

## REVISTA GENERAL

No es cosa nueva; pero siempre causa dolorosa impresión. Apenas anunció el presidente del Congreso que se abría la discusión sobre los presupuestos, la mayor parte de los representantes del país salió del salón de sesiones. Nosotros hemos creído siempre y seguimos creyendo que ese es el asunto que con más ahínco debieran debatir las Cortes; que en esa facultad de votar los impuestos está el origen del régimen representativo y su principal eficacia; pero, sin duda nos engañamos, porque piensan lo contrario los hombres políticos del día, que deben estar más al tanto que nosotros de esas cosas.

Esos hombres políticos, por otra parte, tienen entre manos asuntos mucho más interesantes que los gastos y los ingresos del Estado: han de reñir la gran pelea de las próximas elecciones.

Las últimas sesiones de las Cortes no han tenido interés político. En el Senado se trata, bastante a la ligera, el gravísimo problema de la libertad de testar y la determinación de las legítimas. En estas cosas tan graves no se fija en España la atención pública.

El gobierno, por boca del ministro de la Gobernación declara que lo que aquel desea, al reformar la ley municipal, es separar la administración de la política. Las oposiciones, al juntarse en esa liga electoral, declaran igualmente que solo aspiran a librar a los ayuntamientos del espíritu de partido, reflejando en ellos las aspiraciones generales de la política.

¡Incrédulo país el nuestro, que dá en la malicia de pensar que nunca está más lejos que ahora de lograr esa suspirada y salvadora separación!

Se han desvanecido desgraciadamente las esperanzas de un acuerdo en el Vaticano y Rusia.

A la última nota que el secretario de Estado cardenal Jacobini dirigió al gobierno de San Petersburgo, ha contestado este con nuevas vejaciones á los católicos del imperio ruso, cuya situación se hace cada día más penosa, sobre todo en Polonia.

Asegurábase en Roma que el Papa publicaría dentro de pocos días una Enciclica sobre la situación religiosa en Francia.

La prensa de Berlín dá como positivamente decidida una entrevista, en Setiembre próximo, de los tres emperadores.

Se verificará en el palacio de un elevado personaje de la Gallitzia, el cual, aunque situado en el territorio de Austria, está muy próximo á la frontera rusa.

La Gaceta ha publicado el decreto señalando la fecha para las elecciones municipales. Dentro de doce días estarán renovados los ayuntamientos en toda España. Mientras tanto, estamos en ese intervalo de interesante gestación que se conoce con el nombre de «periodo electoral.»

¿Ganará algo el país con la renovación de los municipios? Muy optimista será quien tal espere. Las próximas elecciones prometen ser reñidas, pero no se lucha por llevar á la administración local las personas más entendidas, de mayor celo y arraigo; no, la pugna es entre los partidos para disputarse la influencia política que dan los cargos consejiles.

## LA VIUDA

Tres meses hacia que había dejado este valle de lágrimas el marido. El cementerio de S. Honorato

guardaba sus restos depositados al pié de un ciprés. Una sencillísima losa cubría su sepultura ostentando un epitafio tan lacónico como modesto. Contenia solo, el nombre, la fecha del nacimiento y la del día en que exhaló el postrer suspiro. Una cruz de tosca forma de madera de pino pintada en negro y coronada de siemprevivas, constituían en absoluto el fúnebre adorno de aquel humildísimo enterramiento.

Muchas tardes en la hora del crepúsculo que invita al alegre pajarillo á entonar el cántico de despedida al astro del día, Eugenia iba á regar con el llanto de la prematura viudez las raíces del ciprés que daba sombra á la cruz, ante la cual postrada de hinojos rogaba á Dios por el eterno descanso del alma de aquel que en vida habíale sido tan querido. Allí reposaban las cenizas de su amante compañero. Allí dormía el sueño de la muerte su fiel esposo, á quien ya no podía ver ni abrazar. Una piedra bruñida lo ocultaba á sus miradas y la quietud del lugar imponía respetuoso silencio en aquella mansión de luto y de recogimiento.

Las lágrimas bañaban las mejillas de Eugenia surcadas por sus corrientes que habían llegado á quemar su delicado cutis. La triste viuda se había impuesto voluntariamente ese tributo de amor á la memoria de su nunca bastante bien sentido esposo. Una vez cumplida esa obligación se levantaba satisfecha y con el velo echado atravesaba los cuadros del cementerio, parándose de vez en cuando para leer las inscripciones doradas, elegantes y fastuosas con que la vanidad había en vano pretendido satisfacer el necio orgullo de ultratumba.

Apenas si la afligida Eugenia se detenía en la contemplación de ese lujo mortuorio. Su atención se fijaba más en las pobres sepulturas cubiertas de flores y coronas que acusaban la inclemencia del tiempo en la debilidad de sus colores, denegridos y pasados. Algunas de esas coronas se exhibían á las miradas de los visitantes, abandonadas en los brazos de las cruces que se erguían como continelas de la augusta religión cristiana, encargados de custodiar á los muertos.

Grandes emociones experimentaba allí Eugenia con el recuerdo de su bien perdido y en sus inspiraciones de amor consolábase la esperanza de reunirse con su esposo algún día en la mansión de los justos. Esta esperanza le alegraba y por ella sentía irresistibles deseos de permanecer en aquel lugar toda su vida y de morir sobre la tumba de su marido. El cementerio con su lúgubre y tétrico aspecto producía en aquella imaginación exaltada por el dolor, una idea originalísima. La de presumir una felicidad extraordinaria en la tristeza de aquellos sitios.

