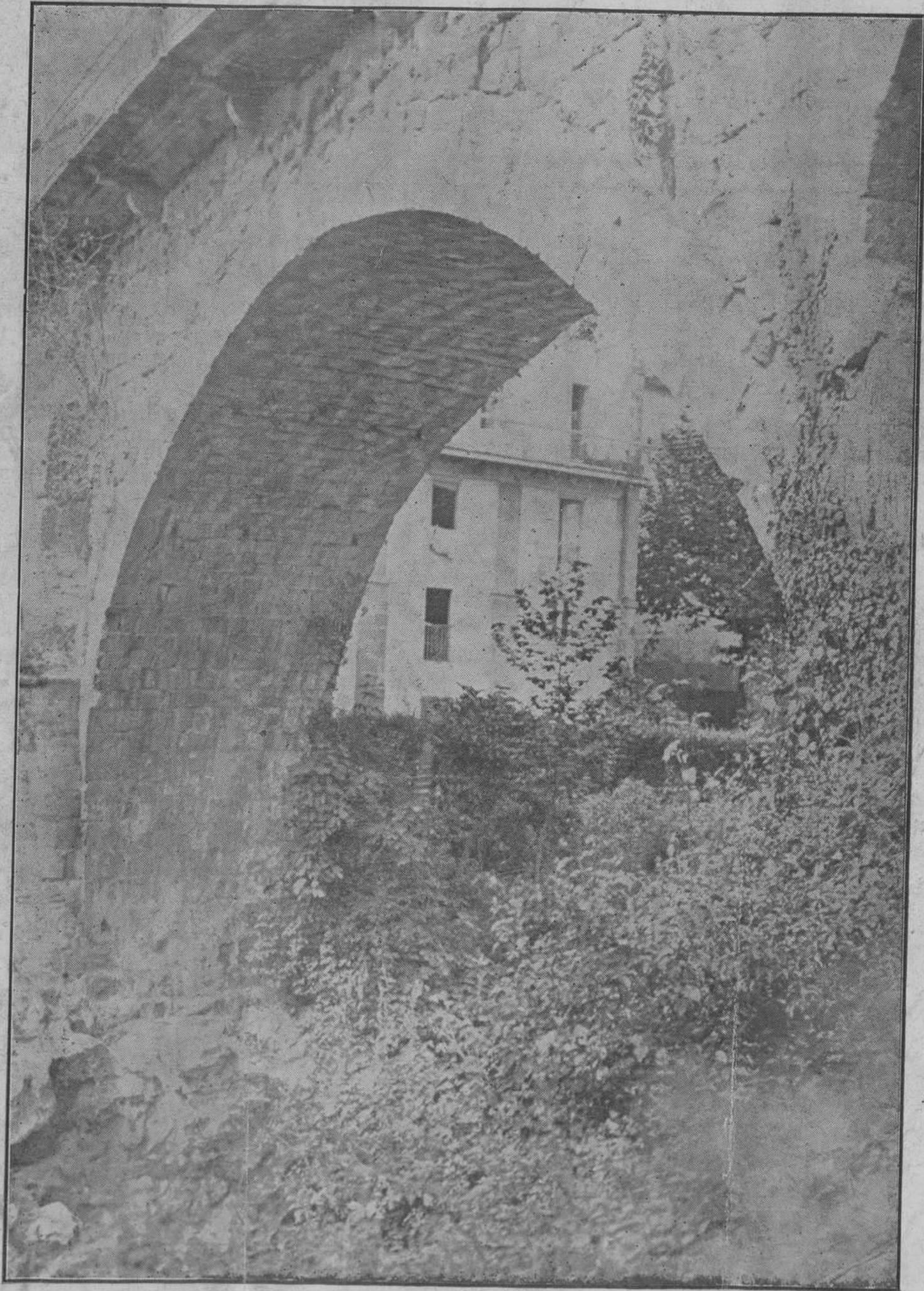


199

# La Montaña

MARCOTIPOS



El puente, en Fuente Viesgo.—(Foto. Zatarain.)



TEJIDOS, SEDERIA, MODAS Y CONFECCIONES

**ENRIQUE FERNANDEZ Y CA.**

OBISPO 76. TELEFONO A-2526

**LA GRAN SEÑORA**  
CANDIDO PEREZ  
CALZADO DE TODAS CLASES  
ULTIMAS NOVEDADES  
TENEMOS HULE PARA PISOS  
Tel. A-8364 Muralla 63  
HABANA

**Encuaderne sus Libros**  
EN LA  
**CASA BELMONTE**  
Compostela 113, entre Muralla  
y Sol.  
Teléfono A-8151. Habana.

**Garage MIRAMAR**  
DE JOSE HERRERIA  
7º número 165, entre 20 y 22  
VEDADO, Teléfono F-4882.  
Gasolina por bomba y con medi-  
da.—Aceites, Grasas, Gomas  
Buen servicio de aire.  
Gasolina ESSO



AVE. DE LA INDEPENDENCIA  
NROS. 176 Y 178  
APARTADO 35

CABLE Y TELEGRAFO: CARRAL

TELEFONO XO -1507

*Carral*

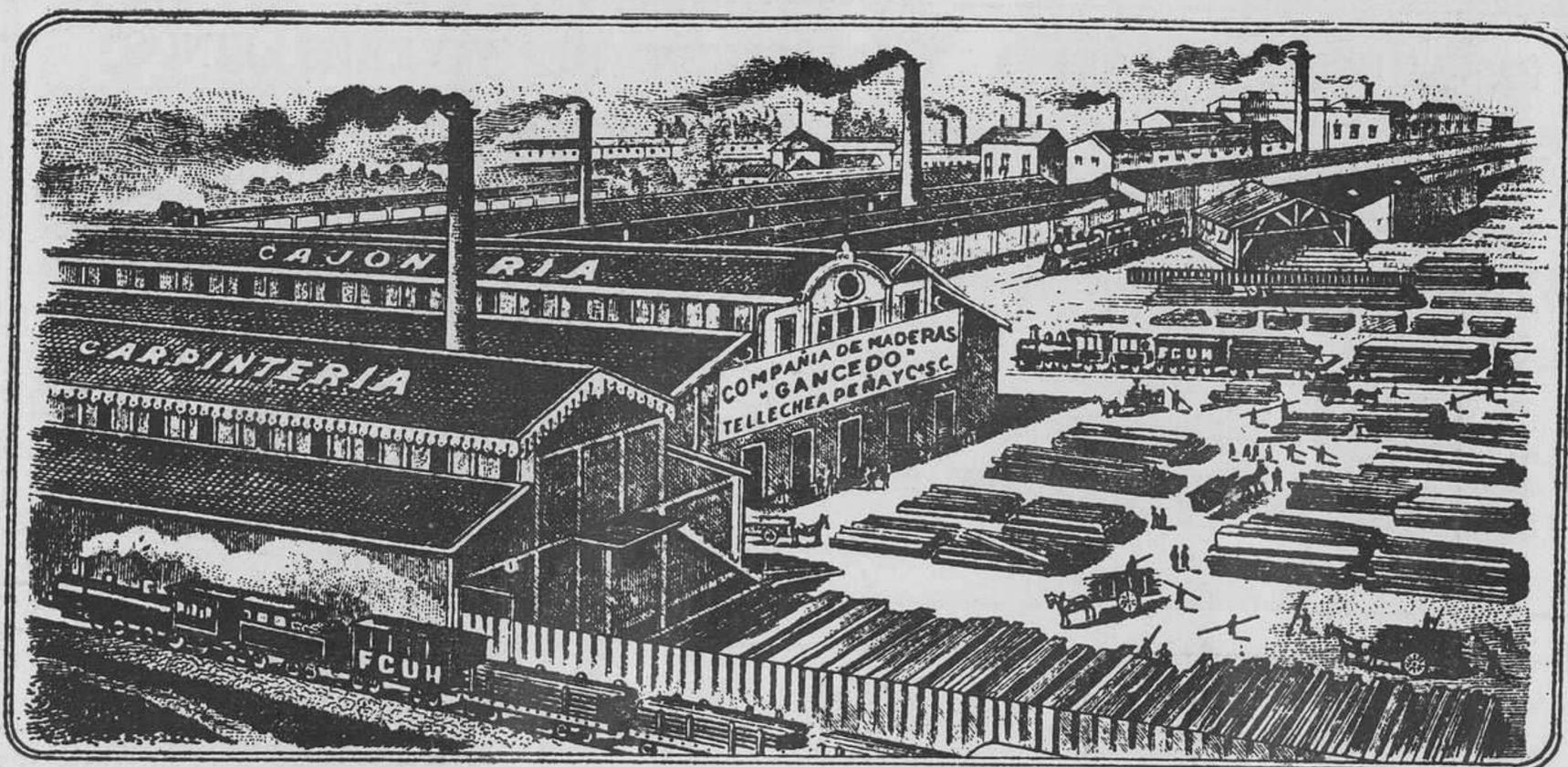
**CARRAL Y COMPAÑIA**

GUANABACOA

COMPANIA DE MADERAS  
"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y COMPANIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES  
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS



GERENTES: { MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA

TELEFONOS: { OFICINAS X-2619  
TALLERES X-2629

COMANDITARIOS:  
GANCEDO TOCA Y CA., S. EN C.

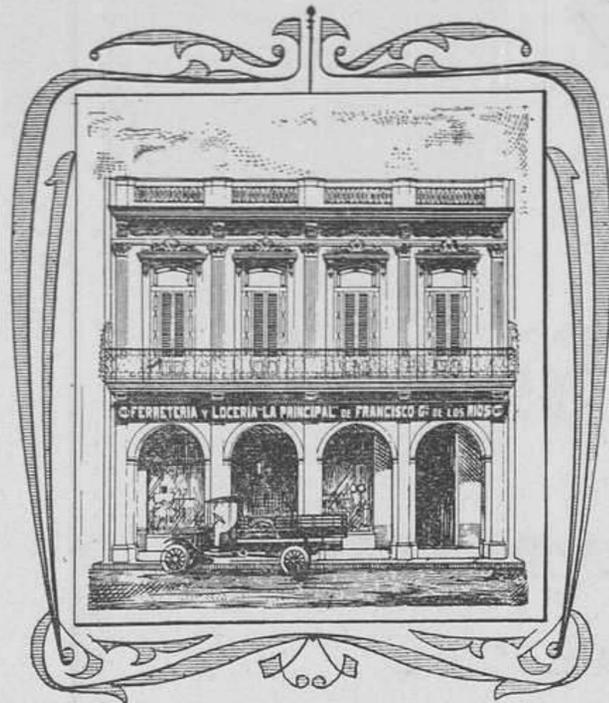
CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA  
CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5A. EDICION  
WESTERN UNION 5A. EDICION

CALZADA DE CONCHA NUM. 3

ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE  
HABANA

APARTADO 21  
SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARIFA.  
APARTADO 51  
NUEVITAS



# LA PRINCIPAL

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

## FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION  
CABLEGRAFICA { LASERNA  
TELEGRAFICA

HABANA

MAXIMO GOMEZ (MONTE), 322

TELÉFONO A-6519-A-1605

Sucursal: Calzada de Concha Núm. 238 - Teléfono X- 1228

Especialidad en aceros, hierros y tuberías de todos los tamaños; válvulas, empaquetaduras y llaves para agua

### PANADERIA, DULCERIA Y ALMACEN DE VIVERES FINOS

Pan especial para familias, servido a domicilio a las horas de las comidas

Se hace toda clase de encargos del ramo de Dulcería

GRAN SURTIDO DE ESTUCHES DE FANTASIA

Café Superior tostado y molido en el acto



(MARCA REGISTRADA)

### GONZALEZ Y LLANOS

Rep. del Brasil, antes Teniente Rey 62, frente a Sarrá.—Habana

LLAME AL TELEFONO A-3182

### OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

### “LA INDIA”

La más antigua de la República.  
Almacén y Fábrica de Sombreros  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.  
HABANA.

### Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO  
Y SOLFEO

Se ofrece para dar clases

TEL. U-5798



VIRTUDS 83 y 85

TELEFONO A-4831

HABANA

EL PAN Y LAS GALLETAS DE ESTA CASA TIENEN FAMA POR LA CALIDAD DE LAS HARINAS QUE SE EMPLEAN EN SU ELABORACION

# FARMACIA DE "SAN AGUSTIN"

(Fundada hace más de un siglo.)

DEL

DR. LUIS A. BARROSO

Médico-farmacéutico de la "Sociedad Montañesa de Beneficencia" de la Habana.

PREPARADOS DE LA CASA:

Depurativo Guardias. Jarabe Pectoral Balsámico, del Dr. Maza.—Poción Antiasmática, del Dr. Maza.—Poción Antiblenorrágica, del Dr. Maza.—Poción Antirreumática, del Dr. Maza.—Polvos Dentífricos de San Agustín.—Ungüento Guardias.—Vino Tónico Reconstituyente, del Dr. Maza.

Cable y Telégrafo: "LABARROSO" TELEFONOS: M-4740 - M-1129

AMARGURA 44 HABANA

## BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Fromista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Selaya, Torrelabelva, Unquera y Barrueco.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO . . . . . 8.400.000.00 "

FONDOS RESERVA . . . . . 12.500.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

*importante!*

Sus anuncios requieren  
*buenos dibujos y fotografías*

Los hacemos y entregamos con

*toda puntualidad*

ZARCOTIPOS

San José 4, altos.

Habana

A2485

FERRETERIA Y LOCERIA

"EL BAZAR"

DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.

Egido 47-49. Teléfonos A-3448 - M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela

Teléfono A-5010

Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Máquinas y Piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos Eléctricos y Materiales de Construcción.

GRAN BOLERA MONTAÑESA

DE GREGORIO ECHEVARRIA

CLAVEL Y PAJARITO

Habana.

Grandes Concursos  
de Bolos

En Fecha Próxima

GRAN FABRICA DE FOSFOROS  
DE TODAS CLASES

“La Luz de Oriente”  
y “Dominó”

DE

VICENTE REAL RUIZ

PUENTES GRANDES NUM. 29

TELEFONO I-1097

ALMACENISTAS E IMPORTADORES DE EFECTOS DE AVIACION Y FERRETERIA

AZULEJOS DE TODAS CLASES,  
TUBERIA FUNDIDA  
Y DE BARRO  
PARA  
INSTALACIONES SANITARIAS.

CEMENTO, YESO, CUBOS,  
CHAPA GALVANIZADA  
PAPEL PARA TECHO

**CRESPO y GARCIA, S. en C.**

Calzada de Jesús del Monte, Núms. 98 y 100

Cable y Telégrafo: “CRESGAR”

HABANA

TELÉFONOS: M-8526, M-9010

HERRAJES  
PARA CONSTRUCCIONES  
PINTURAS, TUBERIA  
Y PIEZAS GALVANIZADAS  
EN TODAS CANTIDADES.

