

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la capital: un mes, UNA peseta; trimestre, 3 pesetas; semestre, 5 pesetas; año, 10 pesetas.

Fuera: trimestre, 4'50 pesetas; semestre, 8 pesetas; año, 15 pesetas.

UNICO PUNTO DE SUSCRIPCION

Calle Miñana, 7 y 9.-Valencia

Año XL.—Núm. 16.960

VALENCIA JUEVES 25 DE ENERO DE 1917

Oficinas: Miñana, 7 y 9

Docks Comerciales de Valencia

Compañía anónima

Constituida en 11 de diciembre de 1916, por escritura pública otorgada en esta ciudad ante el notario de la misma don Antonio Gómez Barberá

Emisión por suscripción pública

7.000 acciones de 500 pesetas nominales cada una,

al tipo de 95 por 100

de 475 pesetas por acción, cuya diferencia de 25 pesetas equivale al interés de 6 por 100 anual del valor efectivo de las acciones en los meses en que han de desembolsarse, o sea de 25 pesetas por acción.

Plazo	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25
1.º	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25
2.º	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25
3.º	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25
4.º	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25
5.º	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25
6.º	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25	71'25

La suscripción estará abierta hasta el día 31 de actual, hasta cuya fecha las acciones podrán adquirirse al mencionado precio de 475 pesetas, verificándose el correspondiente prorrateo en el caso en que los pedidos de títulos excedieran de los 7.000 ofrecidos al público.

Para pedidos de acciones e informes en ESTA PLAZA, dirigirse a los CORREDORES COLEGIADOS, ó a la sucursal del BANCO ESPANO-AMERICANO.

PARA LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

CRÓNICA

Madrid 24.

Al cabo los ministros se han dado cuenta del peligro que corrían en la situación, realmente bochornosa en que se hallaban, desistiendo de dos Consejos para tratar del plan uruguayo, sin que se llegase a un acuerdo, y en el Consejo de ayer lo hubo. Habían sido nombrados ponentes los señores Alba y Gasset, y su ponencia quedó acordada en el seno del Gabinete. Seguramente la nota oficiosa de la reunión ministerial se se facilitó a la prensa por el señor Aldeyruaz, y en ella se revela bien claro el desconfianza que se tiene respecto del otro que pudo haber sido aprobado en la anterior legislatura. Porque en definitiva, y sin consultar a los jefes de minorías, el Gobierno no se dio y hoy aparece en la "Gaceta" el decreto oportuno a reunir a las Cámaras en nueva legislatura, dejando por fin muerto el presupuesto extraordinario. Según esa nota oficiosa del Consejo, y en el primer momento, el proyecto primero a discutir será el de protección a las nuevas industrias. Con ello se satisficé un deseo de la minoría regionalista catalana, cuya actividad recientemente, públicamente ratificada por el señor Cambó, se trata de reducir a un simple anexo y con la designación de "ley de fomento de la industria".

Pocas noticias encontramos en la información de la pasada noche; el telégrafo debe hallarse interrumpido, sin duda, por los temporales de nieve. Recibimos detalles del combate naval, del que ayer dábamos cuenta. Estos detalles los transmiten de Londres. El correspondiente de "The Times", dice: "El público se enterará con satisfacción de que nuestras fuerzas navales han operado con un fin práctico en las costas holandesas, y de que en dos encuentros que tuvieron con el enemigo, éste sufrió el castigo durante el tiempo que los destroyers alemanes en Zeebrugge han estado interviniendo en el tráfico de y para Holanda, y es de esperar que en esta ocasión haya pagado en cierto modo el castigo que esta temeridad merece. Es cierto que desde la noche del 23 al 24 de noviembre, cuando el raid fue intentado con dirección a Duna, no se han vuelto a señalar los barcos alemanes procedentes de la costa belga en aguas inglesas, pero no han cesado de molestar a los barcos mercantes que navegaban cerca de la costa, cogiendo barcos faros y llevándolos a Zeebrugge. Los encuentros que tuvieron lugar antes por la noche, deben haber ocurrido próximamente en estas aguas ó poco más arriba, frente a la costa holandesa, y los holandeses comunican que las flotillas alemanas fueron vistas camino de Emden, procedentes de Bélgica. Un comunicado del Almirantazgo dice que solamente uno de los destroyers alemanes fue hundido en el primer de los dos encuentros, pero informes de Jumienda, frente a cuyo sitio, uno de los barcos buscó refugio, dicen que siete ó ocho barcos enemigos fueron destruidos. El número del destroyer hundido se dice que es el "U. 69". Se creó era el barco comandante, y entre los hombres que componían su tripulación, que pereció, se encontraba el capitán Schultz, que mandaba la flotilla. El correspondiente de "Daily Chronicle", en Jumienda, dice se cree en Holanda que la totalidad de la flotilla de torpederos que se refugiaba en Zeebrugge ha sido completamente destruida. En la actualidad, el frío estaba helando el puerto de Zeebrugge, y la flotilla ha recibido órdenes de salir a favor de la oscuridad, con rumbo al más cercano puerto alemán. De repente la flotilla se encontró el paso interceptado, al despuntar el día, frente a la desembocadura del Schel, por una escuadrilla inglesa, que estaba en espera. Dos torpederos alemanes han entrado con graves averías en puertos holandeses, y el tercero parece haber podido escapar. Hasta ahora no se tienen noticias de otros que también parece han podido salvarse. La flotilla se componía de doce barcos. El "Daily Mail" dice que el destroyer alemán "U. 69", que ha sido tan terriblemente castigado, es uno de los mejores y más selectos de su clase. En Ferrol se han recibido noticias de la Estaca de Varés, dando cuenta de que un submarino alemán ha hundido al vapor francés "Brenau", siendo recogidos varios tripulantes por el sumergible. Una embarcación pesquera encontró en un bote diez marineros del mencionado vapor, a los cuales prestó auxilio, remolcándolos hasta el puerto inmediato.

EL CONFLICTO INTERNACIONAL

definido en el poder donde tiene una misión que cumplir. Si las minorías le hacen una obstrucción sistemática que estorbe su acción gobernante, después que caiga, nadie podrá tampoco gobernar. Nosotros haremos entonces uso de las propias armas. Obstruiremos toda labor de Gobierno". En esto ya vendría, con permiso del señor Burrell, el célebre tío Paco con la rebaja. Porque un partido gubernamental como el liberal no puede dejarlo de ser. Veremos cómo se desarrollan los acontecimientos en las Cortes, y si surge la crisis, veremos al señor Burrell acomodarse a las exigencias de la responsabilidad de un hombre que ha gobernado y volverá a gobernar, no haciendo esa campaña negativa que anuncia.—X.

El público se enterará con satisfacción de que nuestras fuerzas navales han operado con un fin práctico en las costas holandesas, y de que en dos encuentros que tuvieron con el enemigo, éste sufrió el castigo durante el tiempo que los destroyers alemanes en Zeebrugge han estado interviniendo en el tráfico de y para Holanda, y es de esperar que en esta ocasión haya pagado en cierto modo el castigo que esta temeridad merece.

