



# EL CENSOR

SÁTIRA DECENAL

FUNDADOR PROPIETARIO: *F. Cantero Berenguer*

SUSCRIPCIONES

Madrid: trimestre, 1,50 pesetas.  
Provincias: semestre, cinco pesetas.  
Extranjero: año, quince pesetas.

VENTA

25 ejemplares, 1,50 pesetas.  
**Número suelto 10 cts.**  
Idem atrasado, 25 idem.

ANUNCIOS

15 céntimos línea.

Reclamos y comunicados  
a precios convencionales.

AÑO II

Madrid 8 de Marzo de 1902

NÚM. 17



NUESTROS PORTEROS

## LA SUSCRIPCIÓN

La suscripción abierta por EL CENSOR en beneficio de las familias de las víctimas que fueron ocasionadas con motivo de los recientes y sangrientos sucesos de Barcelona, no la podemos continuar, como hubiera sido nuestro deseo, en vista de que el fiscal con sus denuncias, nos lo prohíbe.

Ahora que precisamente las colectividades y la prensa de Barcelona trabajan también, hasta con la venia de las autoridades militares, otra suscripción de la misma índole y con el mismo cristiano fin que la que nosotros intentábamos, contrasta ridículamente la prohibición y persecución de que somos objeto. No nos extraña. El Gobierno de Madrid es ya tan minúsculo que hasta se asusta de EL CENSOR, que es el más insignificante de los periódicos madrileños. Es que cuando se agoniza—aunque sea políticamente, como le pasa á Sagasta—y se tiene manchada la conciencia, hasta el volar de las moscas parecen truenos.

Si nuestra suscripción hubiera tendido á socorrer gandules con hábito, á fundar un convento ó á cosa parecida, la aristocracia, y el fiscal á la cabeza, hubiese puesto solícita su óbolo en nuestras manos; pero se trataba de matar el hambre á los desheredados de los dioses, á la hampa ensangrentada... ¡Y eso, no!

\*\*\*

No importa; mejor: hay dinero que mancha, que deshonor.

Antes que insultar á los arrogantes germinalistas de la Rambla ofreciéndoles unas monedas con cardenillo, les rogamos hoy que sigan muriéndose girondinamente, mirando al cielo, estrangulados por el hambre, con una suprema maldición, entre las muelas.

## EL SIMOUN

El problema obrero surgiendo de la superficie y del barro con majestad augusta, amedrenta ya á los reyes. La revolución que presentan al mundo los antiguos siervos, es la revolución arrolladora de los gusanos; ya están hartos de hacer sus nidos en las acequias y en los pudrideros; ahora quieren hacer sus lechos en las alfombras; cantarse el poema de sus amores populares sobre brillantes tálamos de seda. La oruga de diecinueve siglos quiere llevar el vuelo como las águilas; el siglo XX nace con blusa.

La valla social que los Césares y los burgueses de todos los pueblos mantuvieron incólume toda la vida como un insulto en pie, se desmorona ante el aplauso formidable del mundo proletario; con ella se van al suelo las jerarquías y los solios, las injusticias y las autocracias, los fetiches y los símbolos; y el himno triunfal de las supremas libertades armoniza con sus ecos de pólvora la escena solemne del derrumbamiento.

Parece que la masa obrera que comienza á agitarse, es lava que rebosa de un volcán; lava que se extiende ardiendo—lo mismo que se extendió la que resbalaba del Vesubio—para enterrar bajo sus rescoldos á la Pompeya moderna, que es el mundo insultante de los burgueses.

Es el problema obrero un titán que nace. Tiene la bestialidad de los bosques, la

ignorancia natural de los campos en que se engendró. Pero adora su salvajismo lo mismo que los musulmanes su tradición, sin duda por no mancharse con las impurezas de las sociedades cultas. Es inútil que las ideas intenten educarlo; no admite intelectualismos que no comprende: el bracero no tiene cerebro; es todo su cuerpo musculatura; su programa político lo tiene escrito en el campo que cava, en los motores de las fábricas, en las venas de las minas. Ese es su programa, su catecismo y su misal.

