



HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

SIGUE ESTA SEMANA
LA LIQUIDACION TOTAL
DE MUEBLES MIMBRE, JUNCO Y MEDULA.
GANDULAS LONA. - CAMPLAYS. - SILLONES
ESMALTADOS SUELTOS. - PARASOLES

PRESAS
Cucurulla, 9

FURIOSO BOMBARDEO ARTILLERO Y AEREO SOBRE LAS ISLAS QUEMOY

DOSCIENTOS MUERTOS, ENTRE OFICIALES Y SOLDADOS, COMO RESULTADO DE ESTA ACCION MASIVA

325.000 soldados rojos preparados para el asalto

Taipeh, 24. — Aviones comunistas y la Artillería costera de la China roja han bombardeado esta tarde las islas de Quemoy durante una hora y 53 minutos, según anuncia el Ministerio de Defensa Nacional.

Es el primer ataque aéreo que se registra contra las islas desde que en 1955 los nacionalistas se vieron obligados a entregar las islas de Tachen.

Una fuente militar norteamericana ha confirmado la noticia del bombardeo. No se conocen todavía el número de bajas. Un portavoz militar norteamericano ha negado que se esté procediendo a la evacuación de 21 oficiales norteamericanos de Quemoy. — EFE.

Más de 42.000 granadas en dos horas

Taipeh, 24. — La Artillería de la China comunista bombardeó anoche duramente las islas nacionalistas de Quemoy, según informa hoy el Ministerio de Defensa Nacional de Taipeh.

Un comunicado oficial anuncia que los rojos dispararon más de 42.000 granadas durante dos horas. Añade que unos 200 hombres entre oficiales y soldados, resultaron muertos, o heridos. Las bajas civiles ascienden a 11 muertos y 17 heridos.

Esta mañana la Artillería roja disparó contra la isla de Tachen. — EFE.

Concentración de fuerzas dispuestas para la invasión

Washington, 24. — La China comunista ha concentrado un Ejército de 200.000 hombres en un sitio «especialmente idóneo» para lanzar una invasión contra la isla de Quemoy, informan los servicios de espionaje de la China nacionalista. En el mismo lugar se hallan también concentradas 300 unidades de las Fuerzas Aéreas comunistas en su inmensa mayoría «MiG-15» y «MiG-17» y los bombarderos li-

geros «Il-28», todos ellos de fabricación rusa. Los aviones se hallan distribuidos en las cinco bases próximas a Puchoo, Diecheu, Lunhiao, Lunchi y Changai.

Los nacionalistas chinos calculan en unos 325.000 hombres el potencial comunista concentrado a lo largo del estrecho de Formosa. — EFE.

Continúa el bombardeo

Taipeh, 24. — Un comunicado del Ministerio de Defensa Nacional informa que la Artillería de la China comunista comenzó a disparar de nuevo contra las islas de Quemoy a las seis y cuarto de la mañana y que el bombardeo todavía continúa. — EFE.

Preocupación en Tokio

Tokio, 24. — Se ha convocado una reunión de los funcionarios japoneses de Defensa, con el fin de discutir el bombardeo masivo realizado por los comunistas chinos contra las islas nacionalistas de Quemoy.

Se cree que los citados funcionarios prepararán un informe sobre la situación en Formosa que será sometido a la Comisión conjunta norteamericano-nipona de Seguridad.

Los funcionarios nipones expresan su preocupación por la situación actual, que califican de grave. — EFE.

Batalla naval frente a Quemoy

Taipeh, 24. — Buques de guerra nacionalistas y comunistas han librado una de las batallas navales más largas de los cuatro años de tensión entre los estrechos de Formosa.

Buques rojos atacaron a barcos nacionalistas al Sur de Quemoy, y la batalla continúa después de cinco horas y cinco minutos de haber empezado.

Las hostilidades navales se iniciaron poco después del bombardeo chino contra las islas

bardeo de Quemoy por ocho aviones comunistas y por la artillería costera china. No se conocen detalles de la batalla naval. El Ministerio de Defensa se ha limitado a informar que los barcos comunistas iniciaron el fuego, pero que los nacionalistas contestaron inmediatamente.

Entretanto, los observadores políticos y diplomáticos manifiestan que la China nacionalista realizará probablemente incursiones aéreas de represalias en el continente chino. Señalan que los portavoces militares utilizan repetidamente la palabra «provocativo» para describir todos los ataques de aviones y artillería comunistas. — EFE.

Los comunistas chinos amenazan la paz

Washington, 24. — El secretario adjunto de Estado, Francis E. Wilcox, ha declarado que los ataques realizados por los co-

(Pasa a la última pág.)

DE LA ESTANCIA DEL CAUDILLO EN SAN SEBASTIAN



San Sebastián. — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, saluda al presidente de la Diputación Provincial de Guipúzcoa, don Vicente Asuero, a su llegada al Palacio Provincial para asistir a la cena de gala ofrecida en su honor por la Corporación guipuzcoana. — (Foto Cifra)

ESTADOS UNIDOS LANZO AYER UN NUEVO SATELITE, PERO NO ALCANZO SU ORBITA

EL OBJETIVO DEL «EXPLORER V» ERA DETERMINAR LA NATURALEZA DE LA RADIACION EXISTENTE A 700 KILOMETROS DE LA SUPERFICIE TERRESTRE

Cabo Cañaveral (urgente), 24. — Los Estados Unidos han lanzado esta mañana un proyectil «Explorer V», del Ejército que lleva en su morro un nuevo satélite artificial norteamericano. El lanzamiento se produjo, exactamente, a las 7:17 horas de esta mañana.

El Ejército anuncia que el «Explorer V», tiene forma tubular y circulará a la Tierra aproximadamente a la misma órbita que su antecesor el «Explorer IV». El nuevo satélite mide dos metros de largo y pesa unos 18 kilos.

El Departamento de Defensa informó a primera hora de hoy que los informes recibidos hasta el momento desde Cabo Cañaveral indican que todos los cuerpos del cohete se desprendieron normalmente. Un comunicado del Pentágono anuncia que la finalidad del nuevo satélite es continuar la investigación sobre los peligros de la radiación en los vuelos espaciales. El satélite lleva en su interior cuatro contadores para registrar la radiación y dos transmisores de radio que emitirán señales continuamente a las estaciones de observación terrestres. Los cuatro contadores de radiación del «Explorer V», son mucho más sensibles que los instalados en su antecesor.

El lanzamiento se realizó con cielo claro y despejado desde el centro de pruebas de Cabo Cañaveral.

El «Explorer V», alcanzará su perigeo (punto más cercano a la Tierra), a los 272 kilómetros y su apogeo (punto en que se hallará a mayor distancia del globo terrestre), a los 2.240 kilómetros.

El mando de investigaciones y desarrollo de las Fuerzas Aéreas anunció ayer que se había recibido información del «Explorer V», de la que se desprende que existe una zona de seguridad situada a unos 350 kilómetros sobre la Tierra, en la que un satélite tripulado podría viajar sin estar expuesto a una intensa radiación.

Por último, se informa que no hay ninguna criatura viviente a bordo del «Explorer V». — EFE.

Misión del «Explorer V»

Cabo Cañaveral, 24. — En los círculos científicos se informa que la misión específica del «Explorer V» es determinar la naturaleza exacta de radiación intensa que existe en el cinturón radiactivo existente a unos setecientos kilómetros de la superficie terrestre.

George Ludwig, científico especial de la Universidad de Iowa, que diseñó los instrumentos para otros «Explorers», ha manifestado que el último satélite envió información por la que se desprende que la radiación existente en el cinturón ra-

diactivo provenía de protones o electrones, ambos parte del átomo. Declaró que si la radiación está producida por protones, un viajero humano estaría sometido a una dosis masiva de radiación en cuatro horas y media. Si la radiación es emitida por electrones, añadió, un ser humano no sobreviviría más de 45 horas. — EFE.

Long Island anuncia que detectó señales

Southampton (Nueva York, urgente), 24. — La estación de escucha de radio Mackay, en Southampton (Long Island), ha captado las señales del «Explorer V», entre las 7:01 y las 7:27 de esta mañana. — EFE.

(Pasa a la última pág.)

TRIUNFAL RECIBIMIENTO AL GENERAL DE GAULLE EN AFRICA ECUATORIAL

Pronunció un discurso ofreciéndoles un «destino amplio»

Brazzaville, Africa Ecuatorial francesa, 24. — El jefe del Gobierno francés, general Charles de Gaulle, ha sido recibido triunfalmente en este territorio francés. Esta es la primera vez que De Gaulle viene a Brazzaville desde que en 1940 estuvo aquí, durante la segunda guerra mundial.

En un discurso dijo que ofrecía a todos los habitantes de la Africa Ecuatorial francesa —más de 5 millones— un «destino amplio» si decidían unir su destino al de Francia.

Los dirigentes políticos del Africa Ecuatorial han pedido que se incluya en la nueva Constitución francesa una frase que diga que «Francia reconocerá la independencia de estos territorios de Ultramar y que esta independencia puede ser adoptada cuando dichos territorios lo deseen».

La idea del general De Gaulle es la de ofrecer una «Confederación» con todos los territorios unidos a Francia, pero no conceder una independencia absoluta. — EFE.

Palabras de De Gaulle antes de salir de Brazzaville

Brazzaville, 24. — Antes de su partida para Abiyen, el general De Gaulle, declaró, ante miles de africanos, que Francia «está orgullosa del trabajo que ha realizado en Africa» y «está dispuesta a continuarlo».

Le contestó el diputado en la Asamblea Nacional por Ubanqui, Bartolomé Boganda, quien declaró: «Estoy convencido de que usted ha venido para terminar el trabajo de la conferencia de Brazzaville, que, en

La distancia entre el poderío aéreo ruso y el de EE. UU.

Se acorta por momentos», afirma el segundo jefe del E. M. del Aire norteamericano

St. Louis (Missouri), 24. — El segundo jefe del Estado Mayor del Aire norteamericano, general Curtis E. Lemay, ha advertido en un discurso pronunciado ante la Asamblea anual de ex combatientes, que los Estados Unidos se enfrentarán a una «creciente amenaza» ante el aumento del poderío aéreo soviético.

Lemay declaró que Norteamérica es superior a Rusia en aviación, pero que los éxitos conseguidos por los rusos en los últimos tiempos indican que la distancia se acorta por momentos. — EFE.

Decenas de personas se desmayan a causa del calor, en Jerusalén

Jerusalén, 24. — Decenas de personas se desmayaron en Jerusalén al registrarse temperaturas de treinta y ocho grados centígrados.

En algunas partes de Israel el termómetro llegó a marcar los cuarenta y dos grados. — EFE.

EDITORIAL

Los niños, nuestra esperanza

Metida en un laberinto de problemas cada día más ingentes y menos prometedores en cuanto a los resultados que vayan o abstenere de las reuniones, conciliábulos y sofismas a que los dirigentes del mundo se entregan, la humanidad se está olvidando mucho de los niños, que siempre fueron la esperanza del mañana, como si los mayores tuvieran la premonición de que vamos a autovolatilizarnos y que no habrá mañana a que referirse.

Pero estamos en las manos de Dios, y son muchas las plegarias que se le dirigen y ha de haber todavía muchos justos en la tierra para que su justa cólera permita que, haciendo descender fuego de las nubes, convirtamos nuestro planeta en un erial o en un frío y muerto paisaje lunar. Los niños —los «cachorros de hombre» como los llamara Kipling en un libro inolvidable— siguen siendo la imagen de la esperanza y hay que dedicarse, en todos los órdenes, la atención que merecen realmente y no dejarlos convertidos en una mención interesada en los telegramas donde se da cuenta de las incursiones, depredaciones y muertes cometidas por tal o cual grupo.

Hay que amar mucho a los niños. Y no sólo en el seno de las familias sino también en el seno de la sociedad. Recordemos cómo Jesucristo pedía que se acercaran a El y cómo les decía a sus discípulos que, si no se hicieron como niños, no entrarían en el reino de los cielos. Hay que atender a los pequeños, cuidarles y entenderles. Aunque cuesten preocupaciones y algún dinero, mientras la ciencia prosigue su aventura y los ríos de petróleo toman frecuentemente color de sangre, y los ejércitos se observan detrás de todas las fronteras, propias o ajenas. Porque acaso en los niños está la salvación no sólo de la dignidad de la condición humana si que también de la propia humanidad.

Y todo lo dicho viene a propósito de una noticia enterrecadora. El Ayuntamiento de Barcelona ha acordado la construcción en el Parque de la Ciudadela de un Pueblo Infantil después de arreglar las instalaciones del Jardín Zoológico, donde grandes y chicos se extasían, y lo sabemos por experiencia propia. Alrededor de una plaza que estará centrada por una fuente y las tiendas de un mercadillo, serán construídos cinco hotelitos con sus estancias, completamente amuebladas y que tendrán las medidas proporcionadas a las que tienen los niños para que éstos penetren en los «chalets» y jueguen como si fuesen mayores. En este pueblo de la infancia barcelonesa habrá también una zona deportiva completa, con diversos juegos, estanque, estación de servicio, campo de fútbol. Funcionará un dispensario sanitario para los posibles accidentes y una instalación ferroviaria liliputiense recorrerá el conjunto y contará con su estación, de modo parecido a la instalación de este tipo que hace muchos años que funciona, con gran éxito, en nuestro Parque de la Ciudadela.

La idea, en suma, es extraordinariamente simpática y su conocimiento hace nacer el deseo de que sea realizada en el plazo más breve posible, ahora que tantas viviendas y aun pueblos enteros se levantan para atender a las necesidades de los españoles y de su economía. Elevemos también el nivel de vida espiritual de los pequeños, prestémosles tanta atención como a las amenazas de Kruschew, a las contramedidas del presidente Eisenhower o a las resoluciones de las Naciones Unidas: digno de importancia todo, sin duda alguna, pero en modo alguno superior a las diversiones, al esparcimiento y a la alegría de nuestros niños; en los que debemos poner todo el ideal y toda la confianza que nuestras propias acciones acerca de ellos merezcan.

PROTEJA SU PIEL con **FILTRO SOLAR Uve**

ACEITE Y CREMA

FILTRO SOLAR CON «ISOLAN»

UVE Filtro Solar con «ISOLAN» detiene los rayos solares que irritan y descaman la piel, dejando paso libre a los que broncean y curten.

EN TERCERA PAGINA EL ARTICULO DE Emilio Romero TITULADO LA DECEPCION DE BRUSELAS en la sección «Nuestros colaboradores»

NUESTROS COLABORADORES

La decepción de Bruselas

Los organizadores de la Exposición de Bruselas van a ver rebasados en más de veinte millones los visitantes. Y habían sido ambiciosos en el cálculo. Conviene empezar por este dato para poder relacionar la expectativa de la gente por la «Expo» y la realidad de lo que se ha querido mostrar. Más de cincuenta millones de personas de todos los puntos de la Tierra han ido a Bélgica con una extraña afección: la de ver a qué altura está el mundo de cultura, y no de civilización. Las gentes no van buscando el «frigidair» o el coheite, sino lo que nos vamos a proponer los humanos con las alucinantes investigaciones de la segunda mitad del siglo. Si pudiéramos prescindir de esta verdad inescapable, el tema de la Exposición de Bruselas podría enriquecer esos volúmenes de silencio de algunos escritores, de que habla Sartre.

