

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)



ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo ó por otras letras de fácil cobro.

TOROS EN MÉXICO

PLAZA DE COLON.

Primera corrida de las cuatro que tiene ajustadas el espada Fernando Gómez el Gallo.—Domingo 17 de Febrero de 1889.

Seis toros á muerte de la ganadería de Atenco. Hora, las tres y media. Presidencia del Sr. Ignacio de la Torre.

El deseo de conocer al afamado diestro Fernando Gómez «el Gallo», y el hecho de no darse ninguna otra corrida en la capital, llevaron al más amplio de nuestros circos taurinos un público numeroso, al punto de producir un semillero en ámbos departamentos.

Poco ántes de dar principio á la corrida, reinaba entre todos los concurrentes al tendido, esa animación y ese entusiasmo que son peculiares en esta clase de fiesta, cuando se espera que ellas satisfagan por completo á la verdadera afición; y así, la presencia del Sr. de la Torre en el palco de la autoridad fué recibido con júbilo y complacencia.

Después de que el señor Falcó hizo el despejo del ruedo y de que la cuadrilla en medio de aplausos y aclamaciones, hizo su paseo y saludos de costumbre, se dió suelta al

»Primero.» Castaño, corniapretado, y chico de alzada. Voluntario y de piés en el primer tercio, pasó al segundo algo quedado y tapándose y llegó al último un poco flojo.

El Chato puso una vara, recibió un tumbo y sacó herido el caballo.

Crespo puso tres, siendo una de aplausos.

Malacara señaló una, con tumbo y penco herido.

El Gallo hizo un bonito recorte con la capa, recibiendo los primeros aplausos de nuestro público.

Variala la suerte, el Morenito salió tres veces al cuarteo, por quedarse el toro, y después colgó á la media vuelta un par bonito.

En el segundo cita; el toro se le arrancó violentamente, ganándole los terrenos y haciendo Aranzaez, con los palos un quite muy oportuno.

Aranzaez, después de dos salidas, puso un palo á toro parado.

Terminaron, Morenito con un palo al sesgo y con otro Aranzaez á la media vuelta.

El Gallo, de verde y oro, brindó por el Presidente, por los españoles residentes en el país, por el público mexicano y por México independiente, y con mucha frescura y desahogo dió un pase natural, uno de pecho y dos redondos, y señaló un buen pinchazo, al arracarse el toro.

Siguió con un pase natural, uno con la espada y otro natural, tirándose á volapié con una estocada alta y hasta el puño con la que el toro dobló las manos, rematando la puntilla.

Aplausos, sombreros y dianas á Fernando Gómez.

El segundo Castaño chorreado, bien encornado y de libras, desde su salida demostró ser un buey. A fuerza de buscarlo tomó dos varas muy flojas, dió un brinco al callejón y fué retirado del ruedo.

El sustituto, castaño también, de pitones cortos y delanteros, empezó y terminó regularmente.

Se acercó dos veces al Chato, le ocasionó dos caídas y le mató el caballo. Al quite el Gallo con la capa, tentando el testuz en una de ellos.

Crespo señaló dos puyazos sin novedad.

Valencia salió al cuarteo con mucho apresuramiento y colgó un palo delantero.

Pipo, entró bien, para colgar un par al cuarteo, y Valencia terminó con otro del mismo modo. Aplausos para el Pipo.

Cacheta, de carmesí y oro, tomó los trastos y dedicó su brindis al Presidente, al público mexicano, á las niñas bonitas y los aficionados, dió catorce pases casi todos en redondo, y se tiró de lejos con una media estocada alta, con la que á poco dobló las manos, rematando la puntilla.

La faena de este matador fué recibida con indiferencia, debido á sus

pases poco lucidos y á su modo de arrancarse.

El tercero, castaño también, bocinero y bien armado, de salida se acercó á Crespo, que sacó herido el penco, sin picar.

Durante su lidia, el toro se mostró codicioso y recargando en el primer tercio, bien en palos y huido en la suerte suprema.

Crespo, puso una vara, quedando el rocín en la arena.

El Chato, puso tres varas muy buenas y una superior, acostándose casi en el merrillo de la res, lo cual le valió muchos aplausos y ganarse las simpatías del público.

Entre la segunda y tercera vara, el Gallo, de rodillas en los tercios de la plaza, dió un lícidísimo cambio, que le valió la mar de aplausos y una prolongada ovación.

El Creu, dejó al cuarteo un buen par, metiendo bien los brazos; sigue Aranzaez con otro también al cuarteo, algo caído.

