

D. O. M.
El jubileo extraordinario de...
con Esteban Martínez y demás difuntos de su familia...
R. I. P.

La Federación de Cooperativas de Casas Baratas celebrará junta general ordinaria de delegados de Comité, el jueves cercano 12 del corriente, a las siete y media de la tarde, para tratar asuntos de mucho interés, entre ellos la aprobación del Reglamento y elección de cargos.

Las existencias oro en el Banco de España ascienden a pesetas 2.448.452.727.

El importe de los billetes que el Banco de España tiene en circulación asciende a 4.890.076.925 pesetas.

Como se ve, la garantía oro cubre más del 55 por 100. El Tesoro tiene en caja 115.737.016 pesetas oro. El tipo de interés del Banco de España es: para los descuentos, el cinco y medio; préstamos y créditos con garantía, del cuatro al seis, y en créditos personales, el seis.

CINES
FAMILIA Y PELICULAS ALQUILER
CUESTA
Alfredo Calderón, 12

La VASELINA del Dr. GREUS
Purísima y garantizada
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El día ha comenzado hoy con cielo cubierto, tan amenazador que parecía inminente una tempestad, o, por lo menos, uno de esos chaparrones que dejan recuerdo; pero no ha sucedido así, pues a las ocho ha aparecido el sol, que ha brillado espléndido, dándonos un buen día.

La temperatura ha sido de 9 grados en la madrugada; 13'6 a las ocho, y 20 grados a la sombra y 21 al sol al comenzar la tarde.

El barómetro anuncia una presión de 763'8 milímetros, y la humedad relativa es de 54 grados, dominando brisas del tercer cuadrante.

Mañana darán principio en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados las solemnes Cuarenta Horas, que terminarán el próximo viernes, en sufragio de las almas de don Esteban Martínez y demás difuntos de la familia.

El hermoso templo se encontrará adornado e iluminado con la riqueza y gusto que lo distingue.

La parte musical será ejecutada por escogida capilla de música, bajo la dirección de don Enrique Domínguez.

En las Escuelas del Arzobispo, de Benimamet, se verificó ayer, como habíamos anunciado, la inauguración del mapa de España en relieve, adquirido por las beneméritas Religiosas Avenmarias para la instrucción de los educandos de sus escuelas.

Al acto asistieron el señor Arzobispo, el Gobernador civil y nutridas representaciones de la Diputación provincial, Ayuntamiento, Universidad, Instituto de Segunda enseñanza, Escuelas Normales y numerosísimo público formado por invitados y familias de los niños que allí se educan.

El reverendo Prelado bendijo la nueva clase que se ha constituido para el mapa-relieve, y en la plaza situada tras de la iglesia se celebró una pequeña velada literaria en la que se leyeron inspiradas poesías. El fundador y director de aquella colonia modelo, doctor don Miguel Fenollera, dió las gracias a cuantos con su presencia acompañaron el acto, y el señor Arzobispo dirigió su autorizada palabra a los presentes, que aplaudieron a los ilustres oradores.

Trasladados de nuevo a la clase donde está montado el mapa, el doctor don José Zumalacárregui, catedrático de la Universidad, dió la primera lección de Geografía, versando su notable disertación sobre el tema «Influencia del elemento geográfico en la Historia de nuestra Patria», siendo muy folicitado.

Terminado el acto, los alumnos fueron obsequiados por el bondadoso Prelado con una merienda.

El secreto de una artista

Joley Williams, la artista americana, tan celebrada, ha hecho la siguiente manifestación refiriéndose a las canas que tan feo hacen en muchas cabezas: «Es el blanco de cualquier color hacer que sus canas o cabellos coloridos vuelvan a su color natural, mediante el empleo de un remedio preparado por mí mismo, muy sencillamente en su casa.

«En una botella de 1/4 de litro se echarán 30 gramos de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 gramos de glicerina (1 cucharadita de las de café), una onza del producto «Orléans». Dichos productos pueden comprarse en cualquier farmacia a un precio módico, los cuales mezclados por usted mismo y dicha mezcla que se aplicará sobre su cabello dos veces por semana hasta que se oblienga el tono rejuvenecido en un mes.

«Con este medio toda persona canosa. Dicho uno 20 años toda persona canosa. Dicho compuesto no es una tintura, no tiene color, ni olor, ni sabor, y queda indolente sobre su cabello, y desaparece al lavarse. Hace desaparecer la caspa y brillan los cabellos se vuelven suaves y brillantes, favoreciendo, además, su desarrollo».

Por la dirección de la Escuela de Industrias de esta capital han sido propuestos al ministerio de Trabajo los jóvenes y aventajados alumnos de la misma don Francisco Sorri Herrero y don Vicente Millás Mossi para que visiten la Exposición de Barcelona, subvencionados por el Gobierno.

NECROLOGÍA

Confortada con los auxilios espirituales, ayer falleció en nuestra ciudad la respetable y virtuosa señora doña María de los Dolores Vidal Fort, viuda de Amorós, dama que dedicó su existencia al cumplimiento de sus deberes de esposa y madre y a ejercer la caridad entre los desvalidos.

Esta mañana se ha verificado su entierro, constituyendo dicho acto una verdadera manifestación de duelo.

El fúnebre cortejo estaba formado por asiladas de San Vicente y Hermanitas de los Pobres, clero de la parroquia de San Juan y San Vicente, presidiendo el duelo el benéfico de la referida parroquia don Vicente Araçil, los hijos de la finada don José y don León Amorós, hijo político don Miguel Orduña y sobrino don Enrique Wiedma.

Descanse en paz, y reciba su desconsolada familia el testimonio de nuestra cordial condolencia.

Circular sobre establecimientos tipográficos

Es la imprenta un medio de rápida propagación, que, excelente en sí, no excluye ser utilizada por los calumniadores de cuanto representa fundamento y sostén de paz, quienes sabiendo el influjo que ejerce en una gran parte de la opinión pública, valiéndose de ella, pretenden servir sus amañados o referencias falsas, las cuales hay que desmentir rotundamente.

Es misión de la autoridad velar por el sosiego público, impidiendo la circulación de noticias sin otro fundamento que el de socavar (de esta manera tan poco honrada) los prestigios de los Poderes constituidos, y a tenor de ello, he decidido dirigirme a los señores Alcaldes y Guardia civil de esta provincia, lla mándoles muy especialmente su atención respecto al funcionamiento de los establecimientos tipográficos enclavados en su jurisdicción, a fin de que se conozca de un modo eficaz y constante cuanto en ellos se elabora, para evitar de esta manera previsora que ciertos elementos inquietos enemigos del régimen y del Gobierno, pretendan valerse impunemente de este excelente medio mecánico de publicidad; y así, en el supuesto de que se lleven a cabo trabajos clandestinos, adopte la autoridad local las medidas oportunas, dando conocimiento a la autoridad judicial, a la vez que a este Gobierno civil, y procediendo a la detención de los que aparezcan responsables con arreglo a la ley de 26 de julio de 1898, e incautándose del molde y originales que constituyen en estos hechos especiales, el cuerpo del delito.

Valencia 4 de diciembre de 1929.
—El Gobernador civil.

