



## LA VAGANCIA, COMO DELITO

El presidente del Consejo de ministros leyó anteayer el proyecto de ley que castiga la vagancia. Realmente era precisa esa ley, que viene algún tanto tarde, cuando ya en muchos países el vago es perseguido punitivamente. Y su necesidad se hacía más de sentir en una República de trabajadores, como así se ha definido la de nuestra nación.

Pero, ello no obstante, hemos de decir que esa ley no es una novedad en la legislación española, porque ya ese estado peligroso del hombre, que a alguien hizo decir del exhombre, tiene precedentes en la nación, porque ya fué castigada la vagancia en el Código penal de hace cerca de un siglo, que establecía penas para los que consideraba vagos.

Y ya anteriormente a la promulgación de ese Código se dictó una ley estableciéndose hasta el procedimiento que había de seguirse en las causas instruidas contra los vagos.

Después quedó ya reducida la vagancia a una mera circunstancia agravante, por cierto bien pocas veces estimada por los Tribunales; tan es así, que hubo ministro que en circulares, se lamentó de la ausencia en las estadísticas penales de la apreciación de tal circunstancia.

Y hoy esa circunstancia desapareció en la reforma del Código, y ya no se enumera en las agravantes, si bien se comprende tal eliminación, porque sin duda estaba ya en los propósitos del legislador hacer de dicha circunstancia una figura de delito, para recogerla en una ley especial.

Y la ley especial ya ha venido y de desear es que no encuentre obstáculos para su aprobación, porque los tiempos exigen realmente la desaparición o reducción de ese tipo social que, en un momento determinado, puede ser el más peligroso para la paz y tranquilidad públicas.

La ley que comentamos, mejor dicho el proyecto, comprende casuísticamente en varios apartados quiénes deben ser considerados como vagos y hace una enumeración detallada de esa situación.

Ya no es la definición que del vago hacía la circunstancia 23 del derogado Código penal, sino que comprende en tal clasificación otros muchos casos de esos estados del hombre en desocupación mental y de actividad trabajadora.

Y así es vago, quizá con amplitud excesiva, no sólo el que no posee bienes ni rentas ni se dedica a trabajo regular alguno, sino los que no pueden acreditar medio conocido o legítimo de subsistencia, los que completan sus recursos a expensas de la prostitución, la mendicidad o la explotación de los menores, los que no justifican ante la autoridad procedencia y tenencia de dinero, los traficantes en sustancias de ilícito comercio, los que aleguen falso oficio o profesión y oculten su nombre, los que lleven documentos falsos de identidad, los que se oculten a la citación de la autoridad, y otros más; y quedan sujetos también a la ley los reincidentes en toda clase de delitos, y los que sin haber incurrido en tal circunstancias on reos de delitos que en el mismo proyecto se especifican.

La norma general de la aplicación de la ley se encomienda al criterio de los Tribunales, según la gravedad de la infracción y las condiciones del sujeto (muy de tener en cuenta) y sus actividades usuales, sin olvidar su conducta anterior.

Y se establecen medidas de seguridad o vigilancia para los incursos en la ley, tales como declarar su domicilio habitual, justificar su residencia y probar la licitud de su trabajo, dando el carácter tutelar a tal estado preventivo o de observación.

Aparte de las sanciones pecuniarias y de orden personal, estableciendo penas hasta de presidio mayor para el reincidente (seis años y un día a doce años), se ordena también, muy lógicamente, privaciones de los derechos de guarda y educa-

ción de los hijos menores de los prevenidos, que son inocentes víctimas de esos estados de sus padres.

Por eso también, sin duda, al declarar que quedan sujetos a tal ley los mayores de 18 años, establece que los menores de esa edad serán puestos a disposición de los Tribunales tutelares de menores, que adoptarán las medidas de guarda, educación y corrección precisas, con lo que queda extendida en tal particular la competencia de estas instituciones, que hoy sólo conocen de delitos y faltas de los menores de 16 años, prueba inconcusa de la confianza que ha merecido al Poder público la actuación de dichos Tribunales.

El procedimiento para instruir y fallar las causas que se instruyan por vagancia no puede ser más rápido y sencillo, reduciéndose a que el juez tome declaración al prevenido, que estará obligado a mostrar su identidad, estado, profesión y manera de vivir durante los cinco últimos años.

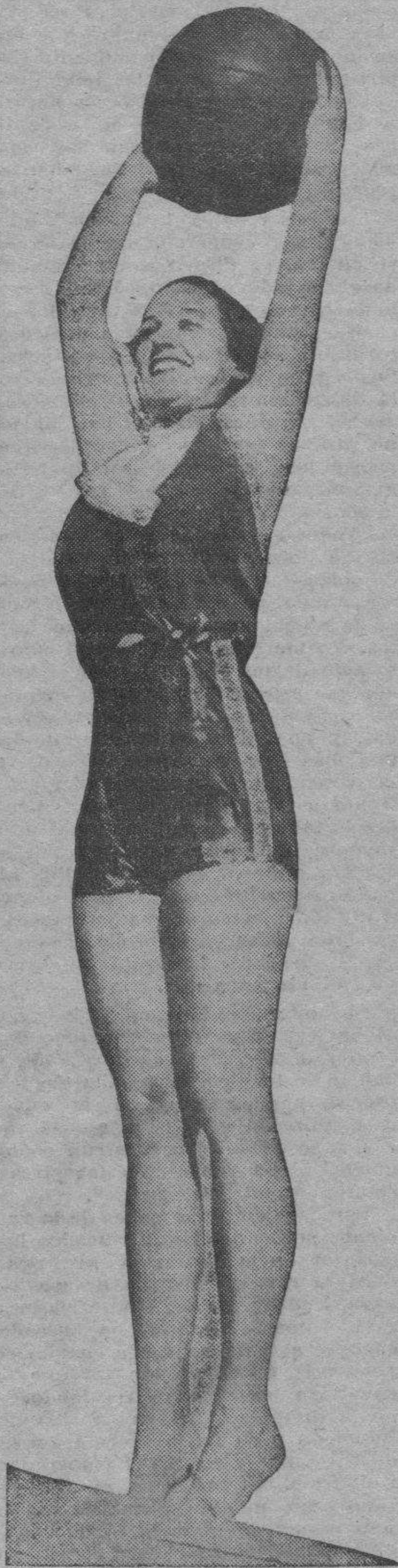
Todo ello ha de comprobarse, y después de una vista al prevenido para que aporte pruebas de descargo se remite lo actuado a la Audiencia con término de instrucción a las partes, que podría reducirse celebrándose la vista con asistencia del fiscal y de abogado defensor para dictar después la sentencia, contra la que se da recurso de casación.

Quizá pudiera simplificarse más el procedimiento acortando los términos, como decimos, de instrucción y fijando el tiempo que ha de mediar entre la conclusión de los autos y la vista, que ignoramos si así estará en el proyecto, que conocemos únicamente por el extracto publicado en la Prensa.

Pero no ha de bastar el castigo para los vagos: es preciso también procurar la posible asimilación del vago a la sociedad, mediante el trabajo reeducador, porque, ante todo, a ese tipo social hay que acomodarle a la ley del trabajo regular y continuo, pues ello constituye la disciplina necesaria para toda sociedad organizada.

La vagancia conduce muchas veces a la delincuencia, y si se aplica severamente la ley, con disposiciones complementarias que harán falta para extirpar la holganza, mediante la creación de casas de trabajo, lo más fundamental para la reeducación, se habrá dado un gran paso para la aminoración de la estadística de la criminalidad y de la explotación de seres indefensos.

Sólo plácemes merece, pues, en su intención, al menos, el proyecto que tiende a la extirpación o reeducación de esos individuos inadaptados que en muchas épocas han merecido el calificativo de plaga social y que en ocasiones toma y adopta matices diversos altamente peligrosos.



Virginia Learned lanza ya el grito victorioso de la conquista del mar antes de que el verano llegue. Quiere ser, y lo es, la primera estampa estival. Es decir, un anticipo de las múltiples viñetas estivales que, inevitablemente, este año, como todos los años, han de ilustrar las páginas de los periódicos.

(Foto. Contreras y Vilaseca)

## GRAVE ACCIDENTE

### Al ir el jefe del Estado a Alcázar de San Juan hubo un choque de automóviles y resultaron algunos heridos

El contralmirante Ruiz de Rebolledo, hospitalizado

#### EL HECHO

MADRID. — Esta mañana, a las ocho, marchó a Alcázar de San Juan, en automóvil, S. E. el presidente de la República.

Cuando marchaban por la carretera de Andalucía, entre las poblaciones Fonseca y Orgaz, el coche del secretario general de la presidencia, señor Sánchez Guerra, chocó contra un carro.

El polvo levantado privó de la visibilidad a los conductores, chocando con el del señor Sánchez Guerra el ocupado por el jefe de la escolta, contralmirante señor Ruiz de Rebo-

lledo, el jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia, señor Herrero, y los agentes de Policía señores Lapetra y Crespo.

Fueron enviados coches del parque automovilístico de Madrid para que continuaran el viaje.

Los heridos fueron curados, por los facultativos de Orgaz, de lesiones sin importancia.

El contralmirante señor Ruiz de Rebolledo, que llevaba la cabeza vendada, no juzgó oportuno continuar el viaje, trasladándose en automóvil a Madrid, donde ingresó en el Hospital militar de Carabanchel.

## LAS INCOMPATIBILIDADES

MADRID. — La "Gaceta" publicará mañana decretos dictados por el ministro de Obras Públicas en cumplimiento de la ley de incompatibilidades, admitiendo las siguientes dimisiones: Director General de Caminos, don Antonio Fernández Bolaños, delegado del Gobierno en Los Canales de Lozoya; don Antonio La-

na, vocal del Gabinete técnico de acceso, y extrarradio de Madrid; don Juan Negrín, vocal de la Comisión de enlaces ferroviarios de Madrid, y don Juan Usabiaga.

Los periodistas preguntaron al señor Prieto si se sabía quién los iba a sustituir y dijo que no lo había pensado porque todavía no había tenido tiempo.

### EL "ASUNTO DEL NITROGENO"

## Otro golpe que se pretende dar a la agricultura

En casi toda la Prensa de España están apareciendo estos días sueltos o comentarios sobre lo que se ha dado en llamar el "asunto del nitrógeno", que no es ni más ni menos que un negocio que fracasó durante la Dictadura y que sus promotores

vuelven a resucitarlo con la República, pretendiendo que ahora no fracase.

Se intenta un gran negocio, un nuevo monopolio, que costaría a los agricultores muchos millones de sobreprecio en los abonos nitrogenados.

El asunto se planea a base de utilizar los Saltos del Duero para la fabricación en España del nitrógeno sintético.

Se busca nacionalizar esa fabricación creando un monopolio que tenga por precio inicial el que regía en Francia en el mes de octubre último: 50 pesetas por 100 kilos. Como en la actualidad se vende el sulfato de amoníaco a 32 pesetas, creado el monopolio que se pretende, se elevaría inmediatamente en 18 pesetas el precio del saco de este producto, para llegar a las 50 pesetas.

En noviembre último el Consejo Ordenador de la Economía Nacional nombró una Comisión Mixta del Nitrógeno, la cual, a su vez, ha constituido una ponencia encargada de estudiar la nacionalización del mercado de abonos nitrogenados.