Repite el Creu con otro par bueno, saliendo por piés, y brincando el toro tras él al callejón.

Aranzaez, termina con otro par, pnesto en igual forma que los anteriores.

Se arma por segunda vez el Gallo, dice á los del sol algo que se le aplaude, y va á quitar de penas al toro, que como, llevamos dicho, estaba huido y con ganas de brincar á cada rato la barrera.

Con cuatro naturales, dos cambiados, uno de pecho, dos con la derecha, cuatro de pitón á pitón lo prepara y señala á volapié un pinchazo alto.

Después, sin hacer uso del trapo, se tira con una estocada honda y algo delantera, con la cual dobló las manos, rematando la puntilla. Muchos aplausos.

Aldinegro, de pitones cortos y apretados y de buenas carnes, fué el que ocupó el cuarto lugar: se mostró vultuario aunque sin recargar en varas, flojo en palos y brincando las tablas en último tercio.

Pipo, saltó regularmente con la garrocha.

Malacara picó una vez, midiendo el coso y perdiendo el caballo.

El Albañil picó cuatro ocasiones, cayendo una vez al descubierto y no estando ninguno de los espadas ni la cuadrilla oportuna en el quite.

A petición de la concurrencia, el Gallo tomó los zarcillos, citó con mu-

cho salero y dejó un par al cuarteo, ganándole el toro los terrenos.

Luego, cuarteando también colgó otro par regular cortándole también el toro la salida. Escuchó muchos aplausos.

Arana aprovechó una capa para prender otro par.

Cacheta después de brindar al sol, dió sin rematar, dos pases naturales y dos con la derecha y se tiró de lejos con una estocada que resultó atravesada.

Dos trapazos, para una media á volapié en las tablas, que mancó al toro.

Otro pinchazo en las tablas.

Y otra estocada baja, á tiempo que se daba la orden de lazo, la que no llegó á cumplirse, por haberse echado el animal.

Castaño encendido y bien armado fué el quinto. El Gallo le paró los piés con cuatro bonitas verónicas.

Recibió de Malacara dos puyazos, en cambio de un costalazo y un penco herido.

El Albañil picó tres veces y marró una, con potro sangrado.

Crespo puso una vara regular.

Cacheta tomó un par de palos chicos, y dejó uno al quiebro; luego cuarteó un par, de palos grandes muy desigual y terminó con un palo en la misma forma.

Fernando brindó la muerte del bicho al conocido espada mexicano, que se hallaba en una lumbre: dió dos bonitos pases cambiados, uno natural y un redondo, y señaló muy bien, un pinchazo.

Otros cuatro pases naturales y cambiados para otro pinchazo en hueso.

Tres medios y se tiró á volapié con una magnífica estocada honda, y en la misma cruz, haciendo rodar al toro á los pocos instantes.

El diestro sevillano escuchó aplausos y diana y recogió puros y sombreros. Ponciano Diaz bajó al ruedo, á dar las gracias al Gallo y á felicitarlo por su brillante faena. El público continuó aplaudiendo al Gallo.

Fué el último del mismo color que los anteriores, corni-delantero y de piés.

En el primer tercio demostró mucha bravura y buena ley; llegando bien á los dos restantes.

Del Albañil tomó tres varas recargando en la segunda; le dió un tumbo y le hirió el caballo.

De Malacara otras tres, recargando un rato en la última; le hizo medir el ruedo y dejó la sardina fuera de combate. Al quite, Cacheta coleando.

Se mandó á variar la suerte y á petición del público se permitió que continuara, señalando Malacara un puyazo con tumbo y el Chato otro muy bueno, recargando el toro un rato, escuchando el valiente picador muchos aplausos.

El Pipo salió al cuarteo con un par de cuatro pulgadas y después con un palo de los grandes:

Arana después de dejar un palo en la arena, colgó un par al cuarteo y un palo al relance del segundo de Pipo.

Cacheta dió fin á la función, después de brindar el toro á Ponciano, pasándolo con un cambiado, dos naturales, seis redondos y un medio, tirándose á volapié con una media hilvanada por el mucho cuarteo con que entró; dos pinchazos sin soltar y una estocada á volapié en las tablas, rematando el puntillero.

RESUMEN.

EL GANADO.—En general los bichos jugados el domingo, hicieron regular pelea durante el primer tercio de su lidia, acercándose con voluntad á los caballos y volviendo la cara muy pocas veces, sobresaliendo el primero, el tercero y con especialidad el sexto por su bravura y ley.

