

### Nota del día

Por el Banco de Cataluña... Parece ser que el Banco de Cataluña no está muy satisfecho de los cambios a que se cotiza el papel Obligación de Valencia, y decide desde Barcelona al Ayuntamiento de Barcelona, o indicando, como los corredores de Comercio de Valencia forzaban el cambio del papel de Valencia, hecho que, según el Banco de Cataluña, había de resultar en perjuicio de las arcas municipales.

### MILITARES

#### Carácter simultáneo

Se resuelve tenga carácter local y simultáneo en las plazas de Valencia, Alicante, Murcia y Almería la subasta para adquisición de materiales con destino a las obras a cargo de la comandancia y reserva de Ingenieros de Valencia, con arreglo al artículo 15 del vigente reglamento de contratación administrativa en el ramo de Guerra.

#### Real orden

Por real orden comunicada se autoriza al teniente coronel de Intendencia don Faustino González para usar sobre el uniforme la insignia de la encomienda de Isabel la Católica.

#### Prácticas de tiro

Hoy han practicado ejercicios de tiro en Paterna los reclutas del cupo de filas y cuotas del 5.º regimiento de Zapadores Minadores.

#### Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN Plaza Santa Catalina, 4

### NOTICIAS

La depresión barométrica se ha acentuado un poco, quedando a 759 milímetros, y la humedad atmosférica ha aumentado a 78, soplando brisas fresquitas de los cuadrantes del Este.

El día no ha sido tan hermoso como los anteriores; densas nubes han cruzado con frecuencia el espacio, ocultando a intervalos el disco solar. La temperatura, a la una de la tarde, era de 16° a la sombra y 18 al sol.

El señor Arzobispo ha designado al padre Tomás Carbonell, religioso de la Merced y cuaremero de la parroquia de San Martín, para predicar en la Catedral el sermón de la Palma el domingo de Ramos.

El sermón del Mandato, que se pronuncia en la Metropolitana el Jueves Santo, en la ceremonia del Lavatorio, lo ha confiado su excelencia reverendísima al padre Ramón Mas, de la Compañía de Jesús, cuaremero de la parroquia de Santo Tomás.

En la secretaria de Cámara del Arzobispado se han recibido dos edictos del Prelado de Calahorra convocando a oposiciones para proveer una canonjía y un beneficio con cargo de salmista, vacantes en aquella Catedral.

Para solicitar la primera disponen los aspirantes de un plazo que termina el 17 de abril próximo, y para el beneficio pueden hacerlo hasta el 11 del mismo mes.

La grave enfermedad que puso en peligro la vida de la distinguida señora doña María Teresa Blat y Miralles, esposa de nuestro amigo el doctor Vilanova Ys, ha sido vencida por la ciencia, encontrándose ya la enferma fuera de peligro y en franca convalecencia, cosa que de todas veras celebramos.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios: José M. Balasch, Palomino, 8.

Compañeros del gerente de Cabiernas y Tejados, S. A., hemos visitado la obra que realiza en el gran molino de Arroces Lluch, con motivo del emplazamiento del camino de Tránsito.

Aprovechando las ventajas y mejoras de situación, Arroces Lluch, S. A. ha trasladado su domicilio social y oficinas, a un magnífico pabellón anexo al molino, que pone de manifiesto el buen gusto y acierto de la entidad constructora.

Ambas entidades merecen nuestra felicitación.

Mañana celebrará sesión ordinaria la comisión provincial Permanente, en lugar del próximo viernes, por ser éste día festivo.

Ha quedado expuesto en los escaparates de la pastelería postre Marti el estandarte que, junto con un premio de 100 pesetas, regalan "Las Barracas" a la "millor y més típica falla".

Es autor el artista don Vicente Benedito.

La Dependencia Mercantil ha convocado a junta general extraordinaria para mañana, a las 9.30 de la noche, en su local social, Barcas, 7, para dar cuenta de los vocales designados para formar parte del Tribunal Industrial.

El Sindicato Gremial de Comestibles ha telegrafiado al señor ministro de Hacienda haciendo suyo el informe elevado a dicho ministerio por la Confederación Gremial Española, respecto al Libro Especial de Ventas y operaciones industriales y comerciales.

### A nuestros lectores

Como todos los años, LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA ha dedicado hoy la debida información a la "fiesta de las fallas".

Al iniciarse por el Ayuntamiento un concurso de poesías y cuentos "falleros", fué deseo nuestro publicar todos los trabajos presentados, y comenzamos a recopilarlos, creyendo que serían pocos.

Nos hemos equivocado, y de todo corazón celebramos el éxito extraordinario logrado por el certamen.

Hoy mismo, aún hemos recibido nuevos trabajos, y sabemos que aún quedan para copiar otros.

Al tener, pues, explicado a nuestros lectores por qué solo publicamos unas cuantas poesías y cuentos.

Sirva ello de satisfacción a los autores todos, que merecen un elogio cumplido por la forma espléndida en que han concurrido al certamen.

### Ecos sociales

#### Los pósitos y su labor cultural

Una de las necesidades más latentes en España, visiblemente exteriorizada por la abnegada clase de obreros del mar, la constituye el atender, de un modo eficaz y con preferencia sobre las demás clases obreras, a la cultura y civilización del obrero marino. Este, que por la índole de la profesión que ejerce, constantemente se ve en ocasión de poder demostrar ante la faz del mundo entero la belleza del suelo de Cervantes, do florecieron en época no remota la ciencia y civilización de Europa, desgraciadamente vive todavía la época de estos varones ilustres, sin que el tiempo ni el ejemplo de sus coetáneos haya podido borrar la inopia e inverosimilitud propias de aquellos tiempos, y hoy, como entonces, surca los mares en el más completo y espantoso estado de analfabetismo.

Esta falta de cultura, que a simple vista casi no tiene importancia, en el fondo la tiene y mucha, máxime si se tiene en cuenta que estos hombres, además de ser el único sostén del comercio internacional, son la representación más genuina del proletariado español, que, al fin y al cabo, es la única clase por la que puede juzgarse la cultura de una nación.

Afortunadamente, existe un apostolado que en cuerpo y alma, y con gran cultura sociológica, dedica todo su esfuerzo a conseguir la completa redención del obrero marino, ilustrándole y fomentándole el espíritu de sacrificio en aras del completo resurgir de la clase marinera y pescadora. El verbo de este apostolado, don Alfredo Saralegui, en este sentido ha hecho sin disputa alguna la obra social más perfecta y más acuada que se ha registrado en el campo de la sociología española. La labor de Saralegui es acreedora a la atención nacional. Sus concepciones, por lo que tienen de humanas, por lo intensamente sentidas, adquieren el carácter de universalidad: Son las creaciones del genio; son la concreción de cuanto tienen de justo, lógico y puro las modernas ideologías sociales para aplicadas a la instauración de una nueva sociedad más armónicamente constituida, y asentadas sus bases sobre los fundamentos de la paz y la justicia; son la resultante lógica de una gran inteligencia secundada por un gran corazón, ambos en admirable consorcio y en perfecto equilibrio funcional para asombrar al mundo con ideas y juicios que, recopilados en un libro, constituirán un imperio de ciencia sociológica.

Como hechos evidentes que afirman de una manera rotunda la bondad de las instituciones creadas por el señor Saralegui en cuanto a cultura se refiere, citaremos los exámenes recientemente celebrados en el Pósito Pesca

der El Progreso, con motivo de la existencia de tan ilustre señor en Valencia, que constituyeron un verdadero éxito.

Según tenía anunciado, el Pósito Marítimo de Valencia ha abierto un concurso para proveer la plaza de auxiliar de su escuela de niños. Para poder tomar parte en dicho concurso, no precisa tener el título de maestro de escuela; basta solo con acreditar ser alumno de segundo o tercer curso del Magisterio, o poseer cualquier otro título académico.

Los que deseen tomar parte deberán presentar, además de los documentos que acrediten su personalidad, etc., una solicitud haciendo constar sus pretensiones, y dirigida al señor presidente del Pósito Marítimo, Vicente La Roda, número 10, Cabañal, advirtiéndoles que el plazo de admisión de solicitudes es hasta el día 20 del actual, a las seis de la tarde.—El secretario.

### En el Gobierno civil

Por hallarse atareado el Gobernador, señor Alvarez Rodríguez, esta mañana no hemos podido celebrar los periodistas la cotidiana entrevista.

En su defecto se nos ha facilitado la siguiente nota oficiosa: "Haciéndose eco el señor Gobernador civil de la opinión reflejada en la prensa local referente al abuso que suele cometerse el día de San José disparando petardos de mano y otros de mayor calibre, cuyo abuso tantas molestias causa al vecindario, y en especial a las señoras, ha prohibido este año tales disparos, no consistiendo más que el de las tracas que se colocan en los puntos donde se instalan las fallas, habiendo dado órdenes terminantes a la Policía y fuerza de Seguridad para que hagan cumplir con todo rigor esta prohibición, y encarecido del señor Alcalde ordenarle lo mismo a la Guardia municipal."

Se interesa la presentación de los señores don José Amorós Cremades, don Vicente Caimiri Noguera y don Vicente López Tortosa, en el negociado de Trabajo de este Gobierno civil, para hacerles entrega de unos documentos.

### Más de las fallas

El concurs de llibrets de l'Academia Valencianista

Recordem als autors de llibrets de falla que valien 25 pesetas, que opten al premi de 500 pesetas, ofert per l'Academia Valencianista, qu'el plaço per presentar els llibrets en la secretaria de la mateixa (Llibrets, 2), finaliza demà, dia 18, a les dotze del matí.

Una comisió de propietaris de autos de alquiler visitó ayer al Alcalde para solicitar se les permita elevar las tarifas durante los días de mañana y pasado, con motivo de la víspera y festividad de San José.

El Alcalde, después de consultar con la opinión de los señores concejales, les ha manifestado que no podía accederse a su petición, por lesionarse los intereses del público.

### En la Casa de la Ciudad

#### Quintas

Se cita por la presente al mozo José Martínez Civera, para que se presente con toda urgencia en la sección quinta de Quintas de esta capital, pues de lo contrario, se le instruirá el oportuno expediente de deserción.

### SUCESOS

#### Agresión

Al salir anoche de una taberna denominada de Vivóns, situada en la barriada de Ruzafa, un sujeto llamado José Costa Martínez, se agredió otro individuo llamado Emilio Sanchis Artigas.

El agredido fué conducido al Hospital, donde se le apreció una herida incisa en el cuarto espacio intercostal izquierdo, de carácter grave, y el agresor fué puesto a disposición del juzgado de guardia, que ordenó su ingreso en la cárcel.

#### Incendio

En el domicilio del vecino de Benifayó Salvador Folgado Chiralt, sito en la calle de Játiva, número 10, se inició un incendio en el departamento destinado a cuadro y pajar.

Al lugar del hecho acudieron numerosos vecinos, que tras incansables trabajos dominaron el fuego. Este se supone casual y las pérdidas se calculan en unas 800 pesetas.

#### Accidente del trabajo

Trabajando en la estación de Marchalenes el empleado de la Compañía de los ferrocarriles económicos Vicente Torres Requena, tuvo la desgracia de ocasionarse una herida contusa en la cara dorsal del dedo medio de la mano izquierda con magullamiento y pérdida de tejidos blancos.

Pronóstico menos grave.

#### Robo

Esta mañana ha sido avisado por una vecina el industrial don Manuel Alepuz Vea, de que su establecimiento, dedicado a fabricación de sellos de caucho y metal, sito en la calle del Arzobispo Mayoral, número 9, se hallaba abierto.

Personado en el mismo el señor Alepuz, ha podido comprobar que habían penetrado ladrones, los cuales, después de revolver todos cuantos muebles y cajones han encontrado, se han llevado 700 pesetas en billetes del Banco y una sortija de oro valuada en unas 150 pesetas.

Como es de suponer, los autores del hecho no fueron hallados.

#### Atropello

Esta mañana ha sido atropellado por una camioneta de la Compañía de Asfaltos, conducida por José Grat, la niña de 9 años, Herminia Martínez Martí, habitante en la calle de San Salvador, número 16, bajo.

Conducida a la casa de Socorro de la Gloria, el facultativo de guardia le ha apreciado escoriaciones en la región frontal, una contusión profunda en el abdomen, erosiones en la espalda y magullamiento general. Pronóstico reservado.

El hecho ha ocurrido en el puente del Real.

#### Sensible desgracia en Gabarda

En la finca del conde de Villaciervo, enclavada en la partida de "La Montañeta", del término de Gabarda, y en una cueva que en dicho punto existe, fué hallado el cadáver de un hombre, el cual se encontraba sepultado a unos tres metros de profundidad, presentando varias heridas, que indudablemente le produjeron la muerte.

Dicho cadáver, que resultó ser el vecino de Cárcer Vicente Carbonell Cuevas, de 42 años, casado, se supo que, hallándose extrayendo tierra para segar, la cual vendía, y haciendo una excavación en la excavación cueva, se desprendió un gran bloque de piedra, que, junto con la tierra, le sepultó, falleciendo instantáneamente.

La autoridad judicial instruyó diligencias, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito, donde se le practicó la autopsia.

#### Desgracia o suicidio?

Al paso del tren descendente número 2.601, que tiene la llegada a la estación de Silla a las 19.26, por el kilómetro 97 de la línea férrea del Norte, fué arrollada una mujer, la cual no fué identificada en los primeros momentos.

Hechas las correspondientes averiguaciones, se comprobó que la interfecta se llamaba Crespina Mico Calabull, de 35 años, casada con el empleado de dicha Compañía ferroviaria Antonio Esteve Tomás. Ambos esposos desempeñaban el cargo de guarda-agujas y habitaban en la casilla número 85 de la vía donde ocurrió el hecho.

Ignórase si éste fué casual o se trata de un suicidio, pues por una parte se supone que al tratar de recoger una poca leña y regresar a la casilla fué alcanzada por el convoy, y otra vez se supone que se trata de un suicidio, puesto que la citada mujer se encontraba enferma desde hace algún tiempo.

El juzgado instruyó las diligencias correspondientes.

#### Desgracia

Encontrándose en su domicilio, sito en Manuel, calle del General Primo de Rivera, número 79, el vecino Andrés Monar Montaner, de 30 años, soltero, se le ocurrió coger un cartucho de dinamita con la idea de iniciar, creyendo que se hallaba desahogado.

A dicho objeto introdujo un gancho de los que usan las mujeres para el pelo, haciendo explosión el artefacto y produciendo enormes lesiones en las manos, de carácter grave, según diagnosticó el médico titular que le asistió.

### Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes pagos:

- Don Domingo López, don Manuel Herrero, don Luis García, don Joaquín Dagazo, don José Santamaría, don Roberto Mayquez, don Rufino Mascuñana, don Vicente Martí, don Carlos Ferrero, don Martín García, don Pedro López, doña Rosa Castillo, don Bautista Alvarez, don Santiago Gallaçh, don José Martínez, don Fernando Morán, don Rafael Delgado, don Jesús Martínez, don José Navarro, don Adolfo Sirvent, don Miguel Ramírez, don Ginés Ortuño, don Rafael Reig, don Vicente Rodrigo, señores Dionis e hijos, depositario-pagador, don Ford Steiner, S. A., don C. Augusto Egl, don Vicente Gandia, don Agustín Albagnac, Chocolates Orús, S. A., y don Manuel Alacreu.

#### Objetos para regalo

Casa "Cabrelles," Indreadores, 16 (entre Olympia y plaza Perles)

#### LIQUIDACIÓN

Carteras y Bolsos piel :: Paraguas Sombrillas :: Bastones :: Abanicos Artículos de viaje :: Petacas y Carteras para caballero

- Precios de saldo -

# MAISON BLANCHE

## PI Y MARGALL, 66-68 (ANTES RUZAFÁ)

GENEROS BLANCOS		SASTRERIA		CAMISERIA	
Piezas madapolán 20 metros, 22'50	Mantelería seis cubiertos crespón bordado, 20.	HECHURAS TRAJE, 30 pesetas.	Camisa percal francés, 5 pesetas.		
Pieza Unión 20 metros, 28.	Mantelería seis cubiertos crespón vinica, 13'50.	Hechuras traje 1.º, 40.	Camisa percal, cuello y puños, 6'50.		
Pieza algodón extra, 30.	Mantelería seis cubiertos refresco, bordado, 15.	Pantalón a medida, 12'50.	Camisa percial extra, dos cuellos, 8.		
Manola dorada 90 cm., 20 mtrs. 39.	Paños rusos cocina, urto, 0'75.	Traje a medida estambre, 60.	Camisa pecho popelin, dos cuellos, 7'50.		
Sábana algodón matrimonio, 9'50.	Toallas rusas, desde 0'25.	Traje a medida (reclamo), 75.	Camisa pecho popelin (reclamo), dos cuellos, 5.		
Sábana Unión, 12'50.	Medias seda (sin tara), 2.	Corte traje lana tipo inglés, 20.	Cuellos piqué, uno 0'40.		
Sábana cámara Unión, 6'50.	Paños higiénicos, caja de media docena, 3.	Corte traje lana tipo inglés, 20.	Calcetines algodón, 0'45.		
Crespón para mantelería, metro, 1'25.	Delantales cocina, hilo, 1.	Traje mecánico (plancha), 17.	Corbatas seda (gran fantasía), 1'25.		
Sábanas en todas clases y anchos.	Gran surtido en ropa de cama y mesa.	BUZOS mecánico (plancha), 14.	Gorbatas punto seda, 1'50.		
Inmenso surtido en confección interior señora.		LUTOS EN 24 HORAS.	Ligas seda, 0'50.		
Juego cama bordado matrimonio, 18.		Corte pantalón lana, 12'50.	Tirantes, 0'75.		
Juego cama bordado matrimonio, 20.			Pañuelos caballero, docena, 4'50.		

NOTA.-Por fin de temporada, manta lana, 8 pesetas - Precios como nadie

### Teatro Principal

Compañía dramática española

## MIMI AGUGLIA

Director artístico

## VICENTE FERREAU

Encargado para cinco matines moda que se celebrarán los días 19, 21, 23, 25 y 28 del presente mes de marzo.

PRECIOS	Por	A diario.	Festivos.
22'50	encargo	25'00	30'00
4'00		4'50	6'00

Hoy 17, último día que está abierto el encargo para dichas funciones en la Compañía del teatro y horas de costumbre.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 12 páginas

# LIBRICO - Mañana jueves

LA MAS ESTUPENDA CREACION DE

JACKIE COOGAN

## EL PEQUEÑO ROBINSON

# QUO VADIS?

### Campo de Mestalla

Viernes y sábado

Días 19 y 20 de marzo de 1926  
A las cuatro de la tarde

Homenaje de admiración a la  
brillantísima campaña que  
viene realizando el reserva  
del

### Valencia F. C.

que jugará dos grandes en-  
cuentros contra el notable  
equipo

### ELCHE F. C.

Campeón regional valenciano  
del grupo B.

Entrada general... 1 ptas.  
Medias entradas... 0'50 »  
Asiento preferencia... 0'75 »  
Palcos... 5 »

Hoy ha tenido lugar la apertura del establecimiento  
de JOYERIA y PLATERIA

### JESUS CANTOS

Embajador Vich, 10, y Gascóns, 6 (frente Almacenes Llopis Capella)  
Gran surtido en toda clase de objetos propios para regalos

### PARA SAN JOSE

El mejor obsequio a las PEPITAS y PEPES todos saben que es el selecto  
**Licor del Duque** y el célebre **Anís del Figaro**  
de la casa NAVARRO ZEA, 13, PASCUAL Y GENIS, núm. 13, en donde  
encontrarán, además, grandioso surtido en CHAMPAGNES, SIDRAS,  
ANISADO y LICORES, de todas clases, a los precios más reducidos.  
No equivocarse: CASA NAVARRO ZEA, 13, Pascual y Genís, 13  
Servicio a domicilio - Teléfono núm. 1.073 - Venta al detall, suelto por  
litros los artículos, desde medio litro en adelante.

