

EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 23 DE MARZO DE 1908

FUNDADO EN 1887

Núm. 1120

CONCURSO DE BOCETOS

PARA LAS CORRIDAS DEL CENTENARIO

Ha constituido el *succés* de la semana entre los artistas y aficionados de toros, la exposición que de los bocetos enviados al Concurso se hizo en los días 18, 19 y 20 del actual.

A ella fui, y oyendo las opiniones autorizadísimas de artistas aragoneses laureados, hice y afirmé mi juicio y opinión sobre los bocetos.

Desde luego, asintieron los artistas unánimemente en que el exceso de texto ha sido una rémora grandísima para ellos.

De la vista general de los bocetos se desprende que la cuantía del premio solo ha animado á venir al Concurso á principiantes, muy estimables, eso sí, pero sin carácter propio, y por ello no han abundado las obras completas, faltando dibujo donde hay color, y viceversa, y en otros se vé idea, pero falta interpretación.

Puede, á mi juicio y al de muchos más inteligentes que yo, hacerse de los bocetos tres grupos, uno de indiscutible mérito, otro de muy estimables y otro de lamentables equivocaciones.

De los dos primeros me ocuparé, y del otro, caritativamente, guardaré silencio.

El número uno, indiscutible para el que vé algo de pintura, es el boceto que lleva por lema «¡Déjalo pa mí!», que representa á un picador en el momento de citar para entrar en suerte, teniendo el brazo tendido con la puya en la mano é inclinado sobre el lado derecho.

Reune condiciones preciosas de ser un completo cartel, bien dibujado, sobrio y muy acertado de color, de una simplicidad sorprendente y fácil de ejecutar en la piedra, razón muy atendible.

Es indiscutiblemente el mejor, pero algunos hallan en él que, si bien es un cartel de toros, nada recuerda la solemnidad á que se dedica, pues únicamente ostenta el escudo de Zaragoza y una corona de laurel.

Si lo que se busca, como parece ser, es un cartel de toros, éste lo es indiscutible y nada más hay que buscar.

Se susurra que, por la factura, este boceto puede ser de Berger.

El número dos lo ocupa un cartel que lleva por lema «¡Alegría!», el cual representa un trazo de tendido en 1808, con chisperos y ma-

nolas, y en el fondo la Plaza con lidiadores de época.

Es un buen boceto, que no tiene ni ese pequeño lunar que se achaca al anterior, sobrio y con gusto de color, bien dibujado y estilo de cartel moderno, que recuerda á Salz el inglés.

Acaso resulta, según algunos, demasiado negro, mas cambiando el color de varias letras por un tono anaranjado, que no es complementario del fondo morado de algunas de ellas, le dará más claridad al cartel.

Estos dos bocetos los incluyo de lleno en los buenos, y creo deben ser el premio y el *accessit*.

En el grupo de los muy estimables, hállase uno, apaisado, que lleva por lema «Agustina», que es una verdadera obra de arte, un derroche de luz y color, todo hermosísimo, que revela en su autor una alma de artista de empuje y vigoroso, mas resulta demasiado sobrio, quedando tan en exceso abocetado, que hace la impresión de algo sin concluir.

Compone el cartel una figura de Agustina, grandiosa, pero que no ha resultado agradable al público con una tea en la diestra y un puñal en la siniestra, sirviéndole de fondo una silueta del Pilar y un cielo luminosísimo, y en la parte inferior hay un recorte en que la actitud de toro y torero es una verdadera instantánea.

Por la factura del boceto, se afirma que procede de Villodas (hijo).

Otro cartelito de muy agradable factura es el que ostenta el lema «1808».

Representa dos manolas en primero y segundo término, y en tercero un chispero, muy bonito de color y muy entonado, recordando las figuras de mujer, como la ejecución toda, «Mis primas», de Zuloaga, pero está falto de dibujo y sobre todo la primera figura de mujer resulta harto pequeña. Recuerda la otra maja una figura goyesca.

Menos desdibujado, y si el asunto no estuviera desligado por completo de los toros, sería un buen cartel.

Se susurra que es debido al pintor señor García, un jovencito que se revela con buenas condiciones y muchos arreos.

Otro cartel muy estimable, por tener fuerte carácter regional y hallarse muy dentro del tema, es el que se lema «¡A la plaza!», en el cual figura en primer término una manuela con una señorita de tipo francés y una batu-

rra, y en segundo otra con dos toreros, sirviendo de fondo á la escena la plaza de la Constitución.

Hallo en él justeza y no mal colorido, pero sobra composición y confusión de gentes en el fondo; quizá este cuadro en el estudio impresionaría mejor que allí colocado.

Dícese que pertenece al maestro pintor del Hospicio señor de Gregorio.

