

EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS

<p>AÑO I. Zarag.^a 22 Mayo 1887</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRICION. Zaragoza 6 meses 4 reales. Fuera 6 " 7 " " 12 " 11 " " 24 " 22 " PAGO ADELANTADO</p>	<p>PROPIETARIO Y DIRECTOR Martin Santos. Redacción y Administración, Coso 96 y 98. bajo. Número suelto 5 céntimos.</p>	<p>La correspondencia se dirigirá al Director del periódico. El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones. Anuncios á precios convencionales.</p>	<p>NÚM. 8. Zarag.^a 22 Mayo 1887</p>
---	--	---	--	--

VENIR A MENOS.

Quéjense los aficionados al arte taurino de la decadencia que, según ellos, se vá notando en el espectáculo en general, y dicen que de continuar así, dentro de bien poco tiempo no se podrá asistir á una corrida de toros.

Los bichos no son tan bravos ni de tanto poder como en otros tiempos, los matadores se limitan á salir del paso con el menor trabajo y riesgo posible, los picadores desconocen la manera de entrar en suerte y hacen ajotages con los empresarios de caballos, los banderilleros corren parejas con los matadores y todos en fin hacen siempre lo mismo, sin que ninguno de ellos se atreva á inventar suertes nuevas para perfeccionar y dar la última mano al arte, al par que den al espectáculo el atractivo que las causas antedichas le quitan, matando la afición de los verdaderos inteligentes.

Estas acusaciones y otras parecidas hemos oído lanzar muchas veces á los que, siendo enemigos de la fiesta nacional, asisten á ella sin atreverse á combatirla de frente.

Todo el que impugna una cosa cualquiera, lleva en el fondo de su impugnación algún motivo que la justifica, por eso tienen razón, en parte, los que creen que el toreo decae, por más que la afición vaya en progresión creciente.

Antes eran muy escasos los circos taurinos y muy escasas las corridas que en ellos se daban, porque ni había ganado en las condiciones que se exigía, ni cuadrillas que se encargasen de la lidia y muerte de los bichos.

Cuando se encerraba una corrida, los toros tenían doble peso que hoy.

En los actuales tiempos no es posible hacer eso por la sencilla razón de que el furor que se ha desencadenado por la fiesta nacional llega á tal extremo, que hay necesidad de dar muchas corridas para satisfacer la avidez del público.

De aquí la consecuencia lógica y natural de la carencia de ganado en buenas condiciones ¿cómo es posible que una ganadería por grande que sea pueda llenar las demandas que de continuo se le hacen por las diferentes empresas?

Además existe otra razón, á nuestro juicio poderosa.

Los banderilleros de antaño, llegaban al perfecto conocimiento de las reses, al dominio del arte, pero no por eso pretendían tomar enseguida la alternativa de matadores abandonando la cuadrilla donde aprendieron para formar otra, pues esto lo hacían cuando la necesidad lo exigía por una plaza vacante.

Hoy sucede todo lo contrario: todavía no saben colgar un par á conciencia y ya aspiran á figurar al frente de una cuadrilla, y muchos hay que fiados en su arrojo y nada más que en su arrojo, sientan plaza de matadores.

Es decir que dentro de poco, habrá más espadas que banderilleros.

Ahora bien, un matador de estos, que lo sea por su mucho valor ¿podría trastear con arte á un bicho de los que se lidiaban hace treinta años?

¿Podría un espada, después de haber tomado la alternativa, vérselas con un bicho del poder, romana y bravura que antes se jugaban en la plaza de Madrid, principalmente? Seguramente, no.

Hé aquí pues la decadencia del toreo. No hay suficiente ganado para dar surtido á tanta corrida y sobran matadores.

Esa es nuestra opinión. Con los toros que se juegan en las plazas, especialmente en provincias, se atreve cualquiera, y de eso estamos viendo pruebas casi diariamente.

MOSAICO TAURINO.

Por no poder disponer de espacio en la segunda edición que publicamos el 20 por la

mañana del Suplemento del 19, no pudimos publicar los siguientes telegramas de nuestro servicio particular.

Barcelona 19—8'5 noche.
Zaragoza 19—9 " id.

Número de orden 2.303.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Los toros de Alaiza, de Tudela, dieron poco juego; Frascuelo y Valentín Martín matando bien. Ostión bien en la suerte de banderillas.