CARTON TABLA  
(FIBRE BOAD)  
PLANCHA DE YESO

“LA CRUZ VERDE”

DE

**POMAR Y CHAO**

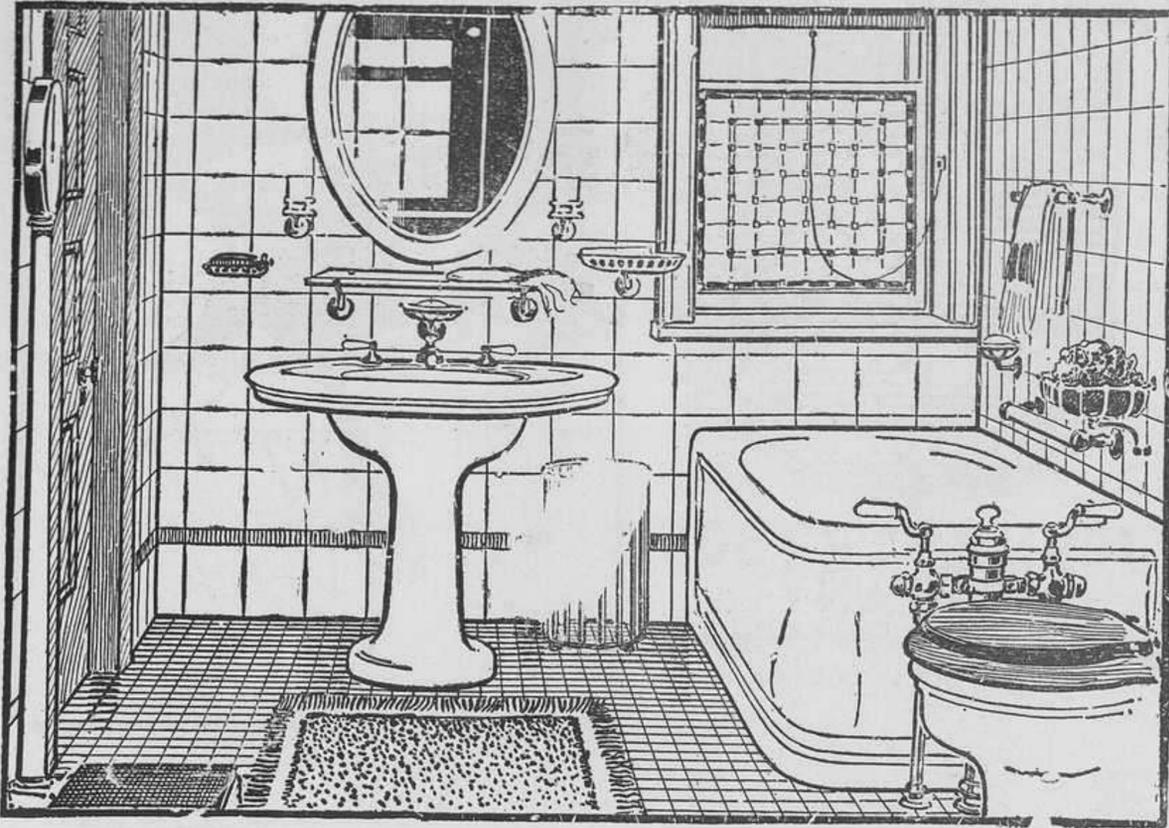
Hoja Extra  
Lamejor de las mejores



ALMACEN DE LOZA,  
CRISTALERIA,  
Y FERRETERIA  
DE TODAS CLASES

MERCADERES 42. — TELEFONO A-6548. — APARTADO 292. — HABANA

# Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR  
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS  
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS  
MODERNO EN MATERIALES  
PARA FABRICACION.

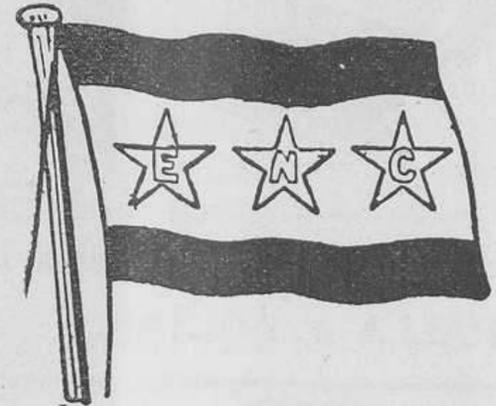
A - 4 2 9 6  
A - 3 1 3 1

**PONS, COBO y Cía.**

AVE. DE BELGICA  
(antes Egido) 4 y 6



VAPORES DE LA EM-  
PRESA: Presidente Ma-  
chado, Antolín del Colla-  
do, Caibarién, Gibara, Ju-  
lián Alonso, Baracoa, La  
Fe, Las Villas, Cienfue-  
gos, Manzanillo, Santiago  
de Cuba, Guantánamo,  
Habana, Eusebio Coterillo,  
Joaquín Godoy y Rápido



**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

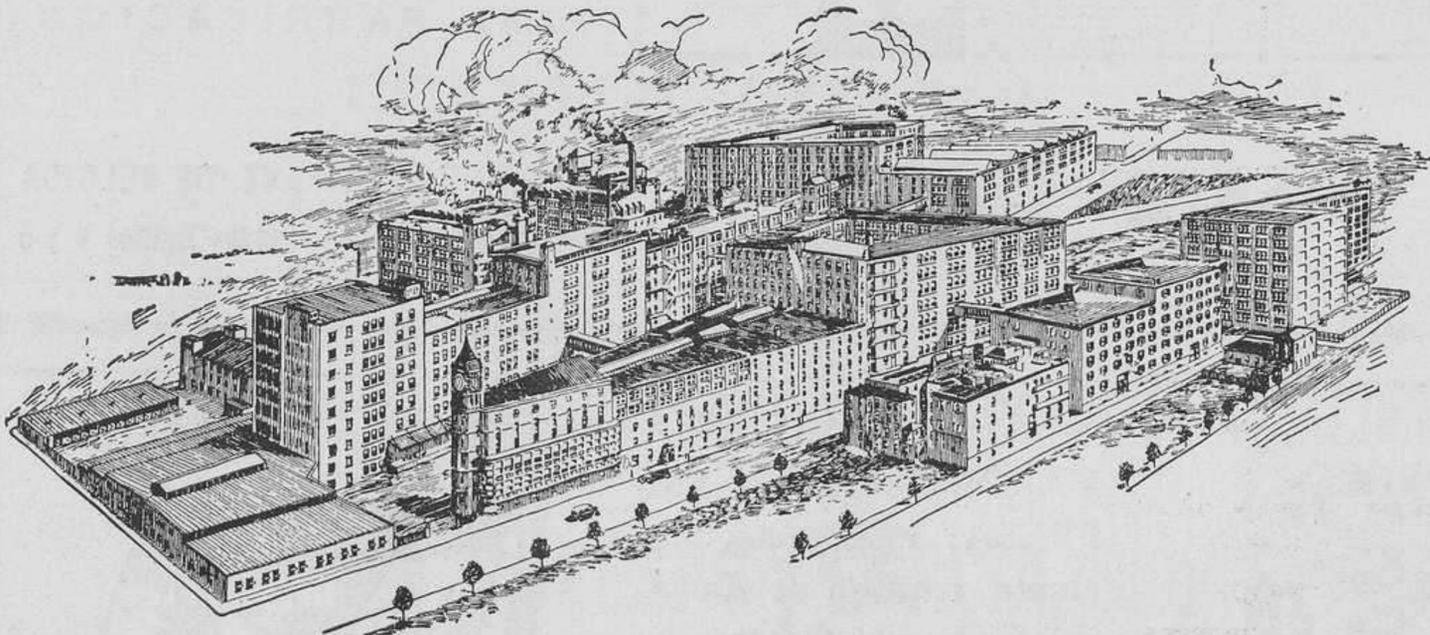
**REPUBLICA. DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

# SOMBREROS STETSON



Vista General  
de la gran fábrica de  
sombros de castor  
"STETSON"

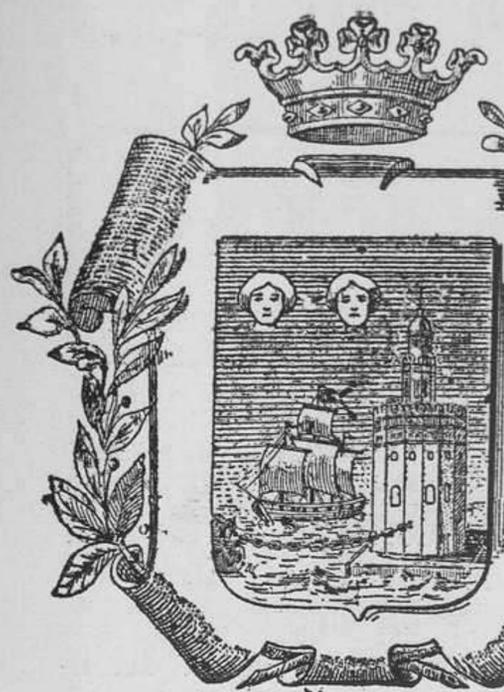
J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR.

HABANA





# LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

Fundador: J. M. FUENTEVILLA  
DIRECTOR:  
RAMON G. ZORRILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES .....  
INTERIOR, UN MES.. ..

80 Cts.

Redacción y Administración:  
"HERMES" Compostela 78  
TELEFONO A-3468

AÑO XIV.

HABANA, 15 DICIEMBRE DE 1929

NUM. 23

## POR NOSOTROS MISMOS

# I N S I S T I E N D O

En este vigoroso esfuerzo que estamos realizando por consolidar la vida de nuestra revista, bien podemos decir que sólo hemos hallado momentos gratos hasta la fecha. Dimos nuestros primeros pasos con algunas dudas, tenemos que confesarlo. No sabemos por qué, a la hora de lanzarse uno a la consecución de una empresa, las dudas han de poner su tono gris sobre la chispeante llama del optimismo, haciéndonos principiar la labor entre alternativas de confianza y desconfianza en el resultado. Nosotros hemos sentido, alternadas con ráfagas de fe, negras rachas de pesimismo letal; verdaderas ventoladas que, al pasar por nuestro corazón, barrían de él las ilusiones, apenas nacidas allí, al calor de proyectos e ideas, en momentos de esperanza. No es que nos faltara la fe. Es que ésta, a veces, se cansaba de alumbrarnos el espíritu y cedía su sitio a la duda. Todos nuestros afanes eran estos: conseguir que la revista, por la que venimos trabajando desde hace quince años, llegara a gozar de una vida segura y digna, sin aprietos ni agobios, sin esas intermitentes "agonías" que, de cuando en cuando, venían asaltándola en estos últimos tiempos. ¿Y no lo lograríamos? ¿No conseguiríamos el número de suscriptores necesario para garantizar la existencia de LA MONTAÑA?

Entre temores y esperanzas nos lanzamos a la obra, y hoy sí que podemos asegurar que el resultado de nuestros empeños ha de ser afortunado, halagüeño el final.

Lanzados los primeros "tiros" en esta batalla que estamos riñendo por nuestra revista, son ya muchos los montañeses de todas partes que se han apresurado a ofrecernos su ayuda entusiasta, alentándonos, "de palabra y obra", prodigándonos frases de afecto, que confortan nuestro ánimo, y enviándonos suscripciones nuevas, que nos confortan aun más, porque ellas vienen a ser la sangre que ha de vigorizar a LA MONTAÑA, fortaleciendo su economía harto maltrecha.

Suscriptor tenemos, que nos ha enviado una lista con diez suscripciones nuevas, hechas entre paisanos que, enterados de nuestros propósitos, no han querido permanecer ajenos a nuestra llamada. Muchos de nuestros paisanos del interior nos están ayudando de una manera eficaz y generosa. Y hay pueblos, como el de Güines, por ejemplo, en los que no queda un montañés que no sea ya suscriptor de esta revista.

Si seguimos obteniendo en todos nuestros suscriptores actuales la cooperación y la ayuda que algunos han empezado a ofrecernos, apenas comenzada esta labor de propaganda, es seguro que llegaremos a donde nos proponemos llegar: a asegurar la vida de nuestra publicación, introduciendo en ella importantes mejoras que aumenten su prestigio.

A todos nuestros amigos les va a ser enviado, por la Administración de esta revista, un pequeño talonario de suscripción, para que nos remitan, llenando el correspondiente boletín, cuantas suscripciones nuevas puedan hacer entre aquellos paisanos que todavía no pertenezcan a nuestras listas.

Ya dijimos, en uno de nuestros últimos números, que LA MONTAÑA aspira a llegar hasta donde quiera que se halle un montañés emigrado. Tenemos suscriptores en todos los lugares algo importantes de América; pero, generalmente, tenemos sólo uno o dos, donde podríamos tener muy bien cuarenta o cincuenta.

Ahora vamos a intentar algo así como la "penetración pacífica" de LA MONTAÑA, de esta revista que quiere engrandecerse, que tiene que engrandecerse, y que se engrandecerá a poca ayuda que obtenga de los montañeses: esas dos o tres suscripciones nuevas tan fáciles de lograr para los que tantas pruebas nos han dado ya de su cariño por esta publicación.

VELA Y DUERMEVELA

I

—Buen provecho.

—Gracias.

—¿No sale esta noche?

—Para salir estamos. Mire.

—¿Qué?

—El calendario. ¿No le dice nada esa fecha trágica? A usted, ahí se las den todas, verdad. Pero a mí, no. Mañana empiezan a examinar a los de mi curso. Y son buenos los catedráticos. En general, son buenos; pero hay un par de fierros, que... Dejen sean sus señoras madres.

—Usted está bien "agarrao". Todos lloran con sus ojos.

—Por si las moscas, mi querida doña Pancracia, tenga la bondad de prepararme un cubo de café. Y sin azúcar. Esta noche no me desnudo.

Sale la Patrona, arrastrando las sienesas. El estudiante pasa a su cuarto donde todavía yace el libro abierto por la mitad, encima de la mesa. El cenicero desborda cenizas y cosas. El aire que entra por el balcón, no puede disipar el denso olor a tabaco quemado...

Hinca el escolar los codos en la mesa y bebe "saber" con avidez, con ansia como bebe el sediento, a grandes buches...

Quince minutos, veinte, media hora... Mientras lía un nuevo cigarrillo, el pensamiento vuela libremente. No muy lejos. Se detiene en el piso alto, lleno de flores, donde vive, como un pájaro, la novia modista.

—Pobre—piensa—. ¿Qué hará? ¿Dormir? ¿Rezará para que me aprueben? Tal vez, pensar, que nuestro cariño ha entrado en la agonía. ¿Qué pensará? Un cariño de juventud, tan alegre, tan despreocupado y cascabelero... Y perece. ¿Qué duda cabe? Si me aprueban, dejaré de ser estudiante loco para convertirme en hombre serio... Me llevará la vida a donde le plazca. Y ella... Pobre, con lo que me quiere. Con lo que la quiero. Casi sería mejor no estudiar. Que me

suspendan. Otro año más de amor risueño... Pero... es la vida... Rema, pobre galeote... Es tu deber y es tu destino. ¡Qué angustia dejar de ser muchacho! Convertirse en hombre...

Hinca de nuevo los codos. Sobre la página del libro cae una lagrima. Tributo del alma, a la primera juventud que muere.

II

Un cuartito claro, junto a las tejas. Entran fragancias primaverales por el balcón a medio cerrar. Silencio y sombra. Mejor dicho, penumbra. Encima de un mueble sencillito, ante una virgen morena y chiquita, chisporrotea una vela, lámpara votiva.

En el lecho cercano reposa la otra virgen, también morena y menuda. Francesita del alma, bonita y graciosa. La ha vencido el sueño a la mitad del rezo. Madruga. Trabaja muchas horas. Además está triste y la tristeza es su mayor fatiga.

Las ropas íntimas transparentan la maravillosa carnación del cuerpo sano, moceril y escultórico.

¿Duerme? No. Ha caído en un angustioso duermevela. El tumulto de su pensamiento no la deja conciliar el sueño francamente...

—¿Lo aprobarán? Sí, sí, Virgencita mía, que lo aprueben... Pero si lo aprueban... adiós ensueños, adiós todo. Remontará el vuelo y... la del humo. ¿Por qué me he enamorado así de este pájaro volandero? Ya me lo advertía el corazón... Pero al corazón no le hacemos caso sino cuando nos empuja a lo que nos agrada... Y si lo suspendieran... Otro año más. Y ahora es vida... Virgencita mía, que lo suspendan en todas... Pero no, no... El... Su madre... El Porvenir... Yo... Dios mío que tumulto de anhelos contradictorios. Pero en fin... que lo aprueben. Lo primero es él. Que lo aprueben, virgencita buena. Sea de mí lo que Dios y la vida quiera.

Juan José LLORENTE.

NO OLVIDE VD....

No olvide usted, que las mejoras que vamos a introducir en esta Revista, descansan sobre la base de que cada uno de nuestros actuales suscriptores nos envíe un par de suscripciones más, a lo menos. ¿Nos las ha enviado Vd. ya?