En la ponencia que ha dictaminado sobre este asunto de la mayor trascendencia para la Agricultura, puesto que son sus intereses los puestos en juego, no figura ni un solo agricultor que con capacidad y competencia los defienda.

Del fondo de todo esto surge en nuestro país, una vez más, el capitalismo yanqui, que, de dar un feliz resultado sus planes, colocaría "outillage" eléctrico en los Saltos del Duero por cantidades de millones de pesetas.

Si en la ponencia encargada de dictaminar sobre este asunto no hay representación de la agricultura, en cambio el capitalismo yanqui, promotor del negocio, tiene al marqués de Targiani, agente de la General Electric, y al consejero delegado de la Geathon, señor Sánchez Cuervo, en la Comisión.

La labor se realiza en el mayor sigilo, pero no es tan grande que la agricultura esté de ello desapercibida y se prepare a una defensa como la que en tiempos de la Dictadura hizo fracasar el negocio.

En Aragón, donde se emplean abonos nitrogenados para casi todos sus cultivos: remolacha, trigo, hortalizas, etc., el asunto supone varios millones de pérdida, que en las críticas circunstancias por que se atraviesa no puede permitir que prospere.

Tenemos noticias de que la Asociación de Labradores pide a los Poderes públicos y a los organismos competentes que en la Comisión titulada del Nitrógeno se dé cabida a una representación agrícola en relación con la importancia de los intereses que en dicha Comisión ha de defender.

El "asunto" es de tan enorme importancia que la Prensa aragonesa no puede dejar de intervenir en pro de los intereses agrarios en él comprometidos.

Observe usted en la calle el periódico predilecto de la juventud. Comprobará que toda la gente joven lee LA VOZ DE ARAGON





# DE MADRID Y PROVINCIAS

## LAS CORTES CONSTITUYENTES

### Los radicales hicieron obstrucción al proyecto resolutorio del problema naranjero

El ministro de Obras intervino varias veces para aclarar extremos de las oposiciones.—Continuó cansadamente el debate sobre el proyecto que afecta a las Congregaciones religiosas.—Para la aprobación definitiva del proyecto relativo a las provincias levantinas será pedido el "quorum"

#### La sesión

#### LOS RADICALES ANUNCIAN LA OBSTRUCCION AL PROYECTO SOBRE LA NARANJA

MADRID. — Comienza la sesión a las cuatro de la tarde, presidida por el señor Besteiro.

A petición de los radicales se aplaza la aprobación del acta.

El señor BESTEIRO recuerda que ayer quedó pendiente una proposición incidental pidiendo que se declarase de urgencia la discusión del proyecto de ley sobre tarifas ferroviarias para el transporte de la naranja.

El señor GUERRA DEL RIO, en nombre de la minoría radical, anuncia que obstruirá el proyecto como todos los restantes presentados a la Cámara, aun sintiéndolo por la importancia del problema que se discute, pues de otra forma su decisión carecería de virtualidad.

Hace historia del acuerdo de obstrucción desde el 3 de febrero, cuando lo anunció el señor Lerroux.

Añade que el pueblo español supo interpretar bien el valor de la obstrucción acudiendo a las urnas electorales a votar a su favor en mayor número que en las elecciones anteriores, siendo en los pueblos de Levante donde más concejales radicales han salido.

Anuncia que como el Gobierno no tiene la mitad más uno de los votos, no se podrá aprobar ni esta ley ni ningún otro proyecto.

El señor BESTEIRO dice que se puso ayer a debate la proposición incidental, creyendo que una significaba la anulación de la otra.

No obstante — agregó —, como no recayó acuerdo, se debe poner a votación la proposición del señor Martínez Moya, pero la difiere porque está pendiente la aprobación del acta.

#### SOBRE LAS CONGREGACIONES RELIGIOSAS

Continúa el debate sobre el proyecto de Congregaciones religiosas.

La Comisión acepta un voto particular del señor Arranz autorizando a las Congregaciones que posean cultivos agrícolas para que los exploten si lo precisan para su manutención.

El señor ARRANZ defiende otro voto particular pidiendo que se tolere la industria química a los religiosos, que no perjudican a las restantes industriales, porque no les hacen competencia.

El señor GOMARIZ dice que las Congregaciones religiosas en un país laico no pueden tener más significación que la espiritual.

Hace constar que a la Comisión no le guía un espíritu sectario, como lo ha demostrado admitiendo el anterior voto del señor Arranz, pero no puede consentir el restablecimiento de la industria para los religiosos.

Queda rechazado el voto del señor Arranz.

El señor GOMEZ ROGI explica el voto de los agrarios.

El señor CASANUEVA defiende una enmienda pidiendo que se suprima del texto del artículo la parte que se refiere a las personas interpuestas que pudieran intervenir en las industrias establecidas por las Ordenes religiosas.

Afirma que lo que está ocurriendo es vergonzoso.

El MINISTRO DE JUSTICIA. — Lo vergonzoso es que se esté perdiendo el tiempo en discusiones baladíes mientras hay proyectos de mucha importancia sobre la Mesa.

El señor de la VILLA arremete contra el señor Casanueva, reprochándole incidentes registrados en las elecciones pasadas, gracias al apoyo del señor Unamuno.

Con este motivo se produce un gran alboroto, cruzándose algunas frases gruesas.

El señor BESTEIRO da campanillazos hasta lograr imponer el orden.

La enmienda del señor Casanueva es rechazada.

El señor MADARIAGA explica el voto de la minoría agraria.

Afirma que el Gobierno debe dimitir. (Protestas en la mayoría).

El señor BESTEIRO suspende el debate.

#### DE NUEVO EL PROBLEMA NARANJERO

Se pone a votación la proposición incidental del señor Martínez Moya sobre el problema naranjero.

El señor MARTINEZ MOYA explica el voto.

Asegura que el Gobierno puede, sin faltar a la Constitución, resolver el problema sin traer a la Cámara el proyecto de ley que se discute, que no podrá ser aprobado.

El señor CALDERON. — Se aprobará con el voto de los radicales.

El señor PRIETO dice que no se puede votar la propuesta del señor Calderón.

—No es posible — añade — que el ministro de Obras Públicas pueda sacar del presupuesto del Estado dos millones de pesetas para aplicarlos a este fin. Si se tratara de un caso de necesidad extrema podría hacerlo a reserva de presentar después al Parlamento la petición de aprobación.

Estando abierta la Cámara no puede hacerlo.

Censura que los agrarios, hombres de orden, se opongan a que se haga esto legalmente.

Pregunta a los agrarios si la solución que proponen es justa y racional.

(Voces de: —"No. No").

El señor Prieto continúa diciendo que estando el Parlamento abierto el Gobierno no está dispuesto a resolver el problema por decreto.

Pide a las oposiciones que dejen a los diputados que voten con arreglo a los dictados de su conciencia.

El señor CALDERON dice que el Gobierno puede encargarse por decreto de resolver el problema.

El señor PRIETO le contesta insistiendo en sus argumentos anteriores, y diciendo al señor Calderón que la posición en que se ha colocado no es de hombre de orden, sino de anarquista. (Risas).

El señor CALDERON insiste en sus manifestaciones.

El señor PRIETO le contesta insistiendo también. Refuta los argumentos del señor Calderón y añade que el Gobierno no quiere amparar la pasión política cometiendo una ilegalidad que favorecería la cam-

paña contra el régimen parlamentario, como se está haciendo.

#### ¡AH! APROBACION DEL ACTA

En votación nominal queda aprobada el acta de la sesión anterior.

#### PROSIGUE EL DEBATE

El señor SAMPER, radical, culpa al Gobierno de no haber solucionado el problema y tratar de hacer política con él.

Cree que la única solución posible es hacer lo que pide el señor Martínez Moya.

Añade que si el ministro hubiera puesto tanto interés como en los enlaces ferroviarios ya estaría resuelto.

Le pide que, por lo menos, ponga el mismo celo que pone para favorecer a las regiones del Norte.

Cree que la posición del Gobierno en Valencia es desairada, pues de la sensación de que quiere poner un precio a tal concesión.

#### OTRA INTERVENCION MINISTERIAL

El ministro de OBRAS PUBLICAS recuerda que el señor Samper se mostró alarmado en una sesión ante una posible medida del Gobierno sobre la importación de hulla inglesa, diciendo que determinaría perjuicio para el mercado naranjero en Inglaterra.

Entonces el Gobierno expuso que era consciente en la defensa de los intereses nacionales y que o se tomaría una medida así.

Habla después del proceso seguido por el problema naranjero, mostrándose siempre dispuesto a facilitar soluciones.

Afirma que cuando se le pidieron por los diputados levantinos tales medidas expuso el temor de que el proyecto necesario para aplicarlas encontrara dificultades en las representaciones parlamentarias de los grupos de oposición.

Ruega a todos que tengan la suficiente comprensión del momento para facilitar el proyecto.

Niega que la partida que figura en presupuesto para la explotación de ferrocarriles sirva para el caso, porque se refiere sólo a ferrocarriles del Estado.

Insiste en que no se trata de una subvención o auxilio a ninguna Compañía de ferrocarriles, sino que todo se reduce a que el Estado pague la mitad de las tarifas que las Compañías legítimamente deben percibir.

Añade que será muy difícil al señor Samper citar concretamente un solo caso en favor de una región determinada.

Termina diciendo que en cuanto al deseo del Gobierno de atender las pretensiones de Valencia está bien claro.

#### RECTIFICACIONES

El señor SAMPER rectifica brevemente.

El señor PRIETO le contesta.

El señor SAMPER afirma que el interés de una Compañía de ferrocarriles es para el señor Prieto antes que el de una región.

Añade que las Compañías pueden obtener una compensación de otra manera.

El señor PRIETO.—Es que hay Compañías que no han podido pagar sus sueldos extraordinarios de abril.

El señor SAMPER insiste en que el asunto puede resolverse por decreto.

Agrega que los diputados levantinos votarán el proyecto de ley, pero protestando contra el proyecto del Gobierno.

#### PROPOSICION RECHAZADA

Puesta a votación la proposición de los radicales es rechazada por 145 contra 100 votos.

#### OTRA PROPOSICION Y SUSPENDEN EL DEBATE

El señor MORENO GALVACHE defiende una segunda proposición.

Pide que el proyecto de ley sea declarado de urgencia.

Dice que las oposiciones han expresado que están dispuestas a no obstruir este proyecto.

Añade que como ellos sólo buscan la eficacia, no teniendo interés en realizar ninguna maniobra política, están dispuestos a retirar la proposición porque consideran inútil perder el tiempo discutiendo enmiendas estúpidas, con lo cual no se consigue nada.

Se suspende el debate, levantándose la sesión a las ocho y media de la noche.

#### Fuera del salón de sesiones

#### UNOS EN PRO Y OTROS EN CONTRA, AUNQUE TODOS SON LOS MISMOS

Esta mañana se reunió en el Congreso, bajo la presidencia del señor Lerroux, la minoría radical.

A la salida dijo que no había nada definitivo porque acababa de marcharse el señor Martínez Barrios a la reunión del Comité de los Cinco para hacer saber a los reunidos el acuerdo de la minoría.

Este es continuar a toda costa la obstrucción a todos los proyectos del Gobierno, incluso al naranjero. Pero teniendo en cuenta la posición de los compañeros que representan en las Cortes las regiones interesadas se les deja en libertad para no hacer la obstrucción.

Un periodista le dijo que se daría el caso de que unos miembros de la

minoría votaran contra el criterio de ésta.