De tan supersticiosa meditación, venía frecuentemente á sacarle la vista de determinados mausoleos de negras letras que contenían espresivas y cariñosas indicaciones. Apoderábase de Eugenia entonces una estremada ansiedad de penetrar en aquellas sepulturas, detenerse, analizar y palpar las cenizas de los que en vida más hubiesen amado y sufrido. Absorta en esos pensamientos, su abatido espíritu se levantaba con violencia; y su naturaleza respondía á las impresiones que en su ser moral se producían y un desfallecimiento general, solía sobrevénir, si bien momentáneo y pasajero.

Pasadas las primeras impresiones, recordaba con cierta satisfacción de amor propio que no era ella sola la infeliz que en el mundo había perdido su ventura. Entonces se afanaba por reprimirse y reponerse, suavizándose su amargura con la idea de que muchos deudos de los que allí yacían sufrirían como ella, á juzgar por lo que los epitafios expresaban... *Fue una fiel y virtuosa esposa... Fue una madre ejemplar... Fue una hija afectuosa y angelical...* etc. etc. A estas rotulaciones seguían poesías, textos adecuados, cánticos de alabanza y recomendaciones pidiendo la encomienda á Dios, que Eugenia satisfacía casi siempre, yendo á postrarse á las puertas de la capilla del cementerio, para rezar con fervor y con fé por las almas de los difuntos.

\*\*\*

Había sido educada Eugenia en un convento donde aprendiera muchas oraciones dirigidas al aprovechamiento de una vida contemplativa. Con facilidad se había acostumbrado á los hábitos religiosos y con rapidez llegó á instruirse en los misterios de la fé cristiana pasando por una de las novicias ó educandas más inteligentes.

En los ratos de solaz con sus compañeras divertíase en sostener con ellas grandes polémicas sobre el destino que Dios reservaba á los pecadores y sobre los goces celestiales de los que tenían la dicha de morir en estado de gracia. Su espíritu dejándose

arrastrar dulcemente por esa inmensidad de místicas revelaciones, soñaba con las cosas celestes; y en los arrebatos del éxtasis, creía hallarse entre el coro de ángeles que cantan constantemente en derredor del trono del Altísimo, las eternas alabanzas.

Había oído hablar mucho Eugenia de Santa Teresa de Jesús, de sus arrobaciones y de sus gozos. Las leyendas y escritos que Eugenia había examinado contaban á ese respecto, maravillas de santidad. Condenaban imperiosamente los pecados y las alegrías del mundo, las exigencias de la carne, las acechanzas de la naturaleza y cuanto en esta vida constituir puede lo que el mundo llama engañosamente felicidad.

Las exclamaciones de Santa Teresa le arrebatában, y entre otras, aquellas cuya expresión es la de un alma entregada á su Dios y embriagada en las elucubraciones de divinos goces.

Eugenia separaba esas leyendas considerándolas como armoniosas voces que la llamaban á un mundo deslumbrante que ella veía en agradables sueños. Por las mañanas despertaba Eugenia con los ojos abultados, las pupilas dilatadas y el corazón sobreescitado.

En ese tiempo su cerebro preso fué de pensamientos que la inclinaban al irresistible deseo de profundizar todos los misterios.

Una amiga de Eugenia que de vez en cuando la visitaba, llevábale algunas poesías que ella procuraba leer á escondidas puesto que la prohibición más terminante y rígida, cerraba la entrada de tales obras en los claustros.

La novicia Eugenia encerrábase entonces en su celda con el pretexto de estudiar las lecciones siempre largas que le señalaban las profesoras, ocupándose en la lectura de aquellos libros que ella encontraba interesantísimos en cuya ocupación solía sorprenderla el sonido de la campana que llamaba al rezo, según las reglas conventuales.

Las manifestaciones de una educación estremadamente rígida y de un régimen severo y piadoso confundían su inteligencia y gastaban la expresión de sus encontrados sentimientos. Ni la más ligera noción de la familia. Desconocía Eugenia por completo las realidades de la vida, las alegrías y las tristezas del hogar doméstico.

Salió Eugenia del convento para tomar estado. Tenía entonces veinte años. El marido que su familia le destinaba era su primo, un hombre robusto, moreno criado en el Brasil donde había conseguido adquirir una regular fortuna debida al trabajo y á las economías.

Eugenia no había visto á su prometido ni una vez siquiera. Abreviáronse los trámites para obtener la dispensa y antes de un mes Eugenia uníase con lazo indisoluble á Ernesto, verificándose la nupcial ceremonia en el pueblo de X... iglesia parroquial de Santa Eulalia, con gran pompa y en medio de la mayor alegría por parte de su distinguida familia.

Eugenia no había soñado ciertamente con un hombre, ni aun siquiera parecido al que los designios de Dios ó las conveniencias de familia le habían deparado. Sin embargo, resignábase y llegó á amar con delirio á su esposo. Este se dejaba arrastrar por ella sin fuerza de voluntad; y como el corazón de Eugenia era nuevo á las impresiones de la materia, aun dejóse subyugar por él hasta el punto de aborrecer su pasado. Parecía como que se había propuesto vengarse de su infancia y de su adolescencia transcurrida detrás de las rejas de un convento, cuyo recuerdo la molestaba de continuo.

Un año apenas hacia que Eugenia se había casado, cuando murió Ernesto en sus brazos repentinamente. Impresionóse Eugenia con tan inesperado golpe, enfermó de disgusto y durante un mes no quiso salir de su cuarto, donde pasaba las horas llorando amargamente. Sus amigas procuraban consolarla aconsejándole que tuviese paciencia y que se conformase con la voluntad de Dios. En vano se esforzaban. Eugenia no tenía consuelo, llegando su sentimiento hasta el extremo de aborrecer las visitas y los pésames.