### GRAN TALLER DE FOTOGRAFADO

### Estanislao Vilaseca

Calle de ALBORAYA, 18, bajo  
TELÉFONO 15-10

VALENCIA

### TEATRO PRINCIPAL

Compañía dramática española de  
MIMI AGUGLIA

Director artístico:  
VICENTE FERRAU

Hoy miércoles 17 de marzo de 1926  
A las 10 noche:

### La hija de Jorio

La mayor creación de Mimi Aguglia

Mañana, a las 10 noche:

### LA MUJER X

BRAGUEROS, los más mo-  
dernos, CLAUSOLLES  
SAN VICENTE, 6

### LIRICO

Hoy, a las 4'30 y 9'15  
Exito grandioso:

### A las madres

Como todas debéis ser  
Mari Aldem-Norma Sehare

Completarán el programa: LA ATRAC-  
CION DEL ABISMO, preciosa comedia  
en seis partes, por Patsy Ruth Miller.-  
REVISTA PATHE EVA, NUM. 3. - UN  
HIJO DE FAMILIA,  
Cómica, en 2 partes

### MODERNO

Hoy, a las 6 tarde:

### ALFILERAZOS

3 actos

El mayor éxito del año  
La obra cumbre de BENAVENTE  
Los chorros del oro

Entremés de los hermanos Quintero.  
A las 10 de la noche

### ALFILERAZOS

LA SANGRE GORDA  
Entremés por Paco Fuentes y Jose-  
fina Tapias.

Mañana: Reposición, LLUVIA DE  
HIJOS.

### Farmacia Masiá

Plaza Cajeros, 6 - Valencia  
PREPARACION DE TODA CLASE  
DE AMPOLLAS, VACUNAS, ETC.

### Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día  
17 de marzo de 1926, desde las  
nueve de la noche hasta las nueve  
de la mañana del siguiente día:

Don José Pérez Pau, Don Juan  
de Austria, 30; don Iñorrio Alegre,  
Granvia Marqués del Turia, 18;  
don Rafael Couchoud, San Vicente,  
149; don Mariano Igual, Santa Te-  
resa, 17; señora viuda de Corell,  
Reteros, 1, y don José Rubió,  
Trench, 25.

Pobladors marítimos: Señora vi-  
dua de Llisterra, Escalante, 3, y don  
Renán Solsona, J. Benlliure, 266.

### TUMORES-GRANOS

### Ungüento Universal

Cañizares  
CAJA, 0'75 :: Todas FARMACIAS

### BA-TA-CLAN

Dirección: J. FAS.-Hoy, hoy, hoy  
presentación por primera vez en Valen-  
cia de la primera autoridad del cante  
jondo

### NIÑO CARACOL

ganador de la copa de oro en el concurso  
celebrado en Granada, acompañado a  
guitarra por el notable profesor gaditano

### José Capinetry

No falte usted al BA-TA-CLAN, veñda-  
dero templo del sublime arte flamenco.

## Cervezas Damm y Morits :: Chocolate Suchard

### JABON SOL

## Ramón Casanova Boix

Champagnes y Vinos generosos

## Sidra El Gaitero-Licores y Jarabes

PI Y MARGALL, 74, VALENCIA

TELÉFONO 776

Ferretería - Bateria de cocina - Artículos saneamiento

## ERNESTO FERRER

# PORTLAND ISLAND

Sección de calzado

## LA INGLESA CONSULTORIO CLÍNICO

(NOMBRE REGISTRADO)

CASA CENTRAL:  
San Vicente, 164. - VALENCIA

(Hay entrada muy reservada por el portal)

La casa que vende las mejores GOMAS HIGIÉ-  
NICAS de todas las marcas.

Enviamos por correo, con toda reserva, cuantos  
pedidos se nos hagan.

### SUCURSALES:

Rzoque, 1, Zaragoza. - Múrtires, 4, Málaga. - San Eloy, 30, Sevilla

Curación rápida de venéreo, sífilis y matriz, por  
tratamientos modernos.

Dirigirse siempre: San Vicente, núm. 164 prin-  
cipal.

Horas de consulta: De diez a una y de cuatro  
a ocho.

Este consultorio tiene la entrada muy reservada  
por la escalerilla de la casa de gomas

"LA INGLESA"

# LA FESTA DE LES FALLES

## Para empezar...

El impulso avasallador del progreso con sus manifestaciones cada vez más complicadas va asestando paulatinamente a las típicas manifestaciones que antaño constituían el orgullo y el solaz de nuestros padres, hasta el punto de que en los días de la fiesta que de la juventud rosadas... Esto no es un párrafo para un discurso de "solemne velada".

Es como el lector puede comprender, una manera atisoyante de comenzar un artículo humilde que no tiene más objeto que ponderar otra vez la extraordinaria vitalidad de esta fiesta de San José, que tan señaladas características tiene en nuestra ciudad principalmente, a causa de las causas de esa vitalidad cada día creciente?

Varias.

En primer lugar, conviene citar la superabundancia de personas que en nuestra ciudad adoptan el nombre del santo carpintero judío.

Además, en los dos días dedicados a San José, aumenta sobremanera la producción de bufuñelos, a los cuales son tan aficionados los valencianos, como se demuestra dando una ojeada a ciertas casas que se construyen en el caserío.

Por otra parte, la fiesta de las fallas, aunque es de poco momento, movilizan en buen puñado de pesetas, para artistas, músicos, pirotécnicos y otros industriales o comerciantes.

Pero la causa más importante es que la fiesta a la que hoy dedicamos estas páginas ha conseguido apoderarse del alma de este pueblo valenciano, que pocas veces se entusiasma con algo; pero que, cuando toma en serio las cosas, aunque sean de broma, hace resplandecer en ellas el ingenio y el arte.

## He aquí la relación y explicación de las fallas



PLAZA DE COLLADO

La tenaz junta de falla de esta plaza, que con tanto entusiasmo luchó para lucirse todos los años la integran, como presidente, don Vicente Roig; vice, don José Rosende; secretario, don Luis Huedo; vice, don Francisco Villalba; tesorero, don Juan Navarrete; contador, don Ignacio Monzo; y como vocales, los señores Pali, Perri, Vela, Mora, Tortajada, Cervera, Bedrina, Molins, Gallart, Asensi, Lloris, Abad, Palau y León.

El auto de fe que levantarán estos incansables falleros, lo titulan "Lo pasat y lo actual", siendo el artista encargado de su ejecución, don José Arnal, que, a juzgar por el boceto, indudablemente conseguirá premio.

Añade esta falla al modo que se celebraba antiguamente y cómo se desarrolla hoy. Todas las figuras tienen movimiento y bailan al compás de un piano de manubrio.

El programa de festejos organizados por dicha junta de falla es por el estilo de los demás falleros: dianas con disparo de truenos, reparto de tracas y bizcochos a los asociados, tracas y conciertos y serenatas por la banda de música de Benimodo.



PLAZA DE CALATRAVA

La banda de Sedavi está encargada de los pasacalles y serenatas. Un pirotécnico muy afamado, y cuyo nombre ignoramos por no pasar por la administración, se encarga de los estampidos, cohetes, fuegos y otras manifestaciones peligrosas.

Honorato Aznar, Salvador Rada, Juan Antonio López, Isidro Esteve, Francisco Hernández, Francisco Ramírez y Juan J. Ruiz, son los que manejan, se agitan y pululan en sincera demostración de que saben divertirse y procurar diversión al vecindario.

El argumento de la falla es el dominio de la mujer en el hogar.

Autor, M. Navarro, que ha estado acertado.



PLAZA DEL ARBOL

Diego Maties; vice, don José Muñoz; vocales: don Vicente Gorris, don José Marín, don Vicente Navarro, don Antonio Andrés, don Salvador Torres, don Emilio Chuliá, don José Bistal, don Alfredo Alamar, don Julio Añón, don Mariano Boix, don José Armengod, don Juan Ripollés, don Eduardo Ferrer, don Francisco Ramos, don Emilio Lugal, don Francisco Penadés, don Matias Real, don José Laborde y don Luis Viguera.

Después de grandes penalidades para recaudar dinero, de la noche a la mañana desapareció el tesoro, dejándoles sin una peseta en el fondo de la falla.

No obstante ello, continuaron trabajando para realizar el fin que perseguían, y he aquí el argumento de la falla, que instalarán, cuyo título es el siguiente: "Lo que sol pasar a una Comisión de falla".

Un barómetro, o lo que sea, indica la frescura de un individuo, el cual al verse agobiado de deudas y amenazado por el juzgado, "dispara" su escopeta contra una cajita que contiene el capital de la falla; en esta se ve a varios acreedores y a un alguacil judicial.

Los artistas encargados de su ejecución son A. Miralles y J. Navarro.

Dichos simpáticos falleros han contratado a la banda de música de Rafelbuñol, que amenizará todos los actos, figurando en el programa: reparto de bizcochos y banderas a los socios, dianas con disparo de truenos, tracas y conciertos y serenatas.

de falleros ha contratado a la banda de Faura, que dará serenatas y conciertos.

Para los que les gusta la clásica fiesta de la pólvora, podrán disfrutar de tracas y castillo.

Los simpáticos Marcos Jimeno, José Navarro, José Gabaldón y José María Moliner, son los encargados de la organización, y no dudamos que obtendrán el éxito legítimo a que se han hecho acreedores.

Ayudé la falla a las fiestas clásicas, y son autores de las figuras, muy bien ejecutadas, los señores Castellinos y Esparza, que han conseguido un éxito clamoroso y justo.

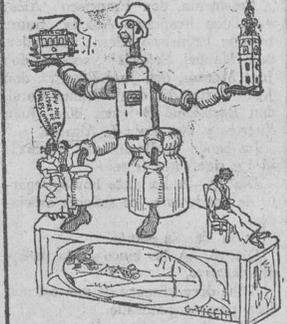


PLAZA DE LA JORDANA

Los falleros han querido poner en solfa a los que aduñeran el vino. Representa la falla un gran tonel y dos figuras, que están llenándolo de agua, y otra a la que se le revuelven las tripas y se vacía... Las figuras son cinco, y el artista encargado del boceto es don Rafael Martí.

Los organizadores son don Antonio Raga, don Francisco Buigues, don Segundo Edo, don Alejandro Mico y don Bautista Llorens.

La banda de música es La Unión. Habrá dianas y conciertos.



PLAZA DE SERRANOS

En esta falla no se ha privado de nada la comisión organizadora, que rumbosa y jocunda, no ha reparado en gastos. En el programa figuran tracas, castillo de fuegos artificiales, fuegos sueltos y la banda de Veteranos, que amenizará (cuidado con caminar la i, señores linotipistas) las que se espera sean distraídas veladas.

Forman la comisión, don Miguel Crespo, don Vicente Ruiz y don Ramón Guzmán.

Digamos para final, que en esta barriada hay una de chavalas que quitan la cabeza, y no es de extrañar lo que piensan distraerse los falleros y el vecindario.

Añade esta falla a la persecución de los canes, y está bien tratado el asunto.

Sobre un pedestal, un guardia de la porra, al que rodean varios transeúntes con perros que llevan bozal y van atados con cadenas.

Autor, A. y M. García.



PLAZA DE HUERFANOS

El autor del boceto, o por lo menos el inspirador, debe de ser un valenciano de cepa. Ha querido reproducir el ambiente de la calle en un momento determinado en una condensación que bien pudiera ser "el despertar el día". El vendedor que pregona gracioso la mercancía; el chiquet que se asoma al balcón para mirarse a la ruta; el "carrito de la porcelana" (¡¡¡¡¡ María!!!) y algunas otras figuras, en número de siete, y todas de movimiento, imprimen originalidad al boceto y producen en el espectador una impresión de simpatía por la gracia del pensamiento y la habilidad de la ejecución. El autor, organizador y armador de la falla es un entusiasta fallero, don Antonio Fontelles, de fama reconocida.

Sus auxiliares son unos cuantos jóvenes: José Monfort, Tonico Fontelles, José Navarro y Vicente Llopis.

Habrán dianas, disparo de morteretes, reparto de bizcochos, conciertos y serenatas por la banda de música de Santa Cecilia. El autor del libret es el señor Castañer.



PLAZA DE LA JORDANA

"Escenas de amor en los Viveros y otros pequeños excesos", se podría titular esta falla.

Los artistas señores Sabater y Roig han estado acertadísimo en la ejecución, a juzgar por los trabajos hechos.

Representa un trozo de los Viveros, y sentados en un banco, una pareja de enamorados.

Un necesitado aprovecha la ocasión del dulce coloquio, para apoderarse de una gallina de la colección de animalitos allí existente.

¡Si lo llega a ver nuestro querido amigo el director de Pascos, don Pascual Peris!

En el basamento de la falla, se ven pintados varios asuntos de oportunidad.

La comisión de esta falla la forman:

Presidente, don Teodoro Gil; vice, don Francisco Aroca; secretario, don Joaquín Perera; vice, don Vicente Benedito; tesorero, don Luis Roig; contador, don Enrique Sabater; vocales: don Santiago Chinesta, don Luis Arce, don Manuel Samper, don Salvador Samper, don José Tortosa y don Francisco Chinesta.

Estos señores han contratado a la banda de música de Ribarroja, para que actúe en los días 18 y 19.

El programa de festejos es el siguiente:

Día 18, al amanecer, diana y disparo de truenos, y por la noche, de diez a doce, concierto por la referida banda.

Día 19, al amanecer, diana, y a las diez reparto de bizcochos; de cinco a siete de la tarde y de diez a doce noche, conciertos, y a las doce y media se quemará la falla.



PLAZA DE SERRANOS

En esta falla no se ha privado de nada la comisión organizadora, que rumbosa y jocunda, no ha reparado en gastos. En el programa figuran tracas, castillo de fuegos artificiales, fuegos sueltos y la banda de Veteranos, que amenizará (cuidado con caminar la i, señores linotipistas) las que se espera sean distraídas veladas.

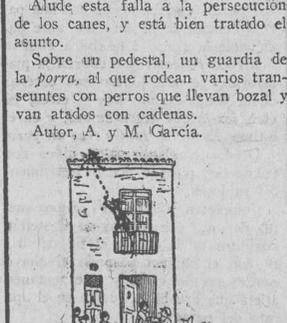
Forman la comisión, don Miguel Crespo, don Vicente Ruiz y don Ramón Guzmán.

Digamos para final, que en esta barriada hay una de chavalas que quitan la cabeza, y no es de extrañar lo que piensan distraerse los falleros y el vecindario.

Añade esta falla a la persecución de los canes, y está bien tratado el asunto.

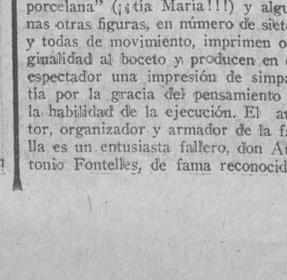
Sobre un pedestal, un guardia de la porra, al que rodean varios transeúntes con perros que llevan bozal y van atados con cadenas.

Autor, A. y M. García.



PLAZA DE HUERFANOS

El autor del boceto, o por lo menos el inspirador, debe de ser un valenciano de cepa. Ha querido reproducir el ambiente de la calle en un momento determinado en una condensación que bien pudiera ser "el despertar el día". El vendedor que pregona gracioso la mercancía; el chiquet que se asoma al balcón para mirarse a la ruta; el "carrito de la porcelana" (¡¡¡¡¡ María!!!) y algunas otras figuras, en número de siete, y todas de movimiento, imprimen originalidad al boceto y producen en el espectador una impresión de simpatía por la gracia del pensamiento y la habilidad de la ejecución. El autor, organizador y armador de la falla es un entusiasta fallero, don Antonio Fontelles, de fama reconocida.



PLAZA DE HUERFANOS

Sus auxiliares son unos cuantos jóvenes: José Monfort, Tonico Fontelles, José Navarro y Vicente Llopis.

Habrán dianas, disparo de morteretes, reparto de bizcochos, conciertos y serenatas por la banda de música de Santa Cecilia. El autor del libret es el señor Castañer.



PLAZA DE LA JORDANA

"Escenas de amor en los Viveros y otros pequeños excesos", se podría titular esta falla.

Los artistas señores Sabater y Roig han estado acertadísimo en la ejecución, a juzgar por los trabajos hechos.

Representa un trozo de los Viveros, y sentados en un banco, una pareja de enamorados.

Un necesitado aprovecha la ocasión del dulce coloquio, para apoderarse de una gallina de la colección de animalitos allí existente.

¡Si lo llega a ver nuestro querido amigo el director de Pascos, don Pascual Peris!

En el basamento de la falla, se ven pintados varios asuntos de oportunidad.

La comisión de esta falla la forman:

Presidente, don Teodoro Gil; vice, don Francisco Aroca; secretario, don Joaquín Perera; vice, don Vicente Benedito; tesorero, don Luis Roig; contador, don Enrique Sabater; vocales: don Santiago Chinesta, don Luis Arce, don Manuel Samper, don Salvador Samper, don José Tortosa y don Francisco Chinesta.

Estos señores han contratado a la banda de música de Ribarroja, para que actúe en los días 18 y 19.

El programa de festejos es el siguiente:

Día 18, al amanecer, diana y disparo de truenos, y por la noche, de diez a doce, concierto por la referida banda.

Día 19, al amanecer, diana, y a las diez reparto de bizcochos; de cinco a siete de la tarde y de diez a doce noche, conciertos, y a las doce y media se quemará la falla.



PLAZA DE SERRANOS

En esta falla no se ha privado de nada la comisión organizadora, que rumbosa y jocunda, no ha reparado en gastos. En el programa figuran tracas, castillo de fuegos artificiales, fuegos sueltos y la banda de Veteranos, que amenizará (cuidado con caminar la i, señores linotipistas) las que se espera sean distraídas veladas.

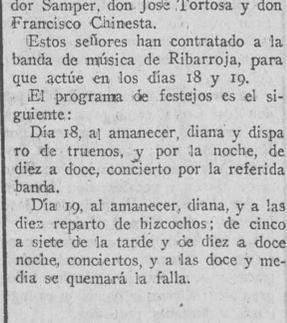
Forman la comisión, don Miguel Crespo, don Vicente Ruiz y don Ramón Guzmán.

Digamos para final, que en esta barriada hay una de chavalas que quitan la cabeza, y no es de extrañar lo que piensan distraerse los falleros y el vecindario.

Añade esta falla a la persecución de los canes, y está bien tratado el asunto.

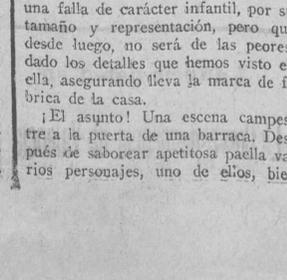
Sobre un pedestal, un guardia de la porra, al que rodean varios transeúntes con perros que llevan bozal y van atados con cadenas.

Autor, A. y M. García.



PLAZA DE HUERFANOS

El autor del boceto, o por lo menos el inspirador, debe de ser un valenciano de cepa. Ha querido reproducir el ambiente de la calle en un momento determinado en una condensación que bien pudiera ser "el despertar el día". El vendedor que pregona gracioso la mercancía; el chiquet que se asoma al balcón para mirarse a la ruta; el "carrito de la porcelana" (¡¡¡¡¡ María!!!) y algunas otras figuras, en número de siete, y todas de movimiento, imprimen originalidad al boceto y producen en el espectador una impresión de simpatía por la gracia del pensamiento y la habilidad de la ejecución. El autor, organizador y armador de la falla es un entusiasta fallero, don Antonio Fontelles, de fama reconocida.



