

El paso a nivel del camino del Grao

Con motivo de la noticia publicada por los periódicos de que la Compañía del Norte ha adquirido el Ferrocarril Central de Aragón, la Cámara de Comercio de nuestra ciudad, en sesión del 17 de este mes, organizó una comisión para estudiar y formular una propuesta de modificación de las vías férreas que permiten el paso a nivel del camino del Grao, causa de tanta desgracia y retraso en la circulación de la vía principal, bajo el punto de vista del tráfico.

En vista de los inconvenientes que ofrecían las soluciones presentadas en junio de 1920, propuse, y la idea fué aceptada en principio, una reforma radical que consistía en la derivación de la línea de Tarragona desde el límite del término municipal y dirigiéndola por la parte Norte y Oeste de la población, a la altura de Benimacit, San Miguel de los Reyes, Benicalap, Campanar y Cárcel Modelo, a unirse con la línea de Utiel.

No damos detalles de este proyecto, por haberse ya publicado en su día, ("El Mercediano Valenciano", del 7 de junio de 1920), y no hacer demasiado largo este trabajo; tan solo he de manifestar que ha sido perfectamente estudiado por quien corresponde, y han sido salvadas cuantas dificultades ofrece su realización, y que son menos importantes de lo que parece de primera impresión. Además, el aspecto económico estaba resuelto de forma ventajosa para Valencia, contrariamente a lo que se suponía en la superioridad en la construcción del paso superior, cuyo importe debería ser pagado en su mayor parte por el excelentísimo Ayuntamiento.

Con la desviación proyectada se conseguirían las siguientes mejoras:

Primero. La desaparición del paso a nivel.

Segundo. Desaparición del cinturón de hierro que impide la expansión del Grao y Cabalán y su unión completa con el casco de la población.

Tercero. El poder construir un magnífico paseo en lo que hoy es explanación de la vía, que serviría de acceso directo a la playa de la Malvarrosa, sin necesidad del rodeo que se da actualmente.

Cuarto. Entonces sería factible la construcción del paseo Valencia al mar, enlazándolo con el paseo anterior. Hoy es imposible su ejecución, pues al llegar a la vía férrea, no tendría salida por parte alguna.

Quinto. Aunque está más lejano lo que vamos a proponer, no por ello debe echarse en olvido ya que en toda reforma se ha de tener en cuenta el porvenir de la ciudad. Al desviar la línea de Tarragona, disminuirá en importancia la línea de Valencia al Grao, y aunque es precisa para el transporte de mercancías para el puerto, no habrá inconveniente para su desplazamiento, construyéndose una nueva estación de mercancías frente a los muelles en construcción. Entonces tendríamos una nueva vía de comunicación con los poblados marítimos y la más directa: la Avenida de Victoria Eugenia, amplia y recta, y hasta con el puerto construido, ya que podría aprovecharse el actual.

Veanos ahora el aspecto de la cuestión, si se confirma la noticia de la adquisición del Ferrocarril Central de Aragón por la Compañía del Norte. En este caso, se simplificaría extraordinariamente el problema y la solución podría ser muy rápida y relativamente fácil.

Las reformas que según mi modesta opinión podrían hacerse entonces y resolverse en una vez todos los casos discutidos, son los siguientes:

a) Los trenes de viajeros y mercancías de la línea de Tarragona, podrían tener como estación de término la del Central de Aragón del camino del Grao, bastando para ello encajar las dos vías en el punto en que se cruzan actualmente frente al Asilo de San Juan de Dios.

b) El enlace del Central de Aragón con el Norte para las mercancías y aun para los viajeros, debería hacerse en la forma propuesta en mi primitivo proyecto, o sea construyéndose un ramal por la parte Norte y Oeste de la ciudad.

c) El servicio de mercancías de la estación del Cabalán, se haría en las vías del Central de Aragón emplazadas en la playa.

d) El servicio de mercancías del puerto podría hacerse por las vías actuales del Central de Aragón y por el nuevo enlace.

Con estas modificaciones, de ejecución relativamente fácil, se conseguiría la desaparición del paso a nivel y de la vía que impide la expansión de los poblados marítimos, y al mismo tiempo podría pensarse en la reforma de la línea de Valencia al Grao, de modo que dejase libre la Avenida de Victoria Eugenia.

Este artículo no tiene más objeto que orientar a la opinión sobre uno de los problemas que más interesa a

la ciudad y que por motivos que no son del caso enumerar, se ha olvidado durante mucho tiempo y que ahora quizás se presente la ocasión única de resolverlo definitivamente, bien en la forma propuesta, o en cualquier otra que propongan las corporaciones y entidades que han de intervenir en el asunto, después de un detenido estudio en el que seguramente se tendrá en cuenta la necesidad de hacer una Valencia grande como la deseamos todos los que en ella hemos nacido.

VICENTE PIGHO
Ingeniero

Valencia 20 de septiembre de 1926.

De sociedad

Una fiesta simpática

En la espaciosa cancha de tenis del precioso chalet Vista Hermosa que en la subida de la Ermita de Go della poseen los señores de Agustín se celebró el pasado domingo una agradable fiesta benéfica.

La virtuosa señora de Agustín, que este año ha sido clavariera de las fiestas de San Antonio, organizó una verbena, con objeto de recaudar fondos para dichas fiestas.

La noche, estrellada y tranquila, contribuyó al esplendor del festejo, que fué brillantemente amenizado por una nutrida banda de música y varios organillos, que dieron el típico sabor de la castiza y chulona verbenada madrileña.

Vimos allí a los más distinguidos de nuestra buena sociedad, y recordamos a las familias de nuestra primera autoridad civil señor Alvarez Rodríguez con su encantadora hija Elviria; rodeada de numerosas corte de admiradores disputándose una sonrisa de sus labios preciosos; Manolita Agustín, luciendo su distinguida figura; Maruja Pastor, con un precioso mantón, parecía talmente arrancada de un lienzo de Benedito; Lolita y Angeles Reig, esas dos preciosas criaturas como lindas muñequitas; Obdulía Milego, que con su espléndida belleza era ella la que favorecía a su mantón de multicolores matices, y muchas más... entre ellas las señoritas de Vidal, Malleu, Barrachina, Guillén, Montesinos, Moliner, Tarín, Grau, Cuñat, Ordóñez, Diez de Ulzurrun, Cayuela, Trenor, Monfort, Malgares, Almenar, Pamplón, Ferrer Peset, Alcántara, Cabo, Vila, Lloris, Zafont, Montesinos, Ibañeta Ripollés, todas ellas ataviadas con sus ricos pañuelos, que hacían resaltar sus múltiples encantos.

De ellos Enrique Bellver, a quien una mujercita de encantadora figura y augusta belleza ha trastornado por completo, haciéndole abandonar trabajos y apartándolo de su tranquila vida de asceta; a Carritos Rieta, el pequeño y grande hombre; a Angellito Moliner, el incansable bailarín; a Ignacio Llovet, siempre bien acompañado, y a Emilio Córdova, Rufino Ochotorena, Manolo, Gómez Llistar, Vicente Ramírez, Pedro Monfort, Fernando Mazarredo, Eduardo Antón, Pepe Fenollasa, Javier Trenor, Ricardo Vecina, Andrés Girón, Pepe y Julián Vilella, Zacarías Janini, Enrique Lamza y Catalán, contribuyeron con su charla a que ellas pasaran la velada más agradable.

También asistieron el presidente del Comité provincial de la Unión Patriótica señor marqués de Sotelo, el Alcalde don Luis Oliag, el comisario de Vigilancia don Patricio Gil, el coronel de la Guardia civil señor Rolán y una nutrida representación de la Juventud de la Unión Patriótica.

Los señores de Agustín, con su proverbial cortésia, hicieron los honores de la casa, admirablemente secundados por sus hijos Manolita, Amparito, Enrique y Manolo.

La fiesta se prolongó hasta entrada de la madrugada, en que a los acordes de la Marcha Real se disparó una lucida traca de colores, saliendo los invitados satisfechísimos de la agradable noche, que, gracias a la irreprochable organización de la fiesta, pasaron.

HARRY

Las muecas de los días

RAQUEL CHARLOT Y COMPANIA.—¿Qué curiosas son las informaciones aportadas por ciertas revistas norteamericanas acerca de la ya alejada actuación de Raquel Meller en aquellos Estados Unidos.

Es llamativo, sobre todo, el relato de la función celebrada en una ciudad cinematográfica.

Allí estaban presentes, entre otros artistas congeneres, la sensiblerísima Pola Negri, Mae Murray, Paulina Frederick, Norma Talmadge, Constante Idem, Rodolfo Valentino, el malogrado; Antonio Moreno, compatriota de la cantante...

Párrafos aparte merece Carlos Spencer Chaplin, más conocido de los aficionados a la pantalla por el nombre de Charlie.

Este ocupaba un palco. Y en el mismo palco se encontraba Marion Davies. Por cierto que según la revista "Picture Play", esta joven artista flirteaba descaradamente con el señor Spencer Chaplin, hasta el punto de, ante todo el mundo, intentar alisar el cabello inalisable de su compañero de arte.

—Pero ¿no está casado Charlie?— objetará algún lector refractario a las delicias de la moral moderna.

Si, Por ello, la revista precitada tiene buen cuidado en advertir que la ausencia de la señora de Spencer Chaplin estaba determinada por un viaje acompañada de su madre.

De todos modos—afirma—la pareja Marion-Charlie, estaba vigilada por una escritora de argumentos cinematográficos y por un director de películas.