A los otros tercios no todos llegaron bien, pues el primero empezó á quedarse en banderillas, el tercero llegó huido á la muerte, el cuarto buscando las tablas. A pesar de esto, lograron borrar en parte las malas impresiones que el público tenía del ganado de Atenco, desde la corrida á beneficio de Zocato.

EL GALLO.—Encontró á su primer toro aplomándose á gran prisa y por lo mismo hizo muy poco uso del trapo, en lo cual obró muy acertadamente, pues ya se ha visto lo inconveniente y fastidiosa que es una faena prolongada, cuando las condiciones de las reses no la piden; á su segundo, que llegó á sus manos huyéndose, lo igualó con su número de pases: y con su tercero, que le llegó bien empleó la misma faena que con el primero.

En general, maneja la muleta con mucha frescura y gran desahogo y no abusa de ella, por el contrario, es parco en su empleo: para bien los piés al extenderla: dá pases muy ceñidos y algunos de peligro; se tira con fé en sus estocadas y sale bien de la suerte.

Como banderillero, su segundo par de la tarde justificó la fama de que viene precedido, y en la brega, llamó especialmente la atención su magnífico quiebro de rodillas y sus lances de capa en el quinto.

Dirigió regularmente y estuvo oportuno en los quites, á excepción del tumbo que recibió el Albañil en el cuarto toro, cayendo en descubierto. En general estuvo muy trabajador y escuchó palmas casi toda la tarde.

Estas son nuestras primeras impresiones respecto de Fernando Gómez, esperando verle en otras corri-

das, para afirmar mejor nuestro juicio acerca de su toreo.

CACHETA.—¿Fué mala suerte?..... ¿fué que nó el santo, sino toda la corte celestial se le volteó de espaldas?..... ¿fué que el diestro se intimidó con la presencia de un público desconocido?..... ¿quien sabe!.

La primera impresión que dejó Leandro Sánchez en el público ha sido mala; ojalá que llegue á vindicarse.

LOS BANDERILLEROS.—Sobresalieron el Morenito en un par Creu en dos y Pipo en otro.

LOS PICADORES.—Buenos y valientes, sobresaliendo el Chato que se llevó las palmas en la suerte de varas de los toros tercero y sexto. Crespo señaló un buen puyazo en el primero. Enrique y Melacara otro en el último. Todos fueron muy aplaudidos.

LA PRESIDENCIA.—En uno ó dos toros apuró algo la suerte de varas; en lo demás aceptable.

LA CONCURRENCIA.—Numerosa, distinguida merece el calificativo de brillante, si merece los de buena, animada y divertida.

Y hasta otra.

MARIO.

Toros en Veracruz

2.^a Corrida celebrada el 17 de Febrero de 1889.—Toros de las Animas.—Cuadrilla de Manuel Hermosilla.—Espada: Juan Jiménez "El Ecijano".

A las cuatro y cuarenta ocuparon el palco de la presidencia el aplaudido diestro Manuel Hermosilla y el noble actor Leopoldo Burón, que fueron calurosamente aplaudidos, y acto continuo dió empiezo la corrida:

«Primero».—El Ecijano brindó á la presidencia, se fué hácia el toro y después de pasarlo cuatro veces al natural, largó una estocada á un tiempo.

«Segundo».—Juan Jimenez, lo toreó de muleta con diez pases naturales, cuatro de pecho, uno cambiado, fué desarmado, pinchó en su sitio, dió una estocada caída y descabelló al primer intento.

«Tercero».—El público pedía que lo matara Hermosilla, pero el diestro ofreció que seria el siguiente: el Ecijano lo pasó con seis naturales, uno de pecho siendo arrollado, dió un pinchazo en su sitio y dos estocadas, una caída y otra que fué ahondada desde un burladero.

«Cuarto».—Hermosilla como lo había ofrecido bajó al ruedo. Fresco y ceñido pasó á su contrario con dos pases de pecho y dió fin á la corrida con una estocada aguantando. Dianas, aplausos, sombreros, abrazos, etc.

«Resumen».—El ganado de las Animas no dejó nada que desear, pues era de ley. El primero al principio no hacia por los montados, pero después de que Hipólito y Carvajal lo compusieron, cumplió bien los dos últimos tercios.

