

Con gran animación transcurren las fiestas del Corpus

A LA FIESTA DE LAS ESPIGAS Y BENDICION DE LOS CAMPOS, DESDE EL AVELLANO, ASISTIERON NUMEROSOS FIELES

MAS DE MILLON Y MEDIO DE PESETAS IMPORTARON LAS TRANSACCIONES EN LA FERIA DE GANADOS, CLAUSURADA AYER

Entrega de premios en la exposición de Floricultura de la Sección Femenina

Con animación extraordinaria transcurren en nuestra ciudad las tradicionales fiestas del Corpus, contribuyendo a la brillantez de las mismas el buen tiempo. Sólo ayer mañana un chubasco deslució un rato la Feria Real de Ganados, pero pronto pasó aquello y volvió la normalidad.

Una vez más el acontecimiento cumbre del programa ha sido la solemne procesión del Santísimo Sacramento, que desfiló el jueves por las calles céntricas granadinas con su tradicional majestad y esplendor. Jesús Sacramentado volvió a recibir el tributo de amor y devoción de los fieles, entre lluvias de pétalos de rosas y nubes de incienso, acordes musicales y jubilo repicar de campanas.

En plaza de Bibarrambra fueron restablecidas las «carocas» que gustaron mucho al público por sus letrillas y pintura graciosa y expresiva.

Las corridas de toros y novillos dieron la nota castiza y postinera, con la presencia de la mujer granadina tocada de mantilla y el mantón de manilla luciendo en palcos y carruajes a la llegada y salida del festejo.

También esta prenda castiza dominó en la Feria Real de Ganados, ayer clausurada, con no poca animación.

Había tenido comienzo la jornada con la Vigilia solemne de las Espigas, en San Pedro, y bendición de los campos desde el Avellano; festejo siempre emotivo e inolvidable.

Un éxito halagador ha sido, como siempre, el concurso de Floricultura celebrado por la Sección Femenina con la cooperación del Ayuntamiento en el patio de la Casa Consistorial que ofrecía lindo aspecto los días de esta exposición de las galas de nuestra tierra.

El Ferial y las calles céntricas se ven muy concurridos, abundando las atracciones y el bullicio bajo los bombos verbeneros del Paseo de San Sebastián.

FIESTA DE LAS ESPIGAS Y BENDICION DE LOS CAMPOS

La Fiesta de las Espigas celebrada ayer, al despuntar el día en el pintoresco paraje del Camino del Avellano, desde donde se efectuó la bendición de los campos, constituyó la nota emotiva de la jornada del domingo. Solemne acto al que se sumaron, además de numerosísimos adoradores nocturnos, muchísimos fieles que quisieron así rendir una vez más el homenaje de amor y veneración a la Sagrada Eucaristía. La ceremonia resultó brillantísima y de gran sabor cristiano destacando los cánticos en loor a Jesús Sacramentado que se extendían por el hermoso valle de Valparaiso, plenos de unión religiosa.

En las primeras horas de la noche dió comienzo en la Iglesia parroquial de San Pedro la vigilia extraordinaria de la Adoración Nocturna, con la salida de la guardia, siguiendo a esto la imposición de las insignias de adoradores veteranos constantes a don Antonio Fernández del Aguila, don Ricardo Montero Morales y don Cecilio Calancha Martínez, y de veteranos a don Carmelo Morales Chacón, don Enrique Rodríguez Jiménez, don Juan Luis Lara Arévalo, don José Tamayo Aguilera, don Francisco Pérez García, don Antonio Castañeda Mellado, don José Moreno Moreno, y don Miguel López López.

Seguidamente se procedió a exponer el Santísimo Sacramento, pronunciando a continuación una sentida plática el director espiritual de la Sección, don Ezequiel Valverde González, y a las cuatro

(Pasa a la página 2)



Un momento de la solemne procesión del Corpus Christi, a su paso por las calles de la ciudad.

INDICE DEPORTIVO

EL MADRID GANO LA COPA LATINA AL VENCER AL BEMFICA POR 1-0

Quedó tercero el Milán, por su victoria por 4-3 sobre el Saint Etienne

EL VASCO DE GAMA, EN UN GRAN PARTIDO, GOLEO AL BARGELONA

(Información deportiva en las páginas 6 y 7)

Hoy comienza el VI Festival de Música y Danza

ESTA NOCHE, PRIMERA ACTUACION DE LA ORQUESTA NACIONAL, EN CARLOS V



Esta noche comienzan los brillantes actos del VI Festival Internacional de Música y Danza, en Granada, organizado por la Dirección General de Bellas Artes con la cooperación del Ayuntamiento granadino, y que durarán del 24 del corriente mes al 4 de julio próximo.

Hoy, mañana y pasado, por la noche actuará la Orquesta Nacional que dirige la figura prestigiosa de Ataulfo Argenta, actuando como solistas Wilhelm Kempff, Alfredo Campoli, Gaspar Cas-

(Pasa a la página 2)

Las tormentas y el pedrisco ocasionan graves daños en Navarra

En la zona de Tudela se desbordaron los ríos, que cortaron puentes y carreteras

Un rayo cayó en una choza llena de gente, pero sólo causó lesiones leves

TUDELA (Navarra), 23. — Continúan registrándose tormentas en toda la ribera de Navarra, extendiéndose considerablemente los daños ocasionados hasta la fecha.

Ayer descargó una fuerte granizada en

Se ha producido entre la tropa del Regimiento de Infantería una toxi-infección alimenticia

Han muerto cuatro soldados y están ya en período de convalecencia la casi totalidad de los afectados

En el Regimiento de Infantería Córdoba núm. 10, de Guarnición en esta Plaza se ha producido un toxi-infección alimenticia entre la tropa que aunque, afortunadamente, no ha revestido caracteres de gravedad ni generalización, ha ocasionado la muerte a los soldados Antonio Peña Rodríguez, Juan Tejada Rodríguez, Francisco Tejada Tejada y Francisco Martínez Escribano, debido, quizás, a su menor resistencia orgánica para soportarla.

El origen de esta infección, que en modo alguno es contagiosa, en un principio presentaba carácter estafilocócico, pero, posteriormente, en virtud de los rápidos análisis practicados, se ha puesto de manifiesto es del tipo salmonellosis habiendo sido iniciado el tratamiento específico, en este sentido, con resultado positivo.

Merced a las medidas adoptadas, a partir de la mañana de ayer, día 23, no se han vuelto a presentar nuevos casos de intoxicación entrando en período de franca convalecencia la casi totalidad de los afectados.

Por la Jefatura de Sanidad Militar de la Región han sido tomadas todas las previsiones profilácticas necesarias y como consecuencia de las mismas puede considerarse la enfermedad francamente vencida, sin que haya que lamentar más víctimas que las indicadas.

Valdelafuente y pueblos próximos destruyendo en un 70 por ciento las cosechas de dos mil robadas de centeno, sembrados de cereales y viñedos. Ha quedado abierta al tránsito la carretera de Villafraanca-Marcilla afectada por las inundaciones en el kilómetro cinco. La mayoría de los daños ocasionados lo fueron en los términos de las Cañas, Romero, Las Navas, Las Dehesas, todos ellos de regadío y algunos de secano. Las aguas del Alhama desbordadas, vuelven a su antiguo cauce. Las aguas produjeron daños en algunas fábricas y derribaron un muro del convento de religiosas Clarisas. Los moradores de algunas viviendas al ver inundada la parte baja de las mismas, tuvieron que trasladarse a las habitaciones altas y tejados, salvados merced a los esfuerzos realizados por la Guardia, civil con el auxilio del vecindario que hubo de trabajar, en distintas ocasiones, con el agua hasta la cintura. No se produjeron víctimas. Además de las aguas del Alhama, se desbordaron también las del Linares, que destruyeron el puente que existe en la carretera de Cintruénigo, en una extensión de cuarenta metros. En Aldeanueva de Ebro, la tormenta causó fortísima impresión al labrador Bernardo Pérez de cincuenta y dos años, que en unión de un hijo de catorce, se encontraba en el campo. El labrador se puso gravemente enfermo. Atendido urgentemente por el médico y vecinos del término de la Montesa, fué llevado a su domicilio donde falleció momentos después. En Rincón de Soto, varios vecinos fueron sorprendidos por la tormenta refugiándose en una choza. Un rayo penetró en la estancia, donde se encontraban, resultando todos conmocionados y con quemaduras de mayor o menor gravedad, excepto uno de ellos que calzaba sandalias de goma. Afortunadamente no hubo que registrar más que heridos leves. Otros pueblos, tales como Lerín, Cabreita Alfaro, Abilias, han sufrido daños por el pedrisco.

En la comarca tudelana, en las primeras horas de la mañana, se formaron densos nubarrones, registrándose fuertes chaparrones y truenos resolviéndose en tormenta sin que, hasta el momento se conozca si ha producido daños. — (CIFRA).

ESTUDIO DE LOS DANOS, QUE SERA ELEVADO AL GOBIERNO

TUDELA (Navarra), 23. — Ante los daños ocasionados por las tormentas en estos últimos días, se reunieron en el salón de actos de la Delegación Sindical, las autoridades con el delegado comarcal sindical, presididas por el procurador en Cortes, señor Aslaín y a la que asistieron representantes de las Hermandades de Labradores de los pueblos afectados y los ingenieros señores De los Ríos, del Instituto de Colonización de Zaragoza, y señor Bobio. El delegado de Sindicatos manifestó que, en unión del gobernador civil, había recorrido las zonas afectadas por el pedrisco, recogiendo una impresión directa. Acordaron los reunidos confeccionar un detallado estudio y relación de los daños para que sean llevados a Madrid por una Comisión que será nombrada al efecto. Acordaron, igualmente, enviar un telegrama a los ministros de Agricultura, Obras Públicas, Vivienda y Secretario general del Movimiento, y de Trabajo, solicitando la urgente necesidad de conceder un crédito agrícola extraordinario, sin interés y a largo plazo, para llevar a efecto las obras de defensa, repoblación de margenes y otras.—(CIFRA).

LLUVIA Y DESCENSO DE LA TEMPERATURA EN CORDOBA

CORDOBA, 23.—Se ha recrudecido el mal tiempo. Por la mañana llovió débilmente pero por la tarde arrieron los aguaceros. Por esta causa, se suspendió la novillada.

La temperatura ha descendido notablemente, viéndose nuevamente por las calles las prendas de abrigo.—(CIFRA).

Nueve muertos, 24 heridos y 40 desaparecidos, por un incendio, en Fusán (Corea)

También quedaron destruidas doscientas casas

FUSAN (Corea), 23. — Nueve personas han resultado muertas, veinticuatro heridas y unas cuarenta desaparecidas, a causa de un gran incendio que ha destruido doscientas casas, en las proximidades de los muelles.

Las autoridades temen que la mayoría de los desaparecidos hayan perecido en el incendio. El fuego comenzó, al parecer, en un oleoducto del Ejército norteamericano pero se desconocen las causas.

Los bomberos militares norteamericanos ayudaron a los bomberos civiles coreanos a combatir el siniestro. Ha sido iniciada una investigación para determinar las causas del accidente.—(EFE).

TAIPEH, 23. — Un portavoz de la China nacionalista ha advertido a los buques extranjeros que se mantengan alejados de las aguas de Quemoy, si no quieren ser alcanzados por los disparos de las baterías nacionalistas.

El almirante Liu Ho manifestó que la zona había sido declarada en una orden gubernamental, «particularmente peligrosa». Añadió que durante el día se avisaría al buque, antes de disparar; pero que durante la noche las baterías de Quemoy abrirían fuego instantáneamente contra cualquier navío que transite por aquellas aguas.—(EFE).

El 26, Asamblea en Madrid de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa

MADRID, 23.—Durante los próximos días 26 y 27 se celebrará la anual Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, a la que asistirán representantes de todas las Asociaciones españolas.—(CIFRA).

REGRESA A MADRID EL SR. BALAFREJ

BARAJAS, 23.—Procedente de Rabat, vía Tánger, en avión de la Iberia ha regresado a Madrid, el ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, señor Balafrej que fué recibido en el aeropuerto por el embajador de su país y alto personal de la embajada.—(CIFRA).



HOY, EXPLOSION ATOMICA EN LAS VEGAS

LAS VEGAS (Nevada), 23. — En el último momento, un cambio en los vientos, hizo aplazar la explosión atómica que estaba prevista para hoy. La comisión de energía atómica decidió aplazar la experiencia hasta mañana, por la mañana.—EFE.

HOY COMIENZA EL VI FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

(Viene de la página 1)
sado y Victoria de los Angeles, todos ellos en el Palacio de Carlos V.
El miércoles, 26, por la tarde actuará el Cuarteto Italiano que repetirá una intervención el sábado 29, por la tarde. En el patio de los Leones los dos días.
La tarde del jueves, 27, y la noche del lunes, 1 de julio, habrá recitales de piano en el Patio de los Arrayanes a cargo de Wilhelm Kempff y de José Iturbi, en el Palacio de Carlos V.
Las noches del viernes 28, sábado 29 y domingo 30, en el Generalife, dará representaciones el Gran Ballet de la Opera de París, ejecutando escogidos programas.
El martes 2 de julio, por la tarde, en el Patio de los Arrayanes dará un recital de canto Victoria de los Angeles acompañada al piano por Gerald Moore.
El gran bailarín Antonio y su Compañía de «ballet» actuarán también en el teatro al aire libre del Generalife las noches del 3 y 4 de julio.
El domingo, 30 se interpretarán unas sonatas para violín y piano por Alfredo Campoli, en el Patio de los Arrayanes.
Complemento de este sugestivo programa son las interesantes exposiciones sobre castillos del Reino de Granada en el Palacio de Carlos V, y sobre «El Paisaje» en el carmen de la Fundación Rodríguez Acosta.

LAS FIESTAS DEL CORPUS

(Viene de la página primera)
y media de la madrugada, hasta cuya hora se desarrollaron los diferentes turnos de vela, ofició el Santo Sacrificio de la Misa, el Vicario general de la diócesis Mons. Cobo González.

A las cinco y media de la mañana se organizó la solemnisima procesión con el Santísimo que fué llevado bajo palio por el Dr. Cobo González y en la que figuraron además de los adoradores nocturnos numerosos caballeros, con cirios encendidos. La comitiva, desde el templo de San Pedro y por el Paseo del Padre Manjón se dirigió al Camino del Avellano donde desde la explanada que hay antes de llegar a la primera fuente se efectuó la bendición de los campos que dió el Sr. Vicario.

Efectuada la tradicional ceremonia, que tiene lugar todos los años, aunque en sitio distinto, el domingo siguiente al día del Corpus, la comitiva retornó de nuevo a la iglesia de San Pedro.

Entre las personas que se turnaron llevando los varales del palio, como adoradores nocturnos, figuraron el capitán general de la IX Región, don Rafael Alvarez Serrano, el Magistrado de la Audiencia Territorial, don Antonio Espejo Hinojosa, el secretario del Banco de España don Francisco Vacchiano y otras personalidades.

Presidió el cortejo el Consejo diocesano de esta piadosa institución, con su presidente don Fernando Bertrán Carrascal.

Los actos concluyeron, una vez regresada la procesión a San Pedro con la Reserva y bendición con el Santísimo, cantándose por todos los presentes el Himno a Jesús Sacramentado «Cantemos al Amor de los Amores». El templo se hallaba totalmente lleno de fieles.

ULTIMO DIA DE LA FERIA DE GANADOS

Ayer, tercero y último día de la Feria Real de ganados se vió animadísimo el Camino de Bonda en la parte que este festejo ocupa. Desde primera hora se advirtió gran concurrencia de ganaderos, tratantes y posibles compradores. La banda de música del Hospicio, dirigida por el Sr. Bellido, interpretó en el sitio a ella reservado, populares composiciones.