Los demás bocetos, unos tienen idea mal interpretada, otros buena interpretación y otros ni uno ni otro.

El Jurado calificador del Concurso se reunió á las cuatro de la tarde del viernes último y, previa votación, acordó:

Subdividir el premio de mil pesetas en dos de quinientas, que se conceden á los carteles que llevan por lema «¡Alegría!» y «Fraternidad».

Dos *accessits* de doscientas cincuenta pesetas se conceden á los bocetos que se leman «¡Déjalo pa mí!» y «1808».

Abiertas las plicas por la Comisión, resultaron autores del cartel «¡Alegría!» los señores Llanas y Aguado, artistas zaragozanos.

«Fraternidad» es obra del Sr. López González, de Madrid.

«1808» es debido al pincel del joven artista zaragozano Sr. García Condoy.

Y por último, el que se titula «¡Déjalo pa mí!», procede del pintor barcelonés Sr. Gili y Roig.

De este fallo resulta que la Empresa busca un cartel y se encuentra con varios; ¡Todo sea por Dios!

Todo son facilidades para el presupuesto y las gestiones de la Empresa.

M. VELILLA.

POR CORREO INTERIOR

Hemos recibido, por correo interior, una carta de un aficionado zaragozano, que condensa el parecer de los aficionados, y es una confirmación de las afirmaciones y observaciones que hemos hecho repetidas veces, desde estas columnas, en nuestra labor de crítica.

No podemos resistir á la tentación de reproducirla y allá vá, para que oigan los sordos y

vean los ciegos, y si después no reconocen la verdad de las cosas, nosotros habremos cumplido con nuestro deber de aragoneses y de aficionados y obraremos en consonancia, haciendo justicia seca y con energía.

Dice la carta:

Sr. Director de EL CHIQUERO

Muy señor mío y de toda mi consideración: Desde que se formó la Sociedad popular de la Plaza de toros, vengo enterándome de las observaciones que usted hace, que son muy atinadas y razonables, estando muy conformes muchos consecuentes aficionados, por lo que doy á usted las más repetidas gracias, con la campaña que usted hace en favor del público, que es siempre el pagano.

He oído á varios aficionados lo de la subida de precios en las localidades, y si es cierta la noticia, en el pecado llevarán la penitencia.

No estamos conformes muchos aficionados con pagar los gustos é intereses de quien ha puesto un puñado de pesetas y quiera sacar un cuarenta por ciento, porque una cosa es querer dar vida á una ciudad en tiempos de fiestas, como dicha Sociedad dijo al formarse, y otra es querer explotar un negocio con cara de dar vida á comercios é industrias.

Si es verdad que la primera corrida tiene mucho presupuesto, la segunda y tercera, y casi todas las demás que organizan, no lo tendrán tanto.

Yo no sé el presupuesto que tendrá dicha corrida, pero lo que sí sé es que no hace muchos años hemos visto muchas corridas con la base de Guerra, Fuentes, Reverte, Bomba (Emilio), Algabeno, etc., y creo no llevarán éstas menos que la dicha corrida.

Recuerden ó sepan los señores de la Comisión que cuando Lagartijo dió aquí su corrida de despedida, costó el tendido general cuatro pesetas, y sucedió lo que tenía que pasar, que no hubo más que media entrada, y eso que se trataba de Lagartijo.

Además, hay un refrán que dice: «La avaricia rompe el saco».

Estudie bien la Comisión lo de los precios y demás, si no quiere ver el capital mal parado, porque creo yo que dando una corrida de primera, alternando con otras de segunda, á los precios que hoy rigen, no pierden los accionistas y el público estará contento, ya que se creía que los precios se bajarían por la manera en que se ha constituido la Sociedad.

Respecto de la numeración de las localidades, mire la Comisión lo que hace, porque aquí estamos acostumbrados los aficionados á sentarnos en el mismo lado, amén de seis á ocho amigos, y siempre viene algún forastero, y resulta un trastorno grande estar separados el uno del otro.

Recuérdese hace unos años lo que pasó, cuando la división de tendidos; no se respetaron y la Empresa tuvo que desistir, y antes que llegue este caso, dividanse los tendidos en sol, sombra y sol y sombra, y así á los señores accionistas, que han puesto unas pesetas para ver si les dan un cuarenta por cien, es fácil que les toque un dos ó tres por ciento más.

Creo, Sr. Director, haber cumplido (á mi manera) alguna cosa á que todos los aficionados tenemos derecho, y dándole las más expresivas gracias, se repite de usted suyo afectísimo S. S.,

JOSÉ GRACIA MORENO.

Zaragoza, 21-3-908.