La Exposición europea por ser una manifestación de propaganda de muchas cosas, y entonces, el artículo que pretende la noticia objetiva tiene que luchar, sin proponérselo, con la noticia tendenciosa, interesada y fabricada. Este artículo no va a trascendentalizar gravemente con la Expo, ni se va a encarnizar por la posesión de la verdad; aparece limpio, sencillo e incontestable, como ese inesperado, y acaso absurdo, claro en los álveos de los ríos, al que no mancha de color ni la alameda, ni el cielo.

La gente quiere ver en seguida el pabellón ruso. Es un poco la seducción de lo prohibido. La mayor parte entra allí sin naturalidad. Si el espacio de cada pabellón es, jurídicamente, territorio de cada país, esto se hace físicamente evidente en éste. La gente sube las escalinatas que dan acceso al pabellón, y después de traspasar las puertas de cristales, cree que acaba de realizar la importante acción de haber forzado el inexpugnable telón de acero.

Ya dentro, se aparece Rusia con su colosalismo urgente. Con su primera potencia hecha en cuarenta años. Las estatuas son sobrias y ásperas, las máquinas toscas, y los tapices malos. Da una sensación, indiscutible y angustiosa, de que produce, pero no hay apenas por ningún lado el recreo del arte, del refinamiento o del buen acabado, en un mueble de televisión, en una segadora o en una mesa de mando.

Las paredes están llenas de fotografías de niños: niños en jardines, niños en escuelas, niños en residencias. Parece como si Rusia quisiera tranquilizar, ingenuamente, a Occidente, sobre el humanismo de su política. Pero en esto no se queda sola. En todos los pabellones hay una preconcebida exaltación de la infancia y de la adolescencia, que aparecen obsequiadas, atendidas y magnificadas. Lo que hace el pabellón de Rusia es acentuar las tintas. Parece como si un humanismo rebelante decidor de la era atómica se hubiera querido delatar y cifrar en la juventud. Un humanismo, naturalmente, sociológico, con la más antigua de sus previsiones, la que parte como consecuencia de la explotación de niños en las minas de car-

bón, y que hoy es un tópico como una catedral.

Rusia ha puesto a la venta en su pabellón baratijas increíbles, de esas que ya no se atreve ningún Sepu europeo a ofrecer; y, por el contrario, es el único pabellón de lengua no castellana que tiene libros en el idioma de Cervantes.

Por muy lejos que vayan los prejuicios o las ideas contra Rusia, las realizaciones de aquel pueblo «mamuth» tienen que ser algo mejor que lo que enseña en Bruselas.

Los Estados Unidos tienen un pabellón muy característico. La

ro lo ha hecho con tal severidad que ha levantado una escenografía alucinante y hasta terrorífica. Resulta como un museo de cera con torturados personajes de Shakespeare, que emergían en tabladillos iluminados para resplandecer sobre el desconcertado público, que camina sobre pasillos alumbrados por una luz mortecina que recibe de arriba, en forma de lejano firmamento estrellado. Cuando por fin sale de aquello y se encara con algún césped que ha plantado allí algún riguroso alemán de Baviera, se considera aliviado de la época victoriana, del humanismo filosófico del Renacimiento, y de más lejos. Cuando el pabellón británico muestra lo que hace ahora, incluyendo los resultados de las nacionalizaciones laboristas, resulta bien.

El pabellón de España parece como si hubiera seguido al pie de la letra la recomendación del humanismo. Y escogió no un humanismo sociológico de realidades concretas, de Comte en adelante, sino un humanismo presentativo, o lo que es lo mismo, intelectual y abstracto. La gente no quería descifrar, como descifra normalmente a Picasso, y el pabellón era distinto a los otros, que eran pabellones de ferias de muestras. Ha habido que hacer un esfuerzo después para concretarlo, para descifrarlo, y ahora está mejor. Parece que arquitectónicamente es muy bueno. Pero de ninguna manera le dice al visitante medio lo que ha hecho España estos años. Renunciamos a aceptar como resuelto un pabellón español reforzado, entre otras cosas, por las referencias de Manolete, del encapuchado sevillano, del Greco, de los cálices de Toledo, y de la convivencia cultural de don Marcelino y de Lorca. Ni el humanismo aterradoramente exclusivo de la factoría de Avilés, de los saltos del Ribagorzana, del Plan Badajoz, o de las Universidades Laborales, que no fué citado; ni el humanismo abstracto de los rombos, que fué su núcleo constituyente; ni el humanismo estético de la España invertebrada, artística y pintoresca. Cualquiera echa de menos la reunión de estos tres humanismos en uno solo actual, verdadero y sugestivo. El esfuerzo renovador de los últimos meses va en ese camino, pero ya no es posible el hallazgo completo. España, que llegó tarde a la Revolución Industrial por la creación de sus guerras civiles, ha llegado tarde a la Exposición de Bruselas por su abstracción humanística.

«El Atomium» es menos monumento de valor y de señal que la torre Eiffel de la Exposición de París. Occidente y Oriente no han ventilado ninguna cuestión. La excepcional exposición de vinos franceses constituye una dura lección para los exportadores españoles tan protegidos y jermiáticos. Los pabellones de los países satélites son, exceptuando las medidas, más importantes que el de aquella nación de la que reciben su luz; especialmente el de Checoslovaquia. Como aquel coronel de una novela americana, que recordaba un filósofo francés moderno, el mundo en la Expo ha pensado: «No es bueno que el hombre penetre demasiado en sí mismo.» Esto es una fuerte decepción.

EMILIO ROMERO

gente entra aquí con menos prejuicios, pero animada a compararle con el de Rusia. No hay otra discusión. Es un pabellón sobre el que no gravita el monumentalismo y el rigor esclavos. Es original, abierto, desenfadado y alegre. Si el pabellón ruso, por fuera, parece un monumento de parque a los caídos de Stalingrado, el pabellón americano parece un circo fabuloso. El primero, por dentro, resulta una poderosa nave industrial, con la estatua gigantesca de Lenin en el centro, como si quisiera estimular la voluntad de trabajo de los obreros; el segundo se asemeja a unos grandes almacenes, con sorpresas cromáticas de ocas en pequeñas piscinas, de cafeterías de verdad como si las hubieran llevado allí y no estuvieran en su sitio de costumbre, de pantallas de televisión donde se ve uno mismo al pasar, y «carros» de todos los colores para adinerados del Caribe. En un lugar discreto un óleo de Eisenhower que está allí por imperativo oficial, y no se erige, agobiadoramente o ejemplarmente, sobre nadie. Los Estados Unidos parece como si no hubieran querido apartar, pero están bien representados. A los Estados Unidos les ocurre que, tras cualquier gesto, están obligados a disculparse. Si su «Sputnik» hubiera sido el primero, no lo hubieran podido exhibir en la Expo sin un cartel que dijera poco más o menos: «Hemos colocado esto fuera de la Tierra; estamos arrepentidos de este gesto de soberbia». Rusia lo tiene puesto, y las gentes son las que intentan hacerse perdonar por haber sido injustas con este pueblo.

Inglaterra y Francia son dos buenos pabellones secundones. Mejor el de Francia, que es como una nave para construir fortalezas volantes, y que un diabólico funcionalismo interior, más propio de Mazarino que de Malraux, obliga al visitante a recorrerle totalmente. Francia, que tiene una preocupación tan sensible por no perder el sitio en el grupo de cabeza, ha hecho un esfuerzo para probar esto, y con lo que hoy puede probarse, que es enseñando energía eléctrica, petróleo, maquinaria y un poco de energía nuclear.

Inglaterra no ha podido prescindir olímpicamente como Francia, de su Historia, del relato de lo que el mundo la debe, y ha construido un pabellón para alojar expresamente y asépticamente a la Historia. Pe-

Gromyko a Moscú y «Mr. H.» a Oriente Medio

Sede de las Naciones Unidas, 24. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, emprenderá hoy el viaje de regreso a Moscú, después de haber presidido la delegación de su país en la sesión especial de la Asamblea General de la O.N.U., sobre el Oriente Medio. Gromyko indicó en una conferencia de Prensa celebrada esta semana que probablemente regresaría el próximo mes a Nueva York para asistir a la inauguración del período normal de sesiones en la Asamblea General.

Por su parte, Hammarskjöld, ha celebrado hoy consultas con sus consejeros, acerca del programa de su viaje al Oriente Medio. Hammarskjöld tiene intención de salir mañana con dirección a Beirut, desde donde seguirá viaje a Amman. Se considera el viaje del secretario general de la O.N.U. como un indicio de la urgencia de su misión. — EFE.

Israel solicita armas de Inglaterra

Tel Aviv, 24. — Las conversaciones anglo-israelíes sobre la petición judía de armas a Gran Bretaña se reanudarán en Londres la próxima semana, según informa una fuente generalmente digna de crédito. La citada fuente, añade que Simón Peres, principal consejero de defensa del jefe del Gobierno, Ben Gurion, ha salido hoy con dirección a Inglaterra. EFE.

El coronel Townsend realizará otro viaje alrededor del mundo

Bruselas, 24. — El coronel Townsend está preparando activamente su segundo viaje alrededor del mundo en automóvil. El ex pretendiente de la princesa Margarita está procediendo a la reparación de su «Land Rover» para salir con dirección a Yugoslavia, primera etapa de su viaje, el martes por la mañana. — EFE.

El primer ministro camboyano visita la China comunista

Tokio, 24. — El primer ministro de Camboya, príncipe Norodom Sihanuk, se halla actualmente de visita en la China comunista. Esta declaración fué hecha en el transcurso de una sesión del Comité comunista de los pueblos chinos, que se celebra en Pekín. — EFE.

Terroristas de la EOKA, detenidos después de un duro combate

Nicosia, 24. — Tres terroristas de la EOKA resultaron muertos y otros dos hechos prisioneros en un encarnizado combate librado anoche entre las fuerzas de seguridad y los nacionalistas chipriotas en la localidad de Lyssi, según se anuncia oficialmente esta mañana. — EFE.

Francia proseguirá sus pruebas atómicas

París, 24. — A su llegada a París, procedente de Nueva York, el ministro francés de Asuntos Exteriores declaró que la decisión angloamericana de suspender por un año las pruebas nucleares no cambia para nada la posición que nosotros hemos adoptado con relación a esta cuestión. Couve de Murville subrayó que para Francia «la cuestión es diferente que para Estados Unidos e Inglaterra». — EFE.

PUBLICACIONES

REVISTA «LICEO». — El número 150 de esta gran revista barcelonesa tiene un carácter variado y ameno, pues se consagra a la lectura durante las vacaciones, por lo cual contiene una serie de originales ligeros, muy a tono con el fin a que el número se destina. Abundan las informaciones sobre la moda y sobre los acontecimientos sociales en Madrid y Barcelona, con gran número de ilustraciones, así como un surtido completo de trabajos que reflejan la actualidad en todos los órdenes. Señalemos, en el orden literario, el «Diálogo de Cleria y Hércules», de José Bernabé Oliva.

VERBENA DE SANTA ROSA PARQUE DEL CASINO DE MASNOU Noche del sábado 30 de agosto ORQUESTAS: «HUMBERTO RODRIGUEZ» y sus Marimbas de Guatemala y «COSTA BRAVA» En pista, la famosa bailarina «LA CHUNGA», con su cuadro de ballet flamenco Servicio: Hotel Ritz

¡GRANDES REBAJAS! fin verano

¡¡SABADO, ULTIMO DIA!!

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like BRAGAS Sra., CAMISETAS SPORT, SOSTENES NYLON, etc.

Obsequiamos a los compradores con cupones para participar en el sorteo de «2 MAGNIFICOS REGALOS»

CASA VILARDELL

JORDANIA QUIERE VIVIR EN PAZ CON EL RESTO DE LOS PAISES ARABES

Declaraciones del jefe del Gobierno de Amman a los periodistas

Amman, 24. — El jefe del Gobierno jordano, en una conferencia de Prensa, ha declarado que Jordania vería con agrado establecer relaciones diplomáticas con la R.A.U. e Irak, pero que su Gobierno no daría ningún paso en este sentido. Samir Rifai agregó que deseaba una fuerte unión entre los pueblos árabes y que esperaba realizar negociaciones personales con el presidente Nasser. — EFE.

de El Cairo calificaban a Hussein de «criminal» e «instrumento de los agresores». — EFE.

Han cesado en El Cairo los ataques a Hussein

El Cairo, 24. — Por primera vez en muchos meses, la Prensa cairota no publica ataques contra el rey Hussein, después de la aprobación de la resolución árabe en las Naciones Unidas el pasado viernes. Los periodistas

Comemoración de la independencia afgana

Kabul, 24. — Las ceremonias conmemorativas del XL aniversario de la independencia afgana se han iniciado con un desfile militar, en el que han tomado parte junto con las tropas del Afganistán, unidades especiales norteamericanas, rusas, iraníes, pakistaníes, turcas y de la República Árabe Unida. El presidente Eisenhower ha enviado un mensaje de felicitación al rey Zaher del Afganistán, en el que expresa su confianza de que la mutua amistad entre Afganistán y los Estados Unidos «continuará como hasta ahora, en interés de ambos países y de una paz justa y duradera». — EFE.

Desde hoy lunes, día 25, hasta el próximo día 10, inclusive APROVECHE NUESTRA QUINCENA "Fines de Serie" Zapateria Boutique Artículos playa Bolsos señora Modistería Trajes caballero y artículos varios PRECIOS MUY INFERIORES AL COSTE PEDREROL Y BOFILL AV. GENERALÍSIMO FRANCO, 415 • BARCELONA

HA MUERTO EL PRIMER MINISTRO DE LA UNION SUDAFRICANA, JOHANNES STRYDON

Luchó donadamente hasta convertir su patria en una nación independiente

Johannesburg, 24. — (Urgente). — El primer ministro de la Unión Sudafricana, Johannes Strydon, ha fallecido a las 4:25 de la madrugada (hora local), después de larga y penosa enfermedad, según se anuncia oficialmente en esta capital. Strydon contaba 65 años de edad y estaba enfermo desde el pasado mes de noviembre, en que sufrió un ataque de gripe. La gripe derivó en una dolencia pulmonar, y en enero fué revelado que padecía insuficiencia cardíaca. El pasado día 8, el primer ministro en funciones, Charles Swart, manifestó ante el Parlamento que Strydon había sufrido empeoramiento en su enfermedad y que su estado era grave. Fallecimiento repentino La muerte del primer ministro ha sido repentina, aunque su estado se había agravado aún más en las últimas veinticuatro horas. Sólo un médico y una enfermera se encontraban a su lado al ocurrir el fallecimiento. Su esposa estaba siendo tratada de una trombosis en la pierna. El primer ministro pesaba menos de 50 kilos en los últimos días. Su debilidad era extrema y apenas podía incorporarse en el lecho.