Caballos muertos 8.
La plaza un lleno completo.

M.

Madrid 19—8'5 n.
Zaragoza 19—11'15 n.

Número de orden 392.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

El ganado lidiado esta tarde del conde de la Patilla ha sido superior.

Los chicos han estado bien, de los piqueros, el Sastre.

Ángel Pastor ha recibido una ovación completa, los demás matadores regulares.—Caballo muerto 11.—Entra en un lleno.

A.

En la corrida que se ha debido verificar esta tarde en la plaza de toros de Madrid, el diestro sevillano José Centeno, habrá tomado la alternativa de manos de Francisco Arjona Reyes (Currito.)

El día 13 del actual debió embarcarse en Cádiz para la Habana, el conocido matador de toros Vicente García Villaverde.

La empresa de la plaza de toros de Avila piensa dar una media corrida de tres bureles el día del Córpus, que serán estoqueados por el aventajado diestro José Romero (Chulo.)

El 28 del actual se embarcarán para Palma de Mallorca ocho toros de la acreditada ganadería de Lizaso Hermanos de Tudela (Navarra).

Es muy probable que en la becerrada que se verificará el día 29 del presente mes, en nuestro circo taurino, se lidien becerros de la ganadería de D. Clemente Zapata, de Alfaro (Rioja).

Segun carta que tenemos á la vista, el 12 del actual se corrió en Benavente un toro del conde de la Patilla, y tan bravo y tan codicioso salió, que después de muerto, el pueblo se apoderó de él y metiéndolo en un carro lo paseó en triunfo por todas las calles de la villa al compás de la música y en medio de un diluvio de cohetes y carretillas.

La plaza de toros de Novelda recientemente construida y que debía inaugurar Lagartijo, ha sido desechada por inútil, después de un prolijo reconocimiento hecho por el arquitecto provincial.

El jueves próximo, estoqueará «El Espartero» en la plaza de Madrid, seis toros andaluces.

No es cierto, como han indicado algunos periódicos, que el club de velocipedistas de esta capital, piense tomar parte en la becerrada que proyectan dar en nuestro circo taurino los dependientes de comercio.

Dicha becerrada, segun acuerdo de la junta, tendrá lugar indefectiblemente el 29 del actual, para lo cual se ha principiado á recaudar de los socios inscritos la cuota convenida.

Los recibos servirán de contraseña para asistir á la prueba que se verificará mañana lunes, de cinco á siete de la misma.

La corrida de toros que debió tener lugar el domingo pasado en Valencia, en la cual mataba Frascuelo, se ha suspendido hasta mañana lunes 23, á causa del temporal que ha reinado en aquella población.

El representante de la Sociedad taurina franco-española Mr. Novion, se halla en esta ciudad practicando las necesarias gestiones para dar una ó dos corridas de toros en el circo taurino de la misma.

Nos alegraremos ver de nuevo en esta plaza á los intrépidos toreros landeses.

El Gallo, sustituirá á Mazzantini en las corridas que este tenia contratadas, mientras dure su enfermedad.

EPIGRAMAS.

D. José Perez Frodeo
comandante retirado,
ahora en la manía ha dado
de dedicarse al toreo;
y entre mil reproches tiernos
su linda esposa, sonriente
diz mirándole á la frente
¡¡Cuánto te gustan los cuernos!!

De toros hablaba ayer
con un alcalde de barrio
que segun el vecindario
se la pega su mujer,
y golpeándose la frente
al despedirse exclamó:
—en cuestión de cuernos, yo
soy bastante inteligente.—

CANTARES.

Un toro saltó al tendido
en la corrida pasada;
ningun acomodador
quiso pedirle la entrada!

Ya vá á pasarse la moda
de banderillas de fuego,
porque mejor que esos palos
castigan tus ojos negros.

Mira que te mira el toro
mira que te está mirando,
mira que te ha de matar
mira que no sabes cuando.

Si no admiras á Frascuelo
á Lagartijo y al Guerra,
ó no tendrás corazón,
ó será de bronce ó peña.

TEATROS.

La noche del viernes último se verificó la primera función de moda en el teatro Pignatelli. A pesar de lo desapacible de aquella, la concurrencia no fué escasa. Vencidas las dificultades que oponian los autores de *El Padron Municipal* para que este fuera puesto por la presente compañía, por fin se representó la expresada noche. El público rió á mandíbula batiente.