Y como no sabe redimirse por la razón, puesto que no razona, quiere redimirse por la fuerza. Si cavilase, si se instruyese, si atendiese las predicaciones fraternales, verdaderamente fraternales, de los hombres de la República, triunfaría con la lógica, limpio de crimen; pero como no las atiende, no tiene más remedio que triunfar con la pólvora; para él, el caso es triunfar.

...Su revolución, es la revolución arrolladora de los gusanos; ya están hartos de construir sus nidos en las acequias y en los pudrideros; ahora anhelan hacer sus tálamos en las alfombras; recitarse el poema de sus amores *burguesamente*, sobre brillantes lechos de pluma y seda...

Francisco de la Escalera.

## EL LÁPIZ ROJO

La censura se ensañó realmente con nuestro número pasado. Según el fiscal, todo el periódico fué considerado denunciabile; no se salvó ni el retrato del digno gobernador de Barcelona: esto es uno de tantos colmos. Algunos de nuestros paquetes fueron secuestrados en Correos; á los infelices vendedores se los arrebatában de la mano rompiéndolos con ira: nuestra redacción tuvo durante buen tiempo porteros de honor...

¿Cuánto más loable hubiera sido que los guardias que puso Barroso para vigilarnos, los hubiera destinado á vigilar los fondos de la Higiene?... Bah; lo de siempre.

También entonces fueron denunciados varios queridos colegas: *El Imparcial*, *El País*, *El Motín*, *El Evangelio*... ¡Hasta *El Cencerro*!

Con este motivo y para que en lo sucesivo cese esta batida rabiosa contra los periodistas que llevamos desplegada la bandera bohemia de la verdad, propone *El Evangelio* la organización de un comité de defensa presidido por Adolfo Figueroa.

¡Si quisiera Dios!...

COSAS VIEJAS

## CEFERINO ESPAÑA

Ceferino España era un muchachote fuerte y fornido, franco y rudo, un tanto ignorante y liberal por intención y herencia, como hijo que era de un negro, perseguido bastante por los amigos de Calomarde, y cuando estalló la primera guerra civil, que durante siete años ensangrentó el suelo español, alistóse como voluntario en las filas de la Reina niña y fué destinado al Norte, donde fué herido dos veces y premiado cinco con la cruz de María Luisa.

Así que cumplió los ocho años de servicio, recibió su licencia absoluta y se re-

tiró á su pueblo, á trabajar como siempre lo había hecho, pero ya no pudo acostumbrarse y acabó por abandonar la aldea para ir á Madrid y buscársela en la villa y corte como Dios le diera á entender, hasta que al fin, viviendo mal unas temporadas y otras peor, consiguió un desti-nillo humilde en la Dirección general de Correos, y bastantes años después, le hemos conocido desempeñando su plaza con el mismo celo y la misma actividad que al principio de su carrera administrativa, si así puede eso llamarse de ese modo.

Cuando Ceferino cumplió el tiempo suficiente de servicios, según su cuenta, y á pesar de no haber disfrutado más sueldo que el de seis mil reales, como entonces se decía, decidió jubilarse; reunió al efecto la documentación reglamentaria y solicitó en forma su suspirada jubilación: más cuando ya creía conseguidas sus modestas aspiraciones, hállase con que en la oficina correspondiente le dijeron que no podía concedérsele la jubilación por no justificarse los ocho años de servicios militares.

—¿Pues y mi licencia absoluta?—preguntó Ceferino;—¿es un papel mojado? ¿la he inventado acaso yo?

—Qué quiere usted que le digamos—contestáronle. Del Ministerio de la Guerra, adonde se mandó á comprobar ese documento, contestan que en el archivo no hay antecedente ninguno referente á usted.

—¿Que en el Ministerio de la Guerra no se sabe que he sido soldado, que he vertido mi sangre por la patria y por la libertad? Vamos, hombre, á mí no me venga usted con esas. ¡Pues no han de saberlo! Bien saben que tengo perfectamente ganadas cinco cruces y dos cicatrices en el cuerpo, de dos balazos.