Se espera que más tarde sea anunciada la fecha de los funerales y entierro del primer ministro. Todas las emisoras de radio sudafricanas han recibido la noticia del fallecimiento interrumpiendo sus programas normales, después de anunciar el fallecimiento, y los substituyeron por radiaciones de música solemne.

Grave pérdida para el país

El hombre medio de la Unión Sudafricana ha recibido la noticia del fallecimiento del primer ministro con dolor y consternación. Especialmente para el partido Afrikaan, la muerte de Strydon ha supuesto una gran pérdida, ya que era su figura más destacada y su máximo impulsor. Después del entierro de Strydon se celebrará un conclave del partido, con el fin de elegir a un nuevo primer ministro. Los observadores opinan que el actual ministro para Asuntos Exteriores, Henrik Werwoerd, será elegido como jefe del Gobierno, aunque tendrá un fuerte adversario en el ministro del Interior, Theodore Donges, que parece cuenta con el apoyo del ex primer ministro Daniel Malan. — EFE.

Datos biográficos

Johannes Strydon nació en Willowmore, provincia de Capricorn, el 14 de julio de 1893. Comenzó su vida como granjero; más tarde, en sus ratos perdidos, una vez terminado el servicio militar, se hizo abogado. En 1918 instaló su bufete en Nilstroem, al norte del Transvaal. En 1929 fué nombrado miembro del Parlamento, como representante del distrito rural de Waterberg, y pronto llegó a ser conocido con el nombre de «león de Waterberg» a causa de su palabra vibrante y fluida oratoria. Conocidos eran igualmente sus sentimientos antibritánicos y su tendencia republicana. Fué uno de los primeros hombres de leyes partidarios de la segregación.

En 1934 se dedicó de lleno a la política, ganándose el respeto de sus adversarios por sus rápidas y sensatas decisiones. «El hombre fuerte del Norte», como se le llamaba, fué elegido como jefe del partido cuando el doctor Malan se retiró de la vida pública.

En 1954, poco antes de ser elegido primer ministro sudafricano, visitó Inglaterra y el resto del continente europeo. Strydon tuvo tres aspiraciones a lo largo de su turbulenta carrera política: 1. — Conseguir que la Unión Sudafricana fuese un Estado libre y soberano. 2. — Hacer del país una República. 3. — Convertir esta República en un país para los blancos. El primer ministro Strydon ha fallecido en el Hospital «Volks», de Ciudad del Cabo. — EFE.

Ayer DOMINGO

Inmersa todavía en la tradicional calma que, en lo que se refiere a actos de destacado relieve ciudadano, caracteriza a nuestra ciudad durante el mes de agosto, Barcelona vivió ayer una jornada en la que las notas únicas de animación correspondieron a las Fiestas Mayores de Sans y Gracia.

En la ex villa, los animados festejos terminaron anoche con el disparo, en la plaza de la Cruz, de un espléndido castillo de fuegos artificiales, cuyos vistosos juegos protécnicos pusieron en el ancho espacio azul rúbrica luminosa y aérea del final de las fiestas.

Las de Sans, iniciadas el sábado con unas solemnes vísperas en el templo parroquial de Santa María, a las que siguió la veneración de la reliquia de San Bartolomé, Patrón de la populosa barriada, han puesto de manifiesto la fantasía y originalidad de los decoradores de las calles adornadas, en las que no faltan —para estar rigurosamente «al día»— alusiones a los satélites artificiales y a la navegación interplanetaria. Por lo demás, la animación, bullicio y alegría continuaron ayer en todo el barrio en fiestas, a lo que invitaba, además, la temperatura más benigna que estos últimos días nos ha librado de los precedentes y sofocantes rigores caniculares.

No por ello los barceloneses dejaron de abandonar en buena parte la ciudad, en busca de los ambientes playeros o montañosos que, en los días festivos, ven aumentada al máximo la afluencia de forasteros, bañistas o excursionistas. El tiempo se prestaba como nunca, pues incluso a los temerosos del calor —que hace más molestas las apreturas en los trenes y las largas caminatas—, el fresco casi otoñal de las primeras horas de la mañana era un tentador convite, y brindaba la seguridad de que, por lo menos a la ida, el viaje podría realizarse en las más favorables condiciones climatológicas. Claro que los amantes de la natación se encontraron luego con que el mar estaba algo movido y, por tanto, menos propicio a la práctica, de un deporte que, en verano, cuenta con legiones de cultivadores de toda edad, sexo y condición.

La corrida de toros celebrada en la Monumental, satisfizo sobremedida a los aficionados, ya que abundaron las orejas y paseos a hombros, destacando la actuación de Rafael Ortega, que fué el héroe de la tarde.

NOTICARIO LOCAL

LLEGADA DE LA VIUDA DE MAGSAYSAY



Procedente de Niza llegó anteayer al aeropuerto del Prat doña Luz Banzón, viuda del presidente de Filipinas, don Ramón Magsaysay, fallecido hace un año en accidente de aviación. La acompaña su hija y la viuda del ministro de Educación, fallecido también en dicho accidente. A su llegada fueron saludadas por la representación diplomática de su país en Barcelona.—(Foto Cifra)

RELIGIOSAS

Cofradía de Actores-San Ginés Mártir

Hoy lunes, día 25, Festividad de San Ginés, en la iglesia de San Jaime (calle Fernando) y en el propio altar de dicha cofradía, se celebrarán, de once a doce, las misas reglamentarias en honor de San Ginés y en sufragio de los asociados fallecidos durante el año.

Bodas de plata sacerdotales

En la iglesia de los padres mercedarios ha tenido lugar la celebración de las bodas de plata sacerdotales del reverendo padre fray Pablo M. Mateo, actuando como padrino de altar el doctor don Ramón Bauceles Serra y de padrinos seglares don Juan Rovira Anglada y su esposa, doña Mercedes.

Se recibió un telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano en el que monseñor Dell'Acqua, sustituto, da cuenta de que Su Santidad Pío XII concede la bendición apostólica al padre Mateo con motivo de sus bodas de plata sacerdotales.

Santos de hoy

María Micaela del Santísimo Sacramento, vg., fundadora; Luis, rey; Nemesio, dc.; Lucila, vg.; Eusebio, Vicente, Ginés, Magín, Ponciano, Peregrino y Julián, mártires; Corancio, Gregorio y Menas, obispos; Patricio, virgen, y Tomás confesor.

Cuarenta Horas

Terminan hoy en la iglesia de Celadoras Eucarísticas (Madrazo, 99).

ESPEJOS CRISTALES CAMALO A March 3 - Tel. 21 81 55

PARA TENER HIJOS (c. 669) La mujer y el hombre y Debilidad Sexual del hombre. Dr. J. Riera. Rosellón, 146, 1.º V. y sáb.

VIDA SOCIAL

La verbena de Santa Rosa en Masnou

El próximo sábado (D. m.), se celebrará en el frondoso Parque del «Casino de Masnou» la XXVIII Verbena de Santa Rosa, famosa en toda la región y particularmente en toda la Maresma y ciudad de Barcelona. Por las noticias que se tienen y el entusiasmo reinante en la simpática villa costera, este año superará en éxito a los anteriores. Una novedad en la concurrencia habrá en dicha fiesta de noche y es que este año las señoritas, que por su juventud aún no han sido presentadas en sociedad, se han dado cita a esta señorial Verbena, por ser la única fiesta mundana que se celebra en verano en todo nuestro litoral, motivo éste por lo que será una gran noche de la juventud. Amenizará dicha fiesta dos combinados orquestales y de estilo diferente y en pista actuará una famosa bailarina gitana, actualmente de gran renombre con su cuadro de baile flamenco. La cena será servida por el primer hotel de Barcelona.

Llegada de una destacada personalidad sueca

En el avión de las líneas suecas llegó ayer mañana al aeropuerto del Prat el primer secretario del Departamento de Asuntos Exteriores de Suecia, Mr. Kunt Hammaraskjold.

Natalicios

Con toda felicidad, ha dado a luz una hermosa niña, cuarto hijo de su matrimonio, la distinguida dama doña María Nieves Giménez, esposa de nuestro particular amigo don Félix Casal Robles.

En la pila bautismal le fueron impuestos los nombres de María Fe, Victoria y Antonia, siendo apadrinada por el industrial de Tarrasa don Antonio Humet Muri y su distinguida esposa doña Victoria Ibáñez de Humet.

El hogar de los jóvenes esposos don Antonio González Agramont y doña Victoria Gamissans de González, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña, primer fruto del feliz matrimonio, a la que en las aguas bautismales le fué impuesto el nombre de María Victoria. Son abuelos de la recién nacida, el ilustre economista don Francisco de P. González Palou y doña Asunción Agramunt de González y el distinguido doctor don Angel Gamissans, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y doña Asunción Olivé de Gamissans.

SUCESOS

Grave accidente en la pista de Castelldefels: un muerto y dos heridos

A primeras horas de la mañana, un autobús de la Renfe, que hace el servicio de Prat y Castelldefels, a dos kilómetros, aproximadamente, del aeropuerto, alcanzó a un motorista y dos ciclistas que iban por dicha carretera, causando la muerte al motorista Angel Delgado Guerra y lesiones de con-

sideración a los dos ciclistas, que fueron llevados inmediatamente al Prat para su curación. El Juzgado de San Feliu interviene en las diligencias sumariales.

Incendio

A las cuatro de la madrugada se declaró un incendio en la fábrica de torrefacción de malta y sus derivados, propiedad de Francisco Cardús Farrés, sita en la calle de Miguel Angel, 90, conocida por «La Moravia».

Las causas del incendio son, al parecer, la rotura de una tubería, que motivó que se inflamaran algunos objetos allí almacenados.

Los bomberos acudieron presurosamente, logrando dominar el fuego y que las llamas se extinguieran a otros departamentos y casas contiguas.

No hubo, afortunadamente, desgracia personal alguna. Las pérdidas se cree que son de consideración.

Por conducción de moto sin permiso

Ha sido puesto a disposición del Juzgado de Guardia J. M. L. C., sorprendido en las Ramblas conduciendo una moto sin el correspondiente permiso.

El juez dictó auto de procesamiento contra el mismo, por infracción de la Ley del 9 de mayo de 1950.

EL ASMA AGOBIA SU CORAZON

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la fiebre sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendaco, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor del Mendaco, antes de las comidas y se librará del Asma y de la tos en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compre Mendaco a su farmacéutico. (C.C.S., n. 15,045)

D. Pedro Bartoli Blanch Viudo de doña Mercedes Gómez Torrens, ha fallecido a la edad de 65 años, habiendo recibido los A. E. (E. P. D.) — Sus afligidos: hijos Mercedes, Juan y M.ª Rosa, hijo político Mariano Montgat, nieta Marta, hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Avda. República Argentina, 188) hoy, lunes, a las 11'30, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Cecilia, y después al cementerio de Las Cortes. No se invita particularmente

D. Leandro Mateus Colominas AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Ha fallecido cristianamente a los 56 años de edad (E. P. D.) Sus afligidos: esposa, Antonia Ametller Carner; hijos, Leandro, María y José María; hijos políticos, Carmen Roca y Juan Galindo; nietos, Rosario y Juan; madre política, hermanos políticos, sobrinos, demás familia y la señorita Montserrat Puig, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Princesa, núm. 55, 1.º 1.º) hoy, lunes, a las 11'30, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Cucufate y después a cementerio del Sudoeste. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

posición de Arte, y a las seis de la tarde se celebrará un gran concierto a cargo de la agrupación coral de la entidad. Hasta el próximo domingo, pues, la atención festiva se centrará en Sans, barriada que de año en año toma el relevo bullicioso de Gracia para continuarlo en sus calles, plazas y entoldados con la alegre algarabía y renovado ímpetu que la caracteriza. Entre la música de fondo de los trepidantes ritmos de última hora, también la «tenora» hará oír su voz en los «aplects» de sardanas que serán otro atractivo más de la Fiesta Mayor de Sans. A partir de hoy, y hasta el día 29, se disputará el torneo de billar a partida libre con «handicap» y en el que toman parte jugadores de primera y segunda categorías. Este torneo se jugará en el Club Billar de Sans durante las fechas citadas, de 9 a 12 de la noche.

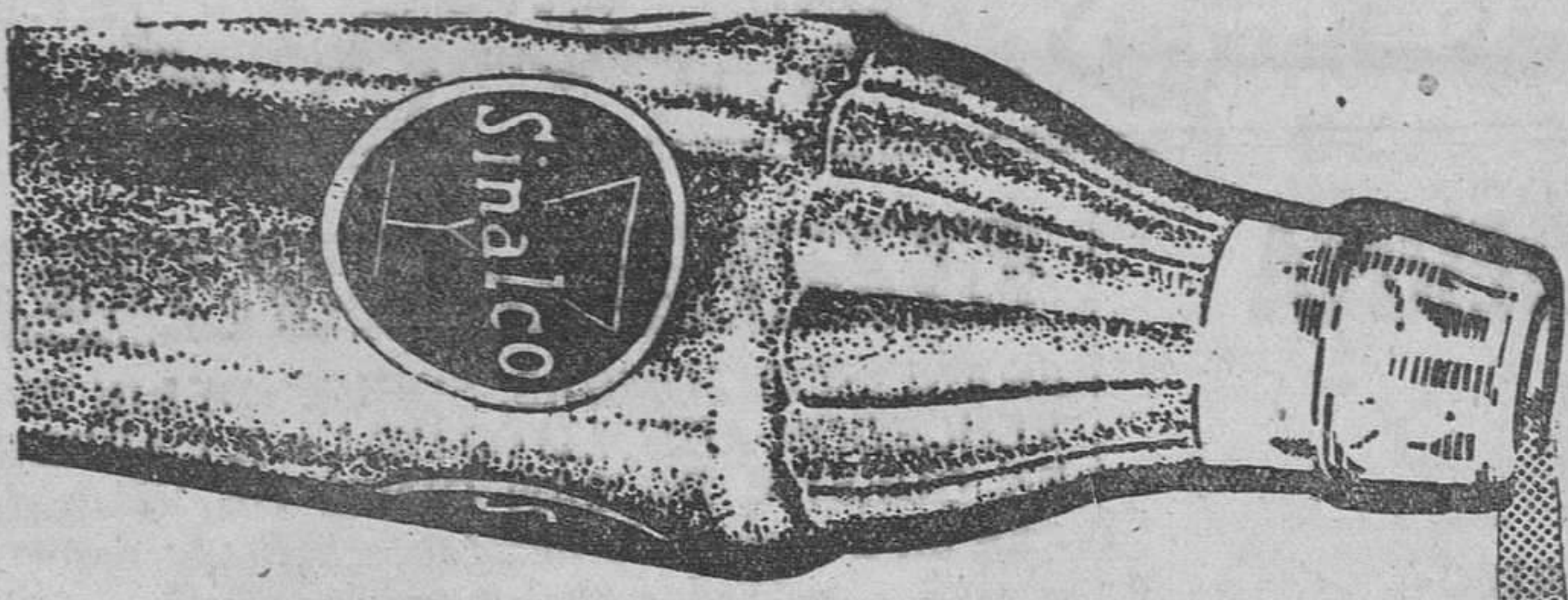
ESTOMAGO CAIDO Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859) No compren nada sin antes visitarnos Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chafalán Córcega). BARCELONA