Se han presentado unas 800 cabezas de ganado mular, 200 de caballo, 500 de asnal, y bastantes menos de toros, vacas de trabajo y becerras de leche. Tres millones doscientas mil pesetas era el valor aproximado del ganado mular; 300.000 pesetas el del caballo, y otras tantas el asnal; un millón el ganado vacuno y 700.000 el ganado de cerda. En total seis y medio millones de pesetas.

Los mejores ejemplares fueron del ganado mular. Los cerdos se vendieron a 300 y 325 pesetas arroba, unos doscientos. Algunos lechones de destete, a más precio. En la mayoría de las transacciones realizadas se nota intercambio dentro de la provincia.

Ha habido ausencia de ganado cabrío y escasa concurrencia del lanar. Las yeguas se han vendido a tres mil y 3.500 pesetas. Los asnos mejores de 1.500 a 2.000 pesetas y otros más inferiores de 600 a 1.200 pesetas.

El ganado vacuno escaseó, vendiéndose becerros de mil a dos mil pesetas. Los borregos se han vendido ochenta, a 35 y 38 duros arroba.

En los tres días de Feria el número de transacciones ha sido de unas 254 y por término medio se ha vendido a 5.000 pesetas por cabeza de ganado. Los 240 equinos vendidos a una media de 5.000 pesetas importaron un millón doscientas mil. Los terneros, treinta mil pesetas; de ganado porcino se vendieron 200.000 pesetas; de bovino, 25.000 y de yuntas de bueyes 125.000. Total aproximado de las ventas en los tres días de Feria, un millón quinientas ochenta mil pesetas.

Se registraron anécdotas pintorescas por parte de los «cañis». Uno de estos discutía «fieramente» con un corredor: «¿Tú que has hecho «pa peirme» la comisión? Si he sido yo quien para vender la yegua he tenido que jartarme de hablar y vaciarme como un pipo en el precio.»

En la caseta de veterinarios y Benemérita se observó gran actividad en la expedición y control de guías.

Pasaron por el Ferial algunos caballistas y amazonas, así como parejas a la grupa. Y como los «tiempos adelantan» que es una barbaridad, diremos que hasta en «motos» y coches pequeños, figuraron parejas ataviadas a la andaluz. También llamaron la atención parejas infaniles típicamente vestidas.

Hasta el oscurecer duró la animación en el Real de la Feria. Por la mañana, el chubasco que descargó deslució algo el festejo pero seguidamente se rehizo la animación y se reanudaron las transacciones. Se ha advertido la falta de abreviaturas de las reses.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE FLORICULTURA

Ayer, domingo, previamente a la entrega de premios del Concurso de Floricultura (Sección de flores vivas y plantas vivas en maceta), celebrado en el Ayuntamiento fué fallado el concurso de adorno de jarrones.

Se adjudicó el primer premio, de 500 pesetas y Copa al jarrón adornado por doña Nieves Muñoz. Los dos segundos premios, de 200 pesetas cada uno, a los jarrones que adornaron doña Amelia Pérez y doña Concepción Folgado. Los tres terceros premios de 100 pesetas cada uno se concedieron a los jarrones adornados por doña María de los Angeles Mira Muñoz, doña Victoria Ortega y doña Estrella López.

Los premios de este concurso de jarrones fueron entregados a continuación de los de floricultura. La clausura de este sugestivo festejo, organizado por la Sección Femenina con la cooperación del Ayuntamiento, estuvo animadísima disfilando por el patio de la Casa Consistorial in finidad de público que elogió merecidamente esta interesante exposición.

LAS DE HOY, LUNES
Mañana, 11, inauguración de las tiradas federativas nacionales de Tiro al Plato, en el Polígono de las Conejeras. Tarde, 4, continuación de las pruebas de Tiro al Plato, 8, inauguración del Concurso-Exposición «El Paisaje», de la Fundación Rodríguez-Acosta. Noche, 11, primera sesión del VI Festival de Música y Danza. Concierto de la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta; solista, Kempff.

LAS DE MAÑANA, MARTES
Mañana, 11, continuación de las tiradas federativas de Tiro al Plato, 12,30, inauguración de la Exposición de Castillos del Reino de Granada, organizada por la Asociación de Amigos de los Castillos, en el Palacio de Carlos V. Tarde, 4, continuación de las pruebas de Tiro al Plato. Noche, 11, segundo concierto de la Orquesta Nacional, en el Palacio de Carlos V; solistas, Campoli, violín y Cassadó, violonchelo.

REPRESENTACIONES TEATRALES DEL CORPUS

«Romeo y Julieta», en Carlos V, por el T. E. U.

Dos noches ha representado en el Palacio de Carlos V, el Teatro Español Universitario que dirige Victor Andrés Cateña, su adaptación de la obra de Shakespeare, «Romeo y Julieta», con gran éxito. Conserva la adaptación el dramatismo de la obra y sus momentos emocionales, mas se conjuga la acción y se resalta el valor plástico con elementos alegóricos en un ambientado escénico.

Perfecta la interpretación, valió justas ovaciones a la gran actriz Ana Adamuz y a la protagonista de «Julieta», Esperanza Clavera, que una vez más supo poseer el papel de su papel, y encarnarlo en la más exacta realidad. Y «Romeo» —representado por Joaquín Navarro— igualmente plasmado en el acierto, en labor de profundo estudio y asimilación del personaje, que valió al intérprete, igualmente las máximas ovaciones.

Complementaron el buen resultado en sus respectivos papeles, Trini Peraita, Manuel Arnés, Fernando Jaén, y demás intérpretes.

«Los Persas», estreno en España, en la plaza de las Pasiegas

El teatro universitario del S. E. U. de Granada, ha dado dos notables funciones de arte en la plaza de Alonso Cano.

En la noche del sábado en adaptación de Martín Recuerda, muy acertada, estrenó la tragedia de Esquilo, «Los persas» ante numeroso público que llenó el recinto. La adaptación hecha con gran fidelidad al teatro griego; la caracterización de los personajes cuidadísima, y la labor de los actores verdaderamente digna del mayor elogio. Se ve la dirección de Recuerda, que ha cuidado hasta los menores gestos de los personajes y su acción unificada en los parlamentos, sin el menor fallo. Pacita Carballeda, justísima en «la Reina», a cuyo personaje dió la máxima emoción. Y todos los demás, enmarcados igualmente en el acierto. Paco Muñoz, Enrique Delgado, José María Parro, Alfredo Segura, Juan Peché, y el coro de los doce ancianos, justos en todo momento, y que sostuvieron el interés de los espectadores toda la representación. Fueron ovacionados los jóvenes actores al final y en distintos momentos de la obra.

«El Barbero de Sevilla»

Anoche, los mismos jóvenes artistas que dirige Martín Recuerda, dieron una representación de «El Barbero de Sevilla» que ya habían escenificado meses ha en el Aula Máxima de la Facultad de Medicina. Y consiguieron igual éxito que entonces, pues sacaron a la perfección la comedia de P. Beaumarchais, que también

Homenaje de los ingenieros de Montes al ministro de Agricultura

La nueva Ley de Montes es de gran transcendencia para la política forestal española, dijo el Sr. Cánovas

MADRID, 22.—Las asociaciones de ingenieros de Montes y de ayudantes ofrecieron esta noche un homenaje al ministro de agricultura don Cirilo Cánovas; al exministro, don Rafael Cavestany, y al director general de Montes, señor Martínez Hermsilla, cuya gestión y apoyo ha dado como resultado la aprobación en las Cortes de la nueva ley de Montes. Con los agasajados ocuparon la presidencia los subsecretarios de Agricultura, señor Pardo Canalis y Hacienda, señor Cejudo, así como los directores generales del Departamento y jefes de sección del mismo. Se congregaron en torno a los homenajeados mas de cuatrocientos comensales.

A la hora del café, en nombre de los ayudantes de Montes, expresó su gratitud el presidente de la asociación, que subrayó la importancia de la ley aprobada.

El señor García Escudero, en nombre del Consejo Superior de Ingenieros de Montes, señaló la significación del acto, y expresó la satisfacción de todos por esta nueva ley.

Habló después el señor Martínez Hermsilla, quien agradeció el homenaje que se le tributaba.

También habló el ex ministro señor Cavestany, quien, en sentidas palabras expresó su gratitud por este homenaje que tanto le emociona, porque demuestra que los ingenieros de Montes han sabido testimoniar su afecto a una ley que, a su juicio, es una de las más importantes para el campo español.

Por último, pronunció unas palabras el ministro de Agricultura, señor Cánovas, quien dijo que era una verdadera alegría para él tomar contacto con todos los ingenieros y compartir el homenaje con su amigo y compañero el señor Cavestany y «con la promulgación de la ley —añadió— queda en nuestras manos el instrumento legal necesario para dar amplitud y profundidad a la política forestal española. Contempla la nueva ley cuatro aspectos fundamentales que me voy a permitir destacar: el primero se refiere al régimen jurídico del monte, que garantiza la integridad y permanencia de la propiedad pública forestal; el segundo comprende la sistematización de todas las disposiciones necesarias para llevar a efecto una eficiente política de conservación, y mejora de las masas forestales, el tercero se refiere a la posibilidad de continuar la labor de reconstrucción forestal emprendida a partir de nuestra post-guerra, y el cuarto, y último, apunta hacia la organización del seguro y del crédito forestal con nuevas creaciones legales de interés fundamental para el mejor desarrollo de la empresa creadora de riqueza forestal sin pretender una distinción de principios, me satisface reiterar puntos de vista e íntimas convicciones, y es por esto por lo que debo decir que mi intención, en orden a la política forestal, es continuar con la máxima intensidad posible la obra de reconstrucción de los montes y emprender las acciones necesarias para proporcionar la debida eficacia a la conservación de la riqueza forestal y a la mejora de los montes en general.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.—(CIFRA).

REPRESENTANTE COLEGIADO

Bien introducido en la Industria Metalúrgica, precisa Fábrica de Electrodo, y equipos de soldadura autógena y eléctrica. Inútil escribir sin referencias y garantías.

Electrodos CAYE Apartado, 854. — BILBAO.

les valió los máximos aplausos cuando la representaron en las ciudades italianas. Nuevas ovaciones a Pacita Carballeda, anoche, y nuevo triunfo de Recuerda y sus actores.—N.

Espectáculos

«La España de mar y sol», en Cervantes

Actúa en el coliseo Cervantes en esta temporada de Corpus, la Agrupación artística que dirige Marisol Reyes, excelente artista que con su espectáculo «La España de mar y sol», consigue un continuado triunfo.

Son canciones, bailes y poesías de Ochoaíta y Valerio, y la partitura es del maestro Solano.

Buena parte del espectáculo tiene por base la coreografía dirigida e interpretada por Hurtado de Córdoba en compañía de Trini Reyes y del «ballet», resultando un conjunto agradable en cuadros de verdadera visualidad y apropiado colorido. Marisol Reyes luce cantando su peculiar estilo y su grata voz, y hay para ella las más reiteradas ovaciones así como para la cancionista Isabel Sánchez, para el recitador Ricardo Fabregues y para el maestro de la armónica, Tony Sam.

Espectáculo de arte folclórico español, atrae y es predilecto de los públicos que llena el Cervantes en estos días

Compañía de revistas Colsada, en Isabel la Católica

El primer día de festejos del Corpus, se presentó en el coliseo Isabel la Católica, la Compañía de Revistas Colsada, tan conocida y aplaudida de nuestro público en pasadas actuaciones, y en ésta dió a conocer «Sirenas de Apolo», original de Torres del Alamo y Soriano de Andía, y la música del maestro Rosillo. Gracia Imperio, primera figura de la Compañía, en unión de las también primeras partes Luis Cuenca, Pedro Peña y Amelia Aparicio, fueron aplaudidos con reiteración por su labor en esta revista, cuyo argumento y «finalidad» es parecida a todas las producciones de este género, que cuenta con bastantes adeptos.

La Compañía ha dado a conocer otra revista, «¡Ay, qué loca!», original de Jiménez, Allen y el maestro Laurentino, con el mismo grato éxito, que caracteriza a estas obras y que hace pasar unas horas divertidas al auditorio.—N.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JOSE BERBEL MENDOZA

Jefe de Administración jubilado de esta Excm. Diputación Provincial

QUE FALLECIO PIADOSAMENTE EN EL SEÑOR EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual, Reverendo Padre Miguel Fernández, S. J.; sus hijos, don José, doña Dolores, don Antonio y doña Eloisa Berbel Linares; hijos políticos, doña Juana Molina Monteserin y don Francisco Llorca Peregrín; hermanos, doña Enriqueta, don Antonio, doña Elisa y doña Pilar; hermanos políticos, doña Encarnación Contreras García y don Manuel Fernández Carmona; nietos, primos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Paseo de San Sebastián, 10, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 24 de junio de 1957.

EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES EN GRANADA

Para asistir a las sesiones del Festival de Música y Danza que hoy se inaugura en nuestra capital llegó, acompañado de su esposa, el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallejo y Burin.

HOMENAJE A FRANCISCO DE ICAZA

Coincidiendo con el Festival, la Dirección general de Bellas Artes ha resuelto dar realidad al proyecto de que los famosos versos dedicados a Granada por el inolvidable poeta Francisco de Icaza, queden fijados sobre uno de los muros de algún pasaje de la Alhambra, probablemente en el Jardín de los Aduarves, cuyo acto se efectuará el próximo jueves, día 27, a la una de la tarde, por invitación.

En el acto del descubrimiento de la lápida hablarán el director general de Bellas Artes, señor Gallejo y Burin, y la escritora Carmen de Icaza, hija del poeta.

Los versos, que son los tan conocidos y famosos que se titulan «A un ciego», dicen así:

Dale limosna, mujer, que no hay en la vida nada como la pena de ser ciego en Granada.

APEROS de S. A. C. A.

NUEVA FABRICACION FINANZAUTO, S. A.

Azacayas, 12 (junto a Gran Vía) GRANADA

DE GUARDIA

FARMACIA ZAMBRANO

REYES CATOLICOS, 12. TEL. 2861

LETRAS

REVISTA IMPRESCINDIBLE EN TODOS LOS HOGARES

CRONICA AGRICOLA

La recolección avanza en la zona Sur

EXTREMADURA Y ALTA ANDALUCIA ESTAN COGIENDO UN «COSECHON» DE TODO

EL CULTIVO DEL LUPULO, SUFICIENTE PARA LAS NECESIDADES NACIONALES

MADRID, 23. (Crónica especial de ARGOS). — Estamos a las puertas de la recolección. Después de largos meses de incertidumbre, de esperanzas y zozobras, los agricultores ven ya próximo el desenlace del año agrícola, esa inquietante aventura que se inicia en la otoñada y cuyo epílogo por lo que se refiere a las tierras mesetanas de la mitad septentrional de la Península, se desarrolla en el umbral sanjuanero.

El aspecto de los campos donde todavía no han entrado las cuchillas segadoras es, en conjunto, halagüeño. Poco a poco las láminas ondulantes de mieses que sugieren el manido siml del oleaje marino, se van trocando en bandejas de oro. De ellas ha de salir, no tardando, el pan nuestro de cada día. Y su abundancia dependerá, en definitiva, en estas tierras rezagadas en el ciclo vegetativo, de las últimas contingencias atmosféricas.

La recolección avanza en el Sur de la Península y las impresiones que nos van llegando son muy optimistas. Extremadura y alta Andalucía están cogiendo lo que se dice un «cosechón» de todo. Esta impresión puede hacerse extensiva a Levante y al resto de las provincias andaluzas. Está ya saliendo al mercado la cebada

nueva de procedencia andaluza y murciana. Y los precios están firmes. Las primeras partidas que se concertaron en mayo para entregar en el mes actual se ofrecían a cuatro pesetas, pero este es un precio más bien teórico puesto que se han concertado operaciones posteriormente, a precios mucho más altos, a 4,50 y a 4,75, influyendo en ello sin duda, la rectificación del precio del trigo.

