero éste consiguió por peles refugiarse en una Embajada. En su día de ellas? En la de Colombia precisamente. ¡Noble y caballeroso desquite del destino!

Aunque los Estados Unidos se lo callen, el cambio político de Venezuela les ha caído como anillo al dedo. Nada que suela a comunismo en el hemisferio occidental. Tal es la consigna. Mientras Rómulo Betancourt se acoge al generoso quijotismo de Colombia, Enrique Muñoz Mény, a quién ya le habrá ocurrido la perilla becqueriana que comenzaba a dejarse la última vez que lo vi, estará a estas horas en Guatemala City pensando obsesionalmente en el refrán castellano: "Cuando las barbas de tu vecino veas pelar..."

Conferencia de Carlos Foyaca



Nuestro subdirector, Carlos Foyaca, en un momento de su interesante conferencia en la Exposición L. Strohecker, celebrada el sábado en la Galería Pereantón. El selecto público que llenaba la sala premió con grandes aplausos la disertación de Carlos Foyaca, que se mostró tan brillante expositor de temas artísticos como inspirado poeta. (Foto Verdugo.)

Carta de LONDRES

El prólogo de la nueva Guía del Parlamento es de... HITLER

LA POLITICA VISTA DESDE LOS PASILLOS DE LOS COMUNES

MI Guía, afortunadamente, se ha escapado de la quema; es decir, del engrudo. LA "QUILLOTINA" A LA LEY SOBRE EL ACERO? La mayoría laborista decidió hace algún tiempo que los miembros que tuviesen la desdichada ocurrencia de escuchar el canto de la sirena "tory"—a la hora de votar sobre la nacionalización del acero—sufrirán una "dulce" reprimenda, consistente en la expulsión del parlado.

Esto esto, aunque Demóstenes y Esquines resucitasen con el fin de ingresar en la oposición de Su Majestad, no se lograría convencer a los socialistas de que el gran amor que sienten los humanos hacia el reposo se acentúa notablemente cuando trabajan por cuenta de la comunidad.

Pero Churchill es perro viejo y está dispuesto a emplear todas sus tretas parlamentarias—que son muchas—para que la ley no pueda aprobarse hasta el verano, y en ese caso—contando con el aplazamiento de un año que sufrirá por culpa del veto de los Lores—la última palabra la tendrán los señores que echen papelitos en las urnas electorales un día de julio de 1950.

Hace unos días los conservadores afirmaron que no podrían dormir tranquilos hasta que el Parlamento no dedicase una sesión al estudio del problema irlandés. Acudió el Gobierno, la mayoría... y en los incómodos bancos de la oposición hubo cuatro "torres" solamente, dispuestos—eso sí—a no parar de hablar en toda la tarde.

En una de las Comisiones auxiliares hubo también una discusión bizantina sobre un asunto tan vital para la nación como es el de si la palabra "nationalisation" debe ser escrita con "s" o con "z".

El Gobierno no va a tener otro remedio que aplicar la "gullolita" a las discusiones—limitación del tiempo de los debates—, porque si no va a empaldecar la gloria de Job.

NO COMA USTED EN LOS COMUNES

En el bar de los diputados se come igual que en toda la Isla; es decir, como en los tiempos de los Plantagenet. Para los continentales existe ese hermoso modo de nombrar las partes del día diciendo: antes de comer, a la hora del café, después de cenar, etc., dando a entender que el tiempo sólo tiene valor en relación a lo que se aproxima a la ceremonia de sentarnos a la mesa. Aquí, todo lo más, podría hablarse de antes y después de la caza de la caloría.

En el comedor reservado a los miembros del Parlamento hay dos grandes mesas destinadas a los ministros y a los líderes de la oposición; pero siempre están vacías, ya que esos políticos prefieren ocultarse humildemente en las esquinas a la hora de comenzar su "entrevista" con los "sandwiches" que les han de proporcionar las mil quinientas calorías que necesita el cuerpo humano por la tarde.

La Verbicultura

TRISTE es confesarlo, pero no se me oculta que muchísimos lectores ni siquiera conocen la existencia de esta industria nacional que camina con paso firme hacia un futuro esplendoroso. Más aún: seguro estoy de que muchísimos lectores desconocen el significado de la voz Verbicultura. Todavía más: apuesto algo a que muchísimos lectores no han oído nunca semejante palabra... Y tal vez son hombres jóvenes y animosos, cuya verdadera vocación y cuyo verdadero porvenir está en la Verbicultura.

Por Luis PONCE DE LEÓN

A estos hombres me dirijo, lleno de fe y de buena voluntad, seguro de que estas breves notas informativas van a abrirles los ojos y a prestarles un servicio que a la larga repercutirá poderosamente sobre la prosperidad y grandeza de nuestra bien amada Patria.

Hagamos un poco de historia: Sabido es que, durante siglos enteros, la palabra ha sido considerada como un mero "instrumento" útil para la persuasión, para el consejo, para la enseñanza, etc. Las palabras servían para decir cosas, y no habiendo cosas que decir, nadie se acordaba de ellas. De esta manera, la cría de vocablos era una especie de industria auxiliar, sin vida autónoma, sin finalidad propia, puesta a disposición de las necesidades o de los caprichos del pensamiento. Los criaderos de palabras llevaban una vida irregular, lánguida unas veces y floreciente otras, según el pensamiento que había menester.

Así las cosas, fueron surgiendo, uno aquí, otro allá, varones originales e ímpetuoso que, encarándose consigo mismos, se preguntaban valientemente: "¿Y bien: ¿por qué no ha de afectar a las palabras el "creced y multiplicaos" que mandó el Señor a todo lo viviente? ¿Por qué los hombres, cuando no tienen nada que decir, han de quedarse callados como unos tontos? ¿Por qué no han de cultivarse las palabras, igual que se cultivan las rosas o los crisantemos? ¿La Verbicultura iba a amanecer!"

Repitamos que la cría y multiplicación de vocablos existía de antiguo; no era preciso, pues, inventarla; era preciso emanciparla, librar a las palabras de la penosa opresión de los pensamientos. La obra de liberación se ejecutó con paciencia, tacto y constancia.

Los precursores comenzaron, sencillamente, por repetir una y otra vez las cosas que estaban dichas mil veces. De esta manera, si ya se habían dicho equis pensamientos con equis palabras, ellos empleaban otras equis palabras para los mismos pensamientos. Millones y millones de palabras soportaban, pues, unos poquitos pensamientos. Así, a la manera de la Ley de Conservación de la Energía, llegó a ser una realidad incontestable Ley de Conservación de la Cultura: "Nada se crea, nada se destruye, todo se copia."

Después, prudentemente, comenzó a decirse con ocho palabras lo que podría decirse con cuatro. Luego, hombres más audaces y afortunados llegaron a decir con cincuenta vocablos cosas que podrían haberse dicho con uno o dos. Después se extendió la industria ed toral, nació el periodismo, el Parlamento, la libertad de expresión, etcétera, y muchos verbicultores distinguidos lograron expresar con cien y hasta con doscientas palabras lo que no existía más de media.

Y así hasta la magnífica etapa actual. Hasta el brillante día de hoy, en que todos comprobamos con satisfacción cómo muchísimos españoles son capaces de no decir nada, absolutamente nada, empleando para ello las seiscientas palabras de un artículo, las cincuenta cuartillas de un discurso, las cien páginas de un ensayo o los trescientos folios de un libro impreso en papel biblia y lujosamente encuadernado.

La cría de palabras, la Verbicultura, es una industria autónoma, enteramente desligada del pensamiento, de la ciencia, de la verdad, de la responsabilidad o de la honradez. Aunque todavía no se ha celebrado el Primer Congreso Nacional de Verbicultores, que dará estado oficial a esta industria interesantísima, lo cierto es que ya el público responde a los esfuerzos abnegados de los precursores. Lo cierto es que ya muchos editores, muchos directores de periódicos y muchos empresarios de radio, teatro y cine se disputan la obra del verbicultor. Las hermosas guirnalda de palabras sin contenido alcanzan altos precios, homenajes, condecoraciones. Son muchos los españoles que se mantienen, y mantienen su hogar hablando o escribiendo mucho sin decir malicia de Dios; la cosa. Seguro estoy de que un día no lejano, la Verbicultura merecerá ser declarada industria de interés nacional. Si estas breves líneas (total seiscientas palabras más contadas) contribuyen a la realización de tal bello ideal, su autor se dará por satisfecho.

CALMANTE
Schering
CONTRA DOLORES
Y RESFRIADOS
Tubos de 10 y 20 tabletas.
Sobres con 6 tabletas.
Fortamin
TÓNICO RECONSTITUYENTE
SU SABOR ES AGRADABLE

LA DIFÍCIL MISION DE LA señora CHAN-KAI-CHEK

SE ESTABLECERA EN CHINA UN GOBIERNO DE COALICION

WASHINGTON, 13.—(Editors Press Service, Especial para PUEBLO.)

La señora Chan-Kai-Chek, que aunque tiene cincuenta y seis años es todavía una mujer bella, es la víctima de un difícil círculo chino. En su país es impopular porque que se la considera demasiado favorable a los Estados Unidos. Sin embargo, continuó siendo poderosa porque lograba obtener municiones norteamericanas. Cuando estas municiones fueron a parar a manos de los japoneses, y más tarde a las de los comunistas chinos, los envíos fueron suspendidos y la popularidad de la señora Chan-Kai-Chek decreció tanto en su país como entre nosotros. Hoy día ella está empeñada en la difícil, probablemente inútil misión de restablecer la línea de suministros a China. Su única arma en esta desesperada batalla es su encanto personal. Ella lo sabe bien, aun cuando la efectividad de esta arma femenina ha sido disminuida por los relatos sobre sus extravagancias y arbitrariedades durante anteriores visitas a los Estados Unidos.

El público norteamericano ha oído hablar, entre otras cosas cosas, de la rudeza de su familia oficial cuando fué huésped de la Casa Blanca en los últimos años del régimen Roosevelt. La señorita Kung, sobrina de la señora Chan-Kai-Chek, se quejó de la calidad de las sábanas, y llamando por teléfono trató de transmitir tal queja personalmente al secretario de Estado, Cordell Hull. Luego vino el misterioso vuelo de la señora Chan-Kai-Chek a Brasil, a finales de la guerra, según se dijo, para dejar allí una cantidad de joyas, y además se criticó la forma ostentosa en que vivió en los hoteles de Nueva York mientras solicitaba dinero para la hambrienta China.

DIFICULTADES EN CHINA

Si la señora Chan-Kai-Chek ha tenido dificultades en los Estados Unidos, ellas no son nada comparadas con las que sufre en su propio país. En primer lugar, tiene un hermano y una hermana muy distinguidos, mayores que ella. Y en China el más joven va en último lugar. El hecho de que su casamiento con el Presidente ocurrió a Mailing Soong al rango de la primera dama de China, no modifica en nada su posición ante el resto de la familia.

Es sabido que la señora Chan apenas si se habla con su hermano, el doctor T. V. Soong. Ambos estuvieron en Washington durante un período importante de la guerra, pero casi no cruzaron palabra. En cierta ocasión el embajador chino tuvo que permanecer en su casa para recibir un mensaje telefónico de la señora Chan, lo que le hizo llegar retrasado a una comida en la residencia del hermano de ella. El embajador tuvo que esperar durante cuatro horas y media en un salón, mientras los otros invitados comían.

La hermana mayor de la señora Chan está casada con el doctor H. H. King, ex ministro de Finanzas y el hombre más rico de China. Mientras sus compatriotas mueren de hambre, él ha logrado conservar sus millones.

Otra hermana, la señora Sun Yat-Sen, es la viuda del fundador de la República china. Aunque se la considera como la Marsha Washington de China, no es ningún secreto que la señora Sun simpatiza abiertamente con los ejércitos comunistas, contra los cuales lucha su cuñado. Tampoco es un secreto su relación amorosa con un ex oficial norteamericano, Gerald Tannenbaum, de Baltimore.

Las señoras Chan y Sun no se demuestran claramente el menor afecto. La primera apoya las Asociaciones derechistas de su esposo, en tanto que la segunda, desde hace largo tiempo defensora de los guerrilleros y "oolites" chinos, ha pedido a los dirigentes obreros norteamericanos que ayuden a las organizaciones obreras izquierdistas de China.

EL PROBLEMA INTIMO DE LA SEÑORA CHAN

El problema o, mejor dicho, la tragedia de la señora Chan es que no ha tenido hijos. Esto hace que el sentimiento popular apoye al generalísimo cuando busca otra esposa. La señora Chan es la esposa número 3 de Chan-Kai-Chek, quien durante un tiempo se reunió de nuevo con la número 2. Fue por esto que Mayling vino a los Estados Unidos durante la guerra mundial.

Los "señores de la guerra" chinos, que con frecuencia llaman al orden a Chan, han tolerado a su esposa principalmente por sus amistades en Washington. Mientras ella obtenga municiones, será aceptada por ellos.

Pero aun antes de que el general Marshall fuera a China como embajador especial, los Estados Unidos se habían dado cuenta de que sus armas, urgentemente necesitadas en los frentes europeos, iban a parar a manos de los japoneses.

Muchos "señores de la guerra", graduados en Escuelas Militares del Japón, tienen tanto en común con los japoneses que no volan objeto en combatirlos. El general Marshall ha declarado intímicamente que el frente aliado en Italia se vió retrasado seis meses debido a la falta de aeroplanos, que habían sido enviados a China.

DESAPARICION DE ARMAS NORTeamERICANAS

Hoy está pasando lo mismo, excepto que las armas norteamericanas van a parar no a manos de japoneses, sino a las de los comunistas.

Las cifras oficiales suministradas por el secretario Marshall sobre las armas entregadas por los ejércitos de Chan-Kai-Chek a los comunistas en los últimos meses son éstas: tres arsenales completos, 14.000 fusiles-ame-tralladoras, 26.000 ametralladoras, 270.000 fusiles.

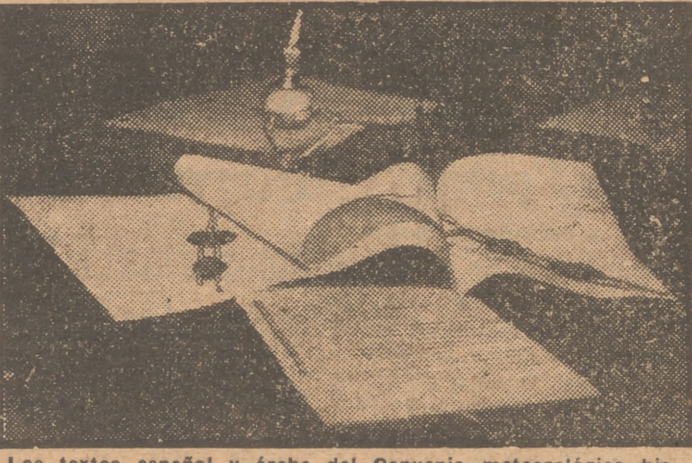
Los chinos pelean bien cuando están debidamente alimentados. Pero bajo los "señores de la guerra" no reciben alimentos, sino que tienen que saquear para comer.

Los rusos no han enviado a los comunistas chinos nada, en comparación con lo que nosotros hemos dado a Chan-Kai-Chek. Pero la propaganda soviética es mejor que la nuestra. Y la mayoría de los chinos sufren hambre y están cansados de los altos precios y la miseria, achacando todas sus dificultades a la dinastía Soong. Ni todo el armamento de los Estados Unidos les haría pelear por el generalísimo, y éste es el gran problema que la encantadora señora Chan está tratando de resolver.

Cuando Chan sea derrocado o huya, es probable que se establezca un Gobierno de coalición, encabezado por el vicepresidente, Li Tsung Jen y Fu Tso Yi, uno de los pocos generales nacionalistas victoriosos. Pero aun esta coalición es difícil que se mantenga por mucho tiempo. China se está convirtiendo en un vacío político, que los rusos tratarán de llenar. Su ofensiva política no ha comenzado todavía allí, pero no tardarán en desencadenarse. Algunos observadores creen que si nosotros descartamos nuestro juego con los reaccionarios chinos, podremos salvar todavía la situación. Pero esto sería un verdadero milagro.

Drew PEARSON

Convenio hispanolibanés



Los textos español y árabe del Convenio meteorológico hispanolibanés, que ha sido firmado en Beirut y que es considerado como muy importante. (Foto Cifra.)

El ex Presidente de Panamá ha llegado a Madrid para descansar de su mandato de cuatro años

Los emigrantes españoles poseen abiertas las puertas de la República centroamericana

PARA Enrique A. Jiménez, Presidente del Panamá durante cuatro años, hasta el último 1 de octubre, la terminación de su mandato presidencial le aportó la oportunidad deseada tanto tiempo: visitar la patria chica de su abuelo: Madrid. Es verdad que antes de llegar a nuestra ciudad ha venido recorriendo en estos dos meses de descanso otros países europeos: Holanda, Bélgica, Inglaterra, Francia, Suiza, Italia... Pero lo bueno para él, España, lo dejó para lo último.



