

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acojido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.
APARTADO DE CORREOS 1.010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana. Teléfono 57.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses... \$71.00 oro.	L. DE CUBA	12 meses... \$15.00 plata	HABANA	12 meses... \$14.00 plata
	6 id.... \$11.00 "		6 id.... \$ 8.00 "		6 id.... \$ 7.00 "
	3 id.... \$ 6.00 "		3 id.... \$ 4.00 "		3 id.... \$ 3.75 "

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR DEL DIARIO DE LA MARINA **ESPAÑA DE HOY** Madrid, Septiembre 27. HOMENAJE A LA CIERVA

En Murcia se ha celebrado una fiesta en honor de su hijo esclarecido don Juan de La Cierva, ex-Ministro de la Gobernación. Este pronunció un discurso que fué muy aplaudido.

OTRO HOMENAJE La Academia Hispano-Americana de Cádiz celebró también una gran fiesta en homenaje al ilustre americano, don Rafael María de Labra, senador por la Sociedad Económica de León.

Pronunciáronse discursos muy patrióticos abogando por la confraternidad imperante entre España y sus antiguas colonias. El señor Labra, al dar gracias por el honor que se le dispensaba, estuvo inspiradísimo.

DIPLOMATICO MARROQUI Ha llegado á Madrid Sidi-el-Mocri, representante del Sultán de Marruecos en la Conferencia de Algeciras. Esperábase en la estación del Mediodía, el Subsecretario del Ministerio de Estado, el Ministro de España en Tánger y otras altas personalidades del Gobierno.

ACTOS ELOCUENTES

En otro lugar de este número verán nuestros lectores la interesante descripción que hace nuestro Corresponsal en Méjico de la solemne entrega, por el Embajador Extraordinario de España, Marqués de Polavieja, al Presidente de la República, general Díaz, del retrato, el uniforme y otras valiosas insignias que pertenecieron á uno de los héroes más ilustres de la independencia mejicana, el generalísimo Morelos. Acto solemne, brillante y lleno de majestad, que presenciaron, hondamente conmovidos, los altos dignatarios de la República hermana, el Cuerpo Diplomático extranjero y los lucidos séquitos de las Embajadas Extraordinarias. De él puede decirse que ha sido el momento más culminante de las suntuosas fiestas conmemorativas, no sólo por tratarse de un hecho que tanto afecta á Méjico y á España, sino principalmente por las generosas y patrióticas manifestaciones que en él hicieron los respetables mandatarios de esos dos grandes pueblos.

El discurso breve pero efusivo del ilustre don Porfirio Díaz, resplandeciente de conceptos altísimos y de fraternal amor, resonará en la Madre Patria y en todos los países de habla española con los dulces ecos de todo

aquello que tiende á unir, á estrechar voluntades, á borrar diferencias, á mantener siempre vigoroso y siempre puro el ideal de confraternidad entre miembros de una misma raza. Ha sido ese discurso, pronunciado por el Primer Magistrado de Méjico en ocasión tan solemne, el canto más vibrante y rotundo á lo que late en lo más íntimo, en la misma entraña de la gran Patria del Cura Hidalgo y de la generosa Patria del general Prín;

á lo que ha existido siempre, siempre, aún en los días sangrientos de la lucha fratricida entre Méjico y España, pues no era odio hacia los españoles lo que alentaba á la rebeldía á los grandes apóstoles de la independencia, á revolucionarios tan intrépidos como Hidalgo y Morelos, sino más bien su amor sin límites á la libertad, su anhelo fervoroso de sacudir la tutela del poder metropolitano. Así lo reconoce el veterano general Díaz en su admirable discurso al Embajador de Su Majestad Católica, como asimismo lo reconoció el Marqués de Polavieja al hacer entrega al más alto representante de la Nación mejicana del uniforme y el retrato del general Morelos. Y síntesis de los nobilísimos sentimientos que animaban á ambos esclarecidos próceres, expresión suprema del ambiente de fraternidad que flota actualmente sobre todos los pueblos de raza hispana, ha sido el ¡viva á España! ¡á la Madre Grande! pronunciado con resonante

voz por el Presidente Díaz en nombre de todos los mejicanos y ante las representaciones caracterizadas de las potencias extranjeras. Otro acto no menos elocuente de fraternidad y amor, que también describe nuestro Corresponsal en Méjico, fué el de la imposición por el Marqués de Polavieja al Presidente de la República del Gran Collar de Carlos III, una de las condecoraciones más altas que puede conceder el Rey de España á Jefes de Estado. Acto que revistió asimismo extraordinaria solemnidad y en el que, el Embajador de la Madre Patria de igual modo que don Porfirio Díaz, abundaron en las mismas expresiones de cordialidad y reiteraron, en términos sincerísimos, los votos por la solidaridad de raza, por la unión inquebrantable de españoles y mejicanos.

Al comentar en este sitio, con el entusiasmo que merecen, las nobles expresiones del general Díaz y del Marqués de Polavieja, lo hacemos, no sólo con el propósito de celebrarlas y de aplaudirlas en nombre de todo aquello que es común á españoles é hispano-americanos, sino también para que sirvan de saludable ejemplo á los que, profanando el más elemental sentimiento patriótico, pretenden "deshispanizar" aquello que, ó no es nada, ó es y necesariamente tiene que ser latino puro, de sello genuinamente español.

BATURRILLO

Sigue la chismería de los políticos de tercera fila, distrayendo de asuntos más serios la atención de los patrióticos y lastimando el crédito de personas respetables.

Ayer publica "El Triunfo" una enérgica carta de mi ilustrado amigo Ramón Pedro—liberal él, según me dicen—asegurando que fué sorprendida la buena fe del corresponsal viajero del diario migueltista, señor Menéndez, y negando que en el central "Asunción" se ejerza presión indigna sobre la conciencia de los trabajadores para que voten por determinada candidatura.

Y en el mismo número de "El Triunfo" denuncia otro corresponsal que en el central "Caracas" se amenaza á los obreros con despedirles si siguen afiliados al partido del gobierno.

Produzca quien produzca estas quejas, ridículas son ellas.

Y no es que yo considere noble, ni tolerable siquiera, que se abuse del poder que da el dinero para imponer al elemento trabajador estas ó aquellas ideas y estos ó aquellos procedimientos electorales. La imposición siempre irrita; la coacción siempre es fea; sitiar por hambre á los hombres, despedirlos del destino, obligarlos á traicionar sus compromisos personales, siempre es vituperable.

Pero corresponsales y redacciones deben cerrar un tanto el oído á esos echismes locales, para no perder un tiempo precioso que otros problemas vitales del país reclaman, y para no contribuir á que se forme atmósfera de odios sobre ciudadanos decentes y

sobre fincas que tanto contribuyen á la riqueza pública y al desenvolvimiento gubernamental.