Un cualquiera.

CONTINUAMOS.

Todo derecho es renunciado. En el número anterior, y puesto que nuestro estimado compañero el DIARIO DE GANDIA había hecho renunciado

del que le asistía para seguir la discusión que teníamos pendiente, hicimos nosotros otro tanto, pues á la par de esto creimos, pensando que esta era también la opinión del colega, que ya se había dicho lo bastante sobre el particular.

Pero vemos que, apesar de lo ofrecido por el DIARIO, la reproduce en su número del día 20 del corriente, diciendo que no quiere ser descortés con nosotros; y claro está que cortesía con cortesía se paga.

Está visto, querido compañero, que cuando mas nos ratificamos en lo que llevamos dicho, mas también nos afirmamos, en sentir del colega, en todo lo que este quiere; pero apesar de ello consignamos que nos ratificamos de nuevo en todo lo que hemos expuesto antes de ahora, pues el DIARIO no ha logrado tocar siquiera ninguno de nuestros argumentos, y esto lo demostraremos con pruebas, pero para ello será necesario que nos estendamos mas de lo que fuera nuestro deseo, dado que estas discusiones siempre son pesadas por haber de traer á ellas insertos de antecedentes que están diseminados, y hacer observaciones sobre ellos.

Nuestro estimado colega dió origen á esta discusión; contestamos, y en su réplica llevó aquella á terreno enteramente distinto del en que la había planteado.

Le seguimos en el mismo que él elegía, y para demostrarle que carecían de base sus argumentos, le hicimos notar, sin reconvención ni queja alguna, lo que había hecho, pues solo expresábamos que ya decía él de donde deducía nuestra conversión, pero que hubiera sido bueno que se hubiese servido copiar por completo el párrafo de nuestro suelto que transcribía en parte, y de este modo se hubiera visto lo que aquel decía, y lo copiábamos.

Sobre este párrafo hemos hecho las observaciones que aparecen en nuestro último número, las que en el citado del DIARIO aprecia este en el sentido de que nosotros nos ratificamos en lo que el mismo dedujo de ese propio párrafo nuestro, inserto por aquel en los términos que luego veremos.

Este es, en suscinto extracto, lo ocurrido despues de ver la luz pública los dos artículos que el DIARIO y nosotros insertamos el miércoles Santo y el día de Pascua respectivamente.

Tres puntos hay que fijar, como principales en el caso. 1.º Si el artículo publicado por nuestro querido compañero puede ser calificado ó no en sentido de que entraña asunto religioso. 2.º Si está escrito con intención de contribuir á la costumbre de gran parte de la prensa en semana Santa. Y 3.º Si el colega es ó somos nosotros los originales en la manera de trasladar á las columnas de nuestro respectivos periódicos los párrafos que copiamos.

Para probar lo primero nos bastará decir que puede verse el artículo titulado «La Iglesia» que publicó el colega en su número del día primero del corriente (el cual insertaríamos ahora íntegro si nos lo permitiera el corto espacio de que disponemos) y se verá que no solo á los cuatro primeros párrafos que nosotros copiamos completos, sino que también á varios de los que les siguen, les cuadra bien aquella siempre grata calificación tratándose de honrar, como ambos nos propusimos en aquellos artículos, aunque por nuestra parte no lo consiguiéramos, á la Religión verdadera que tiene en su favor la sangre de Cristo que es tan grandioso que resucita, y una Iglesia tan semejante á su Divino Fundador.

De modo que nuestro apreciable compañero ya no debe extrañar que nosotros nos refiriésemos á él que nos iba delante en el terreno religioso, único á que aludimos entonces y hemos aludido siempre en esta discusión, sin que en el caso, acompañado de las circunstancias que en él concurren, sea posible hacer ni entenderse hecha otra cosa; debiendo ver también nuestro colega que en lo relativo á copiar solamente los cuatro primeros párrafos de su artículo, no hubo ni pudo haber intención ninguna por nuestra parte mas que fijar las cosas con claridad, pues hubiéramos podido copiar otros, y mas especialmente el quinto, que lo teníamos á seguida, y no lo hicimos, también por falta de espacio.

Dicho esto se presenta muy natural la prueba del segundo punto, pues para ella no tenemos necesidad mas que de copiar íntegros dos párrafos del mismo artículo «La Iglesia» uno de los cuales es el segundo, que ya insertamos en la contestación, que dice así:

«Hagamos, pues, un paréntesis en nuestras cotidianas contiendas y asociémonos al religioso sentimiento con que la santa madre Iglesia cele-

bra en la Semana Santa las festividades que le son propias.»

«Aun cuando no parezca oportuna la ocasión, séanos disculpado lamentarnos hoy que conmemoramos la pasión y muerte de Jesús, y por ende el sacrificio del primer mártir de la democracia, de los errores en que los gobiernos que nos son contrarios incurren, al pretender intimidarnos con las persecuciones y ahogar nuestra voz con sus autoritarias providencias.»

Prueba, pues, esto patentemente que el artículo «La Iglesia» lo insertó el colega con el principal carácter de religioso, y por estarse entónces en Semana Santa, puesto que esto último lo dice de un modo espreso en el primer párrafo copiado, y en el último inserto pide le sea disculpado el lamentarse de lo que en él manifiesta, aun cuando no parezca oportuna la ocasión; lo cual dice muy bien, pues es una consecuencia lógica de lo que espresa en el primer párrafo copiado en punto á que hace un paréntesis á las cotidianas contiendas y se asocia al religioso sentimiento con que la santa madre Iglesia celebra en la Semana Santa las festividades que le son propias.