PLAZA DE HUERFANOS

trajeado, por exceso de educación, la devuelve. ¡El colmo de la finura!

En cuanto a comisión de falla, huelga decir que no existe, como tampoco presta para música; gracias que los nenes puedan recoger para una traca, que es el sueño dorado de estos pequeños y futuros artistas.



PLAZA DE LA JORDANA

"Escenas de amor en los Viveros y otros pequeños excesos", se podría titular esta falla.

Los artistas señores Sabater y Roig han estado acertadísimo en la ejecución, a juzgar por los trabajos hechos.

Representa un trozo de los Viveros, y sentados en un banco, una pareja de enamorados.

Un necesitado aprovecha la ocasión del dulce coloquio, para apoderarse de una gallina de la colección de animalitos allí existente.

¡Si lo llega a ver nuestro querido amigo el director de Pascos, don Pascual Peris!

En el basamento de la falla, se ven pintados varios asuntos de oportunidad.

La comisión de esta falla la forman:

Presidente, don Teodoro Gil; vice, don Francisco Aroca; secretario, don Joaquín Perera; vice, don Vicente Benedito; tesorero, don Luis Roig; contador, don Enrique Sabater; vocales: don Santiago Chinesta, don Luis Arce, don Manuel Samper, don Salvador Samper, don José Tortosa y don Francisco Chinesta.

Estos señores han contratado a la banda de música de Ribarroja, para que actúe en los días 18 y 19.

El programa de festejos es el siguiente:

Día 18, al amanecer, diana y disparo de truenos, y por la noche, de diez a doce, concierto por la referida banda.

Día 19, al amanecer, diana, y a las diez reparto de bizcochos; de cinco a siete de la tarde y de diez a doce noche, conciertos, y a las doce y media se quemará la falla.



PLAZA DE SERRANOS

En esta falla no se ha privado de nada la comisión organizadora, que rumbosa y jocunda, no ha reparado en gastos. En el programa figuran tracas, castillo de fuegos artificiales, fuegos sueltos y la banda de Veteranos, que amenizará (cuidado con caminar la i, señores linotipistas) las que se espera sean distraídas veladas.

Forman la comisión, don Miguel Crespo, don Vicente Ruiz y don Ramón Guzmán.

Digamos para final, que en esta barriada hay una de chavalas que quitan la cabeza, y no es de extrañar lo que piensan distraerse los falleros y el vecindario.

Añade esta falla a la persecución de los canes, y está bien tratado el asunto.

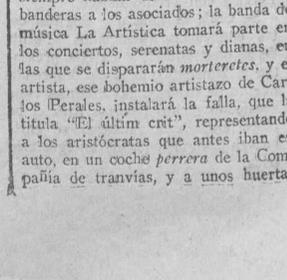
Sobre un pedestal, un guardia de la porra, al que rodean varios transeúntes con perros que llevan bozal y van atados con cadenas.

Autor, A. y M. García.



PLAZA DE HUERFANOS

El autor del boceto, o por lo menos el inspirador, debe de ser un valenciano de cepa. Ha querido reproducir el ambiente de la calle en un momento determinado en una condensación que bien pudiera ser "el despertar el día". El vendedor que pregona gracioso la mercancía; el chiquet que se asoma al balcón para mirarse a la ruta; el "carrito de la porcelana" (¡¡¡¡¡ María!!!) y algunas otras figuras, en número de siete, y todas de movimiento, imprimen originalidad al boceto y producen en el espectador una impresión de simpatía por la gracia del pensamiento y la habilidad de la ejecución. El autor, organizador y armador de la falla es un entusiasta fallero, don Antonio Fontelles, de fama reconocida.



PLAZA DE HUERFANOS

nos en un taxi que por o'bo recorren un kilómetro, además de un burgués que usa el "mibord" que se había retirado ya y que vuelve a imperar. En resumen: *El último grito de la moda*.

El encargado de la "explicación y relación de la falla", es el laureado poeta Jaime Ferrer.



PLAZA DE LA ENCARNACION

"Paisajes artificiales", se titula.

La comisión, formada por don Luis Tello, don Guillermo Haro, don Juan Ramírez, don Julián Comany, don Emilio Ramos, don José María Guinot, don Vicente Ros, don Anaédo Oms, don Feliberto León y don Vicente Romero, nos han dicho que la Artística de Alacuas desfilará por la barriada y que dará serenatas durante los días de fiestas.

Nos han añadido que, como estímulo a la referida banda y para que figure en su bandera, han confeccionado un tufozo lazo de seda, bordado en oro, que le será colocado en el día de San José a la bandera.

Habrán también disparo de tracas y fuegos sueltos.



PLAZA DE SAN MIGUEL

"El dios Baco", o como si dijéramos efectos del vino. Tiene once figuras primorosamente ejecutadas, resultando bien entonada, graciosa y con su *maja* de intención. La banda de música de Alboraya es la encargada de amenizar la falla.

Habrán también serenatas y *bescuita*. Los organizadores son don Miguel Fontbueno, don José Martínez, don José Meliana y don Manuel Sanchis.



PLAZA DE SAN MIGUEL

En esta falla no se ha privado de nada la comisión organizadora, que rumbosa y jocunda, no ha reparado en gastos. En el programa figuran tracas, castillo de fuegos artificiales, fuegos sueltos y la banda de Veteranos, que amenizará (cuidado con caminar la i, señores linotipistas) las que se espera sean distraídas veladas.

Forman la comisión, don Miguel Crespo, don Vicente Ruiz y don Ramón Guzmán.

Digamos para final, que en esta barriada hay una de chavalas que quitan la cabeza, y no es de extrañar lo que piensan distraerse los falleros y el vecindario.

Añade esta falla a la persecución de los canes, y está bien tratado el asunto.

Sobre un pedestal, un guardia de la porra, al que rodean varios transeúntes con perros que llevan bozal y van atados con cadenas.

Autor, A. y M. García.



PLAZA DE SAN MIGUEL

es lo que salta a la vista... a la vista del boceto.

A los ingeniosos falleros se les ha ocurrido poner en solfa la fuente de Neptuno, existente en la parte alcuotada que hoy nos queda de la Glorieta.

Dicho dios mitológico que corona la fuente, en vez de sustentar en su diestra el caracol, lo hace con unos prismáticos, examinando tristemente la perspectiva.

Nosotros le hemos notado al señor Neptuno rímelos los ojos, no sabemos si por efecto del agua u por otra causa cualesquiera.

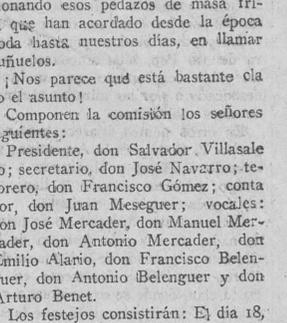
En la repisa orellano de la fuente, se ve a una gallarda buñolera confeccionando esos pedazos de masa frita que han acordado desde la época goda hasta nuestros días, en llamar buñuelos.

¡Nos parece que está bastante claro el asunto!

Componen la comisión los señores siguientes:

Presidente, don Salvador Villalero; secretario, don José Navarro; tesorero, don Francisco Gómez; contador, don Juan Meseguer; vocales: don José Mercader, don Manuel Mercader, don Antonio Mercader, don Emilio Alario, don Francisco Belenguer, don Antonio Belenguer y don Arturo Benet.

Los festejos consistirán: El día 18, diana; por la tarde y noche, concierto por la banda La Artística; el 19, diana y reparto de bizcochos, repitiéndose por la tarde y por la noche los conciertos.



PLAZA DE LA ENCARNACION

En esta falla no se ha privado de nada la comisión organizadora, que rumbosa y jocunda, no ha reparado en gastos. En el programa figuran tracas, castillo de fuegos artificiales, fuegos sueltos y la banda de Veteranos, que amenizará (cuidado con caminar la i, señores linotipistas) las que se espera sean distraídas veladas.

Forman la comisión, don Miguel Crespo, don Vicente Ruiz y don Ramón Guzmán.

Digamos para final, que en esta barriada hay una de chavalas que quitan la cabeza, y no es de extrañar lo que piensan distraerse los falleros y el vecindario.

Añade esta falla a la persecución de los canes, y está bien tratado el asunto.

Sobre un pedestal, un guardia de la porra, al que rodean varios transeúntes con perros que llevan bozal y van atados con cadenas.

Autor, A. y M. García.



PLAZA DE SAN MIGUEL

En esta falla no se ha privado de nada la comisión organizadora, que rumbosa y jocunda, no ha reparado en gastos. En el programa figuran tracas, castillo de fuegos artificiales, fuegos sueltos y la banda de Veteranos, que amenizará (cuidado con caminar la i, señores linotipistas) las que se espera sean distraídas veladas.

Forman la comisión, don Miguel Crespo, don Vicente Ruiz y don Ramón Guzmán.

Digamos para final, que en esta barriada hay una de chavalas que quitan la cabeza, y no es de extrañar lo que piensan distraerse los falleros y el vecindario.

Añade esta falla a la persecución de los canes, y está bien tratado el asunto.

Sobre un pedestal, un guardia de la porra, al que rodean varios transeúntes con perros que llevan bozal y van atados con cadenas.

Autor, A. y M. García.



PLAZA DE SAN MIGUEL

En esta falla no se ha privado de nada la comisión organizadora, que rumbosa y jocunda, no ha reparado en gastos. En el programa figuran tracas, castillo de fuegos artificiales, fuegos sueltos y la banda de Veteranos, que amenizará (cuidado con caminar la i, señores linotipistas) las que se espera sean distraídas veladas.

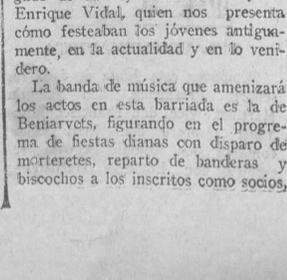
Forman la comisión, don Miguel Crespo, don Vicente Ruiz y don Ramón Guzmán.

Digamos para final, que en esta barriada hay una de chavalas que quitan la cabeza, y no es de extrañar lo que piensan distraerse los falleros y el vecindario.

Añade esta falla a la persecución de los canes, y está bien tratado el asunto.

Sobre un pedestal, un guardia de la porra, al que rodean varios transeúntes con perros que llevan bozal y van atados con cadenas.

Autor, A. y M. García.



PLAZA DE SAN MIGUEL

tracas e imposición de un precioso lazo a la citada entidad musical por la expresada Junta de falla.

El argumento de este auto fallero no se le explicará en "libret" al visitante, pues se ha prescindido de hacer aquí.

LA FALLA DEL ATENEO MERCANTIL

Continuando la iniciativa del presidente de esta entidad, don Mariano Gómez, este año contribuye también el Ateneo Mercantil con una espléndida falla hecha por los socios artistas señores Benedito, Vicent, Barrera, Ruano, Ramil, Just, Portegás y Boix.

La titular "El tío Pep, ensomia", y es una historieta cómica del don José, de la huerta, que llega a Valencia y tropieza con mil dificultades para deambular por sus calles.

El grupo principal es nuestro protagonista sentado junto al pozo de su barraca, soñando con su viaje a la capital.

Una buñolera está con las manos en la masa, y un señorito la invita, haciendo también buñuelos, aunque no tan aseados como los de la mujer.

Luego, distribuidos, aparece la figura del tío Pep, bien amenazado por un cable desprendido, por un auto desbocado o por las miradas asesinas de unas toberlitas.

En otros puntos aparece hablando por la T. S. H. con la Argentina; saludando a Panat y abrazando a un amigo, mientras el niño le llena de un líquido propio el clarinete.

Como nuestro huésped no se priva de nada, va a ver la destroza de la Glorieta, el traslado de la Estación del Norte, metiéndose finalmente en el Ba-ta-clan, donde se expansiona a espaldas de su mujer e hija, que le siguen en todas sus correrías y acaban por pararse a la garson.

La banda de Varella, La Artística, amenizará los festejos con pasacalles, conciertos y demás números ruidosos.

El "libret" es notable obra poética del distinguido escritor don Luis Cebrián Ibor.

La comisión de fiestas la forman los señores López (don Hilario), Elul, Ferris, Cebrián Ibor, Benavent, Bellido, Melchor, Andreu, Fos y Beut.



JERUSALEN-BUENAVISTA

La comisión de falla de esta barrida la integran los señores: Don Juan Bautista Algarra, presidente; don Miguel Guirao, vicepresidente; don Manuel Algarra, tesorero; don Francisco Maravall, contador; don Salvador Pérez, secretario; don Antonio Cherrí, don Salvador Meseguer, don Vicente Torno, don José y don Alfredo Ibañez y don Francisco Barchino.

El auto de fe que instalará esta Junta lo titulan "L'arreplegá pa la festa", siendo el artista que la ha ejecutado don Ramón Bagán, que, como años anteriores, promete lucirse.

Representa la falla lo que indica el título, que es varios "festeros" recogiendo el óbolo de los vecinos para celebrar fiestas.

Los autores del "libret" son los jóvenes y benitos amigos Vicente Vidal y Paco Barchino, que por su modo de ser no quieren presentar su trabajo al concurso de "Lo Rat-Penat", según nos han manifestado, y eso que la explicació i relació es una maravilla de ingenio y de versificación.

El programa de las fiestas organizadas por la comisión de esta falla es el siguiente: El día 14 se verificará la clásica "arreplegá"; el 15 reparto de banderas a los socios; el 16 y 17 distribución de bizcochos a los asociados. Los días 18 y 19 dianas y disparo de 2.000 morteretes cada día y conciertos y serenatas por la Banda Nueva de Mislata.

Además se dispararán varias tracas por el afamado pirótecnico de Torrente Vicente Jericó, y antes de quemarse la falla ejecutará la referida banda de música una batalla militar con sus correspondientes fuegos aéreos.



PELAYO-BUENAVISTA

Componen esta Junta de falla los señores: Presidente, don Joaquín Martínez; vice, don Francisco Manzanet; tesorero, don Juan Isaac; contador, don Antonio Segovia; secretario, don Eduardo Hernández;

vice, don Ramón Hurtado, y como vocales: don Antonio Burgos, don Ramón Bleda, don Luis Pérez, don Vicente Jimeno y don Juan Jiménez.

Añade la falla que se instala en este vecindario a los males de la humanidad, titulándola su autor, que es el artista don José Pérez, "Vicio, corrupción y miseria", y a juzgar por el boceto, será una verdadera obra de arte.

El autor del "libret" no hemos podido averiguar quién es, pero por lo que se desprende al leer la explicació y todo cuanto contiene, se ve claramente que no es el primero que hace.

Los festejos organizados por la mencionada Junta son los siguientes:

El día 14, l'arreplegá; el 17, reparto de banderas a los socios, y los días 18 y 19 dianas con disparo de truchos, tracas y conciertos y serenatas por la banda de música de la Cruz Cubierta, que tan brillantemente dirige el señor Berenguer.

A las doce del día de San José se le impondrá un artístico lazo a la bandera de la expresada entidad musical por la bella y simpática señorita Manolita Villanueva.



GUBA Y CORSET

"Peando la pava".—Duerme la mamá, mientras su adorada hijita toca con el novio las consecuencias de la somnolencia. Además, para que no se diga que los falleros están en todos los toques, hasta toca un gramófono. Es marco adecuado un pabellón monumental terminado en artístico templete.

Comisión de falla: Señores Garcerá, Clemente, Gil y Sevilla.

Artista, Regino Más.

Banda de música de Benifaraig.

Días 18 y 19.—Desperta y disparo de morteretes.

Día 19.—Disparo de una traca de 1.000 metros.



DOCTOR MOLINER Y PUERTO RICO

Alusiva a la fiesta fallera. Trofeo de este festejo en la parte superior. Un balcón de la casa de un Pepe, en el cuerpo de la falla, y en la plataforma una banda de música que alega los corazones del tranquilo durmiente con su "desperta".

Comisión de falla: Señores Galindo, Pérez, Facios, Peribáñez, Cuenca y Monzó.

Banda de música, "La Lira", de Aldaya.

Festejos: "Desperta" y serenatas. Disparo de tres tracas.



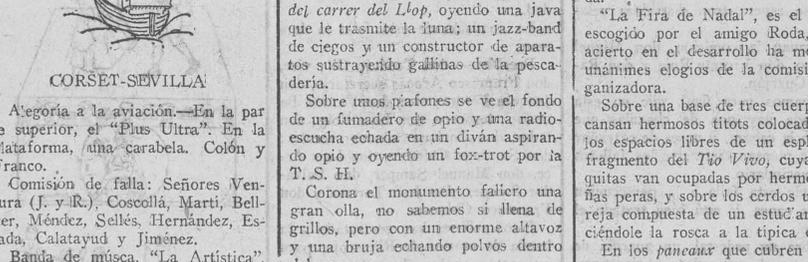
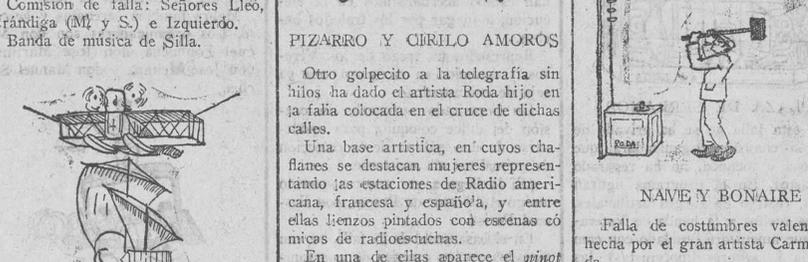
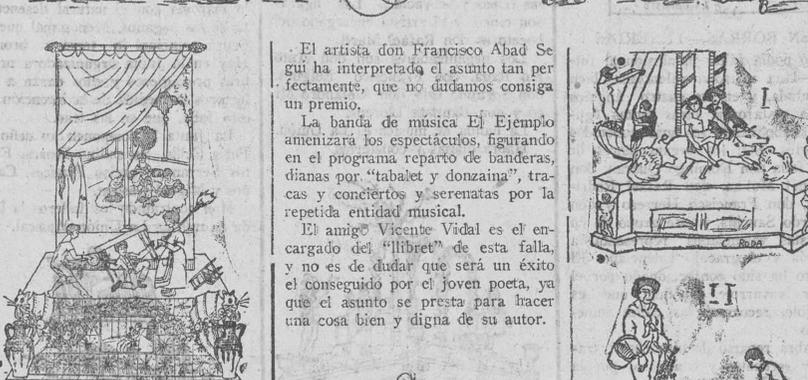
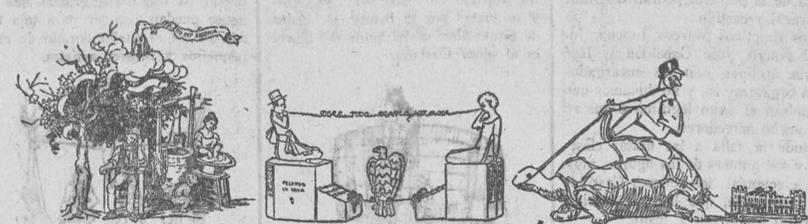
DOCTOR MOLINER-CORSET

Una valenciana sostiene una bandeja con varios monigotes "curdales". En la parte inferior de la plataforma algunos muñequitos, que, por la traza, son devotos del dios Baco. Seguramente alude a que no todo son fallas, sino que, con motivo de éstas, hay "pájaros de cuenta" que gustan de los cañamones.