—Yo no lo dudo, amigo mío, pero la Dirección de Infantería...

—¿Y no hay medio de arreglar eso?

—Si hace usted lo que yo le diga... sí.

\*\*\*

Al día siguiente el Director general de Infantería, don Fernando Primo de Rivera recibía en audiencia á Ceferino, y al verle exclamó:

—¡Hola, España! ¿Qué te trae por aquí? Estás viejo, pero te he reconocido en seguida.

—Gracias, mi general—respondió Ceferino—pero vengo á pedir un favor á V. E.

—¿Cuál? Si está de mi parte...

—Que me haga V. E. el obsequio de leer esta licencia.

El general miró un momento á Ceferino, tomó el documento y le leyó de cabo á rabo, despacio, con atención; y leído ya, le devolvió á España, diciendo:

—Y bien, ¿qué?

—Ahora, hágame V. E. el favor de leer este otro papel.

Y entregó al general un oficio, que, como la licencia, fué también leído detenidamente, pero que obligó al alto funcionario á exclamar:

—Esto no puede ser. Es de todo punto imposible.

—Eso digo yo—añadió España—que no puede ser.

—Pero en resumen, ¿qué es lo que quieres de mí?

—Pues una cosa muy fácil, mi general: que V. E. me diga si esa licencia y ese oficio son verdad, si son auténticos, si V. E. conoce y reconoce las firmas.

—Ya lo creo—contestó—las tengo por perfectamente auténticas.

—En ese caso...

—Acaba; ¿qué deseas de mí?

—Que V. E. ordene que se abonen los ocho años de mi carrera militar como soldado que he sido á las órdenes de V. E. más de una vez, reconociendo así la verdad de esa licencia, ó que llame dos números que me lleven á un calabozo y que me procesen por falsificador.

—¿Estás loco?

—No señor; quiero que se aclare la verdad y que no se diga que en el Ministerio de la Guerra no se sabe si un español ha servido ó no al rey y que no le quite, gracias á esa ignorancia ó á esas dudas, el pan á que tiene derecho, aunque éste sea un solo bocado, como á mí me corresponde.

—Bien, déjame aquí esos documentos.

—No puede ser. Estos documentos me los ha prestado un empleado que se ha compadecido de mí, para que diese este paso, y yo no puedo ni debo comprometerme ni aun en beneficio mío.

—Eres un hombre honrado, Ceferino; tómalos, pero espera.

El general tomó algunas notas y entregó los documentos á España.

Este salió de la Dirección general, y el general quedó solo, viéndole salir y sonriéndose.

\*\*\*

Días después, Ceferino España, recibía la Real orden declarándole jubilado con el haber anual de 3.000 reales, porque la Dirección general de Infantería, consultó á la Junta de Clases pasivas, al recibir de nuevo la licencia absoluta de Ceferino que en un legajo hallado por casualidad, en un estante donde no debía encontrarse, habían aparecido los antecedentes que acreditaban que efectivamente Ceferino España había servido ocho años, etcétera, etc., etc.

Alejandro Mata.

## LA POLICÍA Y EL TEATRO REAL

Entre los muchos horrores que hoy andan por Madrid de boca en boca, con motivo del escandaloso final que ha tenido la empresa *París y C.<sup>a</sup>* de aquel teatro, se dice que el sostén de la misma hasta hoy ha sido un conocido inspector de Policía, que desempeñaba el cargo de jefe de contabilidad de la misma, y gracias al cual, y con el escudo de su cargo oficial, se ha podido conseguir que algunos incautos facilitasen dinero á aquella desdichada empresa.

Nosotros hemos visto un pagaré de seis mil pesetas prestadas para atenciones urgentes del Teatro Real y firmado por don Luis París y de mancomún é insolidum por el citado inspector de Policía, jefe de contabilidad del Teatro Real.