El tercer punto lo probaremos con mas facilidad todavía.

Aun á trueque de ser pesados, pues interesa para la debida claridad, se nos permitirá que insertemos íntegros, primero, el párrafo que escribimos en la contestación á seguida de los cuatro que copiamos por entero del artículo del DIARIO, y despues el que este puso en sus columnas del número del día 15 del corriente mes, manifestando que nosotros nos espresábamos en los términos que iba á decir ó en equivalentes.

«A nosotros no se nos ha ocurrido siquiera calificar en son satírico, ni calificamos ahora de *sermón* ni de que tengan *olor de santidad*, los cuatro párrafos copiados, que, por el contrario, nos parecen muy oportunos y muy bien escritos; pero si el colega hace aquellas apreciaciones respecto de los dos que copia de nuestro corto artículo, tendríamos nosotros derecho á otro tanto con relación á los copiados del suyo; pues, aunque no haya sido así, no parece sino que los párrafos copiados de nuestro colega hayan servido, en esencia, de base y fundamento para lo que nosotros escribimos; y esto consiste en que el asunto, por su grandiosidad, se impone de un modo natural, produciendo laudables sentimientos en todo creyente, y en que tanto nuestro estimado colega como nosotros hemos aprendido desde niños que las cosas santas deben tratarse santamente, ó sea con el mayor respeto y decoro.»

«No parece sino que los párrafos copiados de nuestro colega hayan servido en esencia de base y fundamento para lo que nosotros escribimos, y esto consiste en que el asunto por su grandiosidad, se impone de un modo natural etc.»

¿Es lo mismo el primer párrafo que el último? Cortado éste por el principio y con etc. al fin, que lo corta también, puede referirse á lo que se le quiera aplicar, tanto mas cuanto que nuestro apreciable colega lo empieza por donde le ha parecido bien, poniéndole letra mayúscula al principio y comillas ó acotación, lo cual hace también respecto de lo segundo cuando transcribe dos párrafos de nuestro último suelto á las columnas de su número del 20 del presente mes, los que corta asimismo por el final, constanding en el segundo que copia la palabra *conveniente* en vez de *corriente*, lo cual creemos será error de caja, pero lo hacemos notar por ser de interés en el caso el empleo de una ú otra palabra.

Ya habrá comprendido, pues, nuestro querido compañero que esto no es lo mismo que copiar párrafos íntegros con acotación, como nosotros hemos hecho.

Y se convencerá aun mas nuestro apreciable colega, (y esto es muy importante) de la diferencia inmensa y esencial que existe entre uno y otro procedimiento, cuando se fije en que ha basado toda su argumentación en los párrafos nuestros que ha insertado truncados, por lo cual toda aquella, falta de cimientos, se rinde á su propio peso.

También habrá comprendido nuestro querido colega que las trascendentales y respetables palabras que nos recuerda en su último suelto, pronunciadas por el Hijo de Dios, no tienen aplicación á nosotros en el caso.

Ahora se vé con toda claridad porqué nosotros salimos tan bien librados de los graves apuros en que nos supone colocados nuestro querido compañero, pues ello es simplemente porque nos asiste la razón, como dejamos probado por completo.

A. M. M.

SONETO.

Soñé contigo; en mi constante empeño  
No ví la ingratitud de tu mirada;  
Desperté con el alma quebrantada,  
Y al no verte, exclamé: ¡todo fué un sueño!  
Nublóse al punto el porvenir risueño  
Que ví, cuando en mi mente enamorada  
Era tu dulce imagen adorada  
De mi existencia el suspirado dueño.  
¡Todo pasó! Tan bello desvarío  
Hoy ya mis ilusiones pulveriza,  
Y solo queda del ensueño mio  
Allá en el corazón, leve ceniza;  
Que en el inmenso mar donde me pierdo,  
Brilla una tempestad; ¡es el recuerdo!

S. DE LA S.

Valencia 17 Abril de 1885.

Sr. Director de EL LITORAL.

Voy á empezar como lo hizo Ciceron en cierta epístola: *Interea in hoc tanto mont tantaque expectatione* ..

Entretanto en este tan grave bullicio y sospecha... Iba á tomar otro rumbo; pero la palabra *sospecha* tuerce hoy la voluntad á cualquier pluma, y en vez de hablar á los lectores de EL LITORAL de otra cosa, les pondré al corriente de lo que *s' estila*. Aunque la inmensa mayoría de los valencianos estamos montados en cólera, no exijan VV. patente de sanidad á esta correspondencia: va fumigada, vacunada... y refrendada. Que en Cullera, Sueca, Alcira y Játiva, *se dan casos*, es decir, *se dieron*, no hay duda. ¿Pero fueron de cólera?... Indudablemente *que no*. Desconozco el vocabulario especial de los médicos, pero he de afirmar que no, haciendo un distinguo. ¿Ha sido cólera morbo asiático?... Digo que no, á la sombra de la opinión de distinguidos doctores, verdaderos faros de la ciencia. Podrán ser calenturas de esta ó la otra índole, cólera ficticio, cólera perturbador, alarmante, convencional, ó como quieran llamarle, ¿pero morbo asiático? (sic)

Nadie me negará que Valencia está repleta de gente que llegó de dichas poblaciones... *huyendo del microbio*. Tampoco se me opondrá que no se propaga el huésped del Ganges. Y sin embargo, en esta capital se disfruta de una salud excelente. El caso de la plaza de Pellicers fué una *filfa*, una *castaña*, un *canard* ó una *bota*, como V. quiera. No habiendo, pues, *casos*, pruebo que *lo que s' estila* no es cólera.