Ya lo he dicho otra vez: un central, como un taller ó una tienda, son empresas de propiedad particular; no oficinas del Estado ó del Municipio; son casas ajenas, donde cada patrono manda y cada propietario elige á los dependientes y auxiliares que les plazcan. Pueden despedir ellos á sus trabajadores, exigir que sean rubios ó morenos, liberales ó conservadores, altos ó bajos; nadie manda allí; la coacción es punible cuando el que la ejerce está investido de autoridad ó de medios violentos se vale; pero no es coacción que cada uno se rodee en su casa ó en su finca de personas que, siquiera por sus ideas políticas, le inspiren más confianza.

Eso de que la conciencia es libre, de que el ciudadano puede laborar libremente por su crédito ó por su partido, si es verdad, no puede en unos casos favorecer el derecho de unos hombres y lesionar el de otros. Y así como el agente electoral puede echarse por esos trigos ofreciendo destinos y repartiendo centenes para conseguir votos, así el comerciante, el hacendado ó el industrial que también es ciudadano, y libre, y devoto de su agrupación, tiene perfectísimo derecho á prometer trabajo, y darlo, y pagarlo, á quienes sumen sus votos al triunfo de la candidatura que á él le agrade.

Conozco algo lo que pasa en estos andurriales de provincias. Apenas en un central se despide á un trabajador, porque no cumple, ó porque no se le necesita ya, el despedido corre á la Asamblea de su partido y asegura que

Plumas de Fuente
de Waterman
SON HOY INDISPENSABLES
HARRIS BROS. Co.
O'REILLY 104-106-108. HABANA

Bodegas Gallegas
Penas y Oros
Cognate
Vino de mesa
Transparente
Suave
Aromático
Puro
Botellas y medias botellas clambreadas
Depósito general
Restaurant de Constantino Noel
Avenida 111
Su nuevo edificio
C 2663 alt. 13-16

CAJAS RESERVADAS
Las tenemos en nuestra Bodega construida con todos los adelantos modernos y las alquilamos para guardar valores de todas clases, bajo la propia custodia de los interesados.
En esta oficina daremos todos los detalles que se deseen.
Habana, Agosto 8 de 1904.
AGUIAR N. 108
N. GELATS y COMP.
BANQUEROS
2576 156-15.

TARJETAS • DE • BAUTIZO
El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos.
Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.
OBISPO 35. *Rambía y Bouza*, TELEFONO 675.

TINTURA ORIENTAL
LA MEJOR DE TODAS OJO CON LAS IMITACIONES.
DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE
OBISPO 103. 10414 13-8

SUELLOS "MERCURIO"
LOS MAS ELEGANTES.
DEPOSITO POR MAYOR.
Almacén "MERCURIO" Apartado 1038.
HABANA.

UN PIE BIEN CALZADO ENCANTA Y SEDUCE
LAS BOTAS FRANCESAS, LEGITIMAS, calzan maravillosamente.
SOLO LAS RECIBE
LA GRANADA
UNICA CASA QUE VENDE CALZADO FINO EN CUBA
OBISPO 24 y 26. TELEFONO 3194

LOS DEL "PECADO MORTAL"

En la sombra misteriosa, como un alma tenebrosa de escondida callejuela, por entornada cancela se oye una risa estruendosa. Por tu amor, dice una hermosa. Suena el chocho del cristal y unas sombras se adelantan... y así cantan los del "pecado mortal":

fuerzas militares en Cartagena, surgieron graves conflictos y disensiones entre los jefes. El carácter seco y austero de Pedro Navarro, que iba con el cargo de general y cuya opinión quería imponerse a la de todos; la desconfianza con que él y sus compañeros miraban al señor de Campo Tejar don Alonso de Granada Venegas, cuyos apellidos denunciaban su procedencia morisca; las desavenencias a cada paso manifestadas entre el almirante de la escuadra Jerónimo Vianelo y el jefe de la artillería Diego de Vera, rozamientos originados por el acomodo de las piezas y de sus servidores; y el mismo carácter heterogéneo de los individuos alistados, dieron no pocos disgustos al cardenal y amenazaron con el malogro de la arriesgada empresa.

Fondeadas las naves en Mazalquivir, Vianelo, como jefe de la escuadra, mandó lanzar los botes al agua y comenzó a desembarcar la gente que llevaba a bordo, reservándose la artillería para dejarla en la playa de Orán, puesto que el excesivo peso de las lombardas, buzones y falconetes podría retrasar considerablemente la marcha del ejército.

Figuras y Relieves de la Historia

LA CONQUISTA DE ORAN

La expulsión de los moros, llevada a cabo por los Reyes Católicos en 1492, había robustecido con guerreros avezados a la lucha todo el Norte de África. Los berberiscos, seguros de su poderío naval y aún esperanzados con una guerra de reconquista, surcaban con sus naves el Mediterráneo y el Adriático en busca de las galeras cristianas, donde ciertamente esperaban hallar buen botín de cautivos, ó de riquezas estibadas en las naves genovesas y venecianas; y merced á estas correrías, llenábanse de prisioneros las mazmorras de Argel y de Orán y de doblas los tesoros de los emires berberiscos, que ponían á precio la libertad de sus cautivos.

Encalzamiento del Manzanares

La "Gaceta" publica una Real Orden del Ministerio de Fomento aprobando el proyecto de encalzamiento del río Manzanares y colector de la margen izquierda, trozo comprendido entre el puente de los Franceses y el arroyo Abroñigal.

de venir solo á alegrarme de vuestro denuedo y buen talante y ser testigo de vuestro valor y esfuerzo. La braveza, soldados, que mostrásteis en tantas guerras y victorias como tenéis ganadas, será razón que la perdáis contra los enemigos del nombre cristiano! Digo contra los que nos han talado las costas de España, robado ganados y haciendas, cautivando mujeres, hijos y hermanos, que ora estén por esas mazmorras ahorrados, ora ocupados en otros feos y viles servicios, pasan una vida miserable peor que la misma muerte. Las madres que nos vieron partir de España, esperan por vuestro medio sus hijos, los hijos sus padres; todos postros por los templos no cesan de ofrecer á Dios y á los santos lágrimas y suspiros por vuestra salud, victoria y triunfo. ¿Será justo que las esperanzas de tantos queridos burladas? No lo permita Dios, mis hermanos, ni sus santos; yo mismo iré delante y plantaré aquella cruz, estandarte real de los cristianos, en medio de los escuadrones contrarios. ¿Quién será el que no siga á su prelado? Y cuando todo faltare, ¿dónde yo podré mejor derramar mi sangre y acabar la vida que en aquella querrela tan justa y tan santa?!

Títulos vacantes

La Dirección General de Contribuciones, Impuestos y Rentas anuncia por primera vez la vacante de los títulos de Conde de Villacomparado, Marqués de Alonso de León y Vizconde de Torresseca.

Declaraciones de Canalejas

El Jefe del Gobierno conversó con los periodistas acerca del artículo publicado en "L'Echo de París," llegado hoy á San Sebastián, y que firma Vázquez de Mella. Aparece en primera plana, y fugitiva á todos los parlamentarios españoles, y especialmente á Canalejas.

