

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

España

DE HOY.

Madrid, Junio 15

LOS PRESUPUESTOS

En el proyecto de presupuestos presentado ayer a las Cortes por el Ministro de Hacienda, resulta un excedente de ingresos de cuatro millones de pesos.

El presupuesto de ingresos asciende a doscientos seis millones de pesos. Los aumentos en los presupuestos de Gobernación, Guerra y Marina son de un millón, tres millones seiscientos cincuenta mil pesos y dos millones, respectivamente.

También se aumenta en dos millones de pesos el presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública y en ochocientos mil del Ministerio de Obras Públicas.

Los demás aumentos carecen de importancia. En el presupuesto de ingresos se rebajan los impuestos sobre las utilidades, consumos, cédulas personales y transportes de viajeros; y se aumenta el impuesto sobre los muelles.

Se crea una Caja Nacional de Ahorros subvencionada por el Estado.

En el proyecto sobre creación de la nueva escuadra se consigna que las construcciones navales se harán en los arsenales españoles, con excepción de los submarinos, que se sacarán al concurso en el extranjero.

ACTUALIDADES

El señor Betancourt, presidente de la «Vanguardia Liberal», interrogado por *El Mundo* sobre el alcance de dicha asociación, ha contestado lo que sigue:

—En el periódico *La Discusión*, cuya redacción, casi por completo, pertenece a la «Juventud Moderada», se publicó en la sección titulada «Nota del día», que la juventud habanera era moderada y que se había congregado políticamente, formando una asociación de «gente moza, valiente y dispuesta a pelear».

Como nosotros los liberales—siguió diciendo el señor Betancourt—no disponemos de fuerza armada, ni de credenciales, ni de dinero suficiente para el soborno, pensamos en la conveniencia de responder a aquella asociación

amenazante, organizando otra, entre la juventud liberal, dispuesta, igualmente, a que se la tenga por «gente moza, valiente y dispuesta a pelear», mas no con el ánimo de tomar la ofensiva, sino con el propósito decidido de mantenernos a la defensiva. Nuestras intenciones, pues, no son hijas de la irreflexión, sino del derecho que nos asiste de defensa y no podremos ser considerados como peligrosos en tanto no seamos agredidos; pero no por lo dicho deo de comprender que esas fuerzas jóvenes, organizadas en dos grupos políticos de filiación opuesta, pueden ser, en efecto, un verdadero peligro para el sosiego público.

Es verdad que eso tienen de peligroso esas asociaciones de «gente moza, valiente y dispuesta a pelear»; pero también pueden servir, y de seguro servirán si no se disuelven, para que la «gente moza, valiente y dispuesta a pelear» pase pronto de la vanguardia, erizada de peligros, a los primeros puestos del banquete nacional, que nunca abandonan los viejos voluntariamente.

Continúa el diálogo entre *El Mundo* y el Sr. Betancourt:

—Concretando, doctor, díganos qué obedece la organización de la «Vanguardia liberal»?

—A una legítima previsión.

—¿Qué intenciones abriga usted?

—Una sola: la defensa.

—¿Qué fines se obtendrán?

—Que se yo! Eso dependerá de la actitud de los adversarios.

—Y si a ustedes en nombre de los altos intereses del país, se les rogase que se disolvieran ¿lo harían?

—La «Vanguardia liberal» no tendría razón de existir en tiempos de paz completa. Tan pronto como desapareciera la asociación de la «Juventud Moderada» desapareceríamos nosotros.

—¿Sa declaración, si aquí no se ha perdido del todo el buen sentido, abre el camino a una rectificación de conducta muy plausible.

—Yo deseo que ustedes tengan en cuenta siempre, que los directores de la «Vanguardia Liberal», procedentes casi todos de la guerra, aman mucho a su patria para ponerla en peligro caprichosamente. Si el ambiente es de conciliación, enhorabuena. Si fuera de amenazas y desafíos, nuestras no serían las responsabilidades del porvenir.

Bien hablado; ¿pero hablarían los jóvenes liberales con esa mis-

ma abnegación si, como los moderados, tuviesen ya intereses creados a la sombra del Poder?

Porque esas agrupaciones de «gente moza, valiente y dispuesta a pelear», una vez creadas, no es fácil disolverlas sin producir desilusiones y, por consiguiente, hondos disgustos.

El que soñó con escalar rápidamente y a costa de su sangre generosa, los más altos puestos, no ha de conformarse fácilmente con volver al banco de la paciencia y de las privaciones a esperar que los veteranos se muevan.

El Mundo no ha contestado aún a lo que le proponíamos ayer para solucionar lo del arroz: una prima a los productores cubanos. Estará meditando el asunto.

O estudiándolo, como hacían los ministros de Ultramar.

Desde anoche se dice que el general José Miguel Gómez ha telegrafiado renunciando a la Presidencia de la República.

Y parece que a esto obedece la salida de los señores Zayas y Gómez (Don Juan Gualberto) para Santa Clara, efectuada anoche en el Ferrocarril Central.

Háblase de Sanguily para Presidente de la República y Gómez (Don José Miguel) para Vicepresidente, como candidatos del partido liberal.

Achácese esta nueva actitud del general José Miguel Gómez a las dificultades, cada día mayores, con que tropieza su candidatura en las Villas.

Otros dicen que lo que se propone el jefe de los liberales de las Villas es obligar a definirse al general Nuñez.

Todo esto lo que demuestra es que hay gran marejada en el partido liberal.

Procuraremos tener a nuestros lectores al corriente de estas tempestades de verano.

El Digestivo Mofarrieta cura en un día las indigestiones, en un mes las Dispepsias y en tres meses las más graves enfermedades crónicas del estómago y gastrointestinales; pero se debe exigir que cada hostia tenga grabado su nombre.

EL BANQUETE

«Diario de la Marina»

Recordamos a las personas invitadas al banquete con que obsequiará este periódico a los señores jurados que tomaron parte en el Certamen del *Quijote*, y que se había anunciado para esta noche, que ha sido transferido para cuando haya desaparecido por completo la gravedad del general Máximo Gómez.

ZAYAS ENRIQUEZ

A bordo del vapor *Alemania* embarea hoy para Méjico, su patria, después de haber permanecido un par de meses entre nosotros, el distinguido caballero, elocuente orador y genial poeta don Rafael de Zayas Enríquez, a quien acompaña su hijo, el notable pintor, discípulo de Madrazo, don Mario.

Lleve feliz viaje el Sr. Zayas Enríquez, de cuya gallarda pluma hemos publicado en el *Diario* bellos trabajos, uno de los cuales se inserta en la presente edición.

Mañana viernes grandes ganancias y regalo de una pieza de música en *LOS PRECIOS FLORES*, Reina 7 y Aguila 203 y 205.

LA PROTESTA

ASOCIACION DE LA PRENSA

Nuestro distinguido amigo y compañero don Alfredo Martín Morales, Presidente de la *Asociación de la Prensa de Cuba*, entregó ayer personalmente al señor Secretario de Estado y Justicia la siguiente exposición, brillante y minucioso relato de lo ocurrido en Cienfuegos al Director de *La Correspondencia*, señor don Cándido Díaz, con el señor Juez

de Primera Instancia don Luis Cubas.

El señor O'Farrill recibió muy afablemente al señor Morales, prometiéndole estudiar con atención el asunto para resolver en justicia.

Asociación de la Prensa de Cuba
PRESIDENCIA
Habana, Junio 13 de 1905.
Sr. Secretario de Estado y Justicia.
Señor:

El que suscribe, Presidente de la *Asociación de la Prensa de Cuba*, cumpliendo acuerdo de su Junta Directiva, tomado por unanimidad en sesión celebrada el día 8 del corriente, y en nombre y representación de ella, se dirige a Vd. para poner en su conocimiento la notoria injusticia cometida por el Sr. Juez Correccional de Cienfuegos en la persona de un periodista de dicha ciudad; para protestar con toda energía contra la errónea interpretación dada a la ley, y, en tal virtud, contra la excesiva impropiedad aplicada al periodista aludido; y a pedir a Vd., que, como Secretario de Justicia, como fiel guardador de la ley escrita para que los Tribunales la cumplan y respeten, adopte alguna medida reparadora que, amparando los derechos de la prensa periódica, deje a salvo el principio constitucional de la libre emisión del pensamiento, amenazado de muerte, si todas las autoridades judiciales de la República imitan la conducta de ese Sr. Juez Correccional.

El Sr. Cándido Díaz, director del periódico *La Correspondencia*, de Cienfuegos, en el mismo día a la estampa hace algún tiempo, un suelto que, copiado al pie de la letra, decía así:

«Se nos envía lo siguiente»: «Querido Cándido: Puesto que ya no necesitas el discurso de Lanuza, mandaselo al Juez de Primera Instancia, señor Cubas, para que se soñe con tan excelente doctrina y párrafo que, siguiendo la recomendación allí sentada, estudie bien lo que son «tercerías de dominio y no se le ocurra jamás dar el raro espectáculo de admitir una sin título que justifique el derecho de tercerista y niegue otra «con título» suscripto; ó si se le hubiese «ocurrido, para que reconozca contradicción tan manifiesta». «Procura que de esto no se entere Lanuza, a fin de que no vuelva a mortificar con inoportunidades a los

«que se dedican con provecho a enaltecer a la divina Themis». «Tuyo, «Jacobo».

«Tc., 17 de Nbre».

Con la publicación de estas líneas dióse por otendido el señor Juez de Primera Instancia de Cienfuegos, invocando el caso 22 del artículo 41 de la Orden número 213 del año 1900; acto continuo se inició el proceso; detúvose al señor Díaz, que fué puesto en libertad bajo fianza, y se señaló día para la celebración del juicio. El Director de *La Correspondencia* recusó al Juez Correccional señor Arturo López Madrazo, por existir entre ambos enemistad manifiesta; pero la Audiencia de Santa Clara tuvo por conveniente declarar sin lugar la recusación; y, designado nuevo día, efectuóse el juicio mencionado. Compareció en él el Sr. Díaz y negó ser autor de ningún delito, por no haberle en el suelto de que se trataba. El defensor del acusado demostró, con razonamientos elocuentísimos, irrefutables, concluyentes, que no existía delito, ni siquiera falta punible en el escrito denunciado, como asimismo lo prueban con claridad meridiana, dentro de todo racional discurso, la lectura, simple ó meditada, y la interpretación, ya léxica, ya lógica, del precitado suelto; y cuando el inteligente y numeroso público que llenaba la sala del tribunal esperaba, convencido y persuadido de la inculpabilidad del periodista, la sentencia absolutoria del mismo, vió con sorpresa que el Sr. Díaz era condenado a treinta días de prisión, con el advertimiento de que se le imponía ese castigo por ser la primera vez que delinqua.

La injusticia de la sentencia, aún despertando en los periodistas y en todos los hombres justos, natural sentimiento de protesta, en nombre de la razón, del derecho y de la libertad del pensamiento humano, que ninguna otra institución social de nuestra época proclama, defiende y engrandece como la Prensa, verdadero instrumento de gobierno y civilización; no lleva, sin embargo, a la *Asociación de la Prensa de Cuba* a la adopción de ninguna actitud apasionada, en su proceder ni en sus palabras, porque fía el buen éxito de su empeño a la justificación del mismo y a la del ciudadano que, siendo ahora recto Secretario de Justicia en un Estado republicano y libre, ha sido honrosamente en la insigne Universidad de la Habana docto y capaz maestro de Derecho que ha infundido en toda una generación de compatriotas suyo el amor a la Justicia, el culto a las libertades cívicas, el respeto y acatamiento a la majestad intacta de

Encajes Gallegos, una cuarta ancho
¡a 5 centavos vara!
Carreletes de hilo cadena 500 yardas
¡a 8 centavos!
PAQUETES DE ANTHEA
¡a 25 centavos!
Y además.....

VISITE VD.

LA FILOSOFIA

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS SEDERIA Y NOVEDADES

Neptuno y San Nicolás.

Olanes de hilo ¡A REAL VARA!
Hay más de 500 dibujos preciosos para escoger.)
Piezas de Creas de unión, 30 varas ¡a \$2-50!
Organdis franceses lindísimos, yarda de ancho
¡a real vara!
Y despues.....

IMPORTANTE

LOS LEGITIMOS Y AUTÉNTICOS RELOJES, SON LOS QUE DICEN: F. E. ROSKOPF PATENTE, fabricados por el único hijo del difunto ROSKOPF, creador de la marca que lleva su nombre, fábrica fundada en 1857, premiados en todas las Exposiciones y últimamente en la de París por las reformas introducidas en la máquina.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones. Depósito general al por mayor Marcelino Martínez, Comisionista Importador de Brillantes, Joyas y Relojes de todas marcas y fábricas, Muralla 27 altos, c-1062 Apartado 248, Teléfono 685. 261-1 Jn.

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA
Función todas las noches
HOY A LAS OCHO: El Carnaval de Venecia.
A las nueve: Se curó el bobo ó el Palacete de Flora.
8159 8 Jn

CENTRO DE PARIS

GALIANO 74. TELEFONO 1940.
Esta acreditada casa acaba de recibir un espedido surtido en Sombreros, para todos los gustos y de todos los precios, desde cuatro pesos en adelante.
Vestidos de seda, de encajes y de tul. Corsés de todas clases.
Gran surtido en blusas de seda a \$5.30 oro. Se hacen y adornan vestidos y sombreros.
Gran surtido en ropa blanca.
c 1059 GALIANO 74 131-1 Jn

Polvo de Arroz

Boton de Oro

de
IRREFUE EXQUISITO Y PERMANENTE
De venta en todas las perfumerías, sederías y Farmacias de la Isla.
Depósito: Salon Crucelinas, Obispo 107, casi esquina a Villegas.
Depósito tambien de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños.
Refrescos de soja y maticados.
c 1041 1 Jn

Rioja Lainez
el vino mejor y más puro de la Rioja venido a Cuba
IMPORTADORES:
Romagosa y Comp.
7644 alt 131-1 Jn

PARA TRAJES DE ULTIMA MODA y de corte y confección irreprochable, J. Diaz Valdeparos Obispo 127. C-951 261-23 My

UNICA CASA PARA Coronas fúnebres LA EPOCA, Sederia NEPTUNO Y SAN NICOLAS C-1122 alt 81-12

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA SECRETARIA

Por acuerdo de la junta Directiva queda abierta la suscripción de Láminas del 2º Empréstito concertado con el Banco Español de la Isla de Cuba por \$240,000 moneda americana. Del importe del Empréstito la Asociación ofrece a sus socios cien mil pesos moneda americana en Láminas a la par, y en caso de alcanzar la suscripción mayor suma de la que se ofrece, el reparto será hecho a prorrata. El plazo para hacer la petición termina el día 15 del mes actual a las 8 de la noche. En esta Secretaría, se facilitan modelos de petición al que lo desee para la suscripción y se reciben estas, todos los días laborables de 9 a 10 de la mañana, de 12 a 4 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Lo que de orden del Sr. Presidente se hace público para conocimiento de los señores socios. Habana 2 de Junio de 1905.—El Secretario M. Panigua. 7704 121-21n alt

Flor de Tomás Gutierrez
Cigarrros Habaneros Superiores
SUPERIORES! Busquese el Vale en la cajetilla.
ESCAMEZ

CORBATAS LAVABLES TUBULARES INGLESAS
Gran novedad a 20 cnts. plata
«EL TRIANON», OBISPO 32. c 1042 1 Jn

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa vigorizante, y Reconstituyente
Emulsión Creosotada DE RABELL.
ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO

TARJETAS DE BAPTIZO.
El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, a precios muy reducidos
Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas,
OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675. c 1022 alt

El chivo de Tacón.

Tiró una piedra El Nuevo País en el manigal en que se hallaba, echó a correr... y se le han visto las mataduras.

A PROPOSITO DEL DUELO

ARTICULO II.

El hombre es un animal batallador, como lo son, por regla general, todos los carnívoros. Si vive aislado, su instinto de destrucción se aviva y desaparecen por completo las nociones de moral y de justicia.

A medida que el hombre se va civilizando, se modifican sus costumbres, se dificulta su carácter, nacen los sentimientos de equidad que engendran a la justicia y este se impone por la conciencia y se afirma por la conveniencia.

Desde los tiempos más remotos registra la historia humana asesinatos, duelos y batallas. La Biblia nos habla de Cain asesinando a su hermano Abel; de David, batallando en combate singular con Goliath; de las guerras de los israelitas y de otras hazañas por el estilo; sucesos que encontramos repetidos en la historia de la India y en la del Egipto, en la de Grecia y en la de Roma, y que se repiten en nuestros días, pues hoy aún, en estos mismos momentos vemos a todos los pueblos de Euro-

pa aprestarse sin tregua ni descanso para una guerra que se juzga inevitable, y que llevará al sacrificio no a un hombre, no a una familia, no a una provincia, sino a millones de seres, a multitud de naciones, ávidas de sangre y de esterminio. Y cuando se hace esto de un modo oficial; cuando se inculca en el ánimo del niño la idea o el principio de la destrucción colectiva, no se puede predicar, con esperanza de buen resultado, la teoría del respeto individual, de la inviolabilidad de la existencia de la persona, porque parece una contradicción prohibir y castigar lo menos, y proclamar y premiar lo más; anatematizar el duelo y magnificar la guerra; hundir al duelista y elevar al guerrero.

No se deduzca de lo expuesto que intento justificar el duelo, pues lo único que pretendo es explicarlo y demostrar que por mucho que se crea que hemos avanzado, apenas va saliendo la sociedad moderna del período bárbaro.

Inútil me parece entrar en disquisiciones para probar que las leyes divinas y las humanas condenan el duelo. Si tomamos por leyes divinas las que regulan la conciencia, es evidente que son incompatibles con todo crimen, y el duelo es un crimen desde cualquier punto de vista que se considere.

Si por leyes humanas consideramos el derecho escrito, los Códigos de todos los pueblos civilizados, es incontestable también que todos rechazan y condenan más o menos abiertamente el combate singular. Pero ni las unas ni las otras bastarán jamás por sí solas para apartar al hombre del crimen, y sólo la instrucción y muy principalmente la educación llevada a su más alto grado, podrá operar un cambio tan portentoso, no convirtiendo en virtuosos a todos los seres humanos, porque esa es una utopía inadmisibles, sino aminorando muchísimo la criminalidad.

Como es que estando el duelo condenado por la legislación de todos los países, queda impune en casi todos ellos? El defecto no está en la ley, muchas veces tampoco está en los encargados de aplicarla, sino en la sociedad y en el falso concepto que tiene la honra. Yo creo como el eminente jurisconsulto español D. Francisco Joaquín Pacheco, que la cuestión está mal planteada y tiene siempre que estarlo cuando se imaginan ciertos argumentos; pues la cuestión no es si las penas contra el desafío producen mayor ó menor resultado; la crítica que de ellas se hace no se funda en que aún después de su aplicación se verifiquen algunos duelos.

Otras son la crítica y la cuestión verdaderas, sobre comparar estos castigos, por ejemplo, a los de muerte alevosa. "Verdad es que la pena de un asesino, sigue diciendo el jurisconsulto citado, no impedirá los asesinatos; pero no es menos verdad, 1º que esa pena será

impuesta siempre que un asesinato se descubra; 2º que el mundo entero contribuirá, aplaudirá, ó por lo menos no se opondrá a su realización; 3º en fin, que el ejemplo producido por ella tendrá algún influjo, más ó menos, pero siempre alguno, en la conducta de los que se sienten llevados a asesinar. Así la pena de hecho será ejecutada, y en su imposición, toda vez que se verifique, percibirá el mundo un acto de justicia y un principio de utilidad pública.

Nada de esto sucede con el desafío. Aquí la ley no es ejecutada; y su precepto es sólo una irritación: ni las autoridades judiciales quieren informar acerca de ellos, como no se vean arrastrados por un gran compromiso, ni los particulares se prestan de ninguna suerte a contribuir y auxiliar la realización de las penas escritas. Los desafíos se suceden como un hecho común, ordinario, que se mira con indiferencia ó con interés, cual si fuese otra ocurrencia de las comunes de la sociedad.

La justicia se ve abandonada para su persecución, y aún contrariada formalmente, si la emprende; todos nos convertimos en encubridores del hecho, porque no lo juzgamos crimen; todos nos oponemos, con todas nuestras fuerzas, al cumplimiento de la ley penal. Y no queda en esto sólo: que si los tribunales llegaran a explicar sus disposiciones, si aquella fue cumplida en lo que preceptiva, lejos de considerarse como un acto de justicia y expiación el que se nos presentase, lo miraríamos como una excesiva dureza, de una arbitrariedad verdaderamente tiránica.

Estos argumentos del señor Pacheco no tienen contestación; y de ellos se deduce que la sociedad tiene la culpa de que el duelo subsista, a pesar del Código Penal, puesto que lo ampara y protege contra la ley. Pero no es menos cierto que allí donde la pena impuesta por el Código es racional, y allí donde el tribunal impone esa ley, sin preocuparse por la opinión pública, se acaba con la funestísima práctica de los duelos. Puedo citar dos ejemplos recientes y fáciles de comprobar: en Méjico el duelo era más frecuente que en cualquier otro país del mundo, y de un golpe, en un día se extirpó el mal, pues desde que la justicia supo cumplir con la ley, se acabaron los duelistas.

El segundo ejemplo nos lo suministra Cuba, donde el duelo fué el pan cotidiano, y volvió a serlo en la actualidad; pero durante la administración americana no se dió un solo caso, ni siquiera un conato, una intención de desafío, porque los duelistas tenían la convicción íntima de que se les castigaría con todo el rigor de la ley. Si la administración cubana hubiese seguido por la senda que le dejó trazada la americana y si la prensa hubiese ayudado á formar

la opinión pública condenando el duelo como un homicidio, este no existiría ya en Cuba. Porque tengase presente que los duelistas (cuando no son seres depravados) se baten por la opinión pública y no por la opinión propia; que todo lo sacrifican, hasta la propia vida y el porvenir de sus familias, por satisfacer á esa opinión pública y hacerla favorable. El día que ésta condene el duelo, desaparecerán los duelistas.

Que el Código castigue el duelo, que la policía lo persiga, que el tribunal lo juzgue y le aplique la pena; que el maestro de escuela se encargue de inculcar en el ánimo del niño y del joven principios que les hagan considerar el duelo como un atentado, convenciéndolos de que en los Códigos hay recursos para la satisfacción de todas las ofensas, que el duelo nada prueba, sino, cuando más, que se tiene la audacia suficiente para pisotear las leyes divinas y humanas, pues ni establece que el vencedor tenga razón, ni es una reparación, ni puede satisfacer á los espíritus rectos; que muchas veces vemos que el hombre que reta á otro volviendo por la honra de la esposa, la madre, la hermana ó la hija, perece en la demanda, y queda el muerto y la dehonra viva; que el sacerdote desde el púlpito, desarrolle por tema el "No matarás", desarrolle esos ó parecidos principios, convenciendo á su auditorio femenino principalmente, de que debe ver con horror al duelista, y negarle sus simpatías y su amor; y se ganará el punto que tanto se debate, con beneficio para la sociedad y la moral.

Preciso es atacar el tronco, y no andarse por las ramas; combatir la enfermedad y no los síntomas; aplicar al órgano afectado el termocauterio, y no los remedios anodinos.

Para mí la disyuntiva es la siguiente: ó el duelo es un delito ó no lo es. Si es delito, castíguese con todo el rigor de la ley.

Si no es delito, reglántese, como un vicio tolerable, como se reglamenta el juego y la prostitución.

RAFAEL DE ZAYAS ENRIQUEZ.

NOCHES TEATRALES ALBISU

Debut del tenor Gancedo. A veces me pregunto: ¿Por qué la obra de Camprón y Arrieta continúa en los carteles á través de medio siglo, atrayendo al público que no se cansa de él esta maravilla del teatro? Indudablemente que la música de Arrieta la coloca en primer lugar entre las joyas del arte lírico. Tiene frases musicales que extasian y efectos armónicos de gran valor, tanto por las voces como por la orquesta. Anoche sobre todo, el maestro Julián supo dar con su batuta mágica un realce poderoso á la ac-

ción orquestal y contribuyó en gran manera al éxito de la ópera Marina. Le dió vigor y grandiosidad como pocas veces se ha oído.

Mas, aparte la música que es indiscutible como lo mejor del género grande, no es menos positivo que el asunto dramático y el desenvolvimiento de las escenas tienen gran significación en lo que respecta al modo de conducir los ánimos en la esfera de las emociones más dulces y conmovedoras.

El libreto de Marina no es un dramón chabacano como la mayoría de las zarzuelas serias. Es una bellísima historia de amor completa, delicada, y fina, que acaba en el más conmovedor de los idilios. Allí hay dos tipos opuestos y complementarios del hombre que ama, Pascual el enamorado suspicaz y rudo, y Jorge siente arder en su corazón llama pura vida de un amor iluminado por la fe, y robustecido por la abnegación más pura.

Cuando Pascual, se deja llevar de la apariencia recelando de la fidelidad de Marina, y comunica sus sospechas á Jorge, éste dice lleno de noble pasión.

—El que quiere como yo á Marina no cree tal infamia.

Y ante el indicio de la carta, sigue creyendo que Marina es pura, y solo piensa en castigar al que osó ofenderla. Este el verdadero tipo del amor quijotesco: el amor y la duda no se conciben juntos en un corazón noble y apasionado.

Marina á su vez tiene un alma no menos digna. Cuando sabe que su prometido sospechó de ella dice:

—Nunca daré mi mano al que puso en duda mi honor.

Este punto capital que desenvuelve el nudo del drama, y los mil variados episodios que lo amenizan, hacen de la obra de Camprón un verdadero poema idílico, una preciosidad literaria aun á despecho de los gazapos que la crítica al menudeo ha evidenciado en la versificación. No hay obra maestra que no esté plagada de pequeñas incorrecciones, y es muy miope el que ante tales defectos no ve la grandiosidad del conjunto.

Entremos ahora en materia sobre la representación de anoche; el tenor José Gancedo tuvo un éxito lisonjero y bastante feliz, sino completo. Como presunta al hablar del ensayo, su voz ha gustado, y en algún paisaje arrancó vivos y ruidosos aplausos, siendo llamado á la escena al final del primer acto. A veces se oye poco, y fraseando se le nota algún defecto en la emisión de las vocales, defecto fácil de corregir en cuanto el mismo lo advierta. Tiene pocas tablas, y en su mano está si se aplica mejorar este inconveniente.

Mas por encima de todo, posee las mejores cualidades de un cantante: Una voz dúctil, agradable y mucha delicadeza de sentimientos; en los pasajes tiernos y conmovedores con que el tenor Gancedo cantaba con más aplomo y cuando se vaya familiarizando con el público. Ayer estaba visiblemente emocionado y sentía un gran temor. Cree que todavía no está bien de la voz, y es muy posible que la pueda lucir mejor, sobre todo con más fuerza dentro de poco. Porque ataca las notas medias y las agudas con limpieza y dulzura y tiene arranques de sonoridad arrebatadora.

Valentín González estuvo hecho un gran artista, como lo es siempre, con el papel de Pascual, Tapias hizo el Roque muy bien; y la señora Parado hizo una Marina agradable, cantada con exquisito gusto y gran arte, y bella y galanamente vestida.

Las demás partes y el cuerpo de coros salió con trajes nuevos, y había algunos cuerpos femeniles hechos un primor con el vestido de las noyas de la costa de levante.

Otra novedad valiosa fueron las decoraciones, todas nuevas pintadas por el notable artista escenógrafo madrileño Juan del Barco.

El público que llenaba de bote a bote las altas y bajas localidades, salió satisfecho y aplaudió bastante.

P. GIRALT.

CUIDAR la dentadura es segura garantía de conservarla fuerte y saludable.

USE POLVO DENTIFRICO S. F.

del Dr. Taboada Reconocido y aprobado por autoridades Científicas. Cajas de varios tamaños.

ELIXIR DENTIFRICO formulado por el mismo autor. Delicioso para enjuagatorio de la boca para mantenerla en completa desinfección. Frascos de varios tamaños.

En todas las Sederías, Perfumerías y Boticas de la Isla. Cuida su dentadura y la conservará saludable. 7623 26-20 My

DR. TABOADELA

DENTISTA Y MEDICO CIRUJANO. Practica todas las operaciones de la boca por los métodos más modernos. Extracciones sin dolor con anestésicos inofensivos. Dentaduras postizas de todos los sistemas. Dentaduras de PUENTE en sus diversas formas, y que tanta comodidad ofrecen por su firmeza y poco volumen. SUS PRECIOS MODERADOS. Todos los días de 8 á 5. Galiano núm. 58 7623 26-20 My

Se aproxima el Balance

por cuya causa es de imperiosa necesidad el aminorar las muchas existencias de

Al Bon Marché

y reducirlas á metálico de cualquier clase que este sea. De precios no hablemos, porque éstos serán los que el público quiera pagarnos, así como suena. Tenemos una magnífica colección de telas de verano, de cuanta clase pueda imaginarse. En gasas para velos hay muchas y muy baratas. Sombrillas para los baños muy bonitas. Camisas de dormir como ninguna casa.

ROPA Y SEDERIA "AL BON MARCHE" REINA 33, FRENTE A GALIANO 7623 alt 61-9

LA COMPETIDORA GADITANA Cigarras Favoritos de los fumadores inteligentes ESCAMEZ

CALICIDA TROPICAL COMBA CURA LOS LALLOS Y OJOS DE GALLO 8017 alt 41-9 Ju

Mareos, Jaquecas, Males del estómago Y OTRAS INCONVENIENCIAS DEL CALOR, SE EVITAN CON UNA CUCHARADA TODAS LAS MAÑANAS. REFRESCO-AGRADABLE, -INALTERABLE, -EFERVESCENTE, MAGNESIA SARRA DE VENTA EN LAS FARMACIAS ACREDITADAS. Droguería y Farmacia "LA REUNION" JOSÉ SARRÁ - HABANA TENIENTE REY Y COMPOSTELA

FOLLETIN (240) LOS COMPANEROS DE LA ESPADA NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONZON DU TERRAIL Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, Obispo, 185 y 187. (CONTINUA) Como Emmanuele hubiese oído aquellas palabras, el ruido del carruaje abrió su pecho á la alegría y á la esperanza creyendo que su mujer y sus hijas venían á verle, y esto le animó para decir á aquella mujer que acababa de pedirle cuentas por la sangre de su esposo. —Pues bien: voy á echarme á los pies de mi mujer, á tomar en los brazos á mis dos hijas, y á cubrirme con esos tres seres queridos como una égida, y espero que sus hermosas cabezas desarmarán á mis encarnizados enemigos. Pero el marqués había dejado de contar una vez más en la vida con la fatalidad: solamente una persona se apeó del carruaje, y aquella persona no era la marquesa, sino Octavio de R....

poco antes, y le dijo con acento imperioso: —Escuchad desde ahí, pero si en algo tenéis la vida, guardáos de pronunciar palabra ni de exhalar un grito. El marqués oyó abrir una puerta en la estancia contigua, escuchó el ruido de unos pasos, y oyó luego la voz de Octavio que decía: — Buenas noches, doctor; dispensadme que venga á veros tan pronto, pero un suceso horrible.... —¿Un suceso?... —exclamó con aparente sorpresa el doctor. El marqués estuvo á punto de lanzar un grito, pero la dama, poniéndole la mano en la boca, le dijo: —¡Cállate!—y su mirada penetrante y fascinadora, clavándose en él al mismo tiempo, le dominó de tal suerte, que lo dejó inmóvil. —¿De qué desgracia hablabas, caballero?—continuó diciendo el doctor en la estancia contigua. —La marquesa está medio loca. —¡Pobre señora! Por segunda vez quiso hablar Emmanuele, y por segunda vez le dijo su carcelera: —¡Cállate! —Lo comprendo—añadió el falso doctor—la ha causado tan viva impresión el estado en que se encuentra su esposo.... —¡Si no fuera más que eso!.... Sus hijas....

A estas palabras, quiso el marqués rehacerse, rechazar á la dama del que le abrió la puerta y precipitarse en la habitación en que se encontraban Octavio y el doctor; pero la joven le echó ambas manos al cuello y se lo oprimió con fuerza, diciéndole: —¡Cállate, ó pierdes á tus hijas para siempre! Tal amenaza heló de espanto al marqués, quien, con los cabellos erizados, siguió escuchando. —Pero, ¿qué les ha pasado á esas pobres criaturas?—preguntó el doctor. —Que han desaparecido. —¿Desaparecido? —Ambas han sido raptadas. —Pero, ¿cuándo, dónde, cómo?... me parece que también vos estais loco. —No, no lo estoy; en tanto que yo acompañaba hace algunas horas á la marquesa desde su hotel á la calle de Monsieur-le-Prince, una dama se presentó en la calle de Penthièvre. —¿Y qué? —Que pretextando ir de parte de la marquesa con el encargo de llevar las niñas donde estaban sus padres, consiguió sacarlás del hotel con su aya, y desde aquel instante no se ha vuelto á saber de ellas. Aquellas palabras fueron un tiro para Emmanuele: ya no tuvo necesidad la marquesa de Lacy, de imponerle nuevamente silencio; amiguiado por el golpe, cruzó las manos y elevó al cielo

la vista, sin aliento, sin voz, sin sentido casi. El doctor siguió preguntando: —¿Se tienen las señas de esa mujer? —Vestía de negro; tenía bastante edad.... —¿Es la misma! —¡Quién! —La secuestradora de niños. Y como el señor de R.... se mostrara altamente sorprendido, el doctor añadió: —No hay que perder un sólo instante, porque esa mujer se ausentará esta misma noche de París; pertenece á una tenebrosa sociedad que se ocupa en robar niños ricos y trasladarlos á Alemania, Hungría, Bohemia y con más frecuencia á España. —Pero, ¿con qué objeto? —Con el de hacer pagar á sus familias un fuerte rescate. Pero venid conmigo; corramos; quizá lleguemos aún á tiempo—y Octavio, presa de la estupefacción, se dejó llevar por el conde Arleff, y si Emmanuele no les siguió; si no se desprendió de la Dama del que le negro; si no empujó la puerta y penetró en la habitación contigua, fué porque aquella le dijo al oído: —Ten cuidado, porque si das un solo paso, habrás perdido á tus hijas para siempre! El marqués quedó petrificado, sin que sus labios hiciesen el menor movimiento, sin que temblase ninguno de

sus músculos, semejante á la mujer de Lot en el camino de Sodoma contemplando con sus ojos sin luz las llamas del incendio que envolvían á las ciudades malditas, y en aquel estado permanente en tanto que el falso doctor y Octavio salían, tomaban el coche y se alejaban de la casa. La dama prorrumpió en burlona y estridente carcajada, y dijo: —¿Qué te parece, marqués? ¿No es verdad que los que me sirven representan sus papeles á maravilla? He aquí que tu pretendido médico, que sabe mejor que nadie dónde están tus hijas, va á llevar á tu amigo Octavio por todos aquellos sitios en que, precisamente, no se las pueda encontrar. Aquellas palabras desgarraron el oscuro velo que envolvía la inteligencia del marqués, quien agobiado, moribundo, medio loco por el exceso del dolor, irguióse de repente con los ojos echando llamas, con los labios brotando espuma, feróz, espantoso, terrible, y dijo á su enemiga: —¿Con que sabéis en dónde están? ¡Con que os atrevéis á decirme!... Pero la vengadora soportó tranquilamente aquella mirada llena de odio y rencor, aquella voz que tenía las inflexiones del trueno, y se limitó á contestar: —Cuidado, marqués, que estais á punto de olvidaros del respeto que me

debéis, y de que tengo en mi poder rehenes que... Bastaron estas palabras para contener la excitación del marqués y para operar en su organismo súbita reacción: cayó de rodillas y juntó sus manos en actitud suplicante olvidándose de sí mismo y no acordándose más que de su mujer y de sus hijas; de aquella madre que había perdido á los seres queridos de su alma, y de aquellas pobres criaturas arrancadas al cariño maternal, y con voz entrecortada por los sollozos, voz que hubiera conmovido las entrañas de una fiera, exclamó: —Señora: pronunciad una sola palabra; decidme que me dé la muerte, y caeré redondo á vuestros pies; pero devolved esas niñas á su pobre madre. —De vos depende, marqués. —¡Hablad, hablad. —Escuchadme, pues. Si no me obedecéis ciegamente, no volveréis á verlas jamás y, en cambio, os encontraréis cara á cara con vuestra esposa, que os confundirá con su odio y su desprecio, porque sabrá que su marido es un asesino, y que los vengadores de sus víctimas son los que á ella, que es inocente, le han arrebatado sus hijas: tal es la vida de vergüenza, de dolor, de incansables recriminaciones, que á ambos os espera en vuestro hogar solitario, porque vuestras hijas, marqués, no volverán á él nunca, porque no las volvería á ver jamás.

Habaneras

NOTAS

Tengo invitación para la fiesta que se celebra esta noche en la institución de señoritas establecida con el nombre de Nuestra Señora del Rosario en la hermosa Quinta de Toca del paseo de Carlos III.

Fiesta literaria y artística en la que sólo toman parte las alumnas, pertenecientes todas a familias muy distinguidas de la sociedad habanera.

El programa, muy interesante, lo doy a continuación:

Primera parte.

- 1 Obertura: El Profeta. G. Meyerbeer. Srtas. L. C. Párraga, M. Aróstegui, M. Giral.
2 Comedy in two acts: The country girl's visit to the city. Srtas. M. y A. Párraga, M. Zayas y L. Morales.

- 3 Fantomina: Las abuelitas. M. y L. Longa, O. Balaguer, J. Camps, M. Ajuria, M. Barraqú, C. Chao, M. Sellés, A. Mantecón, M. Meyer, L. Justiniani y M. Rivas.
4 Second act.

- 5 Piano: Capricho húngaro. E. Ketterer. Srtas. L. C. Párraga y M. Aróstegui.

- 6 Les trois Servantes: Operette en un acto. Pourny. Srtas. A. Longa, A. Párraga, M. Zayas, C. Freyre, R. Pelleyá.

Segunda parte.

- 7 Ribbon Drill: Srtas. M. Aróstegui, L. Morales, I. Leblanc, C. Zaldo, S. y M. Zayas, A. M. y A. Párraga, M. Orr, O. Hernández, M. Cova, M. Giral, P. Blanco, V. León e I. Hernández.

- 8 Piano.
9 Una velada en casa de doña Jacinta Sacamela. Comedia en un acto. Srtas. A. Longa, L. Diaz, M. Cova, I. Leblanc, J. Fernández, G. Gutiérrez, M. Rugana y F. Sánchez.

- 10 Coro: Concone. Proclamación de medallas.

- 11 Santo Tomás de Aquino. Cuadro.
12 Qui vive Galop. W. Ganz. Srtas. L. C. Párraga, M. Párraga, M. Aróstegui y M. Giral.

- 13 Concierto de Gueiral al Niño Jesús. Cuadro.
Empezará a las siete.

Recibo también invitación para un banquete.

Lo ofrece esta noche en El Telégrafo la sociedad Industria Rodada de la Habana en honor de su presidente, el señor Ambrosio Díaz, y de su abogado, el señor Raimundo Cabrera.

Muy agradecido a la cortesía.

Y de invitaciones no me quejo. Dos más encuentro sobre mi mesa de redacción.

Es una para la extraordinaria función de mañana en el Jai-Alai a favor de los fondos de los Bomberos de la Habana.

La obra, para las matinales que durante el verano se celebrarán en la glorieta de la playa de Mariano organizadas por un grupo de nuestra juventud más distinguida.

La primera de la serie de matinales está señalada para el 25 del actual. Matinales del gran mundo.

En el intermedio del primero al segundo acto de la ópera Marina, cantada anoche de modo delicioso por los artistas de Albisu, llamó la atención de las numerosas personas que permanecieron en los palcos y las lunetas, una damita de gentil y aroso cuerpo, ojos picarones, sonrisa encantadora y garboso andar, que dejando el palco platea que ocupaba, atravesó la fila central de lunetas, llegó hasta la orquesta, y con verdadera efusión abrazó al ilustre maestro director, Modesto Julián, sentándose allí a departir con él, primero, y más tarde, con él y mi compañero Triay, que llegó también a aquel sitio.

—¿Quién es esa mujer, joven y bella que abraza a Julián y departe amistosamente con Triay?—se preguntaban las gentes.

—¿Quién será?—pensé yo también. Y cuando al tercer toque de la empresa la dama incógnita dejó el sillón de la orquesta que ocupaba, desfiló el camino que había andado y volvió a su palco platea, quedó deshecho el misterio, revelado el secreto, satisfecha la curiosidad.

La damita gentil y bella era Soledad Alvarez, aquella Soledad Alvarez que fué estrella fugiente del teatro de Albisu, que derrochaba la gracia por espaldas, y todavía le quedaba para tiempo y más tiempo.

—¿Se quedará?—decían algunos. —¿Se quedará?—exclamaban otros. Pero no se queda. Soledad Alvarez vuelve a Méjico: desembarcó del Alemania, en el que sigue viaje hoy mismo para la patria de Guatemala y Altamirano, solo para abrazar a su viejo empresario y querido amigo Modesto Julián.

Aunque la empresa de Albisu tiene contratada a la esculptora y famosa Carmen Fernández de Lara, que llegará mañana por la tarde, la habría contratado, como ha contratado a... y a... y a... pues lo que quieren Julián, Valdés López y Azcue, es complacer a su público.

Pero Soledad Alvarez no va a Méjico solo en calidad de artista, sino como empresaria de una compañía de zarzuela que ocupará el novísimo teatro del Renacimiento, y ¡claro! como dejar lo más por lo menos, aunque lo mejor sea tan ventajoso como lo que le ofrecían los empresarios de Albisu.

Pero... Soledad Alvarez vendrá a la Habana, y vendrá a continuar en la propia escena de sus triunfos, nuevos lauros. Lo que hay que desear es que sea pronto.

Viajeros. Gran pasaje lleva La Champagne al zarpar esta tarde de nuestro puerto.

Toda la Habana está en los muelles. Hace un momento, al venir para esta redacción, saludé al popular y simpático senador Frías que iba a despedir a una prominente personalidad de Cienfuegos.

Me refiero al señor don Patricio Castaño y Capetillo, presidente de la Asociación de Dependientes, en Cienfuegos, y hombre opulento, generoso y muy querido en la Perla del Sur.

También embarca en La Champagne el antiguo comerciante de esta plaza don Manuel Sañudo.

Otro viajero más. Es el joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

Todos van a España. Es el joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

Todos van a España. Es el joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

El joven y simpático Ramón Sánchez, miembro de los más entusiastas del Centro Gallego, en cuya Sección de Recreo y Adorno figura en primera línea.

Este es Hernani, el célebre pelotero y profesor trilingüe:

—Ya me voy ya, siento que tú no ahora. Quedas pues! Zurruputena que preparo; plato bueno, fuerte bay. Agua echas, corrobones de pan: picos. Carne, mucha carne mucha. Agí, vino blanco, pimienta chorricero. Al fuego dejas. ¡Está! Comes si quieres, cabeza despejada instante, si. Jugari No. Último mes no. Yo te digo no. Haces caso: no, no, no. Entiendo, vaya. Fuenterrabía espero. Vas tú! Zurruputena que preparo pues.

(Estos vascos parecen telegramas vervaltes!)

A la vuelta de una esquina topo con Orbón, el pianista astur.

—También tú te vas!

—También; el veinte, si tú no dispones otra cosa. Mañana es mi concierto en Tacón; el sábado veo luz, el domingo descanso; el lunes arreglo los pinganitos, y el martes tomo soledad. Ahí te quedas con las semifinas y con el sol de los trópicos: cuidate el cutis.

—Y cómo va ese concierto?

—Admirable!... Mis paisanos y amigos respondieron como siempre a mis esfuerzos. La mayor parte de la localidad de Tacón está vendida... Asturias la mayor parte. Me esmeré en el programa y, salvo mi inutilidad, la velada musical será sorprendente. Hago todo lo que puedo por corresponder a este público bondadoso y liberal. Lástima que tú no tocaras algo!

—Ya toco, ya. Toco las consecuencias de no haber tocado pito en mi vida... Qué bandurria se pierde el arte! Te felicito anticipadamente por las arresultas de tu concierto de mañana en Tacón. No nos dejes sin algún aire asturiano.

—Tocaré tantos aires que saturaré por completo a los astures. Entre aquellos una rapsodia sobre motivos de "Daba el sol" en aquella peña; daba el sol, cascaba "n ella."...

—Hasta mañana en Tacón y hasta el martes en la Punta. Y duro a la trompa!

—Maldita zea! Pero usted no vé! Por vida, homel!...

—Usted es de Cádiz.

—No señor.

—De Málaga.

—No señor.

—Sevillanito teemos!

—Ezo mezmio; sevillanito, apegao a la Girarda, y má cubano que el danzón y er prátano verde... Premita Dió le dé un dolor de costao al señorito eze de la Aduana y le salga bigote a zu novia... Ezo de la migración está perdido, má perdido que una chavaliya buérfana de mare... Mardita sea la Aduana!

—Le han puesto algún obstáculo para irse?

—Entavía no.

—¿Quiere V. que le ayude en sus gestiones?

—Entavía no.

—Facturaremos el equipaje.

—Entavía no.

—Sacaremos el billete.

—Le estorbo a osté mucho?...

—A mí, ni medio; pero ¡no se vá usted!

—Yo! Pero, alma erda, si acabo e llegá!

—Ande V. y que lo curtan!

Un galiciano viene a despedirse de mí, a pedirme órdenes "pra miña terra," como dice él. Le encargo la mar de cosas: que vaya a Puente Caldeas y que regale a mi hermano Juan un jamón de los más decentitos; que encuentre fuerte a la suya nay, firme a la neña, liberal al crego, los grelos tiernos, y las patacas nuevas a veintinueve de Betanzos, como dicen algunos y no sé por qué lo dicen; y que a su regreso me traiga los bramidos del cantábrico, los rumores de los bosques y un rayo de lua...

Sempre admiré el gran cariño que los gallegos sienten por la luna. Sin duda mirándola, siempre sola y peregrinando siempre, piensan en el emigrante sueño, que nunca cesa en su peregrinación y sólo se acompaña de recuerdos dulces que amargan la vida. Uno me dijo que contemplando los paisajes alumbrados por la luna se ve la infinita tristeza de los valles y los montes, la melancolía de los árboles y el abandono de la tierra; y que llorando estas penurias acrece el amor a la patria...

Sale un trasatlántico majestuoso, y yo abandono el puerto.

"Se va el vapor para la patria mfa!"...

Las bandas del buque van atestadas de viajeros que ríen, gritan y gestican locamente. Son felices. No distinguen desde el mar las lágrimas que quedan en la orilla.

ATANASIO RIVERO.

La cerveza LA TROPICAL es la reina de las cervezas que se toman.

FRONTON JAI-ALAI

Partidos y quinielas que se jugarán hoy jueves 15, a las ocho de la noche, en el frontón "Jai-Alai":

Primer partido a 25 tantos. Blancos. Azules.

Primer quiniela a seis tantos. Blancos. Azules.

Que se jugará a la terminación del primer partido. Blancos. Azules.

Segundo partido a 30 tantos. Blancos. Azules.

Segunda quiniela a seis tantos. Blancos. Azules.

Que se jugará a la terminación del segundo partido. Blancos. Azules.

El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

CRONICA DE POLICIA

NOTICIAS VARIAS

En la casa de salud "La Covadonga," perteneciente al Centro Asturiano, se constituyó ayer tarde el sargento de policía de la décima estación, señor Castañer, por haber tenido noticias de que en dicho establecimiento había tratado de suicidarse un individuo de la raza blanca, haciendo uso de un arma de fuego.

Según el Administrador don Ramón Rodríguez, el enfermero del pabellón "Marqués," le avisó que al estar ocupado en sus ocupaciones oyó él y los enfermos la detonación de un arma de fuego, y al acudir al lugar de donde partió aquella, encontraron debajo del sótano del expresado pabellón a un hombre que estaba herido.

Este resultó ser don Froilán López García, de 50 años, corredor y vecino de Aguilar 32, y manifestó al ser interrogado que "una excitación nerviosa la tiene cual quiera y que le dejaron en paz."

Reconocido y asistido el señor Froilán, certificó el señor Muller, que éste presenta una herida de arma de fuego en la región temporal derecha, de pronóstico grave.

La policía ocupó un revólver y varios objetos, que remitió al Juzgado de Instrucción del distrito Oeste, juntamente con el acta levantada.

Don Francisco Ramírez Vergara, vecino de Vapor 22, tuvo la desgracia de sufrir una caída en los momentos de subir a un tranvía eléctrico en la línea del Vedado, Cuatro Caminos, en la calzada de Belascoain, esquina a Zanja, recibiendo lesiones menos graves en la cara y otras partes del cuerpo.

El lesionado pasó a su domicilio.

En el punto conocido por el "Destino" en Casa Blanca, domicilio de don Manuel González Quesada, se cometió esta mañana un robo consistente en 63 centenes, 40 luises, 3 libras esterlinas, 130 pesos moneda americana, y 20 pesos plata española.

El señor González sospecha de su socio de cuarto, por ser el único que penetró en la habitación estando él ausente.

La policía dió cuenta de este hecho al Juzgado de Instrucción del Distrito.

Al subir por medio de una soga varios ladrillos a la azotea de la casa Empedrado 32, el blanco Pedro Carretero Villalón, tuvo la desgracia de que se safase la soga, y cayéndole los ladrillos encima de la cabeza, le causaron varias lesiones, como igualmente una fractura grave en el 5º metacarpiario izquierdo.