Los encuentros que tuvieron lugar antes por la noche, deben haber ocurrido próximamente en estas aguas ó poco más arriba, frente a la costa holandesa, y los holandeses comunican que las flotillas alemanas fueron vistas camino de Emden, procedentes de Bélgica. Un comunicado del Almirantazgo dice que solamente uno de los destroyers alemanes fue hundido en el primer de los dos encuentros, pero informes de Jumienda, frente a cuyo sitio, uno de los barcos buscó refugio, dicen que siete ó ocho barcos enemigos fueron destruidos. El número del destroyer hundido se dice que es el "U. 69". Se creó era el barco comandante, y entre los hombres que componían su tripulación, que pereció, se encontraba el capitán Schultz, que mandaba la flotilla. El correspondiente de "Daily Chronicle", en Jumienda, dice se cree en Holanda que la totalidad de la flotilla de torpederos que se refugiaba en Zeebrugge ha sido completamente destruida. En la actualidad, el frío estaba helando el puerto de Zeebrugge, y la flotilla ha recibido órdenes de salir a favor de la oscuridad, con rumbo al más cercano puerto alemán. De repente la flotilla se encontró el paso interceptado, al despuntar el día, frente a la desembocadura del Schel, por una escuadrilla inglesa, que estaba en espera. Dos torpederos alemanes han entrado con graves averías en puertos holandeses, y el tercero parece haber podido escapar. Hasta ahora no se tienen noticias de otros que también parece han podido salvarse. La flotilla se componía de doce barcos. El "Daily Mail" dice que el destroyer alemán "U. 69", que ha sido tan terriblemente castigado, es uno de los mejores y más selectos de su clase.

En Ferrol se han recibido noticias de la Estaca de Varés, dando cuenta de que un submarino alemán ha hundido al vapor francés "Brenau", siendo recogidos varios tripulantes por el sumergible. Una embarcación pesquera encontró en un bote diez marineros del mencionado vapor, a los cuales prestó auxilio, remolcándolos hasta el puerto inmediato.

PARA LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIVAGACIONES

El gesto y la "posse"

Todo semblante tiene un gesto. El gesto lo trae de la mano la vocación. Hasta que no se siente vocación por algo, el arte, el oficio, la carrera, la holganza—que también es una vocación como otra cualquiera,—el semblante permanece sin gesto. Los cómicos, acostumbrados a hacer pasar por su rostro toda la extensa gama de gestos humanos, tienen fuera de tablas una mezcla de gestos, un gesto rasurado y triste, compuesto de infinitos de gestos que, aunque huyeron, fuéronse dejando una huella imborrable. Es como lienzo en que se pintó mucho y se borró todo, y se volvió a pintar y se tornó a espantular otra vez... y queda en él una amalgama de tonos, una inexpresiva confusión de borrosos colores. Hay personas agradables con gestos antipáticos. Mis íntimos y yo veíamos pasar muchas veces a un muchacho alto con gran sombrero negro. Sabíamos que era pintor. Su vocación nos era simpática, pero su gesto, aquel gesto altivo, desdenoso... Nos fue tan antipático su gesto, que dimos en denominarlo "posse". Luego nos le presentaron y nos fué muy simpático, porque era muy sencillo, muy sin exteriorizaciones de su orgullo de decorativista. Su gesto no era "posse..."; era gesto sencillamente. Y es que muchas veces los cristales de nuestros ojos parecen ser cóncavos y convexos, que al retratar el semblante y el gesto de un amigo desconocido—uno de esos que al fin han de ser amigos,—lo caricaturizan, lo exageran, haciendo lo ridículo. Luego, ya al ser nuestro amigo, los cristales de nuestros ojos tornanse naturales y le vemos como es, tal como es... y nos es simpático. Lo gracioso son los que se obstinan en tener un gesto original.

Tenemos un amigo que cuida más del gesto que del traje. En el café charla con nosotros, mirándose al espejo de reojo. Y luego, en la charla, siempre nos toma por espejos suyos. Habla de él, nada más que de él—que si le tienen envidia, que si él le plagian, que si él hace esto, que si hizo lo otro—y lo hace sin duda por ver lo que a nosotros nos parece su carácter, su "alma", su modo de ser...

Somos sus espejos espirituales; no porque le copiamos, sino porque él consulta su "yo" con nosotros continuamente. Estos que estudian el gesto, es sencillamente porque no lo tienen. El gesto es como la naturalidad y la originalidad: nace, no se estudia, y si se estudia, degenera en "posse". Esto de la "posse" es muy frecuente en los futuro-artistas de hoy en día. Ahora está en Valencia Julio Antonio, el escultor de bronce. Julio Antonio es ya consagrado. Pues he aquí que la "posse" de los jóvenes futuro-artistas es ir con él. Todos le rodean, no le dejan nunca, y cuando ven venir a lo lejos a alguien conocido, abrazan al escultor, como en prueba de familiaridad. A mí me da la sensación de esos pobres que no fueran en coche nunca, y una vez—entierro, boda, bautizo,—que logran ir en un faetón, van con la cabeza en la ventana y saludando a gritos a todo conocido, por poco conocido que sea. ¡Como si el público no supiera que el coche no es de ellos! Y así les acontece a estos pobres del arte, que nunca gozaron de popularidad, y que una vez que van con alguien célebre, todo es darse "postin" de populares... ¡Como si el público no supiera que la "gloria" no es de ellos!

Y es que la "posse" es siempre ridícula. EMILIO FORNÉ. Valencia 1917.

PARA LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

PERFILES

EL CAFÉ

Es un curioso desfile de tipos. Sirven de marco a la comedia, unas imitaciones de tapices versallescos, un gran espejo con adornos amateados que desentona, una Diana blanca en el centro, que el humorismo de los parroquianos ha dado en llamar "falla", y en un rincón un lavabo orientalesco, que se despega también, como el espejo, del resto del decorado. El techo, bajo. La atmósfera cargada, irrespirable. Son las diez de la noche. Una violinista alta, delgada y rubia, seguida del pianista, sobre el tablado. Preludian una melodía de Grieg. La mayoría del

público—ah, al público—no escucha la melodía, ni la deja escuchar a los pocos que se lo proponen. Se entretienen en beber, en discutir, en producir ruidos con barajas, fichas, excharillas. Cuando la melodía ha concluido, esa mayoría soez, ineducada, en un último gesto maquinal de galantería *sui generis*, aplaude a la violinista, y cuando su be de nuevo al tablado, una voz gongosa, estúpida, pide un couplet tan malo, que hace acreedores de encarceramiento perpetuo a sus autores y a su intérprete.

Han acudido uno a uno todos los miembros de la heterogénea Peña. Como todos los días.

Ruperto, el famoso don Ruperto, es el tipo más original de la comedia cafeteril. Miente un atisimo y una asneante figurita, que seguramente está muy lejos de sentir. Los contortuleros fingen un regocijo, que tampoco sienten, escuchando la verbosa charla de don Ruperto, y él se miana de parecer alguien sin ser nadie. Don Rodolfo es sin duda el más bruto de la reunión. Habla de todo, sin saber de nada. Insulta cuando discute, y será así hasta que encuentre quien le marque la faz. Es un pobre hombre.