# EN CARMONA

## CONCURSO DE BOLOS

En el pintoresco pueblo de Carmona se llevó a cabo un interesante concurso de bolos, celebrado los días 25 de Agosto 1o. y 10 de Septiembre patrocinado por el Sr. Francisco Díaz González, simpático joven residente en la Habana y admirador ferviente de aquel pueblo.

Los premios eran de 75, 40, 20 y 20 pesetas, más un premio de honor, consistente en una copa valorada en 150 pesetas para el jugador finalista con mayor número de bolos.

Fué celebrado el concurso en la bolera del señor Jesús Llano y a él acudieron los mejores jugadores de la provincia, entre ellos los hermanos Mallavia, Tomás Varillas, Manuel Gándara, Rafael Díaz, Ramón Blanco, Rogelio González, Dámaso Arpide, y Alfredo Cuétara.

El primer premio fué ganado por la pareja formada por Ramón Mallavia y Manuel Gándara, los mismos que el día anterior habían ganado el Campeonato de la provincia y la copa de S. M. la Reina Victoria en Santander. Hicieron un total de 212 bolos. El 2o. premio lo obtuvieron Tomás Varillas y Federico Ma-

llavia, haciendo 211 bolos; en el 3o. quedaron empatadas las partidas de Telesforo Mallavia y Alfredo Cuétara con Dámaso Arpide y Forín.

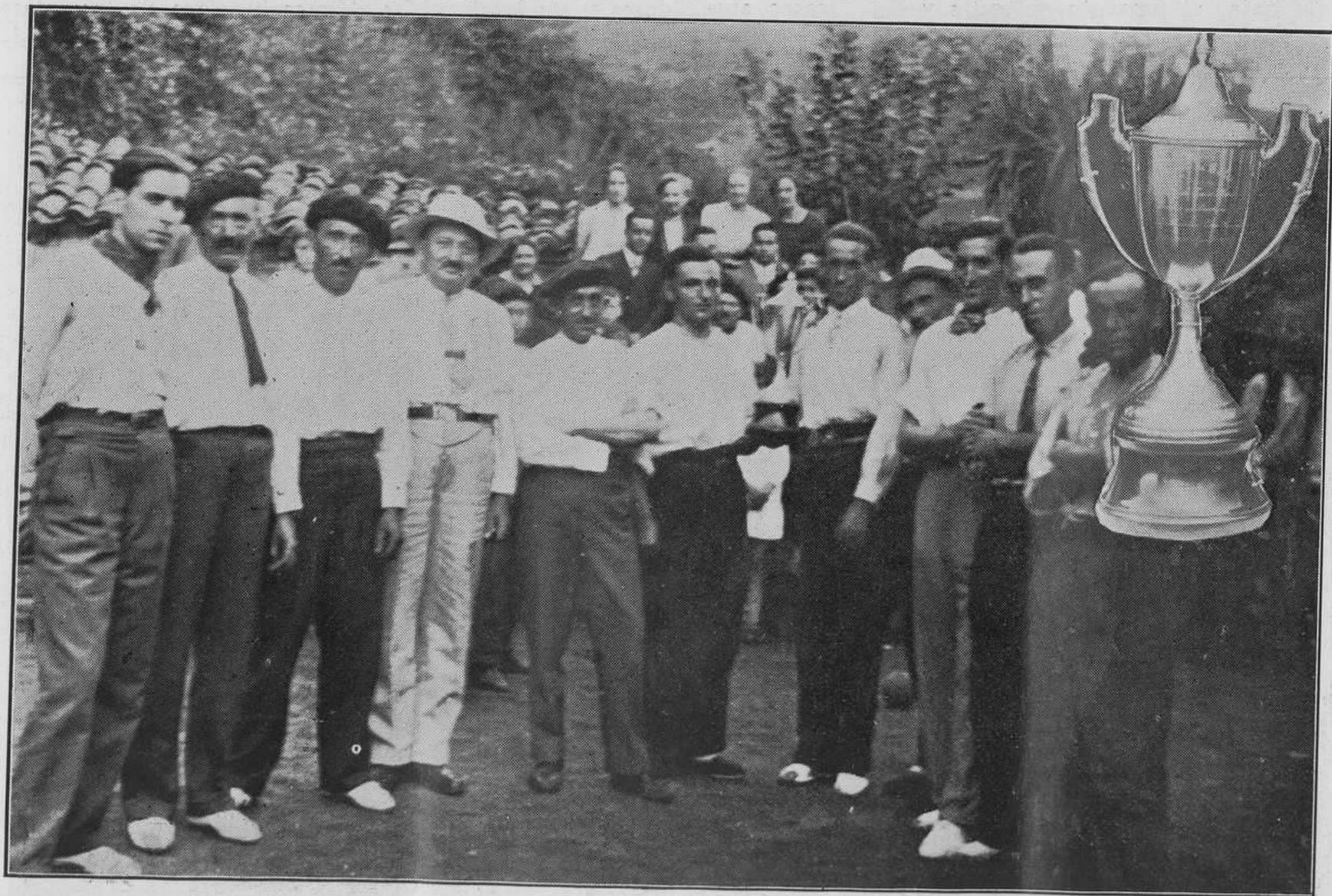
Lo más emocionante de la fiesta fué la discusión de la copa, en la que, después de sucesivas eliminaciones, quedaron frente a frente los dos hermanos Mallavia: Federico y Ramón, triunfando Federico, después de enconada lucha.

La copa que, según dice "El Cantábrico", es quizás la mejor de cuantas se han donado este año llevaba la siguiente inscripción:

"Concurso de Bolos. —Boleras de Jesús Llano.— Premio al Campeón. —Regalo de Don Francisco Díaz González. —Carmona, Agosto 1929."

De toda la fiesta se *filmó* una película en la que no sólo salieron las partidas, sino también los albarqueros del pueblo, trabajando las albarcas en distintas formas, y una exhibición de baile típico dada por uno de los jugadores Alfredo Cuétara que es también de los mejores bailarines de la Montaña.

*Un Montañés.*



Los jugadores Dámaso Arpide, Tomás Varillas, Rafael Díaz, Ramón Blanco, Rogelio González, Jesús Llano, Federico Mallavia, Ramón Mallavia, Manuel Gándara y Alfredo Cuétara, que tomaron parte en el concurso. A la derecha, la Copa que se disputaron en tan interesantes partidos.

## EL ROMANCE DE LOS CASCABELES

Por MANUEL LLANO

Allá por San Miguel bajaron las "cabañas" de los puertos. "Rezongaron" los campanos en el camino real, galanas y flamantes las colleras, alborozados los pastores, contentas las gentes. Toñín, el rollizo "sarruján", al hombro la "jatera" ("parrilla" y masera, cuencos y tarreñas) respingaba, carretera adelante entre los críos del lugar, descalzos y destocados, con las blusas azules, con las blusas grises.

Contonébase el fornido "becerrero" empuñando la descomunal "porra" de avellano labrada y curtida en las brañas de Sejos, al socaire de las peñas agrietadas o a la sombra apacible de los abedules y de los robleales. El vaquero, un hombrecillo cenceño de encrespadas "melenas", que sabe de los ocios en las cumbres y en los seles, a la vera de la choza de terrones, muestra en el enjuto rostro la nícara vanidad que le retoza en el espíritu. No ha habido "despeñaduras" en los castros; ni extravíos en las frondas sin caminos; ni desgarraduras en las carnes de las bestias. Aulló el lobo y gruñeron "las osas canas", abajo en la hoz o en la "canal", sin acercarse a la majada, sin poner la zarpa en el húmedo yerbío de las pasiones montesinas.

Buen año para los pastores y para los ganados. Los unos tornan rozagantes y los otros hartos. Yervas y leche, ráspanos "sabrosos", "mayuetas" y aguas frías, sesteos y "canas al aire", de cuando en cuando, camino de Saja, al barrunto del odre y del "frasco anisero".

Los días pasaron anodinos, más cerca de la felicidad que de la pesadumbre; hoy brumas y mañana céfiros y después claridades que desiertan los sentidos y abaten las melancolías. Vida primitiva de las selvas y de los collados, a la orilla de las fuentes de leve surco, entre las peñas escarpadas y los suaves alcores. Lechos de heno y de manzanillos amustiados por el sol del estío que "requema" el helecho talado y endurece los terrones de la cabaña, arrancados del "sel" hospitalario. Jornadas leves, los días de sosiego, cuando no "mascan" las reses ni hay señales de tormenta por "encima" de los picachos, "tocaos" por las nubes negras.

"Jarmosos" de haya, "jarmosos" de raíz dura, colmados del "néctar de las ubres" infladas. Boronitas sabrosas, "espurridas" en la parrilla a fuerza de manotazos, mientras restallan los leños en el "lar" improvisado y canta el "sarruján" las coplas del "Antruido" o el viejo romance de los arrieros y de los cascabeles. El mismo yantar todos los días, sin hastíos, sin tristezas, sin avaricias glotonas. La práctica de la renuncia y de la parquedad tienen allí su trono y su celda, con doseles de nubes y de estrellas y disciplinas y penitencias. Es un trono de maravilla donde reinan los humildes, señores de la braña y del otero, de las linfas que besan los salces "blancuzos", de los picachos del águila, de las mieles y de las penumbras, de los resplandores y de las tinieblas. Viejos hidalgos de los solares serranos, sin orgullo ni soberbia; que no saben del bla-



Una interesante partida de bolos en Santa Cruz de Iguña. En la foto aparecen algunos conocidos "indianos", miembros de nuestra Colonia.

són; que no tienen alcancías ni talegas; que no han sentido la voz grave y presuntuosa de la vanidad, ante el áspero papel de la ejecutoria. Es una heráldica aderezada con troncos seculares, cayados y "bigaros de asta", pellizas y zurrones, madresevas y musgos; hondas y jaramillos, nieves y rocíos, lastras y romeros. Ejecutoria de las intemperies, de las soledades, de las ausencias que "lijan", de las ventiscas, de los harapos, de los rasguños y las fatigas, de las templanzas y de las mansedumbres...

Han bajado las cabañas de los puertos con estruendo de "majuelos" herrumbrosos.

Respinga el "sarruján" esmirriado, lleno de las pozas de la Cardosa; alegre el semblante, dormidas las ansias. Trae yesca para los viejos y avellanas para las mozas y "ahijadas" majas para sus amigos. Regalos de "allá rriba"; frutos del ocio y del cariño, de las horas quietas en los repechos y en las lomas. A su lado jadea "Lucero", el perrazo pinto, harto de agua y de harina, mostrando los claros de su carancla, cubierto de polvo, con escajos en las lanas.

Al sol ardiente del verano medraron los pastores y las bestias en lo más accidentado de la sierra de picos blancos y "pernales" verdes.

Traen las esencias de los manzanilleros agostados, del heno que les sirvió de lecho, de las malvas y los jaros, de las campanillas agrestes. Casi bermejotes los rostros, ásperas las cabelleras, bajan los pastores al llano, reflejado el contento en las pupilas, al filo de la dicha más sabrosa, andando, andando tras la trespada "cabaña", camino del pueblo, donde está el hogar, donde está el descanso.

En los ocios pensaron en el pobre jergón de hoja panojera, chirriante y "asperona"; en las burdas mantas de franjas azules, de franjas coloradas; en el tajo de la cocina; en el tronco del portal, donde se hienden los leños; en la estampa ahumada en las tinajas de la cantarera; en las plantas del huerto; en los guijarros y en las "llabazas" del corral.

Han bajado las vacas y los "castraorios", los toros y los bellos.

Barruntos del invierno, barruntos de las nieves. Ya hacía frío en las "callejas" y en las alturas. El viento se metía por las rendijas de la choza, peinaba las yerbas del sel, zarandeaba las miserables ropas colgadas de los pinos sin labrar. Las reses buscaron el socaire de los ribazos, el abrigo de las hondonadas. Pronto serían turbias las aguas de los canales y helados los regatos de las fuentes; tristes el alba y el atardecer; quejumbrosos los árboles zarandeados; hoscas las nubes y los ambientes.

En las veladas del invierno, mientras se asan las castañas y repiquetea el granizo en las tejas, Tonín, el "sarruján", contará sus aventuras en las brañas:

—"Un día vía cuatro osus; eran grandes, grandes y mu'canos... Estaban comiendo a un pobre caballu blancu que tenía dos pintas negras en metá de la frente..."

Después tornará a cantar el romance de los cascabeles, añorando la choza y el sel.

"Cascabeles, cascabeles,  
cascabeles de oru y plata..."



ESCENAS DEL CAMPO MONTAÑES.—Recolectando la yerba. Entre este simpático grupo está nuestro distinguido amigo, don Francisco García de los Ríos, que ha regresado, uno de estos días pasados, de la Tierrauca.—(Foto García Pérez.)

## DON LEONARDO TORRES QUEVEDO

EL DIRIGIBLE EN FRANCIA E INGLATERRA.—EL TRANSBORDADOR SOBRE EL NIAGARA.—LAS MAQUINAS ALGEBRICAS.—LA UNION HISPANO-AMERICANA DE TECNOLOGIA CIENTIFICA.—DOCTOR "HONORIS CAUSA", DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA DE COIMBRA.

Don Leonardo—nos dice el conserje del Laboratorio de Automática—no falta ninguna tarde. Viene hasta los días de fiesta.

Y así es, en efecto. El director del referido centro científico, el insigne ingeniero don Leonardo Torres Quevedo, es un caso ejemplar de trabajo y perseverancia de estudio. Apenas iniciada la tarde, se le ve subir por las veredas del encuestado jardín del alto del Hipódromo, Camina ensimismado, erguido, con su frondosa y blanca barba, sombrero de fieltro, aseado, pero con sencillez vestido. Tiene aire de noble señor, de antiguo hidalgo, de viejo caballero galdosiano. En cuanto llega a su despacho, de ancho ventanal, a través de cuyo cristal se ve un rincón apartado del jardín, calado y tranquilo, se sienta ante el tablero de su mesa de trabajo y se enfrasea en los profundos estudios científicos.

Torres Quevedo es un brujo de la mecánica. Sus inventos tienen el airón de una originalidad maravillosa: el telequino, las máquinas de calcular, el jugador de ajedrez. En todos ellos, junto a la labor del hombre de ciencia, está el acento del poeta. La fantasía abre sus alas sobre el cálculo matemático. Si pudiera dar realidad a todos sus sueños de inventor, el mundo se transformaría en una de esas sorprendentes utopías de Wells.

Torres Quevedo es uno de los españoles que más sólido prestigio han alcanzado en el Extranjero. Su labor constituye una serie de triunfos para España. Relevantes personalidades han encomiado con entusiasmo sus trabajos, y en las más importantes revistas científicas del mundo, han aparecido muchas veces artículos y estudios acerca de las investigaciones mecánicas del ilustre inventor. Especialmente su dirigible ha merecido la mejor acogida extranjera, al punto de que está adoptado por Francia e Inglaterra, y durante la guerra unos cuarenta dirigibles prestaron importantes servicios a los aliados vigilando el Canal de la Mancha.

Al presentar Torres Quevedo el año 1902 su primer proyecto de dirigible a las Academias de ciencias española y francesa, fué informado favorablemente por Echegaray de la española, y M. Appell, de la francesa.

Una de las pruebas más importantes que del dirigible se realizaron se verificó en París, en el Parque de Sartrouville. Llevando a bordo a los señores Cormier y Samaniego. El ensayo resultó en extremo satisfactorio, poniéndose de manifiesto las notables ventajas del sistema de suspensión ideado por Torres Quevedo y mereciendo los demás cálidos elogios de las primeras autoridades francesas en materia de aeronáutica, tales como Espitalier, B. Soreau y otros.

La Sociedad Astra, una de las más importantes de

construcción aeronáutica de Francia, y que siguió con especial interés las pruebas, hizo proposiciones al inventor para que les cediese la exclusiva en la explotación de las patentes del dirigible en todo el mundo, dejando libre la española por si a nuestro Gobierno le convenía alguna vez sus dirigibles sin recurrir al Extranjero. Torres Quevedo presentó en Madrid dicha proposición al Ministro de Fomento, y le fué concedido el permiso, en virtud de Real orden publicada en "La Gaceta". 31 de diciembre de 1909.

