

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.  
Fuera de la capital, por ídem..... 3  
Ultramar y extranjero, por un año. 25

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

**DON TELESFORO MARTINEZ**

Reclamos y anuncios á precios convencionales.

Comunicados, de 2 á 20 reales línea.

# EL AVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS  
SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 7—MAREAS.—Bajamar.—A las 03'30 mañana y 04'09 tarde.—Pleamar.—09'37 mañana y 10'20 tarde.

**VÉASE EL ANUNCIO OTERO**  
EN CUARTA PLANA

**CAFE OCCIDENTE**

Servicio á la carta  
DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS  
SE SIRVEN HELADOS

137

**EL CUARTELILLO**

RESTAURANT

DE

ANGEL DELGADO MORAL  
CALLE DEL PUENTE, 20

SERVICIO A LA CARTA

HOSPEDAJE Á PRECIOS MÓDICOS

Especialidad en vinos finos de mesa.  
Se admiten encargos para bodas y bautizos.  
Cubiertos desde 1'50 pesetas á 2 pesetas en adelante.

128

**Á LOS COLECCIONISTAS**

En la imprenta de este periódico se dará razon de una persona que vende, compra y cambia las fotografías de las cajas de cerillas.

3-3

**EFEMERIDES**

Día 7.—1312. Son arrojados desde la peña de Mártos los hermanos Carbajales.  
Día 8.—1235, Conquista de Ibiza por el rey don Jaime I de Aragon.  
Día 9.—1245. Muere don Rodrigo Gimeñez, testigo en la batalla de las Navas de Tolosa.

**CRONICA RELIGIOSA**

SANTORAL.—San Donato, mártir; San Cayetano, confesor; San Fausto; y San Alberto.  
Día 8.—San Ciriaco, diácono; San Marino, mártir; San Severo; y San Miron.  
Día 9.—San Roman; Santos Secundino y Marcelino, mártires; y San Cayetano, fundador.

SANTO DEL DIA.—San Donato.—Fué italiano de padres nobles y santos por que fueron martirizados en tiempo de Diocleciano. Estando Donato ordenado de presbítero y habiendo muerto el obispo de Arezzo, fué elegido sucesor suyo con aprobacion de todos los fieles, obrando Dios por su medio muchos milagros, como eran de dar salud á los enfermos, librar á los eudemoniados y resucitar los muertos, convirtiéndolo con esto á muchos gentiles lo cual sabido por Quadraciano, prefecto del emperador Juliano Apostata, hizo prender á Donato é Hilarino para que sacrificasen á los dioses. Como los santos se reian de sus amenazas, irritado el prefecto, mandó aparecer tan fuerte á Hilarino, que murió en el

tormento, y á Donato, despues de haberle martirizado, le mandó degollar.

**CULTOS PARA MAÑANA**

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas á las cinco, y cinco y media y sucesivamente hasta las ocho; á las nueve, misa conventual; á las doce misa, por la tarde, despues de los oficios, rosario.

SANTISIMO CRISTO.—A las siete, misa rezada; á las ocho, misa parroquial con plática; á las diez misa; á las once exposicion de Su Divina Majestad que continuará de manifiesto hasta la funcion de la tarde, que comenzará á las cinco, y en la que predicará el Dr. don Martiniano Martinez.

El próximo viernes celebra sus ejercicios mensuales la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazon de Jesús: la comunión general será á las siete de la mañana, y la funcion de la tarde á las siete con sermon, que predicará don Benito Dúbeba.

El sábado siguiente, fiesta de San Alfonso habrá en esta misma iglesia á las diez y media misa solemne con que la Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro obsequia á su celestial patrono, estando encargado de hacer el panegirico del Santo el Dr. señor Castrillo, Catedrático del Seminario Conciliar de Palencia: por la tarde á las ocho Salve solemne: en dicho día puede ganarse indulgencia plenaria, confesando comulgando y visitando esta iglesia parroquial.

CONSOLACION.—A las seis, y á las once, misas, á las ocho, la parroquial con plática. Por la tarde, á las tres, estacion al Santísimo y Doctrina Cristiana; á las ocho, el Santo Rosario.

SAN FRANCISCO.—De seis á doce misas; á las nueve la parroquial. Por la tarde, á las dos, rosario de la V. O. T., á las tres, doctrina cristiana; al anochecer estacion y rosario.

El día 14 da principio la novena al glorioso San Roque, á las siete y media y durante ella se dirá una misa rezada con acompañamientos de órgano á las siete.

ANUNCIACION (COMPAÑIA).—De seis á doce misas rezadas; á las nueve misa parroquial solemne; á las tres, explicacion de doctrina cristiana, y á las siete el ejercicio de la Archicofradía del Inmaculado Corazon de María con plática que dirá don Luis Fariñas, concluyendo con cánticos á la Virgen Santísima.

SANTA LUCIA.—Misas desde las seis cada media hora hasta las nueve, en cuya hora tiene lugar la parroquial; á las diez, once y doce misas.

Por la tarde á las dos y media, Congregacion del catecismo, á las tres y media, la de Hijas Devotas de la Virgen, y á las ocho el santo rosario.

SAGRADO CORAZON DE JESÚS.—De cinco á ocho misas cada media hora, congregaciones: á las nueve y media, San Estanislao; á las diez, la de San Luis; á las diez y media misa, á las dos y media, congregacion del catecismo; á las cuatro y media, la de Hijas de María; á las siete y cuarto rosario y meditacion;

**LA MADRE**

Desde por la mañana muy temprano estaba trabajando junto á su hijo enfermo; tirando de la aguja maquinalmente sin sentir el aguijon de su vacío estómago ni el dolor de la espalda y tampoco el escozor de sus ojos irritados por las lágrimas; solamente la dominaba un remordimiento que la partía el corazón y la llenaba de angustia cuando oia las campanas echadas á vuelo. ¿No atraería alguna desgracia sobre la cabeza de su hijo, bordando el día de Pascua de Pentecostés? Más, ¿cómo evitarlo? La gran señora para quien bordaba aquellas maravillosas flores de oro y plata quería el traje para lucirlo en un baile de la corte y era preciso servirle, sobre todo no teniendo, como no tenía ni un céntimo en casa.