¿Qué hubiera ocurrido de no mediar la vigilancia de la carabina de sexo femenino y de la carabina de sexo masculino?

No lo sabemos, ni nos importa. Lo que sabemos es que, leyendo estos detalles pintorescos de la vida en una enorme nación, resulta desconcertante la rigidez con que se vea al consumo de pecciones alcohólicas.

Almeida y Vives.

En la Casa de la Ciudad

La comisión municipal Permanente, en sesión celebrada el día primero del corriente, acordó amortizar las Obligaciones municipales denominadas "Bonos de la ciudad de Valencia", primera emisión, números del 251 al 260.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados. Así como las que se publican a continuación:

Del número 141 al 150, ambos inclusive; del 211 al 220, del 301 al 310, del 511 al 520, del 521 al 530, del 761 al 770.

Sorteo 18 celebrado en las Casas Consistoriales el día 17 de agosto de 1926 para la amortización de 42 Obligaciones destinadas a satisfacer las obras de alcantarillado y pavimento de Pueblo Nuevo del Mar.

Números de las obligaciones amortizadas: 2.005, 19, 3.566, 3.358, 4.072, 1.835, 3.305, 1.238, 1.271, 376, 1.527, 3.429, 593, 4.419, 976, 3.993, 2.386, 2.384, 1.347, 1.042, 1.069, 3.188, 3.497, 874, 2.985, 5.020, 2.606, 1.867, 2.358, 1.691, 2.982, 3.686, 14, 1.389, 3.726, 3.673, 1.171, 3.449, 3.401, 1.046, 3.287 y 4.678.

Sorteo 16 celebrado en las Casas Consistoriales el día 18 de agosto de 1926 para la amortización de 900 Obligaciones del empréstito de 5.000.000 de pesetas destinado a la construcción de un Mercado Central.

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 531 hasta la número 540, ambas inclusive; de la 3.341 a la 3.350, de la 3.771 a la 3.780, de la 5.071 a la 5.080, de la 7.631 a la 7.640, de la 8.341 a la 8.350, de la 9.371 a la 9.380, de la 9.571 a la 9.580, de la 9.571 a la 9.579.

Resultado del sorteo celebrado en estas Casas Consistoriales el día 16 de agosto último, para la amortización de 150 Obligaciones del título empréstito de 15.000.000 de pesetas.

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 551 hasta el número 560, ambas inclusive; de la 1.081 a la 1.090, de la 1.291 a la 1.300, de la 4.111 a la 4.120, de la 4.551 a la 4.560, de la 4.621 a la 4.630, de la 5.441 a la 5.450, de la 7.031 a la 7.040, de la 9.011 a la 9.020, de la 10.951 a la 10.960, de la 11.441 a la 11.450, de la 11.921 a la 11.930, de la 12.781 a la 12.790, de la 14.491 a la 14.500, de la 17.721 a la 17.730.

Aguas potables

El señor Oliag ha facilitado la siguiente nota sobre aguas potables:

Las razones que la Corporación municipal tuvo para solicitar el aumento de dotación son las siguientes:

Primera. Considerar insuficiente el caudal de agua disponible, según la concesión de 9 de octubre de 1845, y que es de 6.057 metros cúbicos en veinticuatro horas. Basta ver la fecha anterior para comprender fácilmente que, dado el aumento de población habido durante los 80 años trascurridos, por precisión se habrían resentido los servicios de abastecimiento de agua potable.

El aumento que se pide no llegará ni con mucho a llenar las necesidades de la población, ya que escasamente corresponden 75 litros por habitante y día, cuando el mínimo recomendado para la higiene es de 150 litros. Sin embargo, la Corporación, teniendo en cuenta el valor del agua para la huerta, procuró reducir la cantidad a un límite prudencial, compaginando con ello los intereses del campo y la ciudad.

Debe tenerse en cuenta que el aumento solicitado es aproximadamente de 210 litros por segundo, cantidad que prácticamente no será perceptible en el reparto entre todas las acequias, dado el caudal del río Turia.

Segunda. El número de fuentes públicas es insuficiente para atender a las necesidades de la ciudad, encontrándose el Ayuntamiento ante la imposibilidad de acceder a las continuas peticiones del vecindario por estar cubierto el cupo que corresponde, según el contrato vigente con la Sociedad de Aguas Potables. Ahora bien, como, según dicho contrato, corresponden quince fuentes por cada mil metros cúbicos de dotación legal diaria; se comprende fácilmente el interés en conseguir el aumento de dicha dotación, al objeto de poder instalar mayor número de aquéllas en grupos de población que carecen actualmente de servicio tan importante.

Tercera. En el mencionado contrato se estipula que cuando el excelentísimo Ayuntamiento consiga un aumento de dotación, la empresa viene obligada a ampliar los elementos de purificación de agua y retajar las las tarifas de suministro público.

Con el aumento, pues, se conseguirá más higiene, más fuentes públicas para atender al vecindario, y que las tarifas actuales del suministro sean más reducidas.

En el Gobierno civil

Nos dijo el Gobernador señor Alvarez Rodríguez, que no tenía noticias importantes que comunicarnos. A preguntas de los reporteros, dijo que probablemente a mediados de la actual semana marchará a Madrid con objeto de entregar las actas y los pliegos con las firmas del plebiscito.

Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don José María Fuster, presidente de la Junta de Abastos, don Carmelo Ferragut, don Camilo Ibañeta, don Emilio García, habilitado Gobierno civil, depositario pagador, Bodegas Levan finas, don Augusto Egli, señores Teschendorff y Compañía, habilitado Administración Correos, don Gabriel Izquierdo, don Juan Felipe, don Federico Barber, don Luis Alonso, don José Rodríguez, don Eugenio Moína, don Antonio López, don Cristóbal Espinosa, don Alberto Ardanaz, don Joaquín Gómez, don Manuel Escañón, don José Mateo, don Francisco Cragori, don Luis Lorent, don Juan Campos, don Gustavo Noguerol, don Rafael Carbonell, depositario pagador, don Antonio Campos, don Antonio Vacaro, don Rafael Janini, don Eduardo Morató y don Juan A. Olivero.

Convocatoria de gremios

Hecha la clasificación de cuotas para el reparto de la contribución industrial para el año de 1926-27, quedan expuestas las listas en la Cámara de Comercio, Pi y Margall, número 1, donde se celebrarán las Juntas de Agravios, y a dicho efecto la Administración de Rentas Públicas cita al gremio de Ventas de objetos de óptica para el día 27, a las 16; Vinos del país por mayor y Venta material eléctrico para el 29, a las 11 y 12, y a los Farmacéuticos, Venta de esteras y persianas y Envases de frutas para el 30, a las 13, 18 y 18'30, respectivamente.

Un aviso

La Delegación de Hacienda pone en conocimiento de los tenedores de efectos timbrados retirados de la circulación al implantarse la nueva ley del Timbre, que por real orden de 15 del actual, publicada en la "Gaceta" de 17 del mismo, se concede un nuevo plazo, que terminará en 30 de octubre próximo, para que puedan efectuar el canje de los antiguos en la Representación de Tabacos y expendiéndolas destinadas por ésta.



ha fallecido en el día de hoy en Burjassot, a las diez de la mañana habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Josefa Torres Serra, hermanos políticos doña Encarnación, don Eduardo, doña Concepción, don Emilio Alvarez y don Antonio Araiza; tios, primos y demás familia participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les suplican asistan a la misa de *corpore inseputo* que se celebrará a las ocho y media de la mañana en la iglesia parroquial de Burjassot, y a la conducción del cadáver que se verificará a las once, desde el puente de San José hasta la plaza de San Agustín, donde se depositará el duelo, a lo que quedarán altamente reconocidos.

No se reparten esquelas. Se suplica no asistan coches.

Los estudios en la Escuela de Artesanos

La Escuela de Artesanos cree un deber dirigirse a los obreros que allí envían a sus hijos y a la opinión en general, para dar una sáncita cuenta de sus orientaciones actuales.

Así como en el pasado curso se amplió considerablemente las clases de aprendizajes técnicos con la colaboración de entidades obreras, este curso se ampliarán más todavía, por que todo lo que se ha dogmatizado en favor de la enseñanza de aprendizajes, no ha caído en surco estéril, y estamos percibiendo el latir de un nuevo despertar obrero que desca minifastarse en una actuación más inteligente y menos pasional. En esto, y por la labor de estas Escuelas, ele vando constantemente el nivel cultural del obrero, no caben más que satisfacciones en nuestras conciencias.

Otra novedad será limitar la matrícula en cada clase al número de alumnos que pueda atender bien el profesorado. En este centro, tan del obrero valenciano (han desfilado desde su fundación más de 30.000 alumnos), empezábamos a tocar los defectos de nuestras virtudes en las clases, tan repletas de alumnos, que hacían imposible la labor del maestro. Nuestras clases ganarán, pues, en eficacia, lo que pierdan en un abigarramiento, que además habían de condenar las más modestas exigencias higiénicas.

Y por último, como nuestro deseo es "educar ante todo", vamos a atender, con más preferencia que antes, a la educación del gusto y de las maneras del obrero, no con la inyección memorística de máximas y recetas, sino elevando el plano general de sus sentimientos mediante visitas a monumentos, Museos, etc., conferencias preparatorias y complementarias.

La Junta directiva de la Escuela de Artesanos de Valencia.

Hurto

En una causa por hurto ha culpado al autor de dicho delito, don Mauro Guillén.