¿Qué se ha conseguido con echar á los vientos de la publicidad que... una vieja murió de cólicos? ¡Ah! señor director; bien merece la contestación *punto y aparte*.

Yo bien quisiera que las autoridades de la provincia pensaran por un momento los males que ocasionan ciertas alarmas. A raíz de la estupenda noticia, los trenes se atestaron, el comercio y la industria se resintieron, los medrosos se metían en la cama, y Valencia, con escepción de algunos, protestó en todas partes en vista de los efectos lastimosos causados por aquella. Consecuencia inmediata, lazaretos, cuarentenas, cordones, patentes de sanidad, declaraciones *súcias*, y la ruina, la muerte de muchos negocios merced á la que se resienten todas las clases de la sociedad, sin distinción de posiciones ni cargos.

Basta, pues, de *baccillus*, y pasemos á otro género de noticias.

Una de sensación, el sol por fin salió. ¿Le parece á V. que no es la cosa de trascendencia? Pues días hace que no le habíamos visto la cara. Un amigo mio ha estado á punto de suicidarse atacado del *spleen*. Y no es extraño: las paredes interiores de su habitación se han llenado de musgo y la humedad ha penetrado hasta en sus huesos: tengase presente que vive en un piso cuarto con enfresuelo: como que es poeta y... busca la comodidad de las alturas.

En fin, el tiempo continúa *chiftado*. Si esto se añaden las noticias de Sumbiela, se tendrá una idea de nuestra *desviación*. En la vecina provincia de Castellón se está rajando un monte altísimo, y en la Colegial de Játiva... *cáu terra*. ¡Bonita perspectiva! ¡Risueño porvenir! El mejor día... es decir, la mejor noche, no será extraño que nos durmamos para despertar en el fondo del Mediterráneo; y quién sabe si visitaremos la luna y besaremos las estrellas? Yo no lo digo de broma: ni afirmo, ni niego; pero estoy de guardia. Como que he mandado ferrar de colchones mi dormitorio.

De política no sé mas que lo que dicen: unos que en un plazo no largo formará ministerio Romero Robledo, otros que Silvela; los mas, que se van los conservadores.

En los centros literarios, mucha vida. *Lo Rat Penat*, parece que desfallezca; y no es extraño; esta sociedad ha cumplido los fines para que fué creada: la poesia lirica lemosina está hoy en mi concepto á

mayor altura que jamás estuvo: ni en sus mejores tiempos se ha escrito tanto ni tan bueno como se ha hecho en estos últimos años; pero á mi entender, *Lo Rat Penat* debe estender sus alas y abrir mas anchos horizontes; debe cobijar bajo sus amorosos pliegues todo lo que en Valencia brille con respecto á letras y artes: hasta hoy no ha hecho nada que tienda á mejorar la vida del teatro valenciano cuyos autores y actores aparecen retraidos de aquel centro porque no encontraron jamás abrigo en él. Ensanche su base de acción. *Lo Rat Penat*, agrupe á su alrededor toda la sávia valenciana, y aun le reserve dias de gloria que llenarán de orgullo á su legendaria Señera.

A propósito del teatro valenciano. El de la Princesa ha inaugurado la tercera temporada con la *creme* de los actores valencianos: Llorens, Amalia Mondejar, Loreto, la Huertas, Contreras, Soriano, Tamarit, Bello y otros no menos apreciables, comparten los aplausos del numeroso público que acude á saborear los chistes de nuestros mas celebrados autores. Auguro á la Princesa larga cosecha de laurel y de dinero.

Ruzafa y Apolo, desiertos. Alegria concluye á fin de mes en el circo: aun va la gente.

Hasta la otra.

BERTOLDO.

## NOTICIAS GENERALES

En una carta de Liverpool se habla en los siguientes términos del estado en que se encuentra el mercado de pasa de Denia y su comarca:

«El mercado de pasa, dice, se encuentra muy paralizado, y es muy difícil realizar ninguna partida aun á bajos precios; las existencias de pasa dañada son casi imposible el venderlas; las últimas ventas se efectuaron á 10/ y este precio no se puede obtener hoy por lo que queda.

Los precios corrientes son: Off Stalk ordinario 16/ á 20/. Id. bueno 20/ á 30/. Selected bueno 25/ á 40/. Id. ordinario 30/ á 32/.

Las existencias en esta son muy reducidas; solamente unas 50 toneladas, y en Londres 525 en contra de 2,080 toneladas en la misma fecha del año anterior.

Los alcaldes de Bellreguart y Palmera avisan que los terratenientes de aquel término pueden verificar las altas y bajas en sus respectivos títulos de riqueza.

En un solar de la calle de la Pelota de Villalonga, se ha construido un modesto teatrillo de madera, con objeto de arbitrar recursos para terminar la capilla de la Virgen de la Fuente.

El día de San Vicente se inauguró el mencionado teatro, y se puso en escena una comedia en cua-

## EL OBRERO

(Continuación.)

No basta que os considereis buenos padres de familia porque améis á vuestras esposas é hijos y acudais con vuestros pobres recursos á subvenir á sus necesidades; pues si bien teneis con ello la principal base para llegar á ser buenos ciudadanos, nunca alcanzareis tan privilegiado título si en el taller no correspondéis con los que depositan en vuestras manos su confianza, pagándoos el premio merecido y justo de vuestro trabajo; si, llevados de las utópicas teorías que en el día se propalan para descarriaros y hacer instrumentos de los más reprobados fines, desatais la estrecha alianza que existir debe entre el capitalista y el obrero, porque una vez roto este vínculo, vosotros sois los perjudicados en primera línea al quedar parados vuestros brazos, sin pan para vuestros hijos, y sin que nadie os proporcione, á tan terribles males, compensación de ninguna clase.

