

## SUSCRIPCIÓN

## TRIMESTRE:

SEGOVIA, 1M peseta.

PROVINCIAS, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



## OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,  
14, y Librería de la  
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscritores de la capital un precioso almanaque.

## PERIÓDICO DOMINGUERO TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

## Truenos de la semana

¡Los ha habido de verdad!

¡Y que no tocaban mal el redoblante allá en las alturas el viernes último!

Yo creo que estaban celebrándose oposiciones á alguna plaza vacante de tambor mayor.

O que pronunciaba en aquellos momentos un discurso algún Torenó celeste.

Y todo eso lo ha traído el tiempo.

Este tiempo, más que primaveral, que nos ha permitido guardar ó empeñar la capa, y quitarnos la camiseta interior.

De un invierno rigoroso y húmedo, hemos pasado á una primavera ardiente como una muchacha de quince años.

El cambio no ha podido ser más brusco.

Pero la impresión no ha podido ser más agradable.

Nos ha sucedido lo mismo que al que deja de leer una poesía *ripiosa* de Carulla, para leer una *fluida* de Campoamor.

O lo que al que acaba de ser pellizeado por su suegra y después recibe las caricias de la joven mujer á quien adora.

\*\*

Se habla de algunas, poras, bodas que indudablemente se llevarán á cabo.

Y digo que se llevarán á cabo, porque yo conozco á los próximos esposos y todos ellos tienen cara de casarse.

¡Cuidado que son pocos los que van entrando por el camino del matrimonio!

Y la verdad que para eso se necesita tentarse la ropa y... el bolsillo.

Ya no hay quien se case con nadie, á excepción de mi sereno que se casa con *veinticinco* cuando le ocurre algún percance.

Pero se casa de pico, que es como nos casamos todos.

Yo no sé qué tiene la epístola de San Pablo cuando tan pocos son los que les gusta que se la lean.

Para que aumentase el número de los aficionados á esa lectura debía hacerse una cosa...

Encargar á Chueca y Valverde que pusieran en música dicha epístola.

A ver si de ese modo...

\*\*

En el Camino Nuevo:

—¿Quién es aquel joven feo, que parece que se le va cayendo la carne á pedazos?

—Es mi futuro.

—Pues hija, á juzgar por su cara, mejor parece tu pretérito... *imperfecto*.

Paganini.



## PAROLA

—Que te digo qué te cayes.

—Que te digo que no quiero.

—¡Ay, qué Dios, pus cayarás!

—¡Ay, qué Dios, pus lo veremos!

—Déjate de bulerías

que no te salen de adentro,  
y ascúchame unas palabras  
con serenidad, Remedios.Aunque tú te pones postas  
ya sabes que yo te aprecio,  
lo cual, que te he convidado  
á la Taurina y al Puerto  
á bebernos unas cañas  
con muchísimo salero.—Canguelo ¿quieres icirme  
á qué viene todo eso?

—Pus viene, sencillamente,

á que dejes al Ugenio,  
que fué el primer *enquelino*  
que hubo en la Cárcel-Modelo,  
y que conoce por palmos  
la cueva del Ministerio.—¡Porque está en Gobernación;  
ya ves tú si es güen empleo!

—Pues que se ande con cuidao

porque le busca *el casero*

por mirar la hora que es...

en los relojes ajenos.

—Será por curiosidad,

porque él le tiene bien güeno;

en cambio tú... ¡de verano!

—Y no quiero estar de invierno  
de esa condición ¿te enteras?

—¡Ay, qué delicao te has güelto!

—Como siempre ¿sabes tú?

y si me faltas te estreyo,

¿sabes tú? porque á mí nunca

me falta naide el respeto

¿sabes tú? y si no mirara

que eres mujer...

—¡Ay, qué miedo!

—Pero eres una señora  
y yo soy un cabayero,  
manque me esté mal icirlo...  
y no te alico por eso.—¿De veritas? ¡Vamos, hombre,  
que ya sería algo menos!

—Oyes tú, no te guasees,

ó te pinto cinco deos

en cada lao de la cara...

pa que se nivele el peso.

—¡Ni que decir tiene, chulo,

lo que pasaría luego!