De vez en cuando se levantaba para secar el rostro sudoroso y pálido del niño y para taparle el pecho con la sábana que rechazaban sin cesar sus manitas convulsas.

—¿Sufres mucho, hijo mío? le preguntaba siempre,

Y el niño le contestaba invariablemente con voz ronca é irritada:

—¡Me ahogo!

Así trascurrían las horas lentas, crueles, terribles.

Fuera, resplandecía el cielo de Junio; sentíase el calor del verano, el aroma embriagador de los jardines y el alegre bullicio de los días festivos. De vez en cuando se oían las carcajadas de los jóvenes y el paso pesado y cadencioso de los hombres que cantando se dirigían á la cervecería. De pronto, Catalina recordó la época en que estaba de sirvienta en la calle de Orfèvres y como se engalanaba para ir á pasear el domingo del brazo de Rudolf; vióse de nuevo con su falda roja, su corpiño blanco, sus grandes lazos de terciopelo negro colocados sobre los cabellos rubios, y sus zapatitos con hebillas de plata; aquellas hebillas por las cuales solo treinta reales le había dado un judío pocos días artes. ¡Rápida y dolorosa vision de la felicidad perdida! Rudolf había muerto en la guerra y á ella las penas y el excesivo trabajo la habían convertido en una vieja; de modo que el único bien que le quedaba en la tierra, era aquel moribundo niño.

Y lo perdía, sí; el doctor no le había dado la menor esperanza. La noche anterior, cuando estrechó entre sus manos ardientes las delgadas y frías del anciano, cuando le había dicho: «Le salvará usted doctor, ¿no es cierto? ¡Es imposible que mi hijo muera! aquél se había desprendido con cierta brusquedad, y cogiendo el sombrero huyó por la puerta como huye el soldado del campo de batalla donde sabe que no puede vencer.

El día siguiente azul del cielo había palidecido y una á una salieron las estrellas. La calle se quedó por último silenciosa, y en el alto piso alumbrado por una lámpara no se oía otro ruido que el rechinar producido por la tela al atravesarla el hilo, y la respiracion anhelosa del niño que se escapaba, produciendo un gemido sordo que hacía asomar á sus labios una espuma ensangrentada. La madre se inclinó una vez más sobre la almohada y le dijo al oído besándole:

—¿Cómo estás, querido?

La criatura no le contestó, fijando en ella una mirada de expresion extraña como si la desconociera. Cuando la pobre mujer lo notó creció su angustia, la fuente de las lágrimas se abrió paso de nuevo por aquellos ojos que tanto habían llorado ya y cayó de hinojos sollozando:

—¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Apiadaos de mí!

Enseguida, y por más que tenía los párpados cerrados, los cuales apoyaba sobre sus manos inundadas de lágrimas, comprendió que en la habitacion había alguien, alguien, que no era de la tierra; abrió los ojos y vió á un ser sobrehumano de pié delante de ella. Un ropaje morado, cuyos pliegues rectos caían desde los hombros hasta sus blanquísimos piés, le envolvía por completo; tenía el rostro hermosísimo y sumamente triste. Era el angel de los supremos dolores. Al principio de los tiempos no siguió á Saacán en su pecado, pero la sombra de una idea rebelde cruzó su espíritu y Dios para castigarle le ha comisionado para que desempeñe todos aquellos decretos suyos, que tan duros parecen á nuestra ligereza ó á nuestra debilidad. El hierro del cirujano penetra en nuestras carnes y hace correr nuestra sangre como lo haría el del asesino. Pues bien, este angel es el hierro del cirujano celeste. Por donde quiera que pasa se sufre y se llora, y esos sufrimientos que causa, esas lágrimas que hace correr son su castigo. En todas partes se le maldice en vez de bendecirle, y al bien que hace los hombres le llaman mal, por su ignorancia.

—Mujer, ¿qué pides?

—La vida de mi hijo.

—¡Tu hijo! Si Dios le deja vivir, mira qué será de él.

Estendió el angel la mano, desapareció la pared y en su lugar Catalina vió desarrollarse una especie de drama mudo. El principal actor de ese drama era un gallardo joven en quien reconoció, con una palpacion violenta, las facciones del hijo que tenía moribundo en su camita. Al verle tan joven y arrogante, sintió una alegría inmensa, más de corta duracion, porque junto á él vió á una joven que llevaba una criatura en sus brazos y que le suplicaba con el estravío de la desesperacion pintado en su semblante, mientras él reía con sonrisa malvada. A todo esto se les apareció una mujer de cabellos grises en quien se reconoció á sí misma, con veinte años más de trabajos y de sufrimientos añadidos á los que ya pesaban sobre su cabeza. Catalina trataba de despertar los remordimientos en el alma del culpable, que furioso cogía un palo y pegaba á su madre, yéndose enseguida á la taberna á reunirse con sus compañeros de libertinaje, en tanto que su querida se arrojaba al río, cuyas aguas cenicientas la devoraban á ella y al fruto de su falta.

Luego todo se confundía, y poco á poco ofrecíase otro cuadro á las miradas de Catalina. Era de noche; un hombre se deslizaba dentro de una subterránea en el cual había una arca inmensa que ocupaba una de las paredes; la luz del farol que llevaba en la mano proyectó de repente uno de sus rayos sobre su rostro pálido y contraído. ¡También él! La pobre mujer le había reconocido á pesar de sus arrugas precoces. Alguien se aproximaba: un anciano con paso

inseguro y las pupilas dilatadas por el espanto... Trabajó una lucha corta, desesperada, terrible: el anciano cayó derribado y su contrincante le puso una rodilla sobre el pecho, mientras en la oscuridad brillaba el hierro de un hacha, que cayó como un rayo.