«La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

KIOSCO DE S. GOMEZ
Alcalá, 22, frente al Alkázár

y

JOSE SANCHEZ HERRERO
Kiosco calle de Alcalá, treinta al Banco del Río de la Plata

Compañía Telefónica Nacional de España
Avenida de Pi y Margall, núm. 2
MADRID

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en virtud de las facultades que los Estatutos le confieren, acordó aumentar el actual capital social de cuatrocientos millones de pesetas en cien millones más, representados por doscientas mil acciones ordinarias, que con la numeración del 200.001 al 400.000 se pondrán en circulación en 1 de enero de 1930.

La suscripción se efectuará con arreglo a las normas siguientes:

Los tenedores de acciones ordinarias tendrán derecho a suscribir una nueva acción por cada una que posean.

Las acciones se otorgarán a la par, o sea a razón de 500 pesetas por título.

Para acreditar el derecho de suscripción será preciso presentar en las oficinas de la Compañía Telefónica Nacional de España, en Madrid, Barcelona o Bilbao, en el plazo improrrogable del 2 al 31 de enero de 1930, el cupón número 3 de las acciones ordinarias que están actualmente en circulación, el cual no tendrá por tanto otra finalidad que la de ejercitar el mencionado derecho.

El referido cupón número 3 podrá transferirse libremente, de tal manera que el derecho de suscripción corresponderá a quienes los posean y presenten a tales efectos.

Contra entrega de los cupones número 3 a que se hace referencia en el apartado anterior, acompañados del importe de la suscripción a razón de 500 pesetas por acción, se extenderá el correspondiente recibo, que a su debido tiempo será canjeado por los títulos definitivos.

Los suscriptores podrán abonar el importe de la suscripción, bien en metálico o en cheque sobre la plaza, extendido a favor de la Compañía Telefónica Nacional de España.

Se aceptarán las suscripciones que se reciban por correo en las oficinas mencionadas siempre que el importe de la suscripción venga debidamente acompañado de los cupones correspondientes.

Las nuevas acciones llevarán el cupón número 4, y por consiguiente participarán con las de su clase, de todos los beneficios que les correspondan a partir de 1 de enero de 1930.

Madrid 3 de diciembre de 1929. — GUMERSINDO RICO, consejero-secretario general.

Anuncios municipales

La Alcaldía, a fin de cumplimiento lo dispuesto para la exacción del arbitrio sobre depósito de muebles y otros efectos en los almacenes municipales, ha acordado poner en conocimiento de los interesados en los desahucios de la calle del Norte, 21; Roteros, 9; Germanías, 7; Camino de Jesús, 80, y Avenida del Puerto, 82, correspondientes al año actual, que de no abonarse el arbitrio establecido en el plazo de quince días, a contar de la fecha de la publicación de este anuncio, se procederá a la venta de los mencionados efectos en la forma establecida en la Ordenanza correspondiente.

Partidas fallidas

Según edicto de la Alcaldía fijado en el tablón de anuncios de la Casa Consistorial, en el plazo de cinco días, contados desde el 9 al 13 del actual, podrán formularse observaciones o reclamaciones en la Administración de Mercados sobre la relación de débitos de arbitrios comprendidos en las tarifas cuyo cobro está a cargo de dicha Administración y que la misma propone como incoables para que se declaren partidas fallidas.

Valencia 6 de diciembre 1929.—
El Alcalde, Marqués de Sotelo.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Dámaso I, Papa; San Sabino, San Eustaquio y San Daniel Stilita. Misa y oficio del IV día infraoctava de la Inmaculada Concepción, con rito semidoble y color azul, y conmemoración de la Feria IV y de San Dámaso.

CUARENTA HORAS.—Principian en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Virtudes, en San Esteban.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santo Tomás de Aquino.

Cultos para mañana:
Novenarios a la Inmaculada: En la iglesia del Sagrado Corazón, Compañía, a las seis y media y a las ocho, misas de Comunión, y por la tarde, a las cinco, ejercicio con exposición y sermón por el padre Hernández, S. J.

En las Terciarias Franciscanas (calle del Arzobispo Mayoral), a las diez, misa solemne con sermón por el canónigo Magistral doctor Chillida, y por la tarde, a las cuatro, ejercicio con exposición y sermón por el padre Velve, Sch. P.

En Santos Juanes, a las ocho, misa y ejercicio.

En el Salvador, a las ocho, misa y ejercicio.

En San Gregorio, a las cinco tarde.

En Santo Domingo, a las cinco y media tarde, con sermón.

—El novenario a San Pedro Pascual, en San Bartolomé, con misa de Comunión, ejercicio y gozos.

—Novenario a Santa Lucía, en Santo Tomás, a las ocho, con misa.

—En San Martín, a las cuatro y media tarde, ejercicio del Ejercicio infantil al Sagrado Corazón.

SEÑORES ANUNCIANTES
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas

ZAPATOS a 3, 5 y 9 pesetas
SAN MARTÍN, NÚM. 1
CASA MANCERO

OLYMPIA
Mañana miércoles
Ellase va a la guerra

Protagonista: **Eleanor Boardman**
Director: **HENRY KING**

Producción ex tra de **ARTISTAS ASOCIADOS**

Primeros intérpretes con **Eleanor Boardman**
John Halland - Edmund Burns

Dos emociones semejantes:

UN GRAN MOMENTO LITERARIO:
La aparición del libro más famoso de los tiempos actuales, «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE». La suprema narración bélica de REMARQUE. Libro de síntesis sobrehumana... El hombre en la trinchera. No millones de hombres en la trinchera. La tragedia de UNO SOLO, ante la inmensa devastación de vidas...

UN GRAN MOMENTO CINEMATOGRAFICO:
El estreno de «ELLA SE VA A LA GUERRA»... La suprema expresión de la gran guerra en la pantalla. Síntesis también del amor, de la piedad en el combate. No un espectáculo magno, sino una tierna y sublime y sencilla verdad. La guerra es incompañable. Pero en este film vibra hermosa y terrible, bárbara y dulcísima, la verdad, la absoluta verdad de la guerra.

Quien haya leído a REMARQUE y asista a una representación de «ELLA SE VA A LA GUERRA» hallará plásticamente revividas, dentro de un nuevo y sencillo argumento, las escenas más inolvidables de

«SIN NOVEDAD EN EL FRENTE»
«ELLA SE VA A LA GUERRA» no es un espectáculo más, magnífico y falso, de la gran tragedia. Es un poema donde la guerra, la verdad de la guerra, palpita sinceramente, profundamente, conmovedoramente.

EDEN CONCERT

BARCAS, 7 — Nueva empresa — Dirección artística: LLIBRI
Todos los días, grandi so programa de variedades
Últimos días de CARMELITA MORENO
Hoy, éxito de la estrella de aires regionales y canto a guitarra JOSEFINA VALERO, acompañada por el profesor señor ESCUDRO

LA CASA DEL ACEITE. — Trench, 12; Padre Parera, 5 (Ruzafo), y Palco 104, Mercado Central.—Aceite oliva desde 1'60 litro.