—¡Un río de sangre!

—¡Puede!

—¡O un Dos de Mayo!

—¡Lo menos!

—¡Vamos, chica, que te cayes!

—¡Vamos, chulo, que no quiero!

—¡Mira, no te pongas moños

no te pegue dos boleos!

¿oyes tá? pus... por razones

de prudencia...

—¡Que yo entiendo!

¡Mía que pegarme tú á mí!

pus hombre, estaría güeno.

—Me voy, que viene un *quindilla*.

—¡Que venga! ¿Le tienes miedo?

¿No dices que eres honrao?

—¡Más que el sol! ¡Pus ya lo creo!

Pero es que como en España...

se confunde á los sujetos...

por un por si acaso... ¿sabes?...

tomo las de Villadiego.

—Mala puñalá te endiñen.

—Lo mismo digo, Remedios,

conque... ¡quédate con Dios!

—Que Él te reviente, Canguelo.

JOSÉ BORRÁS.



## ¿LOS REFRANES?... ¡QUITE USTÉ!...

Dicen que los refranes son la galanura de nuestra lengua, y que constituyen filosofía, y qué sé yo cuánto más. Pues yo les probaré á ustedes que son la mayor parte *inocentadas*, y que no hay tal galanura ni tales carneros.

Dejando para otro día los refranes absurdos, los inconsiderados, los necios, etc., etc., voy á fijarme ahora en muchos que son contradictorios, y por lo tanto falsos.

A quien madruga Dios le ayuda, habrán oído

ustedes decir. Pues yo les respondo que *más vale á quien Dios ayuda que quien mucho mastruga*. Y sobre todo, que *no por mucho mastrugar amanece más temprano*. Y ya tienen ustedes tres refranes dándose de cabezadas entre sí y con el sentido común.

También se dice que *más valen muchos pocos que pocos muchos*, sin fijarse en que *más pesa un huey que cien golondrinos*. Y que *donde se pierde la capa es el buscarla*, sin reparar en que *el gato escamado, del agua fría huye*. Y que *los niños y los tontos dicen las verdades*, sin notar que *el que con niños se acuesta, sucio* (por no decir otra cosa) *se levanta*.

Por lo mismo, á quien diga á ustedes que *más vale saber que haber*, pueden contestarle que *asno con oro alcánzalo todo*; ó que *quien tiene dineros piuta panderos*. Y al que les diga: *si de esta salgo y no muero, nunca más bodas al cielo*, está bien que le respondan: *nadie diga de este agua no beberé*. Y si hay alguien que les enseñe lo de *no hay bien ni mal que cien años dure*, replíquente que *el que nace para ochavo no llega á cuarto*.

Así, por ese estilo, hay contestación para todo, de refrán á refrán. ¿Que uno les dice *nadie es profeta en su patria*? Díganle ustedes que *á tu tierra, grulla*; ó que *en tierra ajena la vaca al buey acorna*; ó que *cada gallo canta en su muladar*. ¿Que oyen ustedes decir: *en casa de mujer rica ella manda y ella grita*? Siempre queda el recurso de contestar que *donde hay patrón no manda marinero*. ¿Que cualquiera dice: *por un clavo se pierde una herradura*? Pues no se inmuten ustedes, respóndanle que *un garbanzo no descompone la olla*, ó que *una golondrina no hace verano*. Y á juego.

Cuando escuchen ustedes que *el mandar no quiere par*, repliquen que *más ven cuatro ojos que dos* (que es también un refrán, aunque es una bobada, como otros muchos). Si sus interlocutores dicen por acaso que *quien se levanta tarde ni oye misa ni come carne*, al punto contesten que *más vale tarde que nunca*; aunque esto ya falsea, porque queda á los contrarios el objetarles que *al burro muerto la cebada al rabo*.

Lo seguro es cuando hablan de que *ese es tu enemigo, que es de tu oficio*; entonces ya puede uno darse importancia y decir que *lobo á lobo no se muerden*. Lo mismo que cuando se oiga: *al gusto estragado lo dulce le es amargo*, ¿quién no vence diciendo que *de gustos no hay nada escrito*?