Don Rodolfo es un derrotado por falta de fuerzas, de voluntad. No ha llegado a músico ni a literato, aunque padece escritoria, porque su pesimismo se lo ha impedido. Habla mal de todos por despacho de no ser nada.

Y así un tipo y otro. Cotidiano desfile del que, a pesar de considerarlo aburrido é inasustancial, no podemos sustraernos. Todas las tardes y todas las noches, como borregos que no necesitan de pastor, porque saben el camino de memoria, al café. Los mismos tipos. Idénticas conversaciones. El mismo aburrimiento. Y el mismo café malo, muy malo, horriblemente malo. ¿Para qué vamos al café?

ADOLFO DE VELASCO.

MEMORIAS DE UN COMICO VIEJO

XV

UNA COMIDA DE PAISCUAS.—EL MOSTO DE ARGANDA.—MAYQUEZ Y TALMA, POR LOS SUELOS.—LA VOZ DE DON JULIAN.—EL ARTE DE CARACTERIZARSE.—LOS MUSCULOS DEL ROSTRO.—LLEGADA DEL MENSAJE.

El día siguiente al del estreno de "A escape", y con el achaque de festejar mi triunfo, aunque bien se echaba de ver que el objeto no era otro que el celebrar la fiesta del Nacimiento, nos congregamos en el escenario del teatro, todos los actores de la compañía. En él habíase dispuesto de antemano una larga mesa, y en torno a ella, presididos por don Julián y don Joaquín, dimos comienzo a la grata tarea de engullir el clásico cordero, sabiamente aderezado por la experta mano de la mujer del guadaropa, amén de otras fruslerías pasuales, remojado todo de una manera liberal con cierto succulento mosto, venido desde el punto de su procedencia por ex preso encargo del "alumbrador", descendiendo por línea colateral de un inflado cosechero de Arganda.

Hablóse durante el almuerzo, como es lógico, de comiquerías; y ya a los postres, las cabezas no muy firmes, Mayquez y Talma no quedaron muy bien parados en lenguas un poco sueltas, movidas por cerebros críticos un poco exaltados por los vapores del "argandi", según afirmó el "gracioso", que se llamaba lo procedente del vecino pueblo.

Y fué a la sobremesa, cuando aprovechando la autoridad que me daba el hecho de ser yo el "homenajeado", volví de nuevo a la carga con don Joaquín acerca del curioso tema de la caracterización. Esperaba escuchar el parecer de don Julián, y así abordé tan interesante tema, seguro de que su exposición y desarrollo habrían de ser sabrosos y de él habrían de desprenderse muy provechosas enseñanzas. Insistió don Joaquín en sus puntos de vista, asunto del que habbe de ocuparme en pasados días, a lo que asintió Romea, si bien, a modo de apostilla, nos deleitó con el siguiente discurso, que he procurado transcribir en toda su integridad.

"Hay que tener presente que en la caracterización hay dos momentos: uno, que podemos llamar "estático", en el que solo interviene la parte material, la configuración que ha de darse a las facciones, los trazos y líneas de color que den la adecuada sensación de la edad y el temperamento que se trata de reproducir, y otro, "dinámico", en el que el rostro, fijados ya los signos exteriores de su representación, entra en movimiento, adquiere vida, a impulsos de la pasión, del afecto que deben animar el espíritu del personaje, y que requiere el auxilio de tres poderosísimos factores. La actitud, en cuanto se refiere a la postura del cuerpo al ejecutar los movimientos peculiares a la persona que se representa; la acción, ó sea el ademán con que las manos acompañan a la palabra, y la expresión del rostro, que es, conforme a la teoría expuesta por un famoso cómico inglés, la representación graduada de los sentimientos del alma, desde la más viva alegría al más extremado dolor, indicada en el semblante por contracciones musculares. Según Lebrin, todos los afectos del alma se pueden representar por medio de líneas móviles, pudiendo precisarse con exactitud a qué parte del rostro corresponden de la expresión de cada sentimiento. Más de cuarenta músculos del rostro constituyen lo que podríamos llamar alfabeto del lenguaje de las pasiones. De ellos,

son los más importantes: el frontal, el interocular, el elevador, el orbicular, el soborbitario, el desdenoso, el piramidal, el elevador, el transversal, el mixtoforme, el orbicular de los labios, el zigomático, el cuadrado, el triangular, y el bocinador.

Puede afirmarse de una manera categórica, conforme a la opinión de M. Moreau, que los movimientos musculares son horizontales en la alegría y perpendiculares en la tristeza. El párpado, caído horizontalmente, expresa bondad, y en general, toda clase de afectos; levantado con exceso, dejando al descubierto la mayor parte del globo ocular, refleja las más violentas pasiones. Los músculos que levantan la nariz, expresan voluptuosidad y orgullo; si se contraen, severidad, reserva y frialdad. Los que levantan el labio superior son intérpretes del placer y la alegría; el zigomático, de la risa, y el bocinador, de la risa sardónica, de tanto efecto en las locuras y en las venganzas del traidor.

El labio superior, es pues, el labio de la esmencia; el inferior, en cambio, es el trágico; y éste, que afirma con absoluta seriedad, no es invención mía; es detalle que puede observarse en las carteras griegas, algunas de las cuales se conservan aún.

Poco ó nada se fijaron en tan interesante asunto los actores que nos precedieron; pero ello tiene su explicación en la índole del teatro mismo, pues a la atonancia de las tragedias griegas, sucedió la énfasis declamatoria del drama romántico, con sus largas tiradas de versos, que distraían la atención del espectador y predisponían al actor al amaneramiento.

Y aunque de este mal no nos hemos librado en absoluto, el teatro camina a pasos agigantados hacia otros derroteros. Nuevos horizontes se abren al histrionismo español, y el cómico, de hoy en adelante, tendrá que fiar más en la observación y el estudio del natural que en la inspiración; más verdad que armonía; a la canturria de ayer, ha de seguir la perfecta naturalidad.

Así habló el genial comediante. Hagó omisión del encanto que produjo en nosotros la charla de don Julián, y del gusto con que transcribo sus palabras, que si hoy no tienen la menor novedad, y son conocidas las ideas expuestas por él hasta por el más insignificante meritorio, eran en la época a que me vengo refiriendo un poderoso alarde de atrevimiento, de estudio y de amor al arte.

Terminada la parte más seria y transcendental del almuerzo, vino la más regocijante y bufa, de la que fui inconsciente protagonista. El "avisador" llegó con un sobre cerrado, lacrado y sellado, en el que se encerraba el mensaje que los autores dirigían a mi modestísima personalidad, en "justo" galardón a mi triunfo de la vispera.

Lo transcribiré fielmente, copiado del original al pie de la letra, y hasta daré a conocer las firmas autógrafas de sus autores. Pero por ser ello largo y muy curioso y haberme extendido con demasía, lo dejaremos para el capítulo siguiente, que te ofrezco, lector, que ha de ser sabrosísimo.

Un comediante de antaño.

Por la transcripción, VICTORINO TAMAYO.