Hay mucha oferta de maíz y se observa debilidad en los precios. El híbrido amarillo se pagaba, en la línea de Lérida, a 4,35 saco. También hay ofertas de otros piensos de la nueva cosecha. Las habas de procedencia andaluza, para entregar en este mes y en el venidero, se cotizaban de 4,75 a 5 pesetas con saco.

El estado de los pastizales es deficiente en casi todas las regiones españolas.

Respecto de las legumbres, ya dijimos que 1957 será un buen año «garbanero». Los clásicos «garbieles» que durante años han sido básicos de la dieta española —hasta el punto de que el casticismo popular los hizo símbolo de la lucha por la existencia, concediéndoles la misma jerarquía que al pan— están pasando a segundo plano.

También se han sembrado muchas lentejas, pero éstas no se han dado tan bien como los garbanos, lo que quiere decir que se cotizarán caras en el mercado.

Finalizaremos estas impresiones recogiendo un dato que se refiere a un cultivo muy interesante y prometedor como es el del lúpulo. Este cultivo ha dado ya rendimientos que permiten atender las necesidades nacionales, pues ha alcanzado una producción de 300.000 kilos anuales. Es de advertir que hace muy pocos años, cuando el consumo de cerveza era muy inferior, había necesidad de importar lúpulo del extranjero. He aquí una sangría de divisas que ha podido restañarse merced a la superación de nuestra agricultura. Ese es el camino a seguir.—Juan DEL AGRO.

EL TRASATLANTICO ESPAÑOL «MARQUES DE COMILLAS», EMBARRANCADO

WILLEMSTAD (Indias Occidentales Holandesas), 23.—El trasatlántico español «Marqués de Comillas» ha embarrancado en la entrada occidental de este puerto Remolcadores de una refinería petrolífera local acudieron rápidamente en ayuda del barco español que se espera sea puesto nuevamente a flote sin mayores consecuencias.—(EFE).

Israel observa los movimientos de los destructores rusos llegados a Port Said

NASSER VISITARA MOSCU EN AGOSTO

JERUSALEN, 23 — En círculos oficiales se ha indicado que se tardará de dos a tres semanas en obtener información de Moscú sobre los fines del movimiento de los dos destructores rusos por el Canal de Suez hacia el Mar Rojo. Son los primeros barcos soviéticos que navegan por el Canal desde que se produjo la crisis.

Se ha señalado en dichos círculos que no ha sido establecido aún contacto con las autoridades soviéticas. Mientras tanto Israel observa detenidamente los movimientos de ambos barcos de guerra llegados hoy a Port Said.—(EFE).

NASSER IRA A MOSCU EN AGOSTO

DAMASCO, 23. — El presidente egipcio Nasser visitará Moscú en el próximo mes de agosto, según se anuncia de fuente diplomática.

Se añade que la visita anunciada ya en varias ocasiones, se realizará después de las elecciones del 3 de julio y de la próxima celebración del quinto aniversario de la revolución egipcia.

También se asegura que el presidente Nasser realizará una visita a Siria en el transcurso del verano.—(EFE).

EGIPTO Y SIRIA TIENEN AVIONES «MIG»

JERUSALEN, 23. — En los círculos oficiales de esta capital se sugiere que la decisión de Egipto de cerrar el Canal el sábado, por la noche, puede haber sido tomada para permitir el tránsito al Mar Rojo de un submarino recientemente adquirido de la Unión Soviética.

Estos círculos creen que, no obstante, tal decisión no significará que Egipto vaya a amenazar la navegación de los barcos judíos por el golfo de Akaba porque ello sería considerado como una justificación de la guerra.

El director general del ministerio israelí de Defensa, Peres, declaró en Tel Aviv que «Israel se consideraría completamente libre a utilizar todos los medios

a su alcance para reforzar su libertad de navegación en el caso de que Egipto utilizase submarinos para obstaculizar la navegación por el citado golfo.

Añadió en una conferencia de Prensa que Egipto y Siria han adquirido en estos meses pasados gran cantidad de aviones de reacción «Mig-17» y barcos diversos.—(EFE).

NUEVA CENTRAL TERMICA EN BADALONA



Los ministros de Industria, señor Planell, y de Comercio, señor Ullastres, con don Juan March (hijo), durante su visita a la nueva central térmica Fecsa, de Badalona.

PANORAMA ECONOMICO

Ligeras reacciones en Bolsa. - El mercado de la libra textil y la escasez de níquel

MADRID, 23. (Servicio especial).—Sin variaciones sensibles, ha continuado desenvolviéndose últimamente el mercado nacional de valores dentro de una tónica muy similar a la que ya viene prevaleciendo desde muchas semanas atrás. Observamos algunas reacciones esporádicas, que se producen más por las condiciones particulares del valor en que tienen lugar que por la tónica general, pero son muy cortas sin profundidad y sin que tengan la suficiente fuerza para causar variaciones sensibles en el fondo del «parquet».

Nos parece que, habida cuenta de la actual situación y del período en que nos encontramos, muy próximo ya a la temporada veraniega de vacaciones, la Bolsa no va a levantar cabeza por lo menos hasta la llegada de la temporada otoñal. Ya pronosticamos este hecho hace algún tiempo, a través de estas mismas crónicas, y parece que los hechos van a darnos la razón.

Los fabricantes nacionales de fibras textiles artificiales que no cuentan con el propio y suficiente aprovisionamiento de primeras materias celulósicas están haciendo activas gestiones cerca de los me-

dios oficiales, para poder mantener sus fabricaciones de estas materias textiles en la misma línea progresiva de estos últimos tiempos, procurando encontrar facilidades para la adquisición, en los mercados exteriores, de la celulosa noble precisa.

Nuestros fabricantes de aceros especiales vienen padeciendo desde hace años una aguda escasez de níquel. Se estima, al respecto, que se necesitarían anualmente unas 400 toneladas métricas, y el cartel canadiense del níquel sólo nos asigna al año unas 100 Tm. Algún otro país tiene asignado un cupo corto de este elemento, y sin embargo completa su abastecimiento recurriendo al mercado negro internacional de este metal, que como en todos los casos, tiene un precio superior al otro. Efectivamente el níquel libre y legal tiene un precio aproximado de un dólar y medio el kilogramo, mientras que el níquel del mercado negro oscila entre cuatro y cinco dólares.

Recientemente se ha celebrado en la Cámara Oficial de la Industria de Madrid, con participación de industriales interesados, una importante reunión, en la cual se estudió el próximo acuerdo comercial con Dinamarca. Los principales asuntos tratados fueron: el déficit de nuestra balanza comercial como consecuencia de la merma en nuestros disponibles exportables de productos agrícolas, especialmente naranjas; el buen deseo de buscar una posible solución a tan espinosa cuestión, y la importancia que para España tienen las importaciones de maquinaria especializada de procedencia danesa.

Ya se ha hecho público el precio del «Seat 600», del que han pedido unidades cerca de 35.000 españoles, hasta el momento. Al fin, se ha establecido en 70.000 pesetas, algo más caro de lo hablado en principio, debido a las subidas experimentadas en jornales y materias primas en estos últimos meses. A pesar de ello, el precio resulta interesante y aceptable, como lo demuestra el elevado número de pedidos recibidos hasta el día. Desde el primer momento, parece que el automóvil saldrá con su alto porcentaje de elementos nacionales. En el mes actual empezarán a entregarse los primeros vehículos.—José Luis BARCELO

La esposa del Jefe del Estado presidió los actos eucarísticos celebrados en Madrid

MADRID, 23. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha asistido esta tarde al magno acto eucarístico celebrado en el paseo de Rosales, y que ha cerrado los actos del Corpus Christi celebrados en la parroquia del Buen Suceso.

Tras una plática del magistral de la Catedral de Madrid, don Amiceto de Castro Albarrán, que exhortó a los fieles a ser en su vida, tanto pública como privada, portadores de Cristo, el Obispo auxiliar, doctor Lahiguera, dió la bendición con el Santísimo. La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado que fué recibida por el público que literalmente llenaba el amplio paseo de Rosales, a pesar del inseguro tiempo, con vivas muestras de simpatía, abandonó el sitial de honor que ocupaba en el estrado levantado al efecto, mientras la procesión continuaba su marcha al templo del Buen Suceso de donde salió a las ocho de la noche. Todos los balcones estaban engalanados con colgaduras banderolas y gallardetes.—(CIFRA).

ENTREGA DE VIVIENDAS DEL PLAN SINDICAL EN LA PROVINCIA DE VALLADOLID

Están integradas por cuatro bloques de trescientas viviendas de rentas modestas

VALLADOLID, 23. — Esta tarde se ha efectuado la primera entrega de viviendas del plan sindical 1955-56, en los pueblos de esta provincia, Tudela de Duero, Ledo, Portillo y Laguna de Duero, integradas por cuatro bloques con un total de trescientas viviendas de renta económica para clases modestas. Asistieron a estos actos haciendo la entrega correspondiente, el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, acompañado por el gobernador señor Aramburu, delegado nacional de la obra de Educación y Descanso señor Gutiérrez del Castillo, delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades, conjuntamente con las de las localidades respectivas. El vecindario de los pueblos hizo patente su agradecimiento al Caudillo con vivas a España y al Generalísimo. Mañana se entregarán otras 50 viviendas en Renedo de Duero. El presupuesto de las obras ha sido de veintinueve millones y medio de pesetas.—(CIFRA).

CINCO GUERRILLEROS, GUILLOTINADOS EN ARGEL

VAN NUEVE EJECUTADOS EN LOS ULTIMOS TRES DIAS

ARGEL, 23.—Cinco nacionalistas fueron guillotinado a primera hora de la mañana por cometer varios actos terroristas durante el pasado año.

El número de nacionalistas ejecutados durante los últimos tres días asciende a nueve. Los condenados habían sido tenidos en prisión durante varios meses y en fuentes oficiales se aseguraba que no serían ejecutados ya que eran retenidos como rehenes. No se sabe si la decisión de llevar a cabo dichas ejecuciones ha sido adoptada por el nuevo Gobierno francés por alguna razón política.—(EFE)

EN UN SECRETO JARDIN DE LONDRES SE CULTIVA TABACO «SIN AGENTES PERNICIOSOS»

LONDRES, 23.—Se están realizando interesantes experimentos «en un secreto y fuertemente guardado jardín en algún lugar de Londres» para obtener una nueva variedad de tabaco, libre de «agentes perniciosos» que puedan producir cáncer, según informa hoy el «Sunday Graphic».

El periódico dice que estos experimentos están inspirados por un famoso especialista de cáncer. Sin embargo, el diario no revela el nombre del médico ni el lugar donde se realiza la experiencia «para no impedir este vital trabajo».—(EFE).

UNA MASA DE AIRE FRIO, SOBRE INGLATERRA

Procede de Escandinavia y ha hecho bajar notablemente la temperatura

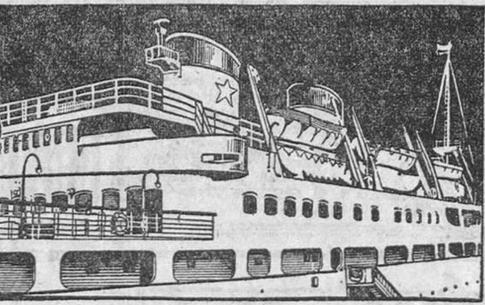
LONDRES, 23.—La temperatura ha bajado notablemente en Inglaterra durante las últimas 24 horas.

Según el Ministerio del Aire, se debe a una corriente de aire frío, procedente de Escandinavia y se cree que se producirá una mejoría del tiempo a mediados de semana.—(EFE).

CALENDARIO MATRIMONIAL (Drs. OGINO Y KNAUS)

Determinación exacta de los periodos de fecundidad de la mujer. Editado en forma de Agenda. Utilizable por cualquier mujer durante toda su vida. Servimos por correo contra reembolso de 30 pesetas, con derecho a examen previo. Patente y censura mundial. PUBLICACIONES O-DEMO. APARTADO 5.497. BARCELONA.

La experiencia aconseja...



VIAJE POR FLOTTA LAURO a VENEZUELA en la moderna m/n SURRIENTO (18.000 Tns.) Proximas salidas

Para la GUAYRA, desde Barcelona: 16 de julio 20 de agosto - 27 de septiembre

Para Génova y Nápoles, desde Barcelona: 10 de julio - 14 de agosto - 18 de septiembre

TRANSOCEANICA, S. A.

VIA LAYETANA, 5 y 7 - Teléf. 21.14.50 - BARCELONA y en: MADRID: MARITIMAS REUNIDAS, S. A. - Fernanfior, 6 - Tel. 32.34.04 VIGO: CARDONA LIMITADA - Av. Felipe Sánchez, 18 - Tel. 2239 LA CORUÑA: RAMÓN MOLINA - Feijóo, 4 - Teléf. 2615 TRANSOCEANICA, S. A. - P.º Gmo. Franco, 39 - T. 6673 - P. de MALLORCA TRANSMARITIMA - Av. del Puerto, 336 - Tel. 30145 - (GRAO) VALENCIA

LA O. N. U. INTERVIENE EN LA GRIPE DE ARABIA

PARA QUE NO LA EXTIENDAN LOS CAMELLEROS DEL DESIERTO

RYAD (Arabia Saudi), 23.—Personal de las Naciones Unidas ha intervenido en varios casos de gripe que se han registrado en la capital de Arabia. Se trata por todos los medios de impedir que se extienda a través de los camelleros del desierto que llegan a los puntos más lejanos de la Península.—(EFE).

CINEMATOGRAFIA Y TEATRO

Teatro
Cine **Regio**

HOY

Sesiones desde las 5.
Ultima, 11-15.

BENGALA FILMS presenta
una producción
R. K. O. PICTURES

HEDDA GABLER

(Autorizada mayores)

Con

ROSALIND RUSSELL

y

LEO GENN

Un pavoroso secreto de su vida íntima guardado celosamente tras la máscara de un bello rostro de mujer.

¡INQUIETUD CONSTANTE!

COLON

Continuas desde las 9.30.

CARY GRANT, en

HOGAR, DULCE HOGAR

(Menores)

Una realización Warner Bros llena de gracia y sentimentalismo.

Mañana: JOHN WAYNE y PATRICIA NEAL, en

LA FLOTA SILENCIOSA

Gina Lollobrigida trabajaba en el "cine" para pagarse los estudios de arte

A los dieciocho años contrajo matrimonio con un doctor yugoslavo, en una iglesia situada a seis mil pies de altura

El día 4 de julio de 1928, en la pequeña ciudad de Subiaco, a varias millas de Roma, nació una niña. Sus padres eran humildes y ella hacía la cuarta hija. El tiempo pasó, como siempre sucede, a marcha vertiginosa y Gina iba diariamente a la escuela, aunque en general era una mala alumna excepto para el dibujo. Tal como iba creciendo corporalmente iba agigantándose su afición al arte. Por eso cuando hubieron de decidir el futuro de la bella Gina optaron por enviarla a la Academia di Belle Arti, de Roma.

Gina era una buena estudiante de arte, que tomaba también lecciones de canto. Un día, cuando paseaba por las calles de Roma, en 1945, se le acercó un hombre que le ofreció trabajar en el cine. Ella no lo creía, hasta que al fin supo que el señor que le ofreció ser actriz de cine era Mario Costa, director italiano. Hizo varios papeles en cintas mediocres; más tarde hizo «Leyenda de una voz», donde sin brillar extraordinariamente viósele algún buen detalle. En realidad, Gina no tenía una gran afición por el cine, pero pensaba para sí que con lo que ganaba podía costearse los estudios de arte. Los triunfos iban a más y hubieron claras indicaciones de un creciente furor admirativo, cosa que llegó a convencer a la bella joven italiana de que su porvenir estaba en continuar trabajando para el séptimo arte.