Pues no para aquí la cosa. Esta contradicción de los refranes daría tema para muchas cuartillas, que ocasionarían á ustedes muchas molestias (si las leían), y á mi director muchas benevolencias, y á mi muchos trabajos. Tengo, pues, que abreviar.

Concluir, de ninguna manera. No puedo menos de notar que eso de *haz bien sin mirar á quien*, es contrario de lo de *cria cuervos y te sacarán los ojos*; palmaría contradicción que no paso sin protesta. Como no paso aquello de *antes que te cases mira lo que haces*, después de saber que *quien más mira menos ve*, y además, que *por miedo de gorriones no se dejan de sembrar cañamones*.

Ni puedo consentir tampoco que se dé como cierto que *da Dios almendras al que no tiene muelas*, sabiendo que *Dios que da la llaga da la medicina*. Ni puede tolerar nadie que se diga: *pobre porfado saca mendrugo*, cuando se sabe que *más vale caer en gracia que ser gracioso*. Del mismo modo que decir: *quien puede puja*, toda vez que *hace más el que quiere que no el que puede*, por aquello de que *más vale maña que fuerza*. Aunque en realidad á la fuerza ahorcan y quedan bien ahorcados.

También es frecuente que *el bien ó el mal á la cara salen*, y no saben los que así piensan que *debajo de una mala capa se oculta un buen bebedor*, que equivale á decir: *donde menos se piensa salta la liebre*. Como es frecuente decir *agua pasada no muele molino*, sabiéndose de sobra que *el deudor no muera, que la deuda en pie queda*.

Y, para acabar, conste que hay algunos refra-

nes con los que se contradicen todos los inventados y por inventar. Valgan de ejemplos: *fiate en la Virgen y no corras*; *obras son amores y no buenas razones*, etc., etc.

De modo que de cuatro plumazos, he echado por tierra lo que tantos sabios creían filosófico y trascendental. Ya sé que me dirán ustedes: *alábate, polla, que has puesto un huevo y ese huevo*.

Pero les responderé que *el que no se alaba, de ruin se muere*. Y Cristo con todos.

Conque, ustedes dispensen, y mandar.

ANSELMO GUERRA.



### A CARMEN

Como el pez para los mares,  
y el aura para la rosa,  
y la leve mariposa  
para la sencilla flor,  
y el ave para el espacio,  
y la flor para el rocío,  
para ti guardo, bien mío,  
el tesoro de mi amor.

Yo soy uno de esos seres  
privados de su elemento:  
agua, aroma, espacio, viento  
y rocío celestial,  
ambiente, luz y colores,  
vida, amor y blando lecho,  
se encierran para mi pecho  
en tu seno virginal.

Si esos seres insensibles  
por un extraño resorte  
responden á su consorte  
con la misma conmoción,  
¿por qué el amor que yo abrigo,  
más profundo aunque más breve,  
también, Carmen, no conmueve  
tu sencillo corazón?

Soy feliz, si la sonrisa  
tus purpúreos labios sella;  
no me niegues, Carmen bella,  
tu sonrisa angelical.  
Y si solo tu sonrisa  
causa tan dulce embeleso,  
¿qué será, Carmen, un beso  
de tus labios de coral?

FRANCISCO CAPELLA.



### MORALEJAS

Vertiósele el salero á Rosalía,  
y murió su jilguero al otro día.  
Si no quieres quedarte sin jilguero  
no viertas el salero.

Un señor, natural de Valdechirlos,  
comprende el dialecto de los mirlos,  
y un marqués, natural de Valdeardoz,  
investiga el origen de la coz.  
Hay genios colosales,  
que aventajan á ciertos animales.

No le gustan los chicos á Valdés,  
y su mujer le ha dado veintitres;  
¡y aun dice don Facundo  
que muy pronto va á ser el fin del mundo!

Al insigne escritor don Fabriciano,  
le salió un sabañón en cada mano,  
y al literato Andrés,  
le salen sabañones en los pies.  
Aconsejo á estos hombres infelices  
que escriban desde hoy con las narices.

JOSÉ BRISSA.