Para evitarlos, respetad siempre y en todo caso el principio de autoridad, cualquiera que sea la entidad que la ejerza, mientras no seais llamados por vuestras virtudes cívicas á representarla, que á todo eso podeis aspirar, dentro del ilimitado círculo de nuestro régimen constitucional y libertades pátrias, cuando á su cúspide han sabido subir, y no por méritos tan brillantes, muchísimos que no han tenido tantos como vosotros.

Todos los que traten de separaros de este camino ocultándoos los medios legales que teneis para pedir y lograr vuestras mejoras, consideradlos desde luego como mentidas sirenas que os ocultan su asquerosa cola; pues si la desobediencia, la deslealtad y la sublevación han tenido algunos éxitos para sus autores en nuestra historia, se convierten en iniquidades en una nación que por sus leyes ofrece aquellos medios que,

tro ó cinco actos, cuyo argumento es el hallazgo de la patrona de dicha villa.

La voz pública dice que el autor de la mencionada comedia es un abogado, hijo de aquella localidad, pero oficialmente solo consta que la ha escrito un devoto de la Virgen de la Fuente.

El joven alumno del Conservatorio de Madrid, hijo de Alcoy, D. Rafael Gisbert, por sus notables progresos en el violín, ha obtenido una pensión por cuatro años de la Diputación de Alicante.

En varios periódicos de Madrid leemos estos párrafos.

«Visitando hace pocos dias el barón Rothschild la Catedral de Valencia, vió una «paz» de plata que pesa unas cuarenta onzas, hermosa obra de arte debida al cincel de Benvenuto Celini.

El opulento banquero ofreció hasta 50,000 duros por la joya, proposición que fué rechazada por el cabildo de la catedral, á pesar de que esta es tan pobre que no cuenta con recursos ni aun para las reformas que son de grande necesidad.»

La noticia, si es cierta, será trasnochada, pues hace ya dos años que estuvo en Valencia el barón Rothschild, y no sabemos que haya vuelto.

Leemos en un periódico de Castellón:

«En el centro de vacunación, situado en la farmacia del Sr. Armengol, comenzó anteayer la inculcación del profiláctico contra el cólera morboasiático.

Segun nuestras noticias, son ya muchas las personas de esta ciudad que han utilizado los servicios de dicho centro.»

El corresponsal en Játiva de nuestro colega *El Mercantil Valenciano*, en carta que publica aquel periódico, le dice, entre otras cosas lo siguiente:

«El día 20 de Marzo último ocurrió el primer caso: hasta el 11 del mes actual han fallecido 29 y 42 de otras enfermedades; con este dato puede suponerse que ha sido más grande la alarma que se ha producido que la enfermedad, pues en una población como esta, que cuenta con 15,000 almas, puede verse que la mortandad ha sido casi insignificante.»

El día 14 se cometió en Játiva un robo sacrilego. Dicho día se encontró abierta la puerta de una capilla que existe en el Calvario de Capuchinos, en la cual se da culto á la Virgen de los Dolores, y pudo observarse, con general indignación, que habian desaparecido un collar con medallón de brillantes y perlas que la imágen llevaba al cuello y varias sortijas, habiendo roto los ladrones un dedo de una de las manos de dicha imágen, para arrancarle las sortijas.

Parece que han sido presos dos hombres como presuntos autores de este robo sacrilego, recobrándose algunas de las alhajas.

Dice una carta de Denia que continúa vagando

por no querer ó no saber ejercitarlos, dichas inequidades son solo imputables á los mismos ciudadanos.

Uno de los recursos de que se valen tantos maquiavélicos seres como entre nosotros pululan es preparar vuestro antagonismo y odio hácia las personas favorecidas por la riqueza; principio que debeis considerar antilógico, antisocial y completamente destructor de toda civilización y adelanto, que son los únicos vengadores de vuestro porvenir y felicidad. De todo sacan partido para que ese odio se arraigue y se desborde. Establecen como máxima que la riqueza es el verdadero germen de la inmoralidad, como asociada constantemente con el vicio, con la vanidad y con la falta de sensibilidad y compasión. No hace muchos años que, segun estas absurdas doctrinas, se preveia en Europa un nuevo reinado de Saturno el día en que los menestrales, es decir, los que ganan el sustento con el trabajo de sus manos, ocupasen los altos puestos de la sociedad y rigiesen el destino de las naciones; y si semejantes predicaciones tuvieron principal parte en las calamidades y desastres que han sufrido algunas grandes naciones europeas, gracias á esa Providencia que ha velado siempre por el pueblo español, ha sabido evitárselas, aun en las más críticas circunstancias, concediéndole las cualidades que le distinguen de natural buen sentido, honradez, hábitos de moderación y de disciplina.

Hemos dicho que el principio que combate á la riqueza por inmoral es completamente ilógico, y siguiendo, para demostrarlo, las ideas que nos inspira el ilustrado autor que hemos citado, porque no nos gusta adornarnos con plumas ajenas, repetimos con él, que nadie negará que la riqueza, ó más bien la opulencia, especialmente cuando con desigualdad está repartida, propende á fomentar vicios de cierta clase. Pero ¿será posible admitir de un modo general que la virtud sea el privilegio de la miseria, y el vicio el triste y fiel compañero del bienestar? Esto sería tan irracional, como asegurar que, colocada la humanidad en esta horrible alternativa, ó tendria que permanecer

por aquellas inmediaciones, y aun penetrando en la ciudad, el asesino del gefe de estación, habiéndole visto varias veces los guardas de campo.