MUCHAS PELICULAS HASTA LLEGAR A «PAN AMOR Y FANTASIA»

Fué yendo a más y realizó buenas pe-

liculas como «La ciudad se defiende», «Panfan la tulipa», «Mujeres soñadas», «Sucedió así...» y otras muchas que consiguieron que Gina Lollobrigida fuera una de las «estrellas» más destacadas de la temporada. Ella se fué emocionando y los productores iban tras ella para que trabajara en sus películas. Para culminar su fama universal hizo la cinta «Pan amor y fantasía», donde logró una actuación po-



co corriente en el cine actual. Gina Lollobrigida y el cine italiano han marcado una buena etapa en el admirado séptimo arte. Ella hizo varias películas antes que «Pan amor y fantasía», pero aquellas y esta han servido para poner de relieve una enorme calidad artística y unos dotes de realización poco corrientes.

UN NOMBRE DE CUATRO LETRAS CONQUISTA AL MUNDO.

Los productores de Hollywood, esa enorme ciudad del cine, no duermen pensando en los nombres enrevesados que le pondrán a las nuevas figuras del cine, mientras que en Europa un nombre con cuatro letras, simple, sencillo y lleno de arte conquista al público de todo el mundo. Gina, una italiana joven, esbelta, con rostro sugestivo y unos ojos y pelo oscuros, han hecho de Italia una potencia en los mercados cinematográficos del mundo.

El tener una actuación tan brillante, tan extraordinaria y tan perfecta en «Trapecio» le ha valido, una vez más, para consolidar su prestigio.

EL DOCTOR Y LA ESTRELLA SE CASARON A 6.000 PIES DE ALTURA

Mike Skofic es un hombre con suerte, ya que ha conquistado el corazón de esa gran artista. Mike es un doctor yugoslavo, que escapó a Italia durante la guerra, que ejercía como supervisor médico del campo de refugiados de Cinecittá (Roma). Gina lo conoció y se enamoró de él cuando la hoy famosa estrella sólo tenía 18 años. Dos años más tarde, contrajeron matrimonio en una pequeña iglesia a 6.000 pies de altura.

«Trapecio» ha sido la última película realizada por Gina, pero tanto esa como «La mujer más guapa del mundo», «Espadas cruzadas» y otras más antiguas quedarán siempre en la mente de los buenos aficionados al cine, puesto que la bella Lollo tiene un arte y una personalidad difícil de hallar en el séptimo arte.—Rafael GARCÍA.

CINE GRAN VIA

Refrigerado :—: Precios reducidos
HOY Y MAÑANA.

ULTIMOS DIAS!

C. B. Films presenta la extraordinaria superproducción de aventuras en Technicolor, por GARY COOPER, en

RETORNO AL PARAISO

Con Barry Jones y Roberta Haynes (Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5.

Ultima, a la 11.

Seguidamente: ¡Gran éxito! Warner Bros presenta

Un conflicto en cada esquina

Por John Wayne y Dona Reed (T. Menores)

CERVANTES

TARDE, A LAS 5
NOCHE, A LAS 11

Grandioso EXITO

de la fantasía lírica, original de OCHAITA, VALERIO y SOLANO,
LA ESPAÑA de MAR y SOL

(TOLERADA MENORES)
CON LA ESTRELLA DE LA CANCION

MARISOL REYES

Isabel Sánchez
CANCIONISTA

HURTADO DE CORDOBA

TONY SAM

Premio nacional de armónica

RICARDO FABREGUES

TRINI REY

ACTOR RECITADOR

PRIMERA BAILARINA

FANNY ORTEGA

UNOS MINUTOS EXOTICOS

Anastasio Duque

Guillermo Fuentes

CONCERTISTAS DE GUITARRA

GRAN BALLET HURTADO

Taquillas de 12 a 2 y desde las 4

COYA

HOY, desde las 5. Ultima, a las 11.30.

¡¡ULTIMOS DIAS!!

de la película más grandiosa llevada a la pantalla

“ULISES”

Por KIRK DOUGLAS, SILVANA

MANGANO y ANTHONY QUINN

(TOLERADA MENORES)

Alialar Cinema

A las 5, 7, 9 y 11.15

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

La película que llena de encanto y simpatía las pantallas del mundo!

SISSI

(Autorizada para TODOS)

Deslumbrante AGFACOLOR — ROMY SCHNEIDER

KARLEINZ BOHM

la pareja ideal del cine vienés.

EL MIERCOLES: una maravilla en CINEMASCOPE

¡¡TRAPECIO!!!

BURT LANCASTER

TONY CURTIS

y la primera actuación para el cine de Hollywood de

GINA LOLLOBRIGIDA

LETRAS

REVISTA IMPRESCINDIBLE EN TODOS LOS HOGARES

Gran Teatro
Isabella Católica

Refrigerado Sistema CARRIER

8 Tarde HOY 11-15 NOCHE

¡EXITO DE LOCURA!

¡AY QUE LOCA!

(Autorizada desde 13 años)

¡LA REVISTA TRIUNFAL!

GRACIA IMPERIO

LUIS CUENCA

PEDRO PEÑA

Revistas

COLSADA

Cine Capitol

HOY, sesiones de 5 a 11.

¡GRAN EXITO! de la película española, interpretada por los mejores actores cómicos del cine nacional

F. FERNAN GOMEZ
ANTONIO CASAL y
ANTONIO VICO

IRONIA DEL DINERO

(Autorizada mayores)

¡Trozos de la vida real, maravillosamente presentados en un argumento de interés extraordinario!

Mari Erini
GALLETAS del DIA

COLISEO OLYMPIA

Desde las 5; la última a las 11.30

ULTIMO DIA que se proyecta la extraordinaria superproducción

CAMELIA

(Autorizada mayores)

Por María Félix y Jorge Mistral por primera vez juntos en «Camelia». Apasionante romance de amor que tiene como fondo LA DAMA DE LAS CAMELIAS.

Mañana: Sensacional estreno

Scotland Yard

(Menores)

Los hechos verídicos más sensacionales de la Historia del Cine.

Sacado de los archivos secretos de Scotland Yard, el cine inglés nos relata con su clásica autenticidad tres casos absolutamente verídicos de su dilatada historia policíaca. Tres crímenes: PASAJERO A TOKIO, LA ESCALERA OSCURA y EL EXTRAÑO CASO DE LA RWEIA.

CINE GRANADA

Desde las 5; la última a las 11.30

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO A PRECIOS ESPECIALES.

Reposición de la

Magnífica Grandiosa

Magistral

superproducción en Technicolor y Cinemascope

ROSE MARIE

(A. Mayores)

Con sonido Estereofónico Perspecta, con ANN BLYTH, HOWARD KEEL y Fernando Lamas.

Un espectáculo de incomparable belleza, maravilloso colorido y melodiosa música que tiene como escenario las montañas del CANADA

Una nueva y hechizante versión de la más famosa ópera de todos los tiempos.

LA FIESTA TAURINA

“Litri”, “Chicuelo II” y Curro Girón triunfaron en la tercera de feria

HUBO LLENO ABSOLUTO EN LA PLAZA

El resultado de la corrida de ayer, domingo de feria, es de los que reconcilian con la fiesta a los detractores más empedernidos. Porque ha quedado incorporada a los anales más preciados de la historia de las corridas del Corpus granadino. Un magnífico cartel de toros y toreros; un lleno completo; y un resultado artístico de primerísima categoría. Los tres actuales ases de la tauromaquia que son «Litri», «Chicuelo II» y Curro Girón —cartel imposible de mejorar— dieron una tarde completa de toros, de las que el verdadero aficionado recordará siempre. La plaza presentaba magnífico aspecto, y en palcos y delanteras bellísimas mujeres ataviadas clásicamente dieron la nota de color y belleza más primordial del festejo. Desfilaron por el ruedo — en típico carruaje — las presidentas de la corrida, y en medio de grandes aplausos hicieron el despejo las cuadrillas a cuyo frente marchaban «Litri», ataviado de celeste claro y oro; «Chicuelo II», de blanco y oro, Curro Girón, de rosa e iguales reflejos áuricos.

LOS TOROS DE DOMEQ
Lidiáronse seis hermosos ejemplares de la ganadería de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera. Fueron preciosos de tipo, limpios y bravos en su mayoría. Sus nombres, pelos y señales, por el orden en que fueron lidiados, fueron los siguientes: 1.º «Empalagos», número 49, negro zaino; 2.º «Hondero», número 10, de igual pelo; 3.º «Hechicero», número 33, del mismo pelo; 4.º «Diabliño», número 21, negro; 5.º «Harapeso», número 80, negro zaino, y 6.º «Villano», número 61, negro mulato chorreao. De sus «faenas» nos ocuparemos seguidamente.

«LITRI», EL TORERO QUE LLENA LAS PLAZAS

No hay la menor duda que actualmente «Litri» es el torero de multitudes que llena las plazas. Y con méritos sobrados para ello. Sus faenas de ayer en la plaza granadina, sobre todo la del primer toro, es de las que hacen época. Le dio solamente a su primer enemigo, que salió incierto, varias verónicas a fijar. No hubo nada en quites, pues no dio lugar a ellos el toro, que sólo tomó dos varas recargando. Pero con esas dos varas fue bien servido. Dos pares buenos y no habiéndose constituyeron el tercio de arpones. Y aquí llega ya lo bueno. «Litri», brinda al gobernador civil, y erguido como una estatua comienza torero el muleteo junto a tablas del 7, con tres ayudados por alto, a los que sigue alternativamente pases por alto y bajo de pecho y cinco redondos de gran temple y finura. El bicho que derrota con el afilado cuerno izquierdo, rompe dos veces la muleta y deja en el asta un girón de ella. Sigue el torero con pases de pecho y en redondo, unas manoleínas, más bien y «litriñas», pues son de estilo peculiar, y viene a continuación otra serie de pases en redondo enormes, metiéndose materialmente el diestro dentro del bicho. Sigue la adornada faena con pases de mano de flámula, pases de pecho magníficos entre los oídos de la entusiasmada concurrencia; dos molinetes, más pases de pecho rozándole los pitones la figura; redondos mirando al tendido, molinetes de rodillas, nueva serie de redondos manoleínas a una mano mirando al tendido y nueva muleta rota por el pitón zurdo del bicho. Aún continúa la completa faena, quedando de rodillas ante el bicho. Se confía así en otro pase y es aparatadamente cogido y volteado, resultando magníficamente liso. Se descalza y sigue la faena temeraria. Se perfila en corto y da un pinchazo en su sitio, que salta. Más trasteo, ahora por bajo para ahornar la cabeza del bicho, perdiendo la muleta en un pase. En corto y por derecho entra con fe, para una estocada magnífica en su sitio, metiendo hasta el segundo apellido, y de la que se echa en seguida el toro. Ovacionado de primera clase, dos orejas, saludos y vueltas al ruedo, devolviendo hasta zapatos de mujer, que le arrojan unas entusiastas, y recogiendo flores. Nuevo saludo desde el centro del anillo. ¡Pues señores, esto empieza bien!



LITRI

soltar el arma; y media alta en su sitio, que tira a poco rodado. Ovación grande y petición de oreja que la presidencia no concede, ganándose después por no acceder, una respetable pita del público. Chicuelo es ovacionado y recorre el ruedo devolviendo zapatos, que esta tarde abundan en el aire, y recogiendo bolsos. Hay pues una segunda vuelta ante la ovación.

EL LEÓN QUE LLEVA DENTRO CURRO GIRÓN, SE DESMELENA

Curro Girón venía dispuesto a no dejarse ganar por nadie la pelea, y lo ha conseguido ante sus dos enemigos. El lidiado en tercer lugar se astilló los cuernos rematando dos veces de salida, contra barreras y en un burladero a donde lo llevaron los «inocentes» peones. Con los dos pies juntos lo veroniqua formidablemente Curro y remata adornadísimo. Ovación grande. Una vara seguida sin irse del caballo, de otra en las que el bicho recargó y sacó al piquero del tercio. Curro quita de delante con molinete y remata vistoso. Se cambia el tercio. Banderilla Curro y con ese magnífico estilo y precisión asombrosa que posee, clava tres formidable pares, tras juegos y adornos vistosos. Pléthora de facultades se llama esa figura.

Y ahora viene lo bueno, nuevamente. Curro Girón, que viene vestido de rosa y oro, se va al centro del anillo y allí realiza una faena magna que hace enrojecer a la multitud que le aclama. El león se ha soltado la muela, y comienza con pase casi la pedresina, de forma suicida, y creímos inminente la manchada fuertemente de sangre por el lado izquierdo del brazo. Tres ayudados enormes, redondos magníficos, de pecho, adornos vistosos, en fin faena emocionante con pases de pecho naturales inverosímiles embarcando y obligando a pasar con el estoque. En uno de ellos el toro le quita la muleta y el diestro la recoge en la misma cabeza de la res. Da unos ayudados y golpea el físico de la res. Sigue la faena. Coge un sombrero que le ha arrojado un entusiasta, se lo pone, y así sigue dando pases ante el entusiasmo popular, pases por alto, otros de pitón a rabo, de rodillas y ¡qué se yo!, un completo curso de bien torear y valiente hasta la temeridad. Una pedresina acostándose en el bicho materialmente; pases afarolados y a matar. Entra por derecho y en corto y volcándose en el morrillo propina una estocada en su sitio hasta la taza, mojándose los dedos. El bicho cae inmediatamente. La ovación se oye en el Perú, y hay la concesión de las dos orejas, la del rabo, dos vueltas al ruedo y recogida de prendas de vestir, sombreros y calzado femenino y saludos reiterados desde el centro del ruedo. Saca a saludar a los otros dos espadas y la ovación se hace clamorosa. ¡Vaya corrida!

OTRA FAENA TORERA DEL «LITRI»

El cuarto bicho, que salió a la carrera, también fue a rematar en dos burladeros. Lo veroniqua «Litri» templadamente. Dos varas recargando fuertemente y «Litri» pide el cambio de suerte que otorga la presidencia. Dos buenos pares y medio. Nueva faena de muleta con temple y conocimiento propina «Litri», que junto a tablas, da pases altos en número de cuatro, superiores, luego muletea por bajo muy tranquilo, unos estatuarios, otros por alto ayudados, y uno por bajo, sin moverse el diestro de su terreno. En otro pase, sufre un palotazo en un ojo, producido por una banderilla. Se repone pronto y sigue el muleteo por altos y redondos superiores tirando del bicho. Uno de pecho y cita de lejos al natural aguantando muy bien la acometida en tres superiores y el de pecho. Pases por alto y barriendo los lomos, redondos suaves — el bicho es de los de media arrancada — más naturales y golpeamiento del físico de la res, para avivar al toro bicho. Un molinete, un alto y un forzado de pecho. Dos más; derechazos y redondos; manoleínas a una mano, pases con rodillazos, en suma otra faena de las buenas. Más manoleínas a petición del público con derechazos y redondos, de pitón a rabo, afarolados y por bajo. Una corta en su sitio, de la que se echa el bicho, que se fué a tablas en seguida. Ovación y saludos desde el tercio.

CHICUELO II HACE HONOR A SU FAMA

Otro precioso bicho, de lámina, fué el quinto. Lo veroniqua valientemente Chicuelo II, sacando rajado el capote. En la primera vara el toro propina un talegazo enorme al piquero y el jaco sale coceando. Un marronzazo y otra vara. Lío en el ruedo. Se cambia el tercio a petición del matador. Un par al aire a petiñales. Brinda Chicuelo II a una pena de su nombre, de Jaén, que ocupa un tendido solaneco, y aquí de los valientes. La faena es un curso de arrojo y decisión. El toro se ha quedado marmolillo, pero el diestro le obliga pisándole el terreno y comienza el muleteo con cuatro pases altos, de bandera. Se lo lleva del centro al tercio y allí continúa con las pedresinas, pases en redondo, manoleínas, acostándose sobre el bicho, naturales obligados, metiéndose con el marmolillo en un terreno imposible para torrear y exponiéndose a un serio percance. Redondos con relentir, pedresinas inconcebibles dando con el codo en el pitón, manoleínas y molinetes, desplantes de espaldas y nas y molinetes, de espaldas y valor. Se le puede un sin fin de arrojo y valor. Se le puede a Chicuelo, que antes fué don Tandeir a Chicuelo, que ostentaba el título de rey credo el que ostentaba el título de rey del valor, pero que él ha cubierto con creces aquel sollo vocante. De espaldas mira el diestro al tendido y así sigue con más manoleínas. En el centro del ruedo entra a por uvas volcándole una magnífica estocada. Se lleva al toro a tablas y lo descabella a la primera. La ovación es de las que hacen época. Las dos orejas, vueltas al ruedo, salida al centro y el apoteosis de la emoción.