PROSA RIMADA

MI AFICION

(POEMA TÁURICO)

Mirando al cielo azul, al mar sereno,
mi corazón se ensancha,
Para salir del mundanal veneno,
pronta en la orilla tengo yo mi lancha.

MI LANCHA

RICARDO J. CATARINU.

I

Cuando me hal'o sentado en mi barrera, me encuentro más contento que el pájaro al trinar en primavera y que el pez en el líquido elemento.

Miro á palcos, á gradas y á tendidos, buscando con la vista alguna hembra que quite

los sentidos y á quien pueda brindarle mi revista.

Me complace escuchando las mil voces que inspira, casi siempre, la impaciencia, aun cuando oiga adjetivos muy atroces para el que ha de ocupar la presidencia.

Me encanta el escuchar un pasacalle, mientras cruzan el ruedo las cuadrillas, y atento á no perder ningún detalle, preparo presuroso mis cuartillas...

II

Me dá la gana á mí ser revistero, aunque en ello no gane una peseta; no me halaga la *coba* del torero, ni me ablandan las quejas del maleta, es que gozo llevando á los *papeles* cuanto vieron mis ojos, aunque haga *de rabiar* á tres peleles, que premian mi justicia con enojos.

¿Y qué me importa de ellos? Un pitoche; aunque les sepa malo, revistas he de hacer á troche y moche, castigando, si es justo, con el palo.

Tres pitillos me importan las pasiones, huyo de ellas, soy justo y apacible, me impulsan á escribir mis aficiones y halagarlas procuro en lo posible.

III

Gozo yo contemplando el gran aspecto de una Plaza en los días que hay corrida, es ver toros mi gusto predilecto y dudo mi afición ver extinguida.

No preguntes, lector, en qué me fundo para ser al torero aficionado; cada cuál tiene un gusto en este mundo, pues en gustos no hay nada legislado.

Romero, Chiclanero y Lagartijo son para mí inmortales, y aunque alguien, al oírme, sé de fiyo que dirá que del todo estoy *mochales*, seguiré en mi machito cabalgando, pues sus juicios me importan un pimiento, mis latas al lector seguiré dando y á aumentar mi afición estaré atento.

IV

Cuando voy á la Plaza, en el camino satisfago el deseo de beberme un gran vaso de «bon vino», como dijo González de Berceo.

Alégreme como unas castañuelas, veo luz y alegría en el ambiente, contemplo el desfile de las manuelas, me mezclo entre el barullo de la gente.

Siento una voluptuosa calentura, noto en mí sensación tan infinita, que por una pendiente de ventura parece que mi sér se precipita.

Todo ríe y se anima en torno mío, el mundo me parece un mar de flores y entonces, en mí alegre desvarío, *me río de los peces de colores*.

Por la imitación,

DÓN VENTURA.

Bilbao.

TOROS EN MÉJICO

26 de Enero de 1908.

A la hora señalada para dar principio á la fiesta, las localidades estaban casi todas ocupadas, y hecha la señal por el director, aparecieron las cuadrillas, capitaneadas por los diestros Pepete, Segura y Moreno de Alcalá.

Después de los saludos propios de estos casos y cada cual en su puesto, apareció el primer bicho de la tarde, que pertenecía á la ganadería de San Nicolás Peralta. Era un bonito toro, chorreado en verdugo y de mucha romana.

Los picadores hicieron lo imposible porque pasara; pero el público, vista la mansedumbre, á pesar de las tres varas que tomó, protestó á grito pelado y el buey fué retirado.

El que le substituyó era también de la misma ganadería y no desmerecía en presencia de su hermano. Era más manso todavía y también fué retirado á los corrales.

El segundo sustituto ignoro de dónde procedía, era negro zafno, bien puesto y caravacado.

Tan solo cuatro puyazos tomó, con no mucha codicia, y no hubo más que un descenso.

Fuó condenado á fuego por su mansedumbre y de ello se encargaron Bizoqui y Recorte.

Pepete, de rojo y oro, se encontró con un toro huído y lo toreó valientemente, sin lograr sujetarlo, y se lo quitó de enmedio de un pinchazo delantero y una estocada de la mis-

ma marca, entrando á paso de banderillas. (Palmas y de lo otro).

De la ganadería de D. Felipe Pablo Romero fué el segundo, llamado Valiente; era berrendo en negro y ostentaba en el costillar el número 42.

El público le tributó una ovación á su salida, pues realmente era un toro de hermosa presencia.

Con mucha bravura aceptó siete puyazos, hubo seis caídas y mató un caballo. Chanita se distinguió de sus compañeros.

Galea Pulga adornaron al de D. Felipe, escuchando aplausos el primero.