Imposible parece que despues del largo tiempo que hace que cometió su bárbaro crimen, todavía ande libre por aquellos contornos.

Noticias de Altea confirman el naufragio de la barca *del bon*, titulada *Mañana*. Ha desaparecido el marinero que iba al timón.

## NOTICIAS LOCALES

Se ha presentado á nuestro Alcalde el constructor de la campana mayor Sr. Roses.

Visto por dicho Sr. el desperfecto sufrido en la referida campana, es de opinión que podrá repararse con mucha facilidad.

Lo que interesa es, que la recomposición se lleve á efecto, pero dejando la campana en cuestión con la solidez necesaria á fin de que en un dia no tengamos que lamentar algun conflicto.

No hace mucho tiempo se estrenó en este teatro el juguete debido á la pluma de nuestro Director, titulado «Lo mejor de los dados.»

De su éxito altamente satisfactorio para el autor, ya se ocupó la prensa de esta localidad, y como de todos es conocido, inútil es reproducir lo que se dijo.

El espresado juguete se ha presentado en la escena del teatro Principal de Palma de Mallorca.

El público de aquel coliseo, ha sancionado con sus aplausos la opinión del público gandiense.

La obra está ya juzgada y su resultado debe servir de estímulo al afortunado vate, para proseguir en el camino emprendido.

Ha sido nombrado notario de Oliva D. Manuel Batllés Mayendie, que desempeñaba la Notaría de Ador.

Don Juan Bautista Laborde y Pouquet, ha recibido el *exequatur* por el que es nombrado Agente Consular de Francia en Gandía.

La honradez inmaculada del Sr. Laborde y las loables cualidades de que se halla revestido, nos hacen presumir que el cargo que le vá conferido será desempeñado con la rectitud que le es proverbial.

Nuestra enhorabuena.

Nuestro particular y querido amigo D. Francisco Sanchis, ha sido nombrado relojero de la vía de Carcagente á Denia.

Le damos por dicho nombramiento la más cordial enhorabuena.

IMPRESA DE LA VIUDA DE J. ORTS.

eternamente en la miseria, ó lanzarse en el camino de la inmoralidad progresiva; tan irracional, como considerar á la industria, al comercio, la imprenta, las máquinas, la navegación, y demás elementos de producción y riqueza, como generadores de corrupción, de desórdenes, de vicios y de crímenes; tan irracional, por último, como bendecir el hambre, la desnudez, el desaseo, las privaciones de todas clases, como resortes activos y eficaces de las prendas más loables que pudieran hermosear la humanidad.

Añadimos que el referido principio que combate la riqueza era además antisocial y completamente destructor de toda civilización y progreso, y la razón es muy obvia; porque ¿á qué tiende ese principio si no es á extremar una encarnizada lucha de clases? Y si esta guerra llegara, desgraciadamente, á estallar, ¿qué sería de nuestra infortunada sociedad! ¿qué de vosotros, humildes y virtuosos obreros, que solo podeis amasar vuestro pan con las sobras ó esplendides de la riqueza! ¿qué de nuestra pátria, si en tan fratricida lucha desaparecieran los poseedores de las riquezas, ó desaparecieran éstas con aquellos, en huida de tamaño desastre, y sólo quedáramos los pobres, que tendríamos que convertirnos en antropófagos para prolongar nuestra existencia!

Pero hay más: en esa guerra, damos por supuesto que vencieron los que nada tenían, sucumbieron los ricos, y botín de los primeros fueron sus riquezas; ¿mejoraría la sociedad? De ninguna manera: la riqueza, en este caso, solo habria cambiado de manos y de nombres, pues aun dando por sentado lo inverosímil de que ese botín, esas riquezas se hubiesen repartido, rata por cantidad, entre todos los vencedores, muy pronto los más audaces y astutos adquirirían las partes de los perezosos y menos avisados, y la asociación general tocaría mayores males de los que con sus bárbaros é inmorales actos de fuerza trató de extinguir.

(Se continuará.)

EN LA  
**CARPINTERIA DE SALVADOR CODONER**  
 CALLE DEL MAR  
**GANDIA.**

Hay para vender una máquina de vapor sistema Alexandre.

**FOTOGRAFO**

**ÚLTIMA SEMANA.**

El que actualmente se halla en esta ciudad para algunos días, tiene el honor de ofrecer al público en muy buenas ventajas de perfeccion y baratura todos cuantos trabajos pertenezcan al arte fotográfico.

PRECIOS.

3 retratos tarjeta charolados. . . . . 14 rs.  
 " " " " americana 20 "

Todos los demás tamaños del natural vista ó reproducción, los precios serán sumamente reducidos garantizando el parecido.

Se retrata en la calle de la Limera en la casa de D. José Aranda, de 8 de la mañana á 5 de la tarde.

Se venden vistas del cordon de Beniopa,

SOMBRERERIA DE  
**SALVADOR BLASCO**

Calle de la Draperia, 4.—GANDIA

Acaba de recibirse un magnifico surtido de sombreros y gorras, procedentes del pais y extranjero, desde los más infimos hasta los más elevados precios.

**BREA**

RECOMENDADO POR LA MEDICINA, PARA LAS AFECIONES DEL PECHO.

**OJO FUMADORES OJO!!**

NO MAS TOSER.

**ROMERO**

SUAVIZA Y AROMATIZA EL TABACO.

gran fábrica de libritos de papel para cigarrillos única en su clase en España y Extranjero.