PARA LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Al hilo de la vida

A mi madre, en sus días

¡Vejecita mía, dulce compañera; madre de mis penas y mis entusiasmos; que más alto empleo tuviese mi lira, que tanto más alto; que volverte inmortal mariposa y darle la vida que tú a mí me has dado! S. Rueda.—Himno de gloria dedicado a su madre.

Dulce vejecita, que un día me tiene a coplero por si conseguía animar al que, bañado en sudor, trabaja; ensalzar los triunfos del luchador y el poeta; por regalar, con notas de armonía al que, confiado en sus ilusiones, duerme por sostener a los débiles y consolar a los tristes; pensé para esta fea hacerme unas coplas que, dignas de ti, fueran hechas con besos de niño y fibras del alma; con castos amores y dulces esperanzas, pero fui tan torpe... ¡que no tienes coplas!

¡Más cómo pensé tan locura? ¡Cantarte a tí? A tí, que en lentas mecidas dormiste sobre tu pecho; a tí, mi ángel custodio, de ternuras y delicadezas y sacrificios llenos; a tí, que has reído conmigo, y cuando he llorado, has llorado; a tí, madre mía... a tí no hay quien pueda cantarte como tú mereces, cual yo quisiera cantarte, y decir a los vientos, para que en su lengua lo fueran repitiendo, que eres la más dulce, más buena, más santa y más virtuosa de todas las mujeres que yo he conocido.

¡Oh!, tú que sabes rimar lindos versos al acompasado mecer de las cunas; tú que entiendes de calmar dolores y aquietar congojas; tú que conoces lo amargo, lo duro y cruel de esta vida, perdona a tu hijo, que si cantó lindas coplas en rejas floridas y prendió en sonrosadas orejas madrigales de enamoramiento, no supo hacer nada que digno de ti fuera, y permite que en tus manos, rugosas y temblantes, con estas pobres líneas deposite un tesoro, el tesoro de los versos que forjé para la amada, una amada muy bella, vestida con albos cendales y tocada con rubios cabellos; dos rosas de Oriente son sus tersas mejillas, y sus ojos dos soles de fulgida llama... y esta amada, madre, es imposible, no he logrado hallarla... Más mentí; yo he encontrado a la amada que juzqué imposible, y esa eres

tú, y por eso, engañados en aureos estrofas, en tus manos santas yo dejo los versos, y me doy por feliz y dichoso si mi ofrenda pagas con un beso.

¡Trovadores, que un arco de gloria vuestras frentes circunda; poetas y juglares, rivales vuestros versos con aquella música suave, que es debida a uno de los vuestros: La madre es la patria, la cuna, el sepulcro, la mesa y el templo, la escuela, el sagrario, el sol que embalsama de amor nuestros huesos, el cielo, que arriba nos sirve de paño,

sacerdote, enfermero, poeta. ¡Dios mismo, la vida de arriba hasta abajo!

CONRADO ANTONIO CARDONA GARCIA. 25 enero 1917.

Patronato de la Sociedad Constructora de Casas para Obreros

En cumplimiento a lo preceptuado en el artículo 16 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de la misma a junta general ordinaria, que tendrá lugar el martes próximo 30 del corriente, a las 17, en la calle de Pi y Margall, 1, principal, para dar cuenta de la Memoria y balance correspondientes al ejercicio de 1916. Valencia 24 de enero de 1917.—El presidente, Ramón de Castro.—El secretario, José Monsesinos Checa.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Muchas de ellas, reputadas como incurables por la ciencia, curan con los tratamientos especiales del renombrado oculista americano don Gabriel Belgodere, con títulos francés y español, calle de las Barcas, número 2, principal, Valencia.

EN LA FILARMÓNICA

La Orquesta de Música de Cámara

Lleva año y medio de existencia esta simpática agrupación de entusiastas profesores; en este lapso de tiempo, tan corto relativamente, las exhibiciones de la Orquesta de Cámara han sido fugaces, y sin embargo, han marcado períodos perfectamente definidos en la historia de este movimiento artístico valenciano, tan plebérico de nobles anhelos y de legítimas aspiraciones.

Quedábamos, los que a las anteriores audiciones acudíamos, en que la agrupación de estos profesores valencianos constituye una organización perfecta en cuanto a sentido artístico, visión clara de las obras, etcétera. Sus componentes son gente llena de entusiasmos, estudiosos, activos, y su director... Nos parece inútil hacer aquí el panegírico de su director; pero entendíamos que unos y otros tenían necesidad de trabajar mucho para conseguir ese ajuste, esa armonía, ese perfecto equilibrio a que nos tenían acostumbrados otras agrupaciones forasteras; la total ausencia del espíritu de asociación, la necesidad de atender al cotidiano sustento, eran condiciones que detrimaban en nuestros simpáticos músicos un santo honor a verse juntos, contra el cual se estrellaron siempre los mejores deseos.

Era esto accidente algo secundario, cuestión de tiempo. Y llegó el momento. La batuta de López Chavarrí, alma de este excelente organismo artístico, la que comunicó el fuego sagrado con el ejemplo, ya adquirido plasticidad; la agrupación es ya lo que debe ser. Una orquesta equilibrada, sumisa, inteligente, admirablemente ponderada. La Orquesta de Música de Cámara puede y debe salir de Valencia, llevando a otras regiones la muestra de lo que pueden el tesón, la voluntad y el estudio.

El salón de actos del Conservatorio ofrecía ayer tarde aspecto brillante; muy pocos (nos atreveríamos a decir que ninguno), de los asociados de La Filarmónica, desperdició la ocasión de saborear las bellezas de un programa inteligentemente formado, y admirablemente interpretado.

El concierto en mí, de Heandel, (para los violines y violoncello, concertantes y orquesta de cuerda); el aria de Tartini; la sinfonía espiritual, de Hamerik; las Danzas de la Reina de Golconda, de Mouriqui; la serenata de Sokolov, y la Danza húngara, de Brahms, resultaron un dechado de perfección, de colorido, de arte, en una palabra.

Pasajes hubo en el scherzo y aria de Hamerik, en que el público interrumpió con sus bravos y murmullos de aprobación al violoncello y a las violas, y en todos los tiempos y en todas las obras, fueron apreciadas en todo su valor las circunstancias que reúne la Orquesta de Música de Cámara.

El público quedó satisfecho; los aplausos fueron unánimes, estruendosos. Bien por la Orquesta; bien por la Sinfonía.

Y bien por López Chavarrí, que debiera decidirse de una vez por definir su personalidad...

XXX.

EL COMERCIANTE Ó INDUSTRIAL QUE NO ANUNCIE SUS PRODUCTOS, NO DEBE QUEJARSE DE QUE NO SE FOMENTEN SUS NEGOCIOS; PUES SABIDO ES QUE CUANTO MAYOR ES LA PUBLICIDAD, MÁS SE VENDE. EL QUE LO DUBE, QUE ANUNCIE DURANTE UN MES Y DESPUES COMPARE, Y SE PERSUADIRA DE ELLO.

La cuestión del pan

Ayer, como dijimos, se reunió el Ayuntamiento en sesión extraordinaria, para tratar de la cuestión del pan.