Segura no aprovechó las buenas condiciones de su enemigo y lo toreó con prevención, necesitando dar un pinchazo, una estocada tendida, otra ídem, otra ídem, media aceptable y un descabello. (Pitos).

De la misma vacada que el anterior, con el núm 28 berrendo en negro y cerrado de cuerna, era el tercero.

Solamente cinco puyazos, mostrándose blando, una caída y un caballo para el arrastre, completaron el primer tercio.

Niño de la Audiencia y Moyano salieron del paso con las banderillas.

Moreno de Alcalá hizo una faena de muleta bastante aceptable, aunque no tan valiente como otras veces, pero sí algo más artística. En cuanto igualó el toro, entró á matar y enterró el estoque hasta la cruz, no logrando derribar á su adversario. Cuatro intentos de descabello, un pinchazo, media en lo de arriba y otro descabello, y con esto acabó con la fiera. Moreno escuchó aplausos y pitos y se retiró á la enfermería con la mano cortada.

El cuarto pertenecía á la misma ganadería, teniendo por mal nombre Perdigon. De la vista estaba bastante mal y fué substituído por otro de Pérez de la Concha, negro berrendo y con buenas defensas.

Con relativa voluntad aceptó seis varas y obligó á desmontarse á una plaza montada.

Entre Marinero y Recorte le banderillaron, distinguiéndose el último en el postrar par.

José Clarós muleteó con alguna desconfianza, por la incertidumbre del buey, y después de aburrirnos, largó dos medias estocadas contrarias y un pinchazo, y con un intento de descabello terminó la lata. Oyó un aviso de la Presidencia y el público le obsequió con música de aire.

Por Presidente atendía el que apareció en quinto lugar.

Seis varas, tres descensos y un caballejo muerto fué lo ocurrido en el primer tercio.

En el segundo, dos medios pares de Limeño y un bueno de Pulga, y á otra cosa.

Vicente Segura ejecutó una faena de muleta superior, coronando tan valiente y artístico trabajo con una estocada, algo delantera, entrando como está mandado (Ovación).

Cerró plaza un toro cárdeno, con muchos pitones y buen mozo.

Pepete y Segura establecieron un pugilato en los quites, y el público les tributó abundantes aplausos.

Cinco lanzadas, una caída y una víctima experimentamos en la primera parte.

Moyano y Niño de la Audiencia llenaron el segundo tercio nada más que para cumplir.

Pepete acabó con la función haciendo una faena aceptable y valiente y dando una estocada y dos pinchazos.

B.

TOROS Y NOVILLOS

● VALENCIA, 8 de Marzo.—Voy á ser muy breve en la reseña de la corrida económica celebrada hoy en nuestro circo taurino, pues la importancia de la misma no merece los honores de hacer una extensa revista.

El ganado, en general, muy grande, impropio para toreros que empiezan, y aunque estos diestros exijan á las Empresas que las reses sean talluditas, las autoridades están en el deber de hacer que los carteles, cuando se autorizan, llenen todos los requisitos indispensables. Los toros deben estar en armonía con la categoría de los diestros, y de este modo nos evitaremos el presenciar un espectáculo repugnante, cuando debiera ocurrir todo lo contrario.

Hubo toro en esta función que tenía los seis años cumplidos, y esto, á mi entender, es inhumano.

Echenles utrerros á esos toreros del porvenir, y entonces el público saldrá satisfecho de las novilladas y los señores facultativos estarán ociosos toda la tarde.

Ahora, al grano:

Pipa escuchó aplausos en el primero, tanto toreando de muleta como con el estoque, derribando á su enemigo de media estocada en todo lo alto. Se le aplaudió, cortó el apéndice y cosechó cigarros.

En el segundo suyo banderilleó al cambio, después de marcar dicha suerte. Con el relajo y el acero estuvo más desgraciado que en el anterior, por lo cual hubo silencio en las filas.

El debutante Salinero despachó á sus dos toros como Dios quiso. Una estocada baja dió al primero, y al otro no se puede clasificar la faena. Recibió dos recaditos de la Presidencia y llevó su correspondiente *trompis*, que aún debe dolerle.

Chatillo, que era el otro espada, bastante hizo con quitarse de enmedio á sus dos huéspedes, pues el último se apoderó de toda la cuadrilla y el pánico era general. Pocas filigranas podía hacer el muchacho con la muleta, y con el estoque no hay para qué decir que también corría parejas con la franela.

En la brega, trabajadores los tres espadas; á veces, abusando del percal.

El público, aburrido, y la entrada, buena.

C.