Comisión de falla: Señores Bougues (V. y R.), Aparicio, Albau, Ntensinos, Belda, González, Cabrera y Navarro.

Música, luz y alegría. Banda, La Artística, de Silla.

Las fallas del Ateneo Mercantil



Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

en los conciertos obras de autores distinguidos.

El autor del "libret" es el joven poeta Eduardo Bull.



PLAZA DE LA CONGREGACION

Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad o el invento Voronoff, representado artísticamente por Luis Bagán en la monumental falla de esta plaza.

Libros de ciencia, hombres de idem, símbolos farmacopeos medicinales y un anciano que, no contento con su pícara suerte, se somete a la frotomía operación de Voronoff, salen de estampía a piropear a una mujer.

"Belleza, juventud y vigor" es el tema de este auto de fe de fe... de vida si la teoría no engaña.

La comisión de esta falla está constituida por los siguientes vecinos, todos gente joven, alegre y sin necesidad de un remiendo voronófico:

Presidente, don Conrado Díaz; vice, don Fortunato Izquierdo; contador, don Francisco Olmos; tesorero, don Santiago Cardo; vocales: señores Rodríguez (J.), Benavent, Misol, Cantero y Seigra.

El programa de festejos es ameno, variado y sorprendente, estando encargada de la parte musical la notable banda de Puzol.



PLAZA DE SAN BULT

El artista Manuel Vidal se ha inspirado en la T. S. H. para demostrar la locura actual de los radioescucha, incomprensible para muchos, que atribuyen el invento a cosas diabólicas.

Sobre una artística plataforma, de corada con diabillos, alzáse la casa de un radioescucha, que por antena tiene un personaje infernal, sujetan do gran portavoz.

En el balcón y en la calle personas oyendo admiradas los conciertos de Londres, sin explicarse la causa de tal fenómeno.

La locotelefonía trastornará a medio mundo.

Los señores de la comisión son los siguientes:

Presidente, don Francisco Alós; vice, don Francisco Albarca; tesorero, don Francisco Riera; contador, don Manuel Señoris; vocales: don José Morant, don José Ricardo, don José Tortajada, don Vicente Carsi, don Bartolomé Buigues, don Juan Fuertes y don Luis J. Alcaraz.

La banda de Benimaclet amenizará los siguientes festejos:

Día 17.—A las siete horas, reparto de banderas a los señores asociados.

A las diez, la plantá.

Día 18.—A las cinco de la mañana, desperta.

A las doce, disparo de una estruendosa traca y pasacalle.

A las cinco de la tarde, gran concierto musical.

A las diez de la noche, serenata.

Día 19.—A las cinco de la mañana, diana.

A las doce, pasacalle y disparo de traca; el clásico carro de la porcelana repartirá sorpresas entre los asociados.

A las cinco de la tarde, concierto, y a las diez de la noche serenata.

A las doce de la noche "La bola de fuego", una onda misteriosa e infernal descenderá hasta el portavoz y ardirá la falla.

El "libret" es original del poeta Luis Juan Alcaraz.



CALLE DEL SALVADOR

"Un casament del dimoni". Argumento de esta falla, basado en costumbres valencianas. Esta se compone de tres cuerpos, apareciendo en el

primero los padres de la novia...

entretendida en hacer el chocolate...

Y en el segundo, se ve la fachada...

Y en el tercero, un joven y apesadumbrado, atisba la escena del casamiento...

El autor de esta falla es el artista...

La comisión la forman: Presidente...

Libros de ciencia, hombres de idem...

"Belleza, juventud y vigor" es el tema...

La comisión de esta falla está constituida...

Presidente, don Conrado Díaz; vice...

El programa de festejos es ameno...

Está ella confeccionada por el industrial...

Como el referido industrial no hallaba...

Los contraventores pagarán multa...

El Jurado que ha de otorgar los premios...

Presidente, señor Alcalde...

Los señores Medrano, y presidente...

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO

lo vende Sixto Ayora, San Vicente...

DOCTORA MERCEDES PLANAS BERRIO

Enfermedades de la mujer y de los niños...

CONSULTA DE FARMACIA

Plaza de la Encarnación...

Pan SIMON Especial para DIABETICOS

Según fórmula del médico...

Dr. J. Millán Piquer

Horno PERAL, calle del Pinar...

Sucursales.—Tiendas de ultramarinos...

Ramón Porta, calle de la Paz...

Castillo, P. y Margall, 53 y 55...

10, teléfono 17-79, Salvador...

Central Ferrocarril (Paseo de la...

Colome.—VALENCIA.

### Colecció de sis cansóns

#### Cansó dels giquets

I  
Giquets del meu barri,  
já pasa l'ivern  
i están fent la falla  
pera San Josep.  
Ixir já de casa  
podém per la nit  
a fer l'arplega  
de còses de ardir

II  
Dónemos, só Pepa,  
dónemos, só Pep,  
estorettes velles  
pera San Josep.  
Cadires trencaes,  
capses de cartó,  
persianes, cistelles,  
catres i caixons.

III  
Als gics d'este barri  
ningú els guanyará  
a fer bones falles  
quant homens serán.  
Qu'es en eixes festes  
tot alegre i bó,  
músiques i traques,  
llorós i buñols.

#### Cansó de les giques

I  
Si alegría de Valencia  
diuen que les giques som,  
cantem en ses bones festes  
sa bellesa i son amor.  
Si riu la terra,  
si riu el mar,  
la fresca brisa  
i el cel tan blau,  
en esta festa  
brille la llum  
de nostres risas  
de joventut.

II  
Al vindre la primavera  
desplegant florits sós véis,  
com flors broten dins Valencia  
les falles de San Josep.  
Festes tan bones  
el mon no té,  
de tanta gracia  
i encants tan bells.  
Festes tan riques  
com la ilusió,  
que al cór nos porten  
dija i amor.

III  
A San Josep demanemli  
que nos done sort felis,  
i bons falleros en cambi  
li farem dels nostres fills.  
Vixquen les falles  
qu'es cremarán,  
sent flors de gloria  
que dona el art!  
Vixca Valencia  
triumfante del foc

#### Cansó dels fadrins

I  
¡Valencia nostra! ¡Madre amorosa!  
Pera que sigues més gran i hermosa  
pren nostra ofrena de joventut.  
Per tos engisos i nobles gestes,  
per tos progresos i hermoses festes,  
tens de la dija la plenitut.

II  
Festa es de gloria la de les falles,  
que si antes eren de borumballes,  
del Art hui pugen en rapirs vols.  
No té atre poble còses més riques:  
els embelesos de belles giques,  
músiques, traques, llors y bunyols.

III  
¡A vore falles! No en quede alguna  
sens que, mirantla, cantem a una  
de nostre poble l'ingéni gran.  
¡Al escoltarnos fines doncelles,  
sapien qu' els jovens, units a elles,  
més a Valencia sempre honrarán.

#### Cansó dels falleros

I  
Qui als falleros no s'ajunta  
treballant o en els dinés,  
valencianet de pegnuta  
tacany i gorriste es.  
I no mos retruquen,  
pues es veritat  
que hián molts que suquen  
sens pagar el plat.

II  
Treballem com les formigues,  
hui un granet y atre demá  
i no saben les fatigues  
que la falla nos costá  
I damunt, jaleros  
nos diuen i més  
algúns que als falleros  
no ajuden en rés.

III  
Si s'acabaren un dia  
els falleros tal com son,  
Valencia li llevaria  
un trosset de glória al mon.  
Fallero, no calles  
i canta en só etern  
lo hermós de les falles  
que dú San Josep.

#### Cansó del poble

I  
¡Valencia grandiosa! Ton poble te canta  
quant s'alsa i les falles plantaes veu já.  
Tan belles i riques mirantles, s'encanta,  
qu'en elles ta glória ses ales posá.

II  
Son llum i alegría de fe i de promeses,  
que un ánima sana té el poble que riu,  
i sent tú un empori de amors i belleses,  
la Fama tos mérits per totes parts diu.

III  
¡Que vixquen tes festes! ¡Que vixquen tes falles!  
Encara que brillen en l'aire ben póc,

cremantles, demostres lo molt alt que ralles,  
que el art fás reviuere, si el tires hui al fóc.

#### Cansó dels ninots

(Pera cantar la gent de broma)

I  
Per dins nos formen de sacs i palla,  
més som per fora tal com els vius,  
I hiá qui en estos ninots de falla  
a cèrts sugéctes creu descubrir.

II  
Sórt molt indigna la que nos tóca  
fent ant el públic tan mal paper,  
que así nos claven com una sóca  
pagant les culpes que no debém.

III  
A fermos sendra vinga el fóc pronte,  
tenint, al menos, este conhórt:  
¡Que si dels pillos som el afrente,  
glória Valencia té en nostre fóc!

Lema: QUE CANTEN HASTA ELS NINOTS

### La festa del poble

¡Festa de les falles de la meua terra!  
¡Histórica festa: tu eres vibració  
de l'ánima nostra que no te desterra  
per qu' eres estampa de dolça emoció.  
¡Tu eres de les festes la festa mes gaia:  
costum d'este poble que posa son cór,  
per a fer reviuere lo que vell desmaia,  
per a que no 's perga lo qu' s'un tresór!  
I en los llavis d'un trover desconegut,  
la gent plena de vibrant valenciana,  
per la festa que'n lo temps no s'ha perdut,  
així diu en amorosa lletania:  
¡Beneides les fogueres qu'en ses branques lluminoses,  
sobre l'ánima esparsixen armoniosa claritat;  
i en la nit mes valenciana, ses espurnes son les róses  
que perfumen de rialles i alegría la Ciutat!...  
Beneides les fogueres com simbólica incensaris,  
perque son els relicaris  
dels records i dels amors:  
perque son poema bíblic; perque son cant d'infantesa:  
perque son himne de vida i en elles la ilusió presa,  
borra penes y dolors!...  
Ia no queden del pasat mes resialles;  
qu'estes falles  
qu' engalen els carrers:  
estes falles que admiraren nostres pares  
i ante elles concebiren nostres mares  
la fe dels amors primers.  
Festa nostra d'admirable poesia;  
bruixa nit de la «cremá»;  
cuant l'amor cego mos guía.  
el fóc de la falla envia  
sobre'l cór la flamera.  
I ante'l llamp que al cel saluda en graciosa reverencia  
i atrevit sobre les coses dexa un magic resplandor,  
en els jovens brota lírica elocuencia,  
i en els vells renaix alegre la visió d'un temps millor.  
Ia anuncia la festa rugint la carcasa,  
que surca radiosa l'espai infinit.  
¡Festa de les falles!... ¡Símbol de la Rasa  
EL QU'ES DE VALENCIA, TE PORTA EN LO PIT!...  
Lema: AMELIA: TU ERES LA PAU...

### Las siete zonas

(Próyecto de falla)

Es la región valenciana honra de la agricultura, riqueza firme y segura que sus zonas engalana, tierra que dedica afana al trabajo hamos de amor, y con sacrosanto ardor teje su fama gloriosa, estando España orgullosa de su ambiente encantador.

#### Zona 1.ª—Caña-miel

Un campo de caña-miel, mucho sol, mucha alegría, y una huertana bravía en medio de aquel vergel de dulzura y poesía.

#### Zona 2.ª—Naranja

Una corona de azahar sobre una hermosa cabeza, que aureola la pureza, y presagia bienestar, felicidad y grandeza.

#### Zona 3.ª—Algarrobo

Un algarrobo copudo, ancha sombra, y un pintor combinando su color, que está formando un escudo, y en el centro un labrador.

#### Zona 4.ª—Olivo

Aceite en una paella, dos labradoras guisando, varias parejas bailando, y en una maceta, bella, los claveles reventando.

#### Zona 5.ª—Vid

Hermoso vino clarete, muchos brazos levantados entre alegres convidados en los brindis de un banquete por «Plus-Ultra» celebrados.

#### Zona 6.ª—Cereales

En un trigal, trabajando un tajo de segadores aguantando los rigores del sol, que va derramando sus rayos abrasadores.

#### Zona 7.ª—Pastos

Dos ganados reunidos, la pastora y el pastor, cantan idilio de amor en un paraje florido morada del ruseñor.

Un trono con muchas flores, sentada, excelsa Matrona con artística corona emblema de sus labores, que son los siete motores que producen su riqueza; y adorando su belleza, cae en tierra la rodilla ante tanta maravilla que pregona su grandeza.

## Almacén de Pañería y Forrería

DE

# Eduardo Mallent

## 17, PASCUAL Y GENIS, 17

### TRAJES Y GABANES PARA CABALLERO

Esta casa vende al detall a los mismos precios de almacén.  
Unica casa en Valencia que vende los artículos ingleses recibidos directamente de fábrica

### Un muñeco más a la falla

(CUENTO)

«Pepe» estaba loco de júbilo. Aquel medallón cuajado de brillantes que su novio le colgara al cuello la víspera de San José, mientras desde el balcón veía el ir y venir de «falleros», atareados en la típica «plantá», había despertado la admiración de todo el barrio.

¡Con qué satisfacción iba ella mostrándole a sus amigas y conocidos, a medida que la felicitan! ¡Era el regalo de «Visantet» en el día de su santo! Hacía un año que, por aquella misma fecha, comenzaron sus relaciones, y pronto se casarían.

En verdad que estaba guapa «Pepe». La alhaja en nada desmerecía descansando sobre el alabastrino pecho de la moza. ¡A fe que los joyeros no hubiesen encontrado raso más fino para estuche de la joya.

Era «Pepe» garrida moza, de andar firme y seguro que daba aires de reina a su mimbrenlo cuerpo, genuina estampa de la raza valenciana. Su debilidad eran las cosas de la «terreta», por la que sentía verdadero delirio. Para ella no había más que dos cosas en el mundo: Su «Visantet» y su Valencia.

De todas las fiestas y «festetes» valencianas, ninguna la casaba tanto como la de San José, con sus músicas callejeras, las «banderetas» bicolor, ondeando en los balcones y ventanas, los típicos puestos de «buñols» con el simbólico ramo de laurel a la puerta, los «trons» de las «despertats», las tracas... y como corolario, ¡les Falties!; esos ingeniosos tinglados en los que los valencianos, artistas por temperamento, derrochan a raudales la divina luz del talento y el arte, erigiendo verdaderos monumentos para que el fuego los devore.

¡Luz, color, alegría, casticismo, carácter de raza musulmana; arrullos amorosos sofocados por acordes de charangas y el estridente griterío de la chiquillería trasahumante; miradas de ojos fulgurantes que prometen delicias infinitas... rostros de perla, ligeramente coloreados por el carmin del sofoco! ¡Y todo bajo un cielo azul, límpido y trasparente! ¡Había algo mejor en ninguna tierra del mundo? ¡Para qué se esforzaban los pintores, exprimiendo el magín para buscar cosas absurdas, si allí tenían la vida?

Como buena valenciana —y como buena española a la vez— «Pepe» tenía arraigadísima las creencias religiosas; y su mayor devoción era San José. Por eso sentía ese fervor, esa admiración por su fiesta. Además el Santo la había reservado para esta fecha todas sus venturas, incluso el amor. ¡Y cómo quería ella a su «Visantet»!

Cuando aquella noche, por primera vez desde que eran novios, se cogió de su brazo, un escalofrío recorrió todo su cuerpo, y sintió como un vahido. Todo su ser habíase inundado de una intensa emoción, e hizo cristalizar en sus ojos dos lágrimas de felicidad. Y sin poderse reprimir, rozando los corales de sus labios el pabellón auricular de «Visantet», murió mas bien que dijo: ¡Quina felicitat! ¡meva; esta nit es la mes ditosa de tota ma vida!

Acomodados en el balcón para ver quemar la falla, sorprendió «Pepe» a un ahogado sollozo en «Visantet».

—¿Qué t'pasal? ¿Per qué plores, amor meu?

Y entre sollozos, lentamente, fué contando «Visantet» su odisea. El la quería con locura. Veía aproximarse la festividad del santo de su nena y una rabia sordida le corría. Ella, ya sabía que era un pobre empleado y su sueldo era insuficiente para sostener su casa. No podía permitirse el lujo de hacerla un buen regalo. El día primero estaba muy lejos, y le habían negado un anticipo. Su novia, la reina del barrio, no tendría un recuerdo de esta fecha como era la costumbre. Pensó lo que la gente diría... y su cerebro se oscureció... Aquella misma tarde, al cerrar la platería, en un descuido, cogió del escaparate el medallón...

Cuando balbuceaba estas últimas frases, «Pepe» ya no le oía, presa de un ataque se convulsionaba en el pavimento.

«Visantet», atribulado, bajo el peso enloquecedor de su conciencia, sintió que una oleada de sangre, sangre de dolor y de vergüenza, nublaba sus ojos.

Un grito de terror hendió el espacio. Y cuando quisieron acudir en auxilio, ya el fuego depurador de la enorme pira de la falla devoraba el cuerpo de «Visantet». Y las llamas, chisporreantes, se elevaban hacia lo infinito, llevando en sus lenguas el alma de este muñeco humano, víctima de las muchas locuras que aprisionan a la sociedad.

Lema: PREJUCIOS

### La falla trágica

En este románs fallero vaig a fer un mal negoci, perque me propose escriurelo tot en asonants en o i, i me pega una drapa el Jurat, qu' em deixa a fonic, pera qu' en cent anys no torne a cantar taig despropósitos. ¡A bor hora em dona el prémit! Lo que m' aplica es el Códic. I si no em condena ell, de segur que don Hipólit m' arrima una samuga qu' em deixa en una anquilosis. Perqu' es ell un home adust de pel roig com els dimonis, casat en doña Gorgonia, que té la faja de un cosí cul per anunt, i en tres filles que son tres tres un botónis. Tots els tenen en el barrio com vehins de mal pronóstico. Don Hipólit, diñuen, diñuen, que un fio no molt católic té en la portera de casa, i a sa muller li unta en oli de bastó s'ec les costelles, arrimant els grans pronostoris les files, perque un gicor les seguix, en bon propósit es creuen, i les tres rinen per quina va el matrimoni.

Els falleros, enterats d' aixos misteris tan cómics, (per fora, ¿eh? que per dins donen més dolors que un cóic), encontraren bon asunt pera la falla. ¡Ay! Quins trompis que Hipólit pegá a Gorgonia, i a les filles! ¡San Geroni! Per qu' ell lis dona les culpes de qu' es fera tal deshorí, per buscar novio, per cursis, i per qu' ells, ni per ensómit, té que vore en ja portera, sent de Gorgonia els cels crónics eis que han fet pensar tan mal... Aixó hu diu ell, quant la dósis se tragá de bocinaes que li propiná Gargori, el porter, que per la falla se vá enterar, i al que Jórdi el d' enfront l'iu va fer cert, donantli arguments més solits. —¿I ara meu dius?

—¿Qué volies? ¿Que no téns ulls com té el prógim?

Gracies que acabant ja este en asonants tan insóit. Falta que engolir m' els fasen els que he tret en este croquis.

Lema: ALLA MA UN BOLAT

### Gloria als falleros

Escriure un romans en e a no está mal, pero es prou fácil, i podríem probar ara els bells matisos mol varis de nostra llengua, escribint este en asonants en a i, pero anant en molt de tino de que no peguen ni en niástic.