El señor Lefroux contestó que los compañeros eran comprensivos para no discursar demasiado sobre la proposición.

Hablará uno por todos, siendo suficiente para explicar su criterio.

Otro periodista le dijo que la minoría federal entiende que no debe hacerse la obstrucción a un determinado número de leyes.

El señor Lerroux contestó que los representantes de la minoría en la Comisión de los Cinco se habían extrañado de la publicación de esta noticia.

El hecho es que en nombre de su minoría llevaba esta proposición al Comité para someterla al criterio de éste.

#### INTERVENCIONES EN DOS DEBATES

Se reunieron los agrarios y vascos navarros.

El señor Martínez de Velasco dijo que se había adoptado el acuerdo de presentar enmiendas y algunas proposiciones incidentales para retrasar en lo posible el proyecto de ley de Congregaciones religiosas.

Sobre quién tomaría parte en la discusión dijo que como se iban a presentar ochenta o noventa enmiendas hablarían varios.

El señor Martínez de Velasco tomará parte en el debate parlamentario para rectificar.

Dijo que no harían obstrucción, sino, por el contrario, facilitarían la solución de los problemas económicos, para facilitar su aprobación.

#### LAS OPOSICIONES RATIFICAN LA OBSTRUCCION

Esta mañana se reunieron los señores Maura, Franchy Roca, Martínez Barrios, Irazo y Castrillo.

El señor Maura dijo a los periodistas que se habían cambiado impresiones sobre los incidentes políticos y que se acordó mantener la obstrucción a todos los proyectos del Gobierno incluso a los de la naranja.

#### MANIFESTACIONES DEL SEÑOR LERROUX

El señor Lerroux fué preguntado por los periodistas si para la aprobación del proyecto naranjero se exigía el "quorum".

—Eso será—dijo el señor Lerroux—para la aprobación definitiva, pero antes hay muchas enmiendas.

Un periodista le dijo que parecía fuerte, si las minorías de oposición tienen seguridad de que el Gobierno iba a dimitir dentro de diez días, que se produjera trastorno tan grande como el que se originaría a los naranjeros valencianos.

El señor Lerroux contestó que le habían comunicado que intervendría el señor Sánchez Román como amigable componedor.

Otro periodista le preguntó sobre la actitud de las minorías de oposición, que defraudó a la opinión.

El señor Lerroux dijo:

—Las minorías de oposición no tienen por qué variar su conducta, la que han seguido hasta ahora, y creo que quien debe variarla es el Gobierno.

#### ACUERDOS DE LA MINORIA SOCIALISTA

Se reunió la minoría socialista. A la salida el señor De Francisco facilitó una referencia de los asuntos de que se había ocupado.

Se designó al señor Ruiz Lapeña representante de la minoría en la Comisión de Incompatibilidades.

Se autorizó al representante minero para que visite al ministro de Agricultura, en unión de los diputados de Asturias, para reclamar una solución al estado del problema minero.

Se autorizó a los diputados por Badajoz para presentar una propo-



**ESTA FINCA PUEDE SER DE USTED**

A plazos prudenciales.—Amortización insensible

**¿ES USTED ALBANIL Y QUIERE APROVECHAR SU TIEMPO LIBRE CONSTRUYENDO SU CASA?**

Nosotros le ofrecemos terrenos bien situados, baratísimos, a pagar a plazos semanales.

**LEON DEL REY**  
Coso, 59, entlo.—Teléfono 29-20

No desaproveche esta oportunidad, dirigiéndose SIN COMPROMISO A











# CINEMATOGRAFIA

## ¡ASI SON LAS COSAS!

Si no hubiera descubierto su peculiaridad de levantar la ceja izquierda tal vez John Barrymore estaría hoy sentado ante una mesa, en mangas de camisa y con una visera para protegerse del reflejo de la luz en los ojos, dibujando alguna caricatura, o quizás algún diseño a ocho columnas para la página de automóviles, en la Redacción de algún periódico...

Así lo dice el mismo John. El eminente intérprete de "Gran Hotel" y otras películas famosas creía haber encaminado positivamente su vida hacia la carrera de caricaturista, a donde le atraían sus aficiones, cuando la inusitada combinación de una ceja levantada y el memorandum azul en que le participaban su despedida hizo cambiar de rumbo ingresando en la profesión de que su familia había sido gala y presea por tantos años.

"Ese gesto de levantar la ceja izquierda—relata la "estrella" de la Metro Goldwyn Mayer— es tradicional en la familia de madre. Mi tío John Drew era un actor muy popular en su época. Todos los Drew han representado en el teatro. De manera que cuando Arthur Brisbane me echó del New York Journal —con mucha justicia, lo reconozco— me miré al espejo y descubrí que podía levantar la ceja en el estilo tradicional de los Drew. Eso decidí mi porvenir. Me convencí de que tenía bastante de Drew para ser actor".

Barrymore, en sus sueños de adolescente, aspiraba a ser un gran dibujante. Aún ahora se complace en esta idea, dibujando cuadros artísticos o pintando alguna fantasía original, en los intervalos de su labor en la pantalla.

"Quería dibujar a estilo de las macabras ilustraciones de Gustave Doré —confía Barrymore— y por más que toda mi familia estaba penetrada de la tradición del teatro, perseverando en mi idea, fui a estudiar a París, y después de intenso aprendizaje de la pintura elevada, regresé a Nueva York y tomé el empleo de dibujante en un diario! "Digo dibujante porque mi nombre figuraba en la nómina de em-

pleados. Mis deberes eran ilustrar editoriales. Desgraciadamente, mi gusto, por lo macabro, acabó con la paciencia del director... quien sugirió finalmente que siguiera las huellas de mi familia en el teatro.

"Juré y perjuré que jamás haría eso... ¡Sería un mártir del arte! Andrew Carnegie me pagó 10 dólares por cierto horrendo dibujo que había yo titulado "El Verdugo"... pero diez dólares no duran mucho tiempo. Entonces fué cuando me sorprendí estudiándome ante el espejo".

Desde aquel tiempo Barrymore ha representado muchísimos roles y pasado el millón de peripecias, tanto en la escena como en la pantalla. Estuvo presente cuando el terremoto de San Francisco. Ha cazado osos en el Artico. Ha pescado el pez espada en las aguas de México. Ha interpretado personajes exóticos y héroes románticos. Sus roles han recorrido toda la gama, desde "Sven-gali" hasta el príncipe Paúl en "Rasputin y la emperatriz".

Deléitase con cada nueva caracterización, algo que puede analizar, darle vueltas, y donde puede descubrir nuevos recovecos mentales y honduras psicológicas.

"No quería ser actor... pero ahora me doy cuenta de las muchísimas cosas interesantes que he podido descubrir a causa de esta profesión"—musita Barrymore.

Y... aquella ceja izquierda se alza de nuevo. No deliberadamente; él dice que se levanta sola, obedeciendo a reflejos de la subconsciencia. Ha sido una ceja de buen augurio para John.

CARMEN DE PINILLOS  
Hollywood, abril 1933.

### PERFILES DEL CINEMA

## MARLENE DIETRICH

El agua corre por la calzada; sin embargo, unos zapatitos de charol recién lustrados y elegantes saben pisar y sortear ágiles los charquitos de agua que se forman en la acera. Un bonito y bien formado tobillo salpicado de agua de la lluvia hace que se

transparente por la media una piel rosada que forma una hermosísima pantorrilla que deja ver la falda al elevarse para evitar el salpicón de un auto que cruza rauda la calle. Después, un cuerpo cimbreante, de fina cadera y senos rectos, firmes y saltarines que forcejean por saltar de la prisión de crespón y encajes que les embriaga con sus aromas de sensualidad. Un cuello de marabú y unos labios húmedos rojos, anchos y peligrosos. Un velillo de un tejido ancho con un lunar que se aproxima a la mejilla y unos ojos de color indefinido que miran serenos, misteriosos y retadores. ANTONIO ZALAZAR

### LA HEROINA DE "VIOLETAS IMPERIALES"

## RAQUEL MELLER



Una prueba de la heteróclita disposición de nuestra ilustre paisana para las artes, en cualquiera de sus manifestaciones, es que podemos dar su nombre en la Página Cinematográfica sin escrúpulos, ya que Raquel Meller está considerada en España y fuera de España como un maravilloso ejemplo de artista múltiple y extraordinario.

Reciente está su actuación en la versión hablada de "Violetas imperiales", película que fué acogida antes y ahora por la crítica con el máximo aplauso. Por eso el nombre de Raquel Meller puede figurar al lado de los más prestigiosos de la pantalla.

Como artista de la canción, ¿qué vamos a decir que no sea bien conocido y elogiado?

La actuación de la ilustre artista paisana en Zaragoza, después de una ausencia que ha durado varios años, es esperada con la máxima impaciencia por los buenos catadores de los espectáculos selectos. Y como aquellos forman ya una "minoría numerosa", podemos afirmar que el Cinema Goya se verá el domingo concurridísimo.

Raquel Meller hará el milagro. En algo se ha de conocer que es única...

Una rubia muy linda y a la vez buena bailarina y actriz

ANNY ONDRA  
con  
IVAN PETROVITCH  
en

PAJAROS  
DE NOCHE

Asunto bellamente frívolo e interesante  
Presentación fastuosa y deliciosa música

ENORME EXITO  
Cinema GOYA  
Sillón entresuelo 1'50

## ¿SABIA USTED QUE...

Dolores del Río y Joel Mc. Crea aparecerán juntos en otra película Rko-Radio, cuyo título tentativo es "Modesta"?

¿Que Billie Burke hace otro papel de madre en la cinta "Christopher Stron" (Hacia las alturas), que tiene a la famosa Katharine Hepburn de protagonista?

¿Que Adolphe Menjou, el de las maneras de gran señor, participará con Katharine Hepburn en la interpretación de una nueva cinta de la Rko, que se intitulará "Mornig Glory"?

¿Que el bebé de Helen Twelvetrees (Doce árboles) le ha costado unos 50.000 dólares de emolumentos perdidos?

¿Que Constance Bennett, la rubia fulgurante, acaba de regresar a Hollywood lista para comenzar la filmación de su próxima película "A Bed of Roses" (Un lecho de rosas)?

¿Que el regalo de bodas de Richard Dix a su esposa, Winifred Coe, consistió en una casa amueblada?

¿Que Roscoe Ates, el rey del taramudo, ha hecho las paces con su esposa, Clara Adrián?

¿Que Bill Boyd, "astro" de la pe-

lícula Rko "La incitación al peligro", se ha recuperado de un ataque de pulmonía doble que contrajo al filmarla?

¿Que las imitaciones que hacía en las tablas Lupe Vélez de Dolores del Río eran la causa de la enemistad que se guardaban?

¿Que a pesar de las muchas mordidas que le atiza un mono, su mascota, Katharine Hepburn no se hace el propósito de deshacerse del animalito?

¿Que los famosos comediantes Robert Woolsey y Bert Wheeler, al terminar la filmación de una parodia de la Conferencia de la Paz de Génova, saldrán a recorrer el mundo, comenzando por Hawaii, el Japón, China o India, y regresando por Italia, Francia e Inglaterra?

¿Que a pesar del divorcio que los separó nadie duda de la sinceridad del cariño que se guardan Ann Harding y Harry Bannister?

¿Que la escultórica Sandra Shaw, recientemente contratada por la Rko, es sobrina de Cedric Gibbons, esposo de Dolores del Río?

Por si no lo supiere, hoy se lo damos con gusto a conocer.

### UN BAÑO ORIGINAL

Cecil B. de Mille ha filmado la escena de baño más original y fastuosa de cuantas ha presentado en sus memorables producciones. Sobrepasando en riqueza, lujo y esplendor cuanto se ha visto hasta hoy en la pantalla, el veterano director mandó llenar una enorme piscina con cuatro mil litros de leche para que Claudette Colbert, en su papel de la emperatriz romana Popea, pudiese deslizarse por ella con el sibaritismo propio de la voluntariosa esposa de Nerón.

Sabido es que Popea, la esposa del más célebre y más odiado de los emperadores romanos, tomaba todos los días un baño en la leche que proporcionaban quinientas burras de los establos imperiales. Y no solamente lo hacía cuando estaba en su palacio de Roma, sino que allí donde iba, fuera de excursión por las cercanías de la entonces capital del orbe o bien cuando trasladaba su corte a algún lugar bañado por el azul Mediterráneo, nunca dejaba de seguir a la retaguardia del lujoso convoy un tren de quinientas burras, cuyo mando compartían un centurión de la guardia y el lechero mayor de S. M. Imperial.

El bajo precio actual de la leche en California permitió a De Mille seguir fielmente las costumbres de la pagana Roma sin que el coste fuera mayor que el del líquido especial de apariencia igual al de la leche que a veces se emplea en las películas y el cual, posiblemente, hubiera dañado la delicada epidermis de la bañista. Cuando De Mille terminó de filmar la espléndida escena un ganadero de las cercanías de Los Angeles se hizo cargo de la leche, y el líquido que sirviera para las abluciones de una dama imperial se convirtió en prosaica comida de vacas, cerdos y gallinas.

### Si no fueran artistas...

¿Qué harían las "estrellas" de la pantalla para asegurarse el puchero, en caso de cerrarse las puertas del teatro y del cine?

Wallace Beery, por ejemplo, se dedicaría inmediatamente a piloto de transporte aéreo. No sólo tiene diploma de aviador, sino que posee un avión. Jean Hershol volvería, probablemente, a la pintura y la escultura, que cultivaba antes de ser actor. Nils Asther dice que sería negociante en antigüedades, un sueño largo tiempo acariciado.

Lionel Barrymore podría vivir como un príncipe con el producto de sus grabados al agua fuerte, tan solicitados desde que obtuviera uno de los premios ofrecidos en cierta exhibición celebrada en Nueva York. Su hermano John tornaría a las redacciones de periódicos para hacer cari-

### UNA VISION DE RUSIA

Todas las versiones literarias o cinematográficas de este asunto que han llegado hasta nosotros fueron acogidas siempre con sincera delectación.

Por eso el anuncio de que va a proyectarse una película sobre la Rusia de ayer y hoy, con carácter de film documental, ha causado buena impresión y se espera con impaciencia.

Marion Davies tiene bastante experiencia en asuntos filantrópicos para dirigir una institución.

Jimmy Durante dice que volvería a aporrear cuantos planos encontrara al alcance de sus manos. Lawrence Grant, reconocido como autoridad en el manejo de las cámaras fotográficas, podría abrir un estudio profesional. Louise Closser Hale, por su parte, se consagraría a la literatura. La distinguida actriz ha publicado ya diez novelas e infinidad de historias cortas. Walter Huston ejercía su profesión de ingeniero mecánico y Otto Kruger sacaría producto a sus conocimientos técnicos en telefonía. Ben Lyon tiene diploma de aviador, y la ambición que abraza Robert Montgomery de escribir piezas teatrales encontraría ocasión propicia para desarrollarse. Y Diana Wynyard, que estudiara para maestra de ciencias domésticas, repartiría el pan de la instrucción a sus discípulos.

DEMETRIO LEON

## Salón Doré

Ayer gustó muchísimo

## SUEÑO DORADO

Creación de la ideal pareja

LILIAN HARVEY  
y HENRY GARAT

Una fantasía musical de la U F A., hablada y cantada en francés

Maurice y la rubia Joujou  
Véelos usted hoy mismo



Una de las innumerables muñecas de Hollywood, en estudiada "posse"... Encantadora, ¿verdad?

LA VIDA MUNICIPAL

VALENCIA ENVIA OTRO VAGON DE NARANJAS

Ayer se dió cuenta al alcalde de que en la estación del ferrocarril se encontraba otro vagón de naranjas procedente de Valencia, y a disposición del Ayuntamiento.

El señor Lajusticia encargó de su distribución al inspector de Asistencia Social, señor Carilla, el cual dará cuenta oportunamente de la forma en que quede realizado el reparto.

PARA CONMEMORAR EL 1 DE MAYO

Una comisión de obreros de la C. N. T. visitó ayer al alcalde rogándole disponga la instalación de un tablado en las balsas del Ebro Viejo, a fin de dar unas funciones de teatro al aire libre el día 1 de mayo, cuya fiesta se proponen celebrar con una jira campestre.

El señor Lajusticia les indicó la conveniencia de formular la petición por escrito, señalando concretamente el fin exclusivo del tablado solicitado.

LA PURIFICACION DE AGUAS

El señor Oliver sometió ayer al alcalde diversos trabajos señalando los procedimientos que considera deben tomarse en cuenta para la purificación de las aguas que consume el vecindario.

LA VENTA DE QUESO FRESCO

Varias vendedoras del Mercado, a las que recientemente se prohibió la venta de queso fresco, expusieron ayer ante la Alcaldía su queja por que dicha orden no se haya hecho extensiva a otros puestos instalados en iguales condiciones a los que alcanzó la prohibición.

El señor Lajusticia dispuso la aplicación de la ordenanza correspondiente en toda su extensión.

MEJORAS DE ALUMBRADO

La Alcaldía dió orden ayer al ingeniero para que proceda a la instalación de dos bombillas en la calle de Ramón y Cajal, en las proximidades del Iris Park, y a la de una bombilla en lugar próximo al buzón de alcance situado cerca del Camino de las Fuentes.

También dispuso se arregle la barandilla del puente situado a la entrada de dicho camino.

No se devuelven en ningún caso los originales literarios o gráficos que espontáneamente se nos envíen.

Los grandes intereses de Aragón

Fué ha unos días la fecha en que Aragón sentara de una manera afirmativa y extraordinaria sus jalones para llegar a la reivindicación de su progreso, tanto más cuando lo hiciera de acuerdo con nuestra vecina y querida región valenciana, no sin que, en todos sus actos, se hallara representado por sus tantos valores morales y materiales porque fueran ambas regiones con su elemento oficial, ansiosas y ávidas de alcanzar lo que por derecho propio les corresponde.

Fué Valencia, como digo, la que en un tono incomparable aportara su valor regional, moral y artístico, para afianzar su doble motivo de afección y de amor entre regiones que siempre aparecieron en la Historia bajo un doble concepto; y sea histórico su valor porque las aguas del Turia las reciba de lan uestra, fortaleciéndose así de nuestra estirpe y raza aragonesa que, dicho por la misma, tanto estima, y ante esta afirmación tan ecuaníme y sincera sea la causa por la que los aragoneses la acogamos de una manera especialísima.

Fué el acto inauguración del Camínreal de gran júbilo y he aquí el motivo del momento. Véase, si no, lo que hizo Zaragoza, que no hiciera Huesca y Teruel, queriendo corresponder con el cariño de hermanos demostrado palmariamente hasta el punto de partida en el festival antedicho y que, a manera de romería, siguieran con el ferrocarril los pueblos en su trayectoria, llenos de alegría y júbilo, hasta el Canfranc.

Omito el dar otros detalles, cuando todo lo ocurrido sea del dominio público. Mas por si ello fuera poco, en abundamiento a lo que ocurriera, he de exteriorizar de una manera cariñosa que fueran ambas regiones—Aragón y Valencia—las que recibieran ayer el amor, por el broche de actos que prestara nuestra querida Francia en la estación del Canfranc, y lo fué al verse confundidos ambos pueblos ante el valle pirenaico, de sabia fortaleza y que através de un túnel se exaltara por ambas naciones el amor fraternal, el amor de paz y olvido para siempre de cuyos remotos tiempos y de cuya independencia moral y política ambos se apartaran, y si a esto añadimos el gesto afable y cariñoso que prestaran los agentes aduaneros y que apuntaran con delicada insinuación la necesidad de que se modificaran las tarifas, precisamente por el lugar estratégico que el Canfranc ocupa, con el objeto precisa-

mente de hacer las exportaciones de la sabrosísima naranja de Valencia, al igual que de sus tempranas hortalizas y de los aceites finísimos del Bajo Aragón, sería el medio de mayor provecho para engrandecer nuestras regiones ante el mercado mundial, precisamente porque sus excelentes calidades en varios aspectos les comprenda.

Y ya en este lugar, después de dedicar un recuerdo a los actos consumados, con lo cual Francia y España demostraran dentro de una mayor compenetración, perdonad, lectores, que aproveche la circunstancia para hablaros de algo que nos interesa.

Sé, y ello me congratula el hacerlo público, que las obras del ferrocarril Teruel-Alcañiz, aun a pesar del temor existente en su paralización, afortunadamente no es así; el Gobierno ha satisfecho un importe por libramientos vencidos de cuatro millones de pesetas; de suerte que, con la continuación de estas obras y las de doble intensificación de las de Val de Zafán a San Carlos de la Rápita, la provincia de Teruel se halla de enhorabuena; y ahora, puesto que estas obras de extrema importancia quedan aseguradas para el porvenir, los aragoneses, ayudados también por la región valenciana que tan de acuerdo estuviera con nuestros intereses, sería de gran importancia para el porvenir ver de estudiar la forma de proceder a la explotación de las minas de carbón existentes en esta provincia, plenamente abandonadas por no contar con esa herramienta veloz, necesaria y construída para el transporte de los carbones que con tanta abundancia atesora y se confunden en las grandes cordilleras y sus cuencas de Aliaga, Gargallo, Castellote y Andorra.

SATURNINO BUÑEL

La Puebla de Híjar, abril 1933.

Diputación Provincial

TRIBUNAL DE OPOSICIONES

Para formar el Tribunal de oposiciones a la plaza de médico del Hospicio de Calatayud han sido designados: como presidente, el diputado provincial señor Fernández Casas, y como vocales, los doctores Noailles y Lorente Sanz.

En breve será anunciada la oposición.

LA SUBVENCION PARA LA LUCHA ANTITUBERCULOSA

Ayer visitó al presidente ejerciente, señor Fernández Casas, el secretario de la Comisión Gestora de la Lucha Antituberculosa, para interesar de la Corporación vuelva a asignar a la obra la subvención que antes del advenimiento de la República se le venía otorgando.

LA VIDA JUDICIAL

SON PLATICAS DE FAMILIA...

Ayer actuó solamente la Sala de lo Civil, porque el juicio oral señalado por desórdenes en la villa de Sos del Rey Católico se suspendió por enfermedad del letrado defensor.

Y en la Sala de lo Civil se discutió una sentencia del Juzgado de Huesca, que condenaba al demandado a pagar a su hermano político unos miles de pesetas.

El abogado señor Cuartero Carpor el apelante, impugnó la sentencia, fundada en prueba testifical y de presunción, porque no había documento que acreditase la deuda.