● BARCELONA, 15 de Marzo.—Con una tarde extremadamente fría y desapacible, se ha verificado la segunda novillada, á la que fueron invitados los marinos de la escuadra austriaca, anclada en nuestro puerto, y cuya oficialidad ocupaba cuatro palcos, que la Empresa previamente adornó con banderas y escudos, habiendo sido objeto al entrar de manifestaciones de simpatía, al propio tiempo que la banda militar dejaba oír los acordes del Himno de aquella nación, manifestaciones que se repitieron cuando abandonaron la Plaza dichos marinos, quienes saludaron á la concurrencia, mientras de nuevo la música repetía la marcha de Austria, que cerró con la real española, siendo ambas aplaudidas por el público y escuchadas de pie por los invitados.

Por cierto que he de hacer constar, como nota curiosa, que no se registró incidente alguno desagradable al sonar la marcha española, puesto que desde hace algunos años, cuando por cualquier acontecimiento se dejaba oír aquella en la Plaza, producíanse protestas, dando con ello ejemplo de poca cortesía y de escasa educación política. Decididamente, y lo celebro, la tolerancia nos ha conquistado.

En cuanto á la corrida, se ha deslizado monótonamente y sin que asomase el más ligero entusiasmo por cosa alguna.

El ganado, grande, demasiado quizás; todos los bichos ofrecían respeto. De bravura no andaron sobrados, tardeando algunos y mereciendo solo el calificativo de bueno el lidiado en último lugar, pasando la mayoría en buenas condiciones á manos de los espadas, y si alguno ofreció alguna ligera dificultad, culpese de ello á la defectuosa lidia que recibían. En total, aceptaron 29 varas, por 7 caídas y 8 caballos.

Calerito trasteó aceptablemente á su primero, gustándose lo corto y recto que le entró á matar, si bien hubo de notar que en el momento de herir se desvía algo y es lástima que no complete el viaje. Un pinchazo en mal sitio y una buena, bastaron para librarse del bicho, siendo aplaudido. A su segundo, el más grande de la tarde y el único, á mi modo de ver, que estaba difícil, después de brindarlo á los austriacos, lo pasó con relativa quietud, empleando pocos muletazos, y en cuanto juntó las manos, recto como una bala sepultó el estoque, algo caído, sufriendo un fuerte golpe en el pecho, que le produjo la fractura de la octava costilla, y por consiguiente la inutilización para seguir en la lidia. Cumplió en quites y con el capote no pasó de regular.

Segurita, como siempre, haciéndose aplaudir toreando, conociendo los terrenos que pisa y dando muestras de que sabe emplear el capote. Con la muleta se portó mal. No quiso aguantar á sus toros lo que debía y más bien se vió toreado que otra cosa, además de algunos momentos en que el miedo podía más que él. Con el estoque, peor todavía. De largo casi

siempre y con marcado cuarteo le entró á sus toros, atizándole al primero tres pinchazos y una entera, en su sitio, que se tragó el propio animal, ahorrándole al espada casi el total del viaje, y otros tres pinchazos y un descabello á su segundo, cuando todavía había toro para rato. Mientras la prudencia sea la mejor consejera de este muchacho, pocos serán los lauros que consiga.

Angelillo, tercer espada de la tarde, nos convenció á medias. Hizo algunos quites maneando el capote con cierto adorno, lo mismo que en algunos lances que dió; pero en otros momentos se le vió embarullado y sucio. Generalmente mal colocado y con escaso conocimiento de lo que lleva entre manos. Trasteó con sosiego á sus toros, sacándole algunas veces éstos del terreno propio, en el que se metía aquél más por ignorancia que por valentía. Al tercer bicho le entró á matar despacio, colocando una entera aceptable, pero saliendo descompuesto y librándose del enemigo descabellando á la cuarta intentona. Y en el sexto empleó igual forma para entrar, cobrando otra estocada buena, saliendo comprometido y descabellando á la tercera vez. Es muy posible que si sigue así hiriendo á sus toros, reciba algún disgusto, pues de la cara hay que separarse al momento, dando al efecto con la muleta la debida salida: cosa que quizás no domine, pero que es necesario aprender, ya que en ello vá la seguridad del *cutis*. Por lo demás, se distinguió banderilleando á su primer bicho, al que, previo un revolcón mayúsculo, colocó un excelente par corto de frente y dos más con largas, bueno el último.

De los picadores y banderilleros, no hablo. Es mejor. Bregando, todos hicieron lo posible para volver locos á los toros. El servicio de caballos, muy malo, y la presidencia, bien.

BALLESTILLA.

La temporada de 1908 en Cádiz

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Hablando con el representante de la Empresa, D. Francisco Casado, hubo de facilitarme las siguientes notas, que á guisa de información comunico á usted para que á la vez se enteren los lectores de ese imparcial semanario:

Día 19 de Abril, Pascua de Resurrección, novillos del Conde de Miraflores (antes Adalid), estoqueados por Angelillo y Cuatro dedos.