Las Cortes de Cádiz

Con el fin de que la conmemoración del centenario de las Cortes de Cádiz adquiriera el mayor esplendor posible, el Ministro de Instrucción Pública ha dispuesto que los Rectores de las Universidades organicen, á partir del próximo 24 de Septiembre, un plan de conferencias, que serán dadas por los catedráticos, profesores y maestros públicos y por cuantas personas, capacitadas á juicio del rector respectivo, quieran contribuir á esta labor de difusión de cultura.

La actitud del Príncipe D. Jaime

El diputado á Cortes señor Llorens, que acaba de regresar de Froshdorf, ha hecho á un periodista las siguientes manifestaciones: "D. Jaime de Borbón trabaja muchas horas al día, de las cuales consagra algunas al estudio y á la lectura de la prensa de varios países. De España lee á diario "El Imparcial," "La Epoca," "El Correo Español" y "A B C," amén de algunas revistas. Sale poco, y casi invariablemente á su parque; apenas frecuenta alguna diversión pública, y pasa todas las veladas en su residencia, acompañado por algunos de sus adeptos ó por camaradas de armas, jefes ó oficiales rusos, que de tanto en tanto acuden á visitarle.

milicias de Aragón y Guadalajara entraron por la parte baja de la ciudad, mientras las tropas de Campo Tejar tomaban la sierra, arrojando de ella á los moriscos y echándolos al llano. Entonces trataron los musulmanes de regresar á Orán; pero acuchillados por los jinetes y atacados á retaguardia por tropas de refresco que Vianelo desembarcó oportunamente, se desbandaron en todas direcciones á la vez que las banderav españolas tremolaban en la Alcazaba y torres de la ciudad. De resultas de esta función de guerra quedaron muertos y heridos en el campo más de cuatro mil moros, haciendo los cristianos 5,000 prisioneros y libertando á más de dos mil cautivos cristianos, entre ellos muchos frailes de la Merced, que gemían en los calabozos de Orán.

ANTONIO PAREJA SERRADA.

CORREO DE ESPAÑA SEPTIEMBRE

Los pícaros celos

Varios muchachos del Ayuntamiento de Narón cortejaban á una linda moznela del mismo pueblo. Esta prefería, al parecer, á José Alvaríño, de veinte años de edad, y sus rivales—cuatro nada más—decidieron provocarle á singular combate. El pobre Alvaríño defendióse primero disparando una pistola al aire; pero al ver que le acometían—según ha declarado—dirigió el arma sobre Evangelio Martínez, á quien hirió.

Los compañeros del herido huyeron; la Guardia Civil encareció á Alvaríño, y mientras éste relata el suceso en la forma mencionada, Martínez jura y perjura que el agresor le disparó bruscamente é impulsado por los celos.

Encalzamiento del Manzanares

La "Gaceta" publica una Real Orden del Ministerio de Fomento aprobando el proyecto de encalzamiento del río Manzanares y colector de la margen izquierda, trozo comprendido entre el puente de los Franceses y el arroyo Abroñigal.

Títulos vacantes

La Dirección General de Contribuciones, Impuestos y Rentas anuncia por primera vez la vacante de los títulos de Conde de Villacomparado, Marqués de Alonso de León y Vizconde de Torresseca.

Declaraciones de Canalejas

El Jefe del Gobierno conversó con los periodistas acerca del artículo publicado en "L'Echo de París," llegado hoy á San Sebastián, y que firma Vázquez de Mella. Aparece en primera plana, y fugitiva á todos los parlamentarios españoles, y especialmente á Canalejas.

Las Cortes de Cádiz

Con el fin de que la conmemoración del centenario de las Cortes de Cádiz adquiriera el mayor esplendor posible, el Ministro de Instrucción Pública ha dispuesto que los Rectores de las Universidades organicen, á partir del próximo 24 de Septiembre, un plan de conferencias, que serán dadas por los catedráticos, profesores y maestros públicos y por cuantas personas, capacitadas á juicio del rector respectivo, quieran contribuir á esta labor de difusión de cultura.

La actitud del Príncipe D. Jaime

El diputado á Cortes señor Llorens, que acaba de regresar de Froshdorf, ha hecho á un periodista las siguientes manifestaciones: "D. Jaime de Borbón trabaja muchas horas al día, de las cuales consagra algunas al estudio y á la lectura de la prensa de varios países. De España lee á diario "El Imparcial," "La Epoca," "El Correo Español" y "A B C," amén de algunas revistas. Sale poco, y casi invariablemente á su parque; apenas frecuenta alguna diversión pública, y pasa todas las veladas en su residencia, acompañado por algunos de sus adeptos ó por camaradas de armas, jefes ó oficiales rusos, que de tanto en tanto acuden á visitarle.

de D. Carlos frustró el plan." El articulista dice que refiere todo esto, no con el propósito de molestar al señor Canalejas, ni para dar á conocer en el extranjero lo que son los parlamentos españoles.

Refiere luego Mella que Augusto Figueroa, personaje de la derecha é hijo de un convencido carlista, estaba en la conspiración, y alentaba á los carlistas á entrar en ella, diciéndoles que tuviesen grandes esperanzas en Canalejas si vencían.

Termina anunciando al señor Canalejas las dificultades y los peligros que producirá con su funesta conducta.

El Presidente, hablando del artículo, decía:

"Hace algunos días me avisaron desde París que Vázquez Mella y otro personaje carlista, que ya irá apareciendo, proponíanse hacer campaña en la prensa extranjera para combatir la política del gobierno y mi persona; pero, aunque conozco los procedimientos que emplean ciertas gentes, nunca esperaba trama tan burda ni inventivas tan injustas como las que, faltando á la verdad, y suponiendo que al reproducirlas en España habrá incautos que las crean, ha publicado en "L'Echo de París" Vázquez Mella.

La inventada fábula de un golpe de Estado, conocido por el Papa, cardenales y personas que, por no existir, no pueden desmentirla, para quitar el trono á D. Alfonso y proclamar á D. Jaime, constituye un desfogue extraordinario, que entra ya en los lindes de la vesania. Poco cristiano resulta barajar nombres de personas que no existen para amparar con autoridades que no pueden desmentirla estas y otras cosas—porque la fábula que ahora empieza ha de continuar—que se lanzan para que unos las rían, otros las desdefien y algunos otros las crean. Don Basilio, que puso cátedra en "El barbero de Sevilla," ha resultado dentro de Vázquez de Mella en "L'Echo de París."

Las Cortes de Cádiz

Con el fin de que la conmemoración del centenario de las Cortes de Cádiz adquiriera el mayor esplendor posible, el Ministro de Instrucción Pública ha dispuesto que los Rectores de las Universidades organicen, á partir del próximo 24 de Septiembre, un plan de conferencias, que serán dadas por los catedráticos, profesores y maestros públicos y por cuantas personas, capacitadas á juicio del rector respectivo, quieran contribuir á esta labor de difusión de cultura.