Catalina exhaló un grito. La vision se confundió de nuevo y apareció enseguida una sala llena de gente; había en ella por lo menos quinientas cabezas ansiosas... A un lado estaba el reo encadenado y abatido entre sus dos carceleros; en el fondo y en una semi oscuridad veíase á un Cristo grandísimo con sus miembros dolorosamente estendidos sobre la cruz; debajo, un hombre de pié, descubierto y vestido con un traje rojo, leia un papel que cruzaba entre sus manos convulsas de emocion...

«Y le condenamos á morir ahorcado...»

La pobre madre, desfallecida, había cerrado los ojos; cuando los abrió de nuevo, el cuadro había cambiado otra vez. Bajo un cielo tormentoso se levantaba una horca; debajo se agitaba un grupo confuso en medio del cual vió una forma inerte, un cadáver viviente.

—¡Gracia! ¡Gracia! murmuró Catalina.

El ángel estendió la mano y la horrible vision desapareció.

—Ya sabes ahora qué será esta vida que quieres salvar. Un oprobio para él, un peligro para los hombres y para tí un dolor agudo de todos los instantes, coronado por una tortura sin nombre.

—No; mi hijo no será un infame, dijo Catalina, porque yo estaré á su lado, yo velaré por él, yo le enseñaré á rezar y á ser honrado. Entre él y las tentaciones pondré mi amor de madre; si comete faltas iré de hinojos hasta el santuario de la Virgen de Einsidein para expiarlas y mi vida será el rescate de la suya.

—Ya has visto hace poco cómo trataba á su madre... Todos tus esfuerzos serán vanos, porque nadie puede borrar ni una sola línea del libro temible donde están escritos los destinos.

—Entonces, exclamó la madre enloquecida, si el santo lo es desde su nacimiento y el criminal está marcado con el sello fatal desde su cuna, ¿Por qué nos hablan de la conversion de Magdalena, de Pablo y de Agustín? ¿Por qué nos recuerdan aquél único arranque de fé que salvó al buen ladrón en su última hora? ¿Por qué citarnos la alegría que llena el cielo cuando recibe el alma de un gran pecador que se ha arrepentido? ¿Por qué, pues, rezar y ayunar y mortificar el cuerpo y los sentidos? ¿De qué sirve el esfuerzo? ¿De qué la virtud? ¿Qué crimen he cometido yo para que Dios haya puesto en mis entrañas un réprobo, cuando á mi vecina le ha dado un hijo que será la gloria y la alegría de su ancianidad?

—Mujer, mujer, dijo el ángel con voz grave: la razon humana desvaria cuando quiere penetrar los secretos de una justicia que no puede comprender en sus misteriosas contradicciones. Adora y calla.

Catalina inclinó la cabeza  
—¡Perdon! ¡perdon! murmuró.  
Hubo un instante de silencio, durante el cual se oía el estertor del agonizante.

—Escucha, repuso el ángel, y reflexiona; pero date prisa, porque el tiempo urge y dentro de poco la naturaleza habrá terminado su obra destructora. Si tu hijo muere hoy, dejará un recuerdo puro y dulce á los que le conocieron y tu misma guardarás como un tesoro la vision de sus sonrisas, el calor de sus besos y la sensacion de sus bracios enlazados al alrededor de tu cuello; sabrás, además, que Dios le ha recibido en su gloria y que allá arriba es feliz y ruega por tí. En cambio, si vive, será la ruina, la deshonra y la muerte de cuantos se le aproximen; tendrá un fin ignominioso y un castigo eterno... Ahora escoge; Dios te deja libre la eleccion... ¿Aun deseas que viva?

Catalina se retorció las manos y le parecía que todo cuanto había sufrido hasta entonces era nada en comparacion de su tortura actual.

Por último, dijo:  
—Cualquiera que sea mi eleccion condeño á mi hijo... ¡Ay! ahora lo veo, no nos es dado á nosotros decidir de la vida y de la muerte. ¿Qué somos? ¿Qué sabemos? Señor, recibid vuestro don y resolved vos mismo. ¡Hágase vuestra voluntad y no la mía!

El ángel desapareció. Catalina se inclinó de nuevo sobre el niño y recogió su último suspiro, comprendiendo que Dios había pronunciado su fallo. Amanecía, el primer rayo del sol naciente vino á iluminar la frente de la criatura y le coronó de una aureola resplandeciente. Su carita sonreía y una paz divina se reflejaba en aquel sem-

blante, mientras en el fondo del alma de la madre desolada, se arraigaba un pensamiento consolador:

«Ha muerto y vive. El golpe que le ha herido le ha salvado. ¡Bendito sea Dios!» — Agustín Filon.

**LA BROMA DE PANCHO LOPEZ**

**(Cuento)**

Un día, Pancho Lopez se levantó de mal humor y dijo:

«Ya estoy cansado de este género de vida! ¡Hay que cambiar! De esos ocho ó nueve amigos que me rodean á todas horas, que conmigo almuerzan ó comen, que conmigo pasean, que conmigo van al teatro, y al circulo, que no me dejan ni á sol ni á sombra, no hay, de seguro, ni uno desinteresado y sincero. Unos vienen donde mí por el dinero que me sacan, otros por los favores de todas clases que de mí reciben, otros para utilizar en su provecho la poderosa influencia que me da mi gran fortuna, otros para disfrutar en mi compañía de la vida que yo hago... ¡Todos sin excepcion, para explotar mi amistad!... ¡Estoy resuelto á que esto no continúe! Y despues de permanecer reflexivo un instante, sonrió. Había encontrado una idea luminosa, que iba á poner en práctica enseguida.

Se acordó de esas comedias en que se ve llegar, fingiéndose vencido y pobre, á un personaje que muchos años atrás se ausentó en pos de la fortuna y que, á su regreso, oculta las riquezas que ha reunido para saber quien lo quiere de veras, para mirar quien corre hacia él, á pesar de verlo desgraciado y quien de él se aparta, creyendo en su aparente desdicha.