18 de Junio, Corpus Cristi, ganado de Otaola, que será lidiado por Capita, Aguallimpa y Serranito.

2 de Agosto, reses del Conde de Miraflores, que estoquearan Pazos y Reverte II.

9 de Agosto, bichos de Miura, para Punteret de Madrid y otro diestro no designado aún.

Se organizan otras novilladas, en las que tomarán parte los diestros Guevara, Padilla chico, Bejerano, La O, Araujito, Punteret de Sevilla y otros varios.

En la primera novillada tomará parte el montador de toros el Temerario.

El picador de toros Cantares es la Empresa de caballos.

JUAN J. GUTIÉRREZ RAMOS

15 Marzo 1908.

NOTICIAS

● El tan traído y llevado matador de novillos Reverte II hará su presentación en Madrid el día 25 del actual, después de vencidas las dificultades habidas entre la Empresa Mosquera y Comp^a y su apoderado D. Federico Escobar.

Ya nos suponíamos que la cuestión terminaría de este modo, después de aquellas insustanciales hojas, repartidas con profusión, como si se anunciara uno de esos específicos que ninguna dolencia curan.

Ahora tendrá que hacer nueva tirada de otras más interesantes hojas, explicando el «Por qué torea Reverte II en Madrid».

Con esto y con que el día del debut tenga el santo de espaldas (lo que lamentaríamos), va se puede taponar los oídos, pues el público de Madrid, benévolo cual ninguno con los diestros, se mostrará poco indulgente con

quien no ha hecho más que recibir ovaciones en las Plazas donde ha toreado, y él sufrirá las consecuencias de los caprichos de su apoderado.

● La Empresa de la Plaza de toros de Marsella ha contratado á los matadores Machaquito y Pepete, para que el día 19 de Julio próximo alternen en dicho circo francés.

● El montador de toros Manuel Esteban, Temerario, está contratado por las Empresas taurinas de Barcelona, Burgos, Badajoz, Cáceres y Lisboa.

La palabra «montador» no es muy castellana que digamos, pero así se anuncia el Temerario en los carteles y así la reproducimos nosotros, aunque solo sea por hacer honor al vocabulario taurino.

● El matador de novillos cordobés Baldomero Sánchez, Guerrilla, ha nombrado representante suyo en Madrid al conocido aficionado D. Luis Salinero.

● Coincidiendo con la corrida de la Prensa, volverá á reaparecer en Madrid el semanario taurino titulado *El Enano*, publicando un número por demás interesante.

● El antiguo exbanderillero Tomás Mazantini, ha dejado de representar al matador de novillos Chiquito de Begoña.

● Ayer debieron torear en Linares el diestro natural de dicha población y el granadino José Alvarez, Tabernerito.

Las reses destinadas al sacrificio pertenecían á la ganadería de D. Felipe Sánchez, vecino de Checa.

● El que mayor número de corridas ha toreado en Méjico ha sido el diestro cordobés Fermín Muñoz, Corchaíto, sumando en total 22 funciones, sin haber sufrido, afortunadamente, ningún contratiempo.

Luego, siguen por este orden los demás que han atravesado los mares:

Rerre lleva toreadas hasta la fecha 19; Jerezano, 19; Minuto, 15; Litri, 15; Pepete, 15; Camisero, 12; Valenciano, 12; Vicente Segura, 10; Moreno de Alcalá, 9; Guerrerito, 7, y Gallito, 4.

● Se encuentra enfermo de bastante gravedad, en Sevilla, el antiguo exbanderillero Bienvenida, padre del matador de toros del mismo apodo.

Celebraremos una pronta mejoría en su grave dolencia.

● La corrida que el día 19 de Abril se celebrará en La Coruña, la toreará nuestro paisano Calerito, y no Pazos, como algunos han atribuido esta novillada al diestro sevillano.

Pazos torea ese día en Valladolid, y como todavía no se ha inventado que un mismo torero actúe en dos Plazas á la vez, de ahí que expongamos esta pequeña aclaración.

A cada uno, lo suyo.

● En el término de Villamanrique, cortijo denominado «El Banco», se verificó días pasados la tiente de reses de la ganadería que fué de Andrade, hoy propiedad de D. Gregorio Campos, tentado á 47 becerros, siendo aprobados como excelentes casi todos.

—En el cortijo «Juan Gómez», término de Las Alcantarillas, se tentaron 125 vacas de la ganadería de Murua, dándose por buenas solo 29 y pereciendo 11 caballos.

Actuaron de tentadores Manuel Díaz y Manuel Gómez, dirigidos por D. Manuel Fernández Peña y auxiliados por los diestros Olmedito y Lolo, siendo este último cogido y volteado, resultando con un puntazo en la nariz.