SALON PARIS
PELUQUERIA DE SEÑORAS
San Cristóbal, 11
entre Mar y Miguélez, teléfono número 1231 — VALLENTINZ
AUREA Y MARIA MARTINEZ

SEÑORES ANUNCIANTES
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas

CUPON R. GALO
Al efectuar sus compras de detall en sus
LM GENES MELLADO
precente este cupón y obtendrá un 5 por 10 de baja.
Ca. central: **SAN RE, 7**
don de os señoras, a 525 p. es.;
medias sed. a 111. el.1 dobe
a 135 pt. s.

CARTELERA

PARA HOY
TEATRO PRINCIPAL — A las 10 noche Fedora.
TEATRO PRINCESA — A las 10 15 noche: Mary Dugan, ja mujer fatal
TEATRO RUZATA — A las 10 noche: La alegría de la huerta y Los verdorones.
ESTAVA — A las 10 noche: Noche de cabaret.
APOLO — A las 10 15 noche: La Virgen de Bronce.
SALÓN NOVEDADES — A las 6 30 tarde: Borrásques y E. Rellonche de Santa Catalina; a las 9 15 noche La última calaverá Un mal pensament; a las 11 15 En el peccat va la penitencia y El relinche de Santa Catalina.
LIRICO — Sesiones de cine a las 6 tarde y 9 45 noche
OLYMPIA — Sesiones de cine, a las 5 30 tarde y 10 noche.
GRAN TEATRO — Sesiones de cine, a las 5 tarde y 10 noche
COLISEUM — Sesiones continuas de cine desde las 5 de la tarde.

PARA MAÑANA
TEATRO PRINCIPAL — A las 10 noche La princesa Bebé
ESLAVA — A las 6 tarde El verdugo de Sevilla a las 10 noche: Noche de cabaret.

LA CASA DEL ACEITE. — Trench, 12; Padre Parera, 5 (Ruzafo), y Palco 104, Mercado Central.—Aceite oliva desde 1'60 litro.

Pastillas BONALD
olor-horno-ácidos, m...
bora, garganta toses preventivas de a gripe VENTA EN F RACIA.

Cafés SUBLIME lo vende
SIXTO AYORA
(Marca registrada)
SAN VICENTE, 160
Teléfono 13 284 — VALENCIA

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, curando las molestias del
ESTOMAGO: INTESITINOS
DOLOR DE ESTOMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTOMAGO DISENTERIA, etc.
Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

BICICLETAS
«H. ESTREMS»
Las de más resistencia
Pida catálogo gratis
Ventas contada r plazos
PI Y MARGALL, 14

Sus ROPAS SOMBREROS y ZAPATOS QUEDARAN PERFECTAMENTE TINTADOS INNOVATION JORGE JUAN, 22 TELEFONO 12.040

Se alquila
un bonito piso en Burassot, calle Mayor, núms. 60 y 62. Daño 26 en la planta baja, donde tienen las lavas.

Pisos y planta baja
Vendo una magnífica planta baja en el centro, y dos pisos en un bonito edificio de gran línea, junto a la estación del Norte. El precio es muy bajo para industria. Razo: calle de Juli Antonio núm 6 por tria (antes Paom) de 1 y 2 y me a una y de tres y media a cinco tarde.

Se alquila
un bonito piso en Burassot, calle Mayor, núms. 60 y 62. Daño 26 en la planta baja, donde tienen las lavas.

Pisos y planta baja
Vendo una magnífica planta baja en el centro, y dos pisos en un bonito edificio de gran línea, junto a la estación del Norte. El precio es muy bajo para industria. Razo: calle de Juli Antonio núm 6 por tria (antes Paom) de 1 y 2 y me a una y de tres y media a cinco tarde.

Sastre
Necesito un modoficial, oficiala, aprndnd a par rabato fino, Razó.; San Vicente, 95, 2.º

Garcín SASTRE
Avisando se pasa a domicilio a tomar medida y probar. Teléfono 14.951 CLAVE, 18 y 20, 2.º

AVISO
El correo de fincas José María Berni ofrece a sus amigos y clientes su nuevo domicilio y oficinas, en la calle de Pi y Margall, número 57, entresuelo.

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal
GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS Y DRAMAS DE MARGARITA XIRGU
Hoy — A las 10 no che
FEDORA
Mañana, a las 10 noche: «La princesa Bebé».
Viernes próximo, a las 10 noche: «Zoz».

Teatro Ruzata
Hoy, a las 10 noche: COLOSAL PROGRAMA
La zarzuela en un acto
La alegría de la huerta
La obra éxitp de la actual temporada

ESLAVA
Compañía BONAFE
A las 10 noche: Est eno
Noche de cabaret
Mañana a las 6 tarde: EL VERDUGO DE SEVILLA
A las 10 noche: Noche de cabaret

Teatro Apolo
Compañía titular del Teatro Apolo de Madrid
Dirección artística: EULOGIO VELASCO
Hoy, a las 10 15 noche: ÉXITO INMORTAL
21 representación de la

La Virgen de Bronce

Estupenda interpretación

COLISEUM
NOTICARIO FOX: gran éxito programa
«DE PUNTA EN BANCOS», divertida comedia por John Hones
«EL JINETE DE LOS LLANOS» trama del Oeste, por TOM-MAX vsu ptoiro MALICARA
«UNA FARSA PARISENA», interesante comedia, por Adolfo Menou
«UNA AVENIDURA DEL GATO MOCHALES»
Ju ves próximo: Víctor de Lazlo en la extraordinaria producción FOX «EL CAPITAN LATIGO»

AMER PICON
El Amer PICON es denominación propia y su marca registrada y patentada por la Casa PICON, C^{ia}
EXIJASE SIEMPRE LA BOTELLA ORIGINAL RECHAZANDO TODA IMITACION

PAPEL MANILA

SA LINADO... 745 resma
ALISADO... 650
PIDASE PRECIO, SEGUN PARTIDA PARA LOS MISMOS PAPELES IMPRESOS

Toda clase de papeles de embalaje
ONENA, botinas de papel, S. L.
VALENCIA, Bailén, 32 - Teléfono 14.347

LARIOS, C^{IA} COÑAC «PRINCIPE» MÁLAGA

Santiago Garín Martí. — ABOGADO
Ha trasladado su despacho a la calle Maestro Gozaboo, 16, entresuelo. Teléfono 12.336

Dr. PEREZ MANGLANO
MATRIZ · PARTOS · CIRUGIA · RAYOS X · DIATERMA
RAJOTERAPIA · ELECTROCOAGULACION
CONSULTA DE 12 A 2
Calle Pascual y Genis, 22 — VALENCIA

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Charlas de actualidad

Ricardo Calvo y el teatro clásico español

El teatro clásico y el público.—Lo cómico no le causa ningún perjuicio al verso.—El teatro español en América.—«La copla andaluza».—Opinión sobre el teatro actual.—El teatro y el cine.—Los comienzos

Ricardo Calvo me recibe en el salóncito. Ricardo Calvo es el paladín del teatro clásico español. El único que desempolva los viejos manuscritos de Calderón y Lope de Vega.