CURRO GIRÓN, FACTOR IMPRESCINDIBLE YA, DE TODO BUEN CARTEL

Y llegamos al toro final de esta memorable corrida. El sexto tarda en salir de

los chiqueros. Cinco verónicas emocionantes le propina Curro. En la primera vara desmonta el bicho al piquero y a la salida coge a un peón, que se salva de milagro. Torear Curro por chicuelinas y reboleras. El bicho sale siempre suelto en las puyas que tomó, que fueron, un marronzazo con caída al descubierta; y cuatro varas, más otra de propina que le atizó el varilarguero de turno. Vuelve a banderillar Curro a petición pública. Otros tres formidables pares quedando los arpones como velas en el morrillo de la res. El tercero, por el lado contrario al en que han sido los demás, o sea por el derecho. Y ya está con las armas torcidas Curro. Otra faena de muleta de lucimiento.



CHICUELO

C. GIRÓN

to, arte y exposición. Pases por alto, ayudados, de pecho, redondos, naturales, manoleínas, pedresinas, afarolados, de rodillas, en suma otro curso de valor y arte. Pincha una vez sin soltar el arma, y repite con una entera en su sitio, de la que se echa la res. Ovación y petición y sale por la puerta grande a hombros de los entusiastas. A Chicuelo II lo pasean por el ruedo, y «Litri», para evitar hagan con el otro tanto, se ha ausentado a tiempo del anillo.

BREVÍSIMO RESUMEN

Como todo está ya dicho, sólo añadiremos como colofón de la jornada, que esta tarde, si ha salido satisfecha la afición, pues ha visto una corrida de las que entran pocas en libra. Ha habido tres toreros, los que sin duda están hoy al frente de todos los carteles y estos no se pueden superar si no los constituyen esta terna. ¡Si señores!; actualmente, hay que contar con estos tres ases; con «Litri», el imprescindible torero de multitudes; con Chicuelo II, el rey del valor, y con Curro Girón, que, en tan poco tiempo, a fuerza de arrojo y méritos verdad, se ha colocado a la cabeza entre los en verdad triunfadores por méritos propios. — EL BACHILLER CANTA-CLARO.

Rafael Pedrosa, herido menos grave

Cortaron orejas «Antoñete», Martorell, «Joselillo de Colombia», Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, Antonio Bienvenida, «Solanito», Joselito Huerta, Juan Antonio Romero y Rafael Ortega

PALMA DE MALLORCA: Toros de Villagodio, César Girón ovacionado en el primero y división de opiniones en el cuarto. Antoñete, bien en uno, y superiorísimo en el otro, al que cortó dos orejas y rabo. Dámaso Gómez, bien en uno y una oreja en otro.

VINAROZ: Martorell dos orejas en cada uno de sus dos amigos, «Joselillo de Colombia» también dos orejas en cada uno de los suyos, y rabo en uno de ellos. El ganado de García Villalón, bueno. El Turia, igualmente dos orejas en cada toro.

BADAJOS: Toros de Manuel Arranz buenos, Julio Aparicio división de opiniones en un toro y oreja en otro. Gregorio Sánchez, ovacionado en uno y una oreja en el otro. «Solanito», una oreja en uno, y ovacionado en otro.

LEÓN: Reses de don Antonio Martínez bravas y manejables, Rafael Pedrosa que tomaba la alternativa de manos de An-

tonio Bienvenida, dos orejas en el único toro que mató pues resultó herido en éste, con una lesión de pronóstico reservado en el muslo derecho; después de curado en la enfermería, trasladado a Madrid, ingresando en el Sanatorio de Toros. Antonio Bienvenida bien en uno, dos orejas en otro, y cumplió en el que mató sustituyendo a Pedrosa. Chamaco, dos orejas y rabo en uno, y palmas en otro.

CABRA: Carlos Arruza estuvo bien en el toro de rejones, de Joaquín Buendía, siendo ovacionado con petición de oreja; y en lidia ordinaria, con ganado de Pablo Romero, bien presentado Antonio Vázquez, palmas en uno y silencio en otro. Joselito Huerta dos orejas y rabo en uno, y silencio en su segundo. Juan Antonio Romero ovación en uno y dos orejas en el último, saliendo a hombros.

CADIZ: Con toros desiguales de Domecq, dos orejas Rafael Ortega en el primero, y ovacionado en el cuarto. Antonio Ordoñez regular en sus dos enemigos. Manolo Vázquez, pitos en uno, y ovación en otro.

MARCHENA: Se inauguró la plaza de toros con novillos de Pérez de la Concha. Antonio Alberto ovacionado en uno, y dos orejas en su segundo. Curro Romero, dos orejas en uno y una en el otro. Diego Puertas ovacionado en uno y regular en otro. Antonio Alberto y Curro Romero salieron a hombros.

SEVILLA: Curro Rubio dos avisos; Fornavio Ruiz Guardiola tres, José Alberico tres; Miguel Navarro vuelta al ruedo; José Bohorques petición de oreja y Vicente Sorguero, aplausos.

ALICANTE: Con ganado de Emilio Arroyo, el rejoneador Feraña, una oreja; el colombiano Carlos Ramires regular en sus dos; y Pacorro, que salió a hombros, dos orejas, rabo y pata en uno, y dos orejas en el otro. Ramón Sánchez, palmas y silencio.

BARCELONA: Con novillos de Víctor Marin bravos, Roberto Espinosa bien en uno, un aviso en otro, y en el que mató en sustitución de Saldaña, aplaudido. Carlos Saldaña cogido en su primero al que mató de tres pinchazos y una estocada. Juan Villafa, aplausos en uno y mal en otro. José Antonio Martínez ovacionado en sus dos, y una oreja.

MADRID: Con reses buenas de Bohorquez aplaudido en uno y ovacionado en otro Enrique Orive. Manuel Martín muy valiente en los dos. Cogido en su segundo resultó con lesiones leves. Miguelín, ovacionado en uno, y palmas en otro. En Vista Alegre, con novillos de José de la Cova, terciados, «Chuli» bien en sus dos; Curro Lara valiente en uno y un aviso en el otro. «Sotillano» ovacionado en sus dos.

VALENCIA: Con novillos de Soto de la Fuente mansos, «El Tano» bien en uno y una oreja en otro. Juan de la Cruz bien y silencio. Breve en el que mató en sustitución de Paco Pastor. Este al muletar a su primero se clavó una banderilla en la cara y pasó a la enfermería. «El Tano» terminó bien con el bicho, en el que se lesionó Pastor.

SALAMANCA: Con novillos de Salvador Guardiola, que cumplieron, Luis Segura ovación en uno, y una oreja en otro. Abelardo Vergara, ovación en sus dos; y lo mismo Emilio Redondo.

SEGOVIA: Con reses buenas de Luciano Cobaleda, Antonio Angel Jiménez aplausos en el primero y una oreja en el cuarto. Luis Grimaldos palmas en los dos. Andrés Hernando cortó una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

PEGO (Alicante): Con novillos de García Sánchez, la rejoneadora Paquita Rocamora dos orejas y rabo; Litri II, dos orejas y rabo en cada uno de sus dos enemigos. Félix Arriero, dos orejas y rabo en uno, y bien en otro.

(Resumen de información de CIFRA).

EXPEDICION «GREGORISTA». A MALAGA

Los seguidores de Gregorio Sánchez en Granada, proyectan trasladarse el próximo domingo 7 de julio a Málaga, para ver torrear a su diestro — que ellos consideran como el mejor de los mejores — alternando con Manolo Vázquez y «Chamaco», que forman, con Gregorio, el cartel de la corrida de esta fecha en el ruedo malagueño.

La expedición estará formada por unos cuarenta seguidores de Gregorio, varios de los cuales tuvieron la suerte de presenciar las dos grandes faenas realizadas recientemente por el espada toledano en la plaza de Madrid, donde cortó cuatro orejas; caso allí no frecuente.

La salida del autocar con los excursionistas — algunos van con la familia — se efectuará a las cinco de la madrugada del referido domingo 7 de julio, partiendo de la plaza de San Isidro, donde habrán de reunirse los expedicionarios. — R.

RELOJFS SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO

Marcas de primera calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pida catálogo ilustrado COMERCIAL RELOJERA SUIZA - Apartado 66. Zúrich.



«Publisol»

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

PALACIO DE CARLOS V

HOY, LUNES, 24 DE JUNIO A LAS ONCE DE LA NOCHE

Orquesta Nacional

DIRECTOR: ATALFO ARGENTA

SOLISTA: WILHELM KEMPF

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

LEONORA III (obertura) BEETHOVEN
 TERCER CONCIERTO, en «DO» menor BEETHOVEN

(Para piano y orquesta.)

- I. Allegro con brio
- II. Largo
- III. Rondó. Allegro.

SOLISTA: WILHELM KEMPF

SEGUNDA PARTE

TERCERA SINFONIA, en «mi» bemol,
 Op. 55, «Heroica» BEETHOVEN

- I. Allegro con brio.
- II. Marcha fúnebre. Adagio assai.
- III. Scherzo. Allegro vivace.
- IV. Final. Allegro molto.

TAQUILLAS

CORRAL DEL CARBON.—De cinco de la tarde a diez de la noche, y en el PALACIO DE CARLOS V, una hora antes de empezar el concierto. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada durante la ejecución de las obras.

Apreciación de la corrida del Corpus, y de la novillada del sábado

SOLO CURRO GIRON CORTO UNA OREJA Y OTRA «EL TRIANERO»

Llenó la plaza el jueves del Corpus el cartel de la corrida anunciada. Un toro de Salvador Guardiola para el rejoneador Angel Peralta, y seis de la misma ganadería para Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Curro Girón, que salieron vestidos de blanco, rojo y lila, los tres trajes con reflejos aurícos.

El ganado, bien presentado y limpio de púas, resultó bravito y codicioso. Alguno, blando de remos. Su peso llegó a lo dispuesto para las plazas de segunda categoría, después de la última reducción acordada. Los jacos salieron con la modificación en el tamaño de los petos, también recientemente dispuesta. Y sin embargo... ¡Solo un bicho tomó las puyas reglamentarias! Y no por falta de bravura, sino que desde el primer puyazo, salían ya excesivamente castigados. Así, con ese solo puyazo —y todo lo más con dos— había que cambiar el tercio. Y el dilema sigue en pie. Al no tomar las tres varas reglamentarias, un bicho bravo, hay que pensar y exigir de manera firme y decidida una de estas cuatro cosas, tal como ha quedado la fiesta moderna: o se varía el tope de la puya actual, o se modifica ésta —que debe tener por base una comba en vez de de la estría en triángulo acerado actual—, o se modifica el reglamento vigente rebajando a uno solo, como mínimo, el número de varas tomadas, o se suprime la suerte y se queda la fiesta como en las novilladas económicas, vulgo capeas, con sólo dos tercios: el de banderillas y el de muerte. Algo habrá que hacer, pues no es posible que lo relatado siga ocurriendo una tarde sí y otra también. Si un toro no toma tres puyazos a lo menos, hay que ponerle banderillas negras, según el actual Reglamento. ¿Y cómo se hace esto con un bicho bravo al que el lanzón destroza? Nada, señores; a mi juicio, a reformar el Reglamento, o a reformar el tope de la puya. No veo otra solución.

Peralta lució, una vez más, sus habilidades de excelente caballista y rejoneador. Puso dos reñones buenos, dos pares de arpones —uno a dos manos—, un rejón corto, con un arponcito de cinco centímetros, adornado en su remate con una rosa, que dejó clavada en el bicho, y dos reñones de muerte que no acertaron por estar caídos. Un tercero, mejor. Tuvo que echar pie a tierra y ya se deslució. Unos mantos por la cara, altos y sin parar, y una estocada entera, al encuentro alargando el brazo y resultándole también tendida. Actuaron los enterradores seguidamente y dio cinco intentos de descabello, acertando al último. Palmas por el rejoneo y vuelta. Por lo demás, no.

Rafael Ortega veroniquéo valientemente pero sin lucimiento a sus dos enemigos y los muleteo de cerca, intercalando redondos, naturales y altos sin que el público se entusiasmara hasta que dio las consabidas manoletinas, del gusto de los actuales aficionados. Mejor en su primero, al que mató de media en su sitio, entrando con fe al volapié. Mató al cuarto de dos pinchazos sin saltar, y una entera saliendo sin flámula, que acostó enseguida por estar en su sitio.

Manolo Vázquez, buen torerito como es sabido, entusiasmó al respetable toreando con la capa en el segundo, con unas verónicas de gran mérito en su clasicismo, y después por chicuelinas en un quite —fue el único toro en que hubo tercio de quites—. Faena valiosa, artística y enterada, ovacionada por el público. Altos de estatura, naturales y de pecho, redondos, molinetes y manoletinas a una mano, en terreno cerca. Un pase de farol, más faena adornada dentro del terreno del bicho y pases cogiendo un cuerno de la res. Perdió la oreja por dar con el estoque tres pinchazos —el primero fue más bien una estocada corta— y acertó al descabello a la tercera acometida. Hubo muchas palmas por el muleteo, que se transformaron en ovación, vuelta al ruedo y saludos. En el quinto veroniquéo a fijar solamente; muleteo lucidamente cuidando al bicho que era blando de remos, y mató de tres pinchazos.

Curro Girón nos demostró sobre todo que es un enorme banderillero. A su cargo exclusivo estuvo el segundo tercio de sus dos toros, y en ambos clavó enormes pares con toda precisión, realizando la suerte con gran destreza por el lado diestro. Se estrechó en verónicas en el bicho tercero, hizo buenos quites, en lo poco que de esto hubo que hacer; muleteo por altos, derechazos, en redondo, manoletinas y naturales embarrando con el estoque, pases de rodillas, golpeo del físico del bicho y demás adornos, en una faena jaleada y diciente. Un pinchazo sin saltar y una hasta la mano, que tiró rodado. Ovación, oreja, vueltas y saludos. En el sexto, al que picaron menos de lo debido, tiró a abreviar. Buenas verónicas, muleteo breve por bajo, dos pinchazos, una corta y un descabello a la primera.

Los «aficionados» modernos se pasaron la tarde silbando a los picadores, apenas salían al ruedo y antes de que se dirigieran siquiera al astado «Quedrán» que se suprima este tercio!

Y vamos con la segunda de feria, la novillada con seis bichos de Flores Tassara, para «El Trianero». Chicuelo hijo y Torcu Varón, que repararon en nuestra plaza después de la pasada cogida de Palma. Visieron respectivamente, de rojo, blanco y verde, los tres con oro. Palmas para Torcu después del paseillo. En esta tarde el ganado sí que ha tomado las varas reglamentarias, y alguno más. La novillada, bravita, tuvo el punto negro del sexto, lisiado de los remos traseros que fue devuelto por ello al corral, saliendo en su sustitución otro bicho de la misma ganadería, manso perdido y peligroso, que a fuerza de acoso fue pinchado seis veces malamente, de ellas cuatro varas y dos reñonazos. Trajo de cabeza a la cuadrilla y debió llevar banderillas negras. Saltó la valla, en prueba clara de mansedumbre.

Gustó mucho «El Trianero» en su presentación en Granada. Es un buen torero, que maneja el capote y la muleta con arte y soltura. Hizo excelentes faenas con la muleta a sus dos bichos; mató el primero de media delante y perpendicular y un descabello al segundo intento, al cuarto, del que cortó la oreja, tras una faena artística que se ovacionó, con media perpendicular alta, que enseguida acostó. Se aumentó seguidamente de la plaza, por tener que torrear hoy en Francia. Había hecho muy toreros quites.