Manuel Hermosilla. Este diestro fué muy aplaudido en su toro y cuando el tercer bicho arrolló al Ecijano, Hermosilla iba á bajar del palco pre-

sidencial para salvar á su compañero, que yacía bajo los pies de la fiera, más los peones acudieron con oportunidad al quite; en fin, después de haber muerto el toro subió otra vez á la presidencia, donde fueron muchas personas distinguidas á abrazarlo y á felicitarlo.

El Ecijano. Hizo sus trasteos muy limpios, y en sus lances de capa y pases fué muy aplaudido.

Los picadores.—Cantares puso todas las varas en su lugar. A su compañero Nene le pareció larga la tarde á causa del temeritis y de espolear tanto á su rocicante.

Los banderilleros.—Sánchez, Zayas y Carvajal. Leon Cortés cumplió.

La presidencia acertadísima. (¡Ya lo creo!).

La entrada, un llepo en sombra y en sol como en prensa.

La tarde De toros.

Total: Aplausos y dianas menudearon como no pueden tener idea nuestros lectores.

¡¡Hasta cuando volveremos á ver una corrida como esta!!!

JOSÉ QUIROGA.

MONTEVIDEO

Reseña de la 7.^a corrida de toros celebrada en la plaza de La Unión en la tarde del Domingo 10 de Febrero de 1889.

A la hora prefijada apareció el Pasidente y á los acordes del antiguo himno de Riego el alguacil obtuvo la vénia y efectuaron el paseo las cuadrillas que todos conocemos á excepción del «Potoco» que ya bastante aliviado de su dolencia estaba de espectador y del Picador «Ramón Postigo» que continua en curación.

Cambiados los trapitos de cristianar por los de casa, se abrió la puerta de los disgustos, y

Mostrando fiereza como un gamo de ligero, salió el primero, Español y llamado «Carcelero.»

De pelo negro, bragado, de la ganadería de Miura, de poder y muchas libras.

«Cortada» le tomó el pulso dos veces con la garrocha y llevó á cambio de sus dos caricias dos caballos menos, al quite «Lagartija;» «Feijoo,» después de un marronazo, mojó dos veces y perdió una alimaña, «Blanco» otras dos veces con igual pérdida y al quite el «Marinero».

Sonó la trompeta del juicio y el «Torerin» después de una salida falsa, clavó dos medios pares al cuarteo, el último delantero, y «Gangrena» un par de idéntico modo regular, y medio par á la media vuelta.

«Lagartija» con traje marrón y plata se dirigió al presidencial palco y dijo:

Buenas tardes caballeros
Brindo por la Presidencia
por su noble acompañamiento
por las niñas bonitas
y por los forasteros.

después pasó á entenderse con «Carcelero» que estaba con toda su nobleza esperándolo; lo pasó tres veces al natural; uno con la derecha y

dos cambiados y se tiró á matar con media estocada á volapié, buena; siete pases más naturales; y uno con la derecha se echó rematándolo el puntillero á la tercera.

Palmas.

II

«Celoso», mestizo, de pelo ozco retinto, coli-blanco y cari-blanco, astillao del fusil derecho, fué el corrido en segundo lugar,

De Feijoo llevó un reñlón y una buena puya, al quite «Lagartija» que no pudo evitar le matase el caballo.

A Cortada se le coló por detrás, despidiéndolo del caballo y vuelto á montar le propinó dos muy buenos puyazos con un caballo menos, y al «Aceitero» le mató otro caballo, después de haber marrado una vez.

Abalito le clavó después de una salida falsa un par á la media vuelta regular y otro al cuarteo abierto id., y el «Sevillano» medio par á la media vuelta bueno y repitió con un par al cuarteo, también bueno.

Este toro era marrajo y sabía además leer y «escribir al dictado».

El «Marinero» con traje azul y oro brinda en la siguiente forma:

Vaya por la presidencia
por esta noble ciudad
por la jente de esta tierra
caballeros, por el público en general)

y se dirigió en busca de «Celoso» que no estaba por su vida y apelaba á toda su ciencia para huir de la suerte que le esperaba; uno natural y otro con la derecha y saltó el toro al corral de junto á la puerta de arrastre é intentó repetir tres veces la subida al tendido; vuelto á la plaza después de mucho trabajo, dos naturales y un pinchazo, otros dos y otro pinchazo y vuelta á saltar al otro corral del lado derecho de la misma puerta, y últimamente vuelto á la plaza, una buena estocada á volapié de la que se echó.

El puntillero á la primera.
Aplausos merecidos.