—Le vengo a molestar, don Ricardo. Una intervenció.

—Bien... Sí. En este momento no tengo que hacer nada.

Pregunto:

—¿Le gusta al público el teatro clásico?

—El teatro clásico es eterno. No puede morir nunca. Por eso el público—digan lo que digan algunos—le acepta encantado.

—¿Es verdad que el teatro cómico es el culpable de que el teatro clásico no esté en pleno apogeo?

—Sí. Muy larga. Yo no he debutado de capitán general, sino de trompeta.

Una pausa. Ricardo Calvo continúa.

—La carrera del actor es muy lenta, demasiado lenta tal vez.

—¿Puede anular el cine al teatro? ¿Le hace algún daño?

—No. Como no le hacen daño a los sastres los zapateros. No tiene nada que ver. Una cosa es arte y otra no. Al cine se le puede llamar todo menos arte. Como no se le puede llamar arte al gramófono.

—Sin embargo yo creo que el cinematógrafo, si hoy por hoy no es arte, no tardará mucho tiempo en serlo. Los que trabajan en él son artistas.

El teatro clásico no puede morir porque es un pedacito de la vida de un pueblo.

Ricardo Calvo

UN AUTOGRAFO DE RICARDO CALVO

—Creo que no. Tiene, sí, un público mayor, que lo tienen los toros y el fútbol. Contra más depurado es un arte más reducido es el número de sus admiradores.

—Dígame algo sobre nuestro teatro en América.

—El teatro no tiene raíces de ninguna clase en América. Allí no les importa un género u otro. Buscan solamente la novedad. Es decir, que raíz no la hay ni para lo más nuevo ni para lo más viejo, por no haber teatro, salvo en la Argentina que hay teatro peculiar.

—No obstante «La copla andaluza» ha marcado allí nuevos horizontes para su escena.

—En América no ha gustado «La copla andaluza». Hay que tener en cuenta que América no es Buenos Aires solamente.

—¿Qué opinión tiene del teatro español actual?

—Tan bueno como otro cualquiera. No son mejores los otros. Hay una figura del teatro mundial, que es Benavente.

—¿Planes?

—Trabajar. No tengo otros. Cuando acabe aquí me iré a Barcelona.

—¿Fue larga su lucha?

—No, no. Artistas de cine no hay, no puede haberlos nunca. El arte no se puede improvisar, y los artistas en el cinematógrafo —los fabrican a voluntad. El arte es eterno. «La Iliada» es eterna. «Edipo» es eterno. ¿Dígame una película que pueda ser eterna? Otra prueba de que no es arte es que el cinematógrafo sonoro mata al cinematógrafo mudo. El cine, visualmente, es magnífico.

—¿Trabajó usted en alguna película?

—Sí. Hace muchos años. En «Hermanos».

—Otra pregunta. ¿Cuándo empezó usted a trabajar?

—No recuerdo fecha. Sólo puedo decirle que fue con la compañía de Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero, en el Español. En la primera obra que el público se fijó en mí fue en «Néron».

—¿Una anécdota?

—Es lo más difícil de las intervenciones, porque las que son interesantes no se pueden decir, y las otras no merecen la pena.

Fidel CABEZA
Madrid.
(Prohibida la reproducción.)

Anoche en el Principal

Estreno de «El estudiante de Vich»

Anoche se estrenó en el teatro Principal el drama en tres actos de Joaquín Montaner, titulado «El estudiante de Vich».

La obra, según indicación de los programas, ha obtenido el Premio Piquer que concede la Real Academia Española.

Y ello es un indicio.

Hay un romance popular catalán que se titula precisamente «L'estudiant de Vich».

No tiene nada de particular. La obra de Joaquín Montaner está inspirada, noblemente inspirada, en ese romance.

Por lo demás, el tipo del seminario (que eso quiere decir «estudiante») viene con sobreposición a su carrera, siente ardores de amor, ya ha sido llevado a las tablas. José María Segarra, por ejemplo, escribió no ha muchos años «L'estudiant i la publicà».

Obra catalana en castellano... Realmente, pocos más capacitados que Joaquín Montaner para una empresa semejante.

Porque Joaquín Montaner, que vive hace tiempo en Cataluña, que en diversas ocasiones ha demostrado comprender perfectamente a Cataluña, conserva íntegramente el genio de la lengua castellana que aprendió en su nativa tierra de Extremadura.

Eso, aparte de sus cualidades es triplemente literarias.

Joaquín Montaner es, ante todo, un poeta.

Y no le quita ese carácter el hecho de que tenga vena épica. (Recuérdense los versos de Juan Parfán).

Pero él se empeña, como tantos otros, en ser un autor dramático.

Y la verdad es que hasta ahora no se le ha reconocido plenamente como a tal, a pesar de la acogida que Margarita Xirgu da a sus obras: cada temporada, una obra de Joaquín Montaner... ¡Aunque se enfade y vocifere Valle-Inclán!

No ha vacilado este poeta en «El estudiante de Vich», cuando se ha visto frente a recursos y efectos de esos que parecen sellar como dramaturgo a quien los emplea.

Sin embargo, la obra no está plenamente lograda.

En primer lugar, lo mismo que se titula de esa manera (quizá por influencia del romance), pudiera titularse «El hereu de Vich» y «La vida de Vich», ya que ambos personajes superan en importancia al que debiera ser protagonista.

En segundo lugar, la psicología de la viuda María es sobremedida precaria para los gustos modernos (que son los del autor, a pesar de la época del drama).

En tercer lugar, la solución es precipitada y de un gusto que no rima con la exquisita general de la obra.

Exquisita general de la obra... Hay que insistir en ello, porque falta a esa insistencia sería caer de lleno en la injusticia.

Al fin y al cabo, Joaquín Montaner es uno de los espíritus más cultivados, más inteligentes y más sensibles de cuantos proveen actualmente al teatro español.

Ello se revela en el deseo de tratar la obra a manera de estampas, graciosamente románticas, discretamente pintorescas, bellamente entonadas en una época que puede ser del siglo XVIII o siglo XIX.

Y se revela también el verso, pulquísimo. Ni tan siquiera ha querido prodigar la proteccion, tan gustada por el público en general... y en preferencia.

La escena, muy bien puesta. La decoración de Bañle y Amigo, el mobiliario, todo...

Ni modernismo (no había por qué) ni tradicionalismo. Porque ya saben ustedes que lo tradicional es el mal gusto, lo anacrónico, lo fuera de cacho.

Irreprochable fué la actuación de Margarita Xirgu. No cabe más propiedad. Ni más discreción para administrar los efectos dramáticos.

Lejos, igualmente de la blancura y del melodramatismo, Margarita Xirgu confirmó—de una manera normal, si vale la frase—sus excelencias.

Y Alfonso Muñoz también. Su papel de tronera, algarero y bravucon, no apareció nunca con trazos gordos.

Luis Peña dió prestancia, como la requería, al personaje que le correspondió. Paseala Mesa, López Silva, Marín de Castro y los demás artistas, compusieron el buen conjunto. —Maese Reparos.