Y con igual prueba el juez condenó en la reconvencción formulada de contrario, siendo este particular favorable a los intereses del cliente del señor Cuartero lo único que le pareció bien como es natural.

Solicitó la confirmación de sentencia el señor Sanz, porque, a decir suyo, aunque condenaba a su cliente a cierto pago, la sentencia se había ajustado a la resultancia de la prueba.

Siempre ha ocurrido que el que quiere estar a las maduras no quiere aceptar las crudas.

N.

Convalecientes de la gripe

AGUAS AZOADAS (ZARAGOZA) Tratamiento indicado para combatir y curar las afecciones que teja la GRIPE a su paso por el aparato respiratorio por medio de las INHALACIONES de AZOE simples o BALSAMICAS. Calle an Miguel, 12. Consulta de 11 a 12. Pidanse folletos.

Importante reunión de practicantes

En los locales del Colegio Oficial de la provincia se reunieron ayer los practicantes del distrito de la capital, bajo la presidencia de la Junta directiva y con asistencia del director-propietario de "El Auxiliar Médico Aragonés", don Angel Santacruz Broto.

Se cambiaron impresiones respecto a los diferentes problemas que interesan al practicante rural, se felicitó en la persona del señor Sebastián a la Directiva que preside, y al señor Santacruz por la intensa campaña que están realizando en favor de los compañeros rurales, y se acordó presentar en la asamblea regional que ha de celebrarse en Zaragoza durante los días 28, 29 y 30 del próximo mes de mayo las conclusiones siguientes:

I. Que las interinidades de comadronas titulares desempeñadas por practicantes sean retribuidas con el treinta por ciento de la titular médica.

II. Que se clasifiquen los partidos de practicantes rurales al igual que la clasificación médica con una dotación mínima de 3.000 pesetas, de la que deberán responder mediante contrato unas Juntas de vecinos pudientes.

III. Que las vacantes de practicantes titulares sean provistas mediante concurso de méritos.

IV. Que se delimiten los campos de actuación del practicante para poder perseguir el intrusismo; y

V. Que se obligue a las Compañías de Seguros de Accidentes a que auxilien a sus médicos en la curación de heridos los practicantes, que deberán tener por tal misión la retribución correspondiente.

También se acordó agradecer a la Prensa diaria de Zaragoza el incondicional apoyo que viene prestando a los intereses de la clase, al acoger en sus páginas con tanta benevolencia las informaciones de las visitas distritales que están realizando los practicantes aragoneses.

RAMON ALFONSO

La Puebla de Alfindén, 27-IV-33.

Los CUELLOS de estas marcas se planchan a siete cts. y medio. Camisería 25.000-Alfonso, 18

LA POLITICA LOCAL

ACCION REPUBLICANA

Se nos remite esta nota: "Con motivo de la Fiesta del Libro se celebrará el próximo domingo en los locales de este grupo (Casa Jiménez, 1, segundo) un importante acto.

Disertará el culto archivero municipal, don Manuel Abizanda, sobre "Zaragoza, cuna de la imprenta en España"; el señor Jiménez Monreal hablará sobre "España, Cervantes y el "Quijote", y se leerán composiciones alusivas originales del chispeante poeta don Alejandro Esplago y de don Cipriano Muñoz. Amenizará el acto una orquestina, y terminará la fiesta con un asalto.

Se ruega a todos los afiliados que asistan con sus familias a esta simpática fiesta".

Oposiciones, concursos y convocatorias

CUERPO AUXILIAR DE INTERVENCION CIVIL EN MARINA

Por el Ministerio de Hacienda se anuncian oposiciones a ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Intervención civil en el Ministerio de Marina. Se cubrirán once plazas, más diez aspirantes a ingreso, que constituirán la escala de aspirantes. Podrán tomar parte los bachilleres o Peritos Mercantiles que tengan de 16 a 40 años de edad.

MEDICOS

Por la Dirección General de Sanidad se anuncia concurso para proveer la plaza de médico ayudante del Laboratorio del Hospital Nacional de Enfermos Infecciosos. Está dotada con el sueldo anual de 8.000 pesetas.

CORREDORES DE COMERCIO

Se anuncian concursos por la Dirección General del Tesoro para proveer una plaza de Corredor de Comercio en Caspe (Zaragoza).

FARMACEUTICOS

Por la Dirección General de Sanidad se anuncia concurso-oposición para cubrir dieciocho plazas de inspectores farmacéuticos afectos a la Sección de Farmacia y Restricción de Estupefacientes. Estarán dotadas las doce primeras con seis mil pesetas anuales, y las restantes con tres mil.

**5 VENTAJAS DEL PAPEL DE FUMAR ARROZ Smoking**

- 1 Reune las máximas garantías de higiene por ser fabricado el librito mediante procedimientos exclusivamente mecánicos.
- 2 Resistencia y elasticidad suficientes para evitar que se rompa al liar el cigarrillo.
- 3 Es inofensivo y no irrita la garganta, por estar exento de productos químicos perjudiciales.
- 4 Su combustión lenta que, sin permitir que se apague el cigarrillo al dejar de fumarlo, impide que se consuma por sí solo. El cigarrillo lo saborea Ud., no se lo fuma el viento.
- 5 Mejora el sabor y el aroma del tabaco. ¡¡LOS MEJORA NOTABLEMENTE!!

Smoking ELABORACION MECANICA NO HAY TRABAJO MANUAL

Menos de 5 cts. diarios le costará a usted el ir perfectamente afeitado, usando las

**HOJAS DE AFEITAR TOLEDO**  
FABRICA NACIONAL

DE NUEVA FABRICACION

Por su perfecto temple y la suavidad de corte de sus filos, no existe ninguna otra que la iguale en calidad y duración.

¡¡PRUEBELAS!!

Productos Nacionales, S. A. MADRID - BARCELONA

LA VIDA OBRERA

C. N. T.

Recibimos, con la petición de insertarla, una nota que dice así:

"La Confederación Regional del Trabajo de Aragón, Rioja y Navarra invita a todos los trabajadores y ciudadanos en general al grandioso mitin que el próximo domingo, día 30, a las diez de la mañana, se celebrará en la plaza de toros.

En dicho acto intervendrán conocidos militantes de nuestra organización, y que se anuncian en los pasquines.

Porque consideramos que a todos interesa conocer nuestra posición en los palpitantes asuntos que tiene planteado el país, esperamos se atenderá nuestra invitación. — El Comité regional".

COTIZACION DEL DIA

BANCO ZARAGOZANO

COSO, números 47 y 49 DIA 27 DE ABRIL DE 1933

Table with columns: VALORES DEL ESTADO, Cambios, ACCIONES, OBLIGACIONES, MONEDA EXTRANJERA. Lists various financial instruments and their values.

Radiofonía

RADIO ARAGON.—E. A. J.—10.— 1.220 kiloc.—246 metros.

Programa para hoy: A las 13,30: Bolsa del trabajo. Boletín meteorológico. Concierto por el trío. Cartelera teatral. Música selecta (discos).

A las 18: Información financiera. Notas municipales. "La cuadrillas y su historia", conferencia por el profesor don José María Gavín. Continuación de "La Vuelta al Mundo de un Novelista". Música amena (discos).

A las 21,30: Conferencia sobre "Orientación profesional", por el profesor de la Escuela Industrial don José Sinués Urbiola. Concierto sinfónico extraordinario (vocal e instrumental), con ilustraciones de los señores Marín y Corralé: "Las alegres comadres de Windsor", "Un ballo in maschera", "El sueño de una noche de verano", "Canción de caza" y "Canto a la Espada". Concierto por el trío. Noticias de última hora (servicio especial de Radio Aragón).

LOS COROS DE NIÑOS

En la emisión de la tarde de ayer, dedicada, como todos los jueves, a los niños, actuaron ante el micrófono los coros de niños y niñas de la escuela graduada del Arrabal, dirigidos por sus profesores, doña Amparo Gutiérrez y don Antonio Vera. Interpretaron estos coros, admirablemente, varias canciones populares, recibiendo muchas felicitaciones.

PROGRAMAS PARA HOY

Madrid. — De 8 a 9: "La Palabra", diario hablado, tres ediciones diarias. 11: Transmisión de la sesión del Ayuntamiento. 14: Campanadas. Señales horarias. Conferencia. Información teatral. Concierto. 15:50: Noticias. Índice de conferencias. 16: Campanadas. Cotizaciones. Efemérides del día. Cuarto día de la Semana Cervantista. Información de las sesiones del Congreso de los diputados. 21:30: Campanadas. Señales horarias. Confesiones ante el micrófono. Concierto sinfónico. 23:45: Noticias. Anticipo de programas para la próxima semana. 24. Campanadas.

Barcelona. — 7:15 y 8: Sesiones de cultura física. 7:30 y 8:45: "La Palabra", diario hablado. 11: Campanadas. Boletín meteorológico. Carta del tiempo. 13: Discos. 13:30: Información teatral y cartelera. 14: musicales. Concierto. Bolsa del trabajo. 15: Sesión radiobéfica. 18:

Concierto. Bailables. 19:30: Cotizaciones. 20: Discos. Noticias de Prensa. 21: Campanadas. Boletín meteorológico. Sesión dedicada a las familias de los navegantes. Cotizaciones. 21:10: Concierto. 22: Conferencia astronómica. 22:15: Concierto. 23: Noticias. Concierto.

Valencia. — 8: "La Palabra", diario hablado. 13: Audición variada. 13:30: Concierto. 18: Audición variada. 21: Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. 21:05: Charla literaria. 21:45: Radioteatro. Selección de zarzuelas. Noticias de Prensa. Sevilla. — 8:30 a 9: "La Palabra".

NOTICIAS MILITARES

LA COMISION GESTORA DE COMPRAS

Hoy, a las diez horas, se reunirá en el despacho oficial del señor coronel del Centro de Movilización y Reserva núm. 9 (cuartel de San Lázaro) y bajo su presidencia, la Comisión Gestora de Compras del Hospital militar.

ASCENSOS EN LA QUINTA DIVISION

En Carabineros: A sargento de Infantería, Pedro Orden Crespo, de la Comandancia de Huesca.

DESTINOS

En Carabineros: Suboficial don Joaquín Guineá Muñoz, a la Comandancia de Huesca.

NOTAS DEMOGRAFICAS

NACIMIENTOS

Ricardo Ramón Udina, Marcelino Lasierra Vela, Aurelio Ramiro Vicente, Leonardo Betés Ramón; Rafael Hernández Martínez, Margarita Álvarez Álvarez, María Teresa Miravete Martínez, María Brieba Pemán, María Lorán Fernández, Ana Follos Andrés, Jesús Muñoz Fontana, Antonio Gonzalo Mateo, Vicenta Nadal Gómez, José María Lera Ruiz.

DEFUNCIONES

Juana Camón, 46 años, Jesús, 35; Josefa Castillo, 40 años, Miralbuena, 113; Jesús Gasca, 10 años, Hospital civil; Santiago Arbiol, 56 años, Repollés, 2; Francisco Casalo, 6 meses, Italia, 26.

FIESTAS Y VELADAS

CASINO ESPAÑOL

El domingo, día 30, a las diez y media de la noche, se celebrará un baile en honor de los señores socios y familias, el cual será amenizado por la orquesta The Mirth's Boys.

AGRUPACION ARTISTICA ARAGONESA

En homenaje a la memoria del insigne actor don Francisco Morano celebró anoche esta entidad, en el teatro Principal, un gran festival con un programa verdaderamente atrayente.