El hijo de Chicuelo sobresalió en las chicuelinas, que dio de la marca de su próncitor, o sea las verdaderas. En lo demás, estuvo deficiente. No paró ni aguantó con a muleta, sufrió desarmes y mató mal, de media perpendicular y a la carrera y un

descabello al segundo bicho, y no lo dejaron dar la vuelta al ruedo; y al quinto, tampoco le aguantó con la muleta y entró yéndose de la recta para un pinchazo y una del lado de acá, alargando el brazo y que le proporcionó abundantes pitos de la concurrencia —escasa en sol.

Mucha valentía y deseos puso Torcu Varón en sus dos novillos. Toreó por chicuelinas; muleteo por bajo y con adornos y mató al tercero de media en su sitio, siendo ovacionado. Al sexto, el manso peligroso, se lió con él a fuerza de valor, dió peligrosos pases y mató de varios pinchazos, una corta y un descabello a la segunda. Se le aplaudió la decisión.

Los seis novillos fueron: primero, «Valenciano», número 10; segundo, «Catalán», 16, castaño; tercero, «Desgraciado», negro zaino; cuarto, «Mosquetero», 22, negro lombardo; quinto, «Cristalino», 11, negro bragao, y el sustituto, negro y con púas afiladas. Todos, bien presentados.—EL BACHILLER CANTA-CLARO.

AVISO

Todos los españoles pueden solucionar el problema de su vivienda, acogiéndose a los créditos y beneficios que el Estado concede en toda España. Pida información completa. APARTADO 1.222. BARCELONA

CICLO DE CONFERENCIAS DE DIVULGACION DEL "PLAN GRANADA" DE GANADERIA VACUNA

HOY LUNES, 24 DE JUNIO.—A las 6 y media.—«El aspecto industrial del Plan Granada de Ganadería Vacuna», por D. SANTIAGO MATA-LLANA VENTURA, Ingeniero Agrónomo, Jefe de la Sección de Explotación del Instituto Nacional de Colonización.

«Producción óptima de Leche en el Plan Granada de Ganadería Vacuna», por D. LUIS VALVERDE HURTADO, Licenciado en Ciencias Químicas, Jefe de Laboratorio de la Central Lechera.

MARTES 25.—A las 6 y media.—«Organización General y Aspecto Técnico del Plan Granada de Ganadería Vacuna», por D. JOSÉ SANCHEZ UCEDA, Veterinario, Presidente de la Comisión para el desarrollo del Plan, Jefe Provincial del Sindicato de Ganadería y Secretario de la Comisión Consultiva Provincial.

«Organización y Aspectos Jurídico y Económico del Plan Granada de Ganadería Vacuna», por D. JUAN JOSÉ FUENTES ONIEVA, Abogado, Secretario y Asesor Jurídico de la Comisión para el desarrollo del Plan, de la Cooperativa Ganadera SAN JOSE y la Empresa U. N. I. A. S. A.

MIÉRCOLES 26.—A las 5 y media.—«Relaciones entre Ganadería e Industria en el Plan Granada de Ganadería Vacuna», por D. JUAN GARCIA DE LA FUENTE, Licenciado en Ciencias Químicas, Miembro de la Junta Rectora de la Cooperativa Ganadera San José y Vicepresidente de U. N. I. A. S. A.

«El Servicio de Recreo del Plan Granada de Ganadería Vacuna», por D. JOAQUIN JIMENEZ CANALES, Veterinario, Jefe del Servicio de Recreo de la Cooperativa Ganadera San José.

JUEVES 27.—A las 5 y media.—«La Mejora del Ganado y el Plan Granada de Ganadería Vacuna», por D. JOSÉ MARTINEZ JIMENEZ, Secretario Gestor de la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera.

«Mercado de productos no lácteos en el Plan Granada», por D. ANTONIO SANCHO DE MESA, miembro de la Junta Rectora de la Cooperativa Ganadera San José.

VIERNES 28.—A las 6 y media.—«Valor del Plan Granada de Ganadería Vacuna desde el punto de vista sanitario», por D. FRANCISCO POLO JOVER, Veterinario, Secretario Técnico de la Dirección General de Ganadería.

«El Servicio de Inseminación Artificial en el Plan Granada de Ganadería Vacuna», por D. DOMINGO CARBONERO BRAVO, Veterinario, Jefe Nacional del Servicio de Inseminación Artificial.

SABADO 29.—A las 5 y media.—«La Comisión Consultiva Provincial de Centrales Lecheras en el Plan Granada de Ganadería Vacuna», por el ILMTO. SR. D. RAFAEL IBÁÑEZ GONZALEZ, Médico, Jefe provincial de Sanidad, Presidente Delegado de la Comisión Consultiva Provincial.

«El cuidado del ganado y el Plan Granada de Ganadería vacuna», por D. CANDIDO DEL POZO, Ingeniero Agrónomo, Delegado en España de la raza frisia holandesa.

DOMINGO 30.—A las 11 y media.—«Trascendencia Nacional del Plan Granada de Ganadería Vacuna», por el ILMTO. SR. D. ANGEL CAMPANO LOPEZ, Veterinario, Director General de Ganadería.

«El Crédito y la Capacitación Agraria en relación con el Plan Granada de Ganadería Vacuna», por el ILMTO. SR. D. SANTIAGO PARDO CANALIS, Subsecretario del Ministerio de Agricultura.

Clausura del Ciclo de Conferencias por el EXCMO. SR. D. CIRILO CANOVAS GARCIA, Ministro de Agricultura.

LOCAL DE CONFERENCIAS:

AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE MEDICINA

LA ENTRADA ES PUBLICA

SUCESOS

Herido al chocar la «moto» que montaba contra un carro

Quando marchaba por la carretera de Castell de Ferro a Motril el vecino del primero de dichos pueblos Miguel Cabrera Rodríguez, de 30 años, de profesión tratante de pescado, la motocicleta que montaba fué a chocar contra un carro.

Resultó Cabrera con fuerte contusión en la región torácica y la fractura de la segunda y quinta costillas, lesiones calificadas de pronóstico reservado en el hospital clínico de nuestra capital, donde fué atendido por el doctor Artacho y los alumnos internos señores Iofrio y Carmona.

UNA MUJER Y SU HIJA, LANZADAS POR UN COCHE, PERECIERON EN EL RIO

TRUJILLO (Cáceres), 23.—Un coche que marchaba en dirección de Madrid a Trujillo atropelló y lanzó por el pretil del puente sobre el río Ilmaca, a una madre y a su hija que montaban una caballería. La madre fué extraída del río, ya cadáver y el cuerpo de la hija aún no ha sido hallado. Se realizan activos trabajos para encontrar a la niña de once años de edad. Los ocupantes del coche resultaron con heridas leves.—(CIFRA).

LETRAS

REVISTA IMPRESCINDIBLE EN TODOS LOS HOGARES

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

PALACIO DE CARLOS V MAÑANA, MARTES, 25 DE JUNIO. A LAS ONCE DE LA NOCHE

2

SEGUNDO CONCIERTO DE LA

Orquesta Nacional

Director: **ATAULFO ARGENTA**
Solistas: **ALFREDO CAMPOLI**
y **GASPAR CASSADO**

TAQUILLAS

Corral del Carbón.—De cinco de la tarde a diez de la noche, y en el Palacio de Carlos V, una hora antes de empezar el concierto. «Publisol»



SE CORRIO CON EXITO LA PRUEBA MOTORISTA «CORPUS»

EL GRANADINO MIGUEL ERENAS, VENCEDOR EN «MOTOS» DE 125 c. c.

Por la mañana, en el paseo del Salón, se celebraron ayer las pruebas organizadas por el Moto Club. Pese a la lluvia caída precisamente a la hora de comenzar, por lo que se retrasó un poco, asistió un numerosísimo público. La humedad del piso provocó algunas caídas de los corredores, aunque por fortuna sin consecuencias. El resultado de las pruebas, por su espectacularidad, fué un éxito.

En la cilindrada de 125, se registró un triunfo claro, con una vuelta de ventaja, del granadino Miguel Erenas. Fué muy entretenida la prueba de velomotores y la de «Biscuter». También se celebraron carreras de motocicletas de mayor potencia y de motos «scooter».

Baloncesto

El Colegio de la Inmaculada representará a Granada en los campeonatos de España juveniles

El primer encuentro lo jugará con el Colegio La Salle de Bilbao

Durante los días 28, 29 y 30 del presente mes tendrá lugar, en Madrid y Barcelona, la fase eliminatoria de los IV Campeonatos de España Juveniles, en la que participarán veintidos equipos, campeones regionales de las distintas Federaciones de España, divididos en dos grupos de once, concentrados por proximidad geográfica en cada una de las plazas citadas.

A Granada le ha correspondido actuar en Madrid, representada por el sub-campeón regional Colegio de la Inmaculada (H. Maristas), por renuncia del equipo del Instituto «Padre Suárez» al derecho de participación como le correspondía como primer clasificado en el mencionado campeonato regional granadino. Como dato curioso y al propio tiempo interesante, se debe destacar que el equipo granadino es el único conjunto andaluz que intervendrá en el certamen nacional, lo que viene a demostrar una vez más el avance continuo del baloncesto en Granada.

Aunque en el grupo en que interviene Granada participan equipos de la talla del Real Madrid C. de F., esperamos que nuestros juveniles lleguen a las semifinales, con lo que realizarían un excelente papel, ya que debe tener en cuenta que es la primera vez que participan en competiciones nacionales y han de enfrentarse con equipos muy avezados en estos lides.

Forman el equipo los jugadores, Guardiola, Aldaya, Castany, Torrededía, Perezagua, Ballesta, Navarro, Martín y otros no seleccionados definitivamente todavía. Todos estos jugadores y los que integran el equipo que no ha sido citado en esta relación, deberán encontrarse hoy, lunes, a las seis en punto de la tarde en la pista del Campo de la Juventud, al objeto de recibir las últimas instrucciones.

VENCIO RUSIA EN FINLANDIA (3-0)

INDONESIA ELIMINA A CHINA PARA LA COPA DEL MUNDO

VIPIERI (Finlandia), 23.—En el estadio del Dinamo, de Moscú, se ha jugado hoy el partido Rusia-Finlandia, correspondiente a la fase previa del campeonato mundial de fútbol. Es la primera salida de Rusia en un campeonato mundial. Han presenciado el encuentro unas 80.000 personas. Venció Rusia por 3-0. El primer tiempo terminó con 1-0.—(ALFIL).

INDONESIA, 0; CHINA, 0

RANGUN, 23.—Se ha jugado esta tarde el partido de desempate entre Indonesia y China popular, correspondiente a la fase preliminar del campeonato mundial. Los dos equipos han empatado a cero. Con este resultado se jugó media hora de tiempo extra y los dos bandos siguieron sin marcar. Con este resultado, Indonesia se califica en este grupo por su mejor promedio de tantos.—(ALFIL).

BERRUTIA, VENCEDOR ABSOLUTO DE LA PRUEBA CICLISTA EIBARRESA

EIBAR, 23.—Antonio Berrutia es el vencedor absoluto del gran premio de la bicicleta Eibarresa. La quinta etapa de esta prueba ciclista se ha presentado muy aburrida, en su primera mitad. Venció Poncin.—(ALFIL).

LA VUELTA A LEON

PONFERRADA, 23.—Se ha corrido la segunda etapa de la Vuelta Ciclista Internacional de León, con un recorrido de 131 kilómetros: León-Ponferrada-Villafranca del Bierzo, ganando la etapa Toribio, del equipo Rayo Vallecano, de Madrid. Por la tarde se corrió, contra reloj la etapa Villafranca-Ponferrada, 20 kilómetros, resultando vencedor el equipo del Parque Móvil de Madrid, y como individual Amado Toribio, del Rayo Vallecano.—(ALFIL).

Notas de Arte

El pintor ruso Miguel Ourvantzoff presenta sus obras en el Liceo

Es notable la exposición de pintura que está abierta en estos días en el Liceo de Granada, y que patrocina el Ayuntamiento de la ciudad. El autor, el artista ruso Miguel Ourvantzoff, nos presenta 43 obras, recogiendo en sus cuadros temas y paisajes emotivos, de concertado colorido. «Castillos de España»; motivos religiosos del arte bizantino; tres vistas inéditas del Valle de los Caídos; vistas del Perú; iglesia de Torrelaguna; vistas de Granada —pues el autor, tan pronto conoció nuestra ciudad, se enamoró de sus bellezas— y ha trasladado a sus nuevos cuadros algunas vistas, tales como paisajes y monumentos de la Alhambra y el rincón de las Carmelitas Calzadas, a más de un cuadro con Virgen de las Angustias tratado a la manera oriental. Exposición notable, por la que su autor está recibiendo muchos justos plácemes.—N. de la F.

LAS AGUAS MAS TERMALES Y AZOADAS DE ANDALUCIA
BALNEARIOS DE ARTRITICOS — OBESOS.
ALHAMA DE GRANADA REUMATICOS — CATARROS.
Temporada 10 de junio a 10 de octubre.

El Madrid se proclamó campeón de la Copa Latina

VENCIO AL BEMFICA POR 1-0 EN PARTIDO DURO Y MUY DIFICIL

ESPAÑA MARCHA EN CABEZA DEL SEGUNDO CICLO DE ESTE TORNEO EL MILAN GANO AL SAINT ETIENNE POR 4-3 PARA EL TERCER PUESTO

MADRID, 23. — El Real Madrid ha ganado para España la Copa Latina de 1957, segundo trofeo que se adjudica la Federación Española de Fútbol.

Más de 100.000 espectadores han presenciado esta tarde en el Estadio Bernabeu la fase final. Buen tiempo y el terreno en excelentes condiciones, pese a la lluvia caída con anterioridad.

Para decidir el tercero y cuarto puestos de la competición, se enfrentaron en primer término el Milán y el Saint Etienne. Venció el Milán por 4 tantos a 3, llegando al descanso con el marcador favorable para los italianos por 2 tantos a 1.

Arbitró, con algunos errores que no influyeron decisivamente en el resultado, el colegiado portugués Joaquín Campos

so, no sabe aprovechar dejándose arrebatarse el balón por Muñoz. Un córner cedido por Marquitos, está a punto de costar un gol al Madrid; lo tira Palmeiro y otra vez Aguas falla ante la boca del gol. Nuevo tiro de Joseito, que roza la escuadra por fuera. El Bemfica ataca ahora con mucha insistencia pero sin suerte en los remates, casi todos muy desviados.

En el último minuto de este tiempo se produce un bombardeo sobre la meta portuguesa y los remates, a gol cantado, de todos los delanteros del Madrid, son rechazados con inmensa fortuna por guardameta y defensas del Bemfica, siendo milagroso que la pelota no se introduzca en el marco portugués. Con empate a cero terminó el primer tiempo que, aunque sin goles, se ha desarrollado con buen juego de ataque por parte de los madrildistas y una veloz y ardorosa réplica portuguesa. Dos sistemas de juego que han proporcionado una primera parte espectacular, manteniendo el partido dentro de inusitado interés.

EL GOL DE LA VICTORIA

Al salir de los vestuarios en el segundo tiempo, el Bemfica es acogido con más silbidos que aplausos por su áspero juego durante la primera mitad.

Casi de salida, un disparo de Aguas roza el larguero y Marquitos ha de enmendar un fallo de Torres enviando el balón a córner que es lanzado sin consecuencias.

A los 5 minutos Di Stefano marca el solitario gol del encuentro. Es una gran jugada de Rial que cedió el balón a su ariete cuando éste se encontraba en excelente situación para que de tiro imparables marcara el gol que habría de ser el de la victoria, madrildista.

A los 11 minutos Serra colma la medida de sus violencias y la paciencia del árbitro. Este le había amonestado en diversas ocasiones por su juego violento. La última, con ocasión de una durísima entrada a Kopa, y al repetir la acción con Muñoz, aunque esta vez sin peligrosidad alguna, el árbitro decreta la expulsión del jugador portugués posiblemente con excesiva rigurosidad.