III

Terminadas las obras del piso de la plaza que á cada toro que se corre hacen los encargados de ello, se dió suelta al 3.^o de pelo negro, meano, coli-blanco y que decía se llamaba «Centella,» como el Capitán de don Juan Tenorio, y jovencito como él; de Cortada llevó dos sustos matándole el caballo, al quite el «Loco», y del «Aceitero» un reñlón y una buena; oportunamente el Presidente mandó cambiar la suerte, saliendo á cumplimentarla el «Pollo Rubio» que previa una salida falsa, clavó dos medios pares al cuarteo regulares y Alfonso medio par á la media vuelta y un par cuarteando abierto.

El «Loco» comisionado para despacharle el pasaporte al otro barrio, con casulla y demás prendas, grana y oro, le dijo antes al Presidente lo siguiente:

Brindo por la presidencia
por todo su acompañamiento
por todo Montevideo
y por los forasteros.

Y con tres naturales, dos con la derecha le dió un escopetazo á volapié contrario y algo hondo, y se mu-

rió el toro; el puntillero á la primera. Palmas y luces.

IV

«Carnicero» se llamaba el cuarto que se corría y mostró conocimiento en hacer carnicería

Mestizo, de pelo negro listón, bragao, de cabeza y de muchas libras, un bonito toro.

Con mucha voluntad tomó tres buenas varas de «Blanco» matándole dos caballos. Del «Chele» despues de darle un derrote en el hombro, le propinó dos buenos puyazos y perdió dos arres.

El «Aceitera» marró dos veces y perdió una acémila y «Feijoo» y «Blanco» también mojaron su pluma una vez sin novedad.

«Fachita» le adornó el cerquillo con dos pares muy buenos cuarteando, y el «Torerín» medio par al cuarteo regular y uno bueno á la media vuelta.

El «Marinero» al correr este toro fué derribado sin consecuencias.

«Lagartija» brindó este toro al simpático caricaturista Sr. Sojo, que se hallaba en el palco número 51 y despues de dos naturales, tres con la derecha se dejó caer con media estocada á volapié buena: cuatro pases naturales, tres con la diestra y sufrió un desarme, y repitió otros tantos pases para descabellar, no efectuándolo por echarse el toro y acertando el puntillero á la primera.

Palmas, música, etc.

V

Dicen que no hay quinto toro malo, pero este refrán se fué á paseo ayer, pues el 5.º toro, fué el del «bochinche.»

De pelo negro, zaino, meano bragao y llamado «Charrua» y por más señas cornicerrado; de «Blanco» y «Chele» tomó con poca voluntad tres puyas y el Presidente por complacer á cuatro alborotadores «¡inteligentes!» lo mandó retirar al corral.

En su lugar salió «Cervato», de pelo barroso súcio, brocho y algo gacho, tomó como su antecesor igual número de puyas «y nueva debilidad del robusto presidente,» lo condenó á fuego.

El toro que ya estaba huido con dos medios pares que le pusieron «Abalito» y el «Sevillano» salió disparado y saltó por junto á donde sale la cuadrilla; vuelto á la plaza «Sevillano» le clavó un par al cuarteo algo abierto regularito.

El «Marinero» se encontró con un toro huido y defendiéndose como gato boca-arriba y despues de un pase natural dos con la derecha, procuró salir del paso con media estocada á volapié buena, un pase más y se le coló el toro, largando el estoque y casi atropellando al diestro, dándole un puntazo en la mano izquierda entre los dedos pulgar é índice, de un centímetro de extensión que si bien no de gravedad le impidió continuar con el toro y retirarse á la enfermería.

Tomó los trastos «Lagartija», y despues de cinco naturales y uno con la derecha habiendo pasado una vez sin herir, le propinó otra buena esto-

cada: despues de haber intentado descabellarlo, se echó.

El «Puntillero» á la primera.

Séale la tierra leve al que tan pesado fué para la lidia.

VI

De la casta de Concha Sierra, español, de nombre «Lombardo», de pelo osco retinto salpicado y bragado, cornalón y abierto; del «Chele» tomó una muy requetebuenísima puya y otra buena, y dar Blanco tres muy buenas, ambos sin novedad.

«Alfonso» le clavó despues de una salida falsa medio par al cuarteo, y el «Pollo Rubio» un par al cuarteo bueno, repitiendo Alfonso con otro á la media vuelta.

El Loco despues de pasarlo varias veces con las dos manos lo mandó á mudar de aires con una algo tendida un pinchazo y media muy buena á volapié.