El director artístico del Cuadro de la Agrupación, don José Gil, leyó un trabajo dedicado a Morano, que mereció unánimes elogios.

Seguidamente se puso en escena la hermosa comedia dramática "Lucha de pasiones", original de don Agustín Pallarés. La interpretación dada a la obra fué excelente. Su autor, el señor Pallarés, uno de los mejores aficionados de Zaragoza, alejado hace mucho tiempo de la escena, hizo el protagonista como un actor consumado, lo mismo en cuanto a la dicción que al gesto. Secundaron su labor con acierto las actrices Josefina Sanz, Teresa García y Cristina Gracia, y los actores José Gil, Manuel Ontín, Pedro Carqué, Virgilio Izquierdo y Clemente Domínguez. El público aplaudió cariñosamente la obra y a los intérpretes.

La tercera parte del programa estuvo a cargo del violín concertino del ballet de madame Anna Pawlowa Guillermo Kolbe y la eximia pianista Pilar Rodríguez, que interpretaron "Aires bohemios", de Sarasate, y dos piezas de Paganini.

Kolbe lució una vez más su maestría técnica francamente admirable, siendo ovacionado con entusiasmo en compañía de la señorita Rodríguez.

Terminó el festival con un recitado por la gran Aurorita Rojo, que declamó con arte exquisito una poesía alusiva al acto original de don Jesús Martínez.

Un éxito más que puede apuntarse a la Agrupación Artística Aragonesa, tan acostumbrada a logros en sus numerosos festivales.

NOTICIAS GENERALES

SOLICITA MADRINA DE PAZ.— José C. Pój, soldado de Regulares, número 1, Plena Mayor, Tetuán, solicita madrina de paz entre nuestras bellas lectoras.

ENSEÑANZA GRATUITA DE ESPERANTO.— La Antigua Sociedad esperantista "Fraterco", de Zaragoza (Roda, 14 y 16), abre, como todos los años, un curso gratuito del idioma internacional, para alumnos de ambos sexos.

Las clases comenzarán el día 2 del próximo mayo, a las siete y media de la tarde, en los locales de dicha Sociedad.

Aquellos políticos que censuran a nuestro periódico porque no se inclina del lado que ellos querrian hacen la mejor propaganda de la absoluta independencia de LA VOZ DE ARAGON

QUINTAS.— La Sección de Quintas de San Miguel interesa la urgente presentación del mozo del actual reemplazo Angel Navarro Ruiz.

MATRICULA DE VEHICULOS.— Desde el día 1.º de mayo próximo, y horas de tres a siete de la tarde hasta el 15 del mismo mes, quedará abierta en las oficinas de la Guardia municipal, sitas en la planta baja de la Casa Consistorial, las matrículas de artanas, galeras, camiones, carros de reparto de mercancías y charretes correspondiente al año actual. Pasado este plazo serán denunciados los dueños de estos vehículos que circulen sin ostentar la placa de matrícula 1933.

PIEL Y VIAS URINARIAS

Dr. LAMBAN FALCON

Especialidad de la piel Consulta: de 11 a 1 y de 3 a 5 COSO, 132 duplicado

¿Cuál es la magia misteriosa de estos hechiceros

"POLVOS DE AMOR"

Pruebe estos Polvos esta misma noche y verá la enorme diferencia que los distingue de los polvos ordinarios.

¿Qué secreto misterioso hace que estos "Polvos de Amor" confieran a la piel un extraño y magnético encanto que de tal modo cautiva los sentidos? Desde el momento en que emplee usted estos "Polvos de Amor" la tez se le volverá fresca, juvenil y hermosa, sin traza de brillo.

Los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses, se adhieren cuatro veces más tiempo que los Polvos ordinarios, incluso a una piel grasienta. Ni se caen, ni los altera el sudor, el viento o la lluvia. Suprimen los poros dilatados. Haga usted lo que haga, puede usted estar segura de que los Polvos Toka-

lon son los únicos polvos que le procurarán, tanto a la luz del día como con la luz artificial, una tez natural, maravillosamente hermosa, de un aspecto mate y diáfano que no se puede obtener con ningunos otros polvos. Con una sencilla prueba de estos maravillosos "Polvos de Amor" podrá usted cautivar al hombre que su corazón desea.





# CRONICAS REGIONALES

## Benabarre

**ACTO CULTURAL IMPORTANTISIMO.** — Siguiendo su marcha en crescendo, el Centro Cultural Ribagorzano ha tenido el acierto de organizar una conferencia que hace tiempo la esperábamos con verdadero anhelo, pero que las múltiples ocupaciones del que debía darla, don Santiago Pi Suñer, vicepresidente del Consejo Nacional de Cultura y eminente catedrático de Zaragoza, habían obligado a diferirla. Bastó el anuncio de tal conferencia para que llovieran las peticiones de entradas para asistir a la misma.

Pronto se susurró que los señores médicos del contorno pensaban obsequiarle con un banquete, y así sucedió.

Huésped el señor Pi Suñer y sus familiares, bondadosísima esposa e hijita, de los señores don Máximo F. Reinoso y de don José Miré, hubo de acceder a la petición de sus colegas y asistir al banquete que los mismos le ofrecieron. La asistencia selecta; el acto animado y fraternal. Como privilegio, por el carácter de periodista y representando a LA VOZ DE ARAGON, se nos admitió al ágape, distinción que agradecemos.

Después tuvo lugar la conferencia. El amplio salón del Centro Cultural Ribagorzano estaba rebosante. Recordamos de los forasteros: Don Mario Romeo, médico de Tamarite; señor Farre, médico de Altorrición; Barea, médico; Albano, médico de Tolva; el señor Serra, de Capella; Salamero y Facerías, de Benabarre, y el señor Piniés, estudiante, de Tamarite. También saludamos a los señores Loscertales, padre e hijo; Lasierra y López, de Graus.

Como el Centro es apolítico y tiene su carácter popular estaban todas las clases sociales. Un ramillete de flores humanas lo formaban las bellísimas señoritas asistentes, capaces de inspirar, con su fragancia, los más elevados pensamientos.

El vicepresidente del Centro, don Fernando Marquina, hizo brillantemente la presentación del orador ex-

plicando sucintamente su personalidad científica y social, manifestando la gratitud del Centro Cultural Ribagorzano por el honor que le hace al ocupar su tribuna, expresando igual sentimiento a don Máximo F. Reinoso, sin cuya cooperación no serían posibles estos actos.

De palabra fácil y reposada, concepción clara y puesta al nivel del auditorio, fué el señor Pi Suñer desarrollando su tema, y al llegar, después de una hora de disertación, al momento de enunciar las conclusiones, con la frase "y para terminar", una exclamación general hizo comprender que los oyentes deseaban prolongara por más tiempo aquella hermosa disertación.

Una salva de aplausos, entre los que podía considerarse iba unido el pueblo entero, premió exteriormente, ya que en el fondo guardaremos eterno recuerdo, la labor del señor Pi Suñer.

El orador, haciendo gala del dominio de su mente, sabía acallar los pensamientos científicos que indudablemente le asaltaban y seguía admirablemente no perdiendo la distancia que se había propuesto para con el auditorio.

El señor Pi Suñer agradece con sinceras palabras los elogios que se le han tributado en la presentación y ensalza al Centro Cultural y a los ribagorzanos por su afán de cultura, expresando su gratitud a la invitación de que ha sido objeto por dicho Centro y en particular a su excelente amigo don Máximo F. Reinoso.

No se le oculta la dificultad que tiene el desarrollo del tema escogido para la conferencia, pues no crea el auditorio que viene a dar una lección de cátedra: para eso está la Facultad y sus alumnos a los que explicar una lección.

Su intención es la de que sea de tipo "mixto"; es decir, partiendo de

una base y, mejor dicho, de una tesis científica, hasta llegar a su cúspide, que será aumentar el acervo cultural del auditorio. Mi intención es que el desarrollo del tema sea igualmente interesante y provechoso para los profesionales que me escuchan y para los que no lo son.

El orador desarrolló magistralmente el tema "Alimentación del hombre", escuchando al terminar una gran ovación.—C.

## Torre de Arcas (Teruel)

**UNA SALVAJADA.** — En la madrugada del 23 apareció derribado en tierra el bonito patrón de la Santísima Virgen del Pilar, que la sana piedad de un ferviente católico y noble aragonés edificara hace muchísimos años. No podemos creer que hayan sido aragoneses y paisanos de aquel buen hombre los que hayan cometido tal fechoría; queremos más bien

**ORTOPEDIA PRESERVATIVOS**

Plaza de San Roque, N.º 1 (junto a Valenzuela)

**BARQUILLOS CUBANOS**

MARCA "EL LEON"  
Único postre que no lleva drogas ni colorantes de ninguna especie. Fabricado a la vista del público. Venta al por mayor. Detail, 3 pesetas kilo. Precios especiales para revendedores. C. Genis Llumbart, Boggiero, 43 Zaragoza. Teléfono 5.107.



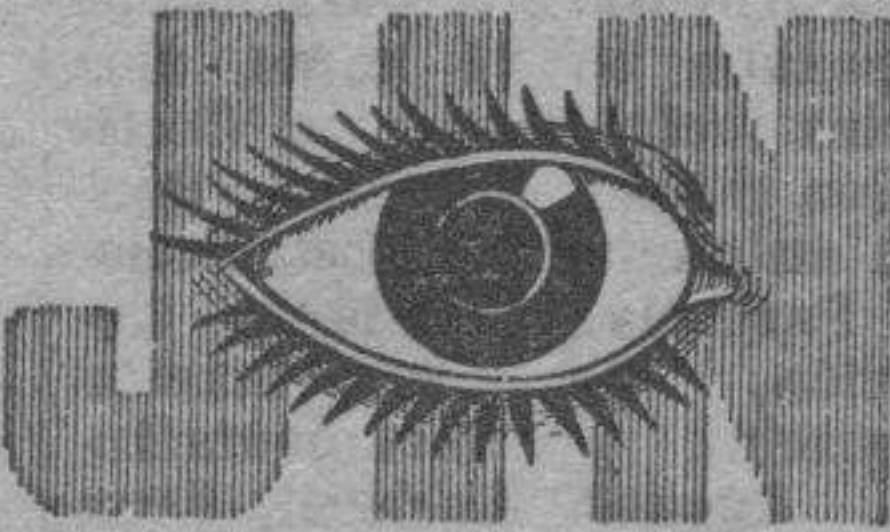
### Si es V. sordo...

o padece de catarro, inflamación, dolor de oído, zumbidos silbidos, cerumen, debilidad de oído, etc.

Su remedio es "AUDICUR" Pruebe tan sólo un frasco para convencerse de **EXITO**

De venta en Zaragoza: Rived y Chóliz y Viuda de M. Jordán

**REGENERADOR DE LA VISTA**



**USO EXTERNO**

## VISTA CANSADA

DE BILES DE LA VISTA, CORTOS DE VISTA, etc.,

El nuevo producto JIN, de uso externo, es de sorprendentes resultados en dichos casos. JIN se emplea solamente en fricciones en las sienas, consiguiéndose con su uso una envidiable vista. Haga usted una prueba o pida antes un FOLLETO GRATIS al Depósito, «Casa Segalá», Rambla Flores, 14, BARCELONA

DE VENTA: RIVED Y CHOLIZ y VDA DE M. JORDAN

atribuirlo a una manada de jabalíes que hace dos años hizo su aparición en nuestro bendito solar patrio.