A partir de este momento, el juego baja considerablemente de calidad. La superioridad numérica parece dar confianza al Madrid mientras descorazona un tanto al Bemfica si bien los portugueses no cesan en su deseo de marcar, haciendo uso de un gran coraje en su juego. Y está a pun-

to de conseguir el empate en un córner de Cavem rematado por Coluna de cabeza, un poco desviado. Tiro de Joseito, Muñoz y Kopa ponen en peligro la meta de Bastos y el Bemfica vuelve a hacer gala de sus dotes defensivos inutilizando cuantos ataques hilvana el ataque blanco.

Los últimos minutos son de juego inusual dentro de un completo dominio del Real Madrid, pero no se traduce en goles. Al final los madrildistas son saludados con una estruendosa ovación.



MUNOZ

Comenzó el encuentro con juego igualado y a los 10 minutos Ricart avanza por su banda y llega hasta el área, italiana, donde después de burlar a defensa central, larga un tiro fuerte que sorprende a Buffon, cuando salía, e inaugura el marcador.

Domina intensamente el equipo francés, pero su delantera falla las ocasiones de marcar. A los 20 minutos Ricart consigue el gol del empate de un tiro rasado junto a un poste, después de brillante jugada de Bredzen. Hay una fase de dominio alterno y a los 26 minutos el árbitro anula un gol al Saint Etienne por estimar que había sido preparado con la mano, entre grandes protestas del público.

A los 41 minutos, a pase de Ricagni, logra el segundo gol italiano terminando el primer tiempo con 2-1 a favor del Milán.

Comienza el segundo tiempo con dominio del Milán, pero las incursiones del bando francés son más peligrosas si bien ambas delanteras se muestran remisas en el disparo a gol.

A los minutos, Bradzen, a pase de Ricagni, y después de un regate en corto dentro del área, consigue un tiro que se traduce en el tercer gol para el Milán.

A los 13 minutos Keenfkoulou marca el segundo francés de tiro que roza el larguero, y a los 40, en una jugada del ala derecha del Saint Etienne, Joleu establece el empate a tres tantos. A los 43 minutos, Liedhold consigue el gol de la victoria para el equipo italiano a la salida de un córner sacado por Cucchiaroni.

Ha brillado más por su mejor técnica el juego del equipo italiano, pero los franceses han dominado más durante todo el encuentro y han puesto mucho más entusiasmo en la pugna que sus adversarios.

SAINTE ETIENNE: Abess; Fylinisky, Domingo, Ricart; Peyrochen, Ferlevi; Goujon, Mekloufi, Follen, Olektak, Joleu.

MILAN: Buffoni; Maldini, Liedhold, Berriado; Zaurnier, Radiege; Mariani, Fontana, Riegni, Bredzen, Cuchiakoni.

Se distinguieron por el Milán Maldini, Liedhold, Ricagni y Bredzen y por el equipo francés Domingo, Peyroche y Mekloufi.

LA FINAL MADRID-BEMFICA

Seguidamente dió comienzo el partido entre los finalistas Real Madrid y Bemfica. Venció el Madrid por un solo gol, marcado en la segunda mitad.

Dirigió el partido el equipo arbitral francés, actuando como árbitro Marcel Leque-

BEMFICA: Bastos; Calado, Serra, Angelo; Zizinho, Alfredo; Palmeiro, Coluna, Aguas, Calado, Cavem.

MADRID: Alonso; Torres, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Ruiz; Joseito, Kopa, Di Stefano, Rial, Gento.

Pone en juego la pelota el Bemfica y es de Coluna el primer tiro a gol, con réplica de Joseito que empalma también otro muy bueno.

Gento cuelga un córner sobre la puerta de Bastos y Di Stefano remata por encima del larguero.

Torres es atendido después de recibir un cabezazo de Cavem y se detiene el juego. Dos tiros consecutivos de Joseito, ambos a las nubes y un tercer disparo del mismo jugador lo desvía apuradamente a córner Bastos. El Bemfica, acorralado, no pasa del centro del terreno.

En un contrataque portugués hay un centro de Coluna que Palmeiro se entretiene en rematar, perdiendo una gran ocasión de marcar. Un duro remate de Aguas desvía Alonso a córner y otro buen tiro de Calado lo bloca el portero madrildista con gran seguridad. Una falta lanzada por Ruiz origina un pequeño lío ante Bastos que resuelve Di Stefano con remate alto de cabeza. Hay una mala inteligencia de la defensa. Qué tal jugada, ¿verdad? ante Alon-



DI STEFANO

El resultado del partido ha sido justo. Ha ganado merecidamente el Madrid, cuyo gol se produjo cuando el Bemfica estaba aún completo. Fue superior en juego a los portugueses y pudo marcar otros goles que se malograron de forma inexplicable.

Resultado, mínimo, puede considerarse como un triunfo para el Bemfica, pues su entusiasmo y buen juego a veces, que no precisaba de violencias para cumplir su misión, ha puesto en un brete a todo un campeón de Europa que no ha podido confiarse ni un momento ante la peligrosidad del adversario en los 90 minutos de juego.

El partido ha sido, pues, lo que sobre el papel prometía, sumamente incómodo para el Madrid, porque su superioridad técnica poco habría de servirle y así ha sido ante el ardor combativo del Bemfica. Para triunfar hubo de echar mano precisamente del arma de su adversario: el coraje.

El capitán del Real Madrid, Muñoz, recibió el trofeo en litigio de manos del delegado nacional de Deportes, señor Elola Olaso.—(ALFIL).

Clasificación final de la Copa Latina

1. Real Madrid, 4 puntos.
2. Bemfica, 3.
3. Milán, 2.
4. Saint Etienne, 1.

La clasificación del segundo ciclo de la Copa Latina, es la siguiente: España, 12 puntos; Italia, 11; Francia, 9, y Portugal, 8.—(ALFIL).

BANQUETE OFICIAL

MADRID, 23.—La Real Federación Española de Fútbol ofreció un banquete a las delegaciones extranjeras y de los equipos participantes en el torneo internacional de la Copa Latina.—(ALFIL).

PROTESTAS DEL ARBITRAJE

MADRID, 23.—Terminado el partido, los jugadores portugueses rodearon al árbitro del encuentro y fueron discutiendo con él hasta la misma puerta de los vestuarios, por la decisión arbitral de expulsar a Serra, cosa que los portugueses, en su totalidad, no estimaron justa.—(ALFIL).

RESULTADOS DE LA COPA LATINA, ASCENSO A SEGUNDA DIVISION Y CAMPEONATO DE AFICIONADOS

MADRID, 23. — Resultados de los encuentros oficiales de fútbol jugados en el día de hoy:

Final del campeonato de España aficionados:

Galdacano, 4; U. D. Salamanca, 1. Ascenso a Segunda División de la Liga: Club Ferrol, 1; Turista, de Vigo, 0. La Felguera, 8; Binefar, 0. Gandía, 1; Alicante, 1. Calvo Sotelo, 4; Eldense, 1.

FINAL DE LA COPA LATINA

Real Madrid, 1; Bemfica, 0. Milán, 4; Saint Etienne, 3.

CANADA, 5; ESTADOS UNIDOS, 1.

TORONTO, 23. — Se ha jugado el encuentro de fútbol entre Canadá y Estados Unidos, valedero para el campeonato mundial.

Ganaron los canadienses por 5-1.—(ALFIL).

TEATRO CHINO

(INSTALADO EN EL FERIAL)

HOY. PROGRAMA NUM. 3

TRES GRANDES FUNCIONES

A LAS 8, 10-30 Y 12-45

El más atrayente espectáculo presentado por su GRAN COMPANIA de

CIRCO Y VARIEDADES

sobre escenario en tecnicolor.

UN GRAN DERROCHE DE ARTE, BELLEZA Y ALEGRIA

Cada dos días, cambio de programa

EL CORTIJO

CASETA DE FIESTAS DE LA UNION VELOCIPEDICA GRANADA. INSTALADA EN EL FERIAL

Continúa dando sus sesiones de tarde y noche con la actuación de la magnífica

ORQUESTA CONDE

con su cantor melódico NATALIO y la simpática vocalista OLGA DE LIS

HOY, por gentileza de la prestigiosa firma PEDRO DOMECCQ, en la sesión de la noche serán obsequiadas las señoritas con un botellín de anís DOMECCQ y los caballeros con un botellín de Coñac FUNDADOR.

SIEMPRE ESTA BIEN, PERO AHORA ESTA COMO NUNCA

HABRA VARIOS CONCURSOS DE BAILE. Diviértase en un grato ambiente familiar y distinguido.

GOLEO EL VASCO DE GAMA AL BARCELONA (7-0)

Venció el Rio de Janeiro al Badalona (2-0) y perdió el Recife ante el Osasuna (2-3)

BARCELONA, 23. — Esta noche se ha celebrado en el campo de Las Cortes un partido de fútbol entre el Barcelona y el Vasco de Gama. Ganaron los brasileños por 7 tantos a 0.—(ALFIL).

BADALONA, 0; RIO DE JANEIRO, 2

BARCELONA, 23. — En el campo de la avenida de Navarra, de Badalona, se celebró un encuentro internacional de fútbol entre el Rio de Janeiro, de Brasil y el Badalona, en el que vencieron los forasteros por dos a cero.—(ALFIL).

OSASUNA, 3; RECIFE, 2

ORENSE, 23. — El VI trofeo Corpus de Fútbol de Orense, valiosa y artística copa, donada por el Ayuntamiento de la capital, y que se jugó con motivo de las fiestas tradicionales de la ciudad, fué disputado esta tarde entre el Osasuna y el Sport Club Recife de Pernambuco (Brasil) adjudicándosele el primero por tres tantos a dos.—(ALFIL).

GLJON, 1; BILBAO, 2

GLJON, 1. — BILBAO: Carmelo; Sertréna, Etura, Isaola; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcalda, Uribe, Echániz, Gainza. En el segundo tiempo, Aguirre sustituye a Echániz.

GLJON: Siñ; Garbayo, Altisent, Pellicer; Boliches, Medina; Antolin, Biempica, Ortiz Luisito, Sánchez. Al cuarto de hora de juego se lesiona Antolin y pasa Sánchez a su puesto saliendo Armengol.

Encuentro amistoso celebrado en el Molinón, con el que se inicia el programa de actos conmemorativos de las bodas de oro del club gijónés, programa que continuará esta semana con diversos actos de carácter religioso y deportivo. Buena en-

trada y antes del partido se hace entrega al jugador Altisent de un trofeo por haber sido el jugador más regular y efectivo en la temporada. El Atlético, también entregó por medio de Gainza un banderín y un objeto artístico en cerámica como recuerdo al Gijón en estas bodas de oro.

Durante el partido hubo clara superioridad del equipo local, que bordó un fútbol magnífico en rapidez, ligazón y profundidad, aunque le faltó acierto en el remate. A los cinco minutos de juego, Medina marcó el tanto gijónés y a los 15 Uribe empató para a los 29, obtener Arteche, el tanto del triunfo.—(ALFIL).

ALCOYANO, 4; VALENCIA, 1

ALCOY, 23. — Encuentro amistoso de homenaje al Alcoyano por su ascenso a Segunda División. Alcoyano, 4; Valencia, 1.—(ALFIL).

Dos ingleses ganaron la prueba de Le Mans

LE MANS, 23. — Los pilotos ingleses Ronklochhart e Ivor Bueb, sobre «Jaguar» han ganado la prueba automovilística de las veinticuatro horas de Le Mans.—(ALFIL).

LETRAS

REVISTA IMPRESCINDIBLE EN TODOS LOS HOGARES

¡40.000 ESPECTADORES HAN DESFILADO POR EL

Circo Americano

admirando su gran compañía de

¡Circo y Fieras!

Continuando su actuación triunfal, la Dirección ofrece hoy 2 GRANDIOSAS FUNCIONES, 2

8-30 TARDE y 11-30 NOCHE

AVISO

Taquilla de 12 a 2 en la Acera del Casino y de 6 en adelante en el Circo. Para encargos, teléfono 4028.

EFEMERIDES GRANATENSES

El rey Fernando, con treinta mil peones armados de hoces y hachas, hace gran destrozo en las vegas granadinas

Comenzó la devastación, tal día como hoy, en 1483

Hace setenta años fué inaugurado en Alhama un nuevo barrio con 227 casas. Para reemplazar a las destruidas por los terremotos de 1884

En tal día como hoy, 24 de junio, se registraron los siguientes hechos más destacados en Granada y su provincia; o en otros lugares, pero guardando con aquélla relación:

Año 1432: Muere Abul Hachach Yusuf IV ben Almail, que sólo reinó en Granada seis meses, ya que sus achaques y una melancolía profunda minaron su salud. Había destronado a Mohamed VIII que le sucedió y por tercera vez ocupó el trono hasta 1444. Se hallaba en Málaga y al saber la muerte de Yusuf, se apresuró a venir a Granada para recuperar la corona. Aleccionado por la desgracia, adoptó una política conciliadora y logró captar la voluntad de todos, incluso de la facción que le había arrebatado el cetro. Abdilvar, el caballero más discreto de la tribu de los Abencerrajes, obtuvo el cargo de visir y logró con sus prudentes inspiraciones —dice Lafuente— calmar el ánimo rencoroso del rey, llamado «el Izquierdo».

EL REY FERNANDO DESTROZA LAS VEGAS GRANADINAS

1483: El rey Fernando con un ejército de 10.000 caballos, 20.000 peones de pelea y 30.000 pertrechados de hoces y segues, organiza una correría por las vegas granadinas. Unos entraron por Illora, asolando montes, sementeras y caseríos. Otros por Montefrío destruyeron huertas, viñas y sembrados. Las tropas fernandinas bajaron después por las vertientes de Parapanda a la vega de Granada y destruyeron cuanto a su paso encontraron. ¡El fruto del trabajo de generaciones, siglo tras siglo, destruido sistemáticamente en unas horas para rendir al enemigo más cómodamente que dándole la cara! Esto, lo haga quien lo haga, es una atrocidad.

LOS PP. CAPUCHINOS

1615: Los PP. Capuchinos, que habitaban desde su instalación en Granada unas pequeñas casas a espaldas del Hospital Real, se trasladan a la Casa grande de la calle Ancha de Capuchinos y comienzan la construcción del nuevo convento.

MUERE EL GRAN ARTISTA DE LA CARTUJA

Año 1765: Muere en el Monasterio de la Cartuja granadina (hoy monumento nacional) el lego Manuel Yáñez, artista de las puertas de coro, las de la sacristía y la cajonera de la misma.

A esta laboriosa obra, notable por sus adornos e incrustaciones, consagró este artista valioso y modesto treinta y tres años!

BAILE EN LA ALHAMBRA

1873: La Real Maestranza de Granada celebra un baile en la Alhambra, en obsequio de los duques de Montpensier.

NO ESTABA RUINOSO, PERO LO DESTRUYERON

1873: El arquitecto municipal declara que no puede considerarse en ruina imminente al famoso Arco de las Orejas (o «de las manos y cuchillos»), construido a fines del siglo XIII, cuya demolición pretendía el Ayuntamiento, dice la crónica. Y como, tratándose de «darle gusto a la piqueta o al hacha —ya lo hemos visto en Efemérides anterior— somos unos barbianes, no se descansó hasta encontrar la ocasión propicia y acabar con el bello y típico arco. ¡No faltaba más!

NUEVO BARRIO EN ALHAMA

1887: Es inaugurado, después de bendecidas las obras, el nuevo barrio de la ciudad de Alhama, constituido por 227 casas, dos escuelas y capilla, edificadas por suscripción nacional con el triste motivo de los terremotos de 1884.

Fueron también reparadas, con los mismos fondos, 1.168 casas en la parte antigua de la población y sus contornos. Después se repartieron los títulos de propiedad de los nuevos edificios.