## RAYOS

En fondas, cafés, casinos,  
en figones y en tabernas  
dicen que habrá dos corridas  
de toros para la feria,  
y que tienen contratados,  
para matar á las fieras,  
á Mazzantini y Guerrita  
que aún no han pisado esta tierra.  
Si lo que dicen es cierto,  
estamos de enhorabuena,  
porque una feria sin toros  
es como agua en una cesta,  
es como un huevo sin sal,  
es como beso de vieja  
y es, en fin, caros lectores,  
como el genio de las suegras.

El domingo hubo función en el casino Cervantes, poniéndose en escena *El Arcediano de San Gil* y *Salón Eslava*.

¿Cómo habían de faltar  
allí bravos ni palmadas,  
si trabajaban Ventoso  
y su simpática hermana,  
Martín, Carrasco y Arcaña  
y la señorita de Alba?

También en la sociedad  
denominada *Juan Bravo*,  
el jueves hubo velada,  
y muy bien interpretaron  
la obra *Calvo y Compañía*,  
Gerardo Failde, Cano,  
Carrasco, Maseda, Oñoro  
y el amigo Zamorano.  
¡Ah! Las señoritas Sanz  
y Villoslada, gustaron  
tanto á los espectadores,  
que algunos, entusiasmados,  
hasta quisieron tirar  
el sombrero por el alto.

Finalmente, en la sociedad *Los Artistas*, donde reinaba el más completo orden y la alegría más cordial, se representaron las obritas *La sociedad de los trece*, *El tute arrastrado* (original de D. Rogelio Galindo) y *Un tenor, un gallego y un cesante*.

En ellas hicieron reír al público á mandíbula batiente, y obtuvieron palmas, las Srtas. Galán, Alvarez y los Sres. Galindo, Pascual, De Pablos (J. y M.), Velasco, Villoslada, Perceta, Vela, Martín, Galán, Solana y Nieto.

En fin, que se pasó el rato;  
y la Junta, en esa noche,  
les guardó á los periodistas  
muchísimas atenciones.

El viernes se arrojó á la calle desde una ventana, un muchacho de corta edad.

Ignoramos si salió ileso; solo sabemos que por poco no hizo carambola con un caballero que al mismo tiempo pasaba por allí.

Proyectos que, según dicen,  
tiene nuestro Ayuntamiento:  
Instalar la luz eléctrica,  
hacer unos lavaderos  
y construir un mercado  
en la plaza de los Huertos.  
Como lleve el Municipio  
á cabo los tres proyectos,  
habrá bombo, redoblante,  
platillos y hasta chinescos.

Para las próximas ferias se esperan más de 200 vendedores de... ¡á real y medio la pieza!

¿Se arregla el circo taurino?  
¿Pagan los gastos sus dueños?  
¿Da una buena subvención  
el ilustre Ayuntamiento?  
Pues si se arregla la Plaza  
y hay subvención, caballeros,  
en vez de ser, según dicen,  
empresario un forastero,  
¿por qué no dan las corridas  
los señores del comercio?

El Municipio debía  
mandar á la Exposición  
una gran fotografía  
de las obras del Salón.  
Que ese paseo ensanchado  
vale, estamos bien seguros.  
¿Como que nos ha costado  
algunos miles de duros!

En el principado de Waldeck (Alemania) se ha decretado que el matrimonio sea prohibido á los borrachos. La autorización necesaria para contraer matrimonio será negada á los que tengan la fea costumbre de embriagarse, hasta que hayan dado prueba de haberse corregido.

Al leer esta noticia,  
no faltará algún borracho  
que diga así: —Ese decreto  
aumentará el celibato.  
Porque es cosa bien sabida  
que en el mundo hay más de cuatro  
que, por no estar muy serenos,  
es por lo que se han casado.

—¿Adoquinar una calle  
cuesta mucho, don Joaquín?  
—El insigne Ayuntamiento  
se lo podrá á usted decir.

A las flores va Dolores  
por la tarde á San Miguel,  
pero va porque Manuel,  
cuando sale, la echa flores.

Una joven muy garrida  
se perdió en la Aparecida.  
Y la encontraron después  
tras la cruz de San Andrés.

Nuestro apreciable colega FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, revista literaria de Sevilla, ha empezado á publicar, en forma de folletín, la obra del príncipe de los ingenios españoles Miguel de Cervantes Saavedra, titulada «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.»