Es un juguete en dos actos y en prosa, hecho con mucho cuidado. En cada frase hay un chiste ó un equívoco. El asunto es de suyo originalísimo. La trama es ingeniosa. La acción desarrollada admirablemente. Ramos Carrión y Vital Aza han escrito *El Padron Municipal* que es un padron de gracia y donosura donde la vis cómica rebosa en todas las escenas. No dudamos ha de proporcionar á la empresa del Teatro Pignatelli grandes entradas. El público salió complacido y deseoso de escuchar nuevamente tan bonito juguete, filigrana de corrección é ingenio. El Sr. Colom caracterizando muy bien el tipo de *pretendiente*, mantuvo sin cesar la hilaridad del público. Indudablemente es el mejor tipo de la obra. Por indisposición de la señora Pastor se encargó de su papel la señorita Colom. Esta cumplió su cometido bien. Los demás actores que tomaron parte en la representación contribuyeron todos al mejor éxito de la obra.

Toros de puntas es un juguete cómico-lírico ya conocido de nuestro público. De corte vulgar y de asunto muy trillado. A juzgar por las impresiones del público no gustó gran cosa. En él la señora García y los Sres. Vega y Gonzalez fueron muy aplaudidos.

Las funciones de hora siguen concurrencísimas y el repertorio de obras que se vá presentando no puede ser más nuevo. *Juanito tenorio* y *Un simón por horas* son las que más han gustado en la semana pasada. En la primera, aunque no de gran mérito luce el señor Vega sus condiciones artísticas de manera notable. Con tal maestría cantó un trozo de ópera, en falsete, en la piececita *Ya somos tres*, que se vió obligado á repetir aquel en medio de grandes aplausos. *Un simón por horas*: es un juguete cómico por el estilo de *El padron* de Vital en el que se ríe á más no poder. Indudablemente *el teatro del porvenir* está llamado á dar mucho provecho á actores y empresas.

Notas sueltas.

Por falta de espacio no podemos insertar la revista de la becerrada celebrada en la plaza de Barcelona el 17 del actual por los actores que forman la compañía de la eminente artista Señora Tubau.

Todos los que en aquella fiesta familiar tomaron parte, estuvieron á grande altura distinguiéndose notablemente los Sres. Amato, Mesa, Manso y Torrijos.

La presidenta María Alvarez Tubau, obsequió á los matadores con regalos de valía y ramos de flores.

La compañía de zarzuela que actúa en el teatro de Teruel y al frente de la que se encuentra el Sr. Queralt está consiguiendo grandes triunfos y provecho en las zarzuelas, «La Tempestad», «La Mascota», «Las dos Princesas» y «El reloj de Lucerna».

Dice un periódico que muy pronto abrirá sus puertas en Tanger un bonito teatro en el que figurarán, la distinguida actriz D.^a Matilde Ruiz, el primer actor D. Pedro Delgado y el muy aplaudido y notable Sr. Galván, ambos conocidos de antiguo por nuestro público.

Mañana lunes se estrenará en el teatro Pignatelli, la revista «Lo de mi pueblo» letra de dos muy queridos amigos nuestros y música de un reputado compositor.

El martes, se pondrá en escena «La Gran Vía» con todas sus reformas.

Ha llegado á Granada, el célebre violinista Sarasate y los profesores que forman el sexteto que dirige el maestro Arche.

Ha fallecido en Barcelona el popular y modesto profesor de musica mahónés, D. Nicolás Manet, organista y maestro de capilla de San Jaime.

Entre sus discipulos se cuentan, Goula, Rodoreda y otros.

Adelantan con rapidez las obras de cimentación del magnífico Circo, que construyen en la calle de San Miguel nuestros amigos los Sres. Trallero y Boli.

Mad Granier ha invitado al maestro Lecocq para que le acompañe á Madrid y dirija las operas cómicas de que es autor, y que han sido estrenadas en Paris por la célebre artista y M. Vanuthier.

Las funciones comenzarán el día 28, en el teatro de la Zarzuela.

Han contraído matrimonio en Vénisnet la distinguida artista Blanca Donadio, á quien se supuso dispuesta á entrar en un convento, y el tenor Frappoli.

Esta unión, al decir de un periódico no impedirá á la Donadio continuar su carrera artística.

REVISTA

De la novillada celebrada en Zaragoza el 22 de Mayo de 1887.