Meriendas entre amigos Una botella para cada uno o cada dos. BENJAMIN CODORNIU. El delicioso champaña de cava, siempre servido frío, es también un gran aperitivo que hace boca deliciosamente. El BENJAMIN CODORNIU En botellas de un cuarto. PIDALO EN EL BAR Con buenas tapas y bocadillos, fríos o calientes. BODEGAS DESDE 1551 CAVAS DESDE 1872

EXCURSIONES SEPTIEMBRE Castilla 9 días Vuelta Cataluña 5 » Andorra 5 » Valle Arán 5 » Pirineo Aragonés 8 » Lourdes 4 » Soliciten folleto detallado Viajes Iberia Ramblas 130

AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD Finanzauto, S.A. Distribuidores de LUBE-NSU, S. A. en 18 provincias y Motocicletas VILLOF Concede hasta TRES AÑOS DE PLAZO ... NO COBRANDO GASTOS BANCARIOS NI INTERESES DE NINGUNA CLASE en las motocicletas LUBE y VILLOF CONDICIONES: LUBE modelo 99 c.c. Entrada 3.670'40 ptas. 36 letras de 395 ptas. mensuales LUBE modelo 125 - T. Entrada 4.339 ptas. 24 letras de 560 ptas. mensuales VILLOF modelo 125 c.c. "Popular", tres velocidades Entrada. 4.167'55 ptas. 26 letras de 400 ptas. mensuales EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO El valor del vehículo, los portes, impuesto de lujo y seguro por 3 años en la LUBE 99 c.c. y en la VILLOF 125 c.c. "Popular" y por 2 años en la LUBE 125 - T. Balmaç, 212 - 216 - Telf. 37 33 08 - Barcelona

D. Fernando de la Fuente González falleció el día 23 de agosto de 1958, habiendo recibido los S. S. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: esposa Emilia Rodríguez, hijos Carmen y Aurelio; hermanos María Agustina, Carmen, Miguel Luisa y Gregorio; sobrinos, hermanos políticos, demás familia y la razón social Pintura Publicitaria «La Fuente», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al Hospital de la Cruz Roja, sito en la calle Dos de Mayo, hoy lunes, a las 9'30, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial y después al cementerio del Sudoeste. No se invita particularmente



BEBE SINALCO, ES EXQUISITO

la bebida **sin alcohol** y **sin drogas**



concesionarios:
BEBIDAS CARBONICAS MUNDIALES, S. A.

**SINALCO AKTIENGESELLSCHAFT
DE DETMOLD ALEMANIA**



DE ESTO SE HABLA EN MADRID

Sigue el tema acuático: Enrique y Jorge Granados estaban dispuestos a participar en los Campeonatos de Natación y así lo hicieron conocer a los presidentes de la Castellana y la Española. De la descalificación se han enterado por la Prensa, lo mismo que el señor Alvarez Builla. El Atlético madrileño viene en «picado»: así lo afirma Daucik

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando ORS.) — Continúa también esta semana con el «tema» de la natación. Es sabroso. No les voy a hablar de la tabla técnica de los Campeonatos Nacionales — ya comentada por los especialistas —, sino que insisto en el caso de los hermanos Enrique y Jorge Granados. El asunto tiene más miga de la que parece.

UNA NOTA TODAVIA IGNORADA «OFICIALMENTE» POR LOS INTERESADOS

Ustedes habrán leído la nota en la que la Federación Castellana descalificaba a los dos virtuosos de la piscina. La primera noticia la tuvieron ambos hermanos al enterarse de tal decisión por el comunicado que acogía un periódico deportivo de la capital. Esta es, sin embargo, la bendita hora en que Enrique y Jorge ignoran, oficialmente, el acuerdo federativo que todavía no se les ha comunicado. Es un nuevo «modo operandi»: que las sanciones lleguen a conocimiento de los afectados a través de la Prensa...

ENRIQUE Y JORGE DE-PUSIERON SU ACTIVIDAD. Pero... hay algo tan interesante como lo que acabamos de decir aunque nadie en Madrid se haya hecho eco del interés que publicitariamente tenía la actitud de los nadadores que precisamente en la antevíspera de los Campeonatos se pusieron al habla con los presidentes de la Federación Castellana y de la Española y el secretario de la última para declararles que en un momento de tan considerable importancia para la natación castellana, no podían ellos representar un obstáculo para la misma y, por consiguiente, formulaban su voluntad, su decisión, mejor dicho, de incorporarse al equipo representativo de

Castilla y sumar su esfuerzo al de los compañeros que habían de competir en favor del mismo. Enrique y Jorge no querían asumir la responsabilidad de restar puntos con la inhibición, y con ese gesto, que les honra, brindaban su concurso, con lo que declaraban la subordinación y acatamiento a la principal disciplina: la del deber.

EL PRESIDENTE NO TUVO NOTICIA DE LA DESCALIFICACION HASTA VERLA PUBLICADA

Este rasgo de los Granados no ha tenido relieve en el escarpado en el que se han expuesto tantas cosas gratuitas — e injustas — respecto a los mismos. Como asimismo tampoco ha trascendido que el presidente de la Federación Castellana se enteró del acuerdo de descalificar a los citados nadadores cuando, hallándose en El Escorial, se echó a la cara el periódico que le ofrecía tan extraordinaria sorpresa.

Ciertos modos de proceder no se comprenden. Porque deja a uno perplejo, que no sabe cómo

explicarse que tres significados representantes de la Castellana y la Española queden advertidos de la favorable determinación de dos elementos tan necesarios para dar pujanza y efectividad a la representación de Castilla, y que, cuando todo se supone virtual y felizmente resuelto, se adopte una medida tan extrema como la descalificación, y esto con ausencia y sin conocimiento de la máxima autoridad del Comité federativo castellano. Si esto ha sucedido tal y como nos lo han contado y aquí se refiere, y la información nos llega por conducto de gran solvencia, es un caso de aurora boreal, de impuesta dimisión de la Federación Castellana o... del presidente. La descalificación de los Granados tiene efecto para un mes... ¡Ya! Después de celebrados los Campeonatos europeos. Todo parece reflejarse o proyectarse hacia una finalidad: que los Granados no estén en Budapest. Tamaño error podría pasarse por alto si estuviésemos sobrados de necesarias y abundantes piezas de recambio para que no se notaran las substituciones; desgraciadamente, no es así. Y la prueba está bien patente en lo que se acaba de ver en la pileta municipal.

ATENCIÓN AL ATLETICO, QUE VIENE EN PICADO

Cuatro o cinco mil personas acudieron al Metropolitano a presenciar el primer entrenamiento de los rojiblancos, atraídas por la curiosidad y la expectación de ver en «taena» a Vavá y Jorge Mendoza, los dos «ases» que acaban de incorporarse al censo «colchonero». Daucik hubo de reclamar silencio para «poder trabajar». Se vio obligado a «montar» un encuentro con la futura delantera atlética — Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar — que hizo verdaderas diabluras que entusiasmaron a la clientela que se entregó como en un partido de «verdad». Después del entrenamiento cambió impresiones con el preparador.

—Vavá es un genio en el área. Las defensas andarán de cabeza con él, pues ya ha visto la habilidad y la facilidad con que las sabe burlar. Pero si fenómeno es el brasileño, no olvide lo que le voy a decir: Mendoza es una figura asimismo portentosa que causará sensación; lo considero uno de los más eficaces y completos jugadores europeos. ¡Y qué potencia en el tiro!

Daucik lleva ya una semana entregado intensamente al acoplamiento del conjunto. Después de ese tiempo he vuelto a insistir en la confirmación del preparador rojiblanco.

—Me vuelvo a ratificar en lo que le anticipé. La «Liga» de esta temporada va a ser muy dura, extraordinariamente competitiva. Pero no me asusta. Si la desgracia, en forma de lesiones, no nos persigue, el Atlético de este año está en condiciones de aspirar — y conseguir — los máximos honores.

—¿Puede competir sin temor y sin complejo con el Madrid y el Barcelona?

—No lo dude. Les puede «tutear». Los partidos entre los «grandes» van a tener tan singular como extraordinario atractivo. La competición próxima a iniciarse arrastrará a los aficionados porque la lucha, del principio al fin, va a ser «dramática! Pero yo tengo absoluta confianza en mis «gladiadores».

Daucik está también dedicado a la preparación de tres o cuatro muchachos procedentes del «cuipo» de aficionados, de los que se destacan también con tanto nervio como calidad. Entre los mismos figura el propio hijo de Daucik, un chicharrón que le saca un palmo al padre, y al que ya lo ha metido en harina para que el muchacho, si responde, aproveche lucrativamente los años mozos. Atención, pues, al Atlético, que viene en picado...

OTRA VEZ SE HABLA DEL TRASPASO DE BIOSCA

No se tiene ninguna impresión «de confianzas» respecto al rumor, muy extendido por aquí, de que el defensa barcelonista Biosca pueda uniformarse esta temporada con la camiseta rojiblanca de los madrileños. En cuanto a Campanal, un directivo sevillano volvió a negar esta misma semana la versión de la inteligencia entre el club andaluz y el del Metropolitano. Si es cierta la acusada dualidad que se murmura que existe entre el jugador y el nuevo entrenador sevillista, señor Kalmár, esto habrá ocurrido en las últimas horas porque, como volvemos a insistir, a principios de semana declaró un destacado directivo sevillano que no había que pensar en ese traspaso. Ahora bien: como las cosas del fútbol tienen un matiz distinto en veinticuatro horas, nos limitamos a consignar el rumor y lo que conocemos respecto al mismo.

BEISBOL

Empate a una victoria en la fase final del Campeonato de Cataluña

En la mañana de ayer y en el Estadio de la Fuxarda, ya que en el Campo Municipal de Beisbol se están realizando obras con vistas a los futuros campeonatos de España, se celebró el segundo encuentro de la serie de desempate para la adjudicación del título de Campeón de Cataluña de Beisbol 1958, que además da derecho a participar en la disputa del título nacional.

En el primer encuentro, celebrado el domingo anterior, el Hércules se hizo con una victoria mínima. En esta ocasión, el resultado se inclinó a favor del Picadero por el siguiente carreraje:

Picadero . . . 3 2 0 0 4 0 0 2 = 11
Hércules . . . 1 0 2 0 0 0 3 3 0 = 9

Así, ambos equipos están empatados a una victoria, y el título deberá decidirse en el tercer encuentro, que tendrá lugar en el propio Estadio de la Fuxarda, el próximo martes, día 26, a las cuatro de la tarde.

El encuentro de ayer mañana dió ocasión a muchos momentos emocionantes, en especial en las últimas entradas, si bien el juego realizado no fué de la calidad que corresponde a la clase de ambos conjuntos, dado el nerviosismo que se involucra siempre en partidos como estos de la máxima responsabilidad.

Cuidaron del arbitraje los señores González, como juez principal, y Vallés, Marco y Clurana como auxiliares en bases, y los conjuntos presentaron las alineaciones siguientes:

PICADERO: Cardona II, Casals, D'Acoste, Caena, Agustí, Piol, Detrell Jr., Raventós y Ribera.

HERCULES: Pérez González, Redón I (Pueyo I), Pueyo III, Cozella, Hospedades, Valentí, Pinzón, Segura (Pueyo II) y Arribas (Escoda).

Atletismo

EL GRAN PREMIO DE GRACIA Vidal-Quadras mejoró el «record» nacional de lanzamiento de peso (14,87 m.)

Ayer tarde se disputó en el Estadio Municipal de Montjuich, organizado por el Club Atlético Linterna Roja y patrocinado por la comisión oficial de la Fiesta Mayor de Gracia, el Gran Premio de Gracia de Atletismo, participando en el mismo destacados atletas regionales. Resultó vencedor en la puntuación por equipos, el C. de F. Barcelona, seguido del C. N. Barcelona.

El atleta Alfonso Vidal-Quadras, del C. N. Barcelona, mejoró el record de España de lanzamiento del peso con la distancia de 14'87 metros. La anterior marca correspondía al mismo atleta con 14'83 metros. No obstante, por falta del círculo de hierro reglamentario es posible que esta marca no sea homologada.

Resultados técnicos:
Peso: 1. A. Vidal-Quadras, C.N.B., 14'87 m.; 2. P. Martín, C.F.B., 11'50 m.

100 metros lisos: 1. V. Febrer, C.G.B., 11'3"; 2. J. Acosta, C.F.B., 11'9".

Longitud: 1. A. Joaniquet,

C.N.B., 6'10 m. y 2. M. Sanahuja, C.F.B., 5'88 m.

800 m. lisos (Gran Premio Gracia): 1. J. Gómez Almozán, Ind., 153'9. y 2. D. Mayoral, C.F.B., 157'9.

400 m. lisos: 1. J. Carreras, C.F.B., 52'2. y 2. A. Blasi, C.N.B., 52'5.

Disco: 1. A. Vidal-Quadras, C.N.B., 42'45 m. y 2. J. Ribé, C.F.B., 35'81 m.

Triple salto: 1. F. Lorenzo, C.F.B., 12'92 m. y 2. J. Ruf, C.N.B., 12'32 m.

200 metros lisos: 1. V. Febrer, C.G.B., 23'3. y 2. A. Ruf, C.N.B., 24'3.

3.000 m. lisos: 1. P. Calvet, C.F.B., 9'23'2. y 2. A. Torrent, L.S., 9'58".

Puntuación por equipos: 1. C. F. Barcelona, 5.421 p.; 2. C. N. Barcelona, 4.715 p.; 3. C. G. Barcelonés, 4.515 p.; 4. C. A. Linterna Roja, 3.997 p.; 5. G. R. La Seda Prat, 3.830 p.; 6. Luises de Gracia, 3.109 p.; y 7. C. A. Granollers, 2.633 p.

FRANCISCO RUF, CAMPEON DE CATALUÑA DE PENTATHLON

En segundo lugar se clasificó Juan Ruf

Ayer por la mañana se disputó, en el Estadio Municipal de Montjuich, el Campeonato de Cataluña de Pentathlon, participando en el mismo destacados atletas regionales. Resultó vencedor Francisco Ruf, del C. F. Barcelona, con 2.369 puntos, seguido de Juan Ruf, del C. N. Barcelona, con 2.139 puntos.