Leídas las bases de la Junta Municipal de Subsistencias y las modificaciones propuestas, se abrió debate sobre las mismas, después de darse lectura a las instancias presentadas por el Sindicato Gremial y gremio de horneros.

Intervinieron, exponiendo criterios distintos, los señores Tarancher y Ober; aquél impugnando el dictamen y éste defendiéndolo.

Fue aprobado el dictamen, que dice así:

"Excmo. Sr. D. Juan..."

La opinión no ha recibido bien los últimos acuerdos sobre el precio del pan, estimando que indirectamente aumentará el precio del mismo, y aunque las circunstancias extraordinarias por que atravesamos pudieran explicar esa subida, el Ayuntamiento está firmemente resuelto a impedir se aumente el precio de un artículo que constituye la base de alimentación de los obreros.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, y vista la resultante actitud de los hornos que piden se les autorice para aumentar el precio o poner los hornos a disposición del Ayuntamiento, dejando de fabricar pan, se ha buscado una solución, y ésta es la que se somete a la aprobación de vuestro honor.

No se nos oculta que los perjudicados por la supresión de la reventa protestarán de ella; pero hay que hacerles comprender que si el Ayuntamiento se encarga de la fabricación del pan, se suprimirá también la reventa; de manera que esto de todos modos ha de desaparecer.

Además, es un principio económico universalmente admitido que la baratura de los artículos depende principalmente de la supresión de intermediarios. Estos, en el caso presente, los reventadores de pan no prestan ninguna función comercial que beneficie al consumidor, y no es razón sacrificar a los obreros en beneficio de los intermediarios.

Los acuerdos cuya aprobación se propone son los siguientes:

Primero. Se elaborará el pan de consumo general en dos clases: común o de huerta, y blanco o suizo.

Ambas clases se fabricarán en piezas de kilo y de medio kilo, y sometidas todas ellas a inspección y repeso municipal dentro y fuera de los hornos.

Por mermas de coadura, recocimiento y demás accidentes propios de esta elaboración, se concede, como antes del último convenio, un margen de 45 gramos para las piezas de kilogramo y 25 para las de medio kilogramo.

Será decomisada toda pieza que pese menos.

Si el comprador quisiera que se pesara la pieza, podrá exigirlo, como asimismo que se le completen los gramos que falten hasta 50 ó 1.000.

Segundo. El precio de dicha clase de pan seguirá siendo el mismo que actualmente.

El moreno ó de huerta, 45 céntimos kilo, y 23 céntimos medio kilo.

Tercero. Se elaborarán también las piezas denominadas "pataquetas", de pan común ó de huerta, al mismo precio que hoy, 50 céntimos, con un peso mínimo de 100 gramos (equivalente a la antigua media libra), y sometidas a inspección y repeso municipal, siendo decomisadas todas las que tengan peso menor que el indicado.

Igualmente se fabricarán "pataquetas" de pan suizo al precio de 10 céntimos y panecillos del blanco ó cinco céntimos, para los cuales no se fija, como no se había fijado actualmente, peso determinado.

Cuarto. Quedan también sometidas a inspección municipal y repeso las piezas de kilo y medio kilo en que deberá elaborarse el pan de Viena (especial de lujo), cuyo precio será de 50 céntimos el kilo y 25 céntimos el medio kilo.

Por las condiciones especiales de la fabricación de este pan de lujo, se fija en 100 gramos para las piezas de kilo, y en 50 gramos para las de medio kilo el margen por mermas naturales, y serán decomisadas las que pesen menos.

Quinta. Las formas a que habrá de ajustarse la elaboración, serán las mismas del convenio de 3 de mayo de 1915 y bando de la Alcaldía de 12 del mismo mes, y por lo tanto, dichas formas serán las figuradas en el gráfico que, con aprobación del Ayuntamiento, publicó el gremio de horneros, subsistiendo, por lo tanto, las mismas prohibiciones.

Sexta. Como medida higiénica reclamada hace mucho tiempo, y como medida de interés general, por estimarse que influya indirectamente en el precio del pan, la venta de dicho artículo quedará sujeta a las siguientes reglas:

1.º Solo podrá venderse el pan en los hornos, puestos de los Mercados hoy existentes y establecimientos exclusivamente dedicados a la expendición de este artículo ó de sus similares procedentes de la harina.

2.º Los puestos de los Mercados no podrán aumentarse en mayor número del existente sin nuevo acuerdo de la Corporación municipal, teniendo derecho de preferencia para ocupar los que vaguen los dueños de hornos, según la reglamentación que se adoptará, ya ateniéndose en cuanto a la higiene a lo prescrito por la inspección de Sanidad de 18 de noviembre de 1907.

3.º Las expendiciones de pan que se abran de nuevo no podrán estar a distancia menor de 250 metros de una tahona ó sucursal de la misma.

4.º Si algún hornero quiere enviar el pan a domicilio del cliente, deberá hacerlo por medio de dependiente, vestido con asejo y provisto de un distintivo con número indicador del horno de procedencia, y será condición indispensable que cada pieza vaya envuelta en papel higiénico y todas en canasto limpio y cerrado.

5.º El pan que no constituye servicio directo del horno al cliente y el que sea llevado en otra forma, será decomisado, sin perjuicio de la multa que pueda imponerse al infractor.

Los introductores de pan procedente de hornos de fuera del término de Valencia no podrán vender a precios mayores que los señalados, y quedan obligados a atenerse a las reglas que anteceden en cuanto a las formas y pesos, y cumplir además las siguientes especiales:

A) El carro respectivo no podrá ser destinado a otro uso y llevará un letrero expresivo del nombre del horno y pueblo de procedencia.

B) Deberá estar completamente aseado.

Cada pieza vendrá envuelta en papel higiénico y depositadas todas sobre tela blanca bien limpia.

Se será preciso que el carro haga su entrada por ante cualquiera de las estaciones municipales sanitarias, en las que manifestarán y en donde se comprobarán si se ha pagado el arbitrio correspondiente y si se cumplen las disposiciones referidas, y se hará el repeso, entregando el conductor una papeleta con la consiguiente autorización.

Las infracciones de cualquiera de dichas reglas ó la falta de peso se castigará con el decomiso del pan y la multa correspondiente.

La representación de los horneros consignada su deseo y su ruego de que los defraudadores sean severamente castigados, llegando el Ayuntamiento hasta imponer, en caso de repetidas reincidencias, el cierre del horno.

Los que contravengan a lo establecido en las anteriores condiciones, serán multados con 25 pesetas por primera vez, 50 en caso de reincidencia, y clausura del horno la tercera vez que infrinjan estas disposiciones.

El señor Montoro hizo la grave denuncia que en la harina se mezcla piedra caliza, mezclada, con grave perjuicio para la salud pública, y pidió que se inspeccionen diariamente los hornos.

Propuso el señor Valero la clausura del horno ó fábrica de harinas donde se compruebe la existencia de tal mixtura, acordándose trasladar el ruego a la Junta de Subsistencias.

Acto seguido se levantó la sesión.

En la Juventud Valencianista

Como tenemos anunciado, ayer pronunció en la "Juventud Valencianista" una conferencia don Alvaro Pascual León sobre el tema "Conjeturas al voltant de la corrent ideològica que's promoutra després de la gran guerra".