El hecho tiene una parte moral tan lastimosa, que se hace urgentísima la intervención del Gobernador civil de Madrid, el cual, según nos dicen, tiene ya conocimiento del caso.

Hecha esta llamada á la caballerosidad del señor Barroso, si, contra lo que es de esperar, su influencia no basta para la inmediata y favorable solución del asunto, en nuestro número próximo daremos á conocer el nombre del inspector de Policía en cuestión, comenzando una interesantísima y detallada historia de las cosas realizadas en la temporada actual por la prestigiosa empresa de nuestro Teatro Real.

\*\*\*

Y ya que hablamos de esto, vamos á

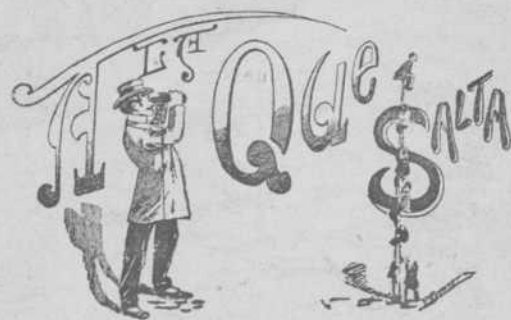
dirigir una pregunta al joven y fogoso Ministro de Instrucción pública.

Entre los artistas, víctimas de Luis París, hay una notabilísima diva que no ha cobrado un solo céntimo de su contrato en toda la temporada.

Como la empresa del Real necesita legalmente tener depositada una fianza de cincuenta mil pesetas para responder de su gestión, es de suponer que, una vez rescindido el contrato, el Ministro se encargará de hacer frente á los compromisos pendientes de la fracasada empresa con la fianza en cuestión.

Y, como entre éstos, ninguno tan sagrado como los contratos de los artistas, que, fiados en la fuerza de nuestras leyes, vienen á trabajar desde lejanas tierras, agradeceríamos al conde de Romanones que hiciese público su pensamiento sobre este punto, con la urgencia precisa á los artistas, que aguardando su determinación están en Madrid haciendo gastos innecesarios y lastimando sus intereses.

Conocemos al Ministro de Instrucción Pública, que tiene dadas pruebas de su energía y rectitud, y á pesar de cuánto se dice acerca de su amistad y protección á Luis París, estamos seguros de que aprovechará esta ocasión para conseguir que los artistas del Real lleven á través de nuestras fronteras el eco de su nombre, para contrarrestar en parte el lastimoso juicio propalado ya en Europa por toda la prensa extranjera sobre la Empresa del Teatro Real de Madrid.



Durante la discusión mantenida en el Congreso por los diputados, con motivo de los sucesos de Barcelona, se ha patentizado una vez más la ineptitud de los padrastrós esos de la patria.

Únicamente el señor Dato demostró conocer bien el problema trascendente que se debatía; hizo indicaciones lógicas que pusieron de manifiesto que es hoy la única cabeza que discurre dentro del partido conservador. Esto no quiere decir que nosotros coincidiásemos con algunos de los extremos represivos de sus brillantes y sensatas peroraciones.

De los demás más vale no decir una palabra; porque no podríamos hacerlo en tono festivo, y está muy reciente la sangre vertida por los obreros de Barcelona; sería sarcástico.

Fuera del Congreso también hubo sus correspondientes campanadas: la mayor fué la que dió Pablo Iglesias, ese Silvela del proletariado, que ha equivocado la profesión: debió de ser cura; en un púlpito hubiera resultado la mar de bonito.

Por fortuna, los corazonianos, los hombres de buena fe, que pasean su hambre por los talleres, por las fábricas y por los campos, ya no creen en él; es un martinista de la política nueva, sencillamente.

\*\*\*

El Evangelio expuso en un artículo la idea de que todos los obreros de España

cediesen un día de haber en beneficio de las sociedades de resistencia.

Tiran á dar, ¿verdad, burgueses?

\*\*\*

Dice Eusebio Blasco que es lo probable que en Mayo se encajen aquí doscientos ó trescientos mil forasteros.

