

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Acogido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

**Dirección y Administración: PRADO 103.**  
 APARTADO DE CORREOS 1,010  
 Dirección telegráfica: "DIARIO Habana"  
 Teléfono: Redacción A 6301 Administración A 6201

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

UNION POSTAL	12 meses... \$ 21-00 oro.	I. DE CUBA	12 meses... \$ 15-00 plata.	HABANA	12 meses... \$ 14-00 plata.
	6 meses... \$ 11-00 oro.		6 meses... \$ 8-00 plata.		6 meses... \$ 7-00 plata.
	3 meses... \$ 6-00 oro.		3 meses... \$ 4-00 plata.		3 meses... \$ 3-75 plata.

**TELEGRAMAS POR EL CABLE**

**SERVICIO PARTICULAR**  
**Diario de la Marina**  
**ESPAÑA**  
**DE HOY**  
 Madrid, Noviembre 20.

**DECLARACION CATEGORICA**

El señor Canalejas, Presidente del Consejo de Ministros, ha desmentido enérgica y categóricamente la afirmación insidiosa que publican algunos periódicos extranjeros, de que España se muestra condescendiente é inclinada á aceptar la evacuación de Alcázar y Larache, mediante un empréstito que negociará con Francia.

**INCENDIO**

En el pueblo de Mozoncillo, partido judicial de Segovia, un incendio ha destruido cincuenta edificios, sin que haya que lamentar desgracias personales.

**ESTRENO**

En el Teatro Español se ha estrenado con feliz éxito una obra original de don Juan Macías y del Real, exauditor del Cuerpo Jurídico de la Armada, titulada "Renacimiento."

**ACTUALIDADES**

Al fin se han decidido á hablar sobre la cuestión del día los jefes del partido conservador.

Y en verdad que lo han hecho de manera elocuentísima y entrando de lleno en el fondo del asunto.

Lanusa ha publicado en *Regeneración* un artículo cuya síntesis es esta:

Los cubanos que estuvieron al lado de España durante la guerra, cuando terminó ésta no pudieron optar entre la nacionalidad española y la cubana; fueron por el Tratado de París declarados, á fortiori, ciudadanos cubanos, porque los Estados Unidos comprendieron que la nueva nacionalidad no podía pasarse sin el concurso de aquellos naturales del país. No hay derecho, por consiguiente, á declarar ahora cubanos de segunda clase.

Lástima que después añada el ilustre juriconsulto conservador que "el único camino de salvación es que propendamos todos á crear una situación política, cualquiera que sea su matiz, cuyos empeños no ameriten la precisa cooperación de ciertos auxiliares;"

porque ó no hemos entendido bien al señor Lanusa ó lo que en esos renglones ha querido decir es que lo que no puede hacer la ley lo puede y debe hacer la política. Esto es, que á los nacidos en Cuba á quienes el Tratado de París hizo ciudadanos cubanos, pueden los gobiernos cerrarles las puertas de los destinos públicos, siquiera de esa suerte queden, de hecho, convertidos en ciudadanos de segunda clase.

Varona no apeló á esos recursos. En el aplaudido discurso que ayer pronunció en la Universidad ante los restos del Padre Varela, y que hoy publica *El Día*, se expresa de esta manera:

No olvidemos que la República cubana es para todos los habitantes de este territorio privilegiado; que ellos tienen derechos, derechos adquiridos por la Ley, por la tradición, por las palabras mismas de nuestros hombres más representativos, por las palabras del héroe que en primer término veía la revolución triunfante, por las palabras de Martí, á las cuales no se les puede dar ninguna otra interpretación cuando dijo: "que Cuba, la Patria, la República, debía ser con todos y para todos." Para todos, sin distinción. Porque el más alto deber de los gobiernos libres es levantar á aquellos que sentimos en lo íntimo de nuestras conciencias que pueden estar algunos escalones más bajos, hasta los que lo sientan,

hasta los que se creen bastante exentos de las pasiones humanas, bastante libres de toda debilidad, para erigirse en jueces de sus hermanos.

Si, harto sé que no es tarea fácil como pronunciar palabras, el borrar las pasiones del corazón ni olvidar las escenas sangrientas; pero hay un deber supremo que nos lo impone, y este deber, que todos conocéis, es el de mantener la Patria íntegra y confiársela íntegra á nuestros hijos. Para ello no hay más que una senda, una sola, la concordia. Levantemos nuestros corazones á la altura de este sagrado deber y en presencia de los restos venerables de quien en una larga vida se consagró al bien de Cuba ahogamos la pasión que bulle, que, generosa quizás, nos ofusca, y pensemos que no hay más que un camino, uno solo, para que esta Patria indestructible se ofrezca indestructible á nuestros hijos. Ah! no por un momento de triunfo comprometamos este sagrado depósito. Dejádme llevar, señoras y señores, el consuelo de que no son perdidas las palabras que pronuncio y permitidme á un cubano en esta notable tribuna, rogar á todos que aprendáis que no podemos, que no debemos dividir á los pueblos; que no tenemos autoridad para lanzar de su seno á aquellos que vienen, que tienen que venir, señoras y señores: en nombre de tan grande lección, levantemos nuestro espíritu á estas altas regiones. Salgamos de aquí con un propósito único, el de cimentar en Cuba el reinado permanente de la concordia, único modo de arraigar para siempre en nuestro suelo ese árbol regado con tanta sangre y con tantas lágrimas: el árbol de la libertad.

¡Lástima que no se haya expresado así todavía el partido conservador!

Si los partidos políticos hubiesen hablado á tiempo no habría tenido justificado motivo el señor Sanguily para censurarlos tan duramente como los censuró ayer al terminar las tareas de la comisión mixta encargada de resolver el problema planteado por los veteranos.

Calificó duramente—dice *El Mundo*—á nuestros hombres representativos, porque no quisieron ni supieron conjurar á tiempo el grave conflicto que se creó al país con las peticiones formuladas por los veteranos, que con la intervención de todos pudo haber tenido más fácil y pronta solución. Confesó que hubieran tenido una grave responsabilidad ante la Historia esos jefes de Partidos, estadistas á ratos, para ocuparse de lo que aprovecha, y nunca para hacerle frente á los grandes problemas nacionales.

Los estudiantes de medicina han publicado un Manifiesto en el cual después de decir que tienen el más absoluto convencimiento de que ni antes del 27 ni el 27 ni después del 27 ocurrirá en Cuba ningún hecho que no sea digno de nuestra cultura, añaden estas claras, nobles y patrióticas declaraciones:

Pero como pudiera suceder que en algún lugar de la República se utilizase el nombre de los estudiantes para realizar actos que no estén de acuerdo con esa nuestra creencia firme; y como pudiera suceder, así mismo, que utilizando el nombre de los veteranos se intente algún hecho ilegal aprovechándose de la excitación que siempre ha producido en los ánimos cubanos la conmemoración de la fecha luctuosa en que unos cuantos compañeros nuestros fueron inmolados por un sectarismo bárbaro; para el caso improbable de que tal suceda, nosotros queremos anticiparnos levantando nuestra voz de protesta, á fin de que la República toda sepa que no mostramos nuestra conformidad á nada, absolutamente nada, que no sea dedicar un recuerdo, con reconocimiento y respeto, á la memoria de nuestros compañeros muertos; sin que esto quiera decir que nosotros, factores intelectuales, nos alejemos de todas aquellas causas justas y merecedoras de ser acogidas con ardor y entusiasmo, siempre que ello sea dentro de la legalidad, y utilizando procedimientos que no repugnen la conciencia pública, y que no desmerezcan de nuestro concepto de pueblo culto y civilizado.

Firmado: Carlos Navarro, Presidente de la Comisión Nacional de Estudiantes encargada de celebrar las honras fúnebres del 27 de Noviembre; Julio C. Valhuerdi, Secretario; Estudiantes Everardo Ortiz, Ignacio Herrera, Bonifacio Padilla, Gabriel Arias Guerra, Armando Villaverde, Francisco Sosa, Octavio V. Pineda, Mario Portela, Leopoldo Aruz, Antonio M. Fortún, José R. Betancourt.

ELECTRICOS EN GENERAL  
**OBRAPIA 24**  
 San Rafael 22.  
 Monte 211.

**LÁMPARA LA ALEMANA**  
**LA MEJOR**

C 3448 N. 17

**LA NIÑA**  
 O'Reilly 36  
 Santa Claus  
 O'Reilly 98

Números Anónimos  
 SE HA RECIBIDO UN GRAN SURTIDO DE GRAMOFONOS ALEMANES, CON Y SIN BOCINA, MUY BARATOS.  
 13715 4-18

**Corsé "AVIACION"**  
 última creación de  
**WARNER**

Modelo 401, de batista calada, suave, flexible y cómodo por excelencia. Su flexibilidad permite que el cuerpo se mueva libremente sin producir la más leve molestia.  
 Modelo 530, de cutí superior, fuerte y de gran duración.  
 Ambos son de busto bajo y son reproducción fiel de los modelos empleados por el gran PAQUIN para sus creaciones maravillosas de la presente estación invernal.  
 Modelos exclusivos de nuestra casa.  
**EL CORREO DE PARIS, Obispo 80, Rico, Valdés y Ca.**

MODELO 401 C 3207 alt. MODELO 530 alt. 4-30

**NI SE ENCOJEN**  
**NI SE ESTIRAN**

Por el nuevo procedimiento que usa la fábrica MAISON DU LYON, los cuellos de esta marca siempre Conservan su medida original DE VENTA en todas las Camiserías de la República.  
 C 3243 alt. 6-6

Las ligas "París" son recomendadas por los higienistas.  
 Usando usted estas ligas, ningún metal estará en contacto con su piel.  
 Tienen sobre otras las ventajas de:  
 Hermoso aspecto, Comodidad, Higiene.  
 Véndense en todas las camiserías.  
 Los señores comerciantes de provincias pueden hacer pedidos por mayor á la Agencia exclusiva en Cuba: Almacén "Mercurio" Apartado 1038, Habana.

C 3421 41-13 1d-19

**Modelo para Niñas**  
**1912**  
**CAÑAS ALTAS**

Este modelo es la última creación de la moda. Los hay en charol y género negro, terciopelo, gris, carmelita, punzó y glacé negro en todas las medidas.  
**LA GRANADA, Obispo y Cuba, Juan Mercadal y Hermano**  
 UNICA CASA QUE VENDE CALZADO FINO  
 C 3400 alt. 7-9

**LA GASOLINA**

**BELOT** NO TIENE SUSTITUTO

FABRICADA POR UN EXPERTO QUIMICO PROCEDENTE DE LA MEJOR REFINERIA DE LOS ESTADOS UNIDOS.  
**PREGUNTELE A QUIEN LA USE**  
**THE WEST INDIA OIL REFINING Co.**  
 Oficinas: SAN PEDRO, Núm. 6. TELEFONO: A-1117

C 3414 alt. Nv-11







**SOCIEDADES ESPAÑOLAS**

**CENTRO ASTURIANO**

**Delegación de Artemisa**

El domingo, 19 de Noviembre de 1911. El regio automóvil del señor don José Inclán, majestuoso, solemne, sale de la Habana conduciendo a una comisión de dicha Sociedad regional. El señor Inclán es hombre desprendido, consecuente y leal y desempeña a conciencia el cargo elevadísimo que los asturianos le confiaron. El señor Inclán entiende que su automóvil debe estar a la disposición de la Sociedad cada vez que sea preciso, y, sonriente y con amabilidad extrema lo entrega a la comisión referida. La comisión la forman los señores Darío Alvarez, Presidente de Propaganda; Dionisio Peón, Presidente de Asistencia Sanitaria; Amalio Machín, Secretario General, y José González, Delegado de Propaganda.

El auto presidencial corre y corre dejando atrás kilómetros y más kilómetros. El que más y el que menos de los señores de la comisión se sienta presidente en el auto presidencial. La comisión llega a Guanajay a las once de la mañana. —Buena hora para almorzar—dice Darío—, el cálebre, el archisimpático Darío. —Pues almorcemos, señores. Machín dice: —Antes visitemos al querido don Joaquín Aramburu. Peón encuentra muy razonable la proposición de Machín. Darío agrega: —Visitemos también a los señores que dirigen la Delegación que el Centro tiene establecida en Guanajay. Al delegado José González le parece de perlas lo dicho por Darío. Peón y Machín piensan lo mismo. Y se hacen las visitas. Y en todas partes son recibidos con verdadero cariño los representantes del poderoso Centro Asturiano. El abrazo que se dan Aramburu y

Machín es de los llamados apretados, cariñosos, fraternales. Luego la comisión almuerza con bastante buen apetito, y después el auto presidencial silba y parte gallardo, majestuoso. Dentro del auto va la comisión, y la comisión y el auto, a los pocos minutos, llegan a Artemisa. La entrada triunfal de los guerreros de la Edad Media en las ciudades que conquistaban, era una entrada pálida, sin importancia ninguna, comparada con la de la comisión en Artemisa. Aquellas entradas olían a pólvora (¿se había inventado ya la pólvora?) olían a sangre y a exterminio. La entrada de la comisión del Centro Asturiano en Artemisa significa paz, unión, lealtad, cariño y amor entre miembros de una misma familia. Vicente Díaz, Bernardo Alonso y cien asturianos más, y docientos cubanos, montañeses, castellanos, isleños, vascongados, catalanes y andaluces, re-

ciben a la comisión más que con afecto con cariño de hermanos. Y todos juntos, alegres, satisfechos, decididos, se dirigen al Centro de la Colonia Española. La sidra corre en abundancia, el dulce no escasea. Los semblantes continúan alegres, los ánimos bien dispuestos. Darío, con voz firme y sonora, anuncia que se va a proceder a la elección de la nueva Directiva que ha de regir la Delegación del Centro Asturiano en Artemisa. Por unanimidad se aclama la candidatura siguiente: Presidente: Manuel Sánchez García. Vicepresidente: José Menéndez Pavón. Secretario: Enrique Iglesias García. Tesorero: Jesús Sánchez García. Vocales: Manuel Alonso, Vicente Díaz, Valeriano Inclán, Marcelino Alvarez, Fernando G. Campoamor, Marcelino González Granda, Cesáreo Alvarez, Claudio Fuentes, Manuel Suero, Francisco Villanueva, José Marinas,

José Nicieza, Francisco Martínez, Narciso Fors, Angel Marinas, Antonio Gutiérrez, Jacinto Alvarez, Joaquín Naredo, Francisco Fernández Teresa y Francisco Marinas. Habla luego Machín y de sus labios no salen sino palabras de respeto, admiración y cariño para todos los hombres de buena voluntad que forman la Delegación. Dice que trae para todos el abrazo fraternal que les envía el grandioso Centro Asturiano. Machín habla durante quince ó veinte minutos, y, como queda dicho, no dice sino cosas buenas y agradables. La Asamblea le aplaude ruidosamente. Habla después Peón, que es un perfecto orador que sabe lo que dice y dice lo que quiere. La incomparable quinta *Covadonga* descripta por Peón es lo que se llama "vadonga" descripta por Peón es lo que es en realidad: una maravilla, un templo augusto levantado por el hombre al arte de curar en la hidalga y noble y generosa tierra cubana. Peón es ovacionado muy merecidamente.

Darío hace suyas las manifestaciones de Peón y de Machín y por su cuenta agrega conceptos que la Junta aplaude. Darío da posesión a la Directiva nombrada. El presidente, Manuel Sánchez García, agradece en su nombre y en el de sus compañeros, la honra que se les dispensa y promete que los intereses morales y materiales del Centro en Artemisa serán atendidos y defendidos en la forma que corresponda. La Junta aplaude. Por unanimidad se hace constar en acta un expresivo voto de gracias para los señores que formaban la anterior Directiva, con especial mención del exsecretario Julio Trelles y del bien querido doctor Carrera. Se da por terminada la Junta. La sidra vuelve a correr en abundancia y el dulce no escasea. La simpatía corre al lado de Darío. Darío es la misma simpatía andando. Darío triunfa en toda la línea. El resto de la comisión siente celos... pero calla. El auto presidencial, espera. Son

**VIRGINIA FABREGAS**

La eminente actriz mexicana, gloria del Arte escénico, que actúa en el Gran Teatro Nacional, nos envía la siguiente carta.

Habana, Octubre 30 de 1911.

**SR. ANGEL FERNANDEZ**

**PRESENTE**

Muy señor mío: Tenía noticias de las excelentes cualidades del AGUARDIENTE PURO DE UVA RIVERA, especialmente para el estómago y ciertas dolencias de las señoras y he podido comprobar esas magníficas cualidades del Aguardiente de Uva de Rivera, por lo que notitubeo en hacérselo presente y recomendarlo a las damas, autorizando a usted para la publicación de estas líneas y mi retrato.

Sin otro asunto soy de Ud. att. y S.S.

*Virginia Fabrega*

EL AGUARDIENTE PURO DE UVA DE RIVERA, es eficazísimo para los dolores de estómago y los propios del bello cexo en ciertos períodos.



Llamamos la atención del público no se deje sorprender por imitaciones, sin las propiedades del Aguardiente puro de Uva Rivera. Fijese en la etiqueta de la botella y en la palabra Rivera impresa en letras blancas sobre una bandera española. Pídase en todas las bodegas y cafés.

Al por mayor: Angel Fernández. Sol 15½, Habana

**Retratos**

superiores, de la afamada Fotografía de Gominas y Compañía, SAN RAFAEL 32, con gran rebaja de precios. Sépanlo nuestros favorecedores y el público en general. SEIS postales c/ UN PESO. SEIS Imperiales c/ UN PESO. Enseñamos pruebas para hacer los retratos a gusto del interesado.

**FOLLETIN 23**

**VICTOR CHERBULIEZ**  
DE LA  
ACADEMIA FRANCESA

**Meta Holdenis**

VERSION CASTELLANA  
DE

**Mariano Ramón Martínez**  
(Continúa.)

Y volviéndose hacia la gitana.—Hechicera de mi corazón, le dije, no has leído a Juan-Pablo ni su tratado acerca de la educación de la mujer. Serás siempre incompleta y de una rareza deplorable, pero creo en tu entendimiento acerca las cosas de este mundo. Ahora poco, me has anunciado lo que ha de ocurrir en un cementerio donde hay rosas; ahora, hazme el favor de revelar su destino a esta persona. Meta me lanzó una mirada iracunda y procuró fugarse, pero me puse delante de ella y le cogí la mano izquierda.—Gitanilla, exclamé, dime el secreto de esta mano, secreto que no he podido adivinar. La hija de Egipto acoró la cabeza, e hizo un gesto de estupor. Parecía suada en tan profunda admiración, que

llamó la atención de Meta, quien excitada por la curiosidad, consintió en colocar su mano en la de la gitana, pero volviendo la cabeza desdenosamente, como si sólo por complacencia se hubiese prestado a una niñería que desaprobaba. Le aseguro, señora, que la escena era digna de ser pintada. Con su mirada siniestra y profunda, el cuervo había magnetizado a la paloma. Cantaba en español con una voz bronca, triunfante: "Hermosita, hermosita, la de las manos de plata, eres paloma sin hiel, pero á veces eres tan terrible como una leona de Orán, como una tigre. Tienes un lunar en la cara ¡qué lindo! ¡Ay! ¡Jesús! ¡qué luna clara! Hermosita ¡el Señor te guarde de las caídas! hay algunas muy peligrosas para las damas que quieren llegar á princesas." En este momento, el sol, casi en su ocaso, alumbraba vivamente el castillo, cuyos cristales centelleaban. Las cuatro torres almenadas y con garitas que lo flanqueaban en los ángulos, la terraza orlada de balaustres de mármol blanco, y decorada con dos leones monumentales, que vomitaban agua por las fauces, la escalinata en forma de herradura, los huecos abovedados de la fachada atravesados por muchos montantes de piedra, el gran ático con pilastres cuyas aristas se perfilaban en un cielo opalino matizado por ligero

color verdoso; todo nadaba en una luz brillante y aterciopelada. La gitana seguía cantando: Hermosita, hermosita La de las manos de plata. Eres paloma sin hiel Pero á veces eres brava. Un lunar tienes ¡qué lindo! ¡Ay! ¡Jesús! ¡qué luna clara! De repente, cambiando de tono, exclamó con voz energética:—¡Señorita! ¡vivirás usted cien años! ¡hay corazones que nunca envejecen! Luego hizo un gesto grande como el mundo, y comprendiendo en el círculo que describía su dedo índice, el parque y el castillo, murmuró suavemente: —Estas encinas, las espesuras, las torres, las velutas, los leones, todo, hermosita, llegará á ser tuyo algún día. Yo miraba fijamente á Meta. Vi como una larga llama salir de sus ojos. Se apresuró á velarlos entornando los párpados, y perdiendo la serenidad se sonrojó y volvióse bruscamente hacia otro lado para ocultarme su alteración. La gitana no soltaba su mano y seguía examinándola. De pronto frunció el entrecejo, pasó lentamente el dedo sobre dos líneas que, se cruzaban, y dijo con una risa burlona y ruda. —Señorita, un consejito, no eace usted dos liebres á la par. Al decir esto huyó en veloz carrera