Estos desmanes han sido causa de que votaran muchos que se hubieran abstenido, y así es curioso el caso de la simpática viejecita y popular tía Flora Martín, que con sus noventa años y a duras penas pudo llegar al Colegio, depositando su voto en favor de las derechas, como protesta y en desagravio de la ofensa inferida a la "Mare de Deu" del Pilar.

**DE SOCIEDAD.** — Con objeto de pasar una temporada al lado de su hija la cultísima maestra doña Pepita Sampre, han llegado de Palma de Mallorca su respetable madre doña Dolores Fiol y su hermana Antonia.—X.

## Calaayud

**EXCURSIONES.** — El Centro de Excursiones y Atracciones del Turismo, filial de la Biblioteca Gracián, organiza para el día 30, domingo, una visita al Monasterio de Veruela, Tarazona y Borja.

A juzgar por las inscripciones, promete verse concurridísima.

**LA FIESTA DEL LIBRO.** — Para conmemorar el Día del Libro se celebró en el cuartel del 10 Regimiento de Artillería Ligera una fiesta ante la presencia de jefes y oficiales.

Leyéronse varios trabajos interesantes y luego se procedió al reparto de premios a los soldados más aplicados en la escuela de alfabetos.

**ESPECTACULOS.** — El domingo, día 30, se proyectará en la pantalla del Coliseo Imperial la producción hablada en español "El presidio", en la que hace una creación el popular actor cinematográfico Juan de Landa.

En el teatro Principal actuará el jueves 4 de mayo, la Compañía de comedias Martí-Pierrá, en dos únicas funciones, poniendo en escena "Te quiero, Pepe", de Muñoz Seca, y "María, la Famosa", de Quintero y Guillén.

**LA ASOCIACION DE VECINOS DE INQUILINOS.** — El próximo domingo, día 30, a las once de la mañana, se celebrará un mitin en la plaza de toros, organizado por la Asociación de Vecinos e Inquilinos, en el que intervendrán don Lorenzo

—Este imbécil de Germán es incorregible. Me deja todas las botellas destapadas y el ron se desvirtúa.

### CAPITULO XVI

#### El rapto

El señor de Neuville tomó con la mayor naturalidad otra botella y se sirvió un nuevo vaso de ron cuando ya el sencillo Sin-Suerte había apurado el suyo.

Todo esto había pasado tranquilamente y hablando a media voz los interlocutores, de modo que el ayuda de cámara Germán no interrumpió los sonoros ronquidos que llegaban al comedor desde el próximo gabinete.

El barón se echó una capa sobre los hombros, tomó un abrigo forrado de pieles que había colgado en la antesala y envolvió en él al joven, diciéndole:

—En primer lugar hace frío, y en segundo es inútil que en el sitio adonde vamos os vean en ese extraño atavío.

Sin-Suerte no hizo objeción alguna. Desde que el señor de Neuville le había dicho: "sé que Bastingueta te ama y que vais a casaros", la aversión que experimentaba hacia el barón se había trocado en una especie de simpatía súbita e irreflexiva.

Además el barón le había dicho: "vamos a ver a Bastingueta", y con esta frase hubiera podido conducir a Sin-Suerte al fin del mundo.

El joven salió de la casa siguiendo paso a paso al señor de Neuville.

—Vamos hasta los Campos Eliseos—dijo éste—y allí tomaremos un coche.

Sin-Suerte le siguió sin replicar.

La noche era oscura y fría, pero el joven saltimbanqui experimentaba durante la marcha un calor extraño y sentía humedecido su cuerpo como en un bochornoso día del mes de agosto. Hubo un instante en que se detuvo medio asfixiado.

—¿Qué tienes?—le dijo el barón.

—Se me abrasa el pecho...—respondió Sin-Suerte.

—Es que no estás acostumbrado a beber ron. ¡Vaya, anda!

—añadió cogiéndole del brazo.

Al concluir la calle de Miromesnil se halla, como es sabido, la plaza de Beauvan y un poco más adelante los Campos Eliseos. Allí hay durante el día un puesto de coches de plaza,

Y el criado se colocó en actitud de cerrarle el paso, añadiendo:

—Además, el señor barón no ha vuelto del Club todavía.

Y dió, como vulgarmente se dice, con la puerta en los hocicos a Sin-Suerte.

Pero Sin-Suerte, que tenía toda la tenacidad de un hombre celoso, no se alejó de allí, sino que se apoyó en la barandilla de la escalera y se decidió a esperar, sirviendo de blanco a la curiosidad de las personas que subían al cuarto segundo y de los criados que se cruzaban en la escalera.

Sin-Suerte permanecía impasible aguardando.

Por fin, cerca de las dos, volvió el señor de Neuville.

Este reconoció a Sin-Suerte, dió un paso atrás y le dijo bruscamente:

—¿Qué es lo que queréis?

—Hablaros—respondió el interpelado.

—Enhorabuena—dijo el barón—; pero contestádmeme antes: ¿habéis llamado ya?

—Sí.

—¿Y os habrá dicho mi criado que yo no estaba en casa y no habrá querido dejaros entrar?

—Sí—volvió a decir Sin-Suerte.

—En ese caso no hagáis ruido.

El señor de Neuville llevaba en el bolsillo una llave de su habitación.

La introdujo en la cerradura y abrió cautelosamente.

En la antesala había una lámpara, pero el criado se había ido a acostar.

El señor de Neuville tomó a Sin-Suerte de la mano, diciéndole:

—No hagáis ruido.

Apagó después la lámpara de un soplo y ambos quedaron en tinieblas.

Pero Sin-Suerte no conocía el miedo.

El barón le hizo atravesar diferentes habitaciones cuyas espesas alfombras amortiguaban el ruido de las pisadas, y dijo en alta voz:

—Soy yo, Germán.

El criado a quien iba dirigida esta advertencia no salió del gabinete donde dormía, cerca del comedor.

El señor de Neuville hizo entrar a Sin-Suerte en la sala de fumar donde ardía un resto de fuego, cerró la puerta y encendió una lámpara.





ARTISTAS ARAGONESES

## Pablo Remacha, en el concurso nacional de arte decorativo

¿Cuál es el panorama de la tendencia presente en el arte decorativo español actual? Por no ser una excepción al lado de otros problemas, que también se presentan confusos en nuestra vida de ahora, se nos aparece dentro del Arte esta interrogante de difícil contestación. A los que andamos preocupados, aunque sólo sea por afición, por entre los no siempre maravillosos caminos artísticos, hasta hacer de estas preocupaciones estéticas una importante preocupación nos desconsuela un poco no hallar una contestación clara y una justa definición a las preguntas que de súbito se nos presentan por más que abramos los ojos desmesuradamente y paseemos la vista por el campo artístico nacional. Bien es verdad que en lo que estrictamente se refiere al arte decorativo tenemos escasas ocasiones de poder recrearnos en obras de este carácter, pues los salones para celebrar estas Exposiciones son asaltados por las otras artes plásticas, escultura y pintura, principalmente ésta última, dejando para el arte decorativo, no ya en alguna ocasión, por lo menos, la sala entera, sino todo lo más el rincónito donde pobremente se exhibe una pequeña muestra de este arte como en un recogimiento temeroso y hasta ridículo. Pero de este abandono, de este desplazamiento alarmante, no podemos culpar sólo a quien ha lanzado juicios en tono despectivo para el arte decorativo en general, sino que, lamentándolo, habremos de volver la vista al cerco donde se encierran los que por cultivarlo debieran ser sus esforzados paladines. Por unos y otros motivos es lo cierto que nuestra mirada no encuentra muchos ejemplos de obras de arte de este carácter y cuando con alguna tropieza es casi siempre tímida. Lo tímido no acierta a manifestarse tan abiertamente; es casi siempre obscuro e impreciso.

Paso a paso, aunque no por un camino muy halagüeño, parece podemos llegar a una contestación relativamente exacta, si añadimos que esa imprecisión que alimenta a aquella timidez es precisamente la amparadora de la mediocridad; y todo junto nos lleva a definir... ¿por qué no decirlo?, la incompetencia, hija a su vez de la desorientación estética. Perdón por abusar del juego de estos parentescos, mas no puedo sustraerme a la idea de que gran parte de esta desorientación obedece a la pérdida para muchos del árbol genealógico del Arte. Porque no olvidemos que el Arte tuvo también sus ascendientes y en algunas épocas todos sabemos que fueron espléndidos. Esto, si no conviene tenerlo demasado presente, no es discreto olvidarlo completamente. La tragedia entonces es esta: ¿Hacia dónde debemos dirigirnos? ¿Qué horizontes estéticos debemos buscar? De pronto, ante este paisaje descrito, un tanto pavoroso ciertamente, se nos interpone un ejemplo, una excepción. Tenía que surgir para que la exactitud de cuanto hemos dicho fuera cierta. Esta vez, como otras muchas, la excepción señaló al forjador aragonés Pablo Remacha, que acudiendo al Concurso Nacional de Arte Decorativo de este año nos ha inspirado cuanto queda dicho y cuanto más o menos inspirado podamos decir a continuación.

El forjador Pablo Remacha, que esta vez no llega al torneo con la acometida enérgica de sus forjas, sino que viene con la refinada elegancia de su cincel. Una broma más de este artista, de buen gusto por supuesto, que juega a mostrarnos sus aptitudes polifacéticas dentro del arte decorativo. Ciertamente que en el juego este artista procura poner siempre toda su alma.

¿Qué es, qué representa la nueva obra de Pablo Remacha? Es sencillamente una plaqueta, en hierro

repujado y cincelado, con una figura de mujer cuya mano derecha descansa entre sus senos firmes y con su izquierda sostiene la figura grácil de una gacela. A sus pies reposan diversos atributos del Arte.

Toda ella representa la expresión simbólica del arte decorativo moderno. Su autor titula esta obra "Musa



"Musa moderna".

moderna". Título simbólico, en efecto, para el espectador, si tiene cierto espíritu crítico. Doblemente simbólico porque de esta obra se desprende un aire agradable de modernidad y al acercarnos más a su significado adivinamos un sincero y loable interés de servir como de llamada, de grito de alerta para los que cultivan el arte decorativo, deseando agruparlos alrededor de sus obras, no ya de ésta sólo —pues toda tiene el sello fuerte de su personalidad— sin petulancia; por el contrario, con un desprendido espíritu aleccionador, deseoso de llevar la atención hacia las fuentes orígenes del Arte, para, de vuelta de ellas, ir soltando todo el caudal recogido, pasado por las entrañas espirituales del artista, arrastrando consigo toda su personalidad. Enseñar a irradiar sobre la obra toda la luz del temperamento y toda la fuerza de su emoción. Alumbrar, crearse el paisaje, en fin, para hacerse así su horizonte y no tener que preguntarse trágicamente: ¿hacia dónde habré de dirigir mi mirada estética? Proyectar cada uno el paisaje interior sobre sus obras, dar en cada una el reflejo continuo de su sinceridad artística. Todos estos deseos se manifiestan en esta obra de Remacha y no es nuevo en él este empeño, porque en todas las suyas, tan numerosas como estimables, se ha notado esta insistencia— que hace honor a su también simbólico apellido— de demostrar la continua atención en imprimir su sello personal e inconfundible sin que reste por este campo a la diversidad y originalidad en cada una de ellas.