Inmediatamente, la referida Sociedad comenzó a construir aeronaves con el nombre de dirigible Astra-Torres, y fué tan grande el éxito, que el Ejército francés y el inglés adoptaron este tipo de dirigible.

Otro de los grandes triunfos fuera de España, que ha conseguido Torres Quevedo, fué el de la construcción del transbordador que cruza sobre el Niágara, en el Canadá. De tracción por vía de cables aéreos, recorre audazmente 580 metros a 60 de altura. Es un alarde de ingeniería, asombro de cuantos lo ven, que permite al turista cruzar con toda seguridad sobre la impetuosa corriente del famoso río de las cataratas. Este invento destaca más su importancia para España, porque no solo la parte científica se debe a un español, sino que se llevó a efecto merced a la aportación económica de un grupo de accionistas bilbaínos. Este transbordador es un documento vivo en Norte América de la ciencia española, que proclama constantemente el nombre de nuestra patria.

El año 1916, el profesor de la Ecole Polytechnique de París, Mauricio d'Ocagne, publicó un libro titulado "L'Œuvre mécanique de Leonardo Torres Quevedo", en el que estudia detenidamente los trabajos de automatismo realizador por el ingeniero español, y le reconoce como uno de los más interesantes inventores contemporáneos.

También el Instituto de Francia ha publicado en diversas ocasiones folletos dedicados a la labor científica de Torres Quevedo, especialmente a sus máquinas algebraicas. Este invento produjo enorme sensación en la Academia de Ciencias de París, y la Comisión francesa nombrada para su examen el año 1896 declaró que excedía en mucho a todos los inventos de su género, resolviendo de manera sorprendente el problema del cálculo en toda su extensión. Desde el año 1642, en que Pascal inventó la máquina de sumar—para alivio de su padre, intendente de Hacienda, en Normandía, del pasado trabajo de la contabilidad financiera,—fueron varios los intentos de construir mecanismo de cálculo, debiendo mencionarse entre éstos el de Leibnitz; pero todos quedan como tentativas parciales ante

las máquinas algébricas de nuestro compatriota, que resuelven de manera absolutamente general y completa el problema del cálculo mecánico, no limitado a operaciones aritméticas, sino alcanzando a las ecuaciones y a los sistemas de ecuaciones, sea cualquiera su grado. Por este importante invento la Academia de Ciencias de París le tributó un homenaje y publicó la Memoria que presentó Torres Quevedo entre las de los sabios no pertenecientes a la Corporación.

En 1910 asistió al Congreso Científico Internacional de Buenos Aires, en ocasión de ir a la República Argentina formando parte de la Misión que acompañó a su Alteza Real la Infanta Doña Isabel; y en dicho Congreso, en la reunión del 15 de julio, presentó un proyecto de unión internacional hispanoamericana de bibliografía y tecnología científicas, al efecto de reunir, catalogar y fomentar las publicaciones científicas en lengua castellana y de cuidar, mantener y perfeccionar el tecnicismo de las ciencias.

Este proyecto fué acogido con gran entusiasmo por los países americanos representados en el Congreso; y cuando Torres Quevedo ingresó en la Real Academia de la Lengua Española, en su discurso de ingreso el día 31

de octubre de 1920, lo propuso y solicitó el apoyo de la Academia. El proyecto, favorablemente apoyado por el presidente de la Academia, don Antonio Maura, halló eco y mereció la aprobación de S. M. el Rey, y el año 1926 se publicó el primer cuaderno del Diccionario tecnológico hispano-americano.

Torres Quevedo es doctor "honoris-cause" de la Universidad de París y de la de Coimbra, en donde se le rindió un entusiasta homenaje.

El ilustre inventor es una de las glorias más puras de España; su nombre, conocido y admirado en todo el mundo, constituye un alto prestigio internacional de nuestra Patria. Lector: cuando alguna vez, en tus paseos por los jardines que coronan el alto del Hipódromo, te cruces con la noble figura del ingeniero don Leonardo Torres Quevedo, que, huyendo de toda vacación, va a refugiarse en su laboratorio de investigaciones científicas, saludale con respeto y cariño, como cuando te descubres al paso de la bandera, porque él, como ella, han tremolado gloriosamente el nombre de España por el Extranjero.

JOSE CASTELLON.

## La Vieja Botica de "San Agustín"

Escribimos estas líneas con verdadera satisfacción, porque se trata de la vieja "Botica de San Agustín", la antigua farmacia en que, por tantos años, tuvo su Administración esta revista; la centenaria botica de Amargura 44, en que aquel hombre, por nosotros inolvidable, el doctor don Celedonio Alonso Maza, alternaba la atención del establecimiento con los asuntos de LA MONTAÑA, de la que era entusiasta Administrador.

Muerto el doctor Maza, timón de las dos cosas que constituían su más acendrado cariño, su botica y su revista, éstas, hasta entonces juntas, hubieron de seguir rumbos distintos. Pero LA MONTAÑA, no puede olvidar a la vieja "Botica de San Agustín", hoy a cargo del reputado doctor Luis A. Barroso, médico-farmacéutico de la "Beneficencia Montañesa", de la Habana, desde hace muchos años.

Es decir, que la antigua farmacia de Amargura 44, conocida por todos los montañeses de la Habana, y que durante cien años, (fué fundada hace más de un siglo) perteneció a dueños montañeses, sigue siendo como algo afecto a nuestra Colonia, ya que también su actual propietario es de los "nuestros", gran simpatizador de todo lo que sea montañesismo.

Porque no podemos olvidar a la "veterana" botica habanera en que pasamos tantos años, consignamos aquí este hecho, satisfechos de las mejoras que hemos observado en el popular establecimiento—remozado con importantes obras ahora—y con gran empeño lo recomendamos a nuestros lectores.



DON JESUS ZATARAIN.

Distinguido fotógrafo mantañés, corresponsal gráfico de esta revista en nuestra provincia, y a cuyo arte son debidas muchas de las fotos que publicamos en LA MONTAÑA.

## EL AMIGO SANTANDERINO

Con este último epígrafe hallamos en el querido colega "El Liberal", de Sevilla, el siguiente simpático artículo:

—Me he parado ante un escaparate de una librería para ver un mapa de gran tamaño y un muchacho (14-15 años), a mi lado, me ha preguntado:

—Dígame, señor; ese mapa ¿es el de España?

—El de España—le he contestado yo—y el de algunos países más: es el mapa de Europa.

—Y ¿está ahí Santander?

—Ahi está Santander, como no podía menos, y tú puedes verlo. Miralo ahí, hacia la izquierda.

—Por allí leo Canal de la Mancha.

—Pues bastante más abajo. Mira, esa tierra casi cuadrada, pintada de amarillo, es España, y en ella, sobre la costa Norte, Santander.

—Yo leo Salamanca.

—Ahora, más arriba.

—Valladolid.

—Más arriba aún.

—Burgos.

—Más arriba todavía.

—Montes Cantábr... ¡Santander!

—Santander, en efecto; ya sabes dónde está en el mapa.

—¡Yo soy de allí!

\* \* \*

Espontáneo y desconocido amigo: de allí eres tú; no hacía falta que lo advirtieras. Tú podrás ignorar la Geografía; pero yo sabía antes que tú me lo dijeras, que eres de Santander. Lo he deducido de tu ingenua pregunta y de la infantil alegría que ha asomado a tus ojos al leer la para ti mágica palabra: Santander. Cuando me preguntaste si el mapa era de España y yo te contesté que de Europa entera, tú no sentiste curiosidad por ninguna otra gran ciudad; no sabes, ni te importa, el señuelo de París, ni el poderío industrial de Londres, ni la organización ciudadana de Berlín, ni la atracción religiosa y política de Roma, ni la inquietud social de Moscú, ni siquiera la simpatía atrayente y bella de Madrid; tú me preguntaste sencillamente por Santander, y al leer por tus ojos la querida palabra, todo tu cuerpo se estremeció de alegría y de infantil orgullo; yo soy de allí, me dijiste.

Yo te digo que te felicito. Te felicito por ser de Santander, que ya es mucho, y, además, porque tienes una ilusión y un ideal para ir por la vida. Sí, mi infantil y desconocido e ingenuo amigo santanderino: aunque tú no lo sepas, ni te des cuenta de ello, tienes una ilusión y un ideal.

Si eres de la ciudad, te acordarás siempre del muelle y de sus barcos, de la calle Atarazanas, de la Alameda, del paseo de Miranda y de la Concepción, del Sardinero y de sus playas de Pombo, de Castañeda y de San Roque y la Magdalena. Si eres del campo, tu imaginación conservará la imagen de tu aldea, de sus prados blandos y melancólicos en días de lluvia, tan frecuentes, alegres y brillantes en días de

sol, y de la agreste belleza de sus montañas; te acordarás siempre de Viesgo, o de Torrelavega, o de Sotares, o de Ontanega, o de San Vicente, o de Laredo. Y aunque no tienes edad para haber oído hablar de las modistillas de las calles de San Francisco y de la Blanca, tan bonitas y tan alegres, y de las aldeanas de serena belleza en los valles y en los montes, tú creerás haberlas conocido a todas y las juzgarás como las mujeres más hermosas del mundo, como tenderás a Santander por la mejor de las ciudades y a la Montaña por el mejor de los países, y así será para ti mientras así lo creas, que lo creerás siempre, haciendo pero que muy bien en creerlo.

No importa la vaguedad de tus recuerdos infantiles, cada vez más grandes con el tiempo. Donde te falte un recuerdo tu imaginación creará una imagen nueva que para ti será tan real como si la hubieras visto siempre. Y como te recrearás en tus recuerdos reales o inventados, tendrás siempre la ilusión de disputarlo todo por tuyo y crearas el ideal de volver a disfrutar de todo ello con el tiempo, cuando por tu esfuerzo te hayas creado una posición y puedas ir a lucirla ante tus paisanos y a ayudar a tus padres, para los que guardarás siempre en el fondo de tu alma la mayor emoción, alguna oculta voz, acaso, humedecida con lágrimas de niño.

Con el tiempo tendrás una novia o muchas novias aquí en Sevilla; aprenderás a tomar gusto a la vida a través de tus amores sevillanos y mozos; la alegría jocunda de Andalucía se te meterá por todos los sentidos; sin que tú te des cuenta te nacerá un gran cariño por esta tierra, hasta sentirás un poco de compasión hacia tus paisanos que ni siquiera conocen la maravilla de esta ciudad, mientras que tú la conoces y vives en ella; pero siempre tendrán la ilusión de Santander y la Montaña y el ideal de volver a ellas. Podrá ser todo ello nada más que una ilusión; pero será siempre para ti nada menos que un ideal.

Sin embargo, Santander está muy lejos de Sevilla. Los viajes cuestan muy caros, los quehaceres no dejan tiempo para nada ni permiten la ausencia ni el abandono; habrá que aplazar el regreso para más adelante una vez y otra vez. Si eres vencido en la vida, nunca más volverás a ver la tierra querida; no importa: será para ti una ilusión y un ideal cada vez más fuerte, cuanto más imposible parezca. Si triunfas, te atará el negocio, la cuenta corriente, durante mucho tiempo, pero al fin irás; y entonces tu ideal corre un grave peligro, porque con el tiempo que ha pasado te encontrará allí sin amigos; no conocerás a tus mismos hermanos; tus padres acaso hayan muerto sin recibir en su rostro el último beso del hijo ausente; te parecerán distintas de las que tú conocistes las mujeres, las ciudades y las aldeas, y lo mismo el mar, los valles y las montañas; te sentirás forastero en tu tierra, llorarás por tus ilusiones rotas.

No importa. No dejes perder un ideal. Sin ideal y sin ilusiones no debe vivirse. Es lo único noble y dig-

no de la vida. Donde acaba una ilusión hay que crear otra para que sobre ella florezca siempre un ideal. Piensa que si no conoces tu tierra es porque la has ido a buscar donde no existe; tu tierra ideal es la que conservas en tu imaginación, es la más tuya y sólo tuya puesto que para ti la has creado en tu pensamiento. No la olvides nunca; que sea siempre el estímulo para tu trabajo, que sea el perfume de tus recuerdos y de tus conversaciones, que cuando mueras en esta bendita tierra servilla, porque la vida es más fuerte que nuestros propósitos, mueras recordando a tu lejana patria chica, que el recuerdo de la tierra

bendita donde naciste, ponga en tu frente la serenidad de una existencia nimbada de un ideal; que mientras vivas y luches con el destino a golpes de forzado, te dé fuerzas y nobleza la ilusión de tu ideal y que siempre digas cuando se hable del lugar de tu nacimiento, de tu Tierruca, con la misma ingenua alegría y el mismo infantil orgullo con que me lo has dicho esta tarde, siendo para ti yo un desconocido y ni siquiera paisano tuyo.

—¡Santander! Yo soy de allí.

Daniel MEZQUITA."

## VERSOS DE CANCIO

# MARETAZOS

## ROMANCE DEL BERGANTIN GOLETA

### I

Ciñendo en rumbo a la altura  
pasa un bergantín goleta.  
Bien goce quen bien le diga.  
Bien haya quien la gobierna;  
que nunca cruzó los mares  
donde yo me hice poeta  
un navío que bogara  
con tal porte y gentileza.

El corazón de mis sueños  
lleva prendido en la estela.  
¡Qué bien que amara mi barco!  
¡Qué bien que barloventea!

El sol le besó en la frente  
blanquísima de sus velas,  
y el navío, a cada orzada,  
inclina ante él la cabeza,  
y, como se arrojan flores  
cuando desfila una reina,  
levanta hacia el sol espumas  
de plata bullente y fresca.

Con toda la lona en viento,  
pasa un bergantín goleta.  
Bien goce quien bien le diga.  
Bien haya quien la gobierna;  
que nunca cruzó mi costa  
nave alguna en banda afuera,  
con tan gentil denosura,  
con majestad tan serena.  
¡Qué bien que amara mi barco!  
¡Qué bien que barloventea!

Dos almas, como dos flores  
por lo blancas y lo tiernas,  
se están muriendo de frío,  
se están muriendo de pena,  
la del grumete que canta  
el dolor que se aleja,  
y la de la zagalilla  
que, mirando al mar, espera.  
¡Qué bien que amara mi barco!

¡Qué bien que barloventea!  
¡Qué amor tan enamorado  
el de los que a amar empiezan!

Mientras el sol se desangra  
sobre la mar y la tierra,  
en los pliegues rumorosos  
de la brisa mañanera,  
se va estirando, estirando,  
se duerme, se balancea,  
la caricia melancólica,  
la caída sorda y lenta  
de un viejo canto de gavia  
lleno de sal y tristeza.

—Desde la cofa  
de una fragata  
vi la ribera  
donde nació.

¡Ay, quién robara  
como un pirata  
la marinera  
que tengo allí!—

Cuando el bergantín se yergue  
con una altivez suprema,  
cuando al restallar sus lonas  
el cordaje gime y tiembla,  
cuando se clava su proa  
como zarpazo de fiera,  
y cuando por banda y banda  
bomita el agua con fuerza,  
semeja un potro que herido  
por la brida y por la espuela,  
sacude la crin con rabia  
y con rabia manotea.

¡Orza, velero valiente!  
¡Orza, bajel de leyenda!  
¡Orza, mientras se retuerce  
la sierpe de la marea  
entre las grietas sin cuento  
de las fatídicas peñas!

¡Qué importa que la andanada  
a golpe de brisa crezca,  
si es más honda que los mares

la viva sed de pelea  
del fiero lobo que a popa  
el recio timón sujeta?  
¡Orza, velero valiente!  
¡Orza, bajel de leyenda!  
¡Recoge más tus escotas  
aunque al dar la amura esbelta  
tieras al mar en que vives  
y se anegue tu cubierta  
y crujan estremecidas  
tus azotadas cuadernas!