¡Incautos! Para ver cuatro barracas indecentes...

## AVENTURAS DE UN REY MAGO

(CONTINUACIÓN)

XIV

Tanto el rey mago Dik I como su secretario Panzapilín, estaban verdaderamente encantados de Barcelona.

El cicerone del hotel les había presentado á Guimerá, á Rusiñol, á Robert, á Planas y Casalls, á Bonafulla, á doña Bolén Sárraga, al obispo Morgades, y ya habían saboreado el plebeyo café de las Pudas, las muchetas de la Barceloneta, las butifarras y hasta los calientes muniatos que venden al aire libre los vendedores de la plaza de la Universidad. Ya Dik cantaba *Els segadors* tan lindamente como el catalanista más recalcitrante: Panzapilín se había captado en absoluto las simpatías de las más desocadas supripantas del género infimo, y ambos, monarca y súbdito, habían ascendido al Tibidabo y al Montjuich, habían navegado en *golondrina* y habían saboreado arroz con zarzuela en el fondín *La Flamenca* de la calle Rasmayeras.

Por ende compraron dos barretinas y las guardaban con la misma veneración que el Rafael de Balzac su famosa piel de zapa.

XV

Una tarde Dik I—curiosón como él solo—apropiándose las fingidas atribuciones de periodista extranjero, se presentó á un significado catalanista y le rogó que le manifestase en secreta interview, lo que hubiera de verdad tras el cendal engañoso del catalanismo.

Y le dijo dicho señor secretamente, muy secretamente, misteriosamente, muy misteriosamente:

—Mire usted: cuando entra en mi despacho un extranjero, tengo mucho gusto en quitarme la máscara; esta maldita máscara que llevo por Castilla para que no descubran mi rostro *maceónico*. Porque he de advertir á usted, ya que el secreto me ampara, que cada catalanista lleva un Maceo en el corazón, un Máximo Gómez en el cerebro y un Quintín Banderas en la entepierna. Si; odiamos á España; ¿para qué se lo he de negar á usted? ¡la odiamos como Aguinaldo al *castila*, como los alsacianos odiaban al Canciller de Hierro; como *El Héroe Polaco* detestaba al Zar: ¡sí! Si no peleamos hoy todavía abiertamente en las Ramblas por nuestra independencia, es porque lo consideramos un imposible, hasta que Cataluña no se aplique y perfeccione más en su trabajo, para que nuestra industria catalana pueda competir con ventaja con las industrias extranjeras; mientras, estaremos atados de pies y manos con el guñapo rojo y gualda de Castilla; hoy, aunque tuviésemos la suficiente fuerza bruta para vencer, sería un triunfo que habría de durar lo que la llama de un relámpago; porque en cuanto la maldita España nos cerrase la frontera impidiendo el comer-

UNA CRÓNICA DE "EL IMPARCIAL,"



VIVA LA LIBERTAD!

VIVA LA LIBERTAD!



Silencio, chitito  
que pasa la ronda  
.....

VOLANDERAS

CHISPAS MADRILEÑAS

cio de nuestros retales, como en el extranjero no pueden tener salida, porque los nuestros son inferiores, morirá lastimosamente nuestra industria fabril, que es en suma nuestra única riqueza. Eso no quiere decir que el día de mañana no estemos en condiciones y podamos lograr la emancipación; yo tengo fe; ¡oh! sí; mucha fe: tanta como odio á esa vieja matrona á medio podrir que nos arrastra al precipicio amarrados á su bandera rojigualda. ¡Porqué hoy, para tormento nuestro, así como Cristo subió su Calvario llevando á remolque su cruz, nosotros subimos el nuestro llevando á remolque un cadáver: el de España. ¡Oh! ¡Y ya me emborracha el olor á muerto!...

Dik salió de casa del gran catalanista desconsolado. Miró al cielo y exhaló un suspiro.

Luego dijo:

—Hay parricidas, que casi convencen.

XVI

Aquella noche arregló las maletas, se fué á la estación y le dijo al empleado de la ventanilla:

—Deme usted una berlina para España.