Les falles de San Jusep resulten d' efecte magic, sabant que nostres artistes salen, sobre el més alt mástil, fer onejar la bandera trionfal del prestigi patri. (¿Qué tal, eixe parrafet no es na causat gens de pánic?) Just es lloar als del art, pero tant com ells fan casti tots els falleros, que son molt honrats, no uns talis cualis que van de bóbilis bóbilis fentse aixi bons piscóabis a costa del prógim. ¡Lícmenes eis falleros! Si hasta inválts ne conec que fan la fell! En cioses, de pati en pati, va Roc, pujant hasta els porges, pera abaixar después paüt de rabia, perque hiá molts que no li amollen ni un sacris, o un sacre, que aixó es igual; l' objecte es qu' el pobre mártir, pera arreplegar dos javos té que pasar un calvari.

Els falleros se mereixen tot un poema encomiástic, i no este sencill romans d' un coplero estrefalari. ¡No dic jo res si fan juntes, i projectes, i... ¡me cagis! ¡Si hiá pea semarse el cap en tant de lío! Baix palis jo duria per Valencia a aixos falleros simpáticos, el día de San Jusep, entre vitols entusiástics, i faria qu' els poetes, tots a cor, alsaren cántics a's que son ánima i vida d' estes festes, que p' els ámbits de tota Espanya resónen, glória a Valencia donantli, a sos fills molta alegría, i ganancia als boticaris, perque el abús dels buñols sol causar molts trastorns gástrics. ¡I adió, poesía, quant ara m' estava posant fantástic! I gracies que al fi arribem, que si no em torne maniático!

Lema: ALLA VA UN CANGUIL

### Fabes contaes

Un soneto em mana fer Violante, i may fiu tal cosa, o, vamos, si no un soneto, nos exigixen per forsa qu' en xixanta versos justs parlem de festa tan grósa ¡hiá que dir tant d' eixa festa be en serio o de girigotat! (I es el cas que van deu versos, sent tots hast' ara com brosa). ¡En tant que podríem riures, els llansos posant en solfa de la plantá de la falla per els vehins de més gorjal! ¡Quin soroll! ¡Quins crits! ¡Qué rialles! ¡Quina canyamó se cóla! ¡Quapeu, que com no tira avant en sos péus, la dóna, s' el té qu' en dur a rastróns, pera que la mona dorga! Vintitres versos ja en este i encara estem en la córfal! Ben matinet, ¡alegría per totes bandes resona: Els donsiners, les campanes, la dispará i una cólla de gicóns, que si fan tant tots els matins a la escola, eixe día, ans qu' els serenos se retiren, ya están fóra. Don Robustiano, a les set, ya una galera se llóga pera recorrer les falles en sa muller y la sógra, perqu' ells diñuen que no volen apretures, ni en la Gloria. ¡Quin alborot! ¿Qu' es alló? Els del club de la Casola, qu' en venen trenta en un auto i volen a la més bona falla premiar, regalantli un bastó i sis pams de róba figurant un estandart, que lletres d' atait pórtia. (¡Válgam Deu! Quaranta sis versos van, i queda mollia). ¿Com parlar de les tortaes que pórtien als de mes cuota; dels petardets, de la crema, del magre (no el de carn morta), dels bunyols de pasta i óli

i dels que fan, més no apósta, els autors de alguns librets: de la chent que s' escaróta p' els abusos dels carruages...

I me s' acabat la córda. Cónten si sixanta versos van en este, i feta l' obra.

Lema: VIOLANTE

### Yo

Yo, Bertomeu el fuster, el més fester del mapa, casat i en quatre chiquets, (el més menut encá mama) vehi del carrer de Baix, número dos, planta baixa, sinse comisió ninguna (que pera res hem fan falta) en manco que canta un gall fas festes i plante falla. En unes poques pesetes (jo principal es la pasta...) que me done el veñinat suscrit a tant per semana, (hiá qui dona una aguieta i si pot la dona falsa), sinse artista de meleses, ni atre que fique la pata, fas els bastidors, eis pinte, agarre un asunt de grasia, i entre les meues cuñaes, ma muller i ma chermana, me visten quatre ninots que son la flor i la nata de les figures ben fetes... (¡Ay d' aquell que no s' alaba!) Después contrate una música que té pretensions de banda, (un trombó y un bombardino, bombo, platillos i caixa), fas que me diguen ta arena, compre vint metros de traca, escrie un libret en desimes de quinze renglons per barba, i el día diñuit de mars apareix plantá la falla. El veñinat me critica perque sempre la creu mala (en quatre énavos voldrien el palasio de Ripalda), diu que me gaste els diners per a mantindre ja casa, i que vist a les cuñaes (sobre tot a la més guapa), pero yo, que avans que tot, soc valensianet de casta no fas cas de tonteries i no le otorgue importansia, i fas que la banda... toque, tire i pums! en la díana, m' asente com un burgués a la porta de ma casa, i tot quant de mí se diga m' ho soic pasar per baix cama. Ya ho saben, si algú me busca per a plantar una falla, soc Bertomeu el fuster, el més fester del mapa, vehi del carrer de Baix, número dos, planta baixa.

Lema: TIPO POPULAR.

### Viva San Chusep

Yo soc un chic molt simpático (no es que me vullga alabar). Vixc en lo carrer de Lúria i en aquella contorná soc f' amo. ¿Pa qué negaro? Y se me presenta enguany un San Chusep de canela. ¡Menut es el veñinat! Ocupem tots dotse pisos sinse contar els de baix, que empleen sis plantes baixes i si no calcule mal, entre tots son setse Pepes els que se celebren el Sant: Pepica i Pepe el fuster. Les bauleres de baix, que son un Pep i una Pepa. La comare del costat, que té una filla Pepica. En el segón pis, que hian dos Pepes y un Pepitin. En el piso del costat, que hiá una pentinaora qu' es Pepica; i el chaval que festeja també es Pepe. Pepico, el fill del mañá, que viu en la planta baixa que fa cantó, i al costat viu Pepito el Vota-Charcos. Y además, el que viu dalt en el primer pis té un fill que fa poc que se casá i la seua dona es Pepa. Pepico el músic, que enguany farà la gran comiloná, pues fa poc de temps cobrá dosents duros que l' iquxeren en el loto; i Colau, el fumiste, que té un fill que també es Pepe i están esperant a que yo vacba pa convidarme, y... ¡Ah! El últim se m' olvidaba: Pepico el tender de baix, que m' aguarda pa eixe dia dos michetes de anisat i mich entro de vi dóis. ¡La Biblia en versos d' a pam! Vaig a agarrar una «caguila» que no va a tindre final. Yo no faltaré a ningún, aixó tot el mon hu san. Pero pendre michi «lobarro» es presis. ¡Si ne son tants! ¡Setse Pepes! La ú que copa, l' atre, anís; l' atre coliac; l' atre resol i café. Y en tant de Pepe, se final este segur que la Pepa me tindrà que arreplegar.

Lema: CATAPRUM.

# CEREO-LECITINA

# EJARQUE

(Extracto coloidal de cereales y leguminosa)

## ALIMENTO VEGETAL

de primer orden, agradabilísimo a los niños

# Farmacia y laboratorio

# J. EJARQUE

# VALENCIA

# Fernet - Branca



Como las cualidades del Fernet-Branca-tónico, aperitivo, digestivo y antifebril-son universales, llega desde las heladas tierras del Norte hasta las cálidas tierras del Sur



Parece exaegrado evocar ahora los países que creen en Mahoma y los pueblos que creen a Budha... Pero es cierto que la influencia del Fernet-Branca llega hasta allí

Pidan en todas partes

# VERMOUTH TORINO BRANCA

EMBOTELLADO EN VALENCIA POR CHERUBINO VALSANGIACOMO  
PREPARADO PARA LA EXPORTACION POR LA

Soc. An. Fratelli Branca

Proveedores de S. M. el Rey de Italia - MILAN

## Instalaciones para riegos

Bombas centrífugas para ser accionadas directamente acopladas o por transmisión a

Motores eléctricos gasolina y Diessel

Bomba BLOCH La mejor para usos domésticos. Única que no necesita engrase.

Vicente Pichó INGENIERO Colón, 19 y 21 Valencia

## Sin título

¡Mare! ¡Mare, qu' alegríal asó s' ha de celebrar: hui m' ha eixit la lotería y el dichos vach a cobrar: no crega qu' es tontería: itot seu anem a gastar!... —Com a mi en diuen Pepet y el denu es el meu sant, creguent no tindre dinés, lil vach comprar a un seguet qu' en la Baixá San Fransés, el anaba pregonant: —«Deneu mil tresents cuarenta! Algú s' enrecordará?... me chire: davant se planta y lil llevi de la má.

¡Sincuenta duros! en coche a vosó la he de portar a vore totes las fallas: tinc qu' fer un gran derroche: faré una falla en boromballes y traca he de disparar. —Pero no em diu res, maret: yo que tinc tanta alegría: ¡Mare alegre eixa caretal!... ¡Ma que' es treball, caragols! Ya vorá com en buñols desfás la última peseta. —Pareix que li sapia mal vórem a mi tan content!... ¡Yo qu' en un carro triunfal la duria entre la chent!...

—¡Fill!... Fillet meu!... no plores: no plores tant, que aixina hua volgut Deus: ¡Quina vespra del teu sant! Vol sonriures, pero res: pasó el moment de perill, deixant en lo front un bes de despedida a son fill. Y el clamor de les rialles de la chent qu' es divertix y gócha mirant les fallas, plenes de vida y color, fan plorar a tí que patix llágrimas de sanc del cór.

Lema: LA VESPRADA DE SEÑ CHUSEP

## LA FESTA DE LES FALLES

Valencia, terra festera, qu' a l' ombra del MICALET viu al so del tabalet i als llamps de la traca fiera; la de la invicta Senyera i son cel d' hermoses llums, la de les flors i perfums, hui s' aisa rient i llesta per a celebrar la festa de més nom en ses costums. Frit de draps i boromballes el art, en sa evolució, marcá nova orientació al festeig de nostres FALLES. Ans l' artiste, en quatre ralles, fea un bocet popular, més hui se solen alisar p' admiració de les gentes asombrosos monuments que fa llástima cremar. Apenes romp el matt, naix en sa llum la Alegria, i la gent en romeria perseguix tan sols un fi; obligació santa es hui vore les fallas que han fet i el gran com el gicóret corren d' aci cap' allá, que no es castis valensia el qu' en sa casa está quiet.

—Els balcons en banderetes, els carrers ben adornats, i els falleros molt pagats d' haber gastat les pessetes. No falten les vehinetes on l' amor sempre s' encalla, com no falta la gicalla que, moguda y desinquetada, va cridant: ¡UNA AGUILLETA VAL EL LLIBRET DE LA FALLA!

El nostre genit fester se demostra i adivina mirant a la gent fadrina disfrutar per lo carter. LA FALLA es un formiguer que les músiques atrau, i quant ja lo jorn decau i el seu ADEU dona el sol, el rey es sols el bunyol i el cafeti son palau. Pa tot ha d' haber remat i la nit clara i serena se convertix en escena del epipec esperat. La traca s' ha disparat, i al estallar l' últim tró, en mig de gran ovació qu' ix del públic que l' aclama la FALLA es sols una flama que naix del seu armassó.

Lema: DECIMES.

## Una falla

Tabia la campana de la aldea anunciando el alba; al unisono, iba apareciendo un nuevo dia; uno de tantos, que nacen sin noción de lo que en ellos ha de acaecer; solo saben, por regla inquebrantable, que se han de extinguir.

Mientras el éter trasportaba aquel monótono sonido, a intermitencias, empezaba a despezarse Juan; luego de arreglar su hatillo y vianda, para seguir su tarea, salió de su hogar acompañado de su perro, y tras éstos, multitud de borreguillos dirigíanse hacia el prado de Santa Elena. Contempla, como genio observador, la entrada de aquel esplendor que paulatinamente hacíase más extenso; se detuvo un momento, mientras su ganado comía las tiernas plantas herbáceas. Sacando de su mochila la cuerda de esparto para continuarla; teniendo ya el trabajo manual dispuesto, mandó a su rebaño que se dirigiera por el atajo para llegar cuanto antes al prado, subiendo por una montaña a paso de que era preciso, por su alto declive, llegó a lo más alto de ella, cuando de pronto ve que un punto negro por la carretera avanzaba muy rápido, dejando huella de su paso; una envoltura blanca, escondiéndose por los recodos, dejaba una nube cual si fuese el residuo de un estampido que en un monstruo aparato contra-humano produjera. En uno de ellos se introdujo; ya no se veía aquella polvareda; pero su sirena, con su sonido ronco, acusaba que iba el vehículo arañando cada vez más terreno. Salíó veloz de su incógnita; unos minutos más tarde el "Limousin" cerró su marcha junto a la falda, donde en su cima se encontraba aquel individuo trajeado deficientemente, comparado con los que de allí se apeaban.

¿Quiénes eran aquellos que, junto a ellos, andaban dos criados cargados de cesterones, y llevando la misma dirección que anteriormente el portoncillo cortó? Llegados con no pocas dificultades los excursionistas a la meta, después de haber comentado por el viaje en qué se ocuparían en el día campestre, sin que, luego de hablar y reablar, sacaran nada en limpio, pero desde donde fuere, observó la señora (o señorita) que iba declinada sobre la ventanilla, embelesándose en el paisaje que en su retina se pintaba. El aburrimiento que le causaba aque-lla conversación de sus compañeras era la causa de que no entablara con ellos, y dirigía su atención a la naturaleza. —¡Oid, ¡veis, vosotros aquel hombre con un ganado? Pues ese hombre ha de ser nuestro, a propósito, para pasar el día agradable. —¿Por qué?, explicate; —contesta ron otra señora del mismo linaje y dos nombres que buscan la expansión de su espíritu sensual en la orgía del espumoso "champagne" y en las blancas y esponjadas ropas femeninas. —Mirad, aquel hombre será un ignorante; le haremos que hable de algo, y de esta manera nos reiremos de su poca cultura; además, lo invitaremos en nuestra comida; lo embriagaremos. ¡Veréis cuánto nos reímos! ¿Digo que pare y nos dirigimos hacia él?

—¡Sí! —gritaron aquellas personas que se encaminaban hacia el escarrión. El automóvil frenó ante la afirmación... Aquel hombre, que desde lejos parecía como tal, era un niño de unos catorce años; su estatura le caracterizaba de una buena constitución orgánica, su esbelta tez y sonrosada epidermis daba a entender su estado de salud, que predominaba a la de aquellos individuos enflaquecidos y débiles. Juan iba a ser objeto de moña de aquellos... excursionistas.

Una de ellas dijo: Muchacho, oye; ¿querrás hacer el favor de decirnos si por aquí hay algún lugar que tenga agua para poder almorzar? —Si ustedes no tienen reparo en venir conmigo, yo voy al prado de Santa Elena, donde hay una fuente y buena sombra—contestó el pastorcillo. Ya entonces dirigía dos ganados: el ganado humano, que era más temible que aquel inofensivo que salió de su casa; ambos iban a comer, unos para la necesidad, y los demás, a devorar y destruir el trabajo de otros.

En efecto, el sitio que les indicó era precioso; el silencio predominaba en aquella estancia, aunque no era estricto; era un silencio acaecido por el murmullo de las aguas que resbalaban por pequeños peldaños, y la música sin compás de una aglomeración de pájaros que revoloteaban por entre las ramas de aquellos arbustos, que junto al nacimiento se encontraban. Era el silencio que la Naturaleza posee. Se estacionaron en dicho lugar; los lacayos dispusieron la mesa; el joven Juan llevaba su ganado hambriento a que satisficiera su necesidad.

Antes, en el camino, le habían invitado, a lo que aceptó. —Hablemos de algo. —¿Qué diré, si no se me ocurre nada?... ¡Ah, ya! ¿Quiéren que les cuente lo que por aquí me pasa? Empezó con voz tímida y ademanes encogidos: ¡Qué bonita es la primavera!... Cuando mis pies se encogían por el suelo frío, no esperaba más que llegar al fuego... ¡Qué feo es el invierno! Salía de mi casucha,

me saludaba ese... ¡Bilo enco que daba miedo; ni gana... ¡En- gía las orejas, el rabillo lo colocaba... entre piernas, ese aire maldito sopía ba cada vez más, llevándose las ho- jias de los árboles secos, que junto al camino están. Hojas y polvo corrian ante nosotros, como diciéndonos: ¡Andar más aprisa! Envidia me da- ban; quisiera ser como aquellas ho- jas, y soplara lo más fuerte, que en- tonces si que llegaría pronto al ce- rral y no tendría más frío. Pero, ¡bah! ya estamos en el verano; en- tonces, para; el sol, que antes lo quería, ahora lo tengo en creces; mi ganadillo va con la boca medio abierta; la sed nos devora; entonces, lo que espe- ramos es la fuente, que en llegando allá a la casa blanca, se encuentra. Yo quisiera que hiciera siempre ca- lor; bien se pasa si hay una sombri- ta y agua, pero el invierno, ¡quien ustedes! Así como el verano da ca- lor, en invierno da otra cosa peor, que no es solamente frío, sino lo que viene luego, que es la nieve.

Entonces saltaron la estrepitoso carcajada. Y aquel niño, que nunca lloró tan amargamente, hurtando los ojos de sus escuchadores, rompió en el más hondo sentimiento, pensando que se burlaban de su pobre situación. Un criado, sombrero en mano, se dirigía hacia ellos y dijo:—La mesa está servida. Se marcharon al festín, sin dirigirle la menor expresión de consue- lo... Juan, corriendo, buscó su verdade- ro ganado.

\*\*\* Pasó el tiempo, en su lentitud isó- croma, mucho, con relación a lo que vivimos. He aquí a nuestro pastor conver- tido, por su constante laborar, en un artista, a escultor. Vino Juan a la capital de su pro- vincia, a Valencia; cuna de los más grandes artistas, arrullada por el golfo de su mismo nombre, en su mar de cobalto; y mensajero de la civilización humana. El tabalet y la donsona dejábanse oír por las calles de un barrio de la ciudad, iban haciendo la última reco- lecta semanal, voluntaria, a los veci- cios; cada uno aportaba una parte par formar el todo de una fiesta, en que los pintores y escultores laboran juntos, para construir un monumen- to a la mordaz ironía, representada por muñecos de vida ficticia y ómen- siones reales. Todo ello de trapo, cartón, cera, madera; en fin, de ma- terias inflamables, que una noche han de lamer las llamas, y que a éstas se les otorga el trabajo de re- ducir a cenizas todo cuanto en el amor propio haya perjudicado la ri- didez a sus sinónimos de vida real, dimensiones... ficticias. Esto es una falla.

La comisión de festejos del barrio requirió de Juan el escultor la dirección de la falla; éste modeló las cabezas de los personajes que figura- ban en la escena de la misma, cuatro de ellas reproducían fielmente las fiso- nomías de aquellos excursionistas; quiso erigirles un monumento para corresponder al recuerdo que impre- sionó aquel día su corazón de niño. Hoy era el rencor quien le impulsaba a semejante venganza al ado- lescente.

Para él solo tenía un significado aquel monumento; para los demás, una escena de cabaret: unas mujeres que brindan un fingido amor, danzan al son del "jazz-band" original; compuesto, aparte de la pluralidad de instrumentos, de tres grandísimas monedas colgadas al lado de unos cascabeles: una de oro, otra de plata de a cinco pesetas, y, finalmente, una de a peseta. Esto último guardando proporción al tamaño auténtico, y a la vez, formando escala de mayor a menor. Un muñeco está ha- ciendo sonar las monedas con los pa- ñillos del tambor. Mujeres que les está ridículo ser madres, y hombres que... danzan con ellas.