### II

¡Malditas noches de otoño,  
qué mudas son y qué lentas!  
Murió la tarde en los brazos  
del silencio y de la pena,  
y el corazón de mis sueños  
se borró como la estela  
de aquel velero valiente,  
de aquel bergantín goleta  
que cruzó el mar de mi patria  
con majestad tan serena.  
La playa, nidial de amores  
por lo animada y risueña,  
se tornó callada y fría  
igual que una novia muerta,  
y al rodar el oleaje  
sobre el cadáver de arena,  
va glosando la amargura,  
la abrumadora cadencia  
del viejo canto de gavia  
lleno de sal y tristeza.

—Desde la cofa  
de una fragata  
vi la ribera  
donde nació.

¡Ay, quién robara  
como un pirata  
la marinera  
que tengo allí!—

JESUS CANCIO

# V I A J A R

POR CONCHA ESPINA

..Ir y volver;  
guardar vivo el poder  
inmenso de unas alas  
ligeras como balas  
finas y transparentes  
como los claros lentes  
con que nos mira el Sol.

Así llevar  
por encima del mar  
un regio estol  
de puras ilusiones  
a todos los rincones  
de la Tierra  
que se aferra  
a los pies.

Y subir

por el rastro  
caliente de otros vuelos  
a descolgar un astro  
divino de los cielos.  
en el pavés

Esto es viajar  
y siempre regresar;  
vencer la ruda escena  
de los montes,  
transir los horizontes  
de adustos océanos  
para levantar, llena  
en las tendidas manos,  
la tremulante copa  
del corazón,  
como viva oración  
de América y Europa,

dos amistades juntas  
en las remotas puntas  
del Universo,  
dos palabras de un verso...

Viajar es comprender  
y sentir,  
recoger,  
esparcir,  
transformar las miradas  
en semillas,  
las pisadas  
en maravillas  
y las memorias  
en jaculatorias...

(A bordo del "Cristóbal Colón",  
octubre de 1929).



Comiendo en la romería  
de San Miguel, en Mien-  
go. Entre estos cinco  
romeros se encuentra  
Aurelio Ruiz (x), el  
afamado cantador de to-  
nades montañesas.

## SI VD....

Si Vd. es lector de esta Revista es Vd. montañés, y en ese caso Vd. debe recomendar esta Revista a otros paisanos suyos, haciendo que se suscriban al momento. No lo eche en olvido.

## A Propósito de la Semana Montañesa en la Exposición

Nosotros también echamos las campanas a vuelo por ese gentil ofrecimiento del Comité Ejecutivo de la Exposición de Barcelona para que Santander celebre su *Semana* en aquel magno alarde de la energía nacional. Es un alto honor el que se nos hace y una ocasión magnífica de mostrarnos con nuestra verdadera personalidad en el cuadro patrio.

Pero por eso mismo...

Cuanto más alta sea la honra y de más compromiso el trance, a más se nos obliga. Queremos decir que no puede cumplirse con improvisaciones y con programas de jira artística. La *Semana Montañesa* de la Exposición de Barcelona, debe ser una cosa seria y organizada, o no debe ser. Porque antes que nosotros, los valencianos hicieron un magnífico alarde de todos los valores intelectuales y folk-lóricos de su tierra. Y es de presumir que otras regiones españolas de personalidad muy acusada, organicen sus *Semanas* también. Luego el público hará comparaciones, y deber nuestro es conseguir que en las comparaciones salgamos ganando. Como sabemos que podemos hacerlo si en el empeño se ponen entusiasmos y voluntad, por eso escribimos estas líneas que tienen el valor de una voz de aliento. La Montaña debe ir a Barcelona con lo mejor que tenga. Para ello se precisa sólo disciplina y dirección. Nos parece muy bien que se constituya un Comité, integrado por verdaderos prestigios regionales. Y nos parece de perlas que ese Comité lo presida personalidad tan destacada como don Luis Hoyos Sáinz, uno de los montañeses que verdaderamente honran a su tierra.

\* \* \*

Lo que desde luego se nos antoja es exigua la cifra de 65.000 pesetas calculada por don Manuel Reguera, según dice la prensa local. Seguramente, sólo se ha tenido en cuenta el desplazamiento de las tres Corales que deben ir: la de Santander, la de Torrelavega y la de Castro-Urdiales. Hasta hoy es el único punto que se conoce del programa de actos. Todo lo demás se ha dejado en el aire, hablando un poco vagamente "de lo más típico de la región" y "lo que pueda dar más idea de ella".

A nosotros nos parece admirable que vayan las Corales; creemos que es un renglón *sine qua non*: no puede tocarse. Esas tres Corales, con otras que quedarán en la provincia, son el índice de una afición tan honrosa para los montañeses, como es la afición musical. Allí donde la Montaña haya de estar representada, las agrupaciones populares del tipo de las Corales deben ir.

Ahora que con las Corales solamente, la *Semana Montañesa* sería una semana de un solo día. Y si se quiere que en esa *Semana* se manifiesten "los elementos típicamente regionales", se precisa algo más. Son imprescindibles los *Coros Montañeses* y la *Ronda*. El canto popular tiene en ellos sus mejores intérpretes. Junto a la admirable labor de técnica y conjunto de las grandes masas, que darán una idea de la pu-

janza que en la Montaña tiene la educación del pueblo, cantores aislados del tipo de los hermanos Sierra, de Aurelio y de Velarde, son necesarios para la interpretación de lo genuinamente pintoresco y típico del alma montañesa popular. Y con estos cantores han de ir los *virtuosos* del pito y tamboril. Es la orquesta obligada de nuestra ópera de alpargata y blusa.

\* \* \*

Nosotros llevaríamos también cuadrillas de danzantes. No se concibe júbilo montañés sin el detonar de "los voladores" y sin los danzantes, trezando sus danzas al son del pito y del tambor.

Danzantes con su zorromoco, por supuesto.

¿Y por qué dejar a las pandereteras y cantadoras de picayos?

\* \* \*

Nosotros haríamos un programa para cinco días, con la base siguiente:

Día primero.—Audición de la Coral de Santander y de los Coros Montañeses.

Día segundo.—Coral de Castro y la Ronda.

Día tercero.—Coral de Torrelavega y la Ronda y los Coros.

Día cuarto.—Certamen de bolos, llevando a los campeones de la Montaña. La construcción de una bolera en la Exposición no sería difícil ni costosa. Creemos que este alarde de un juego tan típico, en un ambiente tan deportista como el de Barcelona, caería muy bien. Y acaso fuera una semilla para que arraigase allí nuestro juego.

Y quinto y último día.—Organización de una romería montañesa en la Plaza Mayor del Pueblo Español. Romería a base de los danzantes, de las pandereteras y de las cantadoras de picayos. Durante esta fiesta se celebrarían certámenes de canto y baile de la región. Y hasta si se pudiera —¿por qué no intentarlo?—organizar la procesión del *Santuco*, con disparo de voladores, cuadrillas de danzantes y canto de picayos.

\* \* \*

Esto, en cuanto a la parte espectacular. La parte intelectual se celebraría también durante esos cinco días. Consistiría en conferencias a cargo de montañeses eminentes.

A nosotros se nos ocurren los siguientes nombres:

El conde de Güell, o el marqués de Santa María del Villar: *El turismo en la Montaña*.

Don Elías Ortiz de la Torre; tema de la conferencia, *La Montaña arquitectónica y artística*.

Don Miguel Artigas: *la Biblioteca de Menéndez Pelayo y el novimiento intelectual en Santander*.

Don José María Cossio, o el señor Maza Solano: *Nuestro folk-lore*.

Don Luis Hoyos Sáinz: *Trajes y usos de la región*.

Y el doctor Madrazo: *Riqueza ganadera de Santander y medios de explotarla*.

En resumen: una conferencia cada día combinando sus horas con las de los demás actos.

\* \* \*

¿Cuánto dinero se precisa para este programa? Más de las 60.000 pesetas presupuestadas, probablemente. Pero, puesto que se cuenta ya con la aportación de 50.000 que nos hace el Comité de la Exposición, in-

tente la provincia un esfuerzo y complete la cantidad precisa. Ya dijimos que el trance es de mucho empeño y que nos interesa quedar bien. Ahora, si solamente se trata de una jira artística, no decimos nada. Pero en tal caso, sobra lo de *Semana Montañesa*. Téngase en cuenta que ciertos nombres obligan a mucho. Como al santo nombre de Dios, no se los puede invocar en vano.

## VIÑETA

# UN SEÑORITO EN UN CONVENTO

Por VICTOR DE LA SERNA

—Ave María Purísima.

—Sin pecado concebida.

Así se ha cambiado el saludo, con la vieja fórmula hispánica, entre la hermana tornera y yo.

Es en el estragal de un convento viejo, húmedo y frío, sobre un cueto montañés fronterero entre el valle de Toranzo y el valle de Carriedo.

Por un lado, el solar de Lope. Por el otro, el solar de Quevedo. Y yo, con "trinchera", entre los dos, ¡tan ridículo y tan chico!

Un revuelo de hábitos, de rosarios hechos con bayas del huerto de Getsemaní, ha precedido al saludo mariánico, que nos hemos hecho la hermana tornera y yo. Aquel torno era algo pavoroso, duro y frío, como un cepo; un torno ferrado, con una cadena y un agujeruco chico y negro en una de las aspas.

La hermana tornera ha debido de llevar un gran susto al verme por el agujero. La tranquilizo y le digo que quiero hablar con la madre abadesa. Allí nunca llegan señores con "trinchera", sino hombres rústicos y simples o mujeres aviejadas que vienen a implorar.

La madre abadesa me espera en el locutorio del piso alto. Para llegar allá tengo que atravesar muchos pasillos, y la hospedería, con unas celdas negras y hondas. En las paredes, unos grabados lamentables y unas oleografías catalanas han sustituido acaso a los cuadros del duque de Noblejas, fundador, a mediados del siglo XVII, del convento de concepcionistas.

Yo he hablado muy pocas veces al través de las rejas dobles de un convento. No puedo, hoy, sustraerme a la emoción estética de este locutorio pobre hasta la miseria, detrás de cuyas rejas la fuerte y noble madre abadesa me colma de bendiciones, con unas palabras reposadas y austeras. Sobre el hábito blanco, no alcanzo a ver bien qué es lo que luce: parece una venera santiaguista, y, a lo mejor, es un igenuo escapulario lleno de bordados de colorines. Me empeño, sin embargo, en echarle literatura al momento aquel y logro la emoción integral.

—¿Es muy vieja la fundación, madre?

—Cerca de tres siglos, ¡figúrese usted, señor!

Tres siglos para ella tocan casi con lo infinito. Tres siglos, están cerca de Santa Teresa de Jesús. Se enorgullece la monjita de esta antigüedad, como si fuera ella misma la que la lleva sobre sí. De pronto casi me pregunto si no hace tres siglos que estoy yo allí, en aquel locutorio, en el que he entrado hace unos pocos minutos.

Porque cuando uno se hunde súbitamente bajo uno de estos túneles del tiempo, se sueltan de pronto todas las amarras con las horas y se queda uno al garete, acunado por los siglos, que juegan con uno y lo dan vueltas y lo marean.

Se tiene que hacer una brusca sacudida para coger el cabo suelto de las horas propias. Y se coge con angustia.

Al recibir el aire frío de la mañana en la frente, cuando salgo a la campa del convento, siento los óleos suaves del viento campero, húmedo y sedante, como una compensación. Uno piensa, insensatamente, que los conventos... estarían mejor al aire libre. Tonterías de uno.

No he dicho aún qué es lo que tenía yo que hacer a las nueve de la mañana en un convento de monjas hablando con la madre abadesa. No iba a pedir un consejo sabio—que buena falta me hace—, ni a pedir siquiera que la Comunidad rogara a Dios por mí, que me hace aún más falta que el consejo. Iba a darles un recado a las monjas. Un recado que me dieron de Madrid en un papel lleno de sellos y de fórmulas oficinescas. Era una buena noticia, y por eso madrugué.

Este convento hosco y frío, en un cueto entre dos valles, no carece de cierto interés artístico. Tiene una severa iglesia barroca, que fué capilla en el palacio de los duques de Noblejas. Y los propios fundadores tienen allí su sepultura, con sus estatuas orantes y berroqueñas, de noble traza y hasta de línea delicada. La duquesa, dulce y hierática, en el lado de la Epístola, junta las manos ensortijadas y finas, labradas "al itálico modo" sobre la hosca piedra montañesa.

El duque—mosca y bigote borgoñón—no parece tan devoto y hasta tiene cierto rejo rufo y villano, que no le va muy bien a un duque de campanillas.

Los señores duques, pudriéndose bajo sus efigies orantes, han debido de sentirse muy molestos con esta visita mía, tan de mañana. Tres siglos de paz no tiene derecho a perturbarlos un señoritín con trinchera, así como así.

Cuando abandono el convento, veo el torno ferrado y torvo. Detrás de aquel agujeruco negro y chiquito como un céntimo, quedan tres siglos.

La voz recoleta y gangosa de la hermana tornera, más sosegadas las bayas de Getsemaní, me despide aún:

—Ave María Purísima.

—Sin pecado concebida.

## IMPORTANTE CONCURSO

Se está despertando una gran afición al juego de bolos en la Habana. El viejo deporte montañés, tan sano y sencillo, va arraigándose entre nuestros paisanos aquí residentes, que prefieren ya la sombra de la bolera y el mérito y la habilidad de un buen jugado que sepa "trabajar" la bola, a esos espectáculos, tan poco edificantes, en que los hombres caen bañados en su propia sangre, bien en un campo, bajo las botas claveteadas del contrario, o bien en un "ring", abatidos bárbaramente por los golpes de un rival más fuerte.

Los montañeses de la Habana no pueden olvidar el típico juego de bolos, el deporte de las aldeas cántabras, y bajo el resurgir de sus viejas aficiones, vuelven a la bolera que les atrae y les llama de nuevo.

Hay unas importantes boleras montañesas en esta capital—sitas en Clavel y Pajarito— y todos los domingos se ven atestadas de paisanos: unos que van a "echar una partida" y otros que van a "echar un trago" y comentar las jugadas.

La importancia que en la Habana está tomando el rancio deporte montañés y la popularidad de que ya

gozan las boleras de Clavel y Pajarito, nos han animado a hacer una corta visita al dueño de las mismas, un paisano nuestro, don Gregorio Echevarría, sobano — de Rozas—encariñado como nadie con nuestro deporte típico, que él se ha propuesto propagar entre los montañeses de aquí.

Nos dice el señor Echevarría que está decidido a organizar concursos frecuentes de bolos, tanto de pasabolo, como de emboque o palma, con objeto de fomentar la afición.

Para el domingo, cinco de enero viene dicho paisano organizando un gran certamen de bolos, con dos premios para emboque y otros dos para pasabolo.

Para este concurso hay ya varias partidas inscriptas y es grande el interés que existe entre los numerosos aficionados que hay en nuestra Colonia.

En nuestro próximo número daremos algunos interesantes detalles de este acontecimiento bolístico, al que queremos dar toda la importancia que tiene una cosa tan montañesa como este sano deporte.

---

## LOS DEPORTES EN LA MONTAÑA



Equipo "Charleston", de Laredo, importante "once" que está considerado como el mejor de los clubs de su categoría en nuestra provincia.

---

# “CANTINAS ESCOLARES” DE CASTRO

Sigue aumentando la suscripción abierta por los señores Luis Zaballa y Felipe Pérez, conocidos paisanos, residentes en la Habana, con destino a las *Cantinas Escolares* de Castro Urdiales.