Palmas merecidas.

RESÚMEN

La corrida sin dejar de ser buena no ha sido como la anterior; el ganado ha habido de todo como en botica; el primero y el cuarto buenos; el tercero, menor de edad: y esto unido al «Charrua» y compañero martir, y á la pericia Presidencial han empeorado la cosa.

LOS ESPADAS

«Lagartija» bien, nada nuevo tenemos que decir, porque ya se sabe que siempre es igual, tiene atado á su espada el carro de la Victoria.

«El Marinero», muy bien, en su primer toro es imposible hiciera nadie más que él y le anduvo con demasiada cortesía, hija de su buen deseo de agrandar, ese toro merecía cualquier cosa, no el trabajo que se tomó.

El 2.º agradézcale al señor «Malé» el percance, y gracias que no pasó la cosa mayor, con tales toros, no pudo estar mejor ni más trabajador.

En los quites muy bien.

El «Loco» más cuerdo, pero aun muy supito, la última estocada estuvo muy en su sitio y muy buena.

Mas calma, ya Vd. ve como despacio se va lejos, hoy no digo más.

La presidencia ya lo hemos dicho. Caballos muertos diez y seis.

La entrada buena, y el servicio bueno.

Hasta el lunes.

EL TIO ALICATES.

(El Toreo de Montevideo).

NOTICIAS

El día 28 de Abril, tendrá lugar en la plaza de toros del Puerto de Santa María, una extraordinaria y magnífica corrida, primera de la temporada, para la cual han sido contratados los aplaudidos diestros Antonio Carmona (el Gordito) y José Campos (Cara-ancha).

Los seis hermosos toros que se han de lidiar, pertenecen á la nueva ganadería de los Sres. Fontela y López, vecinos de aquella ciudad, de cuyas reses tenemos los mejores informes, por ser precedentes de las más acreditadas cartas de Andalucía.

El deseo que hay en los aficionados de los puertos por ver á los citados

diestros y la novedad que en conjunto proporciona tan bien confeccionado cartel, llevarán á aquel circo un numeroso contingente de las poblaciones limitrófes.

Para mayor comodidad de los aficionados, la empresa pondrá trenes especiales, con gran rebaja de precios para dicho día.

Los espadas Cara-ancha y Mazzantini han sido contratados para torear el día 5 de Mayo en la plaza de toros de Granada.

El martes 19 falleció en esta ciudad, la virtuosa señora doña Maria Filomena Romero, muger que fué de nuestro buen amigo, el rico propietario y antiguo ganadero, D. Julio Lafitte y Castro.

Los funerales por el eterno descanso del alma de la finada, se celebraron el jueves 21 con gran pompa y solemnidad, en la iglesia parroquial de la Magdalena.

Formaban el duelo, los Sres. Gobernador civil y Alcalde de esta ciudad, don Manuel Alvarez Franco, padre espiritual; D. Eduardo Ibarra, D. Ildefonso Calderón, D. Antonio Miura, D. Antonio Carmona, D. Enrique Ternero, D. José Vázquez y D. Evaristo Ruiz.

Entre las muchas personas que acudieron á rendir el último tributo á la que en vida fué modelo de esposa y cariñosa madre, recordamos á los Sres. don Ignacio, D. Manuel y D. Juan Vázquez, D. Manuel Hector Guerrero, D. Antonio y D. Eduardo Miura, D. José Maria Gutiérrez, D. Gumercindo Zamora, D. Francisco Pacheco, D. Antonio García, don Francisco Molina, D. José Moreno, señores Adalid, Manteca, Murga, López, Collantes, Jiménez León, Marañón, Arizmendi, el espada Cara-ancha y otros muchos difíciles de enumerar.

Que Dios recoja en su seno el alma de la finada, y dé resignación á su desconsolada familia para sobrellevar tan sensible é irreparable pérdida.

El día 14 de Abril, Domingo de Ramos, se verificará en Nerva (Huelva) una corrida de cuatro toros de la acreditada ganadería de D. Anastasio Martín, los cuales serán estoqueados por el popular y célebre espada Guerrita, que lleva de sobresaliente al simpático Mojino.

El día 5 del próximo mes de Mayo, se verificará en Barcelona la primer corrida de la temporada, la cual torearán los espadas Antonio Carmona (el Gordito) y Valentín Martín.

Los seis toros que han de lidiarse, son de la acreditada ganadería de D. José de la Cámara.