La importante y conocida casa de maquinaria de los Sres. Parsons, Graepel y Sturgess, de Madrid, ha llenado con la publicación de su nuevo catálogo de Agricultura una verdadera necesidad muy sentida entre los agricultores, que muchas veces no obtienen de las máquinas todos los buenos resultados que pueden dar por carecer de instrucciones que consultar.

Este catálogo las contiene muy completas y es un trabajo muy recomendable para los agricultores.

## OBRAS RECIBIDAS

Hemos recibido el primer cuaderno de la interesante obra que con el título HIGIENE DE LOS ESTABLECIMIENTOS PENALES Y DEL PENADO, ha empezado á publicar en Alcalá de Henares nuestro querido amigo é ilustrado compañero en la prensa D. Ricardo Martínez Esteban, director del apreciable colega de aquella población El COMPLUTENSE.

El haberse escrito muy poco ó nada sobre este punto, que tan grande importancia encierra, y el ser el Sr. Martínez persona competente en estas cuestiones, nos hace suponer que su obra será buscada y leída con interés.

Este libro se publicará por cuadernos de 48 páginas, al precio de 50 céntimos de peseta cada uno.

Se suscribe en Alcalá de Henares, casa de su autor, Bedel, 1.º, principal.

## ENTRETENIMIENTOS

### SEMBLANZA

Dice agora, cremental,  
inocencia, catredal,  
esperimiento, ascultor,  
y con todo, este señor  
desea ser concejal.

Solución á la charada del n.º anterior: PA-QUE-TE.

### CHARADA

Prima-prima, dos-primer  
tres dice á segunda-dos  
que quite la dos con cuarta  
que esté en la todo metió.

Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

## ANUNCIOS

### LATORRE

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7

A precios módicos  
vende Latorre  
preciosas medias  
de mil colores;  
flecós, puntillas,  
corsés, botones,  
camisas, batas  
y peinadores.  
También hay tiras,  
hay entredoses,  
y hay, de capricho,  
¡la mar! de flores.

### EL BUEN GUSTO



A. SANCHEZ 18  
38, PLAZA MAYOR, 38

En esta casa, donde encontrarán un magnífico surtido de abanicos, paraguas, antucas y sombrillas de la fábrica de Italia, acaban de recibirse unos quinientos dibujos en cintas de fantasía y gasa.

Se confeccionan sombreros de alta novedad y se venden armaduras, plumas, pájaros y caprichosas flores en grupos.

Dentro de breves días se recibirán los modelos en confecciones para señora.

Se confeccionan manteletas y toda clase de prendas elegantes, según los últimos modelos de París.

Gran novedad en corbatas, al ínfimo precio de cinco pesetas docena y cincuenta céntimos una.

Teléfono núm. 59.

### GRAN CONFITERIA DE DARIÓ GÓMEZ Y COMPAÑÍA

39, Plaza Mayor, 39.

—¿VAMOS

á tomar las once?

—¿A dónde, querido Andrés?

á La Perla segoviana,

que allí, por poco parné,

nos dan un pastel de buten

y una copa de Jeréz.

### Camisería Madrileña.

29, REAL DEL CARMEN, 29

Acaba de recibir un bonito surtido en corbatas, chalinas, cuellos, puños y percales finos, de color, para camisas de caballero. Gran surtido en chambras, enaguas, camisas y pantalones para señoras y niños. Un bonito surtido en corsés desde 5 pesetas. Toallas rusas, media docena, desde 6 pesetas. Piezas de tela blanca, desde 8 pesetas. Calzoncillos de algodón, finos, desde 2 pesetas. Chambras para señora, con tira, desde 1.50 pesetas.

Pañuelos de hilo con jaretón, para señora y caballero, en color y blanco, desde 9 pesetas caja.

Camisas vistas hilo, desde 5 pesetas.

Un buen surtido en calcetines de color, para caballero, desde 6 pesetas caja. Una bonita colección en pecharas bordadas, desde una peseta.

Y una infinidad de artículos á precios baratísimos, como son pañuelos de seda, chaquetillas bordadas, manteles, servilletas, medias para señoras y niños, camisetas y pantalones de punto.