## Segunda Lista de Donantes

Sr.	Faustino Zaballa . . . . .	\$ 5.00
„	Eloy Margañón . . . . .	„ 5.00
„	Antonio Carasa . . . . .	„ 5.00
„	Miguel Pascual . . . . .	„ 5.00
„	Miguel Laca . . . . .	„ 2.00
„	Pascual Palacio . . . . .	„ 2.00
„	José Soba Zaballa . . . . .	„ 2.00
„	Emeterio de Cos . . . . .	„ 1.00
„	Arsenio Noriega . . . . .	„ 1.00
„	Antonio Gutiérrez . . . . .	„ 1.00
„	Manuel Carasa . . . . .	„ 1.00
„	Fidel Carracedo . . . . .	„ 1.00
„	José E. Macho . . . . .	„ 1.00
„	Emilio Echániz . . . . .	„ 1.00
„	Bernardo Macho . . . . .	„ 1.00
„	Benito Cortines . . . . .	„ 1.00
„	José Barquin . . . . .	„ 1.00

Esta suscripción quedará cerrada definitivamente en nuestro próximo número del día 30; por lo tanto las personas que tengan deseos de contribuir con alguna cantidad pueden dirigirse a los señores Luis Zaballa y Felipe Pérez, en Teniente Rey número 12.



MARIA ASUNCION ZABALLA

Bella y distinguida señorita de Otañes, Castro Urdiales, gran admiradora de esta revista.



Una graciosa “mozuca” montañesa, hija de nuestro distinguido colaborador gráfico, el fotógrafo del vapor “Alfonso XIII”, señor Araúna.

## “BOCETOS AL TEMPLE”

Gozando de santa calma,  
Recoitado en una silla,  
Estaba un gran “picador”,  
Glosando una buena lidia.

O h, qué cuernos, madre mía!,  
Repelía el muy ladino;  
I el auditorio aplaudía,  
O le escanciaba más vino.

Levantóse al poco rato,  
Asustado y compungido,  
Viendo que un toro venía,  
I dijo entonces “p’al gato,  
No, eso no va conmigo”.

L. LAVIN DE OJA.

# PAISAJES

Por R. SANCHEZ DIAZ

Al llegar a Reinosa y empezar a vivir el paisaje, hemos descubierto de pronto un nuevo horizonte espiritual. Creíamos conocer toda la topografía interior de la villa y la de los contornos, incluso la recóndita e invisible del alma y los recuerdos. Gastado nuestro corazón por los años, hemos tenido la tristeza, algunas veces, de creernos disminuidos de sensibilidad para la emoción estética frente a la soledad del campo, como se si hubiera secado un poco nuestra fuente interior de poesía. Mas lo que parece ser, afortunadamente, es que, a medida que se vive, la vida se ensancha en lo profundo y toca cada día en nuevas fibras emocionales y pensantes, lo cual diluye y transforma el foco primitivo juvenil poético en una plena sensibilidad integral. Ciertamente, plenitud y comprensión. Dilatación, por lo tanto, del paisaje exterior y del paisaje interior. Nuevo modo de ver y de sentir.

Creíamos conocer toda la topografía sentimental de la villa y de los contornos. Las viejas tiendecillas de los soportales—en paisaje imaginativo de recuerdo—, a la luz del atardecer invernal, con aquel romántico paseante que conocimos en nuestra niñez y en nuestra juventud. El Ebro bajo el puente de piedra, entre los dos molinos y las dos arboledas, en las noches poéticas de los antiguos veranos, silenciosas y blancas, también contempladas por el paseante envejecido y por los dos o tres jóvenes que aprendían a contemplar. La vieja plaza enlosada, en día de Carnaval o en día de procesión. Todo el paisaje local el día invernal de los Difuntos, de cierzo duro, estremeciendo alma y huesos por la arboleda del camposanto. El viejo reloj de la plaza, cuyas horas, bajo la nieve o bajo la luna de verano, oídas en el hogar o en el paseo solitario de la calle, nos ponía delante, por exaltación emocional, todo el panorama de la villa, presente y pasado, todo el horizonte de la vida, desvaneciéndose minuto a minuto en cada hora de las que sonaban. El paisaje de la arboleda del río, donde al anochecer se podía estar en pleno silencio y plena soledad, viendo morir la luz en los remansos azules o en la corriente lejana; creyendo ver por el misterio de la sombra y de los troncos el extremo fugaz de un vestido femenino; oyendo posarse en el ramaje el último pájaro que llegaba. El otro paseo hacia la puesta del sol, frente a los altos picos, imponentes de masa y de sombra unos días, conmovedores de luz de ternidad otras tardes. ¡Qué bien conocíamos este paisaje junto al convento, de frente al sol y de espalda al sol, en los anohecidos de julio o en los anohecidos de octubre, cuando nos deñamos frente a la pradería de las hileras de chopos, encendidos del oro otoñal, o cuando volvíamos hacia la noche y hallábamos de frente, ya en la acera de la iglesia, alguna mujercita a quien divinizaba el rostro y las manos la última luz que venía tras de mí...

Toda la topografía, todos los rincones sentimentales, todo sitio de verdor o de soledad o de perspectiva. Todos. Siempre, al llegar de una ausencia—tristemente si nos habían dicho que ya estaba destruido el paisaje o inquieto de ilusión si permanecía intacto el paisaje—, hemos visitado en seguida los sitios queridos. C por recuerdo o por goce presente, toda conversación con los amigos que quedan, o toda conversación familiar en la casa de los amigos que se fueron, o toda visita a los sitios por donde paseamos y contemplamos, son imperativas para nuestro sentimiento. Y esta vez, como tantas otras, con nuestro bastón-lazarillo para los malos pasos o para los regresos tardíos, unas veces llevado por delante y otras veces cogido entre las manos que ponemos a la espalda, hemos salido en seguida al campo.

Como quien busca una orientación general para después particularizar y seguir un sistema, quisimos plantarnos en medio de las praderas, hacia el Norte, sobre la parte más alta de la planicie de hierba que cerca la villa. Todavía desgarrones de nieblas por las montañas, como mechones de pelo sobre frente ceñuda. Cierzo... Unas cigüeñas cruzan sobre la calle que nos lleva cuesta arriba hacia las afueras.

Cuando vamos a entrar en pleno campo, un poco descuidados del paisaje tan conocido y un mucho atentos al golpe de cierzo que habría de echarse encima, dimos de cara con esta inesperada perspectiva. Ibamos en puro abandono de cosas de este mundo, en pleno olvido. Era la hora mística, por lo que también, sin duda, contribuyó todo a que la aparición del paisaje desconocido nos detuviera en seco. Quedamos quietos y conmovidos, en frente. Era un nuevo panorama, un nuevo horizonte, un paisaje civil. Era una escuela magnífica. Se veía ahora de pronto un horizonte infinito desgarrando el inmenso telón de nieblas que echaba a las praderas y la villa el cierzo duro de todos los atardeceres.

El paisaje luminoso, fresco y fecundo de una escuela nueva. Daba gusto mirarle y respirarle. Las manos se alzaban por encima de la cabeza como en mímica correspondiente e impulsora de un viva glorioso. Aquí había un desierto que veníamos contemplando vergonzosamente hace cuarenta años todos los que teníamos mediana comprensión y mediana sensibilidad. Aquí había un desierto. Reinosa tenía los paisajes del río y las arboledas y las praderías y el caserío y el entrecejo del cielo y el imponente espectáculo de las nevadas y las ventiscas. Lo que no tenía, ni tiene aún, es el paisaje espiritual, el paisaje civil que le corresponde.

Nos recreamos ahora en esta contemplación. No hemos seguido nuestro camino. Rodeamos la escuela. Se puede decir que la acariciamos en el paseo junto a los muros del jardín. Nos paramos y pensamos. Recordamos...

mos nuestra niñez en la escuela que nos echó a perder la cabeza, a pesar de lo cual nos hace casi llorar el recuerdo de aquel pobre maestro que nos quería tanto. Nos recreamos, casi sensualmente, en este nuevo paisaje. No nos podemos ir. Casi anochece. Le volvemos a mirar por todas partes. Andamos, nos paramos, pensamos. Ahora nos hemos retirado para mi-

rarle un poco de lejos. Tiene tres perspectivas que dan sobre el horizonte. Muy bien. La que no se puede ver, en virtud de la posición, es la que proyecta sobre la villa. Pero esta perspectiva la vemos nosotros más claramente todavía con nuestro corazón...

R. SANCHEZ DIAZ.

## DE NUESTRA COLONIA

### DON FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

En el vapor "Oroya", llegado hace días al puerto habanero, regresó de su viaje de recreo a España, nuestro distinguido amigo y paisano don Francisco García de los Ríos, persona muy saliente en nuestra Colonia, comerciante de merecido prestigio y entusiasta vocal de nuestra "Sociedad Montañesa de Beneficencia".

El señor García de los Ríos, que salió de esta capital hace unos meses, en unión de su joven y distinguida esposa, la señora Teresa Gutiérrez de G. de los Ríos, ha pasado la temporada estival en su preciosa residencia veraniega de La Serna, en Santa Cruz de Iguña. Ahora el señor García de los Ríos ha regresado a la Habana, también en compañía de su señora y de sus hijos Paquito, inteligente y simpático mozo, y Susana, una linda jovencita, angelical y hermosa, reintegrado a sus actividades comerciales, al frente de su importante almacén de ferretería "La Principal", de esta capital.

Muy complacidos hemos saludado a los señores García de los Ríos, estimadísimos amigos nuestros, a los que por medio de estas líneas ofrecemos nuestro reiterado saludo de bienvenida.

### OPERADA

En la casa de salud del "Centro Balear" le ha sido practicada una operación quirúrgica a la señora Blanca Montoya de G. Zorrilla, joven esposa de nuestro director Ramón G. Zorrilla.

Dicha señora se halla en estado satisfactorio.

### MANUEL CASTILLO

Comerciante probo, luchador infatigable que a fuerza de privaciones y luchas pudo construir una fortuna que es el premio de una intensa y fecunda vida, creando un hogar lleno de virtud, ha muerto en Madrid, al pretender operarse de una de esas enfermedades donde la medicina hasta el momento actual no ha podido llegar, a pesar de toda la ciencia con que se blasona en el siglo que corremos.

Su viuda quiso que sus restos fueran a morar, al pueblo de sus amores—Laredo—donde la madre tierra conservará sus despojos.

A todos sus familiares, empezando por su hermano Juan—comerciante de relieve—les damos un pésame sincero.

### DE REGRESO

Después de haber pasado una temporada de descanso en la Tierruca, ha regresado a la Habana el prestigioso paisano y respetable amigo nuestro, don Enrique Garcedo Toca, copropietario de la gran Compañía de Maderas "Gancedo", de la Habana, y una de las personas de mayor relieve social y económico de nuestra Colonia.

El señor Gancedo Toca, al que saludamos desde estas columnas, hizo su viaje de regreso a Cuba a bordo del hermoso buque español "Alfonso XIII", llegado a nuestro puerto el pasado día nueve.

—También ha regresado a la Habana, después de algunos meses de ausencia en la Montaña, en unión de su distinguida esposa, nuestro estimado paisano y buen amigo, el señor Roque Escudero, conocido comerciante de esta capital.

Los señores de Escudero pasaron la temporada estival en la industriosa y culta villa ampuerana.

—Después de haber pasado una buena temporada en la Montaña han regresado a Cuba los señores Eutimio Falla Bonet, hijo del fallecido prócer montañés don Laureano Falla Gutiérrez, y Manuel Cervera Falla, primo del anterior y hermano de nuestro estimado amigo don Ricardo C. Falla.

Ambos señores residieron durante algunos meses en Hoz de Anero, en la elegante residencia veraniega que la familia de Falla posee en aquel pintoresco pueblecito montañés.

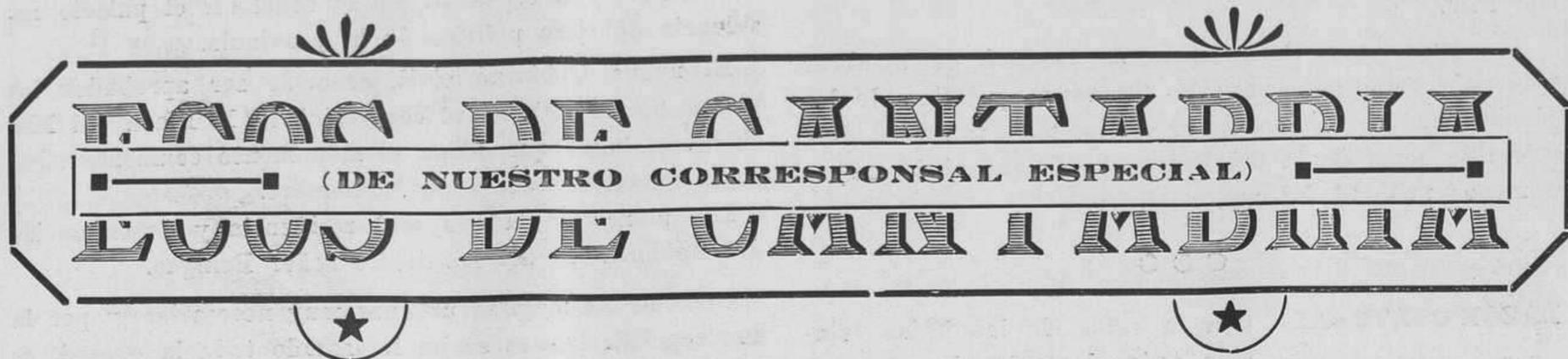
El señor C. Falla, después de su llegada a esta capital, salió para el Central "Adelaida", en la provincia camagüeyana, donde ocupa un importante cargo.

—Ha llegado a la Habana, después de haber pasado una temporada en la "Tierruca", la distinguida y bondadosa dama doña María Reboul, viuda de Zorrilla madre del prestigioso Presidente de "La Polar", señor Emeterio Zorrilla Reboul.

A esperar a la distinguida señora, acudió a los muelles habaneros gran número de personas de relieve social, familiares y amigos.

—Ha regresado de su viaje a la Montaña, donde ha pasado una temporada, nuestro distinguido amigo el señor Enrique C. Toval, conocido comerciante de Camagüey.

El señor Doval es portador de un valioso cuadro que el gran pintor montañés Ricardo Bernardo envía al Centro Montañés, de la Habana, como testimonio de afecto y simpatía a la Colonia montañesa de Cuba.



**SANTANDER.** Las primeras jornadas del invierno nos tienen sobrecogidos a los montañeses.

¡Ya nadie se acuerda de los bellos días veraniegos y se ha olvidado por completo el encanto de las mañanitas en la playa!

La nieve en los picachos, las frecuentes granizadas y temporal de lluvias, que han venido acompañadas de un bajón tremendo en el barómetro, recluyen a los más valientes en los rincones de los cafés, o al amor de la estufa en los círculos, para comentar la actualidad.

Y la actualidad es bastante variada.

En este momento se discute qué elementos se exportarán para la capital de Cataluña con destino a la Semana Montañesa.

El comité de la Exposición ha ofrecido 50.000 pesetas como subvención a los organizadores de la Semana de la Montaña, y como esta cantidad no cubriría los gastos que acarrearía esta manifestación regional—si ella ha de organizarse con el decoro que requiere Santander—se habla de suscripciones, fiestas, subvenciones y otras fuentes de refuerzo monetario necesarias si se ha de hacer “algo”.

El deseo de manifestarse ante propios y extraños en el Pueblo Español de la Exposición catalana, ha puesto en movimiento a todos los organismos más o menos artísticos que existen en la provincia, y que no son pocos, y las “fuerzas vivas”, que hasta el presente han tratado el asunto, se ven y se desean para contener la avalancha de ofrecimientos, que de ser aceptados la provincia quedaría deshabitada.

Otro de los temas de actualidad es el proyecto de empréstito del municipio santanderino, el que se discute por la corporación y se considera una muy próxima realidad.

El empréstito, caso de realizarse—ya lo ha dicho públicamente el alcalde de la ciudad—significará nuevos sacrificios para el vecindario.

Lo de menos serían los sacrificios cuando estos son reproductivos ya en forma económica o bien por mejoras de carácter urbano, pero no parece que las aguas van por ese cauce, y lo que es peor, que nadie se preocupa de hacer sondeos para alumbrar otras riquezas que permitan responder a las nuevas necesidades locales.

○○○

**¡MALA FECHA!** Los superticiosos, que no son pocos, consideran de mala jetatura el número 13, en la mesa, la tertulia o la hoja del calendario; en todas partes el 13 es para ellos de mal agüero!