La actitud del Príncipe D. Jaime

El diputado á Cortes señor Llorens, que acaba de regresar de Froshdorf, ha hecho á un periodista las siguientes manifestaciones: "D. Jaime de Borbón trabaja muchas horas al día, de las cuales consagra algunas al estudio y á la lectura de la prensa de varios países. De España lee á diario "El Imparcial," "La Epoca," "El Correo Español" y "A B C," amén de algunas revistas. Sale poco, y casi invariablemente á su parque; apenas frecuenta alguna diversión pública, y pasa todas las veladas en su residencia, acompañado por algunos de sus adeptos ó por camaradas de armas, jefes ó oficiales rusos, que de tanto en tanto acuden á visitarle.

D. Jaime es un enamorado de la vida militar; habla de ella constantemente, y acaso realiza un gran esfuerzo de contrariedad para no volver á vestir el uniforme de la Guardia moscovita.

Por lo que toca á España, la versión que don Joaquín Llorens, sin reserva alguna, confirma las impresiones que este mismo verano se dieron desde París, cuando aquí se hablaba de agitación carlista.

El Duque de Madrid se mantiene en actitud de mera expectación. Atención á los acontecimientos que en la Nación se desenvuelven, sólo cuida de obtener informes exactos; pues como buen soldado, repugna la mentira y el convencionalismo.

Su interés es la paz y la prosperidad de España. No turbará jamás esta paz por estímulo de ambición. Se aprestaría únicamente á una acción rápida y completa, si los sucesos llevarán á España á un estado revolucionario.

Es decir, que D. Jaime, como en sus últimos años D. Carlos, es enemigo de alterar la normalidad por impulsos de la ambición.

En tal sentido se han inspirado las últimas instrucciones, que seguramente ya son conocidas por todos los núcleos tradicionalistas."

Madrid, 10.

Un diario reproduce y comenta una información de la revista semanal de Londres "Reynold's" referentes al oro yanqui: la primera dice que un multimillonario de los Estados Unidos está facilitando á D. Jaime de Borbón sumas cuantiosas que le permitirán organizar la próxima campaña tradicionalista.

Lo que dice Pablo Iglesias

Fabra Rivas ha celebrado en París una "interview" con Pablo Iglesias y atribuye á éste algunos conceptos que es curioso registrar.

Iglesias dice que la fuerza del clericalismo en España no es tan grande como se supone en el extranjero; dice que no cree en la sinceridad del señor Canalejas, ni admite que pueda desenvolver su programa, porque se lo impedirán los elementos reaccionarios y la oposición de los conservadores, y estima que el partido socialista y los Sindicatos han aumentado de un modo muy visible sus efectivos.

Hablando de las huelgas, señala el entusiasmo con que, según él, no sólo el pueblo en diversas regiones de España, sino ciertos burgueses, defienden la causa de los mineros vizeafnos.

Cree que se intenta algo en Ceuta, y confía en que, si se realiza, "los elementos progresivos del país se opongan á la guerra, como se opusieron el año pasado."

Estima muy poco firme la situación del señor Canalejas, y cree que será sustituido por Weyler. Sobre esto dijo textualmente:

"Si la coalición republicano-socialista debe trabajar para instaurar la República, y en todo caso impedir que Maura vuelva al poder, debe laborar asimismo para derrocar un Gobierno que presidiera Weyler. Si Maura es una calamidad como gobernte, Weyler es peor en tal sentido; pues su advenimiento representaría el triunfo total del militarismo. Mi parecer es que, al solo anuncio de la formación de un Gabinete Weyler, deben organizarse en toda España actos que revistan la forma de protesta más enérgica posible."

Respecto de la coalición con los republicanos, no mostró gran entusiasmo. "Si no cumple con su deber—dijo—esto es, si no logra establecer

LAMPARAS PARA GAS Y ELECTRICIDAD Sucursal: S. RAFAEL n. 22

LA ALEMANA ARTURO C. BORNSTEEN Almacén: OERAPIA NUMERO 24

BOMBAS Y MOTORES ELECTRICOS Materiales eléctricos. Instalaciones eléctricas de luz y fuerza. Abanicos y Ventiladores eléctricos Sucursal: MONTE NUM. 121

SEGUNDO ALVAREZ Y CA Cigarrillos "Higiénicos" ARROZ SUPERFINOS PIDALOS.--¡¡ NO LOS HAY MEJORES !!

FOLLETTIN 78 HENRY DEMESSE LAS TRES DUQUESAS (Versión Castellana.) POR ANDREA LEON TOMO II (Esta novela, publicada por la casa editorial de Garnier y Hermanos, de París, se encuentra de venta en la casa de Wilson, Obispo 52.) (Continúa.)

quien después de matar á su mujer y á Gaspar se había ahorcado. —Es preciso descolgarle, dijo el guarda. Quizá se le podría aún volver á la vida... Me alegraría porque diese cuenta á la justicia de su doble crimen. —¿Qué queréis decir? preguntó el duque. ¿De qué crimen habléis? —Este hombre ha matado de dos tiros—los que habéis oído—á su mujer y á uno de nuestros compañeros, un valiente muchacho llamado Gaspar. —¿Cómo sabéis esto? preguntó el señor Bucy-Lornáns estupefacto. —Estaba haciendo mi gira, dijo el guarda, porque me tocaba de servicio esta noche, cuando he oído la doble detonación. Corrí hacia donde sonó y hallé en la choza del cazador furtivo, que está á la entrada del bosque, cerca de los Sablóns, dos cadáveres. El asesino se había escapado. Es indudable que Santiago ha debido matar á su mujer y á Gaspar, por celos. Gaspar pasaba por ser el amante de la mujer del cazador, y Santiago había jurado que le "cazaría" tarde ó temprano. El bribón ha cumplido su palabra y luego se ha ahorcado. Ha hecho bien.

—Vaya un nudo mal hecho! dijo coltando el de la cuerda que Santiago tenía arrollada al cuello. El cazador hizo de repente un movimiento. —Vaya!... ¡Bueno! ¡A que no está muerto! dijo el guarda. ¡El bandido este tiene el alma bien pegada al cuerpo! ¡Ya veréis como vuelve en sí! El señor de Bucy-Lornáns había tenido tiempo de recobrar toda su sangre fría. Otro guardabosque de servicio había pasado por cerca del matorral. —Guillermo, dijo el duque al primer guarda, vais á acompañarme á casa de Santiago Millot, pues como Alcaide debo hacer allí las primeras diligencias judiciales. Vos ocupaos de ese hombre, dijo al recién llegado, señalando á Santiago que yacía en el suelo. Guillermo puso á su compañero al corriente de lo que había pasado. —Vamos, dijo el duque á Guillermo. —Esperad un momento, dijo la matrona de repente. Un momento, os lo suplico. —¿Qué pasa? preguntó el duque. —Señor, dijo la señora Drouard á Guillermo, tened la bondad de prestarme vuestro cuchillo.