Dado el tema que había de desarrollarse, como también la maestría con que necesariamente tenía que ser desenvuelto por el conferenciante, el salón de la Sociedad fué ocupado totalmente por numeroso público, que permanecía deseoso de oír pensamientos que, cuando todavía no son una realidad, cuanto menos son precursores de esa paz que todos deseamos.

Comenzó el orador diciendo que era conveniente se discutiera por los oyentes los conceptos que en la conferencia ó conferencias análogas se vieran, pues es necesario, por una parte, forjar propagandistas llenos de proselitismo, habituados a la polémica, y por otra, mucho más importante, porque algún punto ó alguno de ellos pueden ser dignos de crítica, dado el subjetivismo de la verdad.

A ese propósito definió con una imagen la verdad.

Entró de lleno en su disertación, haciendo historia de la corriente ideológica, fijando su atención preferentemente en las dos grandes ramas propulsoras de esa corriente: el individualismo y el socialismo.

Habló extensamente, haciendo crítica de las escuelas sociológicas más en boga, y describiendo el espantable espectáculo de la gran guerra, augurando un resurgir de la filosofía de la sociología y del arte, llevando en su seno los fervores del nacionalismo.

En todo su discurso demostró el señor Pascual un gran conocimiento de la historia de la economía y sociología, como también una facilidad grande de expresión, acompañando a todo esto un lenguaje florido. Fue muy felicitado por todos los concurrentes.

El tiempo

Sigue muy apacible, y sería agradable del todo, si no fuera tan frío.

Eso de que todas las mañanas tengamos gruesos cristales de hielo en las balsas de las fuentes y pasos, en el canal del río, etc., no encaja bien en la tradicional benignidad del clima valenciano.

Hoy hemos tenido sol espléndido, pues aunque cruzaban el firmamento algunas neblinas, que esta tarde han llegado a convertirse en nubes, no han impedido que disfrutáramos de los benéficos rayos del astro rey.

Las notas de la estación meteorológica de esta Universidad acusan una presión barométrica de 755 milímetros; temperatura mínima de 2°, y máxima a la sombra de 12°; humedad relativa de 75° y viento flojo del OSO.

Tiempo probable para mañana, según los datos recogidos por la estación radiotelegráfica de Capitanía general:

Cataluña, Levante, Baleares y Canarias, tiempo dudoso.

En las demás regiones, lluvias.

Desde Jijona

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

La compañía de zarzuela y ópera, dirigida por el primer actor don Julio Cervera y el maestro Ortiz de Zárate, que actúa en el teatro Salón Municipal, de esta población, está obteniendo grandes triunfos en las obras hasta hoy puestas en escena.

En "Marina", la señorita Huera estuvo bien, cantando con mucha afinación, y gusto. El tenor Vicente Romero lució sus facultades en gran manera, que el público premió con repetidas ovaciones.

El baritone Luis Moreno hizo un verdadero Roque, como actor y como cantante, arrancando aplausos en varios de sus números. El coro y orquesta bien.

En las revistas "Mujeres latinas" y "España de pauperes", las señoritas Bori y Albiach consiguieron grandes aclamaciones del público, haciéndoles repetir muchos números.

De la señora Concha Gorgé ya es necesario que mi pluma le haga alabanza alguna, porque sería repetir lo que se ha dicho miles de veces, y mejor que lo que yo pueda dedicarle a tan gran artista.

Los señores Cervera, Villasanté y Bori, cosecharon aplausos, haciendo las delicias del público.

Arturo Piñach sin desmerecer a los demás.

El maestro Ortiz de Zárate, trabajador, metódico, en unión de señor Cervera, grandes elogios por sus acertadas direcciones.

Nuestra enhorabuena a la empresa de Jijona y a los señores Reverter y Blau, que

han sabido presentar una compañía que ha llenado las aspiraciones de todo este pueblo.

Jijona 22-1-1917.

El correspondiente.

Suceso sangriento

Ayer se acababa de hacer cargo de la guardia el juez del Mar, don Antonio Delgado, le han dado aviso por teléfono de que en las inmediaciones de Almacera había sido muerto un hombre.

El juez don Antonio Delgado, con el secretario don Joaquín Argote, el oficial señor Sánchez y el alguacil señor Casademunt, marcharon al lugar del suceso para levantar el cadáver é instruir las correspondientes diligencias.

El cadáver, que estaba en posición supina, era el de Antonio Izquierdo Torres, de 47 años, cebollero, natural de Sarrion, casado con Antonia Figueras, domiciliado en la calle de San Bruno, junto a la iglesia de San Antonio.

Presentaba el muerto una herida de bala en el lado derecho del pecho, con orificio de salida por la espalda.

El juzgado instruyó las correspondientes diligencias, citando a varios testigos y dando orden a la Guardia civil para la busca y captura del matador.

El cadáver ha sido trasladado al depósito judicial.

Dos horas después se ha presentado al juzgado de guardia el matador, convicto y confeso. Se llama Blas Ramón Aguilar, de 40 años, casado, guarda jurado de Alboraya, que viste de labriego.

Ha hecho entrega al juzgado de la escopeta de dos cañones, de fuego central, cargada con un cartucho y otro disparado, y de 12 declaraciones del autor del crimen de los testigos, resulta que Blas le quitó un saco lleno de trapos viejos y huesos a un hijo del interfecto, que se dedicaba a recoger esas cosas, para venderlas luego.

Hoy, al encontrarse el guarda con Izquierdo, éste le ha dicho:

"Ayer le quitaste un saco con género a mi chico; pero a mí no me lo hubieses cogido."

A lo que ha contestado Blas:

"A tí te lo hubiera quitado lo mismo, y si quieres, prueba."

De este diálogo ha surgido una disputa, y al sacar Izquierdo una navaja para agredir al guarda, éste ha hecho fuego, matándolo.

La causa ha quedado terminada esta misma tarde, faltando tan solo la relación de autopsia y los antecedentes penales.

A las cinco de la tarde ha sido conducido Blas Ramón Aguilar a la Cárcel Modelo.

SERVICIO TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO

AGENCIA MENCHETA

MADRID 25 4:0

LOS ALCALDES Y EL REY

En Palacio se celebró anoche el banquete ofrecido por su majestad el Rey a los alcaldes representantes de las 49 provincias de España.

Fue el banquete de media gala y concurrieron 99 comensales.

Ocuparon los principales puestos:

Derecha de su majestad el Rey.—Su majestad la Reina doña María Cristina, su alteza real el Príncipe don Ramiro de Borbón, condesa de Romanones, alcaldes de Alicante y la camarera mayor de la Reina doña María Cristina, señora duquesa de la Conquista.

Izquierda.—Su alteza real doña Isabel, conde de Romanones, la camarera mayor de Palacio, señora duquesa de San Carlos, y el alcalde de Almería.

Derecha de su majestad la Reina doña Victoria.—Su alteza real el Infante don Fernando, su alteza real la Princesa doña Luisa, ministro de la Gobernación, la señora duquesa de Santo Mauro y el alcalde de Avila.