(Se continuará).



La nube de langosta preocupa á Tesifonte Gallego.

Alguien dice por ahí que el presupuesto que se consiguió recabar para extinguir ese alado enemigo de los agricultores, tiene un velado destino, que para nada se relaciona con la extinción de la langosta.

Se susurra—¡malditas malas lenguas!—que ese dinero es para atender á los gastos que se hayan de ocasionar con los famosos festejos de Mayo.

¡Es claro! Se asustaría la gente si le pidiesen para farolines y chucherías un dineral que hace falta para mendrugos. ¿Será verdad todo eso?

Nocedal sigue siendo la nota cómica de la política.

Romero Robledo es bufón por pose; pero Nocedal por monomanía.

Ha fallecido Enrique Pérez de Guzman el Bueno, marqués de Santa Marta.

Damos nuestro sentido pésame á su familia, y en particular á nuestros queridos compañeros de redacción los pobres bohemios Francisco y Eduardo de la Escalera, parientes del finado.

Con Enrique de Prusia están los yanquis á partir un piñón; cuando desembarcó en la gran república retumbó Nueva York, y hasta el *Vesubius* adornó sus cofas como prueba de amor. ¿Será amancebamiento? ¿Será nupcia? Desde que se tramó la boda franco-rusa y la Inglaterra se fué con el Japón, están los matrimonios tan en boga, que me sospecho yo, que hasta España prepara los papeles para unirse á la Audorra de su amor.

¿Conque un ataque de bilis tiene en el lecho á Sagasta? ¡si le han hecho al pobrecillo tragar tanta!

Hasta el brillante escritor que dirige *El Imparcial*, ha merecido el rigor del fiscal; y eso todavía es nada; tanto la censura aprieta, que hemos de ver denunciada ¡la *Gaceta!*

Ya se habla de las próximas corridas; de que vendrá *Reverte...* Pasa la actualidad de Bonafulla lo mismo que un cohete...

Ha habido dos jubileos en la presente semana; uno fué el de Víctor Hugo; el otro ha sido el del Papa. Al segundo han asistido más de setenta mil almas; al de Víctor Hugo en cambio fué la Humanidad en masa. La Filosofía triunfa... Las religiones acaban...

Pedraza.

A LA ALTURA DEL BETUN

España, el país de las predilecciones de Víctor Hugo, no estuvo por fin representada en las fiestas celebradas en París con motivo del centenario. No sirvieron de nada las indicaciones oportunas de los periodistas; no dejó eco en las esferas oficiales el clamor de los intelectuales de Madrid; no *cuajó* el buen deseo de algunos de los ediles de nuestro municipio: todo eso se estrelló contra el indiferentismo y el desdén de los palaciegos que gobiernan; contra el régimen, que es un dique que repele las acometividades del progreso, contra el cual se estrella la ola regeneradora de las ideas.

De todo el mundo recibíanse en París testimonios de consideración; en todas las cultas capitales extranjeras se conmemoró la fecha más ó menos aparatosa-mente.

Sólo España ha quedado, en esto como en todo, á la altura que por desdicha le corresponde: á la altura humilde del suelo, del barro, de la basura, del betún...

¡Cuidado que necesitan talento y tino los hombres que nos gobiernan para no dejar de quedar mal ¡ni en uno solo de los detalles!



POR LOS GALLINEROS

Bronca número 2.—El pastor.—Titulo fatal.—Dar en el blanco.—Payasos al natural.

REAL

Otra vez los aristócratas, convertidos en simples silbantes, repitieron su protesta en la forma acostumbrada, ó sea atronando la sala del regio coliseo con sus inarmónicos silbidos, convirtiendo aquello en un circo gallístico.

Los comentarios á esta segunda audición serían iguales á los de la primera, expuestos ya en números anteriores; así es que, ¿para qué repetirlo?

Lo mismo opinaba el *Heraldo*, aunque no lo dijo tan claro como yo ni tan á tiempo, si se comparan las fechas.

Una indicación he de permitirme hacer á don Luis Paris.

Su brillante profesión de empresario le hubiera resultado mejor contratando el teatro de Novedades; pues en último caso, en este teatro la policía hubiera despejado el local á cintarazo limpio, y hasta otra.

ESPAÑOL

*El pastor*, manajo de versos muy buenos, dividido en actos y escenas; versos más propios para leerlos que para representarlos, y aun eso, sin tener en cuenta la clase de personas que los declaman.

Animo, Sr. Marquina, y á otro, pero eligiendo asuntos *teatrables* y apropiando las frases á la cultura de los personajes de la obra.

LARA

*La elocuencia del silencio*, de D. Miguel Echeagaray, fué uno de tantos fracasos, haciendo con eso honor á su título.

APOLO

*El tirador de palomas* dió en el blanco. Es una de tantas zarzuelitas que entretienen, y que llena del todo su cometido.

Los autores, Fernández Saw, Asensio y Vives, fueron aplaudidos.

De los intérpretes se distinguió D. José Mejejo.

PARISH

Dentro de poco inaugurará este circo su temporada veraniega.

Ya el público se va hartando del repertorio de los payasos de *mentirijillas* que actúan en el circo de la plaza de las Cortes, y deseaba impaciente aparecieran los payasos al natural en el de la plaza del Rey.

Auguro á Mr. Williams Parish una campaña positiva, pues con motivo de las fiestas de Mayo acudirán á esta villa muchos *primos*, que seguramente habrán consignado en sus *imprevistos* una cantidad respetable para ver toda clase de payasadas.

Maese Forillo.

CONSULTA DE  
**Males Especiales**  
de 10 á 8, gratis á los pobres, y por carta los de provincias.—  
GABINETE MÉDICO-AMERICANO  
Alcalá, 23, 1.º (lado Calatravés)  
VENÉREO. IMPOTENCIA. ORINA.  
CURA EN 2 DÍAS  
Blenorragia (flujos). Cápsulas Koch, 3 pías. Orquitis, llagas, chaneros, verrugas. **Fomada Koch**, 3 pías. Para humores de la sangre, las **Perlas Depurativas**, 3 pías. Venta boticas y Gabinete Médico-Americano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

MADRID: 1902.

Imprenta de Felipe Marqués.—Madera 11.

EXPOSICION FABRIL Y ARTISTICA

40, CALLE DE ALCALA, 40

MÁQUINAS

SINGER PARA COSER

SUCURSAL:

18, CALLE DE LA MONTERA, 18

MADRID

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

MADRID

### SE COLOCAN CAPITALALES ÚNICAMENTE EN ASUNTOS DE VERDADERA GARANTIA

Esta Casa puede demostrar, con sus libros y documentos fehacientes, que cumple lo que ofrece en sus anuncios. Que el capital colocado por varias personas ha ascendido considerablemente. Que durante el tiempo que cada cantidad ha sido prestada, se han cobrado los intereses puntualmente, ó ha habido medio de cobrarse de la garantía efectuada, en forma breve y radical, como consecuencia natural de la manera como fueron hechas, por si llegaba este caso. Que todos los capitalistas se han reintegrado de las sumas prestadas en el plazo fijado. Que el número de ejecuciones pendientes en la actualidad para realizar créditos no cobrados es insignificante. **Esta es la mayor prueba comprobable de cómo opera esta Casa y de qué negocios admite.** Que esta Casa, en la forma que hace los negocios, no es posible perjudicar en ningún caso, ni moral ni materialmente, á los capitalistas que la honren. Que puede evidenciar la más absoluta buena fe en todos los asuntos que propone y realiza, **con lo cual no puede haber temor de perder el capital, y si seguridad de obtener una buena renta con una fortuna modesta.**

**Se facilita dinero á quien tenga buenos antecedentes y sólida garantía.**

Para más detalles en las oficinas ó á domicilio previo aviso.

**P. FERNÁNDEZ**

INFANTAS, 32, ENTLO. DCHA.—De 11 á 1 y de 6 á 8.