Esta "Musa moderna", que por su título aspira a representar la inspiración del arte decorativo en la actualidad, nos muestra también en su técnica el dominio de Pablo Remacha en el repujado, al que este artista no ha dedicado sus mayores actividades; pero su mano, obediente al refinamiento y sutileza de su espíritu, ha sabido contener el fuego impetuoso de su temperamento de forjador, dando rienda suelta a la inspiración e imprimiendo como conviene a esta clase de trabajo la línea delicada de un contenido de admirable artífice.

Esta obra que nos ocupa es francamente admirada y consigue el saber (un) como contraste con

cuanto decíamos al principio sobre la timidez. Claro está que de la rotundidad de las obras de Remacha hay ejemplos vigorosos y para confirmarlo basta evocar su primera exposición madrileña en que irrumpió en el Palacio de Recoletos, solo con sus obras, que ocuparon no el rincón a que antes también hemos aludido, sino el amplio local al que afuían todas las conciencias artísticas en boga.

Se trata de un concurso nacional al que esta "Musa moderna" se presenta. En una ocasión parecida el que esto escribe invocó a la justicia y ésta no apareció por parte alguna. En esta ocasión estuve a punto de caer en la repetición, sin tener en cuenta que mis palabras de invocación de aquella vez tuvieron, al parecer por lo menos, "jettatura".

Sea lo que fuere yo confío en que Pablo Remacha seguirá lo mismo; haciendo gala de su imponderable señorío... y el artista ya sabe a qué clase de señorío quiero referirme.

JESUS G. GARCÉS

Madrid, 1933.

## Esta tarde llegará a Zaragoza "Miss Argentina" para permanecer dos días en nuestra ciudad

A última hora de la noche llegó la noticia de que esta tarde, en el rápido de San Sebastián, llegará "Miss Argentina 1933".

Con ella vienen sesenta compatriotas, que realizan una excursión por toda España.

Los excursionistas estarán dos días en Zaragoza.

"Miss Argentina" ya ha recibido invitación de la Empresa del Principal para que concurra a la función de la noche, que le será dedicada.

## Obra pictórica que sustituye a otra de Tiépolo

VENECIA. — Hoy ha sido solemnemente descubierto, en la iglesia de los Descalzos, el nuevo techo pintado por el académico Ettore Tito.

Esta grandiosa obra pictórica sustituye a la que fué destruída en 1915 por un bombardeo aéreo y estaba pintada por el Tiépolo.

A la ceremonia asistieron los príncipes de Piamonte, el duque de Génova y las autoridades.

## EL PROBLEMA TRIGUERO

## El señor Almarza habla de lo que será la asamblea

Continuamos hoy la publicación de opiniones en torno al problema triguero.

Hoy es el señor Almarza, vicepresidente de la Comisión Permanente de Defensa Triguera, quien nos honra con estas cuartillas acerca de asunto tan transcendental.

### DOS CUARTILLAS PARA "LA VOZ"

Esta fué la petición de su amable director. Verdadero honor que, si bien nuestra competencia nos aconseja declinar, el cariño a la campaña de defensa triguera nos obliga a aceptar.

A dicha campaña no hemos podido aportar más que la mejor voluntad. La competencia la han puesto los demás y el entusiasmo por la causa ha estado a cargo de todos.

Para la organización de la magna asamblea que ha de celebrarse el próximo domingo, día 30 de los corrientes, no nos ha faltado el apoyo moral ni material de autoridades y corporaciones y entidades agrarias, mercantiles e industriales, ni la colaboración entusiasta y decidida de la Prensa, indispensable en toda campaña. A todos nuestro sincero reconocimiento.

De lo único que andamos escasos es de tiempo. Preparar un acto de tal importancia, al que han sido invitadas seis provincias (Zaragoza, Huesca, Teruel, Navarra, Rioja y Lérida) en seis días es una verdadera temeridad que nos hemos atrevido a arrostrar contando de antemano con la seguridad de que todas han de acudir a nuestro llamamiento por tratarse de asunto de tanta urgencia, ante la proximidad de la cosecha y de tan gran interés para su economía general.

Todo lo actuado hasta ahora— fuera de lo que a organización del acto se refiere— aparece fielmente reflejado en el preámbulo y conclusiones aprobadas en la reunión celebrada el pasado sábado en la Diputación, ya de dominio público por haber sido amablemente acogidas por la Prensa y además enviadas a unos dos mil pueblos de las seis provincias mencionadas.

Desde el primer momento ha sido norma de conducta seguida por todos y en todo momento la de que en nada ni por nada interviniera polí-

tica de ninguna clase. Tal criterio, cumplido hasta ahora, es decidido propósito de todos que continúe imperando durante las actuaciones futuras.

En qué han de consistir éstas quedará fijado de común acuerdo con las demás provincias en la próxima asamblea.

De esperar es que el Gobierno, dándose cuenta del grandísimo interés que para la economía nacional tiene el problema, de lo urgente y necesaria que es su solución y de la forma correcta y razonada en que ha sido planteado, lo acogerá con cariño, lo estudiará con urgencia y lo resolverá con justicia.

A pesar de todo no deben los agricultores olvidar que no basta tener razón, sino que es preciso que los demás lo reconozcan. Para esto hace falta: primero, dejarse oír, y después plantear la cuestión en forma que la opinión se entere, con lo cual se lleva mucho camino adelantado para conseguir que el Gobierno atienda.

JOSE ALMARZA

### UNA NOTA DE LA COMISION DE DEFENSA TRIGUERA

Se nos envía esta nota:

"Sobre la noticia publicada en la Prensa diaria por la Federación Española Patronal Agrícola, en la que anuncia que, correspondiendo a su iniciativa, se celebrarán asambleas regionales cerealistas en algunas capitales de España, entre ellas la del día 30, en Zaragoza, y que luego se celebrará una conferencia nacional en Madrid los días 14 y 15 de mayo, esta comisión organizadora de la asamblea de Zaragoza se considera en el caso de manifestar que en todo momento agradece y acoge con viva simpatía cuantas acciones y motivos sean concurrentes al fin que se persigue en defensa de la producción triguera, pero que los acuerdos definitivos han de surgir en la precitada asamblea, cuya organización y convocatoria no ha tenido relación con ningún otro organismo que no sean las Corporaciones y entidades que tan entusiastamente han secundado la iniciativa de la Junta local de teneadores de trigo.

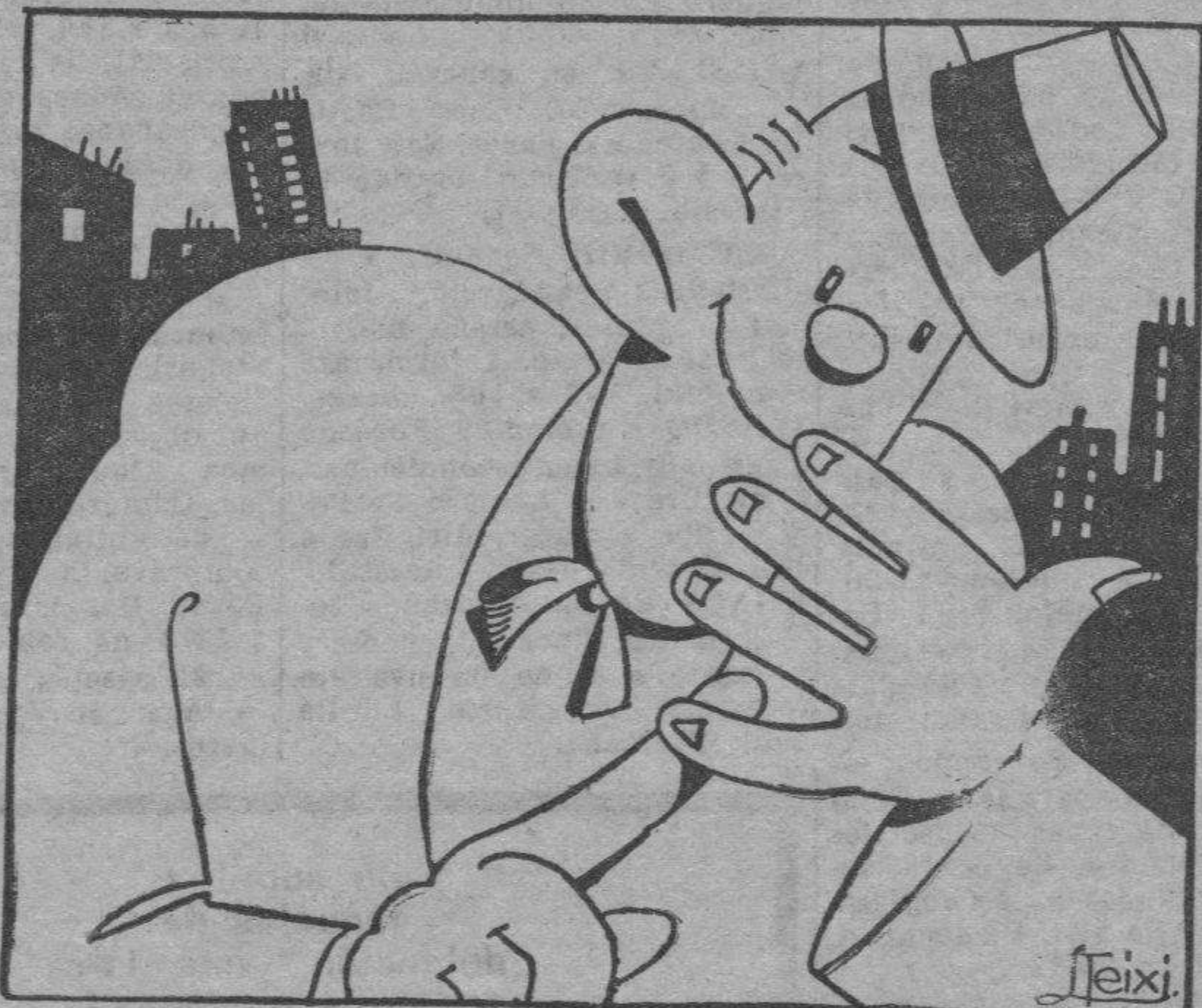
### CONVOCATORIA PARA LA ASAMBLEA

Los trabajos preparatorios de la comisión organizadora culminarán en la asamblea que se celebrará el próximo domingo, día 30 del actual, en los locales del Frontón Aragonés (Calle de Bilbao), dando comienzo el acto a las diez de la mañana. Para esta asamblea, que promete revestir excepcional importancia a juzgar por el número y calidad de las adhesiones que se siguen recibiendo por la comisión organizadora, se ha ofrecido la presidencia en honor de la misma al gobernador civil de la provincia, alcalde presidente de Zaragoza y presidente de la Diputación provincial. Sirva esta nota de respuesta a las múltiples consultas que a diario se reciben en estas oficinas. La lista de señores oradores que han de participar en esta asamblea, se comunicará mañana por la Prensa diaria.

Nota: Se ruega la reproducción en la Prensa de la región y en la de Lérida.—El secretario, Ramón Lorienté.

Zaragoza, 27 de abril de 1933".

## Acaba en verso y es verdad Por "Teixi"



—Con más de treinta partidos se cuenta en la hora actual. Si en vez de estar divididos fueran todos más unidos, no estaríamos tan mal.

### MAÑANA

## Horizontes: La fuga de los intelectuales

por JUAN CARBALLEIRA