Para los metalúrgicos santanderinos la fecha funesta es el 15, porque en ella se han registrado sucesos la-

mentables, que han costado la vida a honrados obreros.

El día 15 de Mayo de este año una torre-estufa de los Altos hornos de Nueva Montaña, se derrumbó, abrazando a cuatro infelices, y ocasionando graves quemaduras y heridas a otros varios.

El 15 de Septiembre, en la misma factoría industrial, un montacargas destrozó a otro obrero santanderino.

Y el día 15 de este mes de las lluvias, la torre-estufa que motivó las primeras desgracias y que estaba reparándose para hacerla funcionar de nuevo, fué causa de otro accidente dolorosísimo.

Un andamio colocado en el interior de la torre metálica se desprendió desde 17 metros de altura, siendo recogidos dos obreros muertos, uno gravísimo que falleció al llegar al Sanatorio, y tres más con graves heridas.

El entierro de las tres víctimas constituyó una imponente manifestación de duelo a la que se asociaron todas las clases productoras montañesas.

La repetición de estos sucesos en Nueva Montaña, y la circunstancia de que todos ellos coincidan en la fecha fatídica del 15, es muy comentada.

○○○

**UNA OPERACION DE CREDITO.** Uno de estos días se firmará por el alcalde señor Barrera la operación de crédito contratada entre el municipio santanderino y el Banco de Crédito.

Seis y medio millones de pesetas ingresaran en las arcas municipales y con ellos es propósito de la corporación municipal recoger buena parte de la deuda, que por estar en descubierto constituye o contribuye al descuido del Ayuntamiento.

El señor Barrera ha hecho público que el Ayuntamiento realiza el empréstito para recobrar su crédito en entredicho y encontrarse en condiciones de hacer frente a obras que se consideran de suma necesidad para la urbanización.

○○○

**MIRANDO AL PORVENIR.** Ya tenemos instituto de Formación profesional.

La creación de este centro y nombramiento del Patronato correspondiente, han sido muy bien recibidos por la opinión pública, que espera del Instituto profesional muchos beneficios para la juventud trabajadora.

El Patronato tiene como vicepresidente a don Luis Escalante de la Colina, secretario a don Dionisio R. Requeijo y de él forman parte numerosas personas conocidas.

Para presidente ha sido propuesto don Leonardo Corcho Pila.

Suponemos que el Instituto no tardará en nombrar personal competente para la enseñanza práctica de los jóvenes que se inicien en el oficio, pues tanto de esta selección como de la del Patronato dependerá la mayor o menor utilidad del nuevo centro.

○ ○ ○

**LABOR CULTURAL.** Con la caída de las hojas coincide todos los años la apertura de los centros de cultura particular, como son los ateneos, y en estos las reuniones y conferencias de todas clases.

En el Ateneo de Santander ha ocupado la tribuna el notable escritor don Francisco de Cossio, mereciendo los más calurosos elogios de cuantos acudieron a escuchar al ilustre conferenciante.

En el Popular, está dando un ciclo de conferencias sobre temas montañoses un compañero y colaborador de LA MONTAÑA muy estimado, don Manuel Llano.

La modestia del conferenciante corre parejas con sus conocimientos sobre folklorismo mantañés, por cuya razón las simpáticas charlas del señor Llano reúnen en el popular centro numerosa concurrencia.

○ ○ ○

**LAS ETERNAS DIFICULTADES** Cuando todos creíamos en vías de realización el proyecto de la gran avenida que dará entrada a la Casa de Salud de Valdecilla, nos encontramos con una desagradable sorpresa.

El municipio no puede realizar las obras proyectadas por la razón sencillísima de que aquellos terrenos no le pertenecen y se hace preciso comprarlos o expropiarlos.

Nada ha resuelto la corporación municipal acerca de lo que ha de hacer en este asunto de tanto interés, aunque queremos creer que determinara, aun a costa de un sacrificio, la adquisición para que la entrada al gran centro orgullo de España, que la ciudad debe a la generosidad del ilustre procer marqués de Valdecilla, sea digna del mejor sanatorio español.

○ ○ ○

**MEJORAS URBANAS** El plan de reformas urbanas que Santander requiere, para quedar transformada en una población completamente moderna, es bastante extenso y de importancia.

¡Son muchas las modificaciones que se requiere hacer en la capital de la Montaña, para ponerla a la altura de las grandes poblaciones!

Labor tan complicada y costosa requiere bastante tiempo, no obstante vamos avanzando, lo que quiere decir que estamos en camino de llegar a la ansiada transformación.

A parte de importantes mejoras que se realizan en la zona marítima, como la construcción de los nuevos muelles—obra muy adelantada—el edificio de la estación de sanidad, y otros de la misma parte de la ciudad, está en construcción la nueva Aduana, que será un importan-

te edificio, y ahora se trata de construir el palacio residencia del jefe político de la provincia.

El nuevo Gobierno civil, caso de ser aprobados los planos por el Estado, se construirá en la Plaza del Machichaco, lugar que ocupa el monumento conmemorativo de la catástrofe del 3 de Noviembre.

Los planos de la que será residencia y dependencias del Gobierno es del arquitecto señor Bringas.

Otra de las mejoras urbanas muy necesarias, y por la que repetidas veces se ha interesado toda la ciudad, es la construcción de la nueva cárcel, y ésta, parece ser —ya no nos atrevemos a decir que se hará—que quiere hacerse muy pronto, realizándose las obras por subasta.

Complemento de este plan es la reforma del actual edificio del Gobierno civil donde está instalada en los presentes momentos la Aduana.

Se quiere reducir el frente de este viejo inmueble dando más amplitud a la calle que cruza de la Ribera a la Plazuela del Príncipe, con objeto de descongestionar este paso, hoy insuficiente para la circulación, tanto rodada como peanil.

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL** El tiempo impone más que vida social, vida de hogar al amor de la lumbre, dedicando las horas invernales al comentario de actualidad.

Se habla de algunos matrimonios próximos, nuevos nidos de amor a los que por adelantado deseamos eternas venturas.

Una de las bodas futuras será la de Rafaelita Botín Pombo, con el capitalista burgalés don Abelardo Alonso Calleja.

Matrimonio de amor y felicidad.

○ ○ ○

En la ermita de Santa Ana (Marrón), recibieron la bendición nupcial la bella señorita Luisa Pradere Gárate, y el joven ingeniero industrial don José Eloy Fernández Cubillas.

A la ceremonia religiosa asistieron numerosas familias conocidas de Santander y Ampuero.

La feliz pareja ha recibido muchos y valiosos presentes de sus familiares y amigos.

○ ○ ○

Otra pareja feliz.

Recibió la bendición del sacerdote en el templo parroquial de Cranceja, la señorita Carmen Gutiérrez Gutiérrez y el conocido joven don José González Gutiérrez, asistiendo al acto numerosos invitados.

Para todos nuestra enhorabuena.

○ ○ ○

Con carácter íntimo se ha celebrado una fiesta en la morada del presidente del Ateneo de Santander, don Gabriel María de Pombo Ibarra.

Al té asistieron algunas familias de la aristocracia montañesa, y honró la reunión la archiduquesa Margarita.

La ilustre dama pasa una temporada en Santillana.

## POR LA PROVINCIA

Es de admirar la tenacidad del anciano doctor Madrazo y su fe inquebrantable en los destinos de la riqueza ganadera montañesa, cuando tanto labora para conseguir la creación de la cooperativa integrada por todos los ganaderos de la provincia.

El interés que el ilustre cirujano montañés ha puesto en la fundación de la Cooperativa merece los más calurosos elogios y los más entusiastas alientos, pero creemos que el doctor Madrazo ha vivido muy alejado de las realidades del ambiente montañés, entre las que se destaca, como más característica de raza, la feroz independencia de la gente nacida en la Montaña.

¡Y este individualismo que nos distingue, más en la vida de los negocios que en la vida social, no le hacen desaparecer ni los altos prestigios del doctor Madrazo!

○○○

¡Ya empieza el día!

Las agrupaciones artísticas montañesas han puesto el grito en el cielo, reclamando todas un puesto en la manifestación regional que se organiza con motivo de la Semana Montañesa en la Exposición de Barcelona.

A penas si se ha anunciado la organización de algunos actos regionales, las agrupaciones corales de Torrelavega, Castro Urdiales, Reinosa, Camargo, Cabezón, y otras, sin excluir a las de la capital, han entablado combate de escritos y razonamientos, esgrimiendo cada una o cada grupo de partidarios de ella sus mejores argumentos para que sean incluidas en el grupo excursionista, que el Ateneo y otros elementos que por la Diputación tienen a su cargo la organización, se ve y desea para formar el programa.

En la primera reunión de organizaciones artísticas se ha roto el fuego, y parece que no va a quedar títtere con cabeza, sin que se considere abligado a intervenir.

Las masas corales no están de acuerdo.

Se había propuesto, muy razonablemente por cierto, que se constituyese una agrupación seleccionando los mejores elementos cantantes de todas las que existen, pero esto se rechazó alegándose que no podrían unificarse éstos bajo la misma dirección.

Ahora se habla de que sólo se enviará una masa coral, ¿pero cuál ha de ser que no disguste a las restantes?

La de Torrelavega, por su parte, ha anunciado que si no forma parte oficial del programa, está dispuesta a participar de la Semana montañesa aunque el viaje y estancia cueste un sacrificio económico a sus cajas y a los bolsillos de sus admiradores.

Las demás agrupaciones también enseñan la oreja, deseando como es natural participar del festival y anunciando que se encuentran en disposición—por lo menos alguna de ellas lo ha dicho—de tomar parte en un concurso público para que un jurado competente pueda hacer la selección de la que artísticamente pueda hacer mejor papel.

Nosotros no vemos una salida fácil a los organizadores, y no comprendemos qué determinación adoptarán, aunque tememos que, por exceso de elementos disponi-

bles, tenga que suspenderse la Semana Montañesa en Cataluña.

¿Acertaremos?

○○○

Sobre la provincia se ha desencadenado un temporal de aguas, que apenas si hemos podido ver la cara al sol en un mes.

Todos los ríos han aumentado extraordinariamente su caudal líquido, y algunos se han desbordado por mieses y huertas causando daños.

En las líneas de ferrocarriles de acceso a Santander y en las provinciales ha habido desprendimientos, con los consiguientes transbordos y molestias.

El daño mayor del temporal de aguas se ha dejado sentir en los sembrados, de los que por exceso de lluvia no ha podido ser recogido el maíz y algunas legumbres, muchas de las cuales se perderán en la tierra, si el mal tiempo se prolonga.

○○○

La Diputación provincial ha acordado elevar al ingeniero señor Martínez de Velasco, las solicitudes de los pueblos del Ayuntamiento de Luena que piden una estación próxima a los mismos, en la línea Santander-Mediterráneo.

Como el señor Martínez de Velasco tiene a su cargo el estudio definitivo (?) del trazado, esperan los solicitantes que sus pretensiones han de ser atendidas.

Nosotros lo deseáramos, pero ¡cualquiera sabe lo que sobre esto del trazado ha de prosperar!

Desde luego si por pedir es, sobre la Diputación no tardará en caer un chaparrón de solicitudes en el mismo sentido, todas muy puestas en razón y muy justas, y legítimas.

Lo difícil será atenderlas.

○○○

**SOLARES** Los taurinos de Solares están que arden.

Contaban ellos con un circo taurino modesto, pero suficiente para dar dos o tres espectáculos del género coletudo durante la canícula, cuando a los propietarios de la placita se les ha ocurrido proceder a su desarme y venta.

Un grupo de vecinos, reconociendo el interés que tiene para Solares el pequeño circo, se propone hacer la compra, y continuar sosteniendo la plaza como elemento de atracción los días de espectáculo.

Tienen razón.

○○○

Los forestales montañeses cuentan ya con un sindicato.

La naciente colectividad está integrada por importantes terratenientes de la provincia, que dedican sus entusiasmos y sus intereses a la repoblación.

Los trabajos del sindicato se distribuyen entre los miembros del consejo que le preside, abarcando varios aspectos su labor como son gobierno interior, propaganda y estadística; sección jurídica y encargada de las ventas.

Los trabajos que viene realizando la sección de es-

tadística son muy interesantes y acusan una riqueza forestal importantísima en la provincia, creyéndose que el número de acauliptus se aproxima a quince millones.

El Gobierno, recogiendo las aspiraciones de los forestales montañeses ha nombrado también un consejo encargado del fomento y aprovechamiento de esta nueva riqueza del campo.

○○○

**TORRELAVEGA** Constituye un éxito la organización de la Exposición de artistas noveles de Torrelavega, instalada en las salas de la Biblioteca Popular.

Los expositores, en número de catorce, entre los que figuran algunas señoras y señoritas, presentan un centenar de obras artísticas, pintura, dibujo, escultura, talla en madera y piedra, etc.

Oportunamente daremos una reseña más amplia de la exposición que acaba de abrirse en el popular centro de cultura torrelaveguense, y por la que seguramente desfilarán cuantos se interesan por el progreso artístico montañés.

○○○

Se trabaja en la reorganización de la sección de la Cruz Roja, en Torrelavega.

De la labor se ha encargado el alcalde, señor Pondal, y son numerosas las personas conocidas que se disponen a prestar la mayor cooperación a la institución.

Los primeros nombramientos firmados por la Reina doña Victoria, a favor de los presidentes, son el de doña Anita Abarea de Cabañas, que lo será de honor, y de don José María Cabañas, que actuará de presidente efectivo.

Se proponen los reorganizadores hacer una campaña muy activa hasta conseguir el apoyo necesario para establecer los servicios de la Cruz Roja en la misma forma y con igual extensión que los tiene la sección de Santander.

○○○

**LOS CORRALES** Con resultado satisfactorio se han verificado las pruebas de resistencia del puente construido en Los Corrales, y que hace tres años fué arrastrado por el Besaya.

Después de las pruebas, que han acusado la resisten-

cia necesaria a las grandes avenidas del río, se festejó con un banquete el acto.

○○○

**LIEBANA** Dos días de viento sur—cuando ya han caído las castañas—han determinado varios incendios en diferentes pueblos, y montes de la provincia.

El siniestro más importante se ha registrado en el pueblo de Castro de la región lebaniega.

El fuego redujo a escombros la casa del vecino don Leonides Vega Benito y dos edificios pajares de los vecinos don Gregorio Lamadrid y don Cipriano Briz.

No ocurrieron desgracias, pero los vecinos perjudicados se vieron en la necesidad de abandonar todos los enseres de la casa, que fueron destruidos.

○○○

**HERAS** Las minas de la compañía Gabarga-San Miguel, en el pueblo de Heras, han pasado a propiedad de un particular, paralizándose los trabajos.

Unos trescientos obreros han quedado sin medios para ganarse el pan.

La noticia no puede ser más desagradable.

○○○

**LAREDO** En Laredo se trata de construir un grupo escolar de cuatro secciones.

La construcción la hará el Ayuntamiento con la subvención correspondiente del Ministerio de Instrucción Pública, que ha aprobado el proyecto presentado al efecto.

○○○

**UDALLIA.** Lentamente se llega lejos.

Este sin duda es el lema de la Telefónica nacional, a juzgar por la lentitud que emplea para el tendido de la red de comunicaciones por la provincia.

Pero algo se hace.

Esta semana se han inaugurado dos nuevas estaciones, la de Udalla (Ampuero) y la de Ramales de la Victoria.

Tanto Ampuero como Ramales necesitaban el servicio de comunicaciones telefónicas que permita a su industria y comercio el acercamiento rápido a otros centros productores.

Las dos estaciones han quedado abiertas al servicio público.

Diciembre de 1929.

RAMON MARTINEZ PEREZ

**RECUERDE VD....**

Recuerde Vd. que "La Montaña" solo costará desde Enero, cuarenta centavos al mes; dígaselo así a los paisanos que Vd. tenga a su lado y haga por que se suscriban enseguida.