El hecho fué casual.

Al rodar un barril en la casa que ocupa el periódico "El Mundo" tuvo la desgracia el blanco Francisco Travieso Santos, de caerse una herida contusa en el dedo anular de la mano izquierda, con pérdida de la uña.

Esta lesión fué calificada de pronóstico menos grave, y el lesionado pasó a su domicilio por contar con recursos para su asistencia médica.

Ayer tarde, fué asistido en el Centro de Socorros del segundo distrito, el blanco Gilberto Santisteban, vecino accidental de Neptuno núm. 19, de una herida contusa como de tres centímetros en la región frontal que le produjo ligeros fenómenos de conmoción cerebral, de pronóstico grave.

Según manifestación del paciente el daño que sufre lo recibió casualmente en los momentos de subir a un tranvía eléctrico en la calle de Neptuno esquina a Prado, y tratar de huir de otro que venía en dirección contraria.

El hecho fué casual.

Mariano Aranda Galán, vecino de Lamparilla número 63, se presentó ayer tarde en la tercera estación de policía, manifestando que la blanca Josefina Rodríguez, con quien vivía en concubinato en un cuarto de la casa Virtudes número 63, se había ausentado llevándose varias prendas de ropas de su propiedad.

Dos horas después se presentó en la propia oficina la acusada, haciendo constar que al medio día de ayer, el denunciante Aranda había estado en su casa, maltratándole de obra y causándole lesiones menos graves, según certificado médico.

De este hecho se dió cuenta al Juzgado Correccional competente.

Ante el señor Juez de guardia fué remitido anoche, el blanco José María Pórrera (a) El Meicano que había sido detenido por el sargento de la tercera estación de policía señor Hernández, a virtud de la acusación que le hace don Alfredo Bribo Martínez, vecino de Blanco, de haberle dado de bofetadas, causándole lesiones graves.

El doctor Sánchez, asistió ayer de primera intención al blanco Antonio Vázquez, vecino de Amargura número 86, de lesiones de pronóstico grave, que sufrió casualmente al caer de un árbol en la calzada del Cerro esquina a Sarabia. El lesionado ingresó en el hospital.

GACETILLA

LOS TEATROS.—En Payret, dando cada noche es mayor la concurrencia, se exhibirá hoy en el maravilloso bioscopio del señor Costa una gran colección de vistas nuevas en la Habana.

Entre éstas figuran algunas muy cómicas.

En Albisu tres zarzuelas en las que toma parte la simpática Josefina Cabanillas, la triple más aplaudida del popular coliseo, llenan esta noche las tandas.

Hélas aquí: A las ocho: Los zapatos de charol. A las nueve: El puñao de rosas. A las diez: La Camarona.

Y en Alhambra empieza la función con la regeojada zarzuela de Villoch y Mauri El Carnaval de Venecia, obra donde se lucen y son aplaudidas la graciosa Blanquita Vazquez y la simpática Julia Deupi, y a continuación, ó sea la tanda de las nueve, Se curó el bobo ó El palacete de Flora.

La última tanda se suspende para seguir ensayando la zarzuela de Daniel de Mario Los bandidos de la Guira. Se estrenará pronto. Y... nada más.

LAS DISPUTAS PEMENINAS.—Por si fué lo otro ó si esto, por si era blanco ó punzó, por si era aquí, y allí no, si verdad ó si pretexto, armaron una querrelita Inés, la gentil cubana, y su íntima amiga Juana, la matancera tan bella.

Fuó causa de su porfía el traje con que Julieta se presentó en la retreta... —Fa de La Filosofía... —No... —Sí... —Puede... —¿Qué oportuno!... —Y por finar la contienda fueron ambas a la tienda de la calle de Neptuno.

Y ¡oh qué pesar!... ¡Qué alegria! Las dos allí se abrazaron, porque la tela encontraron ¡claro! en La Filosofía.

NUESTROS PLACÉMES.—Desde hace pocos días un nuevo vástago ha venido a aumentar la felicidad y alegría de un hogar venturoso, el de nuestro estimado amigo don Fernando Fueyo y su distinguida y amable esposa la señora María Suarez.

Nuestra enhorabuena a los padres del hermoso niño y al antiguo médico de la casa, el doctor Saaverio, que ha agregado un nuevo éxito a los muchos que tiene alcanzados en esta especialidad de su profesión.

Y un beso al recién nacido.

PARA EL VERANO.—La acreditada casa de Alfonso París, tiene a la venta en estos días una preciosa colección de blusas de mansú finísimas para señoras, a precios tan económicos, que da gusto el llevarse, no una sino varias.

También tiene una nueva remesa de sombreros de paja de ala ancha, para niños de ambos sexos, que es un primor. Estos sombreros se detallan desde un peso cincuenta centavos hasta un centén.

Conviene a las madres de familia hacer una visita a la casa de Alfonso París, que como todos saben, está situada en Obispo 96.

HISTORIETA.—Cierta día que lady Beaconsfield, esposa del ministro Disraeli, subía en el coche para ir en compañía de su marido al Parlamento, le aplastó un dedo la portezuela del carruaje. La ilustre dama no lanzó un solo ¡ay!, y contuvo toda manifestación de dolor para no perturbar el trabajo mental de su marido, que aquel día debía pronunciar un gran discurso en la Cámara de los Comunes.

Una dama que se encontraba en la tribuna de señoras cuando lady Beaconsfield llegó pálida y con la mano ensangrentada, refirió secretamente al gran ministro lo ocurrido.

Poco después, lord Beaconsfield decía a su mujer lo siguiente: —Querida mía, hace diez años os tomé por esposa a causa de vuestra riqueza. Pero si hoy tuviese que volver a hacerlo... —¿Qué! —¿Os tomaría por amor.

AL BON MARCHÉ.—Dígame lo que se quiera, la verdad es que si todo el mundo busca lo bueno, lo prefiere cuando se le da en condiciones de baratura, porque en tal caso lo bueno resulta lo mejor.

Eso es lo que ocurre con la antigua y acreditada tienda de ropas de Reina, 33, frente a Galiano, que lleva el nombre de Al Bon Marché. Todo el mundo sabe que aquella casa se distingue por la excelencia y novedad de sus telas no menos que por la modestidad de sus precios, y de aquí que vaya a la casa en su busca. Pero esa modestidad se ha extremado estos días a causa de la proximidad del balance.

Aquello no es vender telas: es casi casi regalárselas. Victoriano quiere trabajar poco en el balance y hacer hueno para las remesas de Europa que vienen para la temporada invernal.

Y como en telas de verano tiene una colección primorosa, que detalla a precios módicos, las vende, como dice en su anuncio del DIARIO, a como el público quiera pagarlas.

Y el público acude a Al Bon Marché en número crecidísimo y sale siempre satisfecho.

BAILE CAMPESTRE.—La entusiasta directiva de la sociedad La Lira Habanera prepara para el sábado un gran baile campestre.

Una comisión de jóvenes está encargada de arreglar los salones. Para esta fiesta, que resultará, bajo todos conceptos, espléndida, reina mucha animación.

MATINAL.—A las cinco me levanto, me lavo la cara a medias, y con medio peine, tiro, y me peine media cresta. Salgo