Sala de lo civil

En un pleito sobre reclamación de cantidad, han informado don Luis Buxareu y don Antonio Boix.

Exámenes

Mañana, día 22 del actual, en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de esta ciudad se verificarán los exámenes de las asignaturas siguientes, a las horas que se indica:

A las ocho de la mañana: Geometría, enseñanza oficial, sigue; Francés segundo, enseñanza oficial.

A las ocho y media: Psicología y Lógica, enseñanza oficial, sigue.

A las nueve: Latín primero, enseñanza colegiada; Fisiología, enseñanza colegiada.

A las diez: Lengua Castellana, enseñanza colegiada, sigue; Historia de España, enseñanza oficial.

A las diez y media: Dibujo primero, enseñanza oficial.

A las tres de la tarde: Ética y Rudimentos de Derecho, enseñanza oficial; Álgebra y Trigonometría, enseñanza oficial.

A las cuatro: Historia Literaria, enseñanza oficial, sigue.

A las cinco: Historia Universal, enseñanza oficial.

A las cinco: Preceptiva Literaria, enseñanza colegiada.

Unas pesetas en el aire

Ante la sección primera ha comparecido Marcelino Sanz, auxiliar de la contribución de Torrente, por no liquidar a su debido tiempo el cobro de unos recibos de repartos locales que ascendían a 1.097 pesetas con 90 céntimos.

La acusación ha estado a cargo del fiscal don Juan Antonio Monserrat, y la defensa confiada a don Vicente Ferrán, ha demostrado en su informe que se trataba de un delito de estafa, y no de falsedad, como opina la parte contraria.

CULTURA

Teatro Principal

Compañía de comedias de Manolo Paris

Primer actriz ANTONIA HERRERO

Hoy martes A las 10 noche

Debut de la compañía

con el ESTRENO de la comedia en cuatro actos, original de Valentín de Pedro, titulada

EL VENENO DEL TANGO

Butaca: Tres pesetas

Nota.—Se despacha en contaduría con el aumento del 10 por 100.

TELEGRAFO Y TELEFONO

La Loteria

Premios mayores

CON 150.000 PESETAS

84 Madrid, Málaga.

CON 70.000 PESETAS

10.695 Ciudadela, Murcia, Madrid.

CON 40.000 PESETAS

36.293 San Sebastián.

CON 20.000 PESETAS

14.338 Sevilla y Córdoba.

CON 3.000 PESETAS

2741 Sacedón, Madrid, Barcelona.

9049 Barcelona, Melilla.

13251 Sigüenza, Santander, Madrid.

22508 Vich, Ciudad Real.

23501 Madrid, Valladolid.

24071 Sevilla, Barcelona, Córdoba.

24352 Alicante, Granada, Santander.

25423 Sevilla, La Línea.

25679 Cádiz, San Sebastián, Valladolid.

27170 Cádiz, Madrid, Sevilla.

28792 Tenerife, Barcelona, Santander.

31225 Barcelona.

32410 Sevilla, San Sebastián.

32587 Granada.

35006 Alicante y Granada.

36215 Barcelona, Santander.

CON 500 PESETAS

UNIDAD

DEGENA

23 26 33 62 69 81

CENTENA

140 166 172 291 294 317 325 331

335 344 388 390 392 403 410 491

553 593 570 640 644 648 659 664

682 734 740 745 821 833 835 842

847 848 863 880 904 925 990

MIL

006 078 078 116 119 188 215 219

238 239 251 254 269 280 284 286

296 299 319 323 335 357 367 369

373 379 390 402 411 413 427 436

466 467 472 558 559 561 586 620

703 729 835 848 869 881 883 884

910 930 954 961 987

DOS MIL

001 006 010 024 049 068 070 073

086 091 160 226 273 285 314 318

383 408 423 433 490 528 544 555

585 606 662 673 706 749 759 756

760 793 815 818 822 866 874 900

959 980

TRES MIL

047 040 070 148 150 191 246 278

299 310 353 405 408 416 418 420

411 503 511 520 535 556 554 593

585 610 614 617 625 630 737 793

810 817 818 830 856 880 893 895

920 939 946 962 964

CUATRO MIL

016 083 090 115 127 152 176 193

204 208 245 270 285 305 320 378

397 494 458 491 505 513 528 609

613 620 637 643 664 680 694 720

774 786 820 829 852 865 869 893

917 934 941 982

CINCO MIL

092 113 134 143 159 170 180 222

202 347 354 356 361 370 381 414

423 427 442 461 498 509 510 522

551 560 607 618 630 663 766 771

793 801 835 887 945

SEIS MIL

014 086 103 135 157 185 209 210

210 215 296 297 301 331 344 348

413 431 593 604 615 668 700 707

708 757 806 883 909 930 936 949

956 982 988

SIETE MIL

003 023 037 088 121 142 148 161

204 277 310 347 408 436 438 443

428 498 526 544 580 581 595 680

675 710 721 764 767 776 795 807

827 838 880 929 959 962 972 997

983

OCHO MIL

007 012 039 045 103 160 231 319

347 362 420 467 473 506 559 595

642 674 716 808 923 931

NUEVE MIL

051 103 110 154 203 219 241 265

271 275 387 398 423 446 505 521

530 551 563 578 591 596 607 614

606 635 636 695 720 726 793 793

860 887 985 939 945 955 971 977

983 993

DIEZ MIL

063 099 130 207 209 280 290 310

330 341 370 393 404 419 574 589

649 657 693 700 709 715 719 721

743 761 804 818 869 917 939 935

ONCE MIL

032 145 172 245 249 275 281 333

380 402 404 424 449 465 508 559

568 601 612 705 725 752 805 837

842 849 835 830 926 943 951 966

970 985

DOCE MIL

010 020 045 116 132 143 203 226

248 273 277 278 320 327 343 379

410 419 443 494 541 568 577 581

593 596 628 638 652 666 704 725

736 802 827 831 878 946 973 977

TRECE MIL

053 082 084 090 103 111 144 148

199 279 293 310 319 322 337 338

364 370 419 429 436 497 505 597

615 617 641 691 716 717 743 759

TREINTA Y SEIS MIL

050 083 086 119 130 137 179 180

197 209 218 225 230 239 243 267

309 341 370 398 435 485 525 546

550 558 596 653 738 761 789 792

793 804 816 878 900 954 978

CATORCE MIL

006 009 055 056 058 074 082 087

000 115 124 156 211 234 257 285

293 301 319 382 403 413 429 467

485 502 565 586 695 641 691 719

726 737 746 759 775 793 845 866

876 879 888 890 892 896 913 938

QUINCE MIL

004 021 026 032 202 234 272 303

341 355 384 430 491 510 580 606

636 648 668 804 822 852 859 895

912 930 940 941 949 957 989 995

DIECISEIS MIL

022 050 076 077 096 139 150 165

221 235 331 332 351 380 403 410

450 509 514 535 597 580 588 624

644 727 736 744 745 806 809 818

824 841 862 900 929 953 974 988

DIECISIETE MIL

020 058 068 093 108 190 195 203

231 232 325 357 466 640 656 723

724 745 771 779 822 842 855 886

894 900 956 064 976

DIECIOCHO MIL

061 095 124 151 160 196 213 252

260 278 362 379 389 399 421 486

488 507 568 569 579 590 612 628

636 731 810 821 840 848 877 906

DIECINUEVE MIL

012 050 056 064 084 141 199 200

216 227 250 253 261 275 290 299

307 316 325 339 366 380 404 481

586 597 628 635 666 672 685 714

810 835 918 931 938 978 981

VEINTE MIL

025 077 092 119 134 163 196 224

233 244 249 260 268 293 301 323

362 369 383 401 447 470 516 529

620 661 680 707 726 765 808 847

850 854 871 879 885 886 914

VEINTIUNO MIL

027 029 056 113 127 131 142 145

213 220 315 335 359 407 472 495

501 510 537 575 609 618 622 631

659 733 739 757 760 765 774 775

783 804 807 854 943 951 959 965

VEINTIDOS MIL

022 059 060 195 113 130 145 147

183 207 252 255 259 292 353 360

368 390 404 412 420 526 538 541

611 645 656 732 740 771 776 793

799 809 830 895 984 991

VEINTITRES MIL

000 041 066 071 110 289 299 322

416 433 444 461 481 482 486 523

541 559 576 591 593 606 617 622

652 662 667 702 704 730 852 869

870 879 895 898 904 913 907 988

VEINTICUATRO MIL

005 037 061 123 159 151 159 182

184 190 234 313 333 353 400 416

422 494 483 527 543 665 696 702

721 738 748 773 789 865 867 920

931 932 999 981 998

VEINTICINCO MIL

028 082 102 138 159 161 166 189

190 320 397 433 497 600 530 585

601 664 614 622 650 669 678 693

708 744 763 766 842 861 886 915

924 935 939 959 956 966 969 987

VEINTISEIS MIL

012 014 028 036 052 066 099 147

191 203 215 248 279 298 309 340

358 441 474 502 522 540 546 559

603 621 628 645 647 665 681 693

709 722 799 833 843 858 863 923

907 918 990 991

VEINTI OCHO MIL

043 091 150 169 177 183 224 297

301 328 349 401 493 407 423 460

440 483 494 519 531 574 578 636

625 628 637 697 723 727 756 758

762 772 777 835 801 919 958 967

981

VEINTIUNO MIL

016 040 075 083 152 156 183 198

211 233 254 276 293 302 311 319

331 469 458 475 494 505 524 537

551 562 589 608 669 702 733 741

TEATRALERIAS

El teatro en el extranjero

La Spani y Bonci

Uno de los públicos más exigentes para el arte del bel canto es Rimini, y allí acaban de obtener un triunfo la soprano Hina Spani, tan aplaudida del nuestro público, y el eminente tenor Alejandro Bonci, cantando la ópera "Un ballo in maschera".