Llegó la noche de la cremá. La pla- za estaba inundada de luz artificial; los balcones, forrados de colirines, y la falla ostentaba un estandarte con los colores de la dos veces leal ban- dera valenciana; era un premio. Se le aplicó a la traca que rodeaba a la plaza una mecha encendida; se quitó el estandarte del satírico mo- numento, y al final ardió la falla, y su título fue: "El último tango". Un pasodoble amenizaba el acto.

Los rostros de cera se contraían al calor de las llamas. Uno de los mu- ñecos hizo una mueca horrible y se desplomó: Juan tuvo para aquella mueca una carcajada prolongada. —¿De qué ríes?—preguntó uno de la comisión. A lo cual el escultor respondió: —De nada, de aquellos niños... Una aguda y prolongada campañada se oyó de la cumbre del Mi- guelote. La plaza, silenciosa, dormía. En el lugar de la falla, un rescoldo de fuego y cenizas. La luz, débil y amarillenta, como cansada de emitir sus rayos lumino- sos, daba un color mortecino a los adornos de las fachadas engalanadas, aun, de guapo y rojo. Trascurrió un día: uno de fan- tos...

Lema: ENKOLOS.

Lea usted todos los días LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA



# Camas de hierro

# D A R B A S

Despacho:

Arzobispo Mayoral, 13

Fábrica:

ALMAS, 10

TELÉFONO 606

# VALENCIA

## La falla desapercibida o la moralidad de D. Severo

I  
Diógenes buscaba un hombre y no lo encontró. En aquella prodigiosa y floreciente época, no había un hombre. Nada tiene de particular que, posteriormente, tampoco se haya encontrado.

Conste que no hablamos de héroes, sino de hombres, y recalamos este sustantivo para hacer resaltar, que ni siquiera César ni Napoleón Bonaparte fueron hombres completos, hombres sin la sabiduría de Salomón, la severidad de Catón, rayana en austeridad, y la voluntad y ecuanimidad de Sócrates.

En cambio, si Diógenes hubiera revivido en nuestros tiempos, sin necesidad de linternas (que ya no se usan), y sin grandes dificultades, hubiese podido encontrar un carácter, un reflejo moral, en la persona de don Severo Caballero Cumplido.

Era catedrático de Ética de una escuela profesional, y escrupuloso en conciencia, se sacrificaba hasta en los menores detalles para que su actuación, en todos los órdenes de la vida, resultase immaculada, digna de encomio y siempre diáfana, como planta de invernadero entre cristales.

Este buen don Severo, en sus juveniles años, como la gente del pueblo, tuvo su corazoncito, y se enamoró de una dama, pobre en caudal y rica en virtudes, y como fruto de bendición, de tal enlace matrimonial, contaron con numerosa prole, que si, ciertamente, no redujeron en perjuicio de las virtudes de la esposa, de don Severo, algo repercutió en el caudal, demostrándose, una vez más, que Pitágoras no fué un bromista, y que las progresiones aritméticas no producen una delicia, cuando los términos van aumentando en relación a los medios.

Eso de que cada hijo trae un pan debajo del brazo, es un idiotismo del idioma, y menos mal que, como tal, lo conceptúa la Academia de la Lengua, y se frota las manos de satisfacción el panadero, que es el único que sabe el pan que representa un aumento en la familia.

Don Severo cada vez que renovaba su paternidad, ampliaba los medios de subsistir a las necesidades que representaba un nuevo vástago. Auxiliares, academias, quinquenios...

Pero llegó el sexto descendiente de la dinastía de los severitos, y el presupuesto estuvo a punto de superarse en déficit a los de los Municipios más importantes de las capitales nacionales y extranjeras. Y este déficit tenía que enjugarse, y no precisamente con lamentaciones y lágrimas.

La esposa de don Severo había entrado en esa categoría que denominamos "jamonicitas" o de primera reserva, y después del sexto súbdito proporcionado a la patria, resultaba agotada para criarlo a sus pechos.

Se precisaba un ama de cría: un derroche en los tiempos actuales, con su cohorte de familia que menudea los visitantes y quieren al niño como si fuera cosa propia, como así lo es en efecto, pues si no se lo engullen moralmente, lo degluten en los gastos involuntarios que, con la sonrisa en la boca y la amargura en el corazón, se satisfacen a tan nobles y simpáticos atracadores.

La solución de la incógnita resultaba: más X pesetas. Estas X pesetas las redujo don Severo a la preparación de alumnas para la Escuela Superior del Magisterio, y dada la garantía que representaba el prestigio de su nombre, el número de alumnas, con sus honorarios correspondientes, aumentó en mayor proporción que su numerosa prole.

### II

Cuando se registró el sexto natalicio de la descendencia severiana, el primogénito contaba ya catorce primavera, y algo de esto tenía, puesto que si las matemáticas le producían náuseas, no dejaba de tener relación con las operaciones aritméticas, sobre todo en la sustracción del tabaco al autor de sus días, y a las igualdades por cero, con motivo de la desaparición de los libros de texto.

En cambio, las novelitas alegres, ligeras, con grabaditos de mujeres no menos ligeras, eran más atrayentes para el pimpollo que la geometría, pensando, sin duda, en la superioridad de las líneas, en las horizontales y en las curvas de una y otra materia.

Como nada en este mundo permanece ignorado, D. Severo llegó a enterarse de las aficiones de su idolatrado vástago, recibiendo con ello una incurable herida en su corazón de padre.

Para obrar con ecuanimidad y aguijalar hasta el más mínimo detalle, registró los pupitres y ropas de su descendiente, no resultando infructuosa la indagatoria. En uno de los bolsillos de la americana del niño, encontró un portafolio que ni el bendito San Antonio hubiera podido contemplar cuando Satanás trató de hacerle caer en la tentación.

Don Severo no necesitaba más pruebas. Aquel niño iba a un Colegio de corrección, incluido a un presidio.

Al día siguiente y ante el culpable, mostraría a su esposa el cuerpo del delito, y se dictaría la oportuna sentencia familiar.

Se nos había olvidado anotar un gran defecto de don Severo: era

distraído, y por ende, olvidadizo en grado sumo. Contribuía, no poco, a estos defectos, el maremagnum de ideas que, como motores, habían de presidir su trabajo cotidiano.

Al día siguiente se levantó apresuradamente don Severo para no llegar tarde a clase. Mientras se levantaba, como reminiscencia, recordaba su pesquisa de la noche anterior, pero quería obrar con calma, sin impetu, sin violencias... Además, no podía entretenerse.

### III

Las alumnas de don Severo, ya hemos dicho, eran numerosas. La mayor parte, muy monas; algunas, muy guapas. Esto le importaba tres cominos al profesor. Honrado y concienzudo, para él resultaba más hermosa la que ganaba el primer puesto en la oposición, por redundar en beneficio del crédito de su renombrada academia.

Y daba la casualidad que aquel grupo, semente de futuras pedagogas, apetecía mucho de Algebra. Había que inocular los problemas de la Asignatura; sobre todo, las ecuaciones.

Don Severo dictaba los datos, que las alumnas consignaban en sus libretas resolviendo los problemas en sus domicilios con toda tranquilidad, y algunas de ellas con el auxilio del autor de sus días.

Luego le entregaban los cuadernos al profesor para que éste comprobara si las operaciones habían sido acertadas y el resultado exacto.

Algunas de las alumnas eran más devotas de Prometeo que de Pitágoras, sobresaliendo Gloria Ruizpérez, hija de un acudalado parvenu, la cual, según expresión propia, iba a clase por no ser una de las tantas ricas del montón.

Los problemas de esta enfática criatura resultaban siempre un caos, hasta el punto de que don Severo tenía que llevarse la libretita a casa y sudar la gota gorda para poder encarrilar las operaciones.

Y mira por dónde, aquel día, en vez de devolverle el cuadernito de los problemas que le tuvo desvelado, con su acostumbrada distracción, pu so en las manos de gloria el folletito sicalíptico que había arrebatado a su prometedor retoño.

La interesada, como de costumbre, se guardó el cuadernito en la cartera para entregárselo a su procreador, por si acertaba con las soluciones, y si no fué precisamente Troya, cuando el papá de Gloria, en vez de ecuaciones se encontró con algunas Venus, con igual toaleta y un brazo más que la de Milo, se registró un simulacro de zafarrancho de combate, en el que la honra, dignidad y decencia, no resultaban precisamente a favor del inculme don Severo.

La corretona Gloria no paró hasta que todo el vecindario se enteró de lo ocurrido, incluso el sereno, que, como prueba de confianza, se participó al inspector de la Guardia municipal del distrito, y éste, como defecencia, lo contó a los guardias que lo acompañaban en la ronda nocturna.

### IV

Uno de estos guardias, que, además de pertenecer al cuerpo, sabía descarrilar jovialmente, propuso a la barriada la plantación de una falla, alusiva al asunto.

Con música, luz y alegría, fué inaugurada la falla en el barrio de la demarcación de don Severo.

Según el "libret", una señora estaba en un plano trigonométrico, en la parte en que se destacaba un seno, lindante con un coseno y con la inscripción de Abraham, o sea el limbo; la figura se parecía, como una a otra gota de agua, a la esposa de don Severo.

A don Severo, no podía negárselo el exacto parecido, que con indumentaria de sátiro, trataba de arrebatarse al parvenu un trozo de carne en el que se leía la palabra GLORIA.

Todos tenían puesta una venda en los ojos, y jugaban a la gallinita ciega, alrededor de una estatua que se alzaba en el centro, en honor de la diosa Sicalipsis.

La barriada entera experimentó el regocijo correspondiente, que estimaban como sanción adecuada a las demerencias de don Severo.

Y este justo varón, después de ver la falla, manifestaba a su costilla: —No cabe duda que esa falla nos alude. Lo de sátiro que me atribuyen, quizás sea por nuestra prole. Ahora, lo que me escama, es que me sitúen en un seno. A ver si han confundido las manifestaciones externas de tus dos recientes cólicos con otro estado más interesante.

Lema: IRIARTE.

## LA PLANTÁ

Si te momentos d'alegría este festeje valencí, qu' aumenta de día en día, ningú guañarli podría al acte de LA PLANTÁ. En son raro moviment no gocha el que no treballa o entre copes d'aiguardent i algún buñol ben calent, s'alsa de sopte la falla. Mes hiá que vore primer G' aquella Babel l'essena que congrega en lo carrer, a éhent que no té que fer mirant els que fan faena. El treball té qu' acabarse encá que siga a calbots,

i tots tenen qu'afañarse, pues encara han de posarse lo més típic, els ninots. Estos, esperant callats, estan sobre la paret, mentres que son admirats i atres voltes criticats per la cara qu' els han fet. Uns posen els bastidors, atres abaixen la llum, i als manco treballadors, allá, en les hores pichors, solen ferlos la dej fum... Pera els que son valencians, la fucada no ls sofoca, i lluiten com a titans i treballen com chermans sinse obrir tan sols la boca.

—Tú, pronte, lleva el cudol!  
—Que ya ve la matina!  
—Du les taches en un voi!  
—P' avans de qu' asome el sol la falla ha de estar plantá!  
—El bastidor que se cau!  
—Eixe ninot qu' es despulla!  
—Tofol, no sigues bambau, posáhi un botó i en pau!  
—A vore, vinga una agulla!

Cuant ve per fi la diana i asoma lo sol fester que de fer més llum té gana, tota la sal valenciana es derrama en lo carrer. La falla que naix triomfant demana el millor chuf, i els falleros, descansant, a llures se van mençant els buñols del cafeti.

Lema: MOMENTS DE LA PESTA.

## Com a un ninot de la falla!

Ni a mi me dihen Pepico, ni per sort o per desgracia li dihen Pepa a ma mare, y lo qu' es més raro encara, ni a mon pare Pep li dihen, ni es Pepeta la chavala que reina hui en lo meu cor. Y encara que cosa extraña parega, soc un fervient admirador de la falla, dels buñols, dels petardets, dels librets y de la traca, y en fi, de tota eixa festa tan castisa y valenciana, que al cor mos dona alegría, y de goch mos ompli l'ánima, així es que res ignore d'ella, pues com li tinc tanta devosió, jtot hu ha tastat!... M' explicaré... Quant encara era yo molt chicotet, tan chic, qu' el mel me penchaba, ya anaba yo pels carrers en tota la faranalla precursora de la festa, cridant fort, en tota l'ánima, «per ahí hiá una estoreta...» y malahint a la rasa de porteres qu' em reñien, pues les estores furtaba. Més fadrinet, m' alegría era pregonar en gracia... «sinc sentims val el libret en lo que conté esta falla...» y sufría les espentes y les chafaes en calma, tan sols per vendre més librets que ningú chic de la plasa. Y més tart vach ser vocal de una comisió de falla y me pasi l' añ cobrant el chavo cada semana, vach reparar les banderes, ant' a contrar la banda. Y vach ser u dels falleros que achudaren a plantarla y agarrí també eixa nit un libret com' una casa. També ant' a la desperdá y aspiré el fum de la traca y vach fer també un libret y també ballí en la plasa un agarrao castis al campós de la charanga. Y puc dir molt orgullós que també achudi a cremarla. Y... en fi... tot!... No; dic mentira, encá una cosa me falta: que aplegue un día qu' em cremen jcom a un ninot de la falla!

Lema: LO CLASIC

## Ba-ta-clan

Nueva empresa DIRECCION: JOSE FAS

Todos los dias: Tarde, a las 4 — Noche, a las 10 80 artistas, 80 Clamoroso éxito; 6 grandes atracciones; 6 Suceso, Suceso TITINET, CHELO TORGA, VICENTITA JOFRE, NIEVES CAMPOS, TERESITA IBARRA, ANGUSTIAS LA GITANA y NIÑO CARACOL

Mago del cante jondo, y JOSE CAPINERY, notable guitarrista. Entrada gratis.—Consumación obligatoria

## MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE

que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público sin demeror suceso 100 HOJAS

y una artística fotodipla al final, por 10 CENTIMOS Pida usted siempre "MI PAPEL"

Lea usted todos los días LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

# Pastelería BAR SOL

(ANTES SUBASTA)

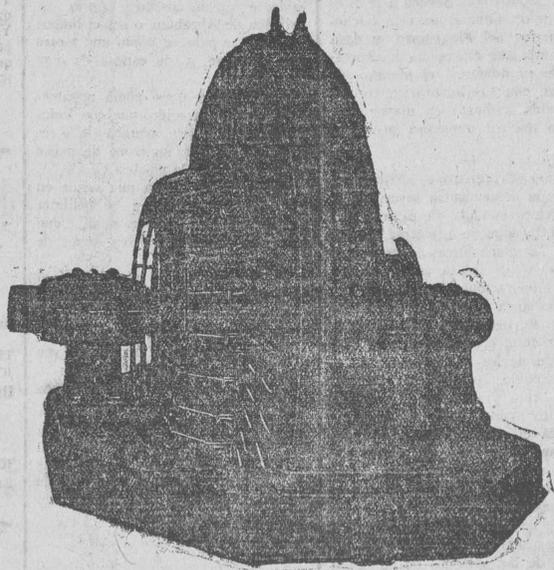
*Cervecería - Licores - Refrescos*  
*Fiambres y Mariscos*

Recomendamos a nuestros lectores visiten este establecimiento, el mejor montado en su clase, cuyo dueño no repara en sacrificios para atender a su distinguida clientela, y últimamente ha adquirido una hermosa Pianola, con violines, que es una maravilla de ejecución, que interpreta las piezas musicales más difíciles.

Plaza Emilio Castelar, 21 (antes La Subasta)

## A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A.

VALENCIA - LAURIA, 7 y 9



Alternadores, Electromotores, Transformadores, Lámparas "Egmar" y "Nitra" A. E. G., Instalaciones telefónicas, Aparatos de calefacción, Material eléctrico.

Aparatos de Radiotelefonía, sistema TELEFUNKEN

### CANTO A LAS FALLAS

### LES FALLES

Es el alma valenciana, romántica y soñadora, como la tierra actuando al misterio creador, que de una humilde semilla, cuyo destino se ignora, hace brotar, olorosa y magnífica, una flor.

De las rizadas virtudes guardadas durante el año para festejar el día patronal de San José, de los enseres inútiles por el uso y por el daño, al llegar marzo ventoso se hacía un auto de te.

Eran hogueras brillantes, por la ciudad esparcidas como siembra de luceros en el campo sideral... Eran fuegos, cuyas llamas movientes y retorcidas trazaban en el espacio un alfabeto triunfal.

Aquellas grandes hogueras, rudimentarias, sencillas, primitivas ocurrencias sin interés ni valor, fueron en el alma nuestra como las pobres semillas...

¡La falla que hoy erigimos es la magnífica flor!

¿Quién fué el primero que en ellas puso el injerto de su arte? A los fuegos populares, ¿quién dió la renovación? ¿Quién, quién, oh dulce Valencia, que al tiempo de iluminarte en las crepitantes llamas, encontrarás la ilusión?

La falla fué en sus comienzos como larva perezosa. De larva pasó a crisálida con más fuerza y magnitud, y hoy es el gusano torpe, irisada mariposa que en nuestro solar se alberga en perfecta plenitud.

A los fuegos levantados antaño por carpinteros nuestro espíritu de artista un alma les dió también, y con ellos, ora graves, ora vanos o ligeros, se fustiga el mal latente o recordamos el bien.

Nuestra falla valenciana la conoce todo el mundo, no como un acto grotesco o festejo baladí, sino como explosión de Arte que tiene algo de profundo... No como piedra de arroyo, sino encendido rubí.

Rubies que a manos llenas pierde Valencia en su cuello en la blancura fragante de noche primaveral. Collar de fuego que tiene en su mágico destello un sello de modernismo y un resabio medioeval.

Rojas fallas valencianas peculiares de la tierra, que nadie copiar podría tal como las nuestras son, ¿qué sutileza y encanto en vuestra gracia se encierra, que despejáis nuestra mente y alegráis el corazón?

¡Hacéis brotar la sonora cascada de nuestra risa, hacéis doblegar la frente ante la burla mordaz. Conciencia rebelde, a veces hacéis rendirse sumisa. Sangre que nunca alteróse, empujáis hacia la faz.

Ha nuestra falla caricias blandas de mano suave. Es cáustica y es dulzona, es noble y es familiar. Cual juventud, es risueña; como ancianidad, es grave... ¡Esa campana majestuosa y escascabel de juglar!

Valencia, nunca descuidéis esas fallas ciudadanas que son expresión de tu Arte, y muestras de tu sentir. Amalas, como a la herencia de unas edades lejanas... Cuidalas, como la herencia que dejas al porvenir...

Y cuando en la noche tibia brilla el collar de luceros, te diremos dulcemente: —Con el intenso fulgor de esas hogueras gigantes, en nuestros pechos sinceros, para tí, oh dulce Valencia, arde siempre nuestro amor.

Lema: DE LARVA A MARIPOSA; DE SEMILLA A ROSA...

¡San Chusep! Festa que diu en son ambient popular la alegría que ningú pot resistirse a gochar. ¡Les falles! Costum antiga que prosperar sempre vol. La que al plaer mos obliga. La del florir i buñoi. La que en ironia sana en art critica un asunt, i es la festa valenciana de más magnific concunt. La que la Musa festiva mos presenta en so' LLIBRET, mantenint constant i viva la gracia del MICALLET. La que per si sois s' aclama i a soles se consagra. La qu' es convertix en flama después qu' el éxit lográ. La que torna més lluida a l' any del seu esplendor, pues sempre va decidida a un atre triunfo millor. La que tot goig avasalla en son raro moviment.