—En la dehesa «Los Cuellos» propiedad de D. Romualdo Jiménez, también se verificó estos días la tiente de becerros de su ganadería.

Dicha operación estuvo á cargo del picador de toros Antonio Simón, Pelao, y del banderillero Ricardo Luque, Camará.

—En Zalamea la Real se ha hecho la tiente de reses bravas de la ganadería de Carvajal, echando el palo el picador Medina á 32 becerros, de los que 24 quedaron para toros y seis para novillos, siendo dos desechados.

—También el ganadero Pablo Romero ha verificado estos días la tiente de sus reses, dando por resultado que, de 105 becerros examinados, se aprobaron 82 con excelente nota.

Los apodados Lunarillo y Alegrío fueron separados para D. Benjamín Gómez Gamboa, de Zacatecas (Méjico), que los ha adquirido para sementales de su ganadería.

● Isidoro Martí, Flores, será uno de los matadores de novillos que en esta temporada toreará buen número de funciones.

Además de las dos corridas que tiene ajustadas en Madrid, durante la canícula, ha firmado compromiso con las Empresas de Sevilla, Granada y Málaga.

● Es un hecho que para las corridas del mes de Agosto que anualmente se celebran en Bilbao, se doctorará de matador de toros el que lo es de novillos en la actualidad, Rufino San Vicente, Chiquito de Begoña.

Parece ser que el citado diestro tenía compromiso adquirido con la Empresa para tomar la alternativa en el mes de Mayo; pero ahora, sin duda, lo ha pensado mejor y quiere que ésta se aplaze hasta Agosto, por razones que él creará más convenientes, por ser la fecha más adelantada.

De manera que no sabemos cómo se arreglará esta cuestión con la Empresa, y si ésta cederá ó no al aplazamiento que solicita Chiquito de Begoña.

Suponemos que la solución no tendrá mucha demora y que, al fin, todo se arreglará satisfactoriamente.

● En la mañana del miércoles último se vieron sorprendidos los vecinos de la Ronda de Valencia (Madrid), ante la presencia de un toro, que se había desmandado al ser conducido al Matadero.

Unos cuantos aficionados al arte de Montes le capearon, luciendo sus habilidades. El cornúpeto se introdujo en una casa, rompiendo la barandilla de la escalera y proporcionando varios sustos. Después de mucho trabajo se logró sujetar al animalito y con grandes esfuerzos pudo ser conducido al Matadero.

Afortunadamente, la corrida improvisada no tuvo fatales consecuencias, y como es natural, no hubo *hule*.

● Hemos recibido el primer número de *El Torero del Norte*, semanario taurino que se publica en Bilbao y que está dirigido por el inteligente aficionado y distinguido escritor J. Saetre, *Folapié*.

Dicho periódico está muy bien presentado y en él figuran firmas de reconocido mérito, contándose entre ellas las de nuestros queridos amigos *Dos Ventura, Santander*, hermanos *Llorens* y otros más, que son una garantía para el naciente semanario.

Le deseamos una próspera y larga vida.

● La corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa madrileña, anunciada para el día 19 y suspendida por dos veces á consecuencia del persistente temporal reinante en Madrid, ha sido aplazada para la semana próxima.

● Ha sido contratado para torear el día 25 del actual en Barcelona, el matador de novillos José Gálvez, Pescadero.

● La corrida que se celebrará el día de Pascua de Resurrección en Antequera, la estropearán los diestros Lagartijillo chico, Manolete y Corchaíto.

Es casi seguro que el ganado pertenecerá á la vaecada de Santa Coloma.

● Las tradicionales corridas que se celebran en Logroño, tendrán lugar los días 21, 22 y 23 de Septiembre; la última será novillada.

Ricardo Torres, Bombita, tomará parte en las dos corridas de toros, y Machaquito en una.

Para la de novillos todavía no hay designados matadores.

● Se encuentra gravemente enfermo nuestro querido amigo é inteligente aficionado D. Félix Lorón.

Hállase en la actualidad en Vinacete, á donde fué ha poco para desempeñar la plaza de médico titular de dicho pueblo, donde le ha sorprendido la grave dolencia que en estos momentos le tiene postrado en el lecho.

De todas veras le deseamos al amigo un pronto restablecimiento.

● En Laredo (Santander) se proyecta construir una Plaza de toros, capaz para 4 000 espectadores.

Se presupuestan las obras en 30.000 pesetas, divididas en 300 acciones de 100 cada una, hallándose suscriptas hasta la fecha unas 10 000 pesetas.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—Deseosa la Empresa, como siempre, de satisfacer al público, sin regatear en medios, organizó una verdadera solemnidad para la pasada semana: el estreno de la ópera, del maestro Bretón, «Guzmán el Bueno».