Carmen Bescós nos habla de sus ilusiones

Cuándo empezó el teatro.—El teatro español.—La mejor actriz.—Carmencita cree que la mujer debe intervenir en política.—El hombre perfecto.—El divorcio en España.—Y suele ocurrir que muchas veces el entrevistador es entrevistado

El café—uno, cualquiera—suele ser por las noches punto de cita a la salida del teatro. Actores y actrices se reúnen en él para comentar las últimas noticias. Y Carmen Bescós, gentilísima, es una de sus más asiduas concurrentes. (Los periodistas solemos conocer muchas cosas que los demás ignoran). Por eso, noches pasadas fuimos al que ella suele acudir, más corrientemente. Café algo de barrio, pequeño, recogido, con los divanes de terciopelo rojo, calvo en algunos sitios por la acción del tiempo. Hasta sus camareros tienen el aspecto un poco indolente de los camareros malayos.

Discutía. Carmen Bescós ama la

«¿Por qué no? ¿Acaso la mujer es inferior en inteligencia al hombre? ¿Por qué, pues, no ha de desempeñar cargos políticos si tiene cultura y energías suficientes para desempeñarlos, y hasta para saber triunfar sobre sus colegas de distinto sexo? Buen ejemplo de esto nos da Inglaterra, elevando a sus mujeres a los más altos puestos y confiándoles asuntos de muchísima trascendencia para el régimen laboral del país.

«Españanza Cerrato intercede en la conversación.

«En eso estoy conforme contigo. Es más, tengo la certeza que el feminismo acabará triunfando en España como ha triunfado en otros países de Europa.



polémica. Nerviosa, apasionada, su voz—un poco bronca—se eleva sobre la de los demás parroquianos. Marujita Osuma sigue interesada el curso de la discusión. Esperanza Cerrato niega o afirma solamente.

«¿Pero dí tú algo, mujer!

«Y brota—en los labios de Esperanza—la respuesta toda ironía:

«¿Y yo que vi a des! ¡Yo no digo ná! ¡Más vale call!

Aplauden, aplaudimos. Al ver nos hacen a un lado para dejarnos sitio. La conversación toma nuevos cauces. Ya no se discute, se critica. Autores y obras pasan por la película de nuestra charla. Y luego, tras una pausa, pregunto a Carmen:

«¿Hace mucho que empezó el teatro?

«Oficialmente, no. Pero desde niña he trabajado en compañías de aficionados. El teatro tiene para mí una atracción irresistible, al extremo de que he tenido por él serios disgustos con mi familia a causa de la oposición de ella a que yo fuese actriz; pero al fin ha decaído mi vocación.

«El camarero coloca sobre la mesa las tazas llenas de chocolate. Brillan, en los platitos de metal, los piastotes, dorados como preciados lingotes de oro.

«¿Qué opinión tiene usted acerca de nuestro teatro?

«Que ha sido el primero del mundo en el Siglo de Oro, con la intervención en él de Calderón, Lope de Vega, Cervantes, etc., etc. En los tiempos actuales está de perfecto acuerdo con los gustos del público, aunque desde luego mi gusto se inclina hacia el teatro clásico.

«¿Cuál es para usted la mejor actriz española?

«Tenemos tantas y tan buenas actrices, que es muy difícil emitir un juicio sobre este tema sin pecar de injustos.

«Creo que la mujer debe figurar en política?

«Antes de contestarlas, Carmen Bescós duda unos momentos. Después, ya segura de sí, contesta:

«Continuemos. Carmencita... ¿Cuál es, a su parecer, el hombre perfecto?

«El que llegue a adueñarse de mi corazón totalmente. El hombre, del mismo modo que la mujer, no es perfecto, no es perfecto. Y cuando una mujer dice que un hombre es perfecto, es porque verdaderamente está enamorada de él. Y es que los enamorados creen encontrar sintetizados en el ser amado las virtudes, las perfecciones y hasta la belleza de todos los que-rubines de la Corte Celestial, aunque esto no pasa de ser una ilusión. Por ello digo que el hombre perfecto para mí será el que se adueñe de mi corazón totalmente, logrando que yo vea en él reunidas todas las gracias mencionadas anteriormente.

«¿Se debe imponer el divorcio en España?

«Sinceramente digo que sí. Comprendo lo que va usted a decirme, mi buen amigo; pero creo que el prejuicio que usted aduce en cuanto a que los hijos lleven diversos apellidos a causa de proceder de diversos padres, lo tenemos en la actualidad, sin haberse implantado el divorcio. Supongamos a una señora viuda que contrae nuevas nupcias, habiendo tenido descendencia de ambos esposos. ¿Acaso estos hijos no tienen diversos apellidos y la sociedad no se opone a reconocer la legitimidad de los mismos? ¿Acaso no tienen distintos apellidos estos hijos? ¿Por qué, entonces, se ha de condenar el divorcio en lugar de imponerle, evitando así amagos ilícitos?

Y de pronto, entre la admiración de los demás y mía, Carmen Bescós, poniendo los codos sobre la mesa, me pregunta:

«Y bien, querido y simpático amigo, ahora soy yo quien interrogo: ¿Tiene usted la bondad de dar por terminado su interrogatorio? Porque, hijito, ¡hay que ver la cantidad de cosas que me ha preguntado en menos de cinco minutos! ¿Me permite usted que le diga que es un «curioso» muy grande?

«Naturalmente! Yo la permito

«Un teatro y una estrella

«¿Cómo es el hombre más feliz que vive todavía, se considera al capitán de aviación Hedley. El reporte oficial del ejército inglés, del 6 de enero de 1918, anuncia que este aviador, en un ataque a las líneas alemanas, que ejecutó en compañía del teniente Makepiece, cayó desde una altura de más de 3.000 metros, sin sufrir grandes heridas.

«Como «el viviente más infeliz», se opone a este aviador un alemán, que fué condenado en Maguncia a 14.975 años de prisión. Como se desprende por los comunicados de la prensa alemana, un fabricante de cerveza había faltado a las leyes de fabricar cerveza, y había sido condenado a una multa de 82 millones de marcos, o, en caso de no pagar, un día de prisión por cada 15 marcos. Como el condenado no pudo pagar, tendría que sufrir una condena de casi 150 siglos. Ciertamente un destino muy triste.

«El record de duración del matrimonio lo ha establecido una pareja húngara, Janosch Roven y su mujer Sarah. Janosch y Sarah, nacieron en el pueblo de Stradowa, en Hungría, y murieron allí los dos; Janosch, a los 172 años, y Sarah a los 164; los dos estaban 147 años casados; hubieran podido celebrar casi tres veces sus bodas de oro; los dos murieron casi el mismo día. Su hijo, de 116 años, y dos bisnetos asistieron a su entierro.

«¿Cree usted que si todos los chinos, formados en filas de a cuatro, desfilaran delante de nosotros,

El teatro en el extranjero

«La Nazione», de Roma, publica un extenso artículo comentando la crisis teatral en Italia, y expresa la necesidad de crear en Roma, y ésta sería la segunda tentativa, la Comedia Italiana, sobre normas semejantes a la Comedia Francesa.