por la avenida, llevándose la moneda de oro que bien ganada tenía. Creo que Meta estuvo á punto de llamarla, pero, volviendo en sí, venció su emoción como persona acostumbrada á dominarse, y sin aceptar el brazo que le ofrecía, marchóse en dirección del castillo. Iba ya á su lado; había en su mirada un centelleo singular, y andaba tan á prisa que parecía partir para el fin del mundo. —Y bien, le dije ¿no es graciosa mi gitanilla? —No comprendo, contestó ella con su acostumbrada dulzura, que un hombre como usted se interese por una mujer que dice la buenaventura, ni menos se preocupe en su necio oficio. —No está probado que sea un oficio necio. Unos creen en la quiromancia, otros en otra cosa, porque hay que creer en algo. Mejor que yo sabe usted lo que entiende por "suertes bíblicas" y estoy seguro de que las practica usted. Por muy poco bíblico que sea yo, me he permitido esta mañana abrir el Santo libro al azar, y ya que su porvenir, que es algo mío, me ocupa mucho, decidí que el trozo sobre el cual cayera mi vista se relacionara con usted. He aquí pues, el versículo que encontré mi primera mirada: "El Señor dijo á Abraham: "Hice alianza contigo y te daré la tierra de Canaan donde vives como ex-

tranjero" ¿No le llama la atención la coincidencia? Parece que esta vez la Biblia y los gitanos se han puesto de acuerdo. Meta replicó secamente:—Usted no procura agradarme. Sabe que hay un género de bromas que no puedo sufrir. Y con estas palabras tanto apretó el paso, que llegó al castillo sin aliento. Al subir la escalera tras de ella, tarareaba yo entre dientes estos versos de Enrique Heine, que usted conoce: "Sobre los lindos ojos de mi amada compuse las mejores coplas, acerca de su boquita los más bonitos tercetos, de sus mejillas, estrofas magníficas. Si mi amada tuviera un corazóncito, compondría yo un lindo soneto." V Al otro día por la tarde, un criado me dijo que la señora de Manserre me estaba esperando en el salón. Al llegar la encontré tan fuera de sí, que en medio de su alteración no podía decir otra cosa más que: "¡Ah! Tony, mi querido Tony ¡si usted supiera!..." Temiendo que alguien la sorprendiese en este estado, me llevé á otra pieza que le servía de gabinete particular. Dejé caer en un sofá y sacé del bolsillo, para que yo la leyera, una carta que acababa de recibir de su madre y que contenía estas palabras: "Cuento,

Lucía, poder anunciarte muy pronto, la mejor de las noticias." —¿Qué piensa usted que signifique esto? me pregunté fijando en mí sus ojos que reflejaban la alteración de su espíritu. —Me parece claro, le contesté, y he me aquí tan contento como usted. Esto significa... —No lo diga usted, Tony, interrumpió tapándose la boca con su mano. Y sin embargo, si, usted no se engaña, significa eso mismo... Tan lejos estaba de esperarlo, que experimenté ahora, al enterarme, una sorpresa tal, y si confieso la verdad, una alegría... ¿No es verdad que hago mal en alegrarme así de la próxima muerte de un hombre, al que en estos momentos debería de cuidar ó llorar á lo menos? Nos conveníamos poco, me ha hecho sufrir mucho. Hace tres años se puso gravemente enfermo; le escribí que me perdonaba todo y le suplicaba que me perdonase. Le aseguro, Tony, que había corazón en aquella carta; al leerla hubiera debido pensar: "Vale ella más que lo que yo creía." ¿Sabe usted lo que se le ocurrió? Me hizo contestar por una de sus amantes, y esa respuesta era tan dura, tan insultante, que me hizo llorar durante ocho días. Ahora también lloro, pero en mis lágrimas hay alegría. En verdad, Tony ¿no soy culpable?"