Y ocurrió á Pancho Lopez probar inmediatamente, por un medio análogo, la amistad de sus inseparables compañeros de mesa, de paseo, de teatros y de festines.

Acudieron casi todos á la hora del almuerzo, encontrando á Pancho muy triste. Pancho eludió toda contestacion á las preguntas que le hicieron sus amigos sobre el motivo de su tristeza. Por fin, ante la insistencia de aquellos se decidió á hablar.

«Estoy arruinado—les dijo—completamente arruinado, y el mal es irremediable. Esta catástrofe tenía que venir; he gastado diez veces más de lo que podía. De la gran fortuna que heredé de mis padres, ya no me queda nada. No sé qué va á ser de mí. En medio de las graves preocupaciones que embargan mi ánimo y en medio de esta despedida dolorosa á la existencia de placeres que he hecho en vuestra compañía, me queda si quiera el consuelo de que ni uno solo de vosotros podrá decir que he sido egoista de mi felicidad, pues con vosotros he compartido dicha y fortuna.

Los amigos, al oír esto, quedaron aterrados. Su sorpresa fué tal, que se les figuró que soñaban.  
Pasado el primer momento de estupor, dijo uno de ellos:

—¡Vamos, ánimo, no hay que desmayar. Y otro exclamó:  
—¡Chico, si vieras lo que lo siento...! Uno murmuró casi en voz baja:  
— ¡Qué lástima de fortuna!  
Y pensó otro, con silenciosas muestras de honda emocion:

—¿Por qué no me habré dado más prisa á pedirle los mil duros que necesito?

—¡Ni un arranque de verdadera amistad! —Ni una frase de dolor sincero!

Entonces recordó Pancho que uno de aquellos amigos era rico, observólo disimuladamente y no tardó en verlo desaparecer aprovechando un instante de distraccion en que creyó que nadie lo miraba.

Aquél fué el primero que huyó; los demás, desfilaron tambien en poco tiempo.

Al día siguiente ninguno pareció por allí. Filósofo Pancho unos minutos sobre la ingratitud humana, y luego se dijo satisfecho:

—¡Todos ellos eran falsos amigos! ¡Cuánto me alegro de haberlos puesto á prueba! ¡Mejor es que no vuelvan más!

Pero á los dos ó tres días notó que ya no eran solo aquellos amigos los que habían dejado de ir por su casa, sino otras varias personas con las que no tenía intimidad, pero cuy visita le era agradable.

Además, le chocó la frialdad con que en la calle contestaban á su salud algunos conocidos que siempre se habían apresurado á saludarle con grande afecto...

Por fin vió que alguno que otro rehuía el encontrarse con él, ó pasaba á su lado fingiendo no haberle visto.

—¡Vamos!—pensó riéndose cuando se lo

explicó todo.—Ha cundido la noticia de mi ruina y huyen de mí! ¡Qué chasco van á llevarse!

Al volver á casa sorprendióle el gran número de cuentas que le habían presentado reclamándole el importe con cierta urgencia; cuentas de esas que antes las presentaban solo al fin de cada mes ó cada trimestre.

Empezaron ya á molestar á Pancho Lopez los efectos del anuncio de su ruina.

Aquella noche misma tuvo un disgusto con un envidioso, que hasta entonces le había tratado con respeto, y que, al juzgarlo caído, le habló en tono impertinente.

Acostose resuelto á decir la verdad sobre su situacion al siguiente día para evitar nuevas mortificaciones, y por la mañana se encontró citado ante los tribunales por un pobre diablo, á quien jamás tomó en serio, atacado de la mania de que eran suyos todos los bienes de Pancho Lopez. Nunca se atrevió aquel maniático á ponerle pleito: más al oír que Pancho Lopez estaba arruinado, lo consideró ya sin ninguna influencia y decidióse á emprender el litigio.

Pancho, que tenía sus bienes en una provincia lejana, escribió á su administrador para que le enviase una importante suma. Quería demostrar al mundo entero que no estaba arruinado y que todo había sido una broma, para probar la sinceridad de las amistades que le rodeaban.

Esperó algunos días la respuesta inutilmente. ¿Se habría extraviado la carta?

Volvió á escribir y... el mismo silencio.

Dirigióse á un amigo que en aquella provincia habitaba, pidiéndole noticias de su administrador. La respuesta fué terrible. El administrador de Pancho Lopez había sabido lo que se decía en Madrid de su amo, y sospechando que este había perdido al juego sus propiedades ó que en la demanda judicial contra el entablada existía algun fundamento, no se resignó á ser víctima del naufragio, vendió á escape todos los ganados y todos los frutos, empeñó cuanto pudo, valiéndose de los amplios poderes que su amo tenía, y desapareció, dejando, en efecto, completamente arruinado á Pancho Lopez.

Cuando este supo su desgracia, estaba ya casi arrepentido de la broma que en mal hora se le ocurrió. Al saber que aquella broma le había arruinado de veras, podeis figuraros cual fué su arrepentimiento.

Pancho Lopez aprendió demasiado tarde que hay bromas fatales para el que las emplea y que la de fingirse arruinado y caído es muy peligrosa, aun para aquellos de posicion más elevada y más fuerte.

ERNESTO GARCÍA LADEVESE

**CRÓNICA**

El tipo de subasta señalado por el ministerio de Hacienda para el arrendamiento de las cédulas en esta provincia, se eleva á la cantidad de 149.734 pesetas.

Si el tiempo es bueno, y el viento ayuda, prometen ser lucidas las regatas internacionales que tendrán lugar mañana en el abra del Sardinero, pues los dueños de los baltardos que han de tomar parte en ellas, se proponen luchar con decidido empeño para conseguir el premio de honor, regalo de la reina.

Continúan llegando gran número de pasajeros por los trenes de todas las líneas, por lo que se hace difícil hallar habitaciones disponibles, sobre todo en los hoteles del Sardinero que se encuentran completamente ocupados.