En la misma capital italiana se ha constituido una nueva compañía dramática que ocupará la sala del teatro Argentina. Hará una temporada de cuatro meses en Roma y visitará después Turín, Milán, Génova y Florencia. El Gobierno subvencionará con cuatro millones de liras la temporada del teatro Argentina.

En Moscú se está representando en ella una obra titulada «El niño libertado», durante la cual el público toma parte en la discusión que entablan los personajes. El director encauza los debates.

El Gobierno de los Soviets ha encargado a varios autores piezas teatrales sobre la guerra con China. Los teatros que las representen serán subvencionados.

En Moscú se ha abierto un nuevo teatro que lleva el nombre de Máximo Gorki.

La prensa se muestra pesimista respecto a la temporada teatral que comienza. Un crítico deplora la pobreza de la producción, diciendo que más de la tercera parte de las

obras que se representan, son clásicas.

La temporada en Berlín se significa este año por la opereta. Oscar Strauss ha ampliado la partitura de «Márietta», libro de Sacha Guity, que ya estrenó en París con ilustraciones musicales, en forma de comedia.

En la Grosses Schauspielhaus, la sala, capaz para 5.000 espectadores, se está representando con mucho éxito la opereta «Los tres mosqueteros», montada por Erik Marall, en forma de fastuosa revista.

La que hasta ahora fué reina de la opereta, Fritz Massary, ha dejado el género pasándose a la comedia. Ha debutado con la protagonista de la comedia inglesa de John Emrvine «La primera señora Selhzy».

—Se han reanudado las obras de reforma del teatro del Estado, en Munich. Para ello se ha votado un nuevo crédito de 1.250.000 marcos oro.

El escenario será giratorio, y tendrá un postecenario de sesenta metros de fondo. Las obras estarán terminadas en 1931.

—La célebre danzarina Ana Padlowa, que hace poco pensaba retirarse, ha formado una nueva compañía de bailes rusos, recogiendo los principales elementos de la del difunto Diaghileff.

Cosas increíbles

«Usted lo creará o no». Bajo este título, un coleccionista de curiosidades de Londres, que se oculta bajo el nombre de «Ripley», ha publicado un libro, en el cual ha recogido un sinnúmero de cosas las más extravagantes e increíbles, pero completamente auténticas. Así por ejemplo, nos cuenta él de un match de boxeo que duró siete horas y 19 minutos. Esta singular lucha tuvo lugar el 6 de abril de 1893, entre Jack Burke y un boxeador de color, Andy Bowen; se hicieron 110 rounds, y lo más extraño fué que el árbitro interrumpió el match en el 110 round, declarándolo nulo.

Otro «milagro» es la historia de un niño de siete años, que murió de decrepitud. Era un muchacho de Staffordshire, Charles Charlesworth, que a los cuatro años ya tenía barba, y cuya cara, al morir, estaba completamente arrugada; su pelo y la barba, a los siete años, eran blancos como la nieve, su voz temblaba, su andar era el de un anciano y falleció con todos los señales de decrepitud.

El record de enfermedades lo tendrá seguramente el americano Henry Sinythe, el cual, a los 47 años, ha soportado ya 148 grandes operaciones; él ha pasado más de 200 horas en la mesa de operaciones, pero a pesar de esto, se encuentra bien, es un buen comerciante con éxito y casado felizmente.

Otro «milagro» que «Ripley» ha desterrado otra vez, es el record mundial de la paternidad. Este hay que adjudicarlo al entonces célebre Soberano de Marruecos, Mulai Ismail, pues a este Principito le nacieron durante su larga vida, de sus numerosas mujeres, 548 hijos y 340 hijas.

Como «el hombre más feliz» que vive todavía, se considera al capitán de aviación Hedley. El reporte oficial del ejército inglés, del 6 de enero de 1918, anuncia que este aviador, en un ataque a las líneas alemanas, que ejecutó en compañía del teniente Makepiece, cayó desde una altura de más de 3.000 metros, sin sufrir grandes heridas.

Como «el viviente más infeliz», se opone a este aviador un alemán, que fué condenado en Maguncia a 14.975 años de prisión. Como se desprende por los comunicados de la prensa alemana, un fabricante de cerveza había faltado a las leyes de fabricar cerveza, y había sido condenado a una multa de 82 millones de marcos, o, en caso de no pagar, un día de prisión por cada 15 marcos. Como el condenado no pudo pagar, tendría que sufrir una condena de casi 150 siglos. Ciertamente un destino muy triste.

El record de duración del matrimonio lo ha establecido una pareja húngara, Janosch Roven y su mujer Sarah. Janosch y Sarah, nacieron en el pueblo de Stradowa, en Hungría, y murieron allí los dos; Janosch, a los 172 años, y Sarah a los 164; los dos estaban 147 años casados; hubieran podido celebrar casi tres veces sus bodas de oro; los dos murieron casi el mismo día. Su hijo, de 116 años, y dos bisnetos asistieron a su entierro.

¿Cree usted que si todos los chinos, formados en filas de a cuatro, desfilaran delante de nosotros,

Publicaciones

«ESCAMENARIOS»

Se ha puesto a la venta otro magnífico número de la elegante revista «Escamenarios».

Tras una magnífica portada del célebre actor cinematográfico Ramón Novarro, están llenas las páginas de «Escamenarios» de originales de interés, muchos fotografías, entrevistas, anécdotas y noticias, referente todo al cinema.

También publica una notable y amena información teatral.

Por todo ello el número de «Escamenarios» que comentamos seguramente obtendrá un gran éxito.

«REVISTA DE TUBERCULOSIS»

Se ha publicado el número 204 de la «Revista de Tuberculosis», que desde su fundación dirige el doctor don Antonio Villanova Is.

Inserta el siguiente sumario:

«Valor comparado de la siembra en medio de Hohn y de la inoculación al cavia para demostrar la presencia de bacilos de Koch en los esputos», por el doctor José Codina Suquá.—«Errores y dificultades del diagnóstico de las afecciones respiratorias», por Pierre Pruvost.—«Normas para el diagnóstico de la tuberculosis ganglionar y pulmonar».—Noticias.—Publicaciones recibidas.

TAURINAS

«Espectáculos Minuesa»

Esto de los toros se va industria lizando cada día más.

Acabamos de recibir, por ejemplo, una nota de los «Espectáculos Minuesa», comunicándonos el resumen de sus actividades en la fenecida temporada.

Ha organizado 19 funciones, en las plazas de Lérida, Tarazona de Aragón, Calahorra, Fitero y otras. Entre ellas ha habido varias corridas de toros a base de Lalandia y Barrera.

El total de toros muertos ha sido de 18.

Y los novillos que han estirado la pata han sido 69.

Comunican dichos señores que en Arnedo dieron una novillada goyeca, principalmente con objeto de ensayar la mise en scene para la temporada próxima, ya que son muchas las demandas que hay de tal espectáculo. Pero, ¿todavía a estas alturas?...

Otra nota curiosa es que, según el comunicado, «en todas las funciones cortaron orejas los diestros que actuaron».

Conque, ¡ya lo saben los toreros!... A buscar la protección de esa empresa que casi garantiza los éxitos.