Especialidad en el corte de camisas y calzoncillos; se garantiza el corte

29, REAL DEL CARMEN, 29

## MUEBLES DE ALQUILER, VENTA Y CAMBIOS

32—CANONJÍA NUEVA—32

### Yrigaray Hermanos

CIRUJANOS DENTISTAS DE CÁMARA DE SS. MM.

Especialistas en las enfermedades de la boca. Extracción de muelas, dientes, raigones y supernumerarios; empastes, orificaciones y limpieza de la boca.

Conocimiento especial en los niños para el arreglo de desviaciones en la primera y segunda dentición, y cuanto concierne á la colocación de dentaduras, medias dentaduras y piezas parciales, sin diferencia alguna de las naturales; como así también en la construcción de aparatos obturadores para la perforación de la bóveda palatina y pérdida de dichos huesos.

Gabinete, plazuela del Corpus, 1, 1.º.

### ALMACÉN DE COLONIALES DE OCHOA Y HERMANO

JUAN BRAVO, 5.—TELÉFONO 112

En este acreditado establecimiento continúa la venta del vino de Rioja, clarete y tinto, procedente de las cosechas de 1885 y 86, al precio de 40 céntimos litro y á 6 pesetas los 16 ídem.

También se expende vino de una acreditada bodega de Castilla la Nueva, á 50 céntimos litro.

El bacalao legítimo de Escocia, clase superior, se vende á 50 céntimos los 460 gramos.

Chorizos extremeños, á 2.50 pesetas docena.

Tarros con dulce en almibar, á 1.50 pesetas.

Como postre agradable, ofrecemos los orejones de la Rioja, cocidos á medio almibar, al económico precio de 60 céntimos los 460 gramos.

### Le Progrés D'Europe

GRAN FABRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC  
Y TODA CLASE DE GRABADOS,

firmas, monogramas, etc. y aparatos para  
los mismos.

Paris, rue Saint Denis, 85.

SUCURSAL: RELOJ, 12, MADRID.

Esta casa, en vista de los adelantos de esta nueva industria y el excelente resultado que dan los sellos, por su limpieza y duración, para facilitar mejor su desarrollo ha determinado construir infinidad de máquinas para la fabricación de dichos sellos y todos los artículos necesarios para los mismos.

Toda persona industriosa, con un pequeño capital puede sacar una ganancia de 10 á 15 pesetas diarias adquiriendo una de estas máquinas.

La enseñanza será gratis.

NOTA. No se puede enseñar nada más que á una sola persona en cada provincia, y por escritura otorgada ante un notario, la persona que adquiera la enseñanza se comprometerá á no revelarla á nadie, exceptuando á individuos de su familia.

Para tratar dirigirse á la

POSADA DEL POTRO, SEGOVIA



### ACABA DE LLEGAR Á ESTA PO-

ADBLACIÓN el Sr. S. BESSIERE, representante de varias casas constructoras de Paris, el cual tiene á la disposición de los muchos é inteligentes industriales de esta capital los catálogos de todos los tipos de máquinas de vapor é hidráulicas, motores de gas, máquinas dynamos Compound, para la aplicación de la luz eléctrica; máquinas agrícolas de todas clases. Especialidad en aparatos para la agricultura, bombas de todos los sistemas y modernas, nuevos aparatos y accesorios privilegiados, para la fabricación de bebidas gaseosas; nuevos filtros Chamberland, sistema Pasteur; toda clase de máquinas para el trabajo de maderas, para aserrar y para carpintería mecánica; sierras y piedras de esmeril, correas para transmisión, y materiales para las fábricas de tejidos; tubos de cuero, enchufados para conducción de aguas y otras aplicaciones.

Infinidad de tipos de máquinas y prensas para imprenta, litografía, fototipia, fotograbado, máquinas para encuadernadores, guillotinas, glaseadoras, bronceadoras, cizallas de percusión, perfeccionadas y á mano; prensas para el papel y perforadoras.

El Sr. S. BESSIERE permanecerá en esta capital hasta el día 15 del corriente mes, tomando las órdenes de los favorecedores que se dignen dispensarle su confianza, en la

POSADA DEL POTRO