Los aficionados á especulaciones harían un bonito negocio si dedicaran sus capitales á la continuation y explotacion de edificios destinados á fondas, que se echarán de menos en años venideros.

El capitar de un vapor dinamárqués, procedente del mar Blanco, afirma que vió flotando un objeto que le figuró la quilla de un buque; pero ahora, enterado de la expedicion André, cree que era un globo deshinchado, porque más bien tenía forma de esto.

Se ha supuesto que puede ser el aerostato Aguilá, á cuyo bordo hizo André su expedicion al Polo.

Segun informes del ministro de la Guerra otomano, las pérdidas de los turcos en la guerra de Grecia, son las siguientes: en el teatro de operaciones de Tesalia, 900 muertos y 2.400 heridos; en el Epiro 91 muertos y 264 heridos; de modo que la pérdida total suma 991 muertos y 2.664 heridos. Entre los muertos se hallan dos bajás,

27 jefes y 45 oficiales; total, 74, esto es, casi el 8 por 100, lo cual da una prueba de la bravura con que se baten los oficiales turcos.

El número de heridos llevados á Constantinopla llega á 1.759, entre ellos 79 oficiales. De éstos han salido ya como curados 43 oficiales y 656 individuos de tropa de los hospitales de Yildiz y Gumüsch-Su.

Los yates inscriptos para las regatas que se celebrarán el día 8, á las 10 de la mañana en el abra del Sardinero son:

Mimosa, de 2.70 toneladas, del señor Duque de Santofia.

Lin, de 2.90 toneladas, de don Manuel Corral Abascal.

Ico, de 5.15 toneladas, de don Francisco Salazar.

Mosquito, de 3.70 toneladas, de don Victoriano L. Doriga.

Maris Stella, de 6.30 toneladas, de don Cesar Pombó Escalante.

Pilar, de 4.32 de don Emilio García.

Mechelein, de 2.50 toneladas, de don Luis Martínez.

**Enfriamiento de los líquidos**

Encontrándonos y de lleno en la época de los calores, creemos conveniente indicar un procedimiento para refrescar las bebidas, que no requiere el empleo del hielo, producto imposible de obtener por lo menos á bajo precio, en muchos pueblos del campo. Este procedimiento que es sumamente sencillo, como puede verse, sólo consiste en echar en una vasija grande, agua hasta cierta altura, y una mezcla de partes iguales de salitre y sal amoniacal, en la proporcion de una cucharada de esta mezcla por cada litro de agua. En esta vasija se introducirán las botellas de cerveza, vino, agua, leche, etc., bien cerradas, dejándolas el tiempo que se desee, siempre que exceda de un cuarto de hora.

De este modo, puede tenerse á todas horas perfectamente frescas las bebidas de que se ha de hacer uso; sin que para conseguirlo haya habido que efectuar más que un pequeño gasto.

Tambien se indica otro procedimiento para lograr el mismo objeto, el cual, consiste sencillamente en poner en el agua refrescante un buen pedazo de azufre, aunque de este modo se tarda algun tiempo más en lograr el apetecido resultado.

**CASINO DEL SARDINERO**

Esta tarde, á las seis y media, se celebrará un gran concierto extraordinario, en el que tomará parte el eminente artista Baldelli.

He aquí el programa:

PRIMERA PARTE

- 1.º «Freyschutz», Overtura.—Weber.
- 2.º «Il Zampognaro» (canzone popolare) por el señor Baldelli.—Leva.
- 3.º «En la Alambra», Serenata.—Breton.
- 4.º «Aria cómica de don Magnifico», en la ópera «Cenerentola», por el señor Baldelli.—Rossini.

SEGUNDA PARTE

- 5.º «Danza macabra», Poema sinfónico.—Saint-Saens.
  - 6.º «Apri amor mio la porta», por el señor Baldelli.—Tosti.
  - 7.º Bolero.—Guervós.
  - 8.º Célébre aria bufa de la ópera «Don Checco» (Un desesderado en busca de la muerte) por el señor Baldelli.— De Gioia.
- Acompañará al piano el señor Fresnedo.

TERCERA PARTE—(bailables)

- 1.º «My Queen» walses.—Coote.
- 2.º «Un mariage en Touraine», quadrille.—Baucoust.
- 3.º «Roses de Noel», walses.—Waldteufel.
- 4.º «Campanas de Corron», quadrille.—Metra.

Precios.—Entrada al Salon, 5 pesetas; Id. á la Galería, 3.

Esta tarde, á las cuatro, celebrará junta el colegio de abogados de esta capital, en su sala de esta Audiencia.

Al vecino de Heras, don Angel Portilla, le fué robado en la noche del 31 de Julio último, un caballo, el cual, ni los autores por más diligencias que ha practicado la guardia civil han podido ser habidos.

En los días 12, 13 y 14 del actual, se celebrará grandes fiestas en Cabezón de la Sal. Día 12.—Una gran banda de música recorrerá las calles de la villa anunciando el

comienzo de los festejos en la tarde de este día.

A las ocho de la noche se iluminará la plaza y toda la carrera que ha de seguir la magnífica procesion para trasladar la imágen de la Virgen del Campo (patrona de la villa) desde su hermita á la iglesia parroquial.

Después, tendrá lugar la tradicional hoguera, durante la cual se quemarán vistosos fuegos artificiales.

Día 18.—Gran diana por la banda de música.

A las diez de la mañana se verificará en la iglesia parroquial una solemnisima funcion religiosa que revestirá el mismo esplendor que en años anteriores. A la conclusion las jóvenes de la villa cantarán los «picayos».

Por la tarde, romería en el delicioso paseo La Lusa.

Carreras de burros, adjudicándose un premio en metálico al que tarde más en llegar á la meta para lo cual los respectivos dueños cambiarán de cabalgadura.

Se elevarán caprichosos aerostatos.

Día 14.—Al medio día se dará á 18 niños pobres de la villa una comida en el kiosco de La Lusa, siendo servidos por algunas señoritas.

A las dos de la tarde concurso de bolos, adjudicándose un premio de cincuenta pesetas á los cuatro mejores jugadores.

## PLAZA DE TOROS

Mañana debutará en la Plaza de Toros la notable compañía gimnástica que dirige el señor Ranea y que, como hemos dicho, se compone de catorce artistas de los más afamados en este género de ejercicios.

Los precios de las localidades son los siguientes:

Entrada general sin distincion, de sombra. 2 reales; entrada general, sin distincion de sol, 1 real; palcos sin entrada, 24 reales; sillas de redondel, con entrada, 5 reales.

Las puertas de la Plaza se abrirán á las tres y media de la tarde.

Anteayer fué un día desgraciado.

Por la mañana estando trabajando varios obreros en la carretera de Peña Castillo á Maliaño, en el momento que estaban cargando unos vagones de tierra, se desplomó un pedazo de terreno sepultando á cuatro de aquellos uno de los cuales quedó muerto y los otros gravemente heridos.

Por cierto que nos extrañó que á dos los llevaran en un carro á la casa de Socorro, pues no creemos sea el vehícuo muy á propósito para el transporte de heridos.

\*\*\*

Por la tarde, estando colocando los aparejos para subir los balcones á la casa en construccion de la Alameda primera, número 10, un joven carpintero se cayó desde el cuarto piso, produciéndose además de la rotura de una pierna y brazo, contusiones de gravedad.

Lamentamos estas desgracias y deseamos el completo restablecimiento de los heridos.

Ayer tarde se incendió en Cuatro Caminos, una tejavana donde Victor Sanchez, tenía establecida una fábrica para hacer fuegos artificiales.

Estando probando un cohete de los llamados *ferro-carril* salieron varias chispas é incendiaron cuatrocientas docenas de cohetes que había preparados y cuatro cajas de pólvora de sesenta kilos cada una.

La detonacion fué horrible y la generalidad de las personas que allí había, creyeron que se trataba otra vez de la consabida dinamita, pues nunca se olvidará Santander de las *ventajas* que nos ha proporcionado aquel malhadado vapor.

Acudieron los bomberos y Autoridades trabajando los primeros con el mismo ardor y la misma constancia de siempre.

Dentro de la tejavana desplomada é incendiada había tres terneras y una vaca, y ésta y dos de aquéllas se abrasaron completamente, y la otra ternera pudo romper la cuerda que la sujetaba y librarse del fuego, saliendo á todo correr por el prado.

El industrial Sanchez, ha quedado reducido á la miseria y anoche se trataba de hacer una suscripcion para aliviar en parte su desgracia.

## EN VOZ BAJA

¡Ay, si fueran mis estrofas

de las que llegan al alma!

De las que una vez oidas

en la memoria se graban,

y en el corazon encuentran

misteriosas resonancias,

porque despiertan recuerdos

ó hacen nacer esperanzas;

entonces si pensaría

unas íntimas estancias

para decírtelas quedo,

á tí que sabes amarlas.

Y teniendo entre mis manos

esas manecitas blancas,

entrecerrando los ojos

para no perder palabra,

cuando tu las repitieras

con esa voz de inspirada,

que tiene en sus vibraciones

indefinibles y vagas,

eso que le dice el viento

en primavera á las ramas,

y eso que dicen las olas

al morir sobre la playa,

mi pobre espíritu enfermo,

recobrando fuerza y alas,

de nuevo se lanzaría

á las empresas más altas.

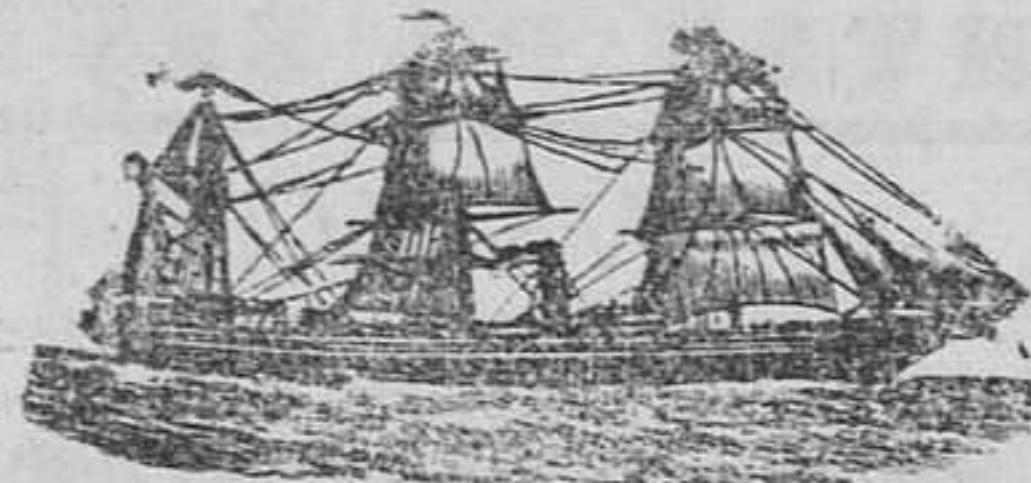
Pero no esperes que hable;

al verte mi lengua calla.

¡Ay, si fuesen mis estrofas

de las que llegan al alma!

FRANCISCO A. DE ICAZA.



## SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

*Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.*—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

*Línea de Filipinas.*—Extension á Ilo-Ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 4 de Enero de 1897, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 23 de Enero de 1897.

*Línea de Buenos Aires.*—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

*Línea de Fernando Poó.*—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

*Servicios de Africa.*—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

*Servicio de Tánger.*—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

## AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. de Guarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

## PILDORAS Y UNGÜENTO HOLLOWAY.

**PILDORAS HOLLOWAY.**—Millones de personas de todas partes del mundo recomiendan dichas pildoras como el mejor restaurativo de la salud que se conoce. Ellas curan todas las afecciones del corazon, del hígado, del estómago, de los riñones y de los intestinos y remueven la acriminia, la datulencia y la cardialgia, expulsando de la sangre toda impureza, fortaleciendo completamente el sistema nervioso y dando un tono saludable á la organizacion en general.