COGIDA DEL «GUERRA»

1890: Como Antequera perteneció a nuestro antiguo Reino y, además, en

Granada contaba Rafael Guerra «Guerrieta» con muchos admiradores, diremos que tal día como hoy fué cogido el citado diestro en la plaza antequerana. No debía tener abuela este torero ya que dijo una vez que el mejor era él; y después de él no iba «naide»; y después de «naide», Lagartijo «el Califa». En este alarde se anticipó a Dominguín que se señalaba con el número uno. ¡Modestos que son los coletudos, con helicóptero y todo!

NUEVO ALCALDE

1891: Es nombrado alcalde de Granada, don Manuel Tejero Meléndez.

LA TORRE DE LAS DAMAS

En el mismo año, y fecha de hoy, se presentó en el Registro de la Propiedad de Granada la copia de una escritura otorgada en Madrid entre el señor Gwiner y el ministro de Fomento, haciendo el primero cesión al Estado, de la «Torre de las Damas» y aceptando el ministerio dicha cesión que reintegraba a nuestro tesoro artístico el bello palacete nazari.—Eduardo LOPEZ.



«GRANADA EN CORPUS 1957», la revista de la Asociación de la Prensa.

Hace días hizo su aparición la notable Revista que la Asociación de la Prensa publica todos los años para divulgación y exaltación de nuestras renombradas fiestas del Corpus.

El número de 1957 es muy excelente por su impresión y buen gusto en la confección y elección de tintas. Escogidas firmas de periodistas y escritores avalarán las páginas de «Granada en Corpus», consagradas a enaltecer a nuestra ciudad y a las provincias de su antiguo Reino. Hay un recuerdo emotivo para figuras ilustres; y la enumeración de los diversos trabajos que ofrece la Revista, es el mejor elogio y ponderación del interés que ofrece este número de 1957. El ilustre crítico de arte don Marino Antequera inicia la colaboración con un artículo titulado «Corpus de Corpus»; sigue un interesante trabajo sobre Washington Irving «el poeta de la Alhambra»; otro del director de «El Faro» de Motril, don Gonzalo Hernández Auger, quien trata de «Granada, su urbana majestad»; un estudio crítico del R. P. Alvaro Huerga, O. P., «El retrato de Fray Luis de Granada»; «La ciudad descubierta», por Manuel Santaella; «Panderito de harina», por Antonio Gallego Morell; sobre la mujer más grande de la Historia, a excepción de la Santísima Virgen (Isabel la Católica) se ocupa Cándido G. Ortiz de Villajos, nuestro querido compañero y director de la Revista; «La Casa de los Tiros y su sala de gitanos», por J. Moreno Casado; «Un modo de ser aristócrata» —en torno a la muerte del conde de las Infantas— por Melchor Fernández Almagro; «El concurso de Floricultura, de los más sugestivos festejos de Corpus» por nuestro estimado compañero Eduardo López que elogia el propósito de fomentar el amor a las plantas y flores que considera como el más bello adorno del hogar; Villar Yebra, buen dibujante y escritor nos habla de «El Arrabal de la Albaida»; «Corpus atómico» por la experta pluma de Julio Moreno Davila; el veterano Narciso de la Fuente nos recuerda «Cómo se anunciaban las comedias en los pasados siglos»; «La raza cañí no tiene tradición histórica», por Benigno González; «Viva «Graná» que es mi tierra», por Juan Fajardo Jorgozo; «Granada se adorna», por José Corral Maurell; «La Alhambra y su gnomon», por R. Pérez de Ayala; «Alto ejemplo de fervor eucarístico y de amor a Granada», por Z. elogiándose en relación con el reciente Congreso, la magna aportación del Ayuntamiento granadino al magno acontecimiento. Además se publica, con el programa de los festejos de Corpus el del IV Festival de Música y Danza que tanto nos prestigia en el mundo.

Poesías de F. Arenzona, Ramón Puchol y del granadino Ricardo Castañeda Moreno residente en Bogotá, contienen las páginas de «Granada en Corpus», así como otros trabajos que destacan la labor eficazísima del señor Summers Isern en su año de mando, la eficiencia benéfica

Este Congreso se acaba de celebrar en Granada, de gran resonancia en el campo médico. Nos referimos al VIII Congreso Español de Patología Digestiva y de la Nutrición, que se ha reunido en nuestra ciudad a los tres años de su anterior convocatoria, en Santiago de Compostela.

Este Congreso duró cuatro días de la pasada semana y asistieron unos seiscientos gastropatólogos de toda España, Inglaterra, Bélgica y Argentina, figurando entre ellos dos mujeres, médicos de la especialidad. El Congreso se distinguió por su gran laboriosidad, ya que celebró en sólo cuatro días diecisiete sesiones científicas, de muy acusado relieve, en las que se invirtieron treinta y tres horas de trabajo, sin contar las cuatro sesiones operatorias realizadas en el Hospital de

EL SR. CORRAL ALMAGRO PRESIDIO UNA REUNION DE RECAUDADORES

El socorro de defunción será elevado de 50 a 70 mil pesetas

Aprovechando la estancia en Granada del recaudador de Contribuciones de la provincia de Jaén, don José Jiménez Pulido y otros componentes de la Sección Asistencial del Grupo Nacional Sindical, se reunieron ayer, domingo, con su presidente, recaudador de la zona de Santa Fe y jefe provincial del Sindicato de Actividades Diversas, de Granada, nuestro estimado compañero en la Prensa, don Joaquín Corral Almagro.

Este les expuso, a grandes rasgos, cuáles son los puntos de vista de la proyectada reforma tributaria en cuanto al fondo y a la forma.

Añadió que será oído el Sindicato a través de su grupo nacional y que se moderará el procedimiento en beneficio del contribuyente, al que se darán las máximas facilidades para que pueda abonar sus diferentes recibos en uno solo o en la misma dependencia (ahora hay quien paga por ocho o nueve conceptos en diferentes recibos y locales).

Les anticipó que también se estudia la implantación del cuatrimestre, en vez del trimestre y el abono de las contribuciones e impuestos del Estado a través de los Bancos, pero siempre por conducto de los actuales recaudadores y que eran falsos los rumores de que el servicio sería retirado a las Diputaciones provinciales, que tan buena gestión vienen realizando.

Finalmente los reunidos acordaron proponer que el socorro de defunción que viene abonándose a razón de 50.000 pesetas, se eleve a 70.000.

Terminado este cambio de impresiones, el señor Corral Almagro obsequió a sus compañeros en un céntrico hotel.

Hoy se inaugura el primer concurso-exposición «El Paisaje», en el carmen de Rodríguez Acosta

ASISTEN PINTORES DE TODA ESPAÑA, QUE PRESENTAN 66 ESCOGIDAS OBRAS

Se inaugura hoy en el magnífico carmen de Rodríguez Acosta, en la Alhambra, y por la «Fundación Manuel José Rodríguez Acosta», el primer Concurso-exposición «El Paisaje», dentro del programa del VI Festival Internacional de Música y Danza. Los periodistas granadinos hemos gozado las primicias de esta exposición, pues atentamente invitados por el presidente de la Fundación, el ilustre artista don Miguel Rodríguez Acosta Carlstrom, asistimos a contemplarla, en la tarde del sábado último.

El admirable recinto, incorporado ya a los principales monumentos granadinos, estaba primorosamente iluminado en sus parques y glorietas, realizando así sus múltiples bellezas panorámicas y artísticas.

Con toda gentileza, el señor Rodríguez Acosta Carlstrom, atendió a sus invitados, entre los que también se encontraban los demás miembros del Patronato, literatos y artistas.

Nos sorprendió lo excepcional de la instalación luminosa en las salas en que se exponen las 66 magníficas obras que figuran en este primer Concurso-exposición. El procedimiento que en estas exposiciones se emplea por vez primera en España, sor-

prende y cautiva, enmarcando cada obra en los más justos efectos de luz, que permiten apreciar hasta los más mínimos detalles de sus bellezas.

Artistas de todas las regiones españolas, concurren a este magno certamen: granadinos, sevillanos, catalanes, madrileños, de las mejores escuelas, aportan su cooperación en cuadros de reconocido mérito. El paisaje es evidentemente el punto vital de equilibrio, en este momento en la historia de la pintura, cuando lucha la tradición humanística del arte, con la concepción deshumanizada de las formas abstractas.

Muy buenas obras figuran en este primer Concurso-exposición, que el Patronato de la Fundación que dejó D. José M. Rodríguez Acosta y González de la Cámara, ofrece a España y al mundo entero en bien del arte. Con este primer concurso inicia el Patronato una realidad ya efectiva de lo que la Fundación ha de ser en la vida artística de Granada y de España.

Tras las pensiones a artistas concedidas, se inicia ahora una serie de concursos que ofrecen a los artistas oportunidades de alcanzar notoriedades, estímulo y ayuda; y a Granada la ocasión de contemplar conjuntos de arte actual que podrán lograr valor representativo y calidades no vulgares.

Y ante la imposibilidad de analizar una por una las obras expuestas, limitémonos a reseñar los autores que a este primer certamen concurren:

Dos óleos presenta José Manuel Alberti y Prada, madrileño; José Alfonso Cuni, catalán, un «Paisaje» de técnica mixta; Angel Beitztegui, cordobés, otro paisaje al óleo; otro, Regino Pradillo, de Guadalajara; y un cuadro al temple, Alfredo Ramón Robledano, de San Ildefonso.

Óleos también presentan el catalán José Beulas Recasén; Enriqueta Carbonell Yordá, allicantina; la catalana Joaquina Casas Cuzcay; la madrileña María Mercedes Chácarri González-Pintado; el segoviano Pedro Dueñas Prieto; los madrileños Francisco García Abuña y Lucio Muñoz Martínez; los granadinos Horacio Capilla Argüelles, Francisco Fernández Barba; un óleo José Galán Polanco, y una acuarela; óleos, los paisanos Vicente Gil Remacho, Antonio Blanco Ortega, Eulalia Dolores Higuera Rojas, Miguel Lozano Gómez, Antonio Moleón España, Gonzalo Moreno Abril, Juan Muñoz González, José Román Guiltarte, Gerardo Rosales Camacho y Enrique Villar Yebra; el segoviano Enrique García Calvo; Luis García Ochoa Ibáñez, de San Sebastián; dos cuadros mixtos de óleo y temple, Rafael González del Real, de Zaragoza; dos óleos, Ascensión Hernández Caballero, de Sevilla; Carmen Jiménez Alonso, de Málaga; María del Carmen Lafon de la Escosura, de Sevilla; Manuel López Villaseñor, de Ciudad Real; José Medina Huertas, de Priego; Gloria Merino Martínez, de Ciudad Real; Inmaculada Montero Moya, de Córdoba, y el madrileño Lucio Muñoz. Acuarelas, presentan Fernando Higuera Díaz, de Madrid, y Fernando López Díaz de la Guardia, de Granada.

Por el procedimiento a la cera presenta dos cuadros María Teresa Roca Colomé, de Badalona. Figuran también en la notable Exposición dos óleos de Rosario Rodríguez Tierno, de Sevilla; uno de Antonio Rojas Hildaigo, también sevillano; otro de Luis Sáez Díez, de Burgos; dos de Trinidad Santos, de Sabadell; y uno de Alonso de la Torre Marin, de Málaga.

Alabemos como es debido esta aportación a la cultura artística que nos ofrece la «Fundación Rodríguez Acosta», en ese marco de belleza incomparable, que es el bello carmen granadino, y deseémosle a las sucesivas el más fecundo y dilatado patrocinio. — N. de la Fuente.

23,5 GRADOS, LA TEMPERATURA MAXIMA DE AYER EN GRANADA

—(OOO)—

LA MINIMA, 14 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja la temperatura máxima del día de ayer, fué de 23,5 grados a las 17,20 horas. Mínima, 14 grados a las 6,45. Presión 899,5 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 175, con dirección dominante Oeste. El sol sale a las 5,56 horas, y se pone a las 20,38. Lluvia recogida 1 litro por metro cuadrado.

Boletín Religioso

SANTOS DEL DIA 24: La Natividad de San Juan Bautista.

JUBILEO DE LAS XL HORAS: En la Catedral. (Mañana, en la misma iglesia).

PROCESIONES: De Intraoctava con el Santísimo en la Catedral, a las ocho de la mañana y siete de la tarde.

SERVICIO NOCTURNO DE FARMACIAS

Desde las once de la noche de hoy, lunes, hasta la mañana del martes, estarán de guardia las farmacias establecidas en:

REYES CATOLICOS, 3.
CARRETERA S. NEVADA, 8.

El VIII Congreso Español de Patología Digestiva y de la Nutrición



Un aspecto del Aula Magna de la Facultad de Medicina, durante una de las sesiones del Congreso de Patología Digestiva y de la Nutrición. A la izquierda, en primer término, aparecen el profesor Ortiz de Landázuri y el doctor Castillo Prados, presidente y secretario, respectivamente, del Congreso. (Foto Torres Molina.)

Este Congreso se acaba de celebrar en Granada, de gran resonancia en el campo médico. Nos referimos al VIII Congreso Español de Patología Digestiva y de la Nutrición, que se ha reunido en nuestra ciudad a los tres años de su anterior convocatoria, en Santiago de Compostela.

Este Congreso duró cuatro días de la pasada semana y asistieron unos seiscientos gastropatólogos de toda España, Inglaterra, Bélgica y Argentina, figurando entre ellos dos mujeres, médicos de la especialidad. El Congreso se distinguió por su gran laboriosidad, ya que celebró en sólo cuatro días diecisiete sesiones científicas, de muy acusado relieve, en las que se invirtieron treinta y tres horas de trabajo, sin contar las cuatro sesiones operatorias realizadas en el Hospital de

San Juan de Dios y en la Residencia sanitaria «Ruiz de Alda».

El Congreso de Patología Digestiva y de la Nutrición se distinguió también por la altura científica de sus ponencias y comunicaciones, desarrolladas por eminentes especialistas. Fueron debatidas cuatro ponencias subdivididas, la primera, en dos; la segunda, en tres; la tercera, en dos; y la cuarta, en cuatro. En las discusiones de estas cuatro ponencias intervinieron unos setenta congresistas. Además, se presentaron doscientas ochenta y nueve comunicaciones.

El Congreso acordó celebrar su próxima reunión en Valencia dentro de cuatro años, es decir, en 1961. Pero antes habrá tres reuniones extraordinarias, una en Barcelona y dos en Madrid, los años 1958, 1959 y 1960.

Presidió el Comité organizador del Congreso el profesor Ortiz de Landázuri y desempeñó la secretaría general, con admirable acierto, el doctor don German Castillo Prados, a cuya capacidad organizadora y exacta visión de los perfiles propios de un Congreso científico, se debe el feliz desarrollo del mismo. La brillante e incansable labor del doctor Castillo Prados —reflejada, además, en la edición de un lujoso programa en el que se exalta y comenta las bellezas que atesora Granada— ha sido reconocida por el Congreso, que ha distinguido al doctor Castillo Prados nombrándole ponente de la reunión extraordinaria que se celebrará en Madrid dentro de dos años. La ponencia versará sobre «Tuberculosis intestinal».

¡NO COCINE, SENORA!
Evítense la molestia y ¡ECONOMICÉ! Mande a retirar hoy el EXTRAORDINARIO y ESPLÉNDIDO PLATO DEL DIA **COCIDO** A LA MADRILEÑA condimentado espléndidamente con los más selectos y ricos PRODUCTOS DEL CERDO **15 PESETAS RACION** **Café San Antón** Famoso por su insuperable ¡CAFÉ-CAFÉ! ricos desayunos y exquisitas meriendas

El Mundo
VIAJEROS
Para pasar la temporada de Corpus en Granada, ha llegado de Barcelona nuestro paisano don Rafael López-Mateos Nieto, acompañado de su esposa, doña María Eugenia Condeminas.

Compre directamente en FABRICA UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS **PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS**