

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 • Teléfs. 532 50 89 - 532 12 22 • 28004 - Madrid • Télex 27286

Núm.: 195
Fecha: 9 febrero 1990

Z - 385

S U M A R I O

- . CONGRESO INTERNACIONAL "ANTONIO MACHADO HACIA EUROPA".
- . CONVENIO PARA LA CREACION DE BIBLIOTECAS EN HOSPITALES.
- . "EL ARTE EN LA CORTE DE NAPOLES EN EL SIGLO XVIII", EN EL ARQUEOLOGICO.
- . EL ICAA SUBVENCIONO CON 165 MILLONES LA CELEBRACION DE FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS EN ESPAÑA.

OTRAS NOTICIAS

- . Becas del INAEM para estudios musicales, danza, arte lírico y teatro en el extranjero.- "La expresión plástica iberoamericana sobre el papel", en Valladolid.- "La alimentación en la antigüedad", en la Biblioteca de Cataluña.- Nuevas experiencias de danza en Italia.- Curso sobre "Las falsificaciones en la historia".- Quincena cultural española en Costa de Marfil.

AGENDA SEMANAL

(17-18 febrero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

S U M A R I O

- CONGRESO INTERNACIONAL "ANTONIO MACHADO HACIA EUROPA".
- CONVENIO PARA LA CREACION DE BIBLIOTECAS EN HOSPITALES.
- "EL ARTE EN LA CORTE DE NAPOLES EN EL SIGLO XVIII", EN EL ARQUEOLOGICO.
- EL ICAA SUBVENCIONO CON 165 MILLONES LA CELEBRACION DE FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS EN ESPAÑA.

OTRAS NOTICIAS

- Becas del INAEM para estudios musicales, danza, arte lírico y teatro en el extranjero.- "La expresión plástica iberoamericana sobre el papel", en Valladolid.- "La alimentación en la antigüedad", en la Biblioteca de Cataluña.- Nuevas experiencias de danza en Italia.- Curso sobre "Las falsificaciones en la historia".- Quincena cultural española en Costa de Marfil.

AGENDA SEMANAL

(17-18 febrero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

CONGRESO INTERNACIONAL "ANTONIO MACHADO HACIA
EUROPA"

Del 18 al 22 de febrero, y dentro de las actividades conmemorativas del 50 aniversario de la muerte de Antonio Machado - que ha organizado la Universidad de Torino, - se celebrará en esta ciudad piamontesa un congreso internacional sobre el tema "Antonio -- Machado hacia Europa", cuya sesión inaugural contará con la participación del Vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, y del Ministro de Cultura, Jorge Semprún.

El programa previsto contempla la intervención como ponentes de numerosos especialistas y creadores europeos y americanos, figurando entre ellos una nutrida representación española.

Con este motivo, la Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura presentará una exposición bibliográfica, en la que se exhibirán primeras ediciones y manuscritos de la obra poética de Machado, así como de Gustavo Adolfo Bécquer, Rubén Darío, Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Manuel Machado, Valle Inclán, Villaespesa y Eduardo Marquina.

./...

Por su parte, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) patrocina un concierto del cantautor Paco Ibáñez, programado para el 19 de febrero en el Teatro Erba de Torino.

Al margen de estas actividades, el 16 de febrero la Universidad de Torino concederá el doctorado "honoris causa" a Mario Soares, Jorge Semprún, Carlos Bousoño y José Saramago.

CONVENIO PARA LA CREACION DE BIBLIOTECAS EN HOSPITALES

Los Ministerios de Cultura y de Sanidad y Consumo crearán bibliotecas en hospitales públicos, con el objeto de facilitar la lectura a los pacientes y procurarles así un medio de distracción durante su permanencia en dichos centros.

./...

Este programa se plasma en un convenio que suscribirán el próximo día 12 de febrero ambos departamentos, según el cual -- Cultura aportará lotes bibliográficos fundacionales (unos 2.000 volúmenes), así como el tratamiento técnico de los mismos, la preparación de catálogos, el montaje de las bibliotecas y la formación del personal necesario. -- Por su parte, Sanidad acondicionará los locales correspondientes y proporcionará el personal encargado de este servicio.

La puesta en marcha de estas bibliotecas se ha iniciado en los hospitales "Doce de Octubre" (Madrid), de Calatayud (Zaragoza) y de Guadalajara, estando prevista la extensión del programa durante 1990 a otros quince centros hospitalarios.

"EL ARTE EN LA CORTE DE NAPOLES EN EL SIGLO XVIII", EN EL ARQUEOLOGICO

El día 6 de marzo se inaugurará en el Museo Arqueológico Nacional la muestra "El arte en la Corte de Nápoles en el siglo XVIII", que contará con pinturas, porcelana

nas, muebles, piedras duras y tapices producidos en Nápoles durante los reinados de Carlos y Fernando IV de Borbón.