Según la prensa de Italia, Bonci conserva las facultades que tanta fama le han dado.

Bonci cuenta en la actualidad la edad de 51 años, y actuó en España en el Liceo de Barcelona por última vez en el invierno de 1904, cantando "La Favorita", que por cierto alcanzó un éxito sin precedentes, dejando un recuerdo imborrable.

Los sucesos promovidos en Milán con motivo del estreno de una revista

Con motivo de la inauguración del teatro Eden, de Milán, el día 3 de los corrientes promovióse un escándalo lamentable en el nombrado teatro, es cándalo que ha motivado serias protestas contra sus causantes por parte de la prensa de París.

Se había de estrenar en el Eden la revista "Tout pour toi, Milán", para cuyo estreno había sido contratada una compañía francesa. La noche del estreno se presentaron en el teatro unos cien fascistas, invadieron y obligando a suspender la representación de la revista.

En Alemania

Un autógrafo de Schiller

Se anuncia en Berlín la venta en pública subasta de una carta inédita de Schiller, que por la fecha y el contenido se supone iba dirigida al conde Heinrich Meyer.

He aquí el texto: "Me dirijo a usted, querido amigo, muy temprano, para encargarle de un asunto que no habrá usted desempeñado nunca antes de ahora. Tengo, en efecto, hoy una necesidad urgente; necesito una corbata. Ayer mi mujer, por equivocación, echó to das a la leja, y me ha puesto así en la situación ridícula, de la que le rue go me saque, facilitándome benévola mente lo que me hace falta."

En Francia

Teatro en pleno aire en Niza

El próximo verano tendrá Niza un teatro en pleno aire.

Se instalará en el parque de la villa Vigier, gracias a las bondades del conde y de la condesa de Milán. La escena tendrá 24 metros de largo por 14 de profundidad, y será cubierta a la altura de 12 metros. No tendrá muro de fondo, que será sustituido por árboles y arbustos.

Es el mismo conde Miléant, escult or y pintor, quien ha trazado los pla nos.

Lugué-Poe será director artístico de los espectáculos que se darán en este nuevo teatro.

Un estreno de Brieux
En Nouveautés ha sido estrenada la comedia en tres actos "La famille Lavette", de Eugène Brieux, quien ha vuelto al cultivo del teatro después de un silencio de años.

La obra ha alcanzado gran éxito. Eugène Brieux trata en ella de las costumbres actuales, especialmente de las que han motivado la disgregación de la familia francesa. Se distingue su estructura por el equilibrio, una línea honesta y escrupulosa y el arte de tratar a fondo el asunto. Su auxilio de truco alguno para des perlar su interés en el público.

Memoria prodigiosa

Un cómico dotado de buena memoria es un precioso colaborador para el director de teatro. Pedid a M. Denoi: Leon Deutch su opinión acerca de su nuevo pensionista Mauroy, y él le tributará las más justas y halagadoras alabanzas.

El lunes por la mañana, el director Manjuy propugnando crear un papel importante en "La famille Lavette"... El cómico cogió el manus crito, lo miró y dió contestación afir mada al director.

Al día siguiente llegó el cómico al teatro con el papel perfectamente aprendido.

Una españolada más en Nueva York

En una noche Manjuy se había aprendido de memoria un papel de tres actos.

Los estrenos en París

"Le lac salé", comedia dramática en cuatro actos y ocho cuadros, escrita por monsieur Pierre Scize sobre una novela de Benoit, ofrece alguna novedad. Su acción transcurre en 1858 en Salt-Lake City, entre los mormones y el cuerpo expedicionario que el Gobierno americano envió contra ellos.

Annabel Lee, joven viuda que ha ido a Salt-Lake a recoger la herencia que le ha dejado su marido, recibe en su casa al teniente Rutledge y muestra por él una inclinación que alarma al padre Exiles, misionero francés, protector y amigo de Annabel.

En la casa aparece uno de los "Santos", el pastor Jennini Gwinet, hombre pérfido y ambicioso, dispuesto a todo para llegar a sus fines. El pastor se enamora de Sarah Pratt, hija de uno de los jefes mormones, que envía a Annabel. Entre estos dos individuos, despreciables se establece un oscuro pacto.

Jennini prodiga sus galanterías a Annabel y desbanca al teniente Rutledge. Después se apodera con gran maestría del alma de la joven viuda, y cuando está seguro de que su fortuna es tan considerable como se ha dicho, se casa con ella. Annabel, en una morada dichosa, no espera la sorpresa que le da el día siguiente. En el hogar que eres suyo se encuentra instalada a Sarah Pratt, esposa número 1 de Jennini Gwinet. Este, para realizar sus ambiciones, se ha convertido se cretamente al mormonismo, y con arreglo a las leyes de la secta, tiene derecho a poseer varias mujeres. Es a Sarah, a quien quiere; a Annabel se ha unido solo por su fortuna. No son solo estas dos las mujeres del nuevo mormón. Tiene otra, Jessie, antigua sirvienta de Annabel, que posee inapreciables condiciones para el régimen doméstico.

Jennini, pues, ha resuelto un gran problema: tiene una esposa para el amor, otra para sufragar los gustos y otra para que regente la casa. Annabel, como podía esperarse, se indigna, se rebela y trata de huir, pero ve que sus esfuerzos son inútiles y tiene forzosamente que resignarse.

Vuelve el padre Exiles de una excursión a las Indias, e intenta librar a Annabel. Va a ver al presidente de la iglesia mormona, el todopoderoso Brigham Young, y como sabe de lo que a ella le pasa, le ofrece un regalo para el Profeta, misteriosamente desaparecido, obtiene autorización para que Annabel pueda salir del país.

El padre Exiles llama a la joven desventurada. La que antes era toda alegría, elegancia y seducción, se ha convertido en una criatura sin gracia, encorvada, mal vestida.

No quiere seguir a su libertador. Se da cuenta de su decadencia y por ella sufre cruelmente, pero es incapaz de sacudir el yugo que la aprisiona y, además, la víctima ama aún a su verdugo. Prefiere aceptar de Jennini y de Sarah todas las humillaciones y quedarse a su lado como una humilde sirvienta.

Comedia Française manda restaurar la sepultura de Talma

El día 19 del próximo octubre cumple el centenario de la muerte del gran trágico francés Talma. Con tal motivo la dirección del teatro Comedia Française ha mandado restaurar el sepulcro de Talma, que está en el cementerio Père-Lachaise.

Jean Richepin, enfermo de gravedad

Inspira inquietud la salud del célebre escritor Jean Richepin, quien se halla actualmente en el campo.

En Norteamérica

Boda próxima de una eminente cantante

La prensa norteamericana anuncia la próxima boda de Luisa Tetrázzini, eminente cantante, con Pedro Venuti, el cual ha llegado a los Estados Unidos con dicho fin.

TIERRAS VALENCIANAS

Liria

He aquí un avance del programa de las fiestas que han de celebrarse en aquella ciudad, en honor a su Patrono San Miguel Arcángel.

Día 28 de septiembre.—A las doce, pascalle anunciar; a las diecisiete, bajada procesional de la imagen del Santo Patrono el Arcángel San Miguel, desde su real santuario hasta la iglesia arciprestal, y por la noche, en el real de la Feria (plaza Mayor) concierto musical y disparo de una traca de 1.000 metros.

Día 29.—Al amanecer, diana; a las nueve, solemne función religiosa en el templo arciprestal, con sermón; a las doce, pascalle; a las diecinueve, gran procesión con las imágenes de los Patronos y de las de varias Cofradías; a las veintidós, concierto de música, que finalizará con un alarde de fuegos artificiales.

Día 30.—Sesión nocturna de cinematografía pública. Día primero de octubre.—Segunda sesión de cine.

Día 2.—A las veintidós, alarde musical, finalizado por una traca de 1.500 metros.

Día 3.—A las veintidós, último número del programa, consistente en el concierto flarmónico, con su correspondiente alarde pirotécnico y un colosal castillo.

La feria durará quince días y la habrá especial de ganados; habrá muchos festejos populares, y las com pañas ferroviarias pondrán trenes especiales.

Oliva

En esta importante población se celebrarán los días 24, 25 y 26 solem nes fiestas en honor a su Patrona la Santísima Virgen del Rebollet.

Estas fiestas han sido precedidas de un fervoroso novenario y unas esplendorosas Cuarenta Horas. El viernes 24 habrá partido de peo da, por la tarde; a las ocho y media, pascalle y retreta; y a las diez, serenata por la banda de música de aquella ciudad.

El sábado 25, diana y pascalle. A las diez y media llegará la banda del regimiento de Vizcaya; a las doce, reparto de ropas y comida a los pobres; a las cuatro, cabaletta, y a las diez, serenata por las dos bandas. El domingo 26, diana, rosario mar tinito, misa de Comunión, y a las diez y media solemne en la iglesia de la Virgen, predicando el doctor Madrid; a las seis de la tarde, procesión presidida por el Ayuntamiento; a las diez, serenata, y terminarán las fiestas con un gran castillo de fuegos artificiales.