**PROPIEDAD L. E.**

# FRANCES

Esta fábrica es la única que elabora sus clases de papel BREA y ROMERO, con las sustancias de ambas cosas respectivamente las cuales suavizan y aromatizan el tabaco, siendo además un remedio eficaz para los que sufren afecciones del pecho, por lo que se halla recomendado por la Medicina.

DEPÓSITO GENERAL EN LA PROVINCIA  
 Tosal 14, —GANDIA—Tosal 14. TIENDA DE ROPAS.

**BUENA OCASION**

Se venden solares de 2.500 palmos valencianos superficiales cada uno, ó sean de 25 palmos de fachada y 100 de fondo en el ensanche de esta Ciudad Calle de Moran.

Estas ventas se otorgarán á censo reservativo pagando la modica pension anual de 120 rs. vellon. Para más detalles dirigirse al dueño de ellos D. José Rausell y Ribas.

**LAMPARAS QUINQUES**

Petróleo tubos y mechas.

**HOJALATERIA**

**JOSE GRAS PEREZ**

51, Calle Mayor 51.—GANDIA.

**DON EUGENIO FARACO**

**DIENTES**  
 y dentaduras artificiales para hablar y comer perfectamente.

*Cirujano-Dentista*  
 Ofrece á V. sus servicios en su gabinete plaza Mayor, núm. 17  
 GANDIA.

**CURACION**  
 radical de las enfermedades de los dientes y de las encías.

**AVISO**

Se confecciona toda clase de ropa blanca, con especialidad CAMISAS DE CABALLERO.

**CONCEPCION MORATAL**

Plaza de Loreto, 16, principal,

**GANDIA**

**GRAN SURTIDO DE LICORES**  
**EN EL CIRCULO GANDIENSE**  
**ANTONIO PALLARÉS**  
 46, Calle Mayor 46.—GANDIA.  
 LICORES EXTRA-FINOS.

Marrasquino botella de 1/4 litro. 10 rs.  
 Curacao " " " " 10 " "  
 Anisete Burdeos. " " " " 10 " "  
 Chartres botella de 1 litro 20 " "  
 Pipermint " " " " 20 " "  
 Chartres " " " " 20 " "

**RON SUPERIOR.**  
 Ron de la fama, botella de 3/4 litro 8 rs.  
 Ron Martinica azul " " " " 12 " "  
 Ron Jamaica flor " " " " 20 " "

**COÑAC SUPERIOR.**  
 Coñac de la fama, botella de 3/4 " " " " 8 rs.  
 Id. Albert " " " " 16 " "  
 Id. Dubois X " " " " 20 " "  
 Id. Dubois XXXX " " " " 30 " "  
 Id. Dubois V. O. S. " " " " 40 " "

**ABSENTA.**  
 Absenta Fernod, botella de 1 litro 20 rs.

**VINOS.**  
 Macon, botella de 3/4 litro 6 rs.  
 Valdepeña " " " " 6 " "  
 Jerez seco " " " " 10 " "  
 Manzanilla " " " " 10 " "  
 Málaga seco " " " " 10 " "  
 Pedro Gimenez " " " " 10 " "

**AGUARDIENTES**  
 Anis del Mono, botella de 1 litro 14 rs.  
 de España " " " " 12 " "  
 " " " " 3/4 " " 10 " "  
 " " " " 1/2 " " 5 " "  
 Enrique Lamolla " " " " 12 " "  
 Ojen " " " " 12 " "  
 Gorrion " " " " 12 " "  
 Morel " " " " 10 " "  
 Aguardiente de Dentic " " " " 10 " "  
 Gaba Luiza, botella de 3/4 litro 10 " "

**CHAMPAGNE.**  
 Champagne Comte Bochebrune, 12 rs.  
 1/2 litros

**SE ALQUILA**

La casa núm. 55 calle Mayor con dos puertas, una á dicha calle y la otra á la de Salelles.

**MATERIALES DE ALBAÑILERIA.**

16, Plaza de Loreto, 16.

Ofrece al público toda clase de objetos para albañileria á precios sumamente baratos.

Gran surtido de muestras de azulejos, de las acreditadas fábricas de los Sres. Gastaldó Robert y Valdecabres, y tierras del País y el extranjero.

**Cólera.**

ELIXIR PRESERVATIVO, el que mejores resultados ha dado en Filipinas.

Usándolo como preservativo no se ha dado el caso de ser atacado, y como curativo ha salvado á miles de enfermos.

Pídase mi folleto que se dá gratis.

Se vende en Valencia: Dr. Climent, calle de San Vicente, núm. 161.

En Gandia: D. Arcadio Chelvi y D. Vicente Espinós

Se vende ó se arrienda, segun convenga, una heredad comprensiva de unas 62 hanegadas tierra huerta y secano y un molino harinero con dos muelas situada en el término de Fuente Encarroz, partido Judicial de Gandia, junto al camino de Oliva, partida de la Arboleda ó Foya.

El molino utiliza un salto de agua de nueve metros y la máquina que mueve el artefacto tiene la fuerza de quince caballos, cuyas condiciones son favorables para dedicar esta finca á la explotacion de cualquiera otra industria.

El pliego de condiciones para arriendo está de manifiesto en Valencia, Notaria de D. Miguel Tasso plaza de la Almoyna núm. 4. En Gandia en el despacho del Letrado D. Jerónimo Lloret y Marco y en la Notaria de D. Pascual Sanz, cuyos señores darán cuantas noticias se les pidan, ya por escrito ó verbalmente.