¿Quin vehinat no aisa FALLA a les costum consequent? ¿Quin valencia no s' apresta a ixirle sempre al davant i rendint cult a la festa tes FALLES va visitant? ¿Qui no sent gran alegría i un goig intens en lo pit quant als seus outis envia la traca son esclafit? ¿Quin maixcut en esta terra, siga molt nerviós o poc, no chilla eixe crit de guerra de... ¡YA ES HORA! ¡PRONTE!

¿Qui no sent batre les cames i en son cos un formiguer quant veu desferse entre flames la FALLA del seu carrer? Un ¡VIXCA NOSTRA CIUTAT! i un ¡VIXQUEN NOSTRES COS!

ix del pit acaronat per les traques i les llums. L' amor patri en foc estalla, com aquell foc tan brulent qu' acaba per fi en la falla entre 'ls vitols de la gent. Eixe foc mos fa ser grans, per a la lluita els primers i mos dona als valencians el nom d' alegres festers. I entre tes chispes del foc que lo nostre pit abraza, ocupen lo primer lloc les costum de nostra rasá.

Lema: VALENCIANA.

### ASÍ ES

Siempre Valencia es bella... Bajo el sol y la luna no hay pueblo como Ella. No hay pueblo ni ciudad que la avente dentro y fuera de España, y si os parece afirmación extraña, más que a escuchar mis versos, yo os invito y os llamo, si no la conocéis, a visitarla, para poder juzgarla.

Y no creáis que forman su belleza solo esas huertas que atesoran flores, donde el alma se embriaga en sus olores; ni tampoco ese río, que baja de Aragón sereno y frío, pero que se extremece de pasión, igual que un corazón, al besar y lamer la soberana planta de la ciudad sultana; ni tampoco ese mar de pedrerías, de collares azules; y ese cielo sublime donde las hadas vuelan envueltas entre tules.

Esos, si, son encantos, mas no todos; su belleza, moral e hidalguía sobrepujan con creces la de cualquier ciudad, mil y mil veces. Ella sabe sufrir, Ella se apena, y Ella sabe llorar con tanta pena si un hijo suyo cae o muere, como saber reír cuando lo quiere. Ella sabe tocar vihuelas y guitarras, dulzainas y tambores, como sabe cantar también amores a la puerta y al pie de la Señora, que robó de los cielos, donde es Reina, y a la que en su Capilla amante adora. Ella sabe vibrar, y su entusiasmo difundese doquiera, haciendo arder el pueblo en una hoguera, en encendida falla que se eleva, de trecho en trecho, en medio de sus calles, y que consigo lleva el alma ciudadana, asaz festiva, pícarosca y alegre como viva.

Eso dicen las fallas y eso rezan la multitud de hogueras, que en la noche del Santo Carpintero, celebrando la bella primavera y el paso del invierno, desde antiguo en Valencia, se quema por doquiera.

¿Y aún dicen si Valencia es linda y bella?... Bien que llora o que ría, bajo el sol y la luna y la más clara estrella, ¡a la luz de una falla... no hay pueblo como Ella!

Lema: ASÍ ES.

### LES FALLES BANYTES

Es la festa de les falles la que diu més alegria i també pesar a vòltes mesclat en gotes de risa, que así hiá qui a un soterrar vá molt seriós i trau figa. El pesar vé l' any que plou en festa tan rebònica.

—¿Gé, qué férm?, diuen de nit, venté que un poquet llovisna.

—¿Qué férm? A plantar la falla.

—¿I si así se formalisa?

Mireu que la meua sógra huf está molt potrosa. El dia que se posa així es pronóstic de temporal.

—¡Vinga, vingal que si es eixe el calendari, may de ploure pararia.

—Por a plantar.

—¡Válgam Deu, lo que se patix aixinal! Pero la falla se pósa, mentres el de la botiga del cantó, s' arranca els pèls de ràbia, per que tenia gran illusió en el boseto qu' ell feu d' obra tan magnífica.

Pura, que já peicó un novio, i son germá, que tenia a punt un estandarret pera la falla més típica, surten del llit ben matí, i al vore la terra húmida de la pluheta, se queden pea ferlos una sangria. Pero la gent no se para per quatre gotes, i es tira al carrer, fent dels paraigües un enredro, que horrorisa per por qu' et claven en l' ull la punta de una varilla.

La pluja apreta, i la gent... com si fora alló delisat, el vore ¿Que acás no es bonico el vore com l' agüta, en colors tenyida, corre per la falla, i com ía els ninóts com una figa?

—«Déu sentims val el llibret, —Dámen ú.

—Prenga. —¡Reguítal!

—¿I qui llig este remull, si es un empaste de tinta?

—¿Pero se crema la falla? —Si no ardirá. —¡Home, vingal!

—¿Que vosté vé de l' Alcora? Así es crema la mar llúida. I, efectivament, se crema, pues el milacre es realisa de ser l' agüta pea les falles com si fora gasolina.

I la gent sen vá contents, diguentse: ¡Gé, enguany, qué risa!

Lema: JA PLOU, BANYETES DE BOU

### Lea usted La Correspondencia de Valencia

Redacción y Administración: Mifiana, 7 y 9 :: Tel. 11

### A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una seta cincuenta céntimos.

# TELEGRAFO Y TELEFONO

**H. I. P.**

Todas las misas que se celebrarán mañana jueves 18 en la parroquia de San Martín, así como la de Compañía de la Virgen y el ejercicio de San José, y el viernes 19 las que se celebran en esta Santa Basílica Metropolitana y la de once y media en la capilla de la Trinidad (Catedral), de las Escuelas Pías, conventos de la Puridad, Protectoras de Obrepas, pp. Carmelitas, Colegio de MM. Escolapias; el ejercicio de San José en la capilla de las Catequistas y en la iglesia parroquial de Puebla Larga, se harán en sufragio del alma de

**EL SEÑOR**  
**D. José Sánchez de León e Igual**  
en cumplimiento del tercer año de su fallecimiento  
Su viuda, hijas, hermanos y hermanas políticas agradecerán la asistencia a alguno de dichos sufragios.  
D. O. M. G.

Todas las misas que se celebrarán mañana día 18 en la iglesia de Corpus Christi (Patriarca), serán en sufragio de las almas de

**Don Juan del Rivero Segarra**  
Y DE  
**Doña María Teresa Tarín Ibáñez**  
Su hija ruega a la familia y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedará agradecida.  
Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

**D. O. M.**

Todas las misas que se celebrarán mañana día 18, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, serán en sufragio del alma de

**LA SEÑORA**  
**Doña Isabel Romero Brugués DE PEÑA**  
en cumplimiento del primer mes de su fallecimiento  
Su viuda ruega y agradecerá a la familia y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.  
Hay concedidas indulgencias.

**Corporaciones**

**Canal de Riego del Río Turia**  
El cobro de los recibos de caudales y vapor se verificará en los días del 12, en la calle de Caballeros, número 22, y el 2, 3 y 4 de abril en Alfara.  
El presidente, Francisco Carreres.

**UNION ELECTRICA LEVANTINA, S. A.**

El Consejo de Administración de esta Sociedad, y en virtud de lo que previenen sus Estatutos, convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que celebrará el día 31 del actual, a las cuatro de la tarde, en la Delegación establecida en esta capital, plaza de Tetuán, 14, para examinar y aprobar en su caso la Memoria y Balance correspondiente al próximo pasado ejercicio 1925.  
Acto seguido se celebrará junta general extraordinaria con objeto de facultar al Consejo para la adquisición de nuevas Centrales, arbitrar los recursos financieros necesarios en la forma que juzgue más conveniente, y en su caso, para ampliación de capital en Acciones y Obligaciones.  
Valencia 16 de marzo de 1926. El presidente: Leopoldo Trénor.

**Para los nervios**

La siegra de Pepe Reza, que padece de manías, le tira todos los días los platos a la cabeza. Pero a esta horrible mujer que antes era una pantera, la ha llevado Pepe a ver el lunes LA CALESERA... ¡Y está desde antes de ayer que es una humilde cordera!

**APOLO**

Gran compañía de comedias  
— SIMO RASO-ZORRILLA —  
Primera actriz de carácter:  
— DOLORES CORTES —  
Hoy miércoles, a las 10'15 noche,  
— EL CENTENARIO —  
Colosal éxito de los señores Simo Raso y Zorrilla.  
Butaca, 3 ptas.—General, 0'60

**EDEN Barcas, 7**

Hoy grandes debuts, entre ellos BLANQUITA MOREL, ANITA GÁMEZ, JULITA ORELLANO y otras.  
Gran éxito de todos los debuts de ayer, entre ellos ODALISCA NAUFU y TERESITA AGUIRRE.

**Éxito de PAQUITA MIRET**  
Éxito sensacional de  
**Teresita de Avila**  
Bellísima estrella

**OLYMPIA**

4'30 tarde :: 9'15 noche

**Nobleza de corazones**  
Valiosa producción valenciana en 4 partes

**Ricardito tiene buenos puños**  
Grandiosa creación de Richard Talmadge, en 4 partes

**Curiosidades universal**  
Gran éxito

**Vivir es mejor**  
Por Douglas Mac Lean Triunfador en todas sus diversas producciones :: 4 partes

**Los pequeños campeones**  
Cómica en dos partes

**Sábado 20**

**Gran Teatro**

**ESTRENA**

**Los gorriones**

**del patio**

Bonísima producción filmada en el Grao y Valencia.  
Gracioso sainete cinematográfico en 4 actos  
Intérpretes principales:  
Lina de Valeri  
Arturo Pitarch  
José Baviera

Secundados por  
Conchita G. Leonardo  
Concha Gorgé  
Celedonio Martínez  
Julian Arenas

Dirección artística:  
MARIO RENCORONI  
Fotografía: Giuseppe Sesia

**Teatro Ruzafa**

Hoy, a las 10 de la noche

**LA CALESERA**

por Cora Raga, Amparito Alarcón, Anita Hernández, Jerónimo Gabarrí y demás partes principales.  
Mañana jueves se celebrará función a las 6'30 de la tarde y 10'15 de la noche, representándose

**LA CALESERA**  
La obra de más éxito de la temporada.

**En veintidós países**

declarado de utilidad pública por los ministerios de Higiene y el agua de colonia «La Carmela» para las camas e higiene de la cabeza, de éxito mundial.  
Es el primer producto español que ha pasado todas las fronteras del mundo, por su bondad y nobleza.  
Ojo con las imitaciones anónimas de gentes desaprensivas e ignorantes que no ostentan ningún título académico.

## Nota oficiosa

En las primeras horas de la noche fué facilitada ayer a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

«Como ocurre con frecuencia, el espíritu corporativo de la clase pretende sentirse herido al hacer participar del color a cuantos la integran, cuando alcanza a una representación de ellas una medida de Gobierno, desentendiéndose del sagrado fundamento que la justifica.

No son hasta ahora muchos, por fortuna, los brotes que en este sentido se han manifestado con motivo de inexcusables medidas de rigor iniciadas contra la actitud de una parte del Colegio de Abogados de Barcelona; pero son los bastantes para que el Gobierno, ansioso de evitar conflictos, pero firmemente dispuesto a resolverlos, se vea en el caso de aconsejar a todos que no se ofusquen ni defiendan inconscientemente las malas causas, guiados acaso por los que en ellas vean ocasión de crear dificultades a un Gobierno notoriamente y justificadamente antipático a todos los que antes vivían sin ser gobernados por nadie.

Su fuerza está precisamente en la adhesión de los otros, en los que eran víctimas y esclavos de los privilegios que gozaban los ingobernables.

Gobernar es siempre—y más en dictadura—ejecución de una serie continua de actos dispositivos de la voluntad del Poder, inspirados en el bien general y en la necesidad de curar los males que justificaron su advenimiento, entre ellos principalmente el restablecimiento de todas las disciplinas que, de existir antes, hubieran hecho innecesaria la dictadura, bastando la normal aplicación de las leyes.

Todos los organismos y colegiaciones se rigen por sus leyes y reglamentos, que emanan de la soberanía del Poder, que los autoriza y los sanciona, por lo cual en ningún caso pueden ir contra él; así como el Poder, respetuoso con su propia obra y delegación, no las rescinde y suspende más que en casos graves y justificados, y harían mal los que han sabido conciliar su derecho con su conducta en salirse de su órbita, atraídos o solicitados por solidaridades que serían los primeros en condenar si se concitaran contra ellos.

Nadie ha ido más allá que el Directorio en la organización de clases y robusteciendo sus autonomías; pero nadie más firmemente dispuesto que el Gobierno a hacerlas compatibles con el acatamiento al Poder ejecutivo, soberano siempre, y más en un régimen en que el legislativo está en suspenso.

Realicen, pues, todos los españoles el acto meritorio y educativo de dejar gobernar, que de desgobierno no puede venir más que aflicción, y rechacen virilmente las sugerencias que en otro sentido reciben de seguros procedimientos de la minoría, agriada o turbulenta, que acostumbraba a mangonearlo todo, a imponer su voluntad y a gozar de todos los privilegios, y se aviene mal con el régimen de igualdades ante la ley y ante el Poder, verdadera esencia de todas las democracias que viene practicando, «suaviter in modo fortiter in re», el Gobierno de tiranos que España padece desde el 13 de septiembre de 1923.»

## El campeonato universitario

La comisión organizadora del campeonato universitario de Atletismo ha visitado esta mañana en Palacio al duque de Miranda, para invitar al Monarca al festival que se va a celebrar el día 21 en el Stadium, como final de campeonato.

Probablemente el Rey concederá un premio.

## El despacho con el Monarca

A las once de la mañana estuvieron en Palacio el marqués de Estella y los ministros de Guerra y Marina, despachando con el Rey.

El marqués de Estella salió de Palacio a las once y media.

Los ministros de Guerra y Marina permanecieron en la regia cámara hasta las dos de la tarde.

Al salir el duque de Tetuán fué interrogado por los periodistas.

«Nos dijo que el Rey había firmado varios decretos.»

Le preguntaron si su majestad iría a Huelva a esperar a los aviadores, y contestó que no se había hablado de eso todavía.

«¿Irán usted?»

«No lo sé; creo que no. Como se trata de cosas de Marina, el más indicado para ir es el ministro del ramo.»

Los periodistas preguntaron al ministro de Marina si iría a Huelva.

«El ministro manifestó que creía que sí, pero que nada en definitiva había acordado todavía.»

«¿Irán la escuadra?»

«Irán solo los barcos ya designados, pues la escuadra no cabría en el puerto de Huelva.»

## Noticias de Larache

Larache.—Dicen de Fez que el gerente de la Compañía de Marruecos, M. Bajol, salió de paseo en automóvil por la Petilla con su esposa e hija.

A consecuencia de un rápido viraje, el auto chocó contra la cuneta.

M. Bajol quedó decapitado por el parabrisa.

Su esposa e hija resultaron gravemente heridas.

Varios indígenas que pasaban por aquellas inmediaciones, recogieron a los heridos, conduciéndolos a la población.

Ha llegado a la zona francesa el comisario M. Steeg, para conferenciar con las comisiones que han de asistir a la conferencia que sobre asuntos del Norte de África se va a celebrar en Túnez.

«En breve se instalará en Tánger una oficina encargada del fomento del turismo.»

## Puerto habilitado

Ha sido habilitado el puerto de Alcofer, en la jurisdicción de Villajoyosa, para el embarque de cemento y sal común, en régimen de cabotaje, bajo la vigilancia de la fuerza del resguardo que presta allí servicio y con la intervención de la Aduana de Alta.

## Banquete y homenaje

El Comité Hispano-Itálico obsequiará en breve con un banquete al embajador de Italia, entregándole una medalla conmemorativa de la visita de los Reyes de Italia a España.

## Incidente comentado

En la reunión de la junta de gobierno del Colegio de Abogados, fué discutida una proposición acerca de la autonomía de los mencionados Colegios.

La discusión fué muy viva y el señor Senra presentó la dimisión.

La retiró luego, y todos estos incidentes fueron muy comentados.

## Adhesión

Suiza se ha adherido al Convenio sobre la Trata de Blancas.

## Varias disposiciones

Han sido autorizados los Rectores de las Universidades para que, a su vez, autoricen al personal a sus órdenes para que pueda asistir al Congreso de Geología que se celebrará en Madrid.

## De Hacienda

El señor Caño Sotelo ha dirigido una carta al periódico «A.B.C.» rectificando algunos errores que cometió dicho periódico al reseñar el discurso que el ministro pronunció en la Coruña hablando del ahorro.

## Del Consejo de ayer

El Consejo de ministros de ayer tarde estuvo casi todo el día dedicado al examen de pruebas y notas relacionadas con la Sociedad de las Naciones y al Tratado con Rumania.

## Comentarios

Algunos periódicos comentan lo que ocurre en la Sociedad de las Naciones, diciendo que en la balanza ha vencido la fuerza.

«España busca la paz que ha desparecido de Ginebra.»—Mencheta.

## La firma de hoy

Entre los decretos más importantes firmados hoy por el Rey, figuran los siguientes:

Marina.—Proponiendo la concesión de la medalla naval, como recompensa colectiva, a las embarcaciones «Raez», de África, y a las comandancias de Marina de Ceuta y Melilla.

Guerra.—NombRANDO caballeros de Montesa a don José Romero, don Luis Ferrandis y don Gonzalo Sancheis.

Idem de Calatrava a don Juan Tur y don Manuel Moreno.

Disponiendo pase al alto mando el brigadier de Infantería en Mallorca don Fernando Labanero.

Pase a la segunda reserva, por edad, el brigadier don Estaquio Quintana.

## De Marruecos

Rabat.—El general Sanjurjo estuvo en la residencia general, siendo obsequiado con un almuerzo por el general.

Después conferenció con el Sultán, que le hizo entrega de la gran cruz de Isaan Alahuita.

Seguidamente conferenció con el general Bouchut acerca de la colaboración de ambas armas.

## Lo de Tarancón

Cuenca.—El defensor señor Garrido declaró ante el juzgado especial, insistiendo en los puntos que mantuvo en el juicio oral.

Parece que el juzgado especial ha terminado su misión y regresará a Madrid.

Grimaldos en otra ocasión desapareció tres días del pueblo.—Mencheta.

## La Sociedad de las Naciones

Todo ha quedado aplazado

Ginebra.—La Asamblea, en la reunión celebrada esta mañana, ha aprobado una propuesta del Consejo permanente aplazando por unos meses toda resolución relacionada con la admisión de Alemania y con la ampliación de puestos en dicho Consejo.

París.—Los periódicos comentan la decisión de la Asamblea, diciendo que nada resuelve, pero que era el único acuerdo que podía adoptarse, dada la tesitura de las deliberaciones.

Londres.—La prensa considera el acuerdo de la Asamblea de las Naciones como una lamentable equivocación.

## Barcelona

A la cárcel

Barcelona.—Han sido encarcelados José Blas Muro y cinco sujetos más, acusados de ser los autores del atraco verificado anteayer en el Parque.

Se cree serán puestos en libertad, por no aparecer clara la culpabilidad de los detenidos.

## Diligencias

El juzgado de la Audiencia ha visitado varios establecimientos de drogas para averiguar si don Hugo Bretón, víctima del suceso de la calle de Sicilia, había adquirido arsénico para su fábrica de cartulina.

El resultado ha sido negativo.

## Chófer detenido

Ha sido detenido Félix Cabero, que guiando un automóvil atropelló a la joven María Pons.

## Juegos prohibidos

En Valcarlos la Policía ha sorprendido una partida de juego, deteniendo a varios puntos e incautándose de 2.300 pesetas.

## Boxeo

En el teatro de Olympia se verificó un match de boxeo.

Falcó venció por K. O. en el primer round a Pauli.