TAURINAS

En Valladolid

En la segunda de Feria se lidiaron Mitras, para Gallo, Sánchez Mejías y Niño de la Palma.

Gallo, preso de un pánico espanto so, asesinó vilmente a su primero.

La faena de muleta fué pésima. A paso de banderillas, una infame puñalada y un pinchazo. (Bronca.)

Con el toro entero intenta desca beñar. (Bronca formidable.)

No hubo nada más que 14 intentos de descabello, hasta que se tocó el primer aviso. El bicho murió ante el vergonzoso espectáculo. El escándalo fué grande. La mayor parte del pú blico gritaba airado contra el Gallo. Un espectador sacó una descomunal tijera de madera ante la hilaridad del público, haciendo señas como de cor tarle la coleta al Gallo.

En su segundo estuvo peor aún si cabe, y la bronca arreció de modo incohibible.

Mejías cortó la oreja de su primero, pero en el quinto estuvo muy mal. El Niño de la Palma, en su prime ro, hizo lo siguiente:

Muleteo con precauciones, inter viniendo la cuadrilla.

Signió distorsionado, por la cara y con el pico de la muleta.

Aumentó la desconfianza y no hu bo ni un solo pase. Aumentó también la chillería.

Cuarteario descaradamente, dió un mandoble en el cuello. (Bronca.) Otro igual; otro (Arrección el escán dalo.)

En un tendido colocaron un tetro con frases despectivas para el diestro.

Una estocada asomando una vara del estoque por el lado contrario. Una puñalada en el cuello. (Un aviso.)

Descabello al segundo intento. En el último hizo una faena por la cara y desconfianza, entre protestas. Dió un pinchazo, saltando el esto que al callejón.

En el segundo envite media delan tera bien puesta, entrando con el bra zo suelto.

Doñó el bicho, se levantó y vol vió a doblar. Al salir de la plaza el Gallo y el

Por esos escenarios...

EN MADRID

Mañana comienza la temporada en la Zarzuela, de Madrid, con la re presentación de "La bruja", de Chapi, y bien puede considerarse que es éste el primer paso que se da en la formación del teatro lírico nacional, dentro del cual se fundan todas las manifestaciones escénicas de nuestra música. Esta interesante campaña, a la que se da principio rindiendo ho menaje en el inolvidable Chapi a los compositores españoles, constará, por lo tanto, de diferentes series, en las que alternará la zarzuela con la ópera española y la ópera internacio nal, lo que viene a realzar la importan ción del espectáculo.

Como es sabido, la dirección artísti ca del mismo se ha encomendado a persona bien competente en estos asuntos, don Luis Paris, quien ase sorado por prestigiosos artistas como Pablo Luna, Federico Moreno To mero y Luis Pascual Frutos, realiza rá sin duda una excelente labor.

Se empieza ahora la temporada de la Zarzuela bajo los mejores auspi cios, ya que "La bruja", por su eje cución musical, a cargo de profesores de la orquesta del regio cólese, como por los artistas que han de can tarla, entre los que se destacan la triple Felisa Hérrero y el tenor Cayetano Peñaalver, ha de constituir una representación excepcional en la zarzuela española. A la función inau gural seguirán varios estrenos de muy celebrados autores, y en el re pertorio, tanto para las funciones co rrientes como para las del abono de moda, se hará una verdadera selec ción.

En cuanto a los elementos que in tegrarán la compañía, he aquí sus nom bres, que nos revelan de todo elogio: Directores de orquesta: Emilio Ace vedo y Eduardo Fuentes. Maestro de coros, Agustín More no Pavón.

Actrices: Campos, Mary; Causa des, Carmen; Gañán, Ramona; Ga lindo, Ramona; Goñi, Pilar; Hernan do, Anita; Herrero, Felisa; Jareño, Emilia; Llanusa, Eulalia; Martín, Matilde; Pereira, Flora; Quirós, Lui sa; Villarrayo, Concepción; Wieden, Luisa.

Actores: Bent, Enrique; Castro, Arturo; Carrasco, Vicente; Estare les, Ramón; Gandía, Enrique; Gar cía Morales, Juan; Guillot, Vicente; Hernández Delgado, Eduardo; León, Angel; Lloret, José Luis; Martínez, Juan; Munain, César; Palacios, Antonio; Peñaalver, Cayetano; Valle, Joaquín.

Enrique Bent, director de escena en el repertorio.

Han ofrecido obras nuevas los señores Alarcón, Ayuso, Álvarez Quintero, Blanchardelli, Castro, Can queiro, Cuevas (J. y J.), Dicenta, Fer nández de la Puente, Fernández Shaw, Galindo, Gullón, Grau, Guz man, Hernández Catá, Larra, López de Saa, Lucello, Luca de Tena, Mo ya, Muñoz Seca, Pacheco, Pérez

Dolz, Pérez Fernández, Peña, Ra mos Martín, Roayo, Rico, Romero Sepúlveda y Villaseca, con música de los maestros Acevedo, Alvirá, Barrera, Barrios, Campo, Francés, Gamisan, Guridi, Guerrero, Manzan eros Morera, Pahiá, Paradás, Rodrigo, Rosillo, San José, Soutullo, Vert, Villa, Viña y Vives.

RUZAFÁ

Lista de la compañía que ha de ac tuar en este teatro, bajo la dirección del primer actor Anselmo Fernández y los maestros concerteros Rafael Cabas y José Gómez.

Actrices: Alicer, Pepita; Alin tante, María; Andrés, Luisa; Bell ver, María; Burgos, Carmen; Ceperis, Elisa; Cortés, Luisa; Durán, Pe pita; Estelcer, Amparo; Hernández, Anita; Mariscal, Rosario; Pérez Carpio, Diadema; Pérez Carpio, Se lica; Píñillos, Concha; Romeu, Paquita; y V. Martí, Vicenta.

Actores: Andrés, Fernando; Blas co, Tomás; Caballero, Alfredo; Cer vera, Rafael; Díaz, Rafael; Fernán dez, Anselmo; Ferrí, Rafael; Gar cía, Angel; Garriga, Carlos; Liedó, Blas; Penadés, Eliseo; Romero, Vi cente; Torno, Patricio; y Vivas, Ma nuel.

Apuntadores, Manuel Puchan y Bartolomé Sellés.

30 coristas de ambos sexos, 30 pro fesores de orquesta.

Pintores escenógrafos: Sanchis y Paula, Pastor y Rovira, Peris (hijo), Sastrera, Salvador Peris, Pelquería, Vicente Lita.

Jefe de maquinaria, Salvador Pe ris.

Jefe de guardarropía, Enrique Mingué.

Jefe electricista, José Agustí.

Taquillero, José Brines.

Gerente, Pascual Culla.

Director artístico, José Guzmán.

Representante, Ramón Lis.

Estrenos

"¿Que viene el guarda!", de Antio nio Paso (hijo), Francisco Loygorri y Nicolás de Salas, música del maes tro Jacinto Guerrero.

"Venganza de amor", de Serrano Cazor, música del maestro J. Manu el Izquierdo.

"Las espigas", de Jiménez y Pa radas, música de los maestros Pablo Luna y Enrique Bru.

"Las mujeres de Lacuesta", de Antonio Paso (hijo) y Francisco Loy gorri, música del maestro Jacinto Guerrero.

"La canción del Rhin", de Linares Becerra y Antonio Estromera, mú sica del maestro Pablo Luna.

"Colasín o el Chico de la Cola", de Calonge y Sepúlveda; música del maestro Moreno Torroba.

"La corte de los gatos", de José Telleche y José de Lucio, música del maestro Francisco Alonso.

Y todos los que se celebren en Ma drid con éxito.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 21

Estaciones	L. Onda	Vattos en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Barcelona R. E.	325 m.	650	18 y 21	Véase programa detallado.
Barcelona R. C.	480 m.	1.000	21	Véase programa detallado.
Bilbao	415 m.	800	20	Refransión Banda Municipal.—Conferencia.—Canto Orquesta.—Cante flamenco.—Canto y piano.
Cádiz	360 m.	550	19	No hay emisión. No hay emisión.
Castilla	340 m.	2.500	1730	Véase programa detallado.
Madrid R. L.	392 m.	800		No hay programa.
Madrid U. R.	373 m.	1.500		No hay programa.
San Sebastián.	345 m.	800		No hay programa.
Sevilla R. C.	357 m.	1.000		No hay programa.
Sevilla R. S.	300 m.	800		No hay programa.
Stuttgart /m.	470 m.	1.500	1930	Trasmisión de la ópera de Francfort.
Bruselas	446 m.	1.500	20	Poema musical.—Trasmisión Berlín. Clásicos.
Petit Parisien..	292 m.	1.500	20	Clásicos.
P. T. T.	353 m.	500	21/15	Clásicos.
	459 m.	450	21	Velada ofrecida por la Asociación Ge neral de Auditores de T. S. H.
Radio-Paris.	1.750 m.	1.500	20/30	Concierto organizado por Radiotele nique y Lámparas Metal.
Torre Eiffel.	2.650 m.	5.000	18	Noticias.—Conferencia.—Pequeño con cierto.
Toulouse.	441 m.	2.000	20/30	Emisión ofrecida por la Compañía de Lámparas Metal y Mazradio.
Aberdeen.	495 m.	1.500	20	Concierto de baladas.—Danzas.
Belfast.	440 m.	1.500	20	Orquesta.—Solistas.—Humoristas.—Danzas.
Bournemouth. .	346 m.	1.500	20	Refransión Londres.
Cardiff.	353 m.	1.500	20	
Daventry.	1.600 m.	25.000	20	
Glasgow.	422 m.	1.500	20	
Londres.	365 m.	1.500	20	
Manchester. . . .	378 m.	1.500	20	
Newcastle.	404 m.	1.500	20	
Milán.	320 m.	1.500	21/12	
Roma.	425 m.	1.500	21/25	Cantos rusos.—Quinteto.—Comedia.
Berna.	448 m.	6.000	20/30	Concierto vocal e instrumental.
Zurich.	515 m.	500	20	Orquesta y f. auto. Ciclo musical (orquesta).