### LA MUTUAL LIFE

(THE MUTUAL LIFE INSURANCE COMPANY OF NEW-YORK)

Compañía de Seguros de Vida y de rentas vitalicias

Fundada en el año 1843

LA MÁS RICA, LA MÁS IMPORTANTE Y PODEROSA DEL MUNDO ENTERO

Richard A. MC. Curdy, PRESIDENTE

Fondo de garantía: 1.828.181.200'36 pesetas.

Ofrece todas las combinaciones de SEGURO apetecibles y los tipos más altos de renta vitalicia. Garantiza en sus Pólizas no sólo los valores en póliza liberada, rescate á metálico y valor de préstamo, sino el seguro prolongado sin pago de primas durante cierto período.

LA MUTUAL LIFE es Compañía estrictamente mutua, y no teniendo accionistas, sus beneficios se distribuyen por completo entre sus asegurados.

Desde su fundación ha satisfecho á estos últimos la enorme suma de

**PESETAS 3.020.375.217,31**

Director general para España: Alfredo Mac-Veigh

Calle de Sevilla, números 12 y 14.—MADRID

### SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales desde Barcelona cada cuatro sábados á partir del 14 de Enero.

LINEA DE CUBA Y MEJICO.—Servicio mensual de Bilbao el 16, Santander el 19 y Coruña el 20; de Barcelona el 25, Málaga el 27 y Cádiz el 30.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 con trasbordo en la Habana y combinación con la compañía del Pacífico.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7.

LINEA DE CANARIAS.—Servicio mensual de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22.

LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio bimestral; de Barcelona el 25, de Cádiz el 27 y sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo.

LINEA DE TAN GER.—Salida de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. De Tánger: martes, jueves y sábados.

### RECARTE, HIJO

Echegaray, 8 y Carrera San Gerónimo, 15  
MADRID

CASA FUNDADA EN 1836.—PRECIO FIJO

TELEFONO 1.202

Ciencias.—Instrumentos de precisión, Topografía, Geodesia, Óptica y Electricidad; de Matemáticas, Física y Química, Arquitectura, Minería, Guerra, Marina, etc., etc.

Efectos y útiles para Delineación, Dibujo, acuarela y grabado. Papeles al ferroprensado y sensibilizado, de las primeras marcas de Europa. Idem de escritorio para campaña y para campo. Especialidad en gemelos militares.

Sondas para la exploración de terrenos y bombas para agotamientos. Escafandros y trajes completos para buzos. Instrumentos para marinos, geógrafos, químicos y naturalistas; microscopios de todos tamaños y marcas; balanzas de precisión y corrientes; aparatos productores de gases; areómetros, barómetros metálicos, anteojos astronómicos, higrómetros; pluviómetros, brújulas, esferas, etc. Trabajos de litografía de todas clases.

Para más detalles, pídase el catálogo general de la Casa.

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY OF THE UNITED STATES  
(LA EQUITATIVA)

La Sociedad de Seguros de Vida



más poderosa del mundo.

OFICINA: Dirección general para España y Portugal:

EN EL PALACIO DE SU PROPIEDAD

### LA IBÉRICA

SOCIEDAD EN COMANDITA DE SEGUROS MEDICO-FARMACEUTICOS

Oficinas: CARRETAS, 5, pral.—Teléf. 886

La compañía ha establecido servicio Sanitario de consulta en los distritos municipales de esta Corte.

Tratamiento de enfermedades de la matriz á cargo de reputados especialistas. Asistencia á las señoras abonadas.

Establecimiento de gabinete para el servicio hidroterápico y de instalaciones de aguas azoadas.

Se admiten inscripciones á las clases establecidas.

Para toda clase de consultas dirijanse al Director Gerente DON JOSÉ CERMEÑO, de 6 á 8 de la noche.

# Cabezas y Calabazas

GALERÍA DE LAS CELEBRES NÚM. 13

Fotografía de "EL CENSOR," Hay asCENSOR



VILLANABO