(JUICIO ORAL)

Vamos á los toros
vamos sin tardar,
que a Miguel Almendro
le toca matar

Son banderilleros
Quilez, Casto Diaz
Barberillero, Zoca
y dos ó tres más.

A los picadores
quisiera nombrar,
pero el asonante
se resiste... y tal.

Fiscal.—Esos que V. ha nombrado son los de á pié: ¿Y los piqueros? ¿podría V. decirme sus nombres?

Revistero.—Si, señor. Los piqueros son tres: mundo, demonio y carne, ó lo que es igual, Paco Gomez, Antonio Perez (Colita) y Julio Vicente (Portugués).

F.—Ese Portugués es natural de Portugal?

R.—Es Portugués de profesión.

F.—Me parece que ese mote no pega ni con cola.

R.—Para que pegue hemos puesto en medio á Colita.

F.—¿Conoce V. á los procesados?

R.—Si, señor. Los he visto en el apartado hoy por la mañana. Son tres zánganos de Colmena ó de Colmenar, propiedad de D. Juan Antonio Mazpule y otras yerbas (además de las de los toros). Dos de ellos mogones y otro limpio de cuerna pero con una contra-rotura en el meano. Sin duda es pariente de D. Enrique IV de Castilla.

F.—¿Les ha visto V. derramar alguna lágrima?

R.—Si, señor. una *vertió uno* de los cornudos.

F.—Y esa lágrima ¿era de arrepentimiento ó de despecho?

R.—Era que tenia un ojo malo.

F.—Mientras han permanecido en el chiquero en prisión provisional ¿se han portado bien?

R.—No, señor. Uno de los berrendos tenia ganas de juerga y se peleaba con sus condiscipulos.

F.—Me parece que V. confunde á los toros con algunos médicos de esta localidad que no pueden estar juntos ni en misa.

R.—No hay tales carneros, sino que en todas partes cuecen habas.

F.—¿Conoce V. al Presidente del Tribunal?

R.—Ya lo creo. Es el teniente alcalde don Manuel Allustante.

F.—¿Es V. revistero?

R.—Si, señor, por los méritos de *Relance* y la gracia de la *Moños*, que son los que me han dado la alternativa.

ENFERMEDADES VENEREAS de Santa Catalina, número 14, principal.

Ya salen dos vaquillas
una tras otra
y encorren á los nenes
que se *infiocan*:
aun cuando algunos
pagan su atrevimiento
con sendos tumbos

Se ha acabado el juicio oral:
empiezo á escribir formal
y sentenciaré en conciencia
—¿La sentencia?—La sentencia
en el resúmen final.

Con gallardo continente
salen Almendro y su gente.
¡Olé la gente torera!
Saludan al presidente
pero es dos veces *teniente*
y no se entera.



La gente empieza á invadir la grada antes
de que salga el toro. Yo creo que es por
prudencia y nada más, porque no veo que llueva
ni que amenace. ¡Ah valientes!

PRIMER TORO

El animal se denomina *Vnatero*, retinto
claro, cari-negro, corniapretao, meleno, con
una contrarrotura en la región prepuciana y
señalado con el número 2.

Tardo en varas acometió luego con coraje
tomando dos de *Gomez* con pérdida de un ja-
co, cuatro de *Colita* y una de *Portugués* ga-
mándose palmas por su valentía y serenidad.



Cogen los palos *Barberillo* y el *Quilez*, po-
niendo éste un par al relance y otro el prime-
ro á la media vuelta, repitiendo aquél con
medio par sobaquillero.

El maestro, que viste morado con plata, to-
ma los trastos, encontrando al *Vnatero* con
mucho sentido y oliendo la arena. Lo pasa
con seis naturales y dos con la derecha, tirán-
dose á paso de banderillas con media es-
tocada perpendicular y algo caída.

Después de varios pases, lo descabelló al
primer intento. Muchos aplausos y la oreja.
El bicho en banderillas y en el último ter-
cio buscaba el bulto á los chicos.

SEGUNDO TORO.

Es el toro un caballero
de buena figura
aunque tiene un asta rota
según se asegura.

Responde por Rebollo y sus señas perso-
nales son colorado, meleno, ojilao, mogn
del derecho y señalado con el número 15. Saltó
frente al 43.

Al primer puyazo de *Gomez*, le deguella el
esperpento con el piton corto. En uno de los
quites *Almendro* se apodera de la divisa.