—Con mucho gusto. ¿Para qué? Y le entregó el cuchillo. Entonces la profesora en partes se acercó á Santiago, cogió la cuerda donde había estado ahorcado, cortó un pedazo y se la guardó cuidadosamente en el bolsillo. El guarda se sonrió y el duque se encogió de hombros. —Dicen que esto trae suerte! dijo. Así tendré un excelente talismán. La matrona caminó junto al señor de Bucy-Lornáns y detrás del guarda que los precedía con la linterna en la mano para alumbrarles el camino. Cuando se iban acercando á la casa del cazador furtivo, oyeron siniestros aullidos. Era Black, el fiel perro de Gaspar. Guillermo le había atado á un árbol después de enterarse del doble crimen cometido por Santiago. —¡Pobre animal! dijo Santiago, ¡llora á su amo! ¡Calmá, mi Black! ¡Calmá, mi buen perro! Y acarició á Black, que conociendo al guardabosque dejó de aullar. —Si me lo permitís, voy á pasar adelante, señor Alcaide, prosiguió el guarda. ¡Vais á ver un espectáculo horrible! Debo avisaroslo de antemano. —Yo os espero aquí fuera, dijo la

señora Drouard. No tengo valor para verlo. El señor de Bucy-Lornáns siguió al guardabosque y con paso firme entró en la choza. Pero retrocedió aterrado. —¡Esto es horrible! dijo al mirar los dos cadáveres. Estaba lívido y temblaba como un azogado. Era que su imaginación le representaba otra escena semejante, en la que había representado el primer papel. Creyó por un momento que tenía presente, no al guarda Gaspar y á Marieta, sino el cadáver de Micaela Drourois y el del verdadero duque de Bucy-Lornáns, á quien él, Pablo Auviert, había tan odiosamente sustituido. Con ojos extraviados miraba á las dos víctimas bañadas en sangre. Marieta, con el pecho agujereado, yacía junto á Gaspar, cuyos puños crispados se elevaban amenazadores. Aquel horrible espectáculo estaba apenas iluminado por la débil claridad de una vela. La sangre que había corrido por el suelo se coaguló, formando un charco encarnado á la trémula luz de la vela. —¡Ah! tengo miedo, tengo miedo, dijo. ¡Piedad! Micaela. —Señor Alcaide, sentaos, dijo el

guarda. Vais á desmayaros. ¿A quién llamabais? Estas palabras sacaron al duque de sus espantosas alocuciones. El guardabosque le había adelantado una silla; pero incorporándose con un esfuerzo supremo, permaneció de pie. —No es nada. Estoy mejor. Durante un momento he creído que me desmayaba. —Es natural, dijo el guarda. —Veamos, dijo el duque completamente ya dueño de sí. Es preciso hacer algo. El castillo está á quinientos pasos de aquí. Id allí y decid que engañen un coche y que vayan á Fontainebleau á buscar al comisario de policía ó al sustituto. Vos me avisaréis aquí en cuanto lleguen. Id. —Voy en seguida, señor Alcaide. Marchóse el guarda y el duque salió al umbral de la puerta. El día empezaba á asomar en el horizonte y su claridad blanqueaba y débil se filtraba á través de la maleza. Debían ser las seis y media; el aire era frío y los árboles estaban cubiertos de escarcha. El señor de Bucy-Lornáns respiró á plenos pulmones. Aquel aire fresco que bañaba su frente acabó de devolverle la calma. La línea blanca que asomaba por el levante anunciaba el

HABANERAS

Estamos satisfechos. La función en honor y beneficio de Pildain, el veterano actor cubano, culminó en un gran éxito. Lleno estaba anoche el Nacional. Allí, en el palco de gala, veíase á la hija del honorable Presidente de la República, la joven dama Petronila Gómez de Menéndez, con su graciosa hermanita Narcisca. En sus palcos respectivos estaban el Gobernador Provincial y el Alcalde de la Ciudad.

Destacábase en un grillo la presencia de dos damas tan interesantes y tan distinguidas como Mercedes Romero de Arango y Nena Pons de Pérez de la Riva. Y en un palco, muy elegante, como siempre, Mercedes Montalvo de Martínez.

En el palco del director del DIARIO DE LA MARINA aparecía, radiante de gracia y delicadeza, Malva Rivero con la espiritual dama Estelita Machado de Rivero y su gentil hermana Clementina.

Llamaba la atención una dama de alta elegancia que pertenece á la mejor sociedad de Oriente y que se encuentra entre nosotros de regreso de su viaje al extranjero.

Me refiero á la señora Belén Sánchez de Rousseau.

Estaba en un palco acompañada de su hija Anita.

Lindísima!

Y ya en palcos, ya en lunetas, damas tan distinguidas, entre otras, como María Teresa Santos Fernández de Piñón, Paquita Alvarez de Cruzellas, Blanca Massino de Hierro, Elodia de Cárdenas de Sorzano, Juanita Hernández de Córdoba, Eloisa Giquel de Maragliano, Serafina Cadaval de Alfonso, María Fabián de Weber, Margarita Scull de Mesa, Adolfin Longa de Delgado, Teresa Lomas de Rojas, Mercedes Gutiérrez de Alamilla, Celia Heyman de Recio, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Elena Cancio de González Nokey, Angélica Mesa de Hernández, Dolores André de del Junco, Angela Orta de Brunet, Paquita Fernández de Rodríguez Bautista, Angelita Obregón de Bernal, Hortensia Márquez de Arroyo, Carmen Pérez de López, María Antonia Silva de Calvo, Herminia Varona de Cabeza, María Pimentel de Torriente, Encarnación Bernal de Cruet, Tula Torralba de Bosque, Terina Arroyo de Catalá, Rosa Bauzá de Hernández Guzmán, Josefina Blandino de Pereira, Flora Ruiz de Kohly, Juana Lancis de Alsina, Nandita Sanguly de Nogueira y la espiritual Lilly Coronado de Morales.

Virginia Catalá de Zamora, la joven y delicada esposa del director de "El Hogar."

Falta un nombre.

No es otro que el de la hermosa é interesante Josefina Fernández Blanco de Avenaño.

Muy elegante anoche.

Una legión de señoritas era la gloria y la alegría del concurso.

Empezaré por hacer mención especial de Graziella Maragliano, Yulú Martínez y Ofelia Cruzellas.

Tan encantadoras las tres.

Sigue la relación con Amelia Cruzellas, María Antonia Alsina, las graciosas hermanitas Nena y María López, Margot de Cárdenas, Blanquita Fernández de Castro, Hortensia Pedrosa, Conchita Gallardo, Hortensia Maragliano, Hortensia Herrera, María Antonia Calvo, Divina Rodríguez Bautista, Cristina Martínez Ortiz, María Josefa Recio, María Antonia Suárez, María Luisa y Leticia Peñalver, Inés y Anaís Centurión, Rosita y Elvira Morales, Conchita Fernández de Castro, Teté Azcue, Maggie Orr, Elena de Cárdenas, Angelina Bernal, Conchita Bosque, María Josefa Hernández Guzmán, Blanquita Córdoba, Loló María del Junco, María Luisa Delgado, Nena Kohly, Angelita Errotabere, Rosa Agramonte, Angelita Hernández, Angelita Peyrellade, María y Rosita Martínez Ortiz, Blanquita Herrero, Carmelina Bernal, Sarita Varela Zequeira, Claudina Mimó, Ana María y María Isabel Torroella, Consuelo y Evelia Costales, Bibí Barroso y Emma y Virginia Villavicencio.