El ilustre músico, desfilando á instancias de la Empresa, vino á esta población á dirigir el ensayo de conjunto y á ponerla en escena el día del estreno.

La función fué un éxito completo para todos, siendo una verdadera solemnidad artística por todos conceptos, viéndose la sala cuajada de distinguido público, que hizo justicia á la bondad del cartel.

No hemos de juzgar la ópera en detalle, por no estar dentro de nuestra modesta competencia juzgar una obra de ese calibre; baste decir que fué un verdadero éxito y que nos gustó por completo.

La función de anoche, dedicada al maestro Bretón, fué un éxito completo y se le aplaudió muchísimo.

TEATRO CIRCO.—La notable compañía Palma-Reig, defendiéndose de argucias teatrales, estrenó por sorpresa la notable comedia de Jacinto Benavente, «Los intereses creados».

La obra fué un éxitazo, merecidísimo, para su autor y los artistas, que con gusto irreprochable la pusieron y dijeron, singularmente Enriqueta Palma y Luis Reig, que hacen una verdadera creación de sus papeles.

Es la comedia de Benavente colosalmente hermosa, pues reúne todas las buenas condiciones de obra teatral, con sátira fina y disimulada hábilmente con el trasplante de la acción á otra época, y en cuanto á forma, acredita á su autor de literato insigne, si acaso no lo tuviera probado en producciones anteriores.

Es, sin duda alguna, su mejor producción y una de las mejores de los actuales tiempos.

Todas las representaciones han constituido otros tantos éxitos de taquilla, pues nuestro público, dando prueba de buen gusto, ha acudido á verla.

Ha sido esta obra el cartel de toda la semana.

Enhorabuena á todos, autor, intérpretes y Empresa.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—Mr. Arthur ha constituido un *succés d'estime*, durante la pasada semana, con sus trabajos, que varía cada día, de prestidigitación, siluetista, cartomano é ilusionismo en todas sus formas y variados géneros.

Ha cautivado con la limpieza y discreción de sus juegos al público de la *bomboniere* de los Porches, y ha hecho muy bonitas entradas, tarde y noche.

La compañía, sin embargo, no se ha dejado arrebatar su parte de éxito y ha trabajado con fe para conseguir sus palmas en varias obras.

El sábado se verificó el debut de una triple cómica y una actriz de carácter, que refuerzan notablemente la compañía.

Son dos buenas adquisiciones, que aplaudió el público muy justamente y de las que nos ocuparemos extensamente en otro número.

Este sacrificio de la Empresa lo recompensa el público con su asiduidad á las representaciones.

TOROS CELEBRES

Fontela

Berrendo en colorado. De la ganadería de los Exemos. Sres. Duques de Osuna y Ve-ragua.

Se jugó en la corrida efectuada en la Plaza de Madrid el día 29 de Septiembre de 1845.

Duro y pegajoso, aceptó veintitrés caricias de los picadores y despachó siete caballos.

Espejito

Cárdeno, bragado. De la ganadería del excelentísimo Sr. Duque de San Lorenzo.

Fuó lidiado en la corrida verificada en la

Plaza de Jerez de la Frontera el 30 de Abril de 1872.

Aceptó veinte varas, mató ocho caballos y á petición del público le fué perdonada la vida.

Manano

Pertenece á la vacada de D. Andrés Fontecilla.

Lidiado en la corrida celebrada en la Plaza de Ubeda el 12 de Junio de 1873.

Se las entendió gran número de veces con los jinetes y ocasionó siete bajas en las caballerizas.

Per la recopilación,

GONZALO BORGE.

(Continuará).

EL CHIQUERO
se vende en Méjico

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● MADRID, 22, 18'21 (Núm. 103.—La corrida de hoy también fué suspendida por lluvia.

En lugar de Manolete toreaba Mazzantini.—*Lasarte*.

● BARCELONA, 22 19'7 (Núm. 782).—Con una buena entrada se ha verificado la corrida de toros organizada para hoy, en la que se lidiaba ganado de Campos Varela por las cuadrillas de Bienvenida y Bombita III.

El ganado, cumplió, sobresaliendo los toros lidiados en cuarto y sexto lugar, matando en junto once jacos.

Bienvenida estuvo mal en el primero, aceptable en el tercero y bien en el quinto.

Con el capote estuvo adornado y bien en los tres pares de banderillas que colocó.

Bombita (Manuel) quedó bien en su primero, pero en su segundo y en el último se portó malamente, oyendo un aviso en el sexto.

Fuó, por su fatal labor, despedido con una gran pita.—*Ballestilla*.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas.—En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mando de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5