Recibió dos varas de *Gomez*, siete de *Colita*
cuatro de *Portugués*, superiores las cuatro, de-
jando en la arena dos jacos.

El *Almendro*, que se había lucido en los
quites, tomó dos palillos pero no dejó más
que uno al relance. El *Zoca* puso un buen par
cuarteando, el *Templao* uno en el ambiente
y medio de sobaquillo repitiendo aquél con
otro par bueno y fuera de suerte.



Almendro dá al *Rebollo* siete pases natura-
les, tres con la derecha, dos en redondo y dos
de pecho, liando para una estocada algo con-
traria aguantando. Nuevos pases y un bajo-
nazo á *metisaca* concluyen con la *fiera*. (Pal-
mas.)

TERCERO.

Chamorro, retinto oscuro, albardado salpi-
cado, bragado, mogn del izquierdo y un po-
co escobillado. Lleva el número 8.

Cuando apareció *Chamorro*
rezamós un Padre-nuestro
por el alma ó lo que sea
del cabestro

que se merendó en el corral (Esto no es verso
pero es prosa).

El animal asegura que es toro pero á mi
me parece un buey. Sin embargo él jura y
rejura lo contrario.

Obras son amores y no buenas razones y el
Chamorro se muestra amigo de los ginetes,
puesto que arremete sin coraje; y después de
mucho pensarlo, recibe una puya de *Gomez*,
cuatro de *Colita* y dos de *Lusitano* (vulgo *Por-
tugués*).

Este perdió su cabalgadura.
Casto empieza con un par al cuarteo pero
se le caen á pesar de meter bien los brazos.
Luego pone medio de sobaquillo

El *Toni* clava medio par en un brazuelo, y
luego un par bueno, ambos cuarteando.

Ya tenemos al *Almendro* desarmado en el
primer pase. Luego da varios más con des-
confianza y se tira con un bajonazo á *metisaca*,
que pone fin á la existencia del *Chamorro*.
(Pitos).



RESUMEN

Los toros del Colmenar, buenos y bien
criados, sobresaliendo el segundo.

El *Almendro* bien al herir y pasando con
frescura.

Los peones, muy trabajadores.

Los picadores, *picados* entre sí: el *Portugués*
convertido en un piquero con vergüenza.

Caballos muertos 8

La presidencia acertada.

La entrada un lleno.

Me comunican por telégrafo desde un pal-
co inmediato que el día cinco de Junio da-
rán una corrida los toreros landeses, y pro-
bablemente será con el *Almendro*.

EL TIO HURON



EN FRANCIA.

Trabajando Lavi estaba
en Nimes cierto verano,
y cuanto más se esmeraba,
con más fuerza le silvaba
aquel público profano.

—¡Esta gente está *guillá*
(exclamó abroncado ya!)
¡Que me larguen el *parné*,
y aquí lo mismo me dá
si *plé*, como si no *plé*!

EN LA PLAZA

Dije al ver que un toro huído
cejaba al sentirse herido:

—Llega bien, mas no remata;
y por lo bajo una chata,
Añadió:—¡Así es mi marido!

PLÓEZ.

ULTIMA HORA.

Telegramas.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL CHIQUERO».

Sevilla 22—11'45 mañana.

Zaragoza 22—4'15 tarde.

NÚMERO DE ÓRDEN 727.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Estado Mazzantini relativa-
mente satisfactorio.—Practicada
tercera cura.—Escasa supuración.
Poca fiebre.—Luis sereno.—Acaba
de llegar su Señora.—Por correo
daré detalles de la cogida.

Vela.

Madrid 22—8'30 noche

Zaragoza 22—9'45 "

NÚMERO DE ÓRDEN 304.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Toros Salas medianos. Matado-
res desacertados. De los banderi-
lleros, Mojino y Regaterin. De los
picadores, Canales. La dirección
de plaza malísima.

Caballos muertos, 8.

El banderillero Morenito ha
sido cojido por el último toro re-
cibiendo un puntazo en la cadera
derecha siendo la herida de pro-
nóstico reservado.

La plaza llena, produciendo un
escándalo mayúsculo acompaña-
do de banquetas y otros enseres.

A.

Barcelona 22—9' noche.

Zaragoza 22—11'15 "

NÚM DE ÓRDEN 2.756

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Los toros de D. Vicente Martí-
nez, buenos. Frascuelo, muy su-
perior. Gallo, bien. Valentin ad-
mirable. Fabrilo, herido.