VIA FRANCA

Ya no hay que dar saltos ni hacer maromas para ir a la afortunada co-lecturía de Pellón. Ya está arreglado el pavimento de las calles de San Ig- nacio y del Teniente Rey, pudiéndose llegar cómodamente a la expendedoría de Canto y Rodríguez y a su nueva vidriera sin temor a fractura de pier- na ó brazo ni á prinques en la ropa.

Por eso se están concluyendo en ca- sa de Pellón los billetes del sorteo de Navidad.

LAS PREFERIDAS

Por su extremada limpieza, por su firmeza en la boca, por su reducido vo- lumen y por otras notables ventajas, han resuelto satisfactoriamente el pro-

blema de usar dientes postizos, con to- da comodidad, las afamadas dentadu- ras de puente; y por esas ventajas, deben ser las preferidas, cuando el caso se preste para ellas. En el laboratorio dental del doctor Taboada, se cons- truyen á toda perfección dichas den- turas de puentes; también se hacen de todos los demás sistemas en uso. Con- sultas de ocho á cuatro. Neptuno 134.

LA ANTIGUA DE PELLON

TENIENTE REY 16 TELEFONO 3148

Billetes para el GRAN SORTEO DE NAVIDAD se venden en esta popu- lar y más afortunada casa LA ANTIGUA DE PELLON, Teniente Rey 16

12003 alt. 3-9

REPUBLICA DE CUBA

LOTERIA NACIONAL

SORTEO NUM. 76 DEL DIA 20 DE NOVIEMBRE DE 1911

LISTA de los números premiados tomada al oído para el DIARIO DE LA MARINA.

Table with 4 columns: PREMIOS DE \$1,000, PREMIOS DE 500 PESOS, 6,220 ..... \$ 100,000, 2,735 ..... ' 30,000, 9,325 ..... ' 10,000, APROXIMACIONES (2 Aproximaciones, anterior y posterior, de \$ 1,000, al pri- mer premio. Núm. 6,219. Núm. 6,221)

PREMIOS DE 200 PESOS

Large table listing winning numbers for 200 pesos prizes, organized by decena (63, 169, 371, 490, 499, 505, 565, 623, 728, 810, 868, 978) and centena (1, 150, 1,158, 1,210, 1,264, 1,269).

PREMIOS DE 100 PESOS

Large table listing winning numbers for 100 pesos prizes, organized by decena (92, 94, 125, 187, 205, 209, 237, 257, 260, 282, 283, 284, 304, 315, 354, 358, 364, 389, 397, 448, 458, 500, 516, 545, 547, 554, 555, 563, 578, 590, 643, 650, 661, 680, 736, 791, 835, 838, 854, 944, 944, 965, 968, 983) and centena (1, 1,016, 1,068, 1,091, 1,112, 1,116, 1,171, 1,183, 1,191, 1,198, 1,208, 1,211, 1,229, 1,235, 1,262, 1,274, 1,308, 1,315, 1,400, 1,411, 1,427, 1,429, 1,493, 1,511, 1,534, 1,545, 1,548, 1,610, 1,626, 1,647, 1,664, 1,692, 1,693, 1,701, 1,725, 1,758, 1,763, 1,808, 1,867, 1,872, 1,894, 1,901, 1,902, 1,944, 1,944, 2,113, 2,142).

LLERANDI Y VILARET CASA DE CAMBIO Lotería Nacional Se han puesto á la venta los billetes para el Gran Sorteo de Navidad. PREMIO MAYOR .... 300.000 pesos Llerandi y Vilaret San Rafael 1112 Telefono A. 3706

LA ANTIGUA DE PELLON GRAN SORTEO DE NAVIDAD PLAN DEL SORTEO 1 premio de..... \$300.000 1 premio de..... \$20.000 15 premios de..... \$1.000 1 " " " " 100.000 1 " " " " 10.000 676 " " " " 500 1 " " " " 40.000 1 " " " " 5.000 2 aproximaciones al primer premio á \$3.000. 2 al segundo á \$2.000. 2 al tercero á \$1.000