La exposición, articulada en dos secciones (Pintura y Artes Decorativas), pretende ofrecer una visión orgánica del arte napolitano y de su influencia en el arte español, documentada a través de unos cincuenta lienzos de las más importantes personalidades artísticas de la pintura italiana, desde el rococó al neoclasicismo.

A las obras, provenientes en su mayor parte de los museos napolitanos, se unirán lienzos y objetos de colecciones públicas españolas.

En el catálogo han colaborado historiadores de arte pertenecientes a la Soprintendenza para los Bienes Artísticos e Históricos de Nápoles.

La muestra permanecerá abierta hasta el día 6 de mayo.

./...

EL ICAA SUBVENCIONO CON 165 MILLONES LA CELEBRACION DE FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS EN ESPAÑA

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) concedió un total de 164,5 millones de pesetas durante 1989 para subvencionar la celebración de festivales de cinematografía y artes audiovisuales en España, según datos hechos públicos por dicho organismo, dependiente del Ministerio de Cultura.

El número de certámenes que fueron subvencionados se eleva a quince, siendo el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, con 50 millones, el que mayor aportación recibió.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

BECAS DEL I. N. A. E. M. PARA ESTUDIOS MUSI--
CALES, DANZA, ARTE LIRICO Y TEATRO EN EL EX--
TRANJERO

El Instituto Nacional de las -
Artes Escénicas y de la Música (INAEM) ha con-
vocado becas para el perfeccionamiento y am-
pliación de estudios musicales, danza, arte -
lirico y teatro en el extranjero, correspon-
dientes a 1990.

./...

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

Destinadas a quienes acrediten realizaciones, experiencia o iniciación suficiente en cualquiera de dichas actividades, - cada una de las becas para estudios musicales, danza o arte lírico podrá estar dotada hasta 1.000.000 de pesetas, alcanzando una dotación global mínima de 30 millones. Por su parte, - las becas para estudios teatrales tendrán una dotación de hasta 750.000 pesetas, con un importe total mínimo de 15 millones.

"LA EXPRESION PLASTICA IBEROAMERICANA SOBRE EL PAPEL", EN VALLADOLID

Durante todo el mes de febrero permanecerá en el Palacio de Villena, Museo - Nacional de Escultura de Valladolid, la exposición "La expresión plástica iberoamericana sobre papel", organizada por el Consorcio del V Centenario.

./...

La muestra está formada por -- 140 grabados de artistas españoles e iberoamericanos realizados entre los años 1938 y 1989, y en ella se recogen obras de autores tan conocidos como Julio González, Miró y Sempere, entre otros. La colección es propiedad privada, siendo la primera vez que se muestra al público.

"LA ALIMENTACION EN LA ANTIGUEDAD", EN LA BIBLIOTECA DE CATALUÑA

Dentro de las actividades a desarrollar en el programa del Festival de Cultura "Italiaespaña" se inaugurará, el próximo 7 de marzo, en la Biblioteca de Cataluña de Barcelona, una exposición que, bajo el título "La alimentación en la antigüedad", presenta una muestra de 300 volúmenes, incunables, manuscritos y raros de los siglos XV al XVIII, teniendo como tema básico la alimentación: recetas de cocina, agricultura, pesca, caza, etc. La muestra finalizará el día 31 de marzo.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

./...

NUEVAS EXPERIENCIAS DE DANZA EN ITALIA

La compañía TEE-Teatro Europa Esperimenti- representará, los días 2 y 3 de marzo, en el Mercat de Les Flors de Barcelona, las obras "Studi su Nijinski", con coreografía de Virgilio Seni y música de Stravinskij, Rossini y Debussy, y "Caprici", con coreografía de Adriana Borriello y música de Michael Nyman.

CURSO SOBRE "LAS FALSIFICACIONES EN LA HISTORIA"

El próximo día 20 de febrero - se iniciará en la Biblioteca Nacional un curso sobre "Las falsificaciones en la Historia", en relación con la de España, que impartirá - Julio Caro Baroja.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

Organizado por el Colegio Libre de Eméritos, el programa se desarrollará a lo largo del presente mes (días 20, 21, 27 y 28) y de marzo (días 6, 7, 13 y 14), en horario de 19,30 a 21,00 horas.

QUINCENA CULTURAL ESPAÑOLA EN COSTA DE MARFIL

Organizada por la Embajada de España en Abidján se celebrará entre el 27 y el 13 de marzo una "Quincena Cultural Española", en la que, entre otras actividades y --- muestras culturales, se proyectarán las películas "El crack", de J. L. Garci, y "Carmen", dirigida por Carlos Saura, enviadas por el -- Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA).