S.

ENFERMEDADES VENEREAS de Santa Catalina, número 14, principal.

SECCION DE ANUNCIOS.

POLVO ALIMENTICIO

A BASE DE CHOCOLATE
el mejor alimento

para los niños y convalecientes
preparacion especial de

PASCUAL CANALES Y C.^a

PLAZA DE SANTA MARTA, 1
Zaragoza.

Se halla de venta en todas las farmacias.

MARIANO FELEZ

24—PILAR,—24

ZARAGOZA.

POR MAYOR

Frutos coloniales y del pais
papeles de impresiones, envueltas
de chocolates y embalajes, car-
tones, colores, tinta y estraza.

BURRIEL Y GRAGIA

SOMBREREROS

Calle de D. Jaime I. núm. 13

ZARAGOZA.

Restaurant de Paris

RAIMUNDO CANS

CUATRO DE AGOSTO NÚMERO 27—ZARAGOZA.

Al trasladar este tan antiguo como acreditado «restaurant» de la calle del Cinco de Marzo á la del Cuatro de Agosto, su propietario ofrece al público sus locales construidos y distribuidos expresamente, con todas las comodidades apetecibles. Anchurosas salas, gabinetes y reservados, habitaciones para huespedes y todo cuanto pueda exigirse, armonizando el lujo con la economía en el servicio.—Cubiertos desde OCHO REALES.—Servicio á la carta.

Se admiten encargos, que se harán con el esmero y la puntualidad que son en esta casa proverbiales.

Camas à plazos semanales

SIN FIADOR

Baratísimos

61—DON JAIME I.—61

ZARAGOZA

La Gran Bretaña

El más bonito
y elegante establecimiento de Licores

EN ZARAGOZA

PLAZA DEL MERCADO, 39

Y ANTONIO PEREZ, 2

Venta al por mayor y menor

Especialidad en anisados de su propia finca de vino puro.

Licores y Vinos nacionales y extranjeros de todas clases y de las más acreditadas marcas.

No hay falsificaciones, ni precios baratos.

Relojeria

ALFONSO I, 31.

Relojes de oro, plata y níquel para señora y caballero garantizados. Id. de sobremesa, cuadros, reguladores y otros modelos clases especiales. Despertadores varias formas. Inmenso surtido en cadenas. Venta á pago semanal.

Cubiertos, cazos, cucharones y otros, todos los artículos son modelo de última novedad FRANCISCO JUDERIAS.

C. Hernandez Pardo

FARMACIA Y LABORATORIO

Especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeros.—Aguas minerales.—Aparatos ortopédicos, etc.

Mercado, 58, Zaragoza

Al Cyclon del Pasaje

Grandes novedades en el real pieza y real y medio pieza y precios convencionales en particular en batería de cocina y espejos, marcos, y juguetería.

NO EQUIVOCARSE

AL CICLON DEL PASAJE

A LOS

AGRICULTORES

Se recomienda vean el NUEVO-ROCIA-VID, con patente de

VALERO TIESTOS

LA CONFIANZA COMERCIO DE ULTRAMARINOS DE PATRICIO MONZON.

Jaime 1.º, núm. 44 (esquina á la de San Jorge)

ZARAGOZA.

En este establecimiento hay un surtido completo en vinos de Jerez y Manzanilla procedente de las mejores bodegas de Andalucía, aguardientes anisados y licores no adulterados y buenas clases de chocolates, géneros ultramarinos, quesos, salchichon y otros artículos propios del establecimiento.

EL ANDORRANO

Pasaje de la Industria
Y PLAZA DEL PILAR.

Sigue la venta de su liquidacion á precios muy reducidos.

ENCUADERNACION

de

JOSÉ LAZCANO

4 de Agosto n.º 5
ZARAGOZA.

LA CONSTANCIA

ULTRAMARINOS

7—Mártires—7

Se vende vino superior de cosechero puro sin ninguna adulteracion.

EL ARAGON

El mejor vino de mesa

2 rs. botella

104, COSO, 104
ZARAGOZA.

CAMAS

JERGOINES DE MUELLES,

sillas de regilla,

lavabos y pajes de Viena en

LA LEALTAD

Mendez Núñez 35 p 37

esquina
á la calle de San Gil.