Y ya, por último, Graziella Ecay, tan bonita y tan delicada. El programa se cumplió totalmente. Hubo grandes aplausos, y todos muy merecidos, para la señorita Enriqueta Fabregat, la bella triple cubana que tan generosamente se brindó á prestar su valioso concurso para la función de Pildain.

Cantó primorosamente. Las huérfas de Garrido, en la representación de "Los secretos del divorcio," alcanzaron justos aplausos.

Los cronistas que hemos organizado la función de anoche no tenemos más que frases de gratitud para cuantos han colaborado, de algún modo, en su mejor éxito.

¿Cómo olvidar, entre estos, al diligente y simpático Aca?

Y lo mismo el amigo Brunet, celoso administrador del Nacional, la empresa de Santos Artigas, el maestro, Agramonte y el siempre amable Carballo, dueño de los jardines "El Fenix," á cuyo buen gusto débese el decorado de una parte del teatro.

A todos, nuestro reconocimiento, y también el del beneficiado, que hago aquí por expreso encargo.

Lo repito: estamos satisfechos.

•••

¿Qué dolor y qué tristeza en un hogar!

Hogar de donde desaparece, tronchando todas sus alegrías y todas sus felicidades, la joven y bella dama Graziella Aguirre, la esposa del distinguido caballero Teodoro Garbade, miembro muy caracterizado de nuestra colonia alemana y que es uno de los socios principales de la importante firma H. Upmann y Compañía.

Murió ayer la infortunada Graziella.

El sol declinaba en el horizonte en los mismos momentos que otro sol de bondad, de amor y de gracia se hundía para siempre en las sombras de la muerte.

Juventud, belleza, felicidad, todo queda sepultado en una tumba.

Todo es allí consternación, todo duelo.

Al pesar del esposo atribulado se unen el del padre sin consuelo, el caballero Magistrateo de nuestra Audiencia, señor José María Aguirre, y su tío amantísimo, el señor Antonio Del Monte.

¡Pobre Graziella!

•••

De vuelta.

Desde el domingo se encuentra entre nosotros un antiguo compañero del periodismo, el señor Miguel Llácer y Príncipe, que viene de Suiza después de desempeñar el cargo de canciller del extinguido Viceconsulado de Cuba en Zurich.

Ha sido destinado con igual cargo al Consulado de Mobila y probablemente tendrá que hacer uso de licencia antes de tomar posesión á causa de encontrarse delicado de salud.

Reciba el señor Llácer con estas líneas mi saludo de bienvenida.

•••

Reina en un hogar la alegría.

Es el hogar de los distinguidos esposos María Teresa Zoila y José Manuel Planas, cuya felicidad ha venido á coronar el nacimiento de un tierno niño, emblema hoy de sus más soñadas venturas.

Todo para esos padres es goce y es alegría en el amor del primer fruto de su dichosa unión.

Yo me complaceo, una vez consignada la grata nueva, en enviarles mis felicitaciones.

Que hago extensivas á la doctora María Luisa Dolz, la educadora meritisima, quien comparte con los simpáticos esposos sus alegrías presentes.

•••

Miguel de Zárraga.

La dirección de *El Triunfo* acaba de confiar la crónica de teatros á este culto y distinguido periodista.

El señor Zárraga, que ya venía colaborando desde Madrid en el popular diario de la mañana, llegó recientemente á la Habana en compañía de su distinguida esposa.

Trae la representación del importante periódico madrileño *El Liberal*, con lo que está fuera de duda, según declara el propio *Triunfo*, su filiación netamente democrática.

Debemos congratularnos de contar, en el señor Zárraga, con un compañero que siempre se ha distinguido por la amabilidad y brillantez de sus escritos.

Sea bienvenido!

•••

De viaje.

El popular redactor de *El Mundo*, mi amigo Victor Muñoz, fué objeto ayer, al embarcarse para los Estados Unidos, de una cariñosa despedida.

Salió en el vapor alemán *Prinz Eitel Friedrich* acompañado de su esposa, la señora Esperanza Rodríguez de Muñoz, y de sus dos hijas, Aída y Matilde, tan encantadora ambas.

Lleva el chispante *Franjiranc* la representación de *El Mundo* para asistir á la serie de *matches* de *base ball* que ha de celebrarse en Chicago y Filadelfia en opción al Campeonato Mundial.

¡Felicidades para el amigo, y para todos los suyos, durante su ausencia!

•••

Traslado.

María Luisa Mediavilla, la manicure de moda, se ha instalado en un *appartement* de Obispo y Villegas, altos de la peletería *Le Palais Royal*.

Noticia que me complaceo en comunicar á su numerosa clientela.

Toda de gente conocida.

•••

Atentamente se sirve comunicarme el señor Aurelio Noy Berdejo su nombramiento de presidente de la Asociación de Empleados Municipales.

Cargo del cual tomó posesión con fecha 7 del corriente.

Prosperidades!

•••

Hoy.

Adolfos y Adolfinas están de días. Sea mi primer saludo para la distinguida dama Adolfin Rabell viuda de Vignau y su bella é interesante hija, Adolfin Vignau de Cárdenas, tan celebrada en nuestra sociedad.

También son los días de dama tan distinguida como Adolfin Longa de Delgado.

Y las bellas señoritas Adolfin Batista y Adolfin Valdés Cantero.

Caballeros.

Haré mención primeramente de un distinguido amigo, el doctor Adolfo Cabello, abogado y político de alta notoriedad en la Habana.

El Conde de Villanueva.

Los doctores Adolfo Lamar, Adolfo Reyes y Adolfo Betancourt.

Adolfo Nuño, Adolfo Raphael, Adolfo López y el ausente amigo Adolfo Ovies.

Adolfo Roca y Grifol, director del *Heraldo*, de Guanabacoa.

Adolfo Fernández Pellón, jefe del Almacén de Recibo de los Ferrocarriles Unidos.

Y el simpático amigo, siempre locuaz, Adolfo Pío.

Está de días también, y mi saludo no podría faltarle, el acudado caballero Cosme Blanco Herrera, jefe de la importante casa naviera Sobrinos de Herrera.

Felicidades á todos!

ENRIQUE FONTANILLAS.

no" escrito por mí para la zarzuela *De la Habana á la Luna*. Tanto más cuanto que no puede ser ese un elogio de carácter amistoso, ya que al hacer lo empieza usted por suponer que el tal "punto" no ha salido de mi pluma. Ahora bien: como usted estimará muy lógico, yo deseo y le suplico que rectifique usted esa suposición suya. Aunque á usted le parezca absurdo, y yo no acierto el por qué—el "punto cubano" de la zarzuela citada es tan mío como el resto de la partitura. Tendría usted inconveniente en aclarar este punto, aunque no sea cubano?