DON ENRIQUE A. JIMENEZ

En Inglaterra fui recibido en audiencia por el Soberano británico para preparar su paso por el canal de Panamá, en el viaje que su reciente enfermedad ha aplazado. Visité también en Roma a Su Santidad el Papa. Pero el viaje lo hago con mi esposa y otros panameños, en plan exclusivamente turístico.

Enrique A. Jiménez es buen amigo de los periodistas. El mismo lo fué cuando fundó y dirigió por muchos años la revista "Panamá Ilustrada"; pero además, durante su mandato, abrió todos los martes las conferencias de Prensa, a la que acudían los periódicos de todos los matines políticos. Con esta experiencia su charla es reposada, sabrosa, meditada. Su acento suramericano le hace más suave y ponderada.

¿Cuáles han sido las principales obras durante su mandato? —Fue bastante agitado. He realizado principalmente el aeropuerto internacional, que costó ocho millones de balboas, equivalentes al dólar norteamericano; obras de servicio social, barrios para la clase media y la clase trabajadora, uno de ellos se inauguró con más de cien viviendas; en Colón se hizo un relleno que ha dado a la ciudad un trozo más de extensión, donde se construirán nuevas barriadas; también construí la Ciudad Universitaria; en la nueva Constitución, redactada últimamente, se da a la Universidad una autonomía absoluta. En general, mi período se caracteriza por un desarrollo especial de la educación en todas las provincias: la educación constituyó la principal preocupación de mi Gobierno.

¿Qué movimiento intelectual existe hoy en Panamá? —Es una de las Repúblicas americanas que más se preocupan de la pureza del idioma castellano. Los nombres de Ricardo A. Faro, O. Cayo Méndez Pereira y José Isaac Fábregas figuran a la cabeza de nuestros intelectuales. Sería largo reseñar su obra. —Y para los intelectuales españoles, ¿qué posibilidades existen en Panamá? —Jaime TORNER

EL CASO DE TAITTINGER, CELINE y SACHA GUITRY

(Lea "El día de Francia" en pág. 11.)

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Herviz, 76. Teléfono 28260

Rigor en los problemas económicos

(Viene de 1.ª pág.)
nosotros también hacemos repercutir en cadena este fenómeno. Todos somos agentes y piezas de los hechos económicos, y abaratamos y encarecemos la vida por presiones que tienen un punto de partida, un origen, unas causas, que son las que tenemos que localizar y modificar de acuerdo con la dirección que deseemos dar a nuestra vida económica. Coincidimos todos en señalar como punto fundamental para abaratar la vida o para nivelar salarios y precios, en incrementar la producción. Pero esta afirmación tiene que estar acompañada del necesario rigor científico para llegar a la conclusión—y en el instante en que abordamos el problema—por donde tenemos que comenzar, qué intensidad debe graduarse la política de incrementos de la producción y qué límites de producción apetecemos. Para comenzar una política económica que aspire a poner remedio a crisis o deficiencias presentes, tenemos que contar previamente con una información completa de situación y de necesidades. Conocemos mucha insolencia y apresuramiento en torno a cuestiones tan importantes como esta, y la señalamos como peligro. Nos está obligado el rigor en estos extremos y nos interesa a todos localizar epticamente la tortera. Los informes que estudiará el próximo Consejo Económico Sindical son de trascendental importancia, y nos consta que han sido elaborados con enorme cantidad de patriotismo y de solvencia científica.

12.000 CIEGOS AFILIADOS A LA ORGANIZACION NACIONAL

Gozan de todos los socorros establecidos en las disposiciones laborales (Información en página 9)



¿Desea escuchar con toda fidelidad a los grandes solistas? Compre UN PHILIPS

RECEPTOR 117-X
Luzos superheterodino • 7 válvulas • Sine tone • Función múltiple • 4 ondas, triple extensión en corto • Dial basculante • Altavoz alta fidelidad • Push-pull, gran potencia sin distorsión • Ojo mágico • Dispositivo pickup y altavoz supletorio.

PHILIPS
Dueños del espacio
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN TODA ESPAÑA. PIDA UNA DEMOSTRACION