En favor de Gonzalo Cantó

Ya es sabido que el notable poeta alcaetano no ha llegado a su vejez en condiciones económicas que le permitan desenvolverse con independencia.

En la cultura y progresiva ciudad de Alcoy se ha fundado una entidad, «La Peña «El Arbol», con el objeto de «comparar y a la vez dar la gloria que se merece al eximio vate alcaetano».

Gracias en parte a esa cantidad, que ha podido conseguir para el autor de «Las campanadas», una modesta pensión vitalicia.

Ahora, dicha Peña se propone ofrecer al poeta un aginaldo «para rendirle un homenaje más y por darle un oasis en el desierto de su vejez y necesidad». Y a ese fin se ha dirigido a las personas que por sus sentimientos caritativos o por su amor a las letras o al teatro, se hallen en condiciones de sumarse a la ofrenda.

Para ello no tiene más que remitir los donativos a dicha Peña, en Alcoy.

Tenor americano en Alemania



OLYMPIA

HOY MARTES - PROGRAMA
La mina incendiada
Magistrament infarrutada, por Douglas Farba-ks (hijo), Jobina a ston y Harvey Cla-k
EXITO
ESPEJISMOS
Producción Metro Gó-lywn Mayer. Intér-pretés: Marion Dav es, Will am H-ines; secunda-ria- por Ch-ristie J-applin, Douglas Fairbanks, John álbe t, Norma Talmage y otras célebres estrellas de la pantalla.
Orilla del mar (Cómica)
Mañana estreno:
Ella se va a la guerra
Extraordinaria producción de «Artistas Asociados», intér-pretes principales: E-llena Boardman.

LA CORTESANA
Adaptación de la novela de HONORATO BALZAC
Lujo y miseria de un cortesano. Creación de los famosos
PAUL WEGNER
ANDRÉ LAFAYETTE
WERNER FEUTTERER
Jueves en el
GRAN TEATRO

TELAS IMPERMEABLES CALORIFEROS
Almohadillas eléctricas Clausolles - San Vicente, 6

ARTE Y ARTISTAS

Los seis pensionados del Paular

La Exposición de obras de los seis jóvenes pensionados por la Escuela especial de Pintura, de Madrid, ha resultado este año de las más interesantes. Entre los pensionados del Paular y Santillana del Mar, figura Su Alteza doña Margarita Habsburgo de Borbón, archiduquesa de Austria, que presenta notables dibujos. En la Exposición de este año, se ha recogido el pintoresco paisaje de Santillana del Mar (Santander), que unido a «El Paular», se han podido recoger nuevas impresiones pictóricas por esta media docena de jóvenes pintores. La archiduquesa Margarita presenta seis dibujos de mucho mérito artístico; lo mismo la ejecución que el claroscuro que fun de en sus paisajes, revelan una escuela acabada y un dominio sorprendente de las imágenes concebidas con franca espiritualidad. Se titulan sus cuadros «Palacio de Cas Arenas», «Calle del Río», «Clausuros», «Plaza de Isabel II»... que son los más llamativos.

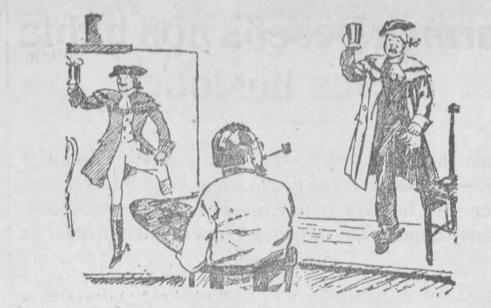
Cámara Oficial de Propiedad Urbana

Esta entidad celebró sesión, como quedó anunciado, presidiendo el acto el excelentísimo señor don Juan Bautista Valledcabres, con asistencia de casi todos los señores miembros de la misma y buen número de propietarios ávidos de conocer el criterio de este organismo con respecto al importante asunto, proyecto de bases del Estatuto Regulador de las Relaciones de la Propiedad Urbana y sus Usuarios.

que además precisa el asesoramiento de Corporaciones o comisiones como la de Códigos, especializadas en estudios jurídicos, sin perjuicio de acudir también al poder legislativo en la forma que en las disposiciones legales se determine, sea cual fuere el estado de derecho en este orden.

LA VIDA EN BROMA

EQUIVALENCIA



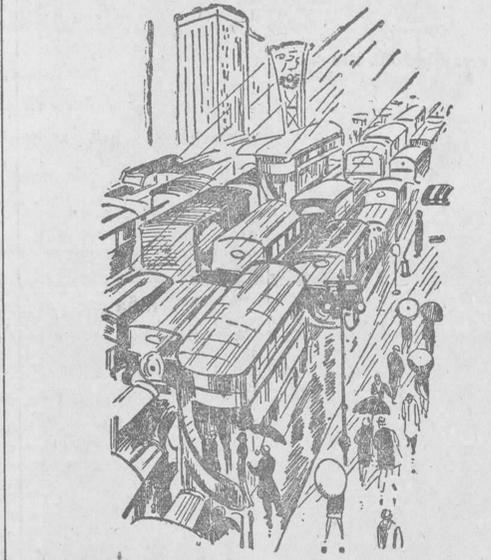
El pintor.—Sonría un poco más, Gerónimo. El modelo circunstancial.—Imposible, señor; por dos reales a la hora es todo lo que puedo darle como sonrisa.

CONTUNDENTE



—Estoy en la miseria, señor. ¿Cuánto me da usted por este bastoncito?

EL SIGLO DE LA VELOCIDAD



—Yo subiré en la próxima parada, querida: voy a cortarme el pelo.

ENTRE EL RICO Y EL POBRE



El rico del pueblo.—¿No has visto pasar a mi mujer? Va en un auto que ella aprende a conducir. El pobre.—Sí, señor. Hace una media hora que pasó por aquí. Iba como un rayo. El rico.—¿Como un rayo! El pobre.—Sí; haciendo zig-zags.

Los Deportes

Ajedrez
El campeón de Valencia juega una sesión de simultáneas
El pasado sábado, día 7, tuvo lugar en el Círculo Marítimo del Cabañal, quien galantemente ofreció su local, la anunciada sesión de simultáneas a cargo del campeón de la región valenciana, nuestro estimado amigo doctor Carlos Lafora.

SUCESOS

UN TREN DE MANIOBRAS ARROLLA AL CAPATAZ
Haciendo maniobras en las vías del puerto de Tarragona, uno de los trenes arrolló al capataz de la Compañía del Norte Emeterio Lascaas, que resultó con heridas gravísimas en la pierna izquierda y lesiones importantes en la derecha.

Corporaciones

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA
El Consejo de Administración de la Compañía ha acordado que el día 16 de diciembre próximo, a las diez y media de la mañana, se verifique el sorteo de las 2.518 Obligaciones especiales de Huesca a Francia por Canfranc, Soto del Rey a Cifúo Santa Ana y Villabona a Avilés y San Juan de Nieva, que deben amortizarse, y cuyo reembolso corresponde al vencimiento de primero de febrero de 1930.