La combinación de diestros que han de tomar parte en las corridas que se verifiquen en Alicante en la presente temporada, y la de las reses que en ella han de jugarse, es la siguiente:

Días 29 y 30 de Junio.—Toros de Veragua y de D. Vicente Martínez.—Espadas, Frascuelo, Lagartija y Valentín.

Días 3 y 4 de Agosto.—Toros de Solís y Heredia.—Espadas, Mazzantini y Espartero.

Según leemos en varios colegas de Madrid, el espada Frascuelo, ha renunciado á torear, apesar de las proposiciones que se le han hecho, en las plazas de Sevilla, Barcelona, Valencia, Almería, Jerez, Jaen, Málaga, Tarragona, Pamplona, Cádiz, Puerto, Gijón, Oviedo, Cartagena, Córdoba y otras.

Las únicas corridas en que tomará

parte fuera de la corte, son las de Bilbao, cuatro; Alicante, dos; San Sebastián dos, y quizás en Zamora, si se inaugura la plaza de esta población.

Según leemos en «El Figaro,» es un hecho la celebración de corridas de toros, durante la Exposición de París.

Los diestros que más probabilidad tienen para ser contratados, según el colega, son los aplaudidos diestros Antonio Carmona «el Gordito,» Rafael Molina «Lagartija,» Luis Mazzantini y Rafael Guerra «Guerrita».

En las corridas que se celebren, se suprimirá la suerte de varas y la muerte del toro.

Por algo se empieza; con esta parodia de corridas, ya se irán aficionando y pronto se verificarán estos espectáculos tal y como se celebran en España.

El espada Manuel Fuentes «Bocanegra,» ha sido contratado para torear, poniendo toda la cuadrilla, en Centenar, los días 17, 18, 25 y 26 de Setiembre, y en Ubeda el día 29 de dicho mes y el 4 de Octubre.

El aplaudido diestro Antonio Carmona (el Gordito) ha celebrado contrato con la empresa de Oporto, para torear dos corridas.

PASAJE DE SAN FRANCISCO

Restaurant y establecimiento de bebidas, situado en la plaza de San Francisco y calle Manteros.

Se sirven almuerzos y comidas á precios económicos, y tan bien servidas como en el mejor restaurant de Sevilla.

Vinos excelentes, de las mejores y más acreditadas bodegas de Jerez y Sanlúcar.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

Lampistería
de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.



SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

OE PUBLICA TSDQS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es a modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., despues de haberse conseguido una extensa circulacion y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino tambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significacion, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administracion de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administracion por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada insercion.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

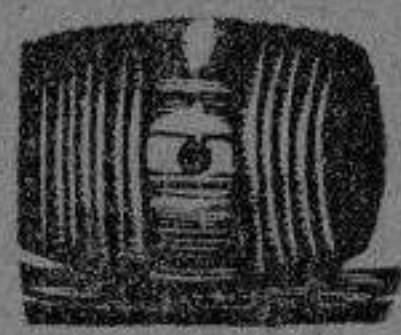
Atrasados, un real.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peñadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