Sanatorio Valenciano "Padre Jofré"
MONTE VEDAT (TORRENTE)
 EL MEJOR TRATAMIENTO DE LAS ANEMIAS, BRONQUITIS, HUESOS
 PENSIÓN DE 1750 A 29 PESETAS
DOCTOR MARIANO PÉREZ FELIU
 INFORMES: CLAVÉ, 1 (OLYMPIA) : TELÉFONO 1.505

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una pe seta cincuenta céntimos.

El parásito bienhechor

-Yo—dijo el opulentísimo azucarero Jaime Mereal—siento por los parásitos verdadera predilección...

contrario, que me lo devuelve con usura. —Usted, querido amigo, es un típico—dijo Lagnedelle. —Lo que dice es muy cierto—aprobó Tarrés.

Mis facultades descriptivas si llegan a eso—dijo Mereal—Ella era rubia, con ojos muy grandes color turquesa, con puntitos borrados, una piel blanca de cáñamo, un matiz suave de color rosa en las mejillas...

Buscaba el dinero y no lo encontraba. Mi padre tenía sus principios y los principios eran invulnerables. Me pasaba dos mil francos todos los meses, lo que no estaba mal...

Una noche que acababa él de comer, opíparamente en casa, murmuró a mi oído: —Desearía hablar contigo mi momento aparte.

Me acosté con ideas oscuras. Al día siguiente desperté con un gran dolor de cabeza y no sé por qué me mezclé entre la multitud que se dirigía a presenciar las peripetias del Derby...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.— Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia, confesor; San Mariano, Santa Emerita y Santa Digna, mártires.

DUNLOP advertisement for tires. Includes handwritten note: 'Para quedar satisfecho montad Neumáticos Dunlop'. Text: 'SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP'.

WERTHEIM advertisement for sewing machines. Includes image of a woman and text: 'Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes'.

Compañía Transmediterránea advertisement. Includes image of a ship and text: 'Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico'.

Los enfermos del estómago advertisement. Text: 'encontrarán rápido alivio y curación cierta usando HIPERACIGIL'.

ROUL advertisement for rheumatism. Text: 'APOPLEJIA (Peridural) - PARALISIS - Anginado pecho, Vejes prematura...'.

Empresa de Navegación YBARRA Y Compañía S. en C. advertisement. Text: 'SERVICIO RAPIDO Salida todos los miércoles para Alicante, Málaga, Sevilla'.

Saldos advertisement. Text: 'en toda clase de artículos de PAPELERIA objetos de escritorio libros rayados'.

Alto señores advertisement. Text: 'A mi distinguida clientela El corredor de fincas colegiado de esta plaza don Francisco Muñoz Casani'.

EL PALUDISMO advertisement. Text: 'la MALARIA, FIEBRES INTERMITENTES, etc. definitivamente vencidas con "FEBRICURA" VEGETAL'.

INDUSTRIALES! KOMERCIANTESI advertisement. Text: 'Éxito de vuestros negocios depende de una publicidad bien dirigida'.

"CITO" advertisement. Text: 'LABORATORIOS QUÍMICO-FARMACÉUTICOS EN BUDAPEST (HUNGRÍA)'.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA advertisement. Text: 'de venta en los siguientes puntos: En Madrid, En Barcelona, En Alicante'.

'Un babeo difícil acorta los días de vida de su hijito...' advertisement for 'DENTINA-Cañizares'. Includes image of a child and text: 'Después de tomar la Dentina Cañizares'.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL DOCTOR GARCIA GUZMAN
 Farmacia plaza Santa Catalina, 4
NOTICIAS

La familia de los Guzmán, que cuenta con muchas y res...
 En ambas estaciones se expendían los billetes para este servicio com...

El día 26 de los corrientes dejará de prestarse el servicio de tranvías hasta las Arenas, por cuyo motivo los carnets expedidos para este sitio tendrán validez hasta la Malvarrosa.

Excelente depurativo de la sangre
ZARZA IODURADA del doctor GREUS
 Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NECROLOGÍA
 Dolorosamente nos ha sorprendido la muerte del señor don Ricardo Juan Domíne, conocido comerciante que gozaba de gran número de simpatías...

Los deportes
Ciclismo. Velódromo Hispano
 A las 5:30 del domingo se inició el desfile de los atletas, siendo la primera prueba el salto de altura...

Además de la estrechez del saltador, cayendo alguno de ellos fuera de él, y no lastimándose por suerte.

Hurtado en el Valencia
 El jugador del Gimnástico, el guardaneta Hurtado, seguramente a estas horas pertenece al Valencia F. C.

En Burjasot. Levante F. C. (reserva), 2-Burjasot F. C., 6
 El pasado domingo jugaron los equipos arriba mencionados, y en cuyo partido los locales batieron por el abrumador score de seis goals a dos al equipo de los poblatos marítimos.

La Federación se reúne
 Anoche celebró sesión ordinaria el Comité regional de fútbol.

Los deportes
Ciclismo. Velódromo Hispano
 A las 5:30 del domingo se inició el desfile de los atletas, siendo la primera prueba el salto de altura...

Después de acabar, aún saltó Meo la barrera, jugueteando unos momentos por el redondeo.

En Burjasot. Levante F. C. (reserva), 2-Burjasot F. C., 6
 El pasado domingo jugaron los equipos arriba mencionados, y en cuyo partido los locales batieron por el abrumador score de seis goals a dos al equipo de los poblatos marítimos.

La Federación se reúne
 Anoche celebró sesión ordinaria el Comité regional de fútbol.

Los deportes
Ciclismo. Velódromo Hispano
 A las 5:30 del domingo se inició el desfile de los atletas, siendo la primera prueba el salto de altura...

Noticias de teatros
 El próximo viernes se celebrará la inauguración de la temporada de zarzuela en este teatro con la gran compañía que dirigen el primer actor Anselmo Fernández y los maestros Rafael Cabas y José Gómez...

Teatro Moderno
 Gran compañía de comedias valencianas, dirigida por el primer actor PEPE ALBA

OLYMPIA
 5 tarde — 9:30 noche
 PROGRAMA
 Exito:
 La huella del pasado

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO
 o vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 163.

Noticias de teatros
 El próximo viernes se celebrará la inauguración de la temporada de zarzuela en este teatro con la gran compañía que dirigen el primer actor Anselmo Fernández y los maestros Rafael Cabas y José Gómez...

Teatro Moderno
 Gran compañía de comedias valencianas, dirigida por el primer actor PEPE ALBA

OLYMPIA
 5 tarde — 9:30 noche
 PROGRAMA
 Exito:
 La huella del pasado

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO
 o vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 163.

SIETE DIAS DE EPIDEMIA
 Deliciosa comedia por Lillian Rich, Lilyan Taohman y Mabel Juliene Scott
Jueves 23 en OLYMPIA

COLEGIO DE LOS HH. MARISTAS
 Plaza Mirasol, 5.—Teléfono 2
BACHILLERATO (enseñanza libre)
PÁRVULOS :: PRIMERA ENSEÑANZA :: COMERCIO
E. D. VICTORIA EUGENIA
 CAMPO DE DEPORTES: CALLE DE JESUS, V E.—Teléfono 806
 DIRECTOR: DON VICENTE FERRER SANCATATALINA

Al Gremio de Comestibles
 recomendando no compre CARNE DE MEMBRILLO sin visitar la FABRICA DE DULCES de **MANUEL HERRERO**
 Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

LIRICO
 Hoy martes, a las 5 y 9:30
LA ROMA DE LOS CESARES
 Revista, natural
SANDY
 La muchacha que desafía las conveniencias sociales.—Poema de ardiente juventud, por la bellísima MADGE BELLAMY

Gran Teatro
 TODOS LOS DIAS los más sugestivos, los MEJORES programas
 Hoy martes
El vencedor del Derby
 Por Eva Novak. Cuatro actos
Diez días de arresto
 Cinco actos
La riqueza no la es todo
 Grandioso éxito!
 Modas - Mujeres - Paris - Niza
 La bellísima, graciosísima comedia por el coloso Nicolás Koline
 Mañana, estreno EXTRA:
NOCHE DE GLORIA
 dedicada a toda mujer, por ELEANOR HAMMERSTEIN

Madrid Concert
 DIRECCION: J. FAS
 Todos los días, a las cuatro tarde y a las diez noche: Grandes secciones de variedades. Gran rebaja de precios. Tarde, consumición en butaca, UNA peseta.
 Gran éxito:
HERMANAS DASSY
SUCESO: HERMANAS MUÑOZ
 ULTIMOS DIAS

CARTELERA
Para hoy
 PRINCIPAL.—Debut de la compañía de comedias de Manolo Paris. - A las 10 noche: El veneno del tango (estreno). APOLO.—A las 6:30 tarde y 10:15 noche: Cine. (Derkas.?, Emilia Domingo y Elvira de Amaya (debut). MODERNO.—A las 6:30 tarde, 9:30 y 11:30 noche: (Que s'alse la estora) y De la mateixa sanc (estreno). LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5:15 tarde y 9:30 noche.