Los resultados de las cinco pruebas fueron los siguientes: —

Salto en longitud. — 1. J. Jorge Parellada (C. A. S.), 6'72 metros; 2. José Clotet (C. A. M.), 6'50 m.; 3. Juan Ruf (C. N. B.), 6'28 m.; 4. Angel Badia (C. A. S.), 6'17 m.; 5. Luis A. Apraiz (C. N. B.), 6'10 metros; 6. Alberto López (Independiente), 5'83 m.; 7. Fermín Carrasco (C. A. M.), 5'68 m.; 8. Luis Uribe (Hisp.), 5'64 m.; 9. Francisco Ruf (C. F. B.), 5'37 m.

Lanzamiento de la jabalina. — 1. Francisco Ruf (C. F. B.), 45'28 metros; 2. Juan Ruf (C. N. B.), 40'33 m.; 3. José Clotet (C. A. M.), 40'01 m.; 4. Alberto López (Independiente), 36'28 m.; 5. Angel Badia (C. A. S.), 35'33 m.

200 metros lisos. — 1. Enrique Aguinaga (Independiente), 23 s. 6-10; 2. Francisco Ruf (C. F. B.), 24 s.; 3. José Clotet (C. A. M.), 24 s.; 4. Luis Uribe (Hisp.), 24 s. 1-10; 5. José J. Parellada (C. A. S.), 24 s. 2-10.

Lanzamiento del disco. — 1. Juan Ruf (C. N. B.), 33'72 metros; 2. Antonio Lamúa (C. F. B.), 31'81 m.; 3. Alberto López (Independiente), 31'46 m.; 4. José J. Parellada (C. A. S.), 30'83 m.; 5. Francisco Ruf (C. F. B.), 28'81 m.

1.500 metros lisos. — 1. Francisco Ruf (C. F. B.), 4 m. 31 s. 2-10; 2. Enrique Aguinaga (Independiente), 4 m. 47 s. 2-10; 3. Luis A. Apraiz (C. N. B.), 4 m. 52 s. 8-10; 4. Fermín Carrasco (C. A. M.), 4 m. 54 s. 9-10; 5. José Clotet (C. A. M.), 5 m. 0 s. 6-10.

Almacene e instale solamente los acumuladores

AUTOBAT LICENCIA BOSCH

CARGADOS EN SECO No se deterioran en las estanterías pues su vida empieza cuando Vd. los pone en servicio

Fabricados por AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.





DERBI

La marca Campeona de España de Resistencia TRIUNFA en LA X CARRERA DE VELOCIDAD EN CUESTA DE SAN GINES DE VILASAR (P. M. 10 por hora - 24/8/58)

VENCEDOR ABSOLUTO:

FRANCISCO TOMBAS

sobre «DERBI» 350 c. c., batiendo el récord de la categoría hasta 350 c. c. al promedio de 121'500 kms./h. Categoría 250 c. c.

PRIMERO: SIMO POU

sobre «DERBI» 250 c. c. batiendo el récord de su clase al promedio de 112'50 kms./h.

DERBI:

EL TRIUNFO DE LA CALIDAD

EQUIPO ELECTRICO MOTOPLAT



EL NEUMATICO DE LOS CAMPEONES

1887 - 1958
71 ANIVERSARIO
De la Fundación de la Casa

MUEBLES-DECORACION
JUAN PALLAROLS
GRANDIOSA EXPOSICION de Mobiliarios y Lámparas

CONSEJO CIENTO, 355 - 359
-Contiguo al P. de Gracia-

COMEDORES de 14000 a 70000 pts.
DORMITORIOS de 16000 a 65000 pts.
DESPACHOS de 10000 a 45000 pts.
TRESILLOS de 3500 a 30000 pts.
RECIPIENTES extenso surtido.

MUEBLES AUXILIARES
Cómodas Secreters-Muebles Bar
Mesas Juego y Centro-Silloncitos
Carritos Te-Relojes Pis, etc.

MUEBLES para CASA DE CAMPO
LÁMPARAS para Dormitorio - Comedor
Sala de estar-Despacho - Hall, etc.

Estudio Artístico para Decoración y Muebles de Encargo.
FACILIDADES DE PAGO

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

Un periodismo bastante peculiar. - «La voz de la sangre» o un título que no engaña. - Neorrealismo americano

El cine alemán, aunque últimamente no nos hayan sido ofrecidas muchas m'uestras, siempre ha cuidado el género policíaco, en el que ha conseguido obras muy notables. Ahora, con «Confesión ante cuatro ojos» nos brinda una cinta dentro de su peculiar manera de entender el cine de intriga, aunque, con todos los elementos propios de él, hasta el punto de que, aunque no sabemos si ello será consecuencia de su traducción a nuestra lengua, incluso el título es un auténtico misterio, mucho más impenetrable que el que se desvela en la película.

ne más reposado y cerebral que el que gusta a nuestros públicos, posee la suficiente dosis de emoción e intriga para distraer y la trama está ligada con bastante soltura para llegar paulatinamente a un desenlace que, además — cosa no demasiado frecuente en esta clase de películas —, está lleno de lógica. Lo que no la posee tanto es el peculiar periodismo que en la película se nos ofrece, y mucho menos el que practica la protagonista.

pese a su teatralidad, es mejor en los característicos que en la pareja protagonista. En ésta, el galán es estático e inexpressivo y Rita Gianuzzi, además, demasiado exuberante y sin guardar las necesarias proporciones, incluso para el totalscope.

También el cine americano ha probado el neorrealismo. Al menos, recientemente hemos visto dos películas que, salvando las distancias, podrían constituir a

Ha dicho Mario Soldati — al menos, tal asegura la propaganda — que «La voz de la sangre» no es una película más; es «su» película. Con su pan se lo coma. Al menos, juzgando por las muestras que de su actividad como realizador hemos podido ver en estos últimos años, hay que afirmar rotundamente que en nada supera a «La chica del río», en la que incluso logró destellos de actriz en Sofía Loren; «La mano del extranjero», aquella intrigante película con Alida Valli y Trevor Howard, y no digamos a «Cuatro pasos por las nubes», en su segunda versión, coloreada y con Fernandel, pese a ser inferior en mucho a la primitiva. Y, lo cual no es gran triunfo, sólo supera netamente a aquel esperpento internacional que se llamó entre nosotros «Aquel bandido soy yo».

Parangonarla con otras obras del mismo director no es, pues, la forma más favorable de juzgar «La voz de la sangre». En todo caso, la arista benevolente sería compararla con la habitual producción lacrimógena del cine italiano. En este aspecto, si Mario Soldati ha logrado un clásico serial pero un serial con dignidad. Y sin pretender engañar a nadie, porque el título es bien explícito.

Claro que la tarea de Soldati debe considerarse hasta plausible, teniendo en cuenta que tuvo que aprehender con un asunto sobado, vulgar y sin ningún destello de originalidad. Una de esas historias con rebuscadas situaciones y personajes toscamente trazados. De ahí que, con esta base, al conseguir una película inteligente en la que ha sabido limar tantas dificultades y defectos, puede estar satisfecho de su trabajo. Y de ahí, también, que al tiempo que lograba una película de público, porque si no tuviera tantos oyentes, la radio no daría tantos seriales, haya sabido ofrecérsela sin gruesas pinceladas, sin desgarrados gritos y sin situaciones de tintes melodramáticos excesivamente recargados. Todo, dentro de lo posible, está expuesto con una discreción de tonos que armoniza a las mil maravillas con el trabajo de la cámara, que ha sabido recoger parajes de gran belleza, a través de un Ferrinacolor superior a lo normal.

En cuanto a la interpretación,

Empresa Las Arenas, S. A.

Cines: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

A partir de hoy: **EL HIJO DE LAGARDERE**

ROSSANO BRAZZI MILLY VITALE

EL CULPABLE

ACUSA
ZACHARY SCOTT PEGGIE CASTLE

CINE VALLESPÍR

LOS HERMANOS CORSOS

Antonio Vilar-Analia Gade

MAS ALLA DE MOMBASA

Cornel Wilde - Donna Reed

CINE SPRING

EL BEBE Y EL ACORAZADO

John Mills-R. Attenborough

ABDULLAH EL GRANDE

Gregory Ratoff-Kay Kendall

GOYA

A partir de hoy ofrecerá un sensacional programa



CHARLTON HESTON
SUSAN MORROW
EL SALVAJE
TECHNICOLOR
y
KIT KAYAN en
EL CABALLO MISTERIOSO
(Apto para menores)

Los últimos estrenos

CONFESION ANTE CUATRO OJOS (Kursaal, 18-VIII). Alemana. Dr. André Michel. Con Hildegarde Knef, Yvan Desny y Carl Raddatz. Chamartín.

LA VOZ DE LA SANGRE (Femina, 20-VIII). Italiana. En Totalscope y Ferrinacolor. Dr. Mario Soldati. Con Rita Gianuzzi, Nino Taranto, Erminio Macario y Enzo Tortora. Chamartín.

LA PROMESA (Windsor, 21-VIII). Norteamericana. En Technicolor. Director Allen Reisner. Con Glynis Johns, Cameron Mitchell, Rex Thompson y Patty Mc Cormack. Radio Films.

manera de muestras de su manera especial de entenderlo. Fue primero «Vuelve a amanecer» y, ahora, «La promesa».

«La promesa», en efecto, es un fragmento de la vida llevado al celuloide. Pero, claro, los americanos prefieren ese tema para ellos tan querido que es el de la colonización de sus propias tierras. También en «La promesa», como en «Vuelve a amanecer», se nos cuentan las andanzas de unos colonos americanos. En «La promesa», en un largo período de su existencia que consigue, por la acumulación de hechos, paliar el inconveniente que trae a neja aquella simplicidad de elementos, hábil forma, junto a la experta realización, de mantener en todo momento el interés pese a que, en realidad, en la película, ocurriendo muchas cosas, no ocurre nada.

En efecto, nacer y morir, comienzo y término de la vida, es todo lo que argumentalmente se nos narra. Pero siempre con honda emoción, con humano sentimiento, con suave y conmovedor entronque de menudas cosas que van dando forma a un relato cautivador, tierno y sentimental, triste y optimista a la vez, servido en un technicolor que por su calidad y la poética plasticidad de los encuadres de la cámara contribuye a esa atmósfera sencilla que rezuma toda la película.

Lo mejor de la cinta, aparte ese toque poético que la envuelve, es la sinceridad de lo que ocurre. Una sinceridad que conmueve porque, además, está servida por unos intérpretes ajustados, tanto en la pareja de jóvenes colonos como en la variada gama de sus seis hijos, que componen la parte más motivada de la narración sin caer, pese a ello, en el melodrama.

CASTELL

¡NO!

HA DICHO el público al anunciarse la retirada de cartel del film que en todo el mundo ha constituido

¡La película del año y de muchos años!
¡¡UN TRIUNFO INEXTINGUIBLE!!

Pero en la imposibilidad de mantenerla por más tiempo en el Cine BORRAS, forzado por otros compromisos de programación y por acuerdo especial de Empresa BALANA y CIFESA, continuarán sus proyecciones, a partir de

HOY LUNES, en PRINCIPAL PALACIO POLIORAMA AVENIDA DE LA LUZ

22^a SEMANA

donde el público seguirá admirándola



La película que convierte el barro en poesía

Las noches de cabiria

FRANCOIS PERIER
AMADEO NAZZARI
FRANCA MARZI
DIRECTOR
FEDERICO FELLINI

PRODUCCION: DINO DE LAURENTIIS LES FILMS MARCEAU

Además, Principal Palacio y Poliorama:

«POLICIA INTERNACIONAL»

Victor Mature - Anita Ekberg

En Avenida de la Luz:

«ORDEN, CAZA SIN CUARTEL»

(NO APTO PARA MENORES)

ALCAZAR

A las 10'45 NOCHE

BORRAS

Desde las 4 TARDE

HOY

ESTRENO EXCEPCIONAL

SOLEMNE INAUGURACION DE LA GRAN TEMPORADA 1958-1959

La película de más rango e interesante de todas cuantas se realizaron en su género



UN GRITO EN DEFENSA DEL MAS INALIENABLE DE LOS DERECHOS DEL SER HUMANO: EL DERECHO A VIVIR

USTED LA VERA ¡¡Y VOLVERA A VERLA!!

Además, en BORRAS: «ROMEO Y JULIETA», por CANTINFLAS. (No apto para menores)

CAPITOL-METROPOL-BOSQUE

HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

DE UNA PELICULA LLENA DE EMOCION Y VIOLENCIA, ACCION Y DINAMISMO, EN EL MARCO TURBULENTO Y BULLICIOSO DE NUEVA ORLEANS

ERROL FLYNN MICHELINE PRESLE

VINCENT PRICE

AGNES MOOREHEAD · VICTOR FRANCEN



LA TABERNA DE NUEVA ORLEANS

Director WILLIAM MARSHALL

UNA MUJER BONITA Y SIN ESCRUPULOS... UN AVENTURERO AUDAZ... UN CRIMINAL SIN CONCIENCIA

Además, en CAPITOL y BOSQUE: «VIVIR EN PAZ», con Aldo Fabrizi, Gar Moore y Aldo Silvani

(Programas no aptos para menores)

Noticiario Cinematográfico

Etchika Choureau es una joven y pimpante estrella que en París está parando la circulación, sobre todo desde que fué estrenada la película dirigida por André Hunebelle, «El portero, su hija y don Basilio», en la que interpreta el papel de retoño de Michel Simon. Los críticos dijeron que a Michel le había hecho un feo dándole por hija a la guapa Etchika, porque ¿quién va a creer que no hubo tongo? Pero, en una película cómica todo pasa y «El portero, su hija y don Basilio» lo es y precisamente de una comedia de manga tan ancha como las que suele hacer André Hunebelle.

Etchika Choureau es una belleza que compensa con creces el físico de Michel Simon, un actor capaz de partirlle la cara a quien le llame bonito, pero de un alma tan bella como la de M. Pipelet que encarna en este regocijante film que será presentado por Cifesa hoy noche en los cines Montecarlo y Niza.

El mar abuelto, la playa y algunos lugares típicos de Algeciras, Ceuta y la «kasbah» tangerina son los escenarios en que ha sido localizada la intrigante acción de la película producida por Jesús-Saiz-Film Costellazione, en Totalscope, «Danae», un relato envuelto constantemente por el misterio, con un duelo continuo entre espías y contraespías y la pugna amorosa entre seres cuyos propósitos constituyen una incógnita. Ante «Danae», la protagonista, encarnada por la hermosa Sandra Milo, el espectador se pregunta: ¿es una mujer sincera?, al igual que los hombres que se acercan a ella atraídos por su belleza dejan en la duda de si buscan su amor o, simplemente, penetrar sus secretos.

Vittorio de Sica en el papel protagonista, Pedro Giménez, Jacinto San Emeterio y Cayetano Ordóñez son los cuatro hombres que aparecen en la aventura de «Danae» en España, y en el reparto del film, que Cifesa presenta, tienen también constancia

los nombres de Juan Calvo y Maruja Vico.