Izquierda.—Su alteza real el Infante don Carlos, su alteza la duquesa de Talavera, alcalde de Alhace y señora marquesa de Castel Rodrigo Princesa Pío de Saboya.

Ocupaban las cabeceras el jefe superior de Palacio señor marqués de la Torre, el duque de Ciudad Real y el caballero y montero mayor de su majestad el Rey señor marqués de Viana.

Los restantes sitios los ocupaban los alcaldes, por orden alfabético de las provincias, y las clases de etiqueta.

Amenizó la comida la banda de música del Real Cuerpo de Alabarderos.

Durante el banquete los alcaldes fueron presentados a sus majestades las Reinas.

El Rey prometió a los alcaldes que les enviaría su retrato con dedicativa.

TOMA DE POSESION

El Infante don Fernando ha tomado posesión del mando del regimiento de lanceros de Alfonso XIII.

La fuerza formó, sin armas, en el patio del cuartel del Conde Duque. Su alteza fue recibida a la puerta de éste por el general de la brigada de Caballería, quien dió posesión en nombre del Rey, y con sujeción al ceremonial.

Inmediatamente el regimiento, a la voz de mando de su nuevo coronel, desfiló.

SIGUE LA HUELGA

Comunican de Zaragoza que sigue lo mismo el conflicto obrero, pues los trabajadores, en un mitin, acordaron persistir en el paro.

Anoche ya se publicaron periódicos, pero la situación era la misma, respecto a los demás elementos obreros.

SUCESOS SANGRIENTOS

Jijona.—En el pueblo divisorio de las provincias de Asturias y Santander, por una falsa maniobra, cayó al río Deva, desde cinco metros de altura, el automóvil del hijo de la marquesa de Argüelles.

Este resultó ileso y muerto el chauffeur.

El auto quedó destruido.

Huelva.—Comunican de Sepe que un propietario llamado Juan López Carrasco riñó con un pastor, que se llama Manuel Rodríguez y los braceros Domingo Martí, Francisco López y Manuel Acosta.

El propietario fué muerto a cuchilladas, y los restantes también quedaron heridos de gravedad.

SUCESOS

INCENDIO

Anoche a las siete se produjo un incendio en la tienda abacería de don Joaquín Aznar Pastor, situada en la calle de Segunto, número 166.

Por fortuna, desde los primeros instantes acudieron muchos vecinos y la Guardia civil, consiguiendo localizar el fuego a un armario ropero.

El juzgado de guardia instruyó diligencias.

DENUNCIAS

La Guardia civil de Picasent, Puebla Larga, Chulilla, Ademuz y Villar ha formulado varias denuncias por pastoreo abusivo; uso de armas prohibidas, y cartuchos, por faltas al reglamento de Policía de camiones.

MULTAS

El señor Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 500 pesetas, a Matías Martínez Sánchez, por blasfemo.

De 50, a la empresa del teatro de Apolo, por terminar el espectáculo después de la hora reglamentaria.

ROBO AUDAZ

En la calle del Socorro, número 6, piso segundo, vive una lavandera, llamada Teresa Grau Gómez, que ha marchado al lavadero, dejando en casa a un hijo suyo, de 9 años, de nombre Manuel Sánchez.

Un instante después se ha presentado en dicha casa un hombre alto, vestido de blusa azul y pantalón negro, y ha dicho al muchacho que su madre le estaba esperando para darle un recado.

El chico ha cerrado la puerta con llave, saliendo junto con el recadero, que se ha separado de él en la calle.

La Teresa ha quedado sorprendida al ver a su hijo y contarle éste el embuste del visitante, y sospechando un robo, se ha dirigido inmediatamente a su domicilio, encontrando la puerta abierta con fractura, y que le habían robado 400 pesetas, frasco de ahorros de toda la vida, y mucha ropa.

El juez de guardia don José María Pizcueta y el secretario señor Tronchon, han instruido las correspondientes diligencias sumariales.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

José Heredia Alonso, de 21 años, operario de la imprenta de la calle de Cuarte, 84, ha recibido un golpe de la máquina en que estaba trabajando, y que le ha producido una herida contusa de tres centímetros en la mano derecha. Ha sido curado en la casa de Socorro del Museo.

ayer detenida conferencia con los señores La Cierva y Dato.

Ha regresado de su viaje a Andalucía, completamente repuesto de la dolencia, el subsecretario de la Presidencia don Basilio Arguete.

EXCURSION CINEGETICA

El Rey hará mañana a Lachar y Tras Mullas, donde pasará una semana.

LOS FERROVIARIOS

La Asociación de ferroviarios españoles celebrará el 29 aniversario de su fundación con un banquete, al que asistirán el señor conde de Romanones y algunos ministros.

LOS TRATADOS Y CONVENIOS

La Cámara de Comercio de Madrid dirigirá una exposición al Gobierno, a fin de que realice los trabajos y estudios convenientes, para que cuando termine la guerra puedan modificarse el arancel y los tratados de Comercio, ya que éstos y los modos de aplicarlos, concuerdan con la generalidad de las potencias, terminarán el día 31 de diciembre del año actual.

DE GUERRA

La firma de hoy ha sido:

Nombrando a los coroneles de Infantería don Julián Santa Coloma, don Pablo Vega, don Modesto Salgado, don Juan Jiménez, don Félix Benito y don José Larzá, y teniente coronel don Cecilio Martínez, para el mando del regimiento de Albuera, zonas de Gijón, Orense, Gerona, Teruel y Pamplona, y batallón cazadores de Cataluña.

Carabineros: El coronel don Enrique Gutiérrez, y tenientes coroneles don Antonio López, don Saturnino Salvador, don José Alcina y don Braulio Monesinos, para el mando de la quinta subinspección y comandancias de Salamanca, Granada, Almería y Guipúzcoa, respectivamente.

Guardia civil: Los tenientes coroneles don Ulpiano Ros, don Antonio Álvarez y don Salvador Millán, para el mando de las comandancias de Pontevedra, Córdoba y Gerona.

MADRID 25, 15:15

FIRMA DE INSTRUCCION

El ministro de Instrucción pública, señor Burell, ha puesto a la firma del Rey los siguientes decretos:

Que se proceda a la rectificación del censo del municipio de Astillero.

Realización de obras en varios edificios.

DE FOMENTO

El director general de Obras públicas, señor Zorita, ha recibido la visita de una comisión de Puertollano, acompañada del diputado a Cortes por el distrito, señor Cánovas Cervantes, rogándole se aumente el número de vagones para el transporte del carbón.

El día 30 se reunirá la Junta de Transportes para tratar del asunto.

El Alcalde de Valencia

El Alcalde de Valencia, don Eidel Gurrea, ha visitado hoy al director general de Propiedades, para interesarse el pronto despacho del expediente de deslinde de la Deshesa de la Albuera.

El citado funcionario, ante el propio señor Gurrea, ha llamado al ingeniero, ordenándole que informe sin demora el citado expediente.

El Alcalde se proponía regresar a Valencia en el rápido de mañana, pero probablemente se verá precisado a retardar dos ó tres días el viaje.