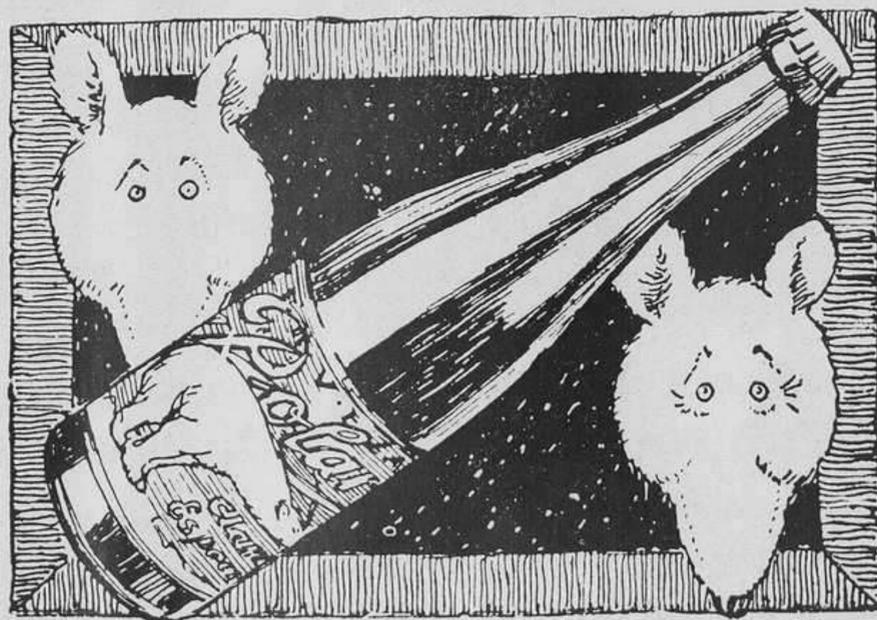
CERVEZA

*Polaris*

CLARA ESPECIAL

*CADA DIA MAS*

*CADA DIA MEJOR*



Cía CERVECERA  
INTERNACIONAL 

# 3

## Productos insustituibles

### E INDISPENSABLES AL HOGAR

# “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.  
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

# “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

# “LA FLOR DEL DIA”

Fideos Finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos. Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES.



# “LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO.  
MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA, ENCUADERNACION Y RAYADOS  
RELIEVES Y LITOGRAFIAS

DE

## CARASA Y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

TALLERES: REPUBLICA DEL BRASIL 9

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12, ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764.

HABANA

Cable: 'NALASO'



## SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños  
y Tejidos

MURALLA Nº 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazabal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazabal”

Telas tropicales “Priestleys”, London.

## “EL TRATADO”

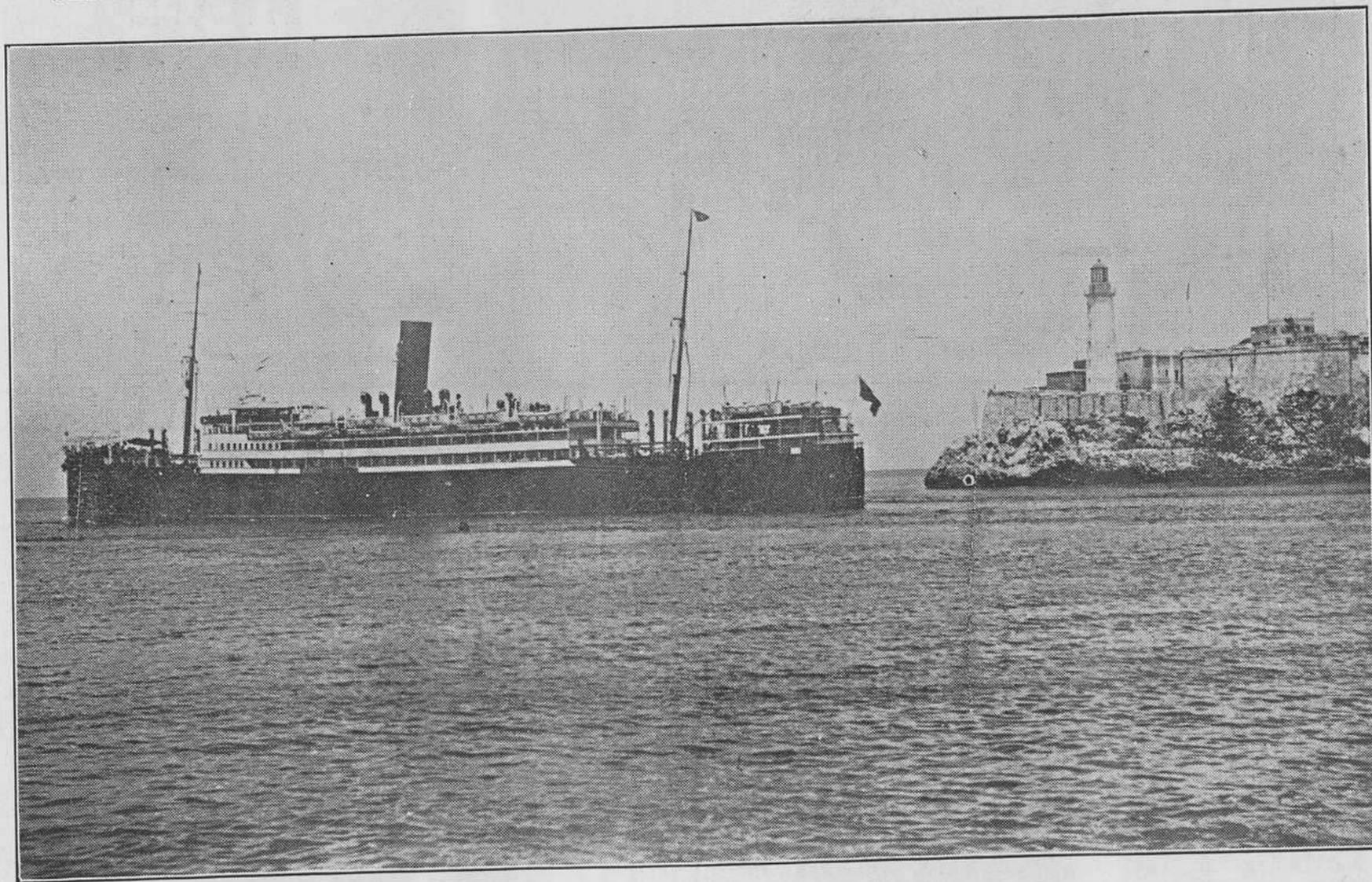
Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120. - Teléf. A-4946

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



### PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

#### PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

ALFONSO XIII, 19 de Octubre.  
CRISTOBAL COLON, 14 de Noviembre.  
ALFONSO XIII, 10 de Diciembre.

#### Para NEW YORK, VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

ALFONSO XIII, 26 de Octubre.  
CRISTOBAL COLON, 21 de Noviembre.  
ALFONSO XIII, 17 de Diciembre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

#### PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

M. COMILLAS, 20 de Octubre.  
M. CALVO, 4 de Noviembre.  
MAGALLANES, 15 de Noviembre.

BUENOS AIRES, 9 de Diciembre.  
A. LOPEZ, 26 de Diciembre.  
J. S. ELCANO, 6 de Enero.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

EL PRODUCTO QUE DIVULGA SUS  
CUALIDADES



**IDOLO**  
DE LA REPOSTERIA Y ATENCIONES  
CULINARIAS

GOFIO

Y

HARINAS DE MAIZ

“IZQUIERDO”

Y

“LA COMERCIAL”

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

FABRICANTES PROPIETARIOS:

**OTERO Y COMPAÑIA**

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS

ALMACEN Y OFICINAS:

FABRICA:

APODACA No. 2

NORIEGA 12, CASERIO LUYANO

TELEFONOS: A-7110 - X-2697 - X-2023

APARTADO 1701 — CABLE JUANOTER

HABANA - CUBA

## Banco de Santander

Fundado en 1857

y

Caja de Ahorros Establecida en el Año 1878.

Capital. . . . .	Ptas. 10.000,000
Fondo de Reserva . . . . .	„ 8.050,000
Fondo de Previsión. . . . .	„ 450.000

Sucursales:

ALCEDA, ONTANEDA, AMPUERO, ASTILLERO,  
COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS,  
LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, PO-  
TES, REINOSA, SANTOÑA, SAN VICENTE DE  
LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

Banco filial:

**BANCO DE TORRELAVEGA**

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL  
Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

## TALLER CAJIGA

DE

**J. M. Fernández y Cía., S. en C.**

MADERAS, BARROS, TEJAS  
FRANCESAS Y ALICANTINAS  
LADRILLOS DE GERONA, FRANCES  
Y DEL PAIS.

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO.

*Avenida de México No. 4 (Cristina)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Claves:

Cable y Telégrafo:

A. B. C. 5a. Edic.

“CAGIGA”

SOUTHARD

# RADIO - VICTOR

MICRO - SINCRONICO

R-32

\$ 250.<sup>00</sup>



CON ELECTROLA

RE-45

\$ 425.<sup>00</sup>

“La mejor música del aire  
la mejor música de discos”  
DE VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS  
EN LAS

**AGENCIAS VICTOR**

**Viuda de Humara y Lastra, S. en C.**

DISTRIBUIDORES PARA CUBA



RICLA (Muralla) 83 y 85

Teléfonos A-3498 - M-9093.

Habana.

# BAR "PRESIDENTE"

DE E. DE COS

GRAN CAFE-CANTINA, LUNCH Y CENAS, VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES  
MARCAS Y REFRESCOS EN GENERAL.

ABIERTO TODA LA NOCHE

ESMERADO SERVICIO

Trocadero 68-. Esq. a Galiano      Habana      Teléfono M-5489

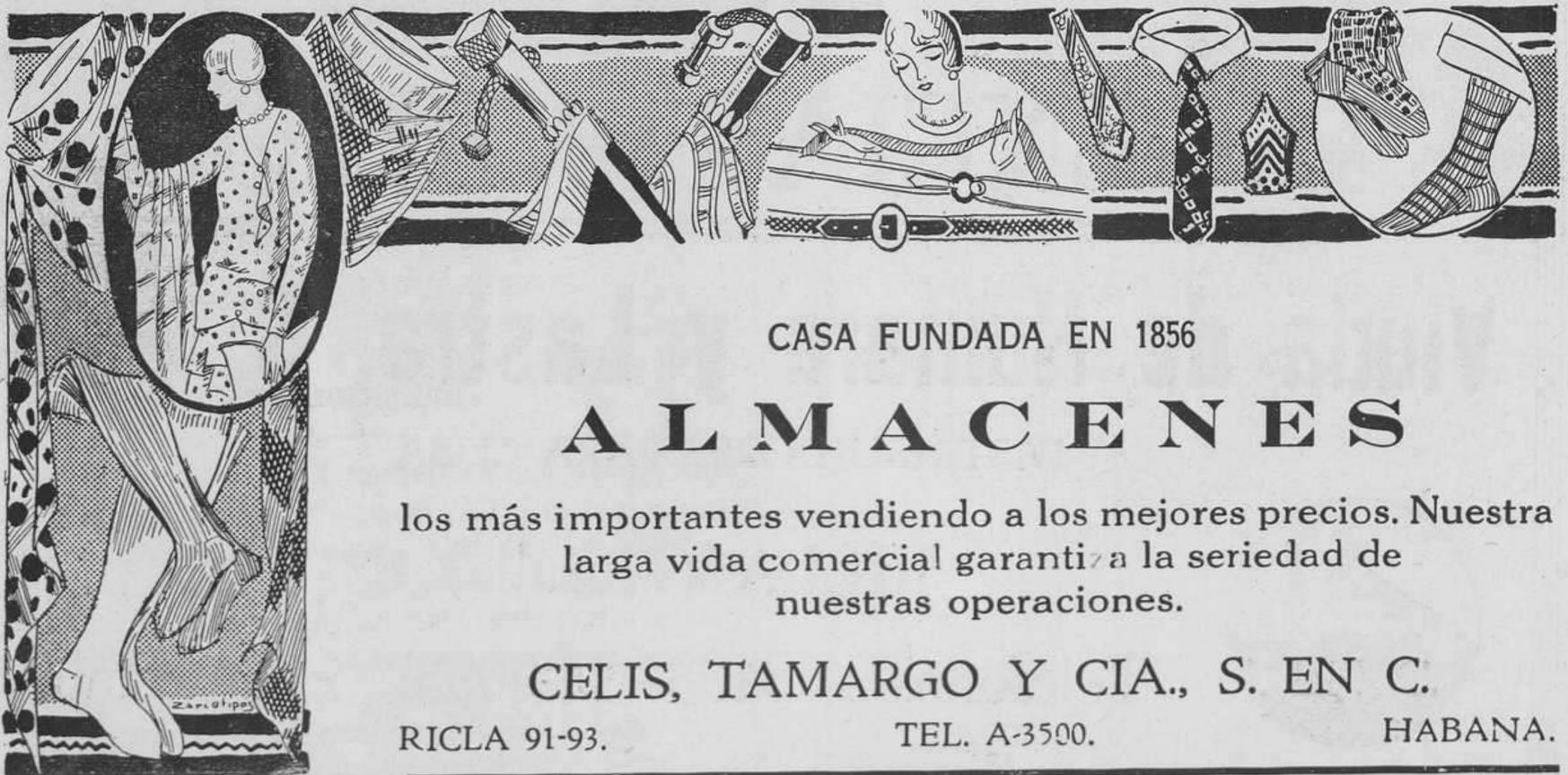
COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

## EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO  
DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA NUM. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA  
CABLES: LABAZAN.      TELEFONO A-4577.      CORREOS: APARTADO 966.



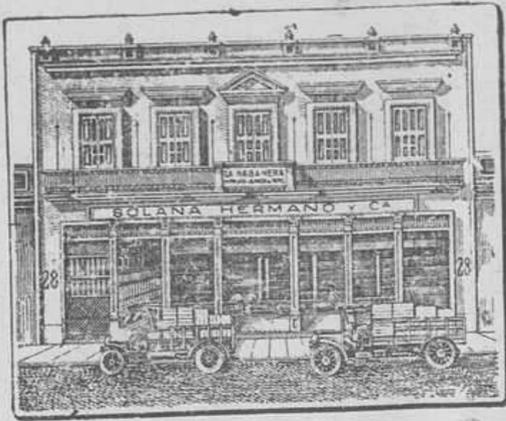
CASA FUNDADA EN 1856

### ALMACENES

los más importantes vendiendo a los mejores precios. Nuestra  
larga vida comercial garantiza la seriedad de  
nuestras operaciones.

CELIS, TAMARGO Y CIA., S. EN C.  
RICLA 91-93.      TEL. A-3500.      HABANA.

# LA HABANERA



APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

Casa importadora de papel, libros  
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación  
y rayados.

## Solana y Hermano

PROPIETARIOS

## PANADERIAS Y DULCERIAS "LA GIRALDA" Y "EL BUEN GUSTO" DE ALEJANDRO DE LA CAMPA

CONCEPCION Y ARMAS (LAWTON)  
R. DE LUZURIAGA (VIVES)

HABANA

TELEFONOS: { I-4310  
M-6631

## "SIDRA PRINCESA DE ASTURIAS"



LA REINA DE LAS SIDRAS

SUPERIOR A TODAS.

EXIJA MARCA,  
Y OBTENDRA CALIDAD

Unicos Representantes para  
la Isla de Cuba:

### Alonso y Hno.

SAN PEDRO NUM. 4.

TELEFONO M-9649

HABANA

¿Sufre Vd. del  
estómago?

¿No hace bien  
las digestio-  
nes?

Tome



UNICOS AGENTES EN CUBA:

## GOMEZ Y HNO.

Ave. de Italia (Galiano) 104-106

Locería "La República"

Teléfono -1796

AL DETALLE EN DROGUERIAS Y VIVERES FINOS

# En su mesa



No debe faltar Cerveza Tropical  
Estimula el apetito y favorece la digestión

## Deme media Tropical