**UNGÜENTO HOLLOWAY.**—Este maravilloso bálsamo sana infaliblemente las heridas antiguas, las llagas y los males de piernas y de pecho. Por medio de su influencia las úlceras y virulentas toman muy pronto un aspecto convaleciente. Jamás deja este Ungüento refrigerante de producir una cura perfecta de las afecciones de la piel, los constipados, las toses y el reumatismo, aún cuando se haya apelado en vano á todos los demás remedios.

LAS MEDICINAS deben emplearse de la manera que indican las instrucciones en que van siempre acompañadas. Véndense por todos los principales boticarios del mundo por su propietario el *Profesor Holloway* 553, Orford treet, Londres W. C.

— 16 —

y por la melancolía, engendrada en su espíritu por la conciencia de su propia ruina y del mal enorme que había causado á las personas de su cariño, y que tenía obligacion de mantener en esta vida... ¡Murió en el hospital el día mismo que se cumplían diez y ocho meses de aquel infausto en que se puso á jugar por primera vez! Sus hijos fueron al hospicio, y su mujer, abatida por los pesares, no le sobrevivió mucho tiempo... ¡Maldita baraja, que arruinó moral y materialmente á un hombre de bien!

— 13 —

—¿Sin darnos el desquite?—rugieron los cuatro camaradas.

—Mañana es lo daré si queréis; pero lo que es ahora, no puedo detenerme ni un momento más.

Y salió de la taberna.

En su casa estaban alarmadísimos. Su mujer y los chicos lloraban. Creían que le habria ocurrido alguna desgracia. ¿Cómo pensar de aquel excelente padre de familia que se había pasado la tarde jugando en la taberna?

Nada dijo el tío Martín para sacarles de su error; inventó varias mentiras, y ocultó cuidadosamente, como hubiera podido hacerlo con el producto de un robo, los diez duros que había ganado.

Pero al otro día volvió á la taberna. Y jugó, y sus diez duros quedaron reducidos á dos.

Y al tercer día perdió los dos duros en la primera partida; y ¿sabéis lo que hizo? Pues fué á su casa, y aprovechando que su mujer había salido, abrió el cajon alto de la cómoda, y sacó de allí los seis duros que aún se conservaban para ir tirando durante la vacacion, y

II

### ¿Pero es malo jugar?

Como el caso del tío Martín podría contaros muchos, y todos horribles, espantosos. El demonio del juego, como el ídolo de los fenicios, sólo se satisface con víctimas humanas.

Pero se dirá: ¿jugar es en sí malo? ¿No es lícito á un hombre aventurar un juego de azar algunos de los cuartos que son suyos, de los que puede disponer legítimamente?

Os voy á explicar breve y llanamente la buena doctrina acerca de esta materia interesantísima.

Definamos ante todo qué sea juego. Según la Academia Española, juego «es un entretenimiento ó diversion»,

## LOS CLIENTES DE ESTA CASA

## DETALLE Y PRECIOS

DE LOS ARTICULOS QUE SE EXPENDEN EN EL  
GRAN ESTABLECIMIENTO SUCURSAL

— DE LA CASA —  
**ABRAHAM OTERO**  
— DE SANTANDER —

San Francisco, núm. 1.—Teléfono 330.

**VINOS FINOS DE MESA**  
— TINTOS Y BLANCOS —  
Marcas propiedad de la casa desde 1889.  
Precio: 0'45 á 5 pesetas botella.

**VINOS GENEROSOS**  
Todas clases, de 1'50 á 25 pesetas botella

**VINOS CHAMPAGNES**  
De primeras marcas, 6 á 15 pesetas botella.

**CERVEZAS Y SIDRAS**  
De primeras marcas, 1'50 á 2 pesetas botella.

**LICORES FINOS**  
— COGNACS, AGUARDIENTES Y RONES —  
Todas las clases, 2 á 15 pesetas botella.

**CONSERVAS** extranjeras de carnes y pescados, varios precios.  
**GALLETAS** inglesas y españolas, precios según clase y peso de lata.  
**DULCES** de la Habana y del país clases superiores, varios precios.  
**NOVEDADES** sin fin para regalos de boda y otros, varios precios.

Service á la carta en el Establecimiento y á domicilio en la capital.—Hay teléfono.

## VINOS FINOS

— DE —

## EXPORTACION

## ABRAHAM OTERO

Sucursal: *San Francisco, número 1.*  
SANTANDER

Almacenes: *Finca «La Castellana.»*  
BOÓ

CASA fundada expresamente para los negocios de exportación.  
UNICA en su clase montada al estilo de los grandes almacenes de Burdeos.  
EXPORTACION de vinos á todos los países del mundo. Sin ser encabezados.  
VINOS premiados en todas las exposiciones con las mayores recompensas.  
DEPOSITOS en las principales capitales de España y extranjero.

El bonito catálogo general de esta casa

SE REMITE GRATIS AL QUE LO SOLICITE

La correspondencia á Santander.

Los pedidos se sirven en el día.

CASA DE CONFIANZA  
UNICA  
EN SU CLASE

COMPANIA TRASATLANTICA  
SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

*Alfonso XII*, de Puerto Rico á Coruña.  
*Alfonso XIII*, en Santander.  
*Antonio Lopez*, de Marsella á Cádiz.  
*Alicante*, en Cádiz.  
*Baldomero Iglesias*, en Cádiz.  
*Buenos Aires*, en Cádiz.  
*Cataluña*, en Cádiz.  
*Ciudad Condal*, en Cádiz.  
*Ciudad de Cádiz*, en Cádiz.  
*Colon*, en Cádiz.  
*Covadonga*, en Barcelona.  
*Habana*, en las Antillas.  
*Isla de Luzon*, en Liverpool.  
*Isla de Mindanao*, de Barcelona á Manila.  
*Isla de Panay*, de Las Palmas á Puerto Rico.