Consejo en Palacio

MADRID 25, 17:15

Hubo hoy Consejo de ministros en Palacio, bajo la presidencia del Monarca. Terminó a la una y quince minutos de la tarde.

El señor conde de Romanones nos recibió en la Presidencia, y nos dijo:

—He tardado en recibirles a ustedes por que el Consejo ha sido largo, y su majestad ha firmado numerosos decretos.

Además, hubo Consejo en Palacio.

De política exterior hablé en mi discurso resumen al Rey, del Mensaje de mister Wilson y derivaciones del Senado americano, y de la guerra submarina y sus consecuencias.

Respecto a política interior, me ocupé de los planes del Gobierno y acuerdos adoptados en el último Consejo.

He puesto a la firma del Rey el nombramiento de presidente del Senado a favor del señor García Prieto, y nombramiento de los vicepresidentes, que son los mismos de la anterior legislatura.

Mañana les recibiré a ustedes en el ministerio de Fomento.

A los periodistas les ha extrañado estas frases del señor conde de Romanones, y el jefe del Gobierno, sonriéndose, les ha dicho:

—Es que mañana nos reuniremos en Consejo.

Esto se tiene entre los comentaristas, como señal de que han surgido dificultades.

Cuando nos retirábamos de la Presidencia ha llegado el señor Alba, quien ha conferenciado largamente con el jefe del Gobierno.

Palatinas

Han jurado esta mañana el cargo de gentilhombre el señor conde de Borja, su hijo primogénito y el señor Churruga.

DE MARINA

Se ha firmado un decreto, modificando el reglamento provisional de maquinistas de la Armada.

Otro decreto, ascendiendo a contadores de fragata a los alumnos de Administración de la Armada don Miguel Ródenas, don Enrique Vélez, don Enrique Garciago y don Isidoro Coello, y a maquinista primero, el de segunda, don Manuel Vafioso.

La situación política

Rumores y comentarios

Persona bien informada nos ha asegurado que el señor conde de Romanones no convocará a las minorías la víspera de la reapertura de Cortes, porque parece que el señor Villanueva no quiere ser relegado presidente del Congreso.

En los pasillos del Congreso y en los círculos políticos se nota gran revuelo.

Los comentaristas se fijaban en el hecho de haber dejado el Consejo de ministros celebrado en Palacio más de hora y media.

También era objeto de comentarios la entrevista celebrada por el señor Alba con

el conde de Romanones, siendo así que momentos antes habían estado reunidos en Consejo.

Se ha sabido luego que los señores Jimeno y Ruiz Jiménez han visitado separadamente al presidente del Consejo.

Todo hace suponer que está planteado un conflicto político, ya que el señor Villanueva no quiere ocupar la presidencia del Congreso.

Los periodistas nos hemos dedicado a buscar al señor Villanueva, pero no hemos podido dar con él ni en su domicilio ni en su despacho del Congreso.

Tampoco hemos podido hablar con el oficial mayor de la Cámara.

"La Epoca" comenta en su artículo de esta noche que el Consejo celebrado en Palacio haya tenido más duración que el Consejo celebrado bajo la presidencia del Rey.

Como datos interesantes, señala la declaración del conde de Romanones de que mañana pasará toda la tarde en el ministerio de Fomento, y la larga entrevista celebrada entre ministro de Hacienda y presidente.

Sospecha el colega que no está arreglada la cuestión política.

RECOMPENSA

Le ha sido concedida la cruz de Isabel la Católica al jefe del negociado de Colonización del ministerio de Estado, don Fernando Toviá.

CONFILGRACION EUROPEA

MADRID 25 17:15

DE ORIGEN FRANCES

Paris.—Rechazamos un golpe de mano de los alemanes contra nuestras posiciones de la Serry.

La noche transcurrió tranquila en los demás frentes.

En Chelmes derribamos un avión alemán.

DE ORIGEN INGLÉS

Londres.—Un "raid" intentado por el enemigo sobre Looitz, fué rechazado, retirándose los alemanes, dejando muchos muertos y heridos en el campo de batalla.

Hubo actividad de artillería en el Somme, el Ancre é Iprés.

Bombardamos con éxito las líneas enemigas.

Ayer derribamos un avión enemigo, y nosotros perdimos otro.

MANIFESTACION

Narven.—Los estudiantes de Berlín y de otras Universidades alemanas organizaron una manifestación, recorriendo durante la noche, con antorchas, las calles de la capital, y dirigiéndose al Palacio imperial, dando vivas al Kaiser.

La Emperatriz se asomó a una ventana, oyendo desde allí las ovaciones que se tributaban a su augusto esposo.

EXPLOSION

Londres.—Un periódico dice que en la mina Siamia, la más importante carbonífera del Japón, ha habido una explosión, resultando 1.000 obreros muertos, de los 1.118 que en ella trabajaban.

De provincias

HACIA LA SOLUCION

Barcelona 25.—El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que el lunes volverán a abrirse los talleres de carpintería, concediendo los patronos a los obreros un 10 por 100 de aumento en los jornales y algunas otras ventajas.

EL PRACTICANTE SOLER

Debido a gestiones realizadas por la Policía, se sabe que el practicante Vicente Soler, que se confesó autor de dos robos, en Madrid intentó ingresar en la Orden de los Hospitalarios de San Juan, y poco después fué recluido en el Manicomio de Ciempozuelos, de donde salió en 1914.

Ha estado otras dos veces detenido por demente.

Como todas las referencias son de que Soler es un desgraciado anormal, ha ingresado en la enfermería de la cárcel.

DETENCION COMENTADA

En San Feliu de Guixols ha sido detenido el marqués de Garcillán, que comenzó a realizar obras que estaban autorizadas por el gobernador de Gerona, y que el alcalde prohibió.

Se dió cuenta al juzgado de instrucción. El hecho es muy comentado.

AUMENTA LA MISERIA.—UN RASGO

Las Palmas 25.—El Obispo de la diócesis ha dado órdenes para que en las iglesias sean socorridos los millares de obreros que se hallan en situación angustiosa.

La vida se hace cada vez más imposible en las islas.

Aumenta la miseria en todas partes.

DE UNA HUELGA

Huesca 25.—Los carniceros han acordado aplazar la huelga hasta el próximo sábado.

Se cree que el ayuntamiento establecerá carnicerías reguladoras.

JUSTA DEMANDA

San Sebastián 25.—El vecindario de Pasajes ha elevado una petición a los poderes públicos para que los vagones que regresan vacíos de la frontera, carguen las mercancías, abarrotadas en los muelles de aquella estación.

EL "LEGAZPI"

Cádiz 25.—Fondeó en este puerto el vapor "Legazpi", procedente de Filipinas.

En el camino fué detenido por un crucero inglés, que le condujo a Gibraltar, registrándole minuciosamente.

Madrid 25, 17, 15

4 por 100 interior.	75'00
4 por 100 interior fin mes.	60'00
4 por 100 interior fin próximo.	60'00
Amortizable 5 por 100.	97'00
Amortizable 4 por 100.	89'00
Arco de España.	444'00
Tabacaleras.	277'00
4 por 100 exterior.	82'60
Francos.	80'50
Libras.	22'35

VEASE LA CUARTA PLANA