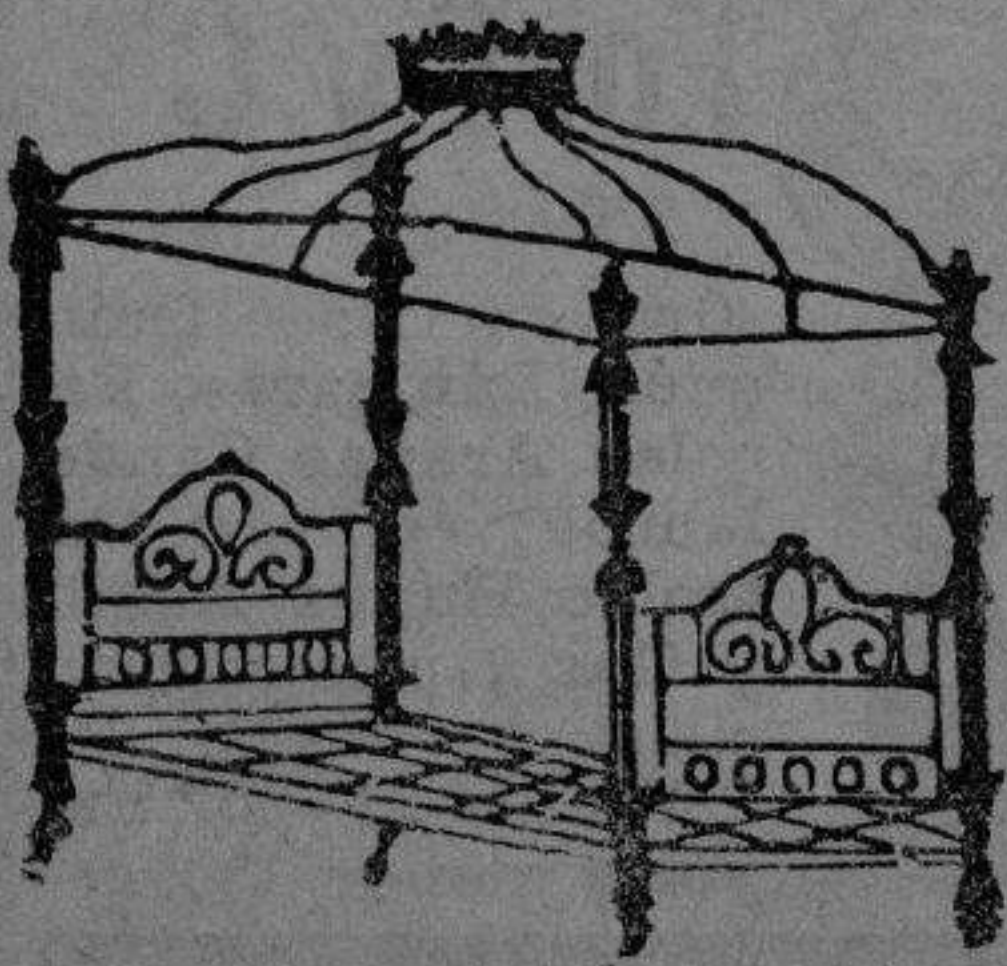
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de Hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros articulos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para blasones.



GRAN FABRICACION

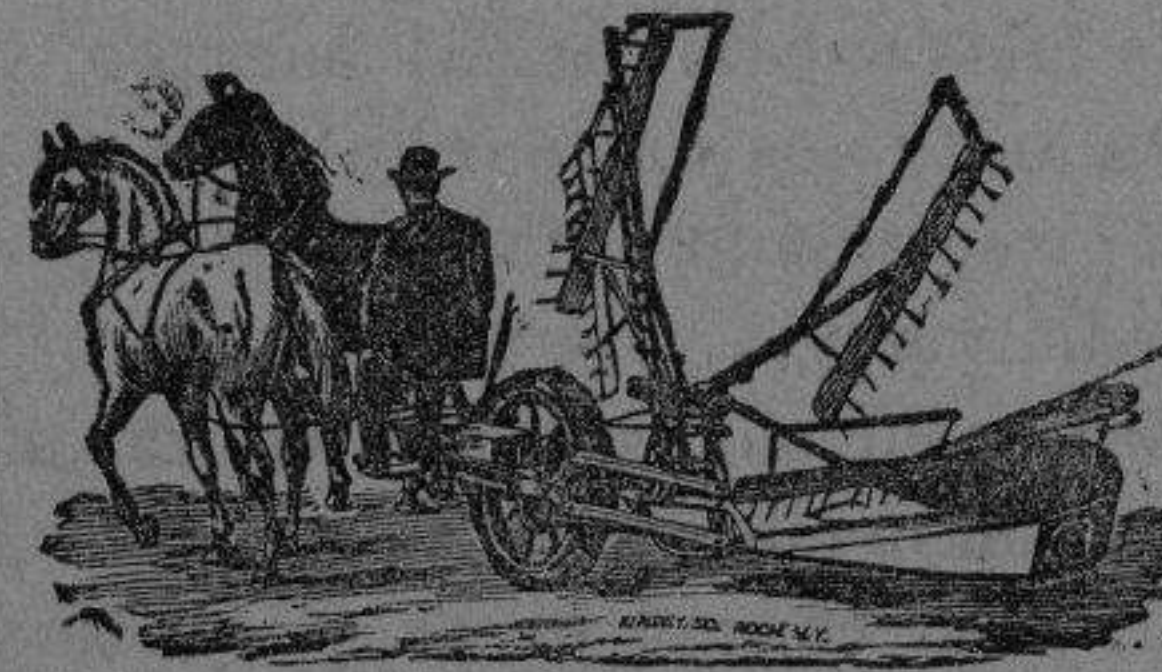
de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes articulos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomovinas, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradás, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, crote de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este articulo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay ademas de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-CADIZ

ESPECIALIDA EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá nº 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.