Pidiéndole mil perdones por el aviso chistoso y anticipándole las más expresivas gracias por la publicación de estas pocas líneas, quedo de usted muy atento y seguro servidor.

Juan "Gay."

Sinceramente nos alegramos de habernos equivocado en nuestras suposiciones y no tenemos inconveniente en hacerlo constar así.

Al dudar que el "punto" fuera del maestro Gay, no era porque no le creyésemos capaz de componer números, no ya como ese, sino de más empeño; era, porque dada la dificultad que los ritmos criollos suelen ofrecer á los extranjeros, por buenos profesores que sean, y teniendo en cuenta que el "punto" de la zarzuela mencionada tiene sabor marcadamente cubano, se nos figuró que podía ser un número ajeno intercalado en la partitura.

No es así y por ello felicitamos al maestro Gay ya que ha compuesto una tan linda página de música cubana.

Nadie le negará al distinguido compositor que sabe poner los "puntos" sobre las "fas."

Dicho lo cual, hagamos también punto.

Mañana, reestreno de la graciosa zarzuela de Arniches, *El Amo de la Calle*. El viernes, estreno de *La Viuda mucho más Alegre*, obra premiada en reciente concurso de parodias. Y la próxima semana, el precioso *vaudeville* titulado *La boleta de alojamiento*. Imposible pedir más movimiento en el cartel.

Albisu.— La nota simpática de esta noche es la presentación de la encantadora triple Enriqueta Fabregat en *El Duo de la Africana*, zarzuela que nunca envéejee y que es una de las joyas del teatro lírico español. Va en segunda tanda.

Las tandas primera y tercera se llenan con las bonitas zarzuelas *Los Hermanos Rufart* y *El Mal de Amores*, de los Quintero, que obtuvo anoche excelente interpretación.

Los llenos de "Albisu" se suceden sin solución de continuidad.

Muy pronto, *reprise* de la magnífica comedia de gran espectáculo *Los Perros de Presa*, tan aplaudida en anterior temporada en el "Nacional" y cuyas representaciones hubo que terminar por tener que salir la compañía al campo á cumplir compromisos ya contraídos.

Politeama.— Mucho público hubo anoche en la tanda doble y muy complacido salió del espectáculo. El conjunto de la compañía resulta excelente y la orquesta superior á todo encomio.

Para hoy se anuncian dos tandas con *El Trébol* y *La Trajedía de Pierrot*, sin contar con las admirables películas que proyectará el cine de Rosas.

Mañana, miércoles de moda, habrá á las nueve tanda doble, con películas y dos zarzuelas por una peseta.

Se explica la aceptación que ha tenido el nuevo espectáculo, pues es bueno, bonito y barato.

Actualidades.— El próximo miércoles, es decir, mañana, se celebrará en este salón-teatro una función á beneficio de la señora Loreto Campos con un programa lleno de atractivos.

Tomarán parte en la función, en obsequio á la beneficiada, Pura Martínez, Lola Ricarte, Lolita Pastor y otras artistas muy celebradas.

Habrán además, proyecciones cinematográficas.

Mañana daremos el programa íntegro de la fiesta, que ha de verse muy concurrida.

ESPECTACULOS

NACIONAL.— Cinematógrafo y comedias.—Función diaria por tandas. — Estreno de películas. — A las ocho: vistas cinematográficas y primer acto de la comedia *Pascual Cordero*. — A las nueve: tanda doble: segundo y tercer acto de la comedia *Pascual Cordero*.

Albisu.— La nota simpática de esta noche es la presentación de la encantadora triple Enriqueta Fabregat en *El Duo de la Africana*, zarzuela que nunca envéejee y que es una de las joyas del teatro lírico español. Va en segunda tanda.

Las tandas primera y tercera se llenan con las bonitas zarzuelas *Los Hermanos Rufart* y *El Mal de Amores*, de los Quintero, que obtuvo anoche excelente interpretación.

Los llenos de "Albisu" se suceden sin solución de continuidad.

Muy pronto, *reprise* de la magnífica comedia de gran espectáculo *Los Perros de Presa*, tan aplaudida en anterior temporada en el "Nacional" y cuyas representaciones hubo que terminar por tener que salir la compañía al campo á cumplir compromisos ya contraídos.

Politeama.— Mucho público hubo anoche en la tanda doble y muy complacido salió del espectáculo. El conjunto de la compañía resulta excelente y la orquesta superior á todo encomio.

Para hoy se anuncian dos tandas con *El Trébol* y *La Trajedía de Pierrot*, sin contar con las admirables películas que proyectará el cine de Rosas.

Mañana, miércoles de moda, habrá á las nueve tanda doble, con películas y dos zarzuelas por una peseta.

Se explica la aceptación que ha tenido el nuevo espectáculo, pues es bueno, bonito y barato.

Actualidades.— El próximo miércoles, es decir, mañana, se celebrará en este salón-teatro una función á beneficio de la señora Loreto Campos con un programa lleno de atractivos.

Tomarán parte en la función, en obsequio á la beneficiada, Pura Martínez, Lola Ricarte, Lolita Pastor y otras artistas muy celebradas.

Habrán además, proyecciones cinematográficas.

Mañana daremos el programa íntegro de la fiesta, que ha de verse muy concurrida.

ESPECTACULOS

NACIONAL.— Cinematógrafo y comedias.—Función diaria por tandas. — Estreno de películas. — A las ocho: vistas cinematográficas y primer acto de la comedia *Pascual Cordero*. — A las nueve: tanda doble: segundo y tercer acto de la comedia *Pascual Cordero*.

Albisu.— La nota simpática de esta noche es la presentación de la encantadora triple Enriqueta Fabregat en *El Duo de la Africana*, zarzuela que nunca envéejee y que es una de las joyas del teatro lírico español. Va en segunda tanda.

Las tandas primera y tercera se llenan con las bonitas zarzuelas *Los Hermanos Rufart* y *El Mal de Amores*, de los Quintero, que obtuvo anoche excelente interpretación.

Los llenos de "Albisu" se suceden sin solución de continuidad.

Muy pronto, *reprise* de la magnífica comedia de gran espectáculo *Los Perros de Presa*, tan aplaudida en anterior temporada en el "Nacional" y cuyas representaciones hubo que terminar por tener que salir la compañía al campo á cumplir compromisos ya contraídos.

Politeama.— Mucho público hubo anoche en la tanda doble y muy complacido salió del espectáculo. El conjunto de la compañía resulta excelente y la orquesta superior á todo encomio.

Para hoy se anuncian dos tandas con *El Trébol* y *La Trajedía de Pierrot*, sin contar con las admirables películas que proyectará el cine de Rosas.

Mañana, miércoles de moda, habrá á las nueve tanda doble, con películas y dos zarzuelas por una peseta.

Se explica la aceptación que ha tenido el nuevo espectáculo, pues es bueno, bonito y barato.