La familia de los Guzmán, que cuenta con muchas y res...
 En ambas estaciones se expendían los billetes para este servicio com...
 El día 26 de los corrientes dejará de prestarse el servicio de tranvías hasta las Arenas, por cuyo motivo los carnets expedidos para este sitio tendrán validez hasta la Malvarrosa.

Empieza a realizarse el plan de Calbo
 Amorós, después de haber dejado a Julio en casa de su padre, se fué a dar parte al juez de lo ocurrido, y este funcionario dispuso que un cabo y cuatro individuos de la ronda fueran inmediatamente a Patraix, con orden de conducirlo a su presencia; y uno y otro, el juez y Amorós, con el escribano y alguaciles estaban en el juzgado esperando su regreso.

por la espalda y no es capaz de presentarse delante de mí, se esté burlando de nosotros. Que las mujeres me hagan esta petición, lo comprendo, porque al fin son mujeres, o lo que es igual, débiles y astuzas; pero que se ponga usted, no me lo explico.
 —Pues no es difícil de explicar; me opongo porque no estás bueno y te engaña el deseo. Si estuvieras en perfecto estado de salud, no me opondría. Ten calma; deja pasar algunos días y entonces hablaremos.
 —Sí, esperemos unos días; el tiempo necesario para que ese miserable acabé con todos nosotros. No, no, padre mío; no exija usted de mí ese sacrificio.
 —Pero si yo no exijo que lo eches en olvido, sino... En aquel momento entró Amorós.
 El tío Tomás continuó:
 —Mira, aquí tienes a tu amigo Amorós, que estoy seguro que piensa como yo.
 —Me coge usted en un momento, tío Tomás, que no estoy para pensar; y si no fuera porque me tuvieran por loco, me estaría dando cachetes sin cesar.
 —¿Qué te pasa, amigo Amorós?—le dijo Vicente.
 —Te parece que merezco perdón, por haber dejado escapar a ese ruin canalla de Belo?
 —¿Tú le has dejado escapar?
 —Yo, yo mismo. No doy la culpa a nadie; porque debí comprender, que habiéndole dejado en po-

SUCESOS

Atropellado por el tren

El tren rápido de la corte, a su llegada a la estación de Játiva, atropelló a un pasajero llamado don Rafael Cuerrero, natural de Lorea, quien se apozó, y al intentar subir de nuevo al convoy, cayó, ocurriendo la desgracia.

Trasladado al Hospital de dicha ciudad, el facultativo le practicó una delicada cura, calificando el estado del lesionado de pronóstico gravísimo.

Incendio en Onteniente

En la Avenida del Conde de Torellá, de Onteniente, donde existe la fábrica de tejidos de don José Ferrero Micó, se declaró un violento incendio.

Como es hecho ocurrido a las tres de la madrugada, los primeros trabajos para extinguir el fuego fueron muy difíciles, ya que, como estaba cerrado el local, hubo necesidad de romper las puertas.

El servicio de incendios trabajó con verdadero ahínco, secundado por el vecindario, que logró localizar el fuego dos horas después.

Quedaron destruidos unos 2.300 kilos de algodón, 1.000 de tripuado e inutilizadas unas 8.000 telas de saco.

El edificio sufrió grandísimos desperfectos, calculándose las pérdidas de 28 a 30.000 pesetas, aparte de los daños causados en el local.

Ignórase si el señor Ferrero tenía asegurada la fábrica, como así también el edificio.

Muerte repentina

Al retirarse al anochecer, después de estar trabajando en la siega del

arroz, el vecino de Puebla Larga, Pascual Roca Pellicer, de 70 años, casado, domiciliado en el Arrabal, se sintió repentinamente indispuerto; aceleró por tal motivo el paso, pero cayó de bruces en la orilla del camino Viejo de Villanueva de Castellón.

Al ver que tardaba en regresar a casa, salió un hijo suyo en su busca, encontrándolo cadáver.

Según dictámen facultativo, el citado anciano falleció a causa de una angina de pecho.

Detenciones

La Guardia civil del puesto de la calle de Sagunto tuvo conocimiento de que a Vicente Giner Marqués, habitante en la carretera de Moncada, le habían robado del gallinero que tiene en el corral, ocho o nueve aves.

Practicadas pesquisas por la benemérita y el guarda jurado de la par-

tida del Llano de San Bernarido, Antonio Agustín, fue detenido Joaquín Bautista Cortés, de 20 años, natural de Almería, sin domicilio conocido, el cual, en unión de otros, había cometido varios robos de aves, entre ellos el realizado al expresado Giner.

Por haber adquirido aves procedentes de las citadas fechorías, fueron detenidas también Josefa Galdón Andreu, domiciliada en la calle de Sagunto, número 159; Josefa Jiménez Esteban, habitante en la calle de Penarrocha, número 28, y una gitana llamada Francisca Cortés Fernández, que era la encargada de vender los animales que robaban Joaquín y sus compinches.

Todos ellos fueron puestos a disposición del juzgado de instrucción.

Caída

En la casa de Socorro del Puerto

ha sido curado de la fractura doble de tres costillas, el jornalero Francisco Coscollá Sorri, de 41 años, domiciliado en la calle de Capdepon, 156, primero, producida por caída.

Esos carteristas!

El médico don Joaquín Ferris Olmos, habitante en la calle de Luis Vives, número 7, principal, ha denunciado al juzgado de guardia que ante ayer le sustrajeron la cartera que llevaba en el bolsillo de la chaqueta, la cual contenía 17.000 pesetas y documentos de interés.

Sospecha el doctor Ferris que la sustracción la verificarían los "carteristas" en la calle de San Vicente (esquina a la del Fraile), donde subió al auto, y que antes de verificar dicha operación, se le cruzaron dos sujetos, de los que sospecha fuesen los autores.

La desgracia de hoy. Por salvar un gato perece ahogado

Esta mañana, próximamente a las nueve y media, se ha recibido aviso en el juzgado de guardia, de que en el camino de Moncada había perecido ahogado un hombre.

El hecho, como es de suponer, se produjo en la consiguiente consternación en aquella barrida, pues el infortunado Enrique era muy estimado por sus buenas cualidades.

mado Enrique Pérez Roca, de 40 años, soltero, oyo mayor un gato que se había caído al pozo. Enrique, con el fin de extraer al animalito, se metió en el pozo, pero sea que las emanaciones del mismo produjeron algún mareo, o que no sabía nadar, se resquebrajó y cayó al fondo del pozo. Al ver sus hermanos y sus parientes, que no salía del pozo, intentaron por medios para bajar. En vista de ello demandaron socorro, acudiendo Guardia civil, cuyos guardias desmontaron de medios para bajar. En vista de ello demandaron socorro, acudiendo Guardia civil, cuyos guardias desmontaron de medios para bajar. En vista de ello demandaron socorro, acudiendo Guardia civil, cuyos guardias desmontaron de medios para bajar.

Multas

El Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 250 pesetas a Enrique Tharaud, por faltas a la moral, y a Pascual Sánchez, por infracción de órdenes gubernativas.

De 125 pesetas a la empresa de teatro Principal, por falta de higiene en el local, y a la empresa del teatro Moderno, por exceso de público y terminar más tarde de la hora ordenada.

De 100 pesetas a la empresa de Madrid Concert, por desobediencia a órdenes gubernativas.

De 75 pesetas a Mariano Borja Fenollar, Antonio González García, Justo Aparicio Muñoz y Juan Serrano Ibañero, por blasfemar, y a Isidro Carmona Flores, Salvador Ferrés Roca, Juan Carbonell Gálvez, Teresa Samper Boix y Concepción Serrano García, por faltas a la moral.

De 50 pesetas a María Sanz Sales, y Facundo Payá Barberá, por tener el perro sin bozal.

Cotización de fletes Reunido, especialmente Liverpool

Cajas naranjas, 23. Medias cajas, 13. Cebolla, cajas, 111. Carga general convencional: Sobre 11—caja 50 kilogramo; media caja, —16. Nueva York-América, jaulas cebollas, 1'25 pesetas. Medias cajas, 1'87 id. Cajas, 3'75 id. Tomate, 21. Cargo general, 101 a 141—tonelada. Fletes para el Continente: Demás carga, fletes convencionales. Valencia 21-9-928.