TRIBUNALES

La mala suerte de un ratero
En la madrugada del 7 de junio último retirábase a casa el vecino de Benetúser, Rafael Muñoz, cuando al llegar a la calle de San Roque, vió un bulto que saltaba las tapias del corral de Blas Abarca García, y aporreando la puerta de la casa de éste, le despertó, saliendo ambos en busca del nocturno visitante.

AGRESION

Pascual Maestre Milán, de 59 años, barbero, habitante en la calle de Canaleta, 5, segundo, fué curado anoche en la casa de Socorro del Museo, de una herida contusa en la región occipital, que interesa todos los tejidos y de alcoholismo agudo.

RECUPERACION

La Policía ha recuperado una chaqueta con documentos que le fué robada al chófer Rafael Pascual Vicent del auto que guiaba.

HALLAZGO

El abogado don Manuel Millás Sagreras encontró en el suelo de las oficinas de Recaudación de contribuciones de la calle de Garin, cierta cantidad en metálico envuelta en un papel, que entregó en la inspección de Policía del distrito del Mar, de donde la recogió, tras justificar su propiedad, don José Pablo.

APROVECHANDO UN DESCUIDO

A Fernando López Francos, de 18 años, le soparon ayer tarde la bicicleta que había dejado a la puerta del establecimiento de comestibles que su padre tiene en la calle de Ruiz de Lihory.

ALARMA

En las primeras horas de la tarde se dió aviso al Parque de Bomberos de la calle de Guillem de Castro, para salir con dirección a la calle de Matías Perelló (Ruzafa), y cuando ésta llegó a dicho punto, se encontró con que solo se habían prendido fuego unos papeles y trapos en la galería de una fábrica de muebles de la referida calle, dando ello lugar a la consabida alarma.

SARNA

ANTISARNICO MARTI
Unico que cura sin baño
Venta en farmacias y droguerías

Doctor PORTACELI

ha trasladado su clinica a la Calle de Pascual y Gené, 13

BONA-MAR

BAR-CAFE-RESTORAN
Junto al Puerto -- Tel. 30.722
COMEDOR CONFORTABLE
COCINA SELECTA
SERVICIO A LA CARTA
abiertos desde 350 pta.
SPECIALIDAD EN ARROCE
HABITACIONES
CON VISTAS AL MAR

Auto - Electricidad

Estación de servicio de los Radiadores Harrison
equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España.
Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más barato de lo que ha pagado hasta ahora.
Conde Salvatierra, 39 y 41
Teléfono: 12.057 y 12.026

La Neurastenia

No es una enfermedad propiamente dicha, es una debilidad de los órganos del sistema nervioso, que da lugar a un malestar general; el neurasténico no tiene dominio de sí mismo, el tedio se apodera de él y siente un abatimiento que le impide gozar de la vida.

DUNLOP-FORT

es indudablemente una superación de la fábrica de neumáticos Dunlop.
La CASA RIERA, Lavía, 19
tiene un stock completo de neumáticos
DUNLOP-FORT
Cobrando atrasos
En la secretaría del Tribunal Industrial se han comenzado hoy a pagar los atrasos del semestre del pasado año 1928, de los patronos y obreros que actuaron en dicha época.

Otrecemos Gratuitamente



a elección de los atortunados
1.000 FONOGRAFOS

1.000 APARATOS de T. S. F.

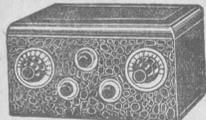
a título de propaganda a los mil primeros lectores de

"La Correspondencia de Valencia"

que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conforme a nuestras condiciones

Reemplazar los puntos por las letras que faltan y hallar el nombre de tres ciudades de España.

M. D. I. B. L. A.
R. R. E. O. A



Enviad este anuncio completado a los ESTABLECIMIENTOS

EMYPHONE

SERVICIO núms. 12. 46. A

17, RUE SEDAINE, PARIS

(FRANCIA)

Adjuntar un sobre, poniendo claramente el nombre y la dirección

Nota: La correspondencia para el extranjero debe ranquearse con un sello de cuarenta céntimos

ESTERAS

Y PERSIANAS

Fabricamos persianas de todas clases, cortinas orientales y transparentes para miradores y encristaladas
Gran surtido en alombrillas pies de cama, limpiabarros, tapices de coco belgas, terciopelos y dobles telas para alfombras y esteras para patio. Artículos de limpieza. Precios muy económicos

Casa Liedó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

¡ATENCIÓN! Los Almacenes EL PISO

han adquirido todas las existencias de la *quiebra de la tienda* de "La Barca" de la calle de las Mantas

Próximamente se liquidarán en nuestros Almacenes de la calle de la Paz (entrada por Luis Vives, núm. 3), a **PRECIOS NO CONOCIDOS HASTA HOY**

VERDADERO DESASTRE OCASION UNICA EN VALENCIA

Se venden a anaquelaría, escaparates y demás enseres. Razón: en la tienda de "LOS GATOS".

Débiles tomad el **Elíxir Callol** que da Vida y Juventud

Es rápido científico agradable

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL **CALLICIDA ABRAS XIPRA**

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se venden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIA Y ACRECREDITADOS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIPRA. Véndese en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

TRANSPORTES

GERARDO ROSARIO
ALCANTIL, 19
Teléfono 18.746

EL RAYO

Nueva reducción de tarifas en el SERVICIO COMBINADO A DOMICILIO, BARCELONA-VALENCIA Y VICEVERSA, en virtud de concesión especial lograda de la importante Compañía Naviera SOTA Y AZNAR. Todo comerciante puede hacer un gran beneficio ordenando entregar sus mercancías en BARCELONA a BOY Y QUERALT, Lauria, 49. - Teléfono 17.133 (Se ruega consultar precios y cuanto interés sobre este tráfico)

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayor, 13
Fábrica: Almas, 10 - Tel. 12.143

CASA PAMPLÓ

FRANCISCO VIDAL

FIN DE TEMPORADA

Grandes rebajas de precios. Vestidos y abrigos modelos de París. Abrigos, pieles, renards, echarpes. Abrigos y botines para caballero. Lanas, sedas, terciopelos, tejidos para abrigos de señora. Géneros de punto. Alfombras taradas. Medias n. gras sola natural a 2 pesetas por. Trajes para caballero desde 10 pesetas corte, en cheviot todo lana. Venta de retales.



Producto Químico Hispano-Badalonés
LUBSZYNSKI - Badalona

¿Quiere que su automóvil vuelva a parecer nuevo?

Encargue su pintura y restauración a

VICENTE MARTINEZ (El Herbolari)

= Pintura perfecta al duco y al barniz
Conde de Altea, J. M. S. - Valencia

MANTECA FINA - Fabricación diaria - Mercal Cebrián - Pascual y Gents, 10

SERVICIO A DOMICILIO - Tel. 14.935

OJOS DE GALLO

Callos y durezas desaparecen en **3** días con

Callicida Cañizares

Barrita, 0.50 pesetas - FARMACIA CAÑIZARES - Caballeros, 47

MODELOS VARIADOS
ESTUFAS A PETROLIO DESDE 25 PESETAS
FERRETERIA
Ernesto Ferrer, S. A.
BARCAS 2
SIN HUMO NI OLOR