Permaneciendo cerrado por reformas el cine Cristina, a partir de esta tercera semana «Danae» se proyectará exclusivamente en el cine Astoria.

Cinema Cataluña ofrecerá a partir de hoy lunes la más perfecta historia del Oeste que nos ha brindado el cine americano: «Así mueren los valientes», en Cinemascope, interpretada por el gran actor Fred McMurray y Dorothy Malone. Completará el programa la fastuosa y espectacular producción: «Sissi, emperatriz», por Romy Schneider y Karlheinz Böhm, ambas en color.

Palacio del Cinema ofrecerá a partir de la próxima semana la historia de un personaje de leyenda, fascinante y enardecedor, «Orlando», por Rick Battaglia y Rosanna Schiaffino, y «Los asesinos del domingo», con Bárbara Laage y Jean-Marc Thibault.

Cine Princesa proyectará la emocionante producción: «Horas de pánico», en Eastmancolor, por Rubén Rojo y Elena Barrios, y la inolvidable cinta «La strada», con Giulietta Masina y Anthony Quinn.

Y cine Manila ofrecerá de lunes a jueves: «Sólo una bandera», con Alan Ladd y Elizabeth Scott, y «Un fantasma llamado amor», por Conchita Goyanes y Elías Rodríguez. Y de viernes a domingo: «Tres pasos hacia la horca», por Scott Brady y Mary Castle, y «Estrella de Sierra Morena», por Lola Flores y Rubén Rojo.

A partir de hoy, lunes, la pantalla del cine Goya ofrecerá «Lili Marlene», película de finos matices sentimentales, interpretada por Marianne Hold y Adrian Hoven, con la voz de Lale Andersen. Completa el programa «El salvaje», en technicolor, por Charlton Heston y Susan Morrow, y el cortometraje de estreno «El caballo

misterioso», de la serie de aventuras de Kid Carson.

La figura más sobresaliente de la música moderna e ídolo de la juventud de muchos países volverá otra vez, a partir de hoy, en los salones Dorado y Vergara en continuación de estreno, y en la película de la biografía de su vida, «La historia de Tommy Steele», para deleitar con su personal arte musical que cultiva con éxito arrollador y que tantos simpatizantes cuenta entre los jóvenes de ambos sexos.

Hace mucho tiempo que no hemos visto en nuestras pantallas

a Errol Flynn; a aquel Errol Flynn de «El capitán Blood», de «Murieron con las botas puestas», de «Robin de los bosques» y de tantas otras que hicieron nuestra delicia. Ahora de nuevo vuelve a nosotros más dinámico, más romántico y aventurero que nunca en «La taberna de Nueva Orleans», un film que nos trae las más violentas y emotivas peleas dentro de un argumento original y movido.

Acompañan a Errol Flynn en «La taberna de Nueva Orleans» la bellísima Micheline Presle, Vincent Price, Agnes Moorehead y Victor Francen.

Muy pronto el público español podrá admirar «La taberna de Nueva Orleans», una película magistralmente dirigida por William Marshall.

Para octubre, «Cinerama» en España

DOS INSTALACIONES —BARCELONA Y MADRID— DAN A NUESTRO PAIS LA SUPREMACIA —NUMERICA— EUROPEA

La lucha entre cine y televisión dió origen en los Estados Unidos, a la renovación de los sistemas de proyección, y así fueron surgiendo el «cine en relieve» —aquel de las molestas gafitas— el cinemascope, ya plenamente aceptado y constantemente mejorado, y otros sistemas más o menos afortunados, destinados a dar a la pantalla de plata la espectacularidad precisa para «obligar» al espectador a dejar la comodidad de su sillón frente al aparato televisor, para salir al local público, clave del importante negocio de tantos años, y puesto en peligro por la TV al invadir la intimidad de las casas.

De todos estos sistemas, sin embargo, el verdaderamente maravilloso, aquel que no tiene punto de comparación con ningún otro, es «Cinerama».

QUE ES CINERAMA
Tal vez, como la mejor forma de definirlo, la realidad hecha cine, o si se prefiere, una ficción que envuelve al espectador, hasta el punto de que un prohombre norteamericano dijo que para él habían acabado los viajes. «Veo mejor el mundo desde esta butaca».

Tres cabinas colocadas desde otros tantos ángulos, proyectando sendas películas sobre una pantalla de veinticinco metros de larga, formando un semicírculo, y nueve metros de altura, una cabina de sonido por la que se transmiten siete bandas sonoras, para dar la auténtica sensación del «movimiento del sonido». Y el espectador inmerso en un mundo de imágenes y sonidos que le conducen a los lugares más hermosos del mundo o a los más pintorescos.

Porque el cinerama es el auténtico tema para el cine documental, esa especialidad desgraciadamente poco desarrollada en las últimas épocas aun cuando el advenimiento del cinemascope la renovó durante algún tiempo.

SU INSTALACION EN ESPAÑA
Esta espectacular creación de la ciencia cinematográfica cuenta ahora cinco años de vida. Y no llegan a cuarenta las salas de proyección distribuidas por todo el mundo. En Europa, concretamente —en la Europa Occidental, naturalmente— existen una en París, otra en Londres, una tercera en Roma. La instalada en la Expo, que después será trasladada a un local de Bruselas. Finalmente, se proce-

PANTALLA PANORAMICA

GARDENIA AZUL
Anne Baxter - Richard Conte

7 ESPOSAS PARA UN MARIDO
Rex Harrison - Margaret Leighton

En Technicolor
PROGRAMA APTO PARA MAYORES

Lido

cinerama serán: el Teatro Albéniz, en Madrid; el Teatro Nuevo, en Barcelona. Y la inauguración está prevista, en principio, para el mes de octubre, de una forma casi simultánea.

La dificultad principal con que ha contado la compañía española formada para la explotación en exclusiva de este sistema de proyección en España, ha sido hallar locales adecuados. Y ha obligado a recurrir al Nuevo, cuyas dimensiones le hacían uno de los pocos aptos. Y que, por esta razón, se va a convertir en uno de los locales más lujosos y modernos de Barcelona. Hoy, lunes, precisamente, el primitivo cine cierra sus puertas. Cuando vuelva a abrirlas, sobre una nueva fachada de cristal y aluminio, será para dar paso a Cinerama. Pese a todo, a la instalación costosa, al nuevo local, a la novedad, los precios no serán superiores a los de cualquier otro cine. El primer programa de cinerama duró en París diecinueve meses. No será preciso llegar a tanto para superar los gastos de instalación. Sin embargo, este es un espectáculo multitudinario, y la esperanza de la compañía explotadora está puesta, no sólo en el público de Barcelona, sino en el millón de posibles espectadores que el cinturón de la ciudad puede ofrecer.

LOS PROGRAMAS
Hasta la actualidad no cuenta «Cinerama» con una película de argumento. Como hemos dicho, se trata del sistema por excelencia para el cine documental.

Así, hasta el momento, hay cinco programas, el último aún no proyectado en Europa. En uno de ellos, se recoge por primera vez ante las cámaras, a la figura de Su Santidad, dirigiendo unas palabras a los públicos del mundo entero. Una secuencia de casi un cuarto de hora, que ha tenido más de un cuarto de millón de espectadores hasta este momento, en el local de la Exposición Universal, que la repite constantemente en el curso de las mañanas.

«Esto es el Cinerama», «Viaje de novios», «Las siete maravillas del Universo», «A la busca del Paraíso», «Los mares del Sur». El primer proyecto de película de argumento se basa en relatar los viajes de Marco Polo. Pero antes de llegar a ella, quedan muchos rincones bellos en la Tierra, como objetivo de la triple cámara del cinerama.

El primer programa, «Esto es el Cinerama», será el de la presentación en España, como lo ha sido en el resto del mundo. Y se abre con un viaje en vagoneta por las «Montañas Rusas de Rockaway Beach», para seguir con sobrevolar las Cataratas del Niágara en helicóptero, una visita a Venecia, esquí náutico y carreras de canoas en el Jardín de los Cipreses de Florida, para cerrar con un vuelo sobre los Estados Unidos, con las cámaras acopladas a las alas del avión, que pasa por el Gran Cañón del Colorado.

En resumen, «El mayor espectáculo del mundo». Después del Circo, naturalmente.

Salvador CORBERO

DORADO-VERGARA

Refrigeración Carrier Refrigeración Westinghouse
HOY, EN CONTINUACION DE ESTRENO

Tommy Steele

EL REY DEL ROCK'N ROLL
EN SU PRIMER "FILM"

La Historia de Tommy Steele

ROCK'N ROLL
BLUES
SKIFFLE
CALIPSO

DIRECTOR: GERARD BRYANT

ADEMAS, en VERGARA: «EL HOMBRE DE LAS LLAVES DE ORO», por Pierre Fresnay. Y en DORADO: «SANGRE EN LA CALLE», por Jean Servais

A partir de HOY ASTORIA 3.ª SEMANA

¡Un «suspense» inquietante con la acción suicida de los hombres ranas y la fascinación de una enigmática mujer!

VITTORIO DE SICA
SANDRA MILO
PEDRO GIMENEZ

JUAN CALVO • JACINTO SAN EMETERIO
MARUJA VICO • CAYETANO ORDÓÑEZ

TOTALSCOPE

Danae

DIRECTOR: FRANCESCO DE ROBERTIS
PRODUCCION: JESUS SAIZ-FILM COSTELLAZIONE

AVISO: El cine CRISTINA permanece cerrado por reformas. SOLO para mayores.

Pantallas Cover

(CON ACONDICIONAMIENTO DE AIRE)

A partir de hoy lunes:

CINEMA CATALUÑA

¡Dinamismo! ¡Emoción!
¡Violencia! En el salvaje Oeste americano en CINEMASCOPE

ASI MUEREN LOS VALIENTES

En 2.º estreno y exclusiva y la fastuosa y espectacular producción

SISSI, EMPERATRIZ

ROMY SCHNEIDER
KARLHEINZ BOHM

Maravilloso programa en technicolor
(Aptas p. todos los públicos)
Festivos: Matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA

Un espectáculo colosal e impresionante

ORLANDO

(Gammascopie y Eastmancolor)

Y LA PELICULA DE GRANDIOSA ACTUALIDAD

LOS ASESINOS DEL DOMINGO

(en Franscope)

BARBARA LEAGE
JEAN-MARC THIBAUT
(Aptas p. todos los públicos)
Festivos: Matinal a las 10

CINE PRINCESA

HORAS DE PANICO

(Eastmancolor)

Ruben Rojo - Elena Barrios

LA STRADA

Giulietta Masina - A Quinn
(Autorizadas para mayores)

CINE MANILA

De lunes a jueves:

SOLO UNA BANDERA

Alan Ladd-Lizabeth Scott
(Technicolor)

UN FANTASMA LLAMADO AMOR

C. Goyanes - E. Rodríguez
(Aptas p. todos los públicos)
De viernes a domingo

TRES PASOS HACIA LA HORCA

Scott Brady-Mary Castle

ESTRELLA DE SIERRA MORENA

Lola Flores - Ruben Rojo
(Technicolor)
(Aptas p. todos los públicos)

MONTECARLO-NIZA

(LOCAL REFRIGERADO) (AIRE ACONDICIONADO)

HOY noche, ESTRENO

¡Un gran cañonazo del cine cómico que derrumbará las murallas de la seriedad!!

MICHEL SIMON

El portero, su hija y Don Basilio

IMPOSIBLE DE NO VER POR PIPER

GABY MORLAY • ETCHIKA CHOURKAU • GEORCETTE AMYS
André Hunebelle • JEAN BROCHARD • MISCHA AUER

Un estudiante de Medicina que no pierde ocasión de reconocer a la guapa chica

NO APTA Abierto desp. de locs. en Montecarlo
Además, en NIZA: «LOCA POR LOS HOMBRES», technicolor

Encargado de obras

buenas referencias, se necesita, para trabajo oficina técnica arquitectura. Enviar por escrito datos y condiciones económicas a J. Sanz, Plaza Calvó, 4. S. G. Barcelona (6)

PISOS TERMINADOS

HABITABLES EN EL ACTO

Entrada. 40.000 ptas.; resto a plazos

PADILLA, 375

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS. S. A.

Enrique Granados, 135, 4.

ALFA

EXPOSICION Y VENTA:
FONTANELLA, 10

TEATROS

El primer teatro de bolsillo. - Ni butacas ni sillas: bancos de madera apenas cepillada, sin respaldo. - Allí, Isidoro Máiquez, en 1802, puso por primera vez «Oteloo». - Allí, María Tubau y Ceferino Palencia representaron el sainete «Comediantes y toreros o La Vicaría». - Este es el teatro de El Pardo, cuyo reloj señaló horas dramáticas y horas de bodas

¿Crónica o Papeles dispersos recogidos con amor remontando el tiempo pasado? El viejo teatro del Real Palacio de El Pardo, ¿no fue el primer teatro de bolsillo? Como en tantas cosas nos adelantamos a los demás, aunque los demás vinieran más tarde a presumir de descubridores y se alzaban con el santo y la limosna. El había castellana fue a las Indias, enterró allí la palabra y volvió en el seno de las mujeres, que la enseñaron a sus hijos. Pero allí quedaron los cuevanos y los lagares donde vendimiaron dignatarios y mercaderes de todo el mundo, llenando los cofres y las alforjas, sin percibir el viático.

Hoy dejó las lonas de los teatros abiertos en Barcelona y las velas que dentro de unos días hincharán don Joaquín Gasa, don Rafael Rivelles y don Arturo Serrano. En verdad os digo que la semana que terminó ayer domingo, día de la recepción de las cuadrillas, no hubo más que la reparación en el Comedia de «La rosa tatuada», con Pepita Serrador, que se escapó unos días al cine. Ha vuelto Pepita Serrador y hemos ido a verla de nuevo, temiendo mucho que haya subido con ella al escenario y con ella desaparezca, que es mucha comedia para actrices de «conversación» esa siciliana carne y hueso, esencia y nervio, mujer de temperamento volcánico y fidelidad inusitada, que ante el encuentro de un hombre tímido y violento vuelve a sentir el amor y el deseo; como ha dicho no sé quién, pero es lo mejor, más agudo y más redondo que hemos leído respecto a esa mujer, sangre y verbo que encarna. Huelo que aprovecho para daros la historia del teatro de El Pardo, cuya existencia es tan poco conocida.

No sabemos si por discreción, dada la calidad de las personalidades que a él asistían entonces o por otras razones, ni los cronistas madrileños consultados en esta ocasión hablan del

mismo. Sólo don Benito Pérez Galdós en su obra «La Corte de Carlos IV», en la que evoca al gran actor Máiquez, habla de este escenario. Y, sin embargo, en aquel teatrillo se daban funciones para las familias reinantes: Carlos IV, Isabel II, Fernando «el Deseado», José I «el Intruso», Amadeo de Saboya, Alfonso XII, y allí actuó el antes citado Máiquez.