BALNEARIO URBERUAGA DE UBILLA (MARQUINA-VIZCAYA)

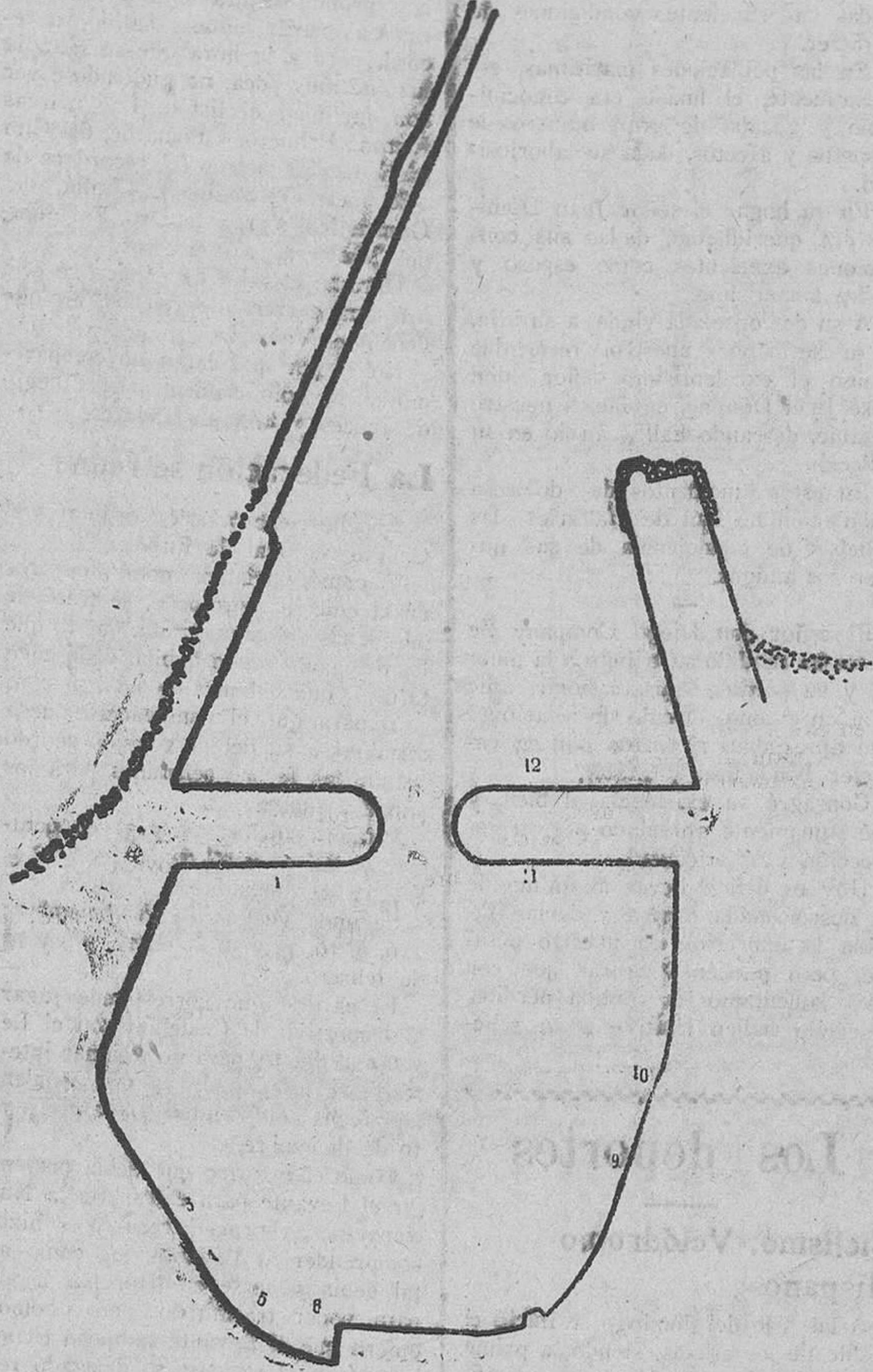
Agua azoadada, reconocida de competencia para las enfermedades del aparato respiratorio, establecido oficialmente el 15 de septiembre de 1926. Servicio diario de automóviles desde Bilbao y desde la estación de Deva. Plumas, Memorias y guías; se remiten gratis.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«C. de Zubiria», descargando carbón, de V. Gil.
2.—«Miguel Primo de Rivera», en depósito, de la Trasmediterránea.
3.—«Atlante», en reparación, de la Trasmediterránea.
4.—«Rey Jaime II», en reparación, de la Trasmediterránea.
5.—«Dimats», en reparación, de la Trasmediterránea.
6.—«Balear», descargando cargo general, de la Trasmediterránea.
7.—«J. Sisters», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
8.—«Fréixas II», descargando superfosfato, de Ferrer Peset.
9.—«Delamere», para Manchester, de Jimeno.
10.—«Texelstrom», para Holanda, de Ríos.
11.—«Carpio», para Liverpool y Glasgow, de Mac-Andrews.
12.—«Ortiz», descargando carbón, de la viuda de Crespo.

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. It lists various agricultural products like rice, beans, oil, and sugar with their respective prices and market status.

Belo, en vista que el empujón que le dió para precipitarla en la calle, no había producido efecto, la cogió por un brazo y la arrastró hacia adentro, logrando desembarazar la puerta y dejar expedita la salida; pero la señora Mónica, que en medio de su pavor comprendió que el preso se le escapaba, sacó fuerzas de flaqueza y se abalanzó a él, sujetándole por la faja. Entonces se entabló entre ambos una lucha formidable. Belo la cogió del moño y le dió un bocado en el hombro, clavándole los dientes en la carne; pero al sentirse herida la señora Mónica, recobró parte de su energía, y al mismo tiempo que le mordía furiosa en un brazo, le clavó las uñas en la cara, convirtiéndose en un mapa mundi. La lucha fué corta, y la victoria se decidió al fin por Belo, gracias a un puñetazo asestado por éste en un ojo de su rival, que le obligó a soltar la presa y declararse en retirada. Belo, al verse libre, no se descuidó un punto; conoció de todas las entradas y salidas del pueblo, así como de todos los caminos y veredas, y favorecido más que todo por la oscuridad de la noche, tomó las de Villadiago, como suele decirse, y a los pocos instantes salió de la población, colocándose fuera del alcance de los que pudieran ir a perseguirle. En cuanto a la señora Mónica, a pesar de encontrarse herida en el hombro por el mordisco; con un ojo en perdicción, por efecto del puñetazo,

En aquel momento hubiera querido dirigirse a Patraix; pero no tuvo más remedio que esperar a que abrieran las puertas de la ciudad. Era tal el pesar que sentía por la fuga de Belo, que ni siquiera pensó en tomar un momento de descanso. El sueño había huido de él, y todo su pensamiento estaba concentrado en un punto: descubrir el paradero de Belo. Apenas abrieron las puertas de la ciudad, le faltó el tiempo para dirigirse a Patraix, llegando a casa de Vicente cuando clareaba el día. Vicente había pedido la ropa limpia para ir a Valencia, y la había pedido de una manera tal, que ni aún la pobre Amparo se atrevió a objetarle una palabra; pero si ella no se atrevía, tales súplicas empleó con su padre, que le obligó a presentarse a Vicente y decirle: —¿Quieres la ropa para ir a Valencia? —Sí, señor—repuso Vicente con el mayor lacónismo. —¿Y vas a ir con toda la cabeza vendada? —¿Y qué importa la cabeza? si fueran los pies. —Vicente, tú no estás aún en disposición de salir de casa; si de algo sirven mis consejos, no debes salir aún. —Padre, por Dios se lo ruego a usted; no se oponga a mi marcha. Nadie puede saber mejor que yo el estado en que me encuentro. Me hallo perfectamente bien, y por lo tanto, no he de sentir que un miserable, un cobarde que hiere

mano derecha. ¡Y cómo se burlará el tal Belo de Francisco Amorós! ¡Oh! Y yo que me tenía por un hombre... —Vamos, cálmese usted—le dijo el juez.—Con desesperarse así, nada se adelanta. —Su señoría no sabe la barbarie, la estupidez mía a donde llega. Yo sabía que ese hombre era un criminal empedernido; sabía que valiéndose de engaños logró sustraer a una honrada familia de Patraix, para conseguir inícuos fines; sabía que incendió su casa con todo su pobre ajuar, dejándola en la mayor miseria; sabía que hirió traidoramente al más noble de los hombres, al mejor de los amigos, al más honrado que se puede imaginar su señoría, y sabiendo todo esto, y que aún no satisfecho de tanta iniquidad, anda disfrazado rondando su casa, sabe Dios con qué perversos fines, logro apoderarme de él, logro reducirle a la impotencia, y cuando lo tengo en mi poder, soy tan estúpido, que lo entrego a un necio de alcalde para que lo deje escapar. —Debisteis haberos quedado custodiándole y darle parte del suceso; pero no se hizo, y ahora cuanto se hable sobre el particular, es completamente inútil. Lo que conviene es que auxiliéis a la justicia en sus pesquisas, y tengáis más prudencia en lo sucesivo. Amorós prometió al juez ocuparse con el mayor afán en descubrir el paradero de Belo, y se despidió del mismo, a hora muy avanzada de la noche.

y bastante magullada por consecuencia de la caída, pensó en la manera de representar el hecho en la forma más dramática posible, y se decidió por dar voces de —¡Favor! ¡Favor! ¡Socorro! ¡Al asesino! Luego se dejó caer bonitamente en el suelo, algo reclinado su cuerpo sobre la pared, en una posición más interesante que pudo discutir. Arregló los pliegues de su vestido, para que no caese desmereciera su pudor, y esperó, lanzando en intervalos algunos ayes, capaces de conmovir el corazón más empedernido. Como era consiguiente, sus gritos fueron oídos, y a los pocos instantes ya estaba allí el pueblo. Aquello fué un verdadero acontecimiento para Patraix. Intútil es decir que el alcalde, después de socorrer a su cara mitad y enterarse de la persecución de Belo, dispuso que varios vecinos salieran en su persecución; pero todo inútil. Estando en estas diligencias, llegaron algunos individuos de la ronda con un cabo, para hacer su cargo del preso por orden del juez, y se raron de lo ocurrido. El hecho es, que el bribón de Belo había estado asistido por algún diablo que le hacía faltar cuando así escapaba continuamente de las garras de la justicia. Mientras los vecinos de Patraix estaban en consternación por el suceso y el señor Pascual