A G E N D A

(12 - 18 febrero)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * "ARCO 90". Hasta el 13 de febrero. Recinto Ferial. Casa de Campo - de Madrid.
- * Exp. "GRAN PREMIO KODAK DE FOTOGRAFIA". Hasta el 4 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "DOCUMENTACION INDIANA EN SIMANCAS". Hasta el 28 de febrero. - Sala "Iglesia de las Francesas". Valladolid.
- * Exp. "CULTURAS DE ORIENTE". Hasta el 10 de marzo. Museo Nacional - de Etnología.
- * Exp. "VELAZQUEZ". Hasta el 30 de marzo. Museo del Prado.
- * Exp. "NUEVAS FORMAS DE FINLANDIA". Hasta el 11 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "ANTONI SAURA". Hasta el 19 de marzo. Centro de Arte Reina -- Sofía.
- * Exp. "ARTE EN IBEROAMERICA". Hasta el 4 de marzo. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.
- * Exp. "FUENTES DE LA MEMORIA: FOTOGRAFIAS Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA - DEL SIGLO XIX". Hasta el 28 de febrero. Museo de Bellas Artes. Málaga.
- * Exp. "ANDRE MALRAUX Y ESPAÑA". Hasta el 17 de febrero. Casa de España. París.
- * Exp. "LA ESPAÑA OCULTA: FOTOGRAFIAS DE CRISTINA GARCIA RODERO". -- Hasta el 18 de febrero. Museo Nicéphore Niépce. Ville de Charlon. - Sur Saone (Francia).

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 19 de febrero. Sala - Pallarés. León.
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO". Hasta el 28 de febrero. Sala de Exposicio- nes. Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- * Ciclo de conferencias "EL MUNDO CASTREÑO". "Urbanismo Castreño", - por Fernando Acuña. 13 de febrero (19,00 h.). Museo Arqueológico - Nacional.
- * Ciclo de conferencias "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX". "Rosa-- les", por Francisco Calvo Serraller. 15 de febrero (17,00 h.). Sa- la Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "Van Dyck y su influencia so-- bre la pintura británica", por Juan J. Luna. 13 de febrero (17,00). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.

CINE

* FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: "Cine Soviético", "Cine Latinoameri- cano: México", "The National Film Archive - presenta ...", "Det Danske Filmmuseum pre-- senta ...", "Programado por Pablo G. del -- Amo" y "Programado por José Salcedo".

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * Congreso Internacional "ANTONIO MACHADO HACIA EUROPA". Inauguración: 18 de febrero (9,00 h.). Hasta el 22 de febrero. Universidad de Turín (Italia).
- * * * Exp. "ANTONIO MACHADO" (bibliográfica). Inauguración: 18 de febrero (12,30 h.). Hasta el 22 de febrero. Universidad de Turín (Italia).
- * * * Presentación del libro "HOJAS Y SOMBRAS", de Pedro Antonio Urbina. 12 de febrero (19,30 h.). Salón de Actos. Biblioteca Nacional.
- * * * Conferencia "LAS PRINCESAS NAPOLITANAS", por Ana de Sagrera. 13 de febrero (17,00 h.). Salón de Actos. Biblioteca Nacional.
- * * * Presentación del libro "GARIBALDI ESTA CANSADO", de Angel García - Ronda. 14 de febrero (19,30 h.). Salón de Actos. Biblioteca Nacional.
- * * * Presentación del libro "FRAGMENTO DE UN DISCURSO ENAMORADO", de Francisco Castaño. 13 de febrero (19,00 h.). Biblioteca Pública de Logroño.
- * Exp. "FRANCISCO AYALA: PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 1988". Hasta el 18 de febrero. Biblioteca Nacional.
- * Exp. "MANUSCRITOS: ORIGINAL Y FACSIMIL". Hasta el 23 de febrero. Salón Italiano. Biblioteca Nacional.

MUSICA Y TEATRO

- * "TEMPORADA DE OPERA 1990". "La Traviata", de Verdi. 13, 16, 19, 22 y 25 de febrero. Teatro de la Zarzuela.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

- * COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "El vergonzoso en Palacio", - de Tirso de Molina. Hasta el 27 de febrero. Teatro de la Comedia.
- * Exp. "FRANCISCO NIEVA: ESCENOGRAFIA Y FIGURINES". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).
- * Exp. "EL TEATRO EN LA PINTURA NAIF". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).
- * CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.
 - Conjunto de Música de Cámara de la ONE. 13 de febrero (19,30 h.).
 - Orquesta de Cámara Reina Sofía (Director: Max Bragado). 15 de febrero (19,30 h.).
- * CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta y Coro Nacionales de España. (Director: Sergiu Comissiona). 16, 17 (19,30 h.) y 18 (11, 30 h.) de febrero. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.
- * * * **CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.**
 - Recital de Rafael Ramos (violoncello) y Josep Colom (piano). 14 de febrero (19,30 h.). Sala de Cámara.
 - Conjunto instrumental "Musicus Concentus" y Coro "Finchley Children's Music Group" de Londres. 15 de febrero (19,30 h.). Sala Sinfónica.
 - Recital de Michele Campanella (piano). 16 de febrero (19,30 h.). Sala de Cámara.
 - Recital De Alexis Weissenberg (piano). 16 de febrero (22,30 h.). Sala Sinfónica.