Actualidades.— El próximo miércoles, es decir, mañana, se celebrará en este salón-teatro una función á beneficio de la señora Loreto Campos con un programa lleno de atractivos.

Tomarán parte en la función, en obsequio á la beneficiada, Pura Martínez, Lola Ricarte, Lolita Pastor y otras artistas muy celebradas.

Habrán además, proyecciones cinematográficas.

Mañana daremos el programa íntegro de la fiesta, que ha de verse muy concurrida.

ESPECTACULOS

NACIONAL.— Cinematógrafo y comedias.—Función diaria por tandas. — Estreno de películas. — A las ocho: vistas cinematográficas y primer acto de la comedia *Pascual Cordero*. — A las nueve: tanda doble: segundo y tercer acto de la comedia *Pascual Cordero*.

Albisu.— La nota simpática de esta noche es la presentación de la encantadora triple Enriqueta Fabregat en *El Duo de la Africana*, zarzuela que nunca envéejee y que es una de las joyas del teatro lírico español. Va en segunda tanda.

Las tandas primera y tercera se llenan con las bonitas zarzuelas *Los Hermanos Rufart* y *El Mal de Amores*, de los Quintero, que obtuvo anoche excelente interpretación.

Los llenos de "Albisu" se suceden sin solución de continuidad.

Muy pronto, *reprise* de la magnífica comedia de gran espectáculo *Los Perros de Presa*, tan aplaudida en anterior temporada en el "Nacional" y cuyas representaciones hubo que terminar por tener que salir la compañía al campo á cumplir compromisos ya contraídos.

Politeama.— Mucho público hubo anoche en la tanda doble y muy complacido salió del espectáculo. El conjunto de la compañía resulta excelente y la orquesta superior á todo encomio.

Para hoy se anuncian dos tandas con *El Trébol* y *La Trajedía de Pierrot*, sin contar con las admirables películas que proyectará el cine de Rosas.

Mañana, miércoles de moda, habrá á las nueve tanda doble, con películas y dos zarzuelas por una peseta.

Se explica la aceptación que ha tenido el nuevo espectáculo, pues es bueno, bonito y barato.

Actualidades.— El próximo miércoles, es decir, mañana, se celebrará en este salón-teatro una función á beneficio de la señora Loreto Campos con un programa lleno de atractivos.

Tomarán parte en la función, en obsequio á la beneficiada, Pura Martínez, Lola Ricarte, Lolita Pastor y otras artistas muy celebradas.

Habrán además, proyecciones cinematográficas.

Mañana daremos el programa íntegro de la fiesta, que ha de verse muy concurrida.

ESPECTACULOS

NACIONAL.— Cinematógrafo y comedias.—Función diaria por tandas. — Estreno de películas. — A las ocho: vistas cinematográficas y primer acto de la comedia *Pascual Cordero*. — A las nueve: tanda doble: segundo y tercer acto de la comedia *Pascual Cordero*.

Albisu.— La nota simpática de esta noche es la presentación de la encantadora triple Enriqueta Fabregat en *El Duo de la Africana*, zarzuela que nunca envéejee y que es una de las joyas del teatro lírico español. Va en segunda tanda.

Las tandas primera y tercera se llenan con las bonitas zarzuelas *Los Hermanos Rufart* y *El Mal de Amores*, de los Quintero, que obtuvo anoche excelente interpretación.

Los llenos de "Albisu" se suceden sin solución de continuidad.

Muy pronto, *reprise* de la magnífica comedia de gran espectáculo *Los Perros de Presa*, tan aplaudida en anterior temporada en el "Nacional" y cuyas representaciones hubo que terminar por tener que salir la compañía al campo á cumplir compromisos ya contraídos.

Politeama.— Mucho público hubo anoche en la tanda doble y muy complacido salió del espectáculo. El conjunto de la compañía resulta excelente y la orquesta superior á todo encomio.

Para hoy se anuncian dos tandas con *El Trébol* y *La Trajedía de Pierrot*, sin contar con las admirables películas que proyectará el cine de Rosas.

Mañana, miércoles de moda, habrá á las nueve tanda doble, con películas y dos zarzuelas por una peseta.

Se explica la aceptación que ha tenido el nuevo espectáculo, pues es bueno, bonito y barato.

Actualidades.— El próximo miércoles, es decir, mañana, se celebrará en este salón-teatro una función á beneficio de la señora Loreto Campos con un programa lleno de atractivos.

Tomarán parte en la función, en obsequio á la beneficiada, Pura Martínez, Lola Ricarte, Lolita Pastor y otras artistas muy celebradas.

Habrán además, proyecciones cinematográficas.

Mañana daremos el programa íntegro de la fiesta, que ha de verse muy concurrida.

ESPECTACULOS

NACIONAL.— Cinematógrafo y comedias.—Función diaria por tandas. — Estreno de películas. — A las ocho: vistas cinematográficas y primer acto de la comedia *Pascual Cordero*. — A las nueve: tanda doble: segundo y tercer acto de la comedia *Pascual Cordero*.

Albisu.— La nota simpática de esta noche es la presentación de la encantadora triple Enriqueta Fabregat en *El Duo de la Africana*, zarzuela que nunca envéejee y que es una de las joyas del teatro lírico español. Va en segunda tanda.

Las tandas primera y tercera se llenan con las bonitas zarzuelas *Los Hermanos Rufart* y *El Mal de Amores*, de los Quintero, que obtuvo anoche excelente interpretación.

Los llenos de "Albisu" se suceden sin solución de continuidad.

Muy pronto, *reprise* de la magnífica comedia de gran espectáculo *Los Perros de Presa*, tan aplaudida en anterior temporada en el "Nacional" y cuyas representaciones hubo que terminar por tener que salir la compañía al campo á cumplir compromisos ya contraídos.

Politeama.— Mucho público hubo anoche en la tanda doble y muy complacido salió del espectáculo. El conjunto de la compañía resulta excelente y la orquesta superior á todo encomio.

Para hoy se anuncian dos tandas con *El Trébol* y *La Trajedía de Pierrot*, sin contar con las admirables películas que proyectará el cine de Rosas.

Mañana, miércoles de moda, habrá á las nueve tanda doble, con películas y dos zarzuelas por una peseta.

Se explica la aceptación que ha tenido el nuevo espectáculo, pues es bueno, bonito y barato.

Actualidades.— El próximo miércoles, es decir, mañana, se celebrará en este salón-teatro una función á beneficio de la señora Loreto Campos con un programa lleno de atractivos.

Tomarán parte en la función, en obsequio á la beneficiada, Pura Martínez, Lola Ricarte, Lolita Pastor y otras artistas muy celebradas.

Habrán además, proyecciones cinematográficas.

Mañana daremos el programa íntegro de la fiesta, que ha de verse muy concurrida.

ESPECTACULOS

NACIONAL.— Cinematógrafo y comedias.—Función diaria por tandas. — Estreno de películas. — A las ocho: vistas cinematográficas y primer acto de la comedia *Pascual Cordero*. — A las nueve