Ignoramos si el teatro existe o desapareció cuando la boecia «revolucionaria» se instaló en El Pardo. Una ficha del Archivo de nuestro tío el canónigo Sanchis nos dice que el teatro ocupaba un pequeño espacio en el ala derecha de la planta baja del Palacio. «El decorado de las paredes era sencillísimo —añade—. Ni butacas ni sillas; unos bancos de madera apenas cepillada — ocho o diez lo más —, sin respaldo. Eso era todo». Al fondo, dando frente al escenario, un palco con entrada independiente, de medio metro sobre el nivel de la sala, reservado a los Reyes, su familia y dignatarios de la Corte. En 1802, es decir, hace siglo y medio, Isidoro Máiquez puso por primera vez «Oteloo». Que Máiquez actuara allí, es cosa que no puede extrañar, pues que el actor gozaba de la más decidida protección de Godoy. Actuación que repitió durante el reinado de José I, pese a ser Máiquez hombre que se había distinguido el 2 de mayo de 1808 en la defensa de Madrid, pues «el Intruso» practicaba la «política de atracción» de enemigos, y aun considerándole como tal, le rogó y consiguió que el gran trágico actuase en el teatro de El Pardo.

Muerto don Alfonso XII en el Palacio de aquel Real Sitio, y como quiera que el teatro evocaba dolorosos recuerdos para doña María Cristina, su viuda, permaneció cerrado durante la Regencia de ésta, hasta 1906, en que el lugar de referencia fue escogido por don Alfonso XIII para alojamiento de la futura Reina de España; doña

Victoria Eugenia, motivo por el cual lo remozó, abriendo de nuevo sus puertas a la vida de la Corte. El Rey, personalmente, organizó varias fiestas en honor de su prometida, y una de ellas la representación del sainete «Comediantes y toreros o La Vicaría», obra en la que se nombraba a Goya, Moratin y Cuchares, y aparecía el cuadro de Fortuny; fue puesta en escena por la ilustre actriz doña María Tubau y su esposo Ceferino Palencia, autor de la pieza. He aquí cómo y por qué se reunieron aquella noche en el histórico teatrillo cinco príncipes, herederos de otros tantos troncos de nuestro viejo continente y en los bancos sin respaldo se sentaron los embajadores oficiales y extraordinarios que habían llegado para la ceremonia y festejos de las bodas reales. En el palco antes mencionado estaban doña Victoria con su madre, la princesa Beatriz; don Alfonso XIII, toda la familia real española y los cinco aludidos príncipes herederos, a saber: el de Gales, luego Jorge V de Inglaterra; Leopoldo de Bélgica; Francisco Fernando, heredero de Francisco José de Austria, asesinado en Sarajevo; Pedro de Braganza, heredero del trono de Portugal, muerto con su padre el Rey Carlos en un atentado anarquista; y el Kronprinz de Alemania, heredero del Kaiser Guillermo II.

Este es el teatro de El Pardo al que los cronistas de los «corrales» madrileños, que separados, no le han dedicado la pública atención merecida, como ruedecita del reloj de la Historia de España en sus horas dramáticas de duelo tanto como en las felices con repique de bodas.

LA CONCHA DEL APUNTADOR

Exito de los recitales del Candilejas. En el Candilejas, José de la Vega, es el caso del triunfo asombroso de un artista joven, que, tras de sus actuaciones en el extranjero, vuelve a la ciudad y logra conquistarla. La crítica, le ha juzgado como primera figura del baile español y como continuador de las esencias más puras del flamenco. Si en la «Zambra», «Danza XI», «Polo» y «Sevilla» ofrece una variedad de su extensa gama de bailarín, en los bailes flamencos el público estalla en ovaciones ante las «Alegrías» y esas profundas «Soleares». Llenas del rito y misterio del flamenco. Con él comparten los aplausos, en un programa de danzas, la magnífica bailarina Emma Maleras, que avale la calidad del espectáculo, así como las dos jóvenes y ya destacadas bailarinas Pastora Martos y Consuelo Sánchez, acompa-

ñados por los guitarristas Juan García y Rafael Mena, el cantor José Cortés y el pianista Jorge Egea.

Concurso de obras teatrales. La Compañía «Teatro a Domicilio», que dirige José Castillo Escalona, desea incorporar para su próxima temporada nuevas obras a su repertorio, con cuyo motivo convoca un concurso de obras teatrales, tanto castellanas como catalanas, a fin de que todos los autores puedan concurrir a él. A dicha iniciativa se ha unido también la publicación barcelonesa «La Jirafa». Las obras deberán ser de duración normal, tener un máximo

de seis personajes y un decorado, y serán estrenadas aquellas cinco (dos catalanas, dos castellanas y una experimental en sesión de Cámara) que a juicio del jurado reúnan más valores para hacerse merecedoras a ello.

¡El éxito que comenta Barcelona! La famosa cantante italiana LETIZIA D'ATRI Las canciones que canta el mundo, presentada por BERGADA TOLOSA..., naturalmente

Si, si, mucho aire, mucho sol y muchos baños... pero cuidado...!! Proteja su cutis antes que se reseque y agriete. Lleve consigo la crema liquida de dia Bella Aurora que como bálsamo protector le proporcionará completo bienestar y simultáneamente JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA Usada en todo el universo. FORMULAS PATENTADAS DE THE STILLMAN CO. AURORA U.S.A.

«Vicente Escudero aparte, este muchacho de hierro, sencillo y admirable, es el único bailarín auténtico de que disponemos en 1958», ha dicho SEBASTIAN GASCH en «DESTINO», de JOSE DE LA VEGA El retorno al flamenco puro, recio, viril, racial e impresionante Todos los días estallan ovaciones y bravos en el TEATRO CANDILEJAS Un programa completísimo y apto, de Flamenco y Danzas Españolas, con PASTORA MARTOS y CONSUELO SÁNCHEZ y la colaboración de EMMA MALERAS

CARTELERERA. CATALUNA, En exclusiva: «Así mueren los valientes» (cinemascop) y «Sissi, emperatriz», ambas en color. (Apto.) CRISTINA, Cerrado por reformas, sigue proyectándose «Danae» en el cine Astoria. COLISEUM, Tarde, 4:45; noche, 10:30: NO-DO, Documental y «Tú eres música», por Caterina Valente. (No apto.) EXCELSIOR, (Aire acondicionado). Continúa 3:30. Semana única. Programa técnico: «La reina Luisa» y «La rubia de los cabellos de fuego» (Apto.) FEMINA, Tarde, 4:40; noche, 10:40: «La voz de la sangre», (No apto.) KURSAAL, Tarde, 4:40; noche, a las 10:40: «Confesión ante cuatro ojos», (No apto.) MARYLAND, (Refrigeración Westinghouse). Continúa 4. Semana única. Programa técnico: «La reina Luisa» y «El último rebelde» (Apto.) METROPOL, Tarde, 4:45; noche, a las 10:45 (numerada): «La taberna de Nueva Orleans», (No apto.) MONTECARLO, (Local refrigerado). Tarde, continua de 4:40 a 8:40: «La condessa tiene un secreto». Noche, 10:40 (numerada). Estreno: «El portero, su hija y don Basilio». NIZA, Continúa desde las 4: «La condessa tiene un secreto» y «La luz brillante de los ojos». (Programa no apto.) Noche, 9:30, estreno: «El portero, su hija y don Basilio», y, además, «El cuarto hombre». (Programa no apto.) PARIS, (Local refrigerado). Continúa desde las 3:45: «Rififi» (estreno), «Pan, amor y...», Documental y NO-DO. (No apto.) PELAYO, (Refrigeración Carrier). Desde las 3:30: «Manos atadas» y «Palabra de ladrones». (No apto.) POLIORAMA, Continúa: «Las noches de Cabiria», por Giulietta Masina y Amadeo Nazzari, y «Policia internacional». (Programa no apto.) PRINCIPAL PALACIO, Continúa: «Las noches de Cabiria», por Giulietta Masina y Amadeo Nazzari, y «Policia internacional». (No apto.) TIVOLI, Teléf. 21-42-52, Hoy, 4:15 (continua) y 10:30 (numerada): «La violetera», en estamancolor, con Sara Montiel y Raf Vallone. (No apto.) WINDSOR PALACE, (Refrigeración Carrier, Tel. 28-44-28. Tarde, 4:45; noche, 10:40: «La promesa». (Apto.) Salones de reestreno ADRIANO, «El terrible burlón» y «Miguel Strogoff». (Apto.) ALARCON, «La dama mareada» y «Fiebre de venganza». (No apto.) ALONDRA, «Su majestad de los mares del Sur» y «Sueños de circo». (Apto.) AMELIA, «La dama mareada» y «Fiebre de venganza». (No apto.) ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRÉ, «El hijo de Lagardere» y «El culpable». ARNAU, «El capitán fantasmas» y «Puebla de mujeres». (Apto.) AVENIDA, «Orden: caza sin cuartel» y «Una dama en el Oeste». (Apto.) BOHEMO y GALILEO, «Más allá de Mombasa», en tecnicolor, y «Los hermanos corsos». (Programa no apto.) CENTRAL, «20.000 leguas de viaje submarino», con Kirk Douglas, James Mason, y «Hondos», por John Wayne. (Apto. menores.) CERVANTES, «Fantasía», «El islote rojo» y Documentales. (Apto.) CHILE, «Orlando» y «Decisión a medianoche», en cinemascop. (Apto.) CINEMAR, Continúa desde las 11. Estreno NO-DO, B. «Travesía del desierto» y «Kentucky». (Apto.) CONDAL, Gran programa cómico: «Carta de pegón», «El rey del Oeste», en tecnicolor, y «Han robado un tranvía», NO-DO. (Apto.) DELICIAS, «Vacaciones en Roma» y «Sueños de circo». (Apto.) DIANA, «La dama mareada» y «Fiebre de venganza». (No apto.) DURADO, «La historia de Tommy Steele» y «Sangre en la calle». (No apto.) EDEN, «Sueños de circo» y «Orlando». (Apto.) EMPORIO, De lunes a jueves: «La ventana indiscreta» y «Testigo en peligro». Viernes: «La espada de Montecristo» y «Mogambo». (Apto.) ESLAVA, «Más allá de Mombasa» y «Pablo y Carolina». (No apto.) ESPAÑOL, «El último rebelde» y «El inocente». (Apto.) FLORIDA, «Fantasía», «El globo rojo» y Documentales. (Apto.) GLORIA, Continúa 3:30. Programa técnico: «Más allá de Mombasa» y «Pablo y Carolina». (Apto.) GOYA, «Lili Marlene», «El caballo Mombasa» y «Pablo y Carolina», grama apto.) GRANVIA, «La casa del abuelo» y «Tierras lejanas». (Apto.) INTIMO, «Francis en las carreras» y «Rifles de Bengala». (Apto.) IRIS, «El inocente» y «Crimen pasional». (No apto.) LATINO, «El vizconde de Bragelona» y «La carga de los jinetes indios», ambas en tecnicolor. (Apto.) LIDO, Pantalla panorámica, «Carta azul» y «Siete esposas para un marido». (Apto. mayores.) MALDA, «Compañeros de fatigas» y «Argelia». (Apto.) MANILA, «Sólo una bandera» (color) y «Un fantasma llamado amor». (Apto.) MIRIA, «Su majestad de los mares del Sur» y «Sueños de circo». (Apto.) MISTRAL, «El último rebelde» y «El inocente». (Apto.) MODERNO, «Los crímenes del Museo de Cera» y «Un hombre acusa». (No apto.) NUEVO, Cerrado hasta octubre para proceder a la instalación del Cinerama. NUBIA, «Sabrina» y «La ventana indiscreta». (No apto.) ORIENTE, «Obsesión» y «Música y lágrimas». (Apto.) PADRE, «Tierras lejanas» y «En la costa azul». (Apto.) PALACIO DEL CINEMA, «Orlando» (gammascop) y color) y «Los asesinos del domingo», en francoscop. (Apto.) PRINCIPAL (Gracia), «Adiós juventud» y «Crimen pasional». (No apto.) PRINCESA, «Horas de pánico» (color) y «La strada». (No apto.) PROVENZA, «Mogambo» y «La ventana indiscreta». PROYECCIONES, «Fantasía», «El globo rojo» y Documentales. (Apto.) RAMBLAS, «El globo rojo» y «Fantasía». (Apto.) REX, «Orlando» y «Sueños de circo». (Apto.) RIALTO, Estreno NO-DO, A. «El amor llega en verano» y «Los bosques de mis sueños». RONDAS, Continúa 3:30. Programa técnico: «Más allá de Mombasa» y «Pablo y Carolina». (Apto.) ROXY, Continúa 4: «El inocente» y «Yo soy la Pimpinela rosa». (Apto.) TETUAN, «Sabrina» y «La ventana indiscreta». (No apto.) TRIANA, «Hondo» y «Un hombre en la carretera». (Apto.) VALLESPIR, «Los hermanos corsos» y «Más allá de Mombasa». VERGARA, Tel. 21-78-46. (Refrigeración Westinghouse). «El hombre de las llaves de oro», por Pierre Fresnay, y «La historia de Tommy Steele» (El rey del Rock'n Roll). (No apto.) HOJA DEL LUNES DE BARCELONA Editada por la Asociación de la Prensa. - Redac. y Administr.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04 BOLETIN DE SUSCRIPCION Don que vive en la calle de piso puerta se suscribe por un año. Barcelona, de de 195 . Firma Precio: 50 petas. HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

He leído con vivo interés las inteligentes manifestaciones de Ramón Sarró a propósito del IV Congreso Internacional de Psicoterapia, que se celebrará dentro de unos días en Barcelona, y no les sorprenda suprema tratamientos, pues para mí el ilustre psiquiatra no es otro que «el primo Ramón», mi entrañable compañero de los tiempos universitarios, con el que tanto he hablado de Freud, de Adler y de Jung, así como de todo lo divino y humano que la afición a filosofar es en ambos viejo ahaque. Sarró afirma que España, como todos los pueblos de civilización avanzada, es un país de neuróticos, ya que «la neurosis es el resultado de unas condiciones de vida a que nos obliga una civilización epletisima y constantemente evolutiva». En este punto me parece que estaremos todos de acuerdo. A fuerza de querer vivir bien, vivimos bastante mal. El progreso técnico nos rodea de comodidades, pero también de peligros, y en vez de sentirnos más seguros vemos como la angustia se adueña de nuestro ánimo, porque no dominamos las cosas sino que son ellas las que nos dominan a nosotros, incluso aquellas que hemos creado. No creo que la perspectiva de poder llegar a la Luna haya hecho la felicidad de nadie, pues en el Universo aún tendremos que sentirnos más pequeños, más insignificantes, más miserables. En cuanto a la con-

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

LA MORAL DEL PETROLEO

cuista del átomo, ¿qué significa si no perder el último asidero a una materia que nos daba un poco de seguridad? Que hayamos encontrado la manera de destruirnos hasta la desintegración total, ¿es abrir el corazón a la esperanza o al terror?

Si la materia parece como que se nos va a deshacer, ¿qué firmeza ofrece, por su parte, el mundo del espíritu? Dice Sarró que la enfermedad de nuestra cultura se origina en la pérdida de las creencias en los valores espirituales de la vida, en el orden moral y religioso. También en eso tendremos que estar todos de acuerdo. Pero yo invito al doctor Sarró a que nos dé una lección sobre el tema de lo justo. Estoy de vuelta de aquellas teorías que pretenden explicar toda la conducta humana sobre un mismo tipo de estímulos, como el deseo sexual o la voluntad de poder. En

cambio, tengo la firme convicción de que el hombre necesita apoyarse en la idea de lo justo. El hombre es capaz de mantenerse íntegro y de soportar todas las injusticias mientras cree que en alguna parte existe la justicia, aunque sea una justicia inoperante. Lo que le desmoraliza es no descubrir una fuerza terrena al servicio de la razón, de la verdad y la justicia. No tenemos en quien depositar nuestra confianza porque se sigue una política de pura conveniencia que representa una constante claudicación frente al mal, una política que llega a admitir el asesinato como sistema de gobierno. Los países que hablan más de Dios, de libertad y de justicia se han apresurado a reconocer un régimen que ha empezado con una bárbara matanza. Se ha impuesto la «moral del petróleo», que es moral pestilente. Ni siquiera se ha esperado a que se estableciera un orden con ciertas garantías de estabilidad y de respeto a los derechos humanos. Un día u otro España tendrá también que aceptar los hechos consumados, pero ya habremos dado al mundo una lección de sensibilidad, de ética y delicadeza.

¿Cómo no ha de haber monstruos, Ramón? Si no existe una ley para todos, ¿qué de extraño tiene que tantos pretendan imponer la suya?

Luis MARSILLACH

Las Cámaras de los Estados Unidos han levantado «sine die» su 85 sesión

DESPUES DE APROBADO EL PRESUPUESTO DE 73.272.658.573 DOLARES Y CONCEDER ASIGNACIONES POR 72.563.766.248

Washington, 24. — El Congreso norteamericano ha levantado su 85 sesión «sine die» a primera hora de esta mañana. La Cámara de Representantes levantó su reunión a las 7,01 de hoy, mientras que el Senado lo hacía a las 9,11.

Después de rechazar una petición del Presidente para celebrar una sesión especial de urgencia, el Congreso levantó su ochenta y cinco período de sesiones hasta el próximo siete de enero, en que se iniciará el número 86.

Como es costumbre al terminar las sesiones, circulan diferentes informes sobre la cantidad exacta de dinero asignado por el Congreso. El representante demócrata por Missouri, Clarence Cannon, presidente de la Comisión de Asignaciones de la Cámara, ha declarado que el presupuesto totaliza en dólares, 73.272.658.573 y que las asignaciones ascienden a 72.563.766.248.

Casi todos los senadores y representantes han emprendido el viaje de regreso a sus Estados natales, donde, muchos de ellos, tendrán que prepararse para una campaña electoral. — EFE.

LANZAMIENTO DEL «EXPLORER V»

(Viene de la primera pág.)

Comunicado de la Academia de Ciencias

Washington (urgente), 24. — La Academia Nacional de Ciencias anuncia que, aparentemente, el «Explorer V» no ha alcanzado su órbita.

En un comunicado facilitado tres horas y cuarto después de ser lanzado el satélite, la Academia informa que los datos iniciales indican que el lanzamiento del cohete y el desprendimiento de los cuerpos fue satisfactorio, así como las señales recibidas durante los primeros minutos. «Sin embargo, añade, en las estaciones encargadas de seguir su trayectoria no han sido recibidas más señales del «Explorer».

El comunicado dice textualmente: «El Dr. Jass A. Van Allen, presidente en funciones del equipo técnico de la Academia Nacional de Ciencias para el programa de satélites artificiales anuncia que el «Explorer V» fue lanzado a las 7,17 de esta mañana, como parte del programa norteamericano del Año Internacional Geofísico.

«Los datos iniciales indican que los cuatro cuerpos se desprendieron satisfactoriamente y que, durante los primeros minutos posteriores al lanzamiento, se recibieron señales del satélite.»

«Sin embargo, no han sido recibidas señales del «Explorer» en las estaciones encargadas de seguir su trayectoria orbital. Ante la ausencia continua de información, parece deducirse que el satélite no alcanzó su órbita. Será necesario un análisis posterior «con el fin de determinar la precisa cadena de sucesos.» — EFE.

De Cabo Cañaveral se confirma la noticia

Cabo Cañaveral (urgente), 24. — Funcionarios de este centro de pruebas han confirmado que el satélite que lleva en su morro el proyectil lanzado esta mañana en Cabo Cañaveral no ha alcanzado su órbita.

El proyectil fue disparado a las 7,17 de la mañana. A la una menos diez, el Pentágono anunció en Washington que el «Explorer V» no había llegado a su órbita.

Anteriormente, la Academia Nacional de Ciencias indicó el fracaso del satélite. El cohete, que funcionó perfectamente en su salida y desprendimiento de cuerpos, tenía por finalidad

Elección de escuelas del Magisterio Nacional

El próximo sábado, día 30, ante la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional y las Juntas Municipales de Enseñanza, según los casos, se celebrará la elección de destino por el personal del Magisterio Nacional Primario que ha sido admitido al concursillo de traslado convocado por Orden de 3 de julio último (B. O. del 16), para la provisión de vacantes existentes solamente en Escuelas Nacionales radicadas en localidades (entidad de población) de más de 10.000 habitantes.

En Barcelona, capital, se efectuará a las 10 horas del citado día 30, en el Grupo Escolar «Mila y Fontanals» sito en la calle de los Angeles-Carmen.

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES
BARCELONA

LA ACTIVA

Regalos para Rosas

ANILLOS PROMETIDA

RESTAURANTE RAPIDO

Servicio de 11 mañana a 1 noche. BOLICHE, DIAGONAL, núm. 508. T. 28-38-13 CUBIERTO DE VERANO

EL ADMINISTRADOR GENERAL DE LOS FRANCISCANOS, EN BARCELONA



Procedente de Roma, llega a nuestra ciudad el administrador general de la Tercera Orden regular de San Francisco, de Roma, reverendo padre Juan Bocella, que viene a España para presidir la reunión de la congregación provincial. — (Foto Cifra)

LAS ISLAS QUEMOY, BOMBARDEADAS POR LA CHINA ROJA

(Viene de la primera pág.)

nacionalistas de Quemoy y Matsu son más amenazadores para la paz en el Extremo Oriente que las anteriores acciones comunistas.

Sin embargo, Willcox, que desempeña el cargo de secretario de Estado adjunto para asuntos internacionales, expresó sus dudas de que los chinos rojos intentaran apoderarse por la fuerza de las islas del Estrecho de Formosa. — EFE.

PRATS DE LLUSSANES

INAUGURACION DE LAS OBRAS DE AMPLIACION DEL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LOURDES

Vich, 24. — Hoy Prats de Llusanés, la capital de la comarca de este nombre, ha vivido una de sus mayores jornadas de devoción mariana con motivo de festejar la inauguración de las obras de ampliación del Santuario de Nuestra Señora de Lourdes, el primero dedicado en España a la devoción de la Virgen Blanca, cuya construcción data del año 1882, y que se halla enclavado en un montículo a un kilómetro distante de la población. Prats de Llusanés ha cobijado en sus bellas y típicas calles y plazas, de singular carácter, a una ingente muchedumbre de romeros cuya gran aglomeración ha tenido su plenitud por la tarde, calculándose que ha sobrepasado de 7.000 el número de forasteros llegados desde todos los pueblos del contorno y de la comarca, y desde Vich y de Manresa. La animación y entusiasmo, dentro del marco de una población totalmente engalanada, ha comenzado a iniciarse a las siete de la mañana, que es cuando grandes multitudes se trasladaron al Santuario para asistir a la misa de comunión general, que ha rezado el obispo de la diócesis, doctor don Ramón Masnou. Han sido repartidas unas tres mil comuniones, y el fervor ha sido la nota decollante de este primer acto.

A las once de la mañana, llegó a dicha residencia el obispo de Tarbes-Lourdes, monseñor Pierre Marie Théas, quien recibió el saludo afectuoso de todos los reunidos. A su paso por las calles de la población, fué objeto de entusiastas pruebas de afecto por parte de la población. Iba acompañado de monseñor Viscaro, rector de los Santuarios de Lourdes.

Seguidamente la comitiva oficial se dirigió al Santuario en cuya explanada el obispo de Lourdes - Tarbes ha celebrado solemne pontifical, cantado por siete escolanías y pueblo. Ocupaban lugar preferente con las autoridades los padrinos, don Valentín Sitjà y esposa. Predicó la homilía el obispo de Vich.

En el almuerzo servido a las autoridades y jerarquías eclesiásticas, fué ofrecido al obispo de Lourdes una artística maqueta del Santuario restaurado. A las cinco de la tarde llegó

Declaración del ministro de A. E. nacionalista

Taipeh, 24. — El ministro de Asuntos Exteriores de la China nacionalista, Huang, ha declarado que el secretario norteamericano, Dulles, realizó una correcta apreciación de la independencia entre Formosa y las

CRUCIGRAMA por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■

Horizontales: 1. Terreno pantanoso. — 2. Acción de perseguir animales para cogerlos o matarlos. — 3. Dice de las fiestas dedicadas a Jano. — 4. Mole. Serie de personas que descienden de un mismo tronco. — 5. Barca chata que se usa en las Antillas para descarga, Millar. — 6. Decae, declina. — 7. Al revés, mamífero carnívoro que tiene el aspecto de perro. — 8. Persona dedicada a resinar.

Verticales: 1. Adaba. — 2. Disfrute. — 3. Personas versadas en el conocimiento de los medios terapéuticos. — 4. Apócpe de mano. Nebli. — 5. Casualidad. Impar. — 6. Zalama, zalameria. — 7. Amir. — 8. Que tiene gracia y donaire.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

Horizontales: 1. Casamata. — 2. anoM. — 3. Tarazona. — 4. ArateR. — 5. Lato. IrT. — 6. Inocente. — 7. Gata. — 8. Acatarlo.

Verticales: 1. Catalina. — 2. Aran. — 3. Saratoga. — 4. Ana. ocaT. — 5. Moza. Eta. — 6. Amotinar. — 7. nerT. — 8. Apartelo.

PARIS Y CASTILLOS

Ginebra 1 día, París 4 días, Castillos del Loire, Biarritz, LOURDES y Font Romeu

12 días Ptas. 6.645
Salida: 15 septiembre

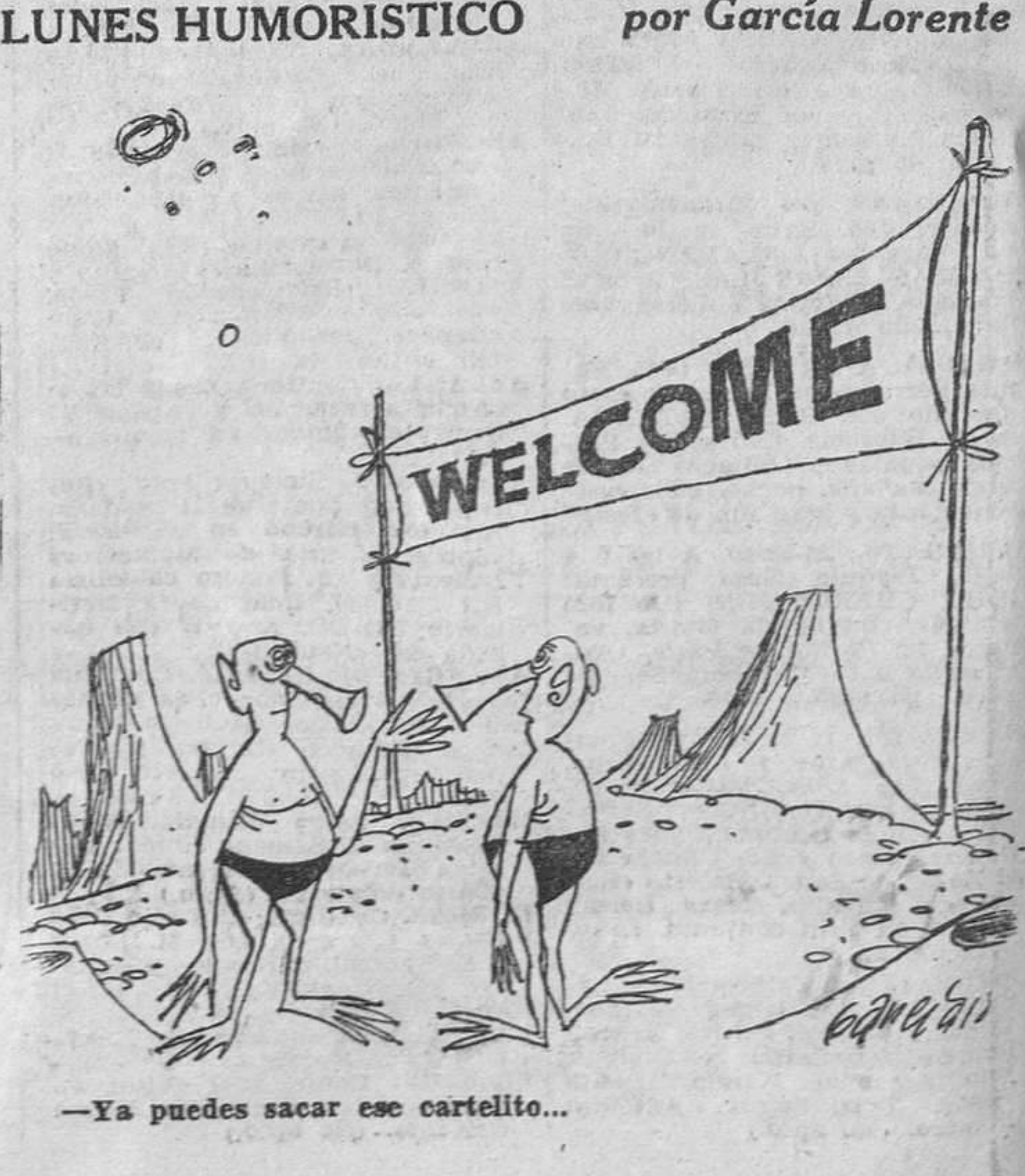
SUIZA

Ginebra, Berna, Interlaken, Pilatus, Lucerna, Zurich, Lugano, Milán, Génova, Massio y Niza

14 días Ptas. 7.180
Salida: 5 septiembre

VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO"

Plaza Cataluña, 8. T. 312104



—Ya puedes sacar ese cartelito...