*Joaquín del Piélago*, en Cádiz.  
*Larache*, de Fernando Po á Cádiz.  
*Leon XIII*, de Manila á Barcelona.  
*Manuel L. Villaverde*, en Cádiz.  
*México*, en las Antillas.  
*Mogador*, en Cádiz.  
*Montevideo*, de Barcelona á Cádiz.  
*Montserrat*, en Habana.  
*Panamá*, en las Antillas.  
*P. de Satrústegui*, en Cádiz.  
*Rabat*, de Mogador á Cádiz.  
*Reina María Cristina*, de Habana á Veracruz.  
*San Agustín*, en Habana.  
*San Francisco*, en Cádiz.  
*S. Ignacio de Loyola*, de Manila á Barcelona.  
*Santo Domingo*, en las Antillas.

## LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

1, LIBERTAD, 1.

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

## ALGODON

Carretes de 500 yards, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'30

La docena pesetas, 3'45,

## SEDA

Carrete de 172 onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1, LIBERTAD, 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

## LINEA DE VAPORES SERRA

Y

Compañía de Navegacion La Flecha

Servicio semanal de vapores-correos

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA  
GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO,  
ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO  
Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

PARA HABANA, MATANZAS,  
Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas,  
Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de  
Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuación, serán despachados como siguen admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Cárdenas, Gibara, FRANCISCA el 11 de Agosto  
Santiago de Cuba y Cienfuegos

Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera. Muelle, número 18. Teléfono, 37.

## SIEMPRE LO MISMO

Se presenta la ocasion de pensar en donde ó en que emplear capitales, unos dicen en Cubas, interior, exterior, aduanas, y ahora el empréstito Filipino, etc., sin tener en cuenta que el antiguo agente de negocios Patricio Gomez de la Hoz, conocedor como nadie de saber emplear en condiciones ventajosas los capitales, en fincas en sitios céntricos, casas de recreo, hoteles fuera y dentro de la Ciudad, bodegas, pisos, terrenos en sitios buenos y pintorescos para edificar; colocacion con buenas hipotecas que como deja dicho han de superar y con seguridad á todo papel con garantías sólidas, se colocan por su mediacion, para convencimiento de los capitalistas se les dará tiempo de enterarse de lo positivo, como puede probar por muchas personas que agenas á toda clase de papel han sacado buen interés y en vista de estos buenos negocios siguen sin pensar en colocarlo en valores; tiene ocasion propicia de probarlo por el gran número de casas que vende en la poblacion, que aunque no ofrezcan grandes beneficios es sólido y seguro el capital, tiene vendidas esta casa fincas de más de un millon con gran satisfaccion de los poseedores. Razon, estanco Plaza Vieja ó Rupalacio, 4, 2.º

Para informes es el único que puede darlos á satisfaccion de los comerciantes.

— 14 —

se fué con ellos al garito, y ganó; pues volvió á su casa con diez y siete pesos fuertes.

Pero, ¡ay!, que había aprendido muy mal camino. Al otro día volvió á sacar el dinero del cajón alto de la cómoda, y ¡lo perdió todo!... ¡No le quedó ni una peseta!

Su mujer no sabía, ni sospechaba nada. El tío Martín engañábala con mil mentiras é historias; se había llevado el dinero porque le había salido un buen negocio: un señor rico le había encargado una sillería, y era preciso comprar madera. Ganarían más en una semana que en dos meses de taller. Para conseguir esto, todos los sacrificios eran pocos. Si por lo pronto no había dinero, pedir prestado, empeñar las alhajas y la ropa que no fuera de perentorio uso. La buena mujer todo lo creía á pies juntillas, porque el crédito del tío Martín estaba muy asentado, para que se perdiese á las primeras de cambio.

Pero ¿á qué continuar esta historia tristísima? El infeliz se fué enician-

— 15 —

do poco á poco; unas veces ganaba, pero casi siempre perdía. Dejó de concurrir al taller; los maestros decían: «El tío Martín es el mejor ebanista de la ciudad, pero no es posible hacer carrera de él, porque el demonio del juego le ha cogido, y no tiene ya aquel aplomo y aquel ingenio que eran sus cualidades sobresalientes. No cumple lo que promete, no trabaja, y lo poco que hace, es sin concierto y sin cuidado.» ¡Lástima de hombre!... Se ha perdido.»

En su casa entró la miseria. A los seis meses de semejante vida, su mujer tuvo que ponerse á servir. Los niños quedaron medio abandonados en medio del arroyo. Y él lloraba pensando en lo que hacía; pero no lo podía remediar. Tenía que desquitarse; tenía que coger al vicio, según aseguraba, un buen pellizco, para reponerse y reconquistar su perdido bienestar. Pero nunca llegaba ese momento del desquite soñado.

Lo que llegó fué una enfermedad del corazón, padecía por las continuas, tremendas excitaciones del azar,

— 18 —

concepto demasiado vago y que no sirve á nuestro propósito. Algunos autores lo definen diciendo: «juego es un ejercicio en que se arriesga dinero». Para los abogados, «es un contrato por el cual convienen dos ó más personas en que la que pierde, ha de pagar á la otra cierta cantidad ú otra cosa fijada de antemano.»

Se distinguen tres especies de juego: los de suerte ó azar, en los cuales la fortuna ciega es la que únicamente decide la victoria; los de destreza y habilidad, en los que el triunfo depende de la inteligencia ó fuerza del jugador; y, finalmente, los de suerte y habilidad, que participan de la naturaleza de las dos especies anteriores.

Atendido á la calidad y cantidad del riesgo, también se pueden clasificar los juegos en otros tres grupos: de mero entretenimiento, en que no se atraviesa interés material ó todo el interés estriba en la satisfaccion de vanidad que produce la ganancia al que triunfa; de interés pequeño, en que los jugadores atraviesan cantidades insignifi-