## Desgracia

Barcelona.—En el dispensario de Hostafranch fueron asistidas Andree Zugart, de 59 años, y su hija María Tejedor, de 32.

Ambas mujeres sufrían quemaduras de primero y segundo grados, respectivamente, que se produjeron al inflamarse una botella de bencina en las manos de la madre, y acudir la hija en su auxilio.

Andree pasó en grave estado al Hospital de la Santa Cruz.

## Reunión

Los exdiputados que formaron parte de la minoría republicana catalana en la última legislatura, señores Domingo (don Marcelino), Nougués, Palet y Barba y Company (don Luis), han celebrado una reunión para cambiar impresiones acerca de la coordinación de las fuerzas que representan.

Atendiendo a los deseos expresados por los representantes de entidades

## Los deportes

### Campo del Levante

Para el próximo viernes, festividad de San José, se celebrará en este campo un formidable encuentro benéfico, entre el primer once del Levante y la U. S. El Pueblo, reforzados con varios elementos del grupo A. Los equipos se alinearán en esta forma:

Boro, Dinter, Tapia, Poreal, Romero, Hilario, Adelantado I, Adelantado II, Castro, Soler y Bazares, contra El Pueblo: Herreros, Beltrán, Rosell, Lloret, Guardiola, Marqués, Listerri, Martínez, Chavali, Vidal y Alearaz.

Dada la valía de los elementos que integran los dos once, el encuentro resultará interesantísimo.

El partido empezará a las cuatro en punto de la tarde, y la entrada será por donativo de 0'75 céntimos, cuya recaudación será destinada para sufragar los gastos de una operación quirúrgica a un equipier de El Pueblo.

### Ciclismo

La veterana Sociedad Velo Club verificará su anual visita a las faldas, con cuyo motivo invita a todos los aficionados al ciclismo, socios y no socios.

La salida será el próximo día 19, a las diez de la mañana, del local social, Guillem de Castro, 103, café Las Peñas.

### Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana a las tres de la tarde tirada ordinaria, en su chalet de la playa de Levante.

### Homenaje al reserva del Valencia F. C.—Elche F. C.—Valencia F. C.

El Valencia F. C., altamente satisfecho de la brillantísima campaña de portiva que viene realizando su admirable equipo reserva, ha organizado dos bellos partidos de fútbol como homenaje de admiración a los entusistas valencianistas que en la presente temporada han conquistado tan meritosos palmares.

Los partidos jugados por el reserva valencianista han sido 21, ganando 20 y empatando uno, con un score de 81 goals a su favor, por 16 en contra.

Los grandes méritos a celebrar por el reserva del Valencia F. C. los días 19 y 20 próximos, serán contra el no tabilísimo campeón regional valencianista del grupo B, Elche F. C., que tan esplendidos resultados ha obtenido en el campeonato regional y en el nacional, contra el Sporting del Puerto de Sagunto, campeón as de Valencia, y contra los campeones de Cataluña y Aragón, Badalona F. C. y Aguilas F. C.

Aseguramos un éxito al homenaje en honor del reserva valencianista, pues, a parte de las muchas simpatías con que cuenta entre los aficionados de nuestra ciudad, existe el gran interés de presenciar las exhibiciones de los excelentísimos jugadores ilicitanos.

## RELIGIOSAS

### SANTOS DE MAÑANA.—San Gabriel Arcángel, San Anselmo y San Cirilo, Obispo de Jerusalén, confesor y Doctor de la Iglesia. Misa y oficio de este Santo con rito doble y color blanco y conmemoración de la Feria V.

### CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las nueve y media de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

### ADORACION NOCTURNA.—Turno de San José.

### CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Esperanza, en San Martín.

### Cultos para mañana:

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve y media misa solemne con exposición de S. D. M., ofrecimiento de ramos y «Alabados», y por la tarde, de tres a cinco, adoración por las Marías de los Sagrados Calvarios para impetrar del Señor la pronta canonización del Beato Juan de Ribera.

—En la Compañía, a las ocho misa y ejercicio en honor al Patriarca San José, y a las siete de la tarde ejercicios espirituales para caballeros, dirigidos por el padre José Antonio Laburu y presididos por el señor Arzobispo.

## Los deportes

### Campo del Levante

Para el próximo viernes, festividad de San José, se celebrará en este campo un formidable encuentro benéfico, entre el primer once del Levante y la U. S. El Pueblo, reforzados con varios elementos del grupo A. Los equipos se alinearán en esta forma:

Boro, Dinter, Tapia, Poreal, Romero, Hilario, Adelantado I, Adelantado II, Castro, Soler y Bazares, contra El Pueblo: Herreros, Beltrán, Rosell, Lloret, Guardiola, Marqués, Listerri, Martínez, Chavali, Vidal y Alearaz.

Dada la valía de los elementos que integran los dos once, el encuentro resultará interesantísimo.

El partido empezará a las cuatro en punto de la tarde, y la entrada será por donativo de 0'75 céntimos, cuya recaudación será destinada para sufragar los gastos de una operación quirúrgica a un equipier de El Pueblo.

### Ciclismo

La veterana Sociedad Velo Club verificará su anual visita a las faldas, con cuyo motivo invita a todos los aficionados al ciclismo, socios y no socios.

La salida será el próximo día 19, a las diez de la mañana, del local social, Guillem de Castro, 103, café Las Peñas.

### Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana a las tres de la tarde tirada ordinaria, en su chalet de la playa de Levante.

### Homenaje al reserva del Valencia F. C.—Elche F. C.—Valencia F. C.

El Valencia F. C., altamente satisfecho de la brillantísima campaña de portiva que viene realizando su admirable equipo reserva, ha organizado dos bellos partidos de fútbol como homenaje de admiración a los entusistas valencianistas que en la presente temporada han conquistado tan meritosos palmares.

Los partidos jugados por el reserva valencianista han sido 21, ganando 20 y empatando uno, con un score de 81 goals a su favor, por 16 en contra.

Los grandes méritos a celebrar por el reserva del Valencia F. C. los días 19 y 20 próximos, serán contra el no tabilísimo campeón regional valencianista del grupo B, Elche F. C., que tan esplendidos resultados ha obtenido en el campeonato regional y en el nacional, contra el Sporting del Puerto de Sagunto, campeón as de Valencia, y contra los campeones de Cataluña y Aragón, Badalona F. C. y Aguilas F. C.

Aseguramos un éxito al homenaje en honor del reserva valencianista, pues, a parte de las muchas simpatías con que cuenta entre los aficionados de nuestra ciudad, existe el gran interés de presenciar las exhibiciones de los excelentísimos jugadores ilicitanos.

## RELIGIOSAS

### SANTOS DE MAÑANA.—San Gabriel Arcángel, San Anselmo y San Cirilo, Obispo de Jerusalén, confesor y Doctor de la Iglesia. Misa y oficio de este Santo con rito doble y color blanco y conmemoración de la Feria V.

### CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las nueve y media de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

### ADORACION NOCTURNA.—Turno de San José.

### CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Esperanza, en San Martín.

### Cultos para mañana:

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve y media misa solemne con exposición de S. D. M., ofrecimiento de ramos y «Alabados», y por la tarde, de tres a cinco, adoración por las Marías de los Sagrados Calvarios para impetrar del Señor la pronta canonización del Beato Juan de Ribera.

—En la Compañía, a las ocho misa y ejercicio en honor al Patriarca San José, y a las siete de la tarde ejercicios espirituales para caballeros, dirigidos por el padre José Antonio Laburu y presididos por el señor Arzobispo.

## Los deportes

### Campo del Levante

Para el próximo viernes, festividad de San José, se celebrará en este campo un formidable encuentro benéfico, entre el primer once del Levante y la U. S. El Pueblo, reforzados con varios elementos del grupo A. Los equipos se alinearán en esta forma:

Boro, Dinter, Tapia, Poreal, Romero, Hilario, Adelantado I, Adelantado II, Castro, Soler y Bazares, contra El Pueblo: Herreros, Beltrán, Rosell, Lloret, Guardiola, Marqués, Listerri, Martínez, Chavali, Vidal y Alearaz.

Dada la valía de los elementos que integran los dos once, el encuentro resultará interesantísimo.

El partido empezará a las cuatro en punto de la tarde, y la entrada será por donativo de 0'75 céntimos, cuya recaudación será destinada para sufragar los gastos de una operación quirúrgica a un equipier de El Pueblo.

### Ciclismo

La veterana Sociedad Velo Club verificará su anual visita a las faldas, con cuyo motivo invita a todos los aficionados al ciclismo, socios y no socios.

La salida será el próximo día 19, a las diez de la mañana, del local social, Guillem de Castro, 103, café Las Peñas.

### Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana a las tres de la tarde tirada ordinaria, en su chalet de la playa de Levante.

### Homenaje al reserva del Valencia F. C.—Elche F. C.—Valencia F. C.

El Valencia F. C., altamente satisfecho de la brillantísima campaña de portiva que viene realizando su admirable equipo reserva, ha organizado dos bellos partidos de fútbol como homenaje de admiración a los entusistas valencianistas que en la presente temporada han conquistado tan meritosos palmares.

Los partidos jugados por el reserva valencianista han sido 21, ganando 20 y empatando uno, con un score de 81 goals a su favor, por 16 en contra.

Los grandes méritos a celebrar por el reserva del Valencia F. C. los días 19 y 20 próximos, serán contra el no tabilísimo campeón regional valencianista del grupo B, Elche F. C., que tan esplendidos resultados ha obtenido en el campeonato regional y en el nacional, contra el Sporting del Puerto de Sagunto, campeón as de Valencia, y contra los campeones de Cataluña y Aragón, Badalona F. C. y Aguilas F. C.

Aseguramos un éxito al homenaje en honor del reserva valencianista, pues, a parte de las muchas simpatías con que cuenta entre los aficionados de nuestra ciudad, existe el gran interés de presenciar las exhibiciones de los excelentísimos jugadores ilicitanos.

## RELIGIOSAS

### SANTOS DE MAÑANA.—San Gabriel Arcángel, San Anselmo y San Cirilo, Obispo de Jerusalén, confesor y Doctor de la Iglesia. Misa y oficio de este Santo con rito doble y color blanco y conmemoración de la Feria V.

### CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las nueve y media de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

### ADORACION NOCTURNA.—Turno de San José.

### CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Esperanza, en San Martín.

### Cultos para mañana:

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve y media misa solemne con exposición de S. D. M., ofrecimiento de ramos y «Alabados», y por la tarde, de tres a cinco, adoración por las Marías de los Sagrados Calvarios para impetrar del Señor la pronta canonización del Beato Juan de Ribera.

—En la Compañía, a las ocho misa y ejercicio en honor al Patriarca San José, y a las siete de la tarde ejercicios espirituales para caballeros, dirigidos por el padre José Antonio Laburu y presididos por el señor Arzobispo.

## CARTELERA

### Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía dramática española de Mimi Agullia.—A las 10 noche: La hija de Jorio.

APOLO.—Compañía de comedias Simó Raso-Zorrilla.—A las 10'15 noche: El centenario.

RUZAF.—A las 10 de la noche: La calesera.

### ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 10 de la noche: Manolito Pamplinas.

### MODERNO.—A las 10 noche: Alfilerazos y La sangre gorda.

### OLYMPIA.—Sección de cine a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

### LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

### GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

### BA-TA-CLAN.—A las 3'45 tarde y 9'45 noche: Sesiones de variedades.

### Para mañana

PRINCIPAL.—Compañía dramática española de Mimi Agullia.—A las 10 noche: La mujer X.

PRINCESA.—A las 9'30 noche: Turno par. La patria chica, Los niños del RUZAF.—A las 6'30 tarde y 10'15 noche: La calesera.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 10 tarde: Solá.—A las 10 noche: Manolito Pamplinas.

MODERNO.—Lluvia de hijos.

# Elixir Gomenol Climent-TOS

## Catarros Bronquitis Resfriados

### Liquidación verdad de todas las existencias de paraguas por fin de temporada

Todo el que necesite comprar barato que visite esta liquidación y ahorrará tiempo y dinero. Bastones a precios de coste por exceso de existencias ... Mar, 18, antigua Casa Tifón, Mar, 18

### ¡El que sufre de los nervios es porque quiere!

#### Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. **NO DESCONFÍAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL**  
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

### MOTORES DE ACEITES PESADOS

La fábrica de motores «DROTT» ha establecido un depósito a precios de fábrica. Paz, 34, S. Sancho A., Valencia

### Compañía Transmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadesella, Vega de Eibadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterraneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia los días 5 y 19 de marzo, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados. Línea Francia Servicio semanal directo para Cette. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

### Ocasión

EN ALBALAT DELS SORELLS, junto a la población, y entre ésta y la vía férrea de VALENCIA A BABELBU NOL, se vende para fábrica, campo de foot-ball o solares para edificar, un magnífico terreno de 28 hanegadas de superficie. Tiene acceso por dos calles de dicha población, y cuantas condiciones se necesitan para el objeto indicado. Para más detalles y precio, dirigirse a la calle del Historiador Chabás, (antes Crespins), núm. 1, 2.º derecha.

### Ventade fincas

Urge la venta de una finca situada junto a la calle de Guillém de Castro, compuesta de ocho habitaciones y dos plantas bajas, por 70.000 pesetas.

Pisos y plantas bajas de 6.500 a 8.500 pesetas próximos a la calle de Guillém de Castro; de 4.500 a 12.000 pesetas, en la calle del Doctor Moliner, junto a la Granvía de Germanías; un piso por 12.000 y una planta baja por 14.500 pesetas, junto al Mercado Central.

Informará el corredor José María Bernal, Beata, 1, teléfono 1.928; despacho, de 9 a 12.

### Veraneantes

Vendo o permuto un chalet en Masarroschos, compuesto de planta baja y piso, con instalación de agua potable de la misma finca. Para tratar, Abadía San Martín, 6, principal.

### Solicito alquilar

Local propio para ESTUDIO. Ofertas: a M. M., Apartado 121, Valencia.

### Modista

Se necesitan oficiales de primera. Calle de Canalejas, 4, 1.º

### CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DÍAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENCOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALICIDA PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

### LA HERNIA

queda retenida a la aplicación del Protopilo del tratamiento no operatorio: ya no causa más sufrimientos ni molestias, y definitivamente curada a las pocas semanas sin privarse. Es enfermo de nada y sin más aparatos ni vendajes. La eficacia y virtud potencial del GRAN CONSOLIDATIVO RAMON, de fama mundial, aprobado por Real C. de Sanidad. Pléase opúsculos gratis.—Despacho: CARMEN, 38, 1.º, BARCELONA. Consultorio en MADRID: AKRIETA, 11.

### «Nervión Line»

Hijo de José Aguirre Matiel Consignatario

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Habana, Santiago de Cuba, Nuevitas y Cienfuegos

saldrá de este puerto fijamente el día 18 de marzo, el vapor con primera clasificación del Lloyd

### «MAR NEGRO»

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con trasbordo en Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para informes dirigirse a sus consignatarios: Hijos de José Aguirre Matiel, Chaps, 15, y Teléfono 257, caballete número 7, Teléfono 367, Grao de Valencia.



INDUSTRIALES! COMERCIANTES!

El éxito de vuestros negocios depende de una publicidad bien dirigida.

CONSULTAD GRATIS A PUBLICITAS

BARCELONA GRAN VÍA, 13 SECCION VIZCAYA MADRID GRAN VÍA, 13 SECCION VIZCAYA

### Una mala digestión

es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Guíe su estómago y curará su salud. Para conseguir una digestión normal use el Hiperacigil (antes «La Perla Antigastrálica») del doctor Gil Fernández.

De venta en todas las farmacias

### APOPLEJIA FEMORAL - PARALISIS

Angina de pecho, vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

### RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, cañidos (desmayos), dolor, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejora hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genis, 22, E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.

**Amigo DÉBIL**

**Elíxir CALLOL**

**Fortalece pronto DE GUSTO AGRADABLE**

Todos los Médicos lo conocen prácticamente, lo recetan y lo toman.

En el año 1897 fué presentado a la Real Academia de Medicina que lo aprobó y recomendó a las personas débiles. Cómprolo hoy mismo

NUTRE RÁPIDAMENTE EL SISTEMA NERVIOSO MUSCULAR DIGESTIVO Y ÓSEO

SOLO VALE 5 PTAS.

### ¡Sonreirá vuestro niño, porque su padecimiento pasará en seguida!

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la

### “DENTINA - CAÑIZARES”

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos y demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia o Droguería.

No admita otra específico: «DENTINA-CANIZARES» solo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños. Laboratorios y Farmacia Cañizares, Caballeros, núm. 47, Valencia.

Antes de tomar la Dentina Cañizares

Caja-estuche, 125 ptas.

Después de tomar la Dentina Cañizares

Caja-estuche, 125 ptas.

### Traspaso

con buena clientela, establecimiento de salzones, comensales de mármol, en el mejor punto del Grao, precio módico. También se vende una pila de baño, grande. Razón, San Vicente, 155, droguería Aragonesa, Valencia.

### Sastres

Se vende magnífico mostrador de roble, tapa de cristal, nuevo y de construcción mejorable. Razón: Abadía de San Martín, 6, principal.

### Gramófono

Por 100 pesetas se dará un gramófono nuevo, con 10 discos dobles y 30 pesetas en una verdadera ganga. Calle del Bisbe, 11, bajo.

# Elixir de Guayacol del Dr. Torrens

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la

## TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Toses pertinaces.—Enfermedades del pecho

Catarros de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc.

MUY ÚTIL EN LA

## CONVALESCENCIA de la PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO ó DOS frascos para alcanzar la

### COMPLETA CURACION

Los resultados son todavía mucho más rápidos al se emplea este preparado para la curación de un

### SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol se ha hecho posteriormente, pero en composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la hora de comprar, no dejemos de apreciar la diferencia y el juicio que de ella tomamos.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna

El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens, viene preparado en frascos de vidrio, perfectamente sellados, para combatir la tuberculosis pulmonar, en sus formas aguda y crónica, en sus variedades de tisis pulmonar, con limitada extensión, los resfriados y pulmonías agudas, que con su empleo curan.—Dr. J. Luis Valló.

El Elixir de Guayacol Torrens, debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, por que cura alguna vez a los tuberculosos de los pulmones y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Dottor, Valló, Gualves, Espada, Vidal y Llobregat.

El Elixir de Guayacol Torrens, al contrario de lo que sucede con los demás medicamentos, que congestionan el pulmón, el parénquima pulmonar, y por ello es útil, es útil en las pulmonías, pero en todas las bronquitis y hasta en las pulmonías del pulmón.—Dr. Valló.

El Elixir de Guayacol Torrens es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Valló.

El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes ganancias.—Dr. Luis Valló.

El éxito alcanzado con el Elixir de Guayacol Torrens ha sido tan satisfactorio, que no he dudado en consentir en hacer público y manifestarlo al Dr. Torrens.—Dottor Gualves, Espada, Vidal y Llobregat.

Llama la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del Elixir de Guayacol Torrens en la tuberculosis, pues llama mayor la atención de los médicos y enfermos que otro medicamento específico pulmonar.—F. Rodríguez y C.

He usado en varios casos el Elixir de Guayacol Torrens, en los que el efecto de otros medicamentos de curación, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Bellera.

He obtenido muy buenos resultados en algunos casos he empleado el Elixir de Guayacol Torrens, en los que el efecto de otros medicamentos de curación, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Bellera.

Ha ordenado habitualmente el uso de Elixir de Guayacol Torrens, para curar la tuberculosis de los pulmones en todos ellos he obtenido un éxito completo.